B. WESTERMANN Co., INC.
GENERAL & SCIENTIFIC BOOKS
IN ALL LANGUAGES
18-20 W. 49th St. NEW YORK

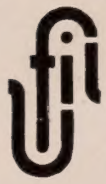
LIBRARY
THE MUSEUM
OF MODERN ART
Received:

Unrestricted p

Universal Filmlexikon
Universal Film Lexicon
Lexique Universel du Film
1933

Herausgegeben von / Edited by / Édité par

FRANK ARNAU



MUSEUM OF MODERN ART LIBRARY

Europa / Europe

Universal Filmlexikon G. m. b. H.
Berlin S 42, Oranienstraße 140/142

London General Press
6, Bouverie Street, London E. C. 4.

Direction Générale pour la France
MAURICE SPIRO, 36, Rue de Laborde, Paris 8e

FL 1043

Alle Rechte, insbesondere das der Uebersetzung, vorbehalten. Abdruck, auch einzelner Teile, verboten. Copyright 1933 by Universal-Filmlexikon G. m. b. H., Berlin S 42. Herausgeber: Frank Arnau, Berlin-Wilmersdorf. Verantwortliche Schriftleitung: Ruth-Maria von Landenberg, Berlin-Charlottenburg 5; für den Inseratenteil: O. F. Horsetzky, Berlin-Zehlendorf. Gesamtherstellung: Graphische Kunstanstalt Otto Elsner K.-G., Berlin S 42. Printed in Germany.

81.3
Un 4

FL
1043

Vorwort für „Universal-Filmlexikon“ 1933

Mit der vorliegenden, umfangreichen Ausgabe 1933 erscheint das „Universal-Filmlexikon“ zum zweiten Male.

Wenn ich beim Aufbau des Werkes als wesentlichstes Ziel vor mir sah die Schaffung eines Nachschlagewerkes, das allen am Tonfilm schaffend Interessierten ein nützlicher Wegweiser und Begleiter sein soll, so ergab die aus dem ersten Band, der für das Jahr 1932 erschien, gewonnene Erfahrung die Notwendigkeit einer Reihe von Verbesserungen und Aenderungen.

Diese organisatorischen Vervollkommnungen wurden in hohem Maße dem vorliegenden Band 1933 nutzbar gemacht.

Sowohl in Einzelheiten wie in der Ausgestaltung selbst konnte der praktische Gebrauchswert des Buches gesteigert werden.

Den bona fide geäußerten kritischen Erwägungen kommt die vorliegende Veröffentlichung entgegen, indem sie zahlreichen vernünftigen Anregungen ernster Beurteiler in weitgehendem Maße entspricht.

Das Bestreben des „Universal-Filmlexikon“ ist nach wie vor die Herstellung eines möglichst unmittelbaren Kontaktes zwischen allen an Bühne und Tonfilm schaffend interessierten Kreisen: in erster Linie die Ebnung eines schnellen und sicher gangbaren Weges vom Künstler zum Produzenten.

Allen jenen Stellen, die durch ihr freundliches Entgegenkommen und ihre Mitarbeit das Zustandekommen der vorliegenden Arbeit mitgefördert haben, sei auch an dieser Stelle der verbindlichste Dank ausgesprochen.

FRANK ARNAU

Preface to the second edition

With the present comprehensive edition the Universal Film Lexicon has reached its second year of publication.

In producing the Universal Film Lexicon my main object was to create a reference work that should serve as a useful guide and companion to all who are creatively interested in the stage and screen, but the experience gained in connection with the first issue, which appeared in 1932, has shown the need for a number of improvements and alterations.

These improvements in presentation have been largely embodied in the present edition for 1933 and the utility of the work has been enhanced both as regards individual features and general scope.

Bona fide criticisms of the 1932 edition are answered by the present publication itself, in that it embodies to a far reaching extent many reasonable suggestions made by earnest critics.

The Universal Film Lexicon will continue its endeavours to establish, as far as possible, direct contact between all who are interested in stage and film matters, and particularly to smooth the path of the artist to the producer.

We offer our heartiest thanks to all who by their courtesy and collaboration have assisted in the production of the present work.

FRANK ARNAU

Préface au Lexique Universel du Film 1933

Avec l'édition présente, très complète, le Lexique Universel du Film paraît pour la deuxième fois.

En composant cet ouvrage, je me suis donné comme but essentiel la création d'un dictionnaire-annuaire cinégraphique, qui servirait de guide utile à tous ceux qui collaborent et s'intéressent pratiquement à la création du film sonore.

L'expérience acquise par le premier volume qui a paru l'année dernière (1932), a demontré la necessité d'apporter une série d'améliorations et de modifications. Ces perfectionnements ont été appliqués très sérieusement, je pense, dans l'édition présente (1933). On a pu, ainsi, augmenter la valeur pratique de l'ouvrage dans les détails et dans la présentation même.

Le présent volume prenant en considération les critiques objectives exprimées bona fide, tient largement compte des suggestions raisonnables émanant de personnalités qualifiées.

Le Lexique Universel du Film poursuit toujours le but de mettre en contact direct ceux qui collaborent et s'intéressent au théatre et au film sonore en aplanissant la route qui va de l'artiste au producteur.

A tous ceux, qui par leur collaboration et par leur aimable acceuil ont aidé à la réalisation de ce travail, j'adresse mes remerciements les plus sincères.

FRANK ARNAU

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/universalfilmle1933univ_1

INHALTSVERZEICHNIS
CONTENTS
CONTENU

Seite / Page

Vorwort für „Universal-Filmlexikon" 1933 III
Preface to the second edition III
Préface au „Lexique Universel du Film" 1933 III

CARL WALLAUER:
Künstlerischer Nachwuchs für den Tonfilm IX
Fresh Talent for the Talking Screen XI
La jeune Garde de la Relève d'Art pour le Film Parlant XIII

HEINRICH PFEIFFER:
Star und Presse XIV
Film Stars and the Press XVI
La Vedette et la Presse XVII

CHR. MÜLLENEISEN:
Der deutsche Film im Ausland XIX
The German Film Abroad XIX
Le Film Allemand à l'Étranger XX

PRÄSIDENT GUSTAV RICKELT:
Der Weg zum Tonfilm XXI
The Path to the Talking Screen XXII
Le Chemin ver le Cinéma Sonore XXII

HERMANN RÖBBELING:
Theaterkunst — Filmkunst XXIV
Theatre Art and Screen Art XXIV
L'Art du Théâtre — L'Art du Cinéma XXV

SIEGFRIED SEHER:
Werbefilm-Perspektiven XXV
The Advertising Film: its Prospect XXVII
Film de Propaganda — Perspectives XXVIII

HERMANN WIEDEMANN:
Der Weg des Theaterschauspielers zum Tonfilm XXX
From Stage to Screen XXXI
Du Théâtre au Cinéma Parlant XXXI

GEORG PÁL:
250 Meter Trickfilm XXXII
800 Feet of Animated Cartoons XXXIII
250 Mètres de Dessins Animés XXXIV

DEUTSCHLAND / GERMANY / ALLEMAGNE — OESTERREICH / AUSTRIA / AUTRICHE . . . . . D 1

Alphabetisches Verzeichnis der Biographien / Alphabetical Index to Biographies / Liste alphabétique des Biographies . . . . . D 4

Biographien / Biographies . . . . . D 3

Seite / Page

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Artisten
Actors, Singers, Dancers, Artists
Acteurs, Chanteurs, Danseurs, Artists

Herren / Men / Messieurs . . . . . D 5
Damen / Women / Dames . . . . . D 63

Komponisten, Kapellmeister, Autoren . .
Composers, Conductors, Authors . . . } . . . . . D 113
Compositeurs, Chefs d'orchestre, Auteurs

Film- und Theaterfachleute . . . . . .
Professionals of the stage- and film-branches . . . . . } . . . . . D 117
Hommes de métier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre

Besondere Empfehlungen / Advertisements / Annonces . . D 61, 139

Branchenverzeichnis / Index of Trade advertisements / Industries diverses se rattachant à la Cinématographie . D 149

Lexikon / Directory / Lexique . . . . . D 153

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Artisten
Actors, Singers, Dancers, Artists . . } . . . . . D 155, 211
Acteurs, Chanteurs, Danseurs, Artists

Kapellmeister, Komponisten, Autoren .
Conductors, Composers, Authors . . . } . . . . . D 214, 219
Chefs d'orchestre, Compositeurs, Auteurs

Theater- und Filmfachleute . . . . . .
Professionals of de stage- and film-branches . . . . . } . . . . D 220, 229
Hommes de métier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre

Film-Fabrikations-Firmen / Producing Concerns / Producteurs . . . . . D 230
Film-Ateliers / Studies / Studios . . . . . D 232

ENGLAND / ANGLETERRE . . . . . E 1

Index of Artists' Photographs and Biographies . . . . . .
Alphabetisches Verzeichnis der Photographien und Biographien } . . . . . E 2
Liste alphabétique des Photographies et des Biographies . . .

Biographies / Biographien . . . . . E 3

Feature Men / Star Künstler / Vedettes . . . . . E 7
Leading Men / Hauptdarsteller / Acteurs Principaux . . . . . E 23
Juvenile Men / Jugendliche Darsteller / Jeunes Premiers . . . . . E 32
Character Men / Charakterdarsteller / Rôles de composition (Messieurs) . . E 43
Feature Women / Star Künstlerinnen / Vedettes . . . . . E 56
Leading Women / Hauptdarstellerinnen / Actrices Principales . . . . . E 75
Juvenile Women / Jugendliche Darstellerinnen / Jeunes Premières . . . . E 94
Character Women / Charakterdarstellerinnen / Rôles de composition (Dames) E 107
Variety Artists and Dancers / Varieté-Künstler und Tänzer / Variétés et Danseurs E 115
Directors and Others / Regisseure etc. / Metteurs en scène etc. . . . . E 120

Classified Directory of Artists etc.
Rollenfächer etc. } . . . . . E 3
Distribution des Rôles etc.

Feature Men / Star Künstler / Vedettes . . . . . E 4
Leading Men / Hauptdarsteller / Acteurs Principaux . . . . . E 17
Juvenile Men / Jugendliche Darsteller / Jeunes Premiers . . . . . E 27
Character Men / Charakterdarsteller / Rôles de composition (Messieurs) . . E 37
Heavy Men / Väterrollen / Pères . . . . . E 51
Feature Women / Star Künstlerinnen / Vedettes . . . . . E 53
Leading Women / Hauptdarstellerinnen / Actrices Principales . . . . . E 69
Juvenile Women / Jugendliche Darstellerinnen / Jeunes Premières . . . . E 89
Character Women / Charakterdarstellerinnen / Rôles de composition (Dames) E 101

Seite / Page

Ingenues / Naive / Ingénues . . . . . E 109
Variety Artists and Dancers / Varieté-Künstler und Tänzer / Variétés et Danseurs E 113
Directors and Others / Regisseure etc. / Metteurs en scène, etc. . . . . E 119
Artists' Accomplishments / Besondere Fähigkeiten
Capacités spéciales . . . . . E 121
Men, Languages and Dialects / Herren, Sprachen und Dialekte / Messieurs,
Langues et Dialects . . . . . E 123
Men, Sports and Recreation / Herren, Sports / Messieurs, Sports . . . . E 127
Women, Languages and Dialects / Damen, Sprachen und Dialekte / Dames,
Langues et Dialects . . . . . E 132
Women, Sports and Recreation / Damen, Sports / Dames, Sports . . . . E 137
Film Producing Companies / Film-Fabrikations-Firmen
Producteurs . . . . . E 143
Directory, Lexikon, Lexique . . . . . E 145
LA FRANCE / FRANKREICH / FRANCE . . . . . F 3
Liste Alphabétique des Biographies . . .
Alphabetisches Verzeichnis der Biographien . . . . . F 6
Alphabetical Index to Biographies . . .
Biographies, Biographien . . . . . F 5
Acteurs, Chanteurs, Danseurs
Schauspieler, Sänger, Tänzer
Actors, Singers, Dancers
Messieurs / Herren / Men . . . . . F 7
Dames / Damen / Women . . . . . F 84
Directeurs de Production, Metteurs en scène
Produktionsleiter, Regisseure . . . . . F 147
Supervisors (Production Managers), Directors
Opérateurs, Auteurs / Kameraleute, Autoren / Cameramen, Authors . . . F 160
Annonces / Besondere Empfehlungen / Advertisements . . F 1, 162
Lexique / Lexikon / Directory . . . . . F 165
Acteurs, Chanteurs, Danseurs
Schauspieler, Sänger, Tänzer . . . . . F 167
Actors, Singers, Dancers . .
Hommes de métier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre
Film- und Theaterfachleute . . . . . F 185
Professionals of the Stage- and Film-Branches . . . . . .
Studios / Film-Ateliers / Studies . . . . . F 187
Producteurs / Film-Fabrikations-Firmen / Producing Concerns . . . . . F 189
VERSCHIEDENE EUROPÄISCHE LÄNDER
VARIOUS EUROPEAN COUNTRIES . . . . . V 1
DIFFÉRENTS PAYS EUROPÉENNES . .

CARL WALLAUER
PRÄSIDENT DER GENOSSENSCHAFT
DEUTSCHER BÜHNENANGEHÖRIGER

KÜNSTLERISCHER NACHWUCHS FÜR DEN TONFILM

Frank Arnau, der Herausgeber und Hauptschriftleiter des stattlichen und durch eine vorbildlich übersichtliche Ordnung des ungemein reichhaltigen Materials ausgezeichnete „Universal-Filmlexikon" teilt mir seine Absicht mit, in der nächsten Jahresausgabe (1933) dieses Werks den biographischen Teil unter besonderer Berücksichtigung der an den Bühnen im Reich tätigen darstellenden Künstler weiter auszubauen. Diese Absicht ist verdienstvoll, der Gedanke durchaus zeitgemäß. Seine Ausführung wird den Interessen der deutschen Tonfilmproduktion und denen der Bühnenkünstler gleichermaßen dienlich sein.

Die Filmproduktion Deutschlands ist in der Hauptsache in Berlin und München konzentriert. Es ist durchaus verständlich, daß bei der Zusammenstellung des darstellenden Personals auch in der Hauptsache solche Künstler herangezogen werden, die am Produktionsort greifbar sind. Demgegenüber steht fest, daß das weitverzweigte deutsche Kulturtheater auch außerhalb der Hauptstadt über eine reiche Fülle starker und vielseitiger Begabungen verfügt, die berufen sind, im Tonfilm wertvollste Mitarbeit zu leisten. Ich, der ich andauernd Gelegenheit habe, die künstlerischen Leistungen der Theater im Reich zu beurteilen, weiß, wie viele Schauspieler und Sänger für die Verwendung im Tonfilm geradezu prädestiniert sind. Unter ihnen befinden sich zahlreiche Künstler von ausgesprochener Originalität, denen man beim Tonfilm einen schnellen Aufstieg zur Popularität mit gutem Gewissen voraussagen darf. Viele von ihnen haben überdies ihre Eignung für das Mikrophon bereits durch Erfolge beim Rundfunk einwandfrei nachgewiesen. Der Zugang zu den Tonfilmateliers ist bis heute allen diesen Darstellern verschlossen geblieben. Solche besonderen Begabungen hervorzuziehen und dem Tonfilm zuzuführen, entspricht ganz fraglos einem Bedürfnis der Produktion und würde gleichzeitig für die betreffenden Künstler die Erfüllung langgehegter, sehnsüchtiger Wünsche und Hoffnungen bedeuten. Auf solche Kräfte die Produktion durch Veröffentlichungen im Universal Filmlexikon hinzuweisen, bedeutet den ersten entschlossenen Schritt zu einer systematischen Erfassung der an den Bühnen des Reiches wirkenden geeigneten Künstler für den Tonfilm. Um darüber hinaus zu praktischen Erfolgen zu gelangen, bedarf es selbstverständlich des guten Willens. Auch der Mitarbeit berufener Vermittler wird man nicht entraten können.

In seinem Vorwort zum Jahrgang 1932 des Universal Filmlexikons weist Frank Arnau auf die Unzulänglichkeit der derzeitigen „sozusagen staatlich reglementierten Stellenvermittlung" für die Versorgung der Tonfilmproduktion und der Schauspieler hin und bedauert, die durch das Stellenvermittlungsgesetz bewirkte Freiheitsbeschränkung auf dem Gebiete der Vertragsabschlüsse. Ich gebe ohne weiteres zu, daß die

Aufgabe, dem Tonfilm einen wirkungs- und entwicklungsfähigen Nachwuchs nachzuweisen, durch die derzeitige Art der Vermittlung nicht erfüllt wird. Das liegt aber keineswegs an bürokratisch-schematischen Arbeitsmethoden, deren Anwendung man dem Bühnennachweis mit Unrecht vorwirft. Im Gegenteil! Man hat gerade für die Vertretung der Tonfilminteressen besondere Einrichtungen getroffen, die des Einflusses solcher Methoden völlig unverdächtig sind. Wenn trotzdem die Tätigkeit des Bühnennachweises den wirklichen Erfordernissen der Filmindustrie unzureichend gedient hat, so liegt es daran, daß man sich bisher damit begnügte, bereits arrivierte, in Berlin ansässige Filmschauspieler vom Bühnennachweis anzufordern. Erst wenn die Filmproduktion von sich aus die Heranziehung geeigneter Kräfte aus dem Reich fordert, wird der Bühnennachweis in der Lage sein, die Industrie vorbildlich zu bedienen.

Andererseits muß von jedem Eingeweihten zugegeben werden, daß durch die bestehenden „Filmbörsen" dem immer dringlicher werdenden Nachwuchs-Problem nicht beizukommen ist. Die Fälle, in denen ein durch die Filmbörse zustande gekommenes Engagement den Beginn einer Filmkarriere bedeutete, sind ganz vereinzelte Zufälle.

Der Tonfilm ist — jedenfalls noch lange Zeit hindurch — auf die Rekrutierung seiner darstellerischen Kräfte aus dem lebendigen Theaterbetrieb angewiesen. Der Tonfilm-Darsteller muß im weitesten Umfang über alle Fähigkeiten des Bühnenkünstlers verfügen und darüber hinaus „Photo- und Mikrogenität" nachzuweisen haben. Und wenn auch offenbar daran gedacht wird, durch eine besondere Ausbildung in Tonfilmseminaren und Studios ein von der Schaubühne unabhängiges Darstellermaterial heranzubilden, so ist es doch mehr als fraglich, ob diese jungen Kräfte nach Abschluß ihrer Ausbildung auf den Rückhalt werden verzichten wollen, den ihnen die Auswertung der gewonnenen Fähigkeiten bei der Sprechbühne immerhin bieten kann.

Das Universal-Filmlexikon weist nach, daß ungefähr 95 Prozent aller heute beim Tonfilm darstellerisch Tätigen aus dem lebendigen Theaterbetrieb hervorgegangen sind, wobei in Rechnung zu stellen ist, daß die überwiegende Mehrzahl der restlichen Filmdarsteller eine abgeschlossene Bühnenausbildung genossen hatte, bevor unter Verzicht auf eine Bühnentätigkeit der Uebertritt zum Film erfolgte.

Das beweist, daß Tonfilm und Theater zusammengehören, daß sie — zumindest in der heutigen Zeit — aufeinander angewiesen sind. Von diesem Gesichtspunkt aus vertritt auch die Bühnengenossenschaft energisch den Standpunkt, daß der Tonfilm als ein natürliches Arbeitsgebiet des Bühnenkünstlers anzusehen ist. Deshalb wehrt sich auch die Genossenschaft mit aller Kraft gegen die Versuche des Theaterunternehmerverbandes, die Freiheit der Bühnenmitglieder in Bezug auf ihre Filmtätigkeit einzuschränken, soweit es sich nicht um den notwendigen Schutz des Theaterbetriebes gegen Störungen durch Vertragsverletzungen filmender Bühnenmitglieder handelt.

Die Bühnengenossenschaft wünscht jede grundsätzliche Gegensätzlichkeit zwischen Theater und Tonfilm ausgeschaltet zu sehen. Sie ist nicht der weitverbreiteten Ansicht, daß das Erscheinen des Tonfilms eine der Hauptursachen der katastrophalen Theaterkrise sei, verkennt aber nicht, daß der Tonfilm dem Theater bereits Publikumsmassen entzieht und daß der Besucherverlust das Theater in seiner gegenwärtigen Existenzgefahr besonders empfindlich trifft; sie glaubt aber daran, daß die Filmtätigkeit der Bühnenkünstler deren Popularität und Anziehungskraft erhöht und damit zum Theaterbesuch anregt.

Noch ist der Tonfilm mitten in der Entwicklung begriffen. Er sieht aber seinen Weg und sein Ziel bereits klar vorgezeichnet. Er befindet sich nicht nur auf dem Wege einer rapid fortschreitenden technischen Vervollkommnung, auch in künstlerischer Hinsicht hat man erkannt, daß bei aller natürlicher Anlehnung an die Sprechbühne der Tonfilm seine eigenen Wege zu gehen hat. Bis weit in die Kreise der Filmindustrie verbreitet gewesene Anschauungen, daß der Tonfilm berufen sei, Bühnenaufführungen photographisch und mikrophonisch aufzunehmen und zu übertragen, sind durch die bisherigen Erkenntnisse grundsätzlich widerlegt. Die Entwicklung geht auf eine autonome Literatur des Tonfilms hinaus, ohne daß dadurch die Verwendung der Bühnenkünstler etwa entbehrlich würde. Mit dieser Entwicklung sollte eine planmäßige Lösung des brennenden Nachwuchsproblems Hand in Hand gehen.

Schon heute hat der Tonfilm als künstlerischer Faktor eine Bedeutung gewonnen, wie sie dem stummen Film zu erreichen nicht möglich war. Seine Entwicklung vollzieht sich unter erheblichen Erschwerungen durch die notwendige Rücksicht auf verschiedenartige kommerzielle Interessen, und durch die Schwierigkeiten der Kapitalaufbringung. Infolgedessen ist die Heranbildung eines hoffnungsvollen Nachwuchses nicht nur eine rein künstlerische, sondern auch eine nicht zu unterschätzende finanzielle Angelegenheit. Für die Nachfolge der heutigen Stars — auf die Stars wird der Tonfilm auch in der Zukunft nicht verzichten können — müssen junge Begabungen gefunden, ausgewählt und gefördert werden. Hierzu gibt die Schriftleitung des Universal-Filmlexikons verdienstvoll die erste Anregung, indem sie die Biographien von berufenen Darstellern der Bühnen

im Reich aufnimmt. Für die endgültige Auswahl mögen sich die Produzenten und die verantwortlichen Regisseure in vertrauensvoller Gemeinschaftsarbeit mit den Kreisen zusammenfinden, die die einzelnen Künstlerpersönlichkeiten und ihre Fähigkeiten zu beurteilen in der Lage sind. Dazu gehören in erster Linie die Männer, die früher „als befreundete Vertreter für den einzelnen schaffenden Künstler tätig waren und auf deren individuellste Bedürfnisse Rücksicht nahmen" und die heute fast geschlossen in dem viel bekämpften — Bühnennachweis anzutreffen sind.

Dann wird der Tonfilmproduktion aus solcher Nachwuchspflege künstlerisch und wirtschaftlich bedeutender Gewinn erwachsen und sich vielleicht — wenigstens in gewissem Ausmaß — die Hoffnung Emil Jannings' erfüllen, daß der Tonfilm die große Zukunft des Sprechschauspielers werde.

FRESH TALENT FOR THE TALKING SCREEN

BY CARL WALLAUER
PRESIDENT OF THE GERMAN STAGE ASSOCIATION

I am informed by Frank Arnau, Editor of this imposing, and in view of its clear arrangement and rich contents, very excellent publication, that he intends in next year's issue of the Universal Film-Lexicon (1933) to develop further the biographical part by giving special consideration to the stage actors engaged at the various theatres in the country. This is a very praiseworthy and timely project, whose execution will be of service to German film production as well as to stage artists.

German film production is mainly concentrated in Berlin and Munich. It is only natural that when a picture is cast the artists who are on the spot should be selected. On the other hand, it is an undisputed fact that the German theatre outside these capitals possesses an abundance of first-class talent destined to render invaluable services to the talking films. As one who is continuously in a position to judge the artistic merits of the provincial theatres, I know that there is a large number of stage actors and singers who are predestined for the talking screen. There are among them numerous artists of great originality, who, it is safe to predict, will achieve rapid popularity on the talking screen. Moreover, many of these have already proved the microgenic quality of their voices through their success in broadcasting. Up to the present all these artists have been denied access to the film studios. Discovering such special gifts and putting them in touch with the talking screen would unquestionably meet an existing demand, and at the same time realise the hopes and ambitions of the artists themselves. To call the producers' attention to such artists in the pages of the Universal Film-Lexicon is the first decivise step towards a systematic recruiting for the talking film of artists engaged at the various theatres in the country.

Of course, practical results cannot be achieved without goodwill, and the collaboration of the agencies cannot be dispensed with.

In his preface to the 1932 issue of the Universal Film-Lexicon Frank Arnau pointed out that the present state regulated employment agencies are unable to give satisfaction to the studio and the artists, and expressed regret over the restrictions imposed by the Employment Agencies Act in the matter of contracts. I readily agree that the task of educating for the screen a new generation of artists capable of further development is not being efficiently performed by the present method of arranging for employment. However, this is not due to the bureaucratic methods with which the Bühnennachweis is so unjustly reproached. On the contrary, special arrangements have been made to protect the interests of the talking film, and these arrangements are entirely unaffected by such methods. If the Bühnennachweis has nevertheless failed to satisfy adequately the real requirements of the film industry that is due to the fact that hitherto they have only been asked for already established film actors resident in Berlin. The Bühnenachweis will not be in a position to serve the film industry satisfactorily until the industry itself demands the recruitment of suitable artists from the country.

On the other hand, everyone who knows something about the subject must admit that the problem of a fresh supply of talent, which is daily becoming more urgent, cannot be solved by means of the existing "film exchanges". The

cases in which an engagement secured through a "film exchange" have led to a great film career have been few and purely accidental.

The talking screen must rely — for a long time to come at any rate — on recruiting its performers from the legitimate stage. The talking film actor must possess to the fullest extent all the qualities of the stage actor, plus a photogenic appearance and a microgenic voice. And though it is evidently intended to educate a new generation of talking film actors independently from the stage, by means of special training at talking film colleges and studios, it is more than questionable whether these young actors will agree to refrain from making use of the stage as a standby in exploiting their newly acquired training.

The Universal Film-Lexicon proves that approximately 95 % of all actors employed on the talking screen to-day come from the legitimate stage, in addition to which the vast majority of the remaining 5 % had originally studied for the stage but had gone on the screen instead of entering the theatrical profession.

That proves that the talking film and the stage belong together and that — at least at present — they are dependent on each other. That is why the Stage Federation energetically upholds the view that the talking screen must be regarded as the stage actors' natural sphere of activity. That also is why the Federation is fighting with all its might against the attempts of the Theatre Proprietors' Association to restrict the stage actors' freedom in the matter of film contracts, except as regards the necessary protection of the theatrical industry against disturbance by breaches of contract.

The Stage Federation desires to avoid all antagonism between the talking film and the theatre. It does not share the widespread view that the advent of the talking film is one of the main causes of the disastrous theatrical crisis, but does not ignore the fact that the talking film has deprived the theatre of a considerable proportion of its audiences, and that under the present critical conditions this loss affects the theatres very seriously. However, the Federation believes that appearance on the screen enhances the popularity of a stage actor and attracts audiences to the theatre when he reappears on the stage.

The talking film is still in process of development. But its path and aims are already well defined. Not only is the talking film rapidly advancing towards technical perfection, but it is also recognised that in spite of its natural dependence on the stage, it must also go its own way from the artistic point of view. The opinion that used to be widely held in film circles that the talking film was designed to photograph and record theatre performances, has been disproved by experience. The talking film is developing its own literature, without thereby dispensing with stage actors. The planned solution of the problem of fresh screen talent should go hand in hand with this development.

The talking film has already achieved greater importance as an artistic factor than the silent film has ever been able to attain. Its development is proceeding under great difficulties, owing to the necessity of considering a variety of commercial interests and to the difficulty of finding capital. Consequently the education of promising fresh talent is not only a purely artistic but also a not unimportant financial question. Young talent must be found, selected and nursed to replace the stars of to-day — for in the future too the talking film will not be able to dispense with stars. The Editor of the Universal Film-Lexicon gives the first impulse in this direction by including the biographies of talented stage actors engaged in the country. For the final selection the producers and the responsible directors should confidently consult those who are in a position to judge the abilities of the individual artists. They include, in the first place, the men who formerly "acted as friendly representatives of the individual artists and studied their most individual requirements", and who are to-day almost without exception to be found in the much maligned Bühnennachweis.

Talking film production will then derive considerable profit, both artistically and financially, from the nursing of fresh talent, and Emil Janning's hope that the talking film may become the great Promised Land of the stage artist may perhaps be realised.

CARL WALLAUER
PRÉSIDENT DU SYNDICAT DES TRAVAILLEURS DE THÉATRE ALLEMAND

LA JEUNE GARDE DE LA RELÈVE D'ART POUR LE FILM PARLANT

Frank Arnau, éditeur et secrétaire général du sérieux et substantiel «Lexique Universel du Film» me fit part de son intention d'élaborer dans l'Annuaire prochain de cette œuvre la partie biographique des artistes des théâtres du Reich. On ne peut que saluer cette idée, si parfaitment en harmonie avec l'esprit du temps. Sa réalisation serait aussi bien dans l'intérêt du producteur de films sonores que de l'acteur.

Le centre de la production de films en Allemagne se trouve à Berlin et à Munich. Il n'y a rien détonnant qu'au recrutement du personnel exécutant, on se tourne tout d'abord vers les artistes disponibles sur place. D'autre part, le rayon d'action éducative du théâtre allemand s'étend bien au-delà de la capitale, ce qui fait que cette zône pourrait également fournir de précieux collaborateurs au cinéma parlant. Il me fut donné d'observer pendant bien longtemps l'activité des théâtres du Reich, et je sais pertinemment que nombre d'acteurs et de chanteurs seraient ravis de pouvoir travailler dans ce domaine. Beaucoup d'entre eux ont un talent tout personnel, marqué d'une originalité incontestable, à qui, en toute conscience, on pourrait prédire un bel avenir au cinéma parlant.

Il y en a qui ont déjà eu l'occasion de s'affirmer microgéniques, leurs succès ayant été enregistrés par la Radio. La tâche de mettre en avant ces forces éminentes et de les rapprocher du film parlant répond évidemment aux nécessités de la production de ces films, tout aussi bien qu'aux espoirs caressés depuis longtemps par les artistes.

La travail entrepris de ce côté par le «Lexique Universel du Film» sera le premier pas vers la revision systématique de tous les artistes du cinéma muet du point de vue de leur utilité au film parlant. Bien entendu, pour pouvoir en tirer des résultats pratiques, il faudrait que d'autres montrent aussi de la bonne volonté, c'est donc dire que la collaboration de certains intermédiaires de profession ne serait pas de trop dans ce cas.

Dans sa préface à l'Annuaire de 1932, Franc Arnau met en évidence les défauts de l'organisation dénommée «Le Bureau de Placement d'Etat», en ce qui concerne le service du Film sonore. Il regrette la réglementation des embauchages et des contrats qui entrave la liberté du choix des artistes.

Je ne peux pas partager le point de vue d'Arnau que la tâche de préparer la «relève» au Film parlant ne peut pas être atteinte par les méthodes du Bureau de Placement théâtral. Je crois, cependant, que la question n'est pas là et que les méthodes surannées et formalistes du Bureau de Placement théâtral n'y sont pour rien. Tout au contraire, à côté de ce Bureau, nous voyons des institutions tout nouvellement créées en vue de satisfaire aux intérêts du film parlant et n'ayant aucune de ces méthodes récriées du Bureau théâtral. Si l'activité de l'office de placement d'artistes a satisfait insuffisamment les exigences de l'industrie du film, il faudra en chercher la raison dans le fait, qu'on se contentait de demander à l'office de placement des acteurs d'une renommée déjà établie et qui habitent la capitale. C'est seulement quand les producteurs de films exigeront eux mêmes le concours des artistes de valeur du pays, que l'office de placement sera à même de rendre d'excellents service à cette industrie.

D'autre part, tous les gens compétents ne peuvent ne pas convenir de l'incapacité des Bourses des Films existant actuellement, en ce qui regarde la Jeune Garde de «relève», — question qui, cependant, devient de plus en plus urgente.

Au fait, ce n'est que dans des cas exceptionnels — des unités — que les «Bourses» enregistrent des contrats d'engagement marquant le début de la carrière de l'artiste.

Le Film parlant restera encore longtemps dans l'obligation d'emprunter ses artistes au théâtre vivant. Toutefois, en plus de ses données théâtrales, l'acteur de cinéma doit encore être «photo et microgénique». Il est vrai que dans les studios cinématographiques on se préoccupe maintenant de la question de former de nouvelles forces aptes à figurer au Film parlant, pour puiser ainsi dans sa propre source, sans passer par le théâtre.

Néanmoins, la question reste toujours ouverte, à quel point ces jeunes forces, après leur préparation au Studio cinématographique, pourront elles remplacer les acteurs de théâtre armés de toute leur expérience scénique, qu'ils offrent à la disposition du Film parlant.

Le «Lexique Universel du Film» démontre que 95 % de tous les artistes employés actuellement au cinéma parlant, ont été pris au théâtre et que les 5 % restants ont également reçu une préparation scénique avant de déserter la carrière théâtrale pour celle du cinéma parlant.

Tout ceci vient à l'appui de la thèse que le Film parlant et le théâtre se complètent mutuellement et même, quant à présent, dépendent l'un de l'autre.

En partant de ce point de vue, le Syndicat des travailleurs de la Scène insiste pour que le Film parlant soit considéré comme le champ d'activité naturellement ouvert à l'acteur du théâtre. Le Syndicat lutte avec acharnement contre les tentatives de la Fédération des entrepreneurs de théâtre, tendant à restreindre la liberté de ses acteurs en ce qui concerne notamment leur participation au Film parlant. Le Syndicat tâche de combattre cette attitude des Directeurs de Théâtre et n'admet qu'une seule réserve, celle des garanties contre les cas de violation de contrat, pouvant porter préjudice au fonctionnement normal du théâtre.

Le Syndicat, désireux d'éliminer tout antagonisme de principe entre le théâtre et le film parlant, ne professe pas l'opinion si répandue, que le film parlant représente une des causes principales de la crise actuelle du théâtre. Toutefois, il ne peut pas nier que le cinéma parlant, quant à présent, enlève au théâtre des masses de public, ce qui fait que le théâtre se trouve menacer dans son existence même.

D'autre part, il lui est permis de croire que, du fait de sa collaboration au cinéma parlant, l'artiste gagnerait en popularité, ce qui aurait pour effet de relever la fréquentation des théâtres. Quant au cinéma parlant, il n'est encore qu'à mi-chemin de sa carrière, mais il voit clairement son chemin et son but. Il se développe rapidement non seulement du point de vue technique mais aussi du point de vue artistique. Il faut bien reconnaître que malgré que le cinéma parlant trouve son appui naturel dans le théâtre, son développement en sera indépendant et suivra ses propres voies.

L'opinion répandue jusque dans les milieux des producteurs de films eux-mêmes, que la tâche du cinéma doit se réduire à la fidèle reproduction photographique et microphonique des pièces théâtrales pour les transporter ensuite sur l'écran ont reçu un démenti formel. Le développement du cinéma parlant se poursuit sur la base de sa littérature autonome, sans que cela prive le cinéma de la collaboration des artistes de théâtre.

Ce qui importerait encore, c'est la solution rationnelle de la question brûlante de la «relève». Le Film parlant a maintenant une importance considérable que le film muet n'a jamais pu atteindre. Néanmoins, son développement se poursuit dans de conditions difficiles motivées par les intérêts commerciaux et la question des fonds nécessaires à son exploitation.

Par conséquent, la question de la «relève» digne de prendre la place de ses aînés n'est pas seulement du ressort purement artistique mais tient aussi au côté financier de l'affaire, et ce côté n'est pas à sous-estimer.

Pour préparer la «relève» à la Star d'aujourd'hui — car le Film de demain ne pourra non plus se passer des Stars — il faut qu'on recherche de jeunes forces en qu'on les mette en avant. La tentive louable du «Lexique Universel du Film» en offre la première chance, en amorçant les biographies des bons artistes de théâtres.

Toutefois, avant d'arrêter leur choix définitivement, les producteurs et les régisseurs des films feraint bien de se mettre en rapports avec les milieux compétents, connaissant les personnalités des artistes et capables de juger de leurs talents. Ici, il faut citer en premier lieu les personnes qui dans le temps veillaient «à titre d'amis aux intérêts individuels des artistes et à leurs besoins» et que maintenant on peut trouver (à de rares exceptions près) dans ce même Bureau de Placement théâtral, contre lequel elles luttaient tout d'abord.

Il est à présumer que cette collaboration portera de bons fruits du point de vue artistique et matériel, et, peut-être, qui sait, en arriverait-on à la réalisation de l'espoir de Jannings: — le Film parlant devenu le grand avenir de l'artiste du théâtre!

HEINRICH PFEIFFER
PRESSECHEF DER UFA

STAR UND PRESSE

Jeder Schauspieler, auch wenn er in der ersten Entwicklung steht, wird darauf Bedacht nehmen müssen, wie er in einen Kontakt mit der Presse gelangt. Er weiß genau, daß dieser Kontakt vor allem eine Voraussetzung hat, nämlich die Leistung. Die Wirkung dieser Leistung kann aber ganz zweifellos dadurch gesteigert werden, daß irgendwie jemand die Mittlung übernimmt zwischen dem Schauspieler, dem angehenden Star und der Presse. Es gibt sogar eine Reihe von privaten Dingen, die, wenn sie erst in der Oeffentlichkeit bekannt werden, die Leistung in einem besonderen Lichte erscheinen lassen. Zum mindesten wird das Interesse der Allgemeinheit für den Schauspieler gehoben, wiederum eine Vorbedingung für die intensivere Beschäftigung der Presse mit dem angehenden Star. Es sind dann gewisse Wechselwirkungen zu erkennen. Weiß der Journalist oder der Verleger, daß der werdende Schauspieler oder bereits erfolgreiche Star im Publikum aus künstlerischen und aus privaten Gründen Interesse findet, so hat er gleichsam die berufliche Verpflichtung, sich seiner anzunehmen, denn er dient ja damit den Abonnenten, der Zeitung und dem übrigen Leserkreis. Der

Mitteilung zwischen Star und Presse sind indessen, wenn sie wirklich erfolgreich sein soll, natürlich Grenzen gesetzt, Grenzen, die durch die journalistische Moral bedingt sind. So ist die erste Voraussetzung für den, der sich publizistisch für einen Star oder für einen kommenden Star einsetzen soll, ein gewisses Verantwortlichkeitsgefühl, und zwar nicht nur gegenüber dem Publikum, sondern auch gegenüber dem, der als Star vor das Publikum treten soll. Wenn nicht ausgesprochene Talentansätze vorhanden sind und man wirklich ein großes künstlerisches Prognostikon stellen kann, so darf der gewissenhafte Publizist oder Propagandist an eine solche Aufgabe überhaupt nicht herangehen. Genau so wenig wie man einer schlechten Ware auf die Dauer selbst durch gesteigerte Reklame einen Markt schaffen kann, ebensowenig kann man einen Star nur publizistisch oder propagandistisch in die Welt setzen. Selbstverständlich gibt es die verschiedensten Wege, immer wieder die Grundlage vorausgesetzt, die zum Ziele führen. Es wird vor allem darauf ankommen, das ureigenste Wesen des Stars besonders zu erfassen und daraufhin die Propaganda einzustellen. Irgendwie etwas besonders Individuelles, was sich von dem Landläufigen unterscheidet, ist als propagandistische Basis anzusehen. Es kann sich dabei um allgemeinen Scharm handeln, eine liebenswürdige, geistige, überlegene Art, die immer wieder durch entsprechende Mimik Ausdruck findet, der Wohllaut der Stimme, die besonders graziöse Art, sich zu bewegen, ein natürlich-mondänes Wesen, auch die vornehme Art, sich auf der Bühne z. B. in Gesellschaftsstücken zu kleiden, alles das sind Dinge, die, gelegentlich unterstrichen, von der Presse sehr gern gedruckt werden.

Es ist eine beliebte Sitte, einen Künstler sich selbst publizistisch äußern zu lassen. Selbstverständlich muß dem Künstler, dem Star, dabei eine gewisse publizistische Hilfsstellung gegeben werden. Die Presse muß jedoch die Gewißheit haben, daß die Gedanken dem Hirn des Künstlers entsprungen sind und daß es sich bei diesen von Künstlern gezeichneten Artikeln bloß um eine publizistische Formulierung handelt. Es wäre unverantwortlich, wenn ein Publizist sich dazu hergeben würde, den Künstler zum literarischen Talent oder gar Phänomen zu stempeln, wenn dafür jegliche Voraussetzung fehlt. Vom Publikum werden selbstverständlich solche Artikel, die den Namen eines Stars tragen, gern gelesen, namentlich wenn ihm eine gewisse, naive Ursprünglichkeit anhaftet. Wer viel mit großen Künstlern zu tun hatte, der weiß, daß allen bei aller Erfahrung und Lebensklugheit doch etwas vom großen, von den Häßlichkeiten des Daseins unbeschwerten Kinde anhaftet, und wenn dieses große Kind (im guten Sinn des Wortes) sich ebenso unbekümmert äußert, dann ist das Publikum entzückt.

Der Berufspublizist, der sich der Talentförderung verschrieben hat, wird selbstverständlich dem Zeitungsmann gern Gelegenheit geben, selbst mit dem Künstler in Berührung zu treten. Er wird ihm Gelegenheit zu Interviews bieten. In vielen Fällen wird man den Künstler mit dem Journalisten allein lassen können, manchmal aber auch kann es notwendig sein, daß der Propagandist bei dem Interview gleichsam Pate steht oder, anders ausgedrückt, daß er dem Interview eine gewisse Richtung gibt. Nehmen wir an, es handelt sich um einen Film, dem irgendwie eine politische oder sonstwie geartete Tendenz innewohnt, dann wird es natürlich gut sein, wenn dem Künstler, der anfängt von seiner Kunst zu sprechen, gewisse Reserven auferlegt werden, denn in seiner künstlerischen Begeisterung übersieht er die Möglichkeit der falschen Deutung seiner Worte, und dann kann man sich vorstellen, daß es z. B. Filmstoffe gibt, die künstlerisch außerordentliche Möglichkeiten bieten, aber Gefahr laufen, vom großen Publikum als tendenziös angesehen zu werden. Den Schöpfern des Films ist es darum zu tun, ein großes menschliches Schicksal zu gestalten, während vielleicht Berufskreise glauben, der Held des Films, an dem sich das Schicksal vollzieht, sei dazu da, um ihrem Beruf oder Standesinteresse irgendwie zu nahe zu treten. Man muß sich doch klarmachen, daß ein großer Film, der vielleicht eine Million Mark kostet, es einfach nicht tragen kann, daß weite Berufskreise in dem Kunstwerk selbst bei anerkanntem Niveau eine Tendenz wittern, denn der Besuch würde dadurch leiden, das Theatergeschäft würde möglicherweise stark zurückgehen, und die Rentabilität des Films, wenn nicht gar das investierte Kapital, wären gefährdet.

Wenn man sich nun noch überlegt, daß durch eine unvorsichtige, publizistische Aeußerung, einerlei woher sie kommt, auch der Künstler, der die fragliche Rolle zu schaffen hat, in seiner Popularität eine wesentliche Einbuße erleiden kann, dann ist der große Komplex aufgezeigt, den das Verantwortungsgefühl des propagierenden Publizisten darstellt.

Schließlich muß doch eines gesagt werden. Der Journalist, der sich als Pressechef für einen faktischen oder einen werdenden Star oder auch für ein großes Kunstwerk einsetzt, muß im Verhältnis zur Presse in vielen Fällen der notorisch gebende Teil sein. Er muß der Presse Anregungen geben, die allein von ihm ausgehen können, weil er im Wesen des Stars und des Kunstwerkes lebt, das er zu vertreten hat. Er ist in der Durchführung seiner besonderen Aufgabe ein Spezialist, dem Tatsachen und Beobachtungen zur Verfügung stehen, wie keinem anderen, und wenn er das alles richtig gestaltet an die Presse, die ja im gewissen Sinne darauf wartet, weitergibt, so bewegt er sich in

der Rolle, man kann fast sagen, eines hochwillkommenen Spezialkorrespondenten. Der wahre Pressechef ist der Sonderpublizist im Sinn einer großen künstlerischen Aufgabe, und er muß zugleich der Vertrauensmann für die Presse sein, für den Künstler, und nicht zuletzt für den großen Unternehmer, dessen Aufgabe es ist, künstlerische Interessen mit wirtschaftlichem Erfolg zu verbinden.

Kommt aber dann der große Abend, die Premiere, da tritt der Star allein in das helle Licht der Oeffentlichkeit. Kein Mittler kann ihm da mehr helfen, die Kritik waltet ihres Amtes. Trotzdem gibt es, durch die Zeit und die einzelnen künstlerischen Leistungen bedingt, ein bereits feststehendes künstlerisches Konterfei, an dem auch der strengste Kritiker nicht ohne weiteres, und das ist menschlich zu verstehen, vorüberzusehen vermag. Es ist das Konterfei, zu dem der publizistische Mittler — nehme man einen Pressechef oder sonst einen Berufenen an — ganz bestimmt eine Reihe von Mosaiksteinchen beigetragen hat. Kurzum, ein Künstler wird in seinem Erdenwallen, wenn auch nicht immer liebevoll, so doch getreulich von der Presse begleitet.

FILM STARS AND THE PRESS

BY HEINRICH PFEIFFER, PUBLICITY MANAGER OF THE UFA

Every actor, even on the threshold of his career, must seek to establish contact with the Press. The first condition of such contact is, of course, artistic merit; but it is an undisputed fact that merit can be exploited to better advantage if an actor or prospective star communicates with the Press through an intermediary.

Artistic merit may even be made to appear in a different light by the publication of purely personal details. At the least, public interest in the actor is thereby intensified, which in turn will lead the Press to devote greater attention to him. A certain interaction will thus develop. If the journalist or the newspaper proprieter knows that the public are interested in a particular actor or in an already established star, it is their professional duty to support him. They will thereby be serving the interests of the paper and its readers. However, to be successful, certain limits must naturally be set to communication between the film star and the Press, limits which are imposed by journalistic morality. Thus the first requirement in one who is about to act as publicity man to a star or to a coming star is a sense of responsibility, not only as regards the public, but also as regards the man who is to be presented to the public as a star. Unless there is marked talent in the man to be publicized, as a real basis of a great artistic prognostication, a conscientious publicity man must not undertake the task at all. Just as it is impossible to create a permanent market for an unsatisfactory commodity even by the most intensive advertising, so it is impossible to establish a star purely by means of publicity. Naturally, there are various ways of achieving the object in view, provided always that the basis is there. Above all, it is essential to grasp the star's particular individuality and to base the campaign accordingly. Anything particularly individual that differs from the average must be regarded as a peg for publicity. It may be charm in a general way, witty conversation, or an attractive diffidence reflected in facial expression; it may be a pleasant voice, grace of movement, a natural worldliness, or distinction in dress in society plays — all these are things that the Press likes to write about, sometimes even with a little exaggeration.

It is a favourite method to make the artist himself talk with a view to publicity. Naturally, the artist or star must be given some assistance by the publicity man, though the Press must be certain that the ideas expressed in the articles signed by the artist have originated from him, and that the publicity man's collaboration is confined to form only. It would be thoughtless on the part of the publicity agent to represent the artist as possessing literary talent, or even genius, when there is no foundation for it. Naturally, the public like to read articles appearing under the name of a star, particularly when they are characterized by a certain original naiveté. Those who are familiar with great artists know that in spite of all their experience and worldly wisdom they are all somewhat like overgrown children, unaffected by the ugly side of life. And if such an "overgrown child" writes with the ingenuity of one, the public are delighted.

The professional publicity agent who devotes himself to smoothing the path of talented people will naturally be pleased to give journalists the opportunity of personal contact with the artist. He will arrange interviews. In many cases the artist may be left alone with the journalist, but sometimes it may be necessary for the publicity man to support the artist at the interview, giving the interview a desired direction. Let us assume that the interview relates to a film involving a

political or other tendency. In that case it will be well to enjoin a certain reserve on the artist when he talks about his art, for his enthusiasm may cause him to overlook the possibility of his statements being misconstrued. Also, it is easy to imagine film themes that present extraordinary possibilities from the artistic point of view, yet involve the risk of being regarded as tendencious by the public. The makers of films are out to present some great human destiny, whereas people belonging in real life to the profession to which the actor belongs on the screen may think that it is the object of the film to cast obloquy on that profession. For it is clear that a big film costing perhaps £ 50 000 would suffer very considerably if, in spite of its high artistic quality, professional circles suspected a tendency behind it. Attendances would diminish, and box office takings slump, so that the profitableness of the film, if not the capital invested in it, might be endangered.

Add to this the consideration that a thoughtless publicity statement, no matter where it comes from, may also seriously affect the popularity of the actor creating the part concerned, and you have a complete picture of how much depends on the publicity agent's sense of responsibility. Finally, one more thing. The journalist acting as publicity agent for an established or rising star or for a great work of art, must, in his relationship with the Press, play the part of the giver. He must give the Press ideas that could only emanate from himself, as he is closest to the personality of the artist or the work of art he represents. He is a specialist in the performance of his task, with facts and information before him that are not available to anyone else, and if he presents all this in the right form to the Press which, in a sense, is waiting for it, then it may almost be said that he is playing the part of a very welcome special correspondent to the Press. The true publicity chief is an expert publicity man with a great artistic task, and he must at the same time enjoy the confidence not only of the Press and the artist, but also of the concern in whose interests it lies to combine artistic merit with economic success.

However, when the great day, the day of the premiere, arrives, the star steps into the limelight by himself. No intermediary is then able to help him. It is now the critics' turn. However there is an established artistic standard, determined by time and individual performance, which even the severest critic — and this is only human — cannot overlook. It is a standard to which publicity men, whether as press managers or in any other capacity, have contributed many an item. In a word, during their careers artists are faithfully, if not always affectionately, served by the Press.

HENRI PFEIFFER, LE CHEF DE LA PRESSE DE L'UFA

LA VEDETTE ET LA PRESSE

Chaque artiste, même commençant, doit tâcher d'entrer en contact avec la presse, de se bien pénétrer de l'idée que ce contact est de la première importance pour lui, surtout en ce qui regarde ses achèvements présents ou futurs qui ne seront que mieux appréciés s'il se trouve une personne voulant bien se charger de faire l'intermédiaire entre lui, — l'artiste, — l'Etoile qui monte — et la presse.

Il y a bien de particularités qui, une fois portées devant l'opinion publique, montrent ces achèvements sous l'eclairage d'un certain jour. Cette publicité, en tout cas, ne peut qu'augmenter l'intérêt du public à l'égard de l'artiste, avec, toutefois, la condition préalable, que la presse veuille s'occuper de la future vedette.

Il s'établit alors un champs d'influence réciproque. Que le journaliste ou l'éditeur ait la conviction qu'un futur artiste ou une vedette déjà arrivée (que ce soit pour son jeu artistique ou pour d'autres raisons d'ordre privé), que cet artiste ou vedette suscite l'intérêt du public, il y va tout simplement de son devoir professionnel de s'y interésser, lui aussi, et dans ce cas, il ne fait que s'acquitter de son service, auprès de son journal, auprès de ses abonnés et auprès d'autres cercles de lecteurs.

Bien entendu, pour le bon succès de l'affaire, les rapports entre la vedette et la presse doivent tenir dans de certaines limites déterminées par l'éthique du journalisme. Aussi, la condition essentielle à remplir pour le journaliste qui veut s'employer à la cause de la vedette déjà arrivée ou à celle de la vedette future, c'est de se rendre compte de sa responsabilité non seulement envers le public, mais encore et surtout envers la vedette elle-même, qu'on va présenter au public comme telle.

Si l'on n'a pas devant soi les indices d'un vrai talent, si l'on ne peut mettre sur l'artiste le pronostic d'un grand avenir artistique, le journaliste (ou le protagoniste) consciencieux ne doit pas dutout s'atteler à cette besogne: quand on a sur les bras une mauvaise marchandise, rien

ne sert à lui faire de la réclame: si effrénée qu'elle soit, elle ne pourra pas réussir à la maintenir sur le marché; la propagande seule, ne réussira jamais à produire une vedette.

Il y a beaucoup de différents chemins à suivre pour arriver au but qu'on se propose, sans jamais cependant perdre de vue le principe fondamental exposé ci-dessus. Avant toute autre chose il faut bien saisir le caractère de la vedette: ceci doit être mis à la base de la publicité à faire. On pourrait toucher ici maints détails, comme par exemple, le charme général émanant de sa personne, la dignité de son port, son jeu aimable et spirituel, sa mimique appropriée, le son adorable de sa voix, la grâce de sa démarche, la gentillesse de ses manières, l'assurance d'une mondaine accomplie dans les prises des milieux aristocratiques et l'art tout particulièrement chic de porter les robes, dans les scènes de société. Tout cela, ce sont de petites choses bonnes à souligner, que la presse se ferait un plaisir de publier.

Il existe aussi une aimable coutume de faire s'épancher l'artiste lui-même sur les pages des journaux. Dans ce cas, il est tout naturel de se porter à son aide, ou à celle de l'Etoile et de lui servir de cicerone, en matière de publicité. La presse doit, malgré tout, avoir la certitude que les idées que l'artiste lui communique sont bien à lui et que l'article signé par l'artiste n'a reçu du publiciste que le modelage nécessaire. Un publiciste serait tout bonnement inexcusable s'il taxait de talent ou s'il proclamait phénoménal un personnage qui n'y serait nullement qualifié. Quant au public, il lit toujours bien volontiers de pareils articles sur telle ou telle Star, surtout si le rédacteur sait donner à son article la saveur d'une spontanеïté naïve. Ceux qui avaient affaire avec de grands artistes savent que malgré leur expérience de la vie et leur grande sagesse, ils gardent toujours un fonds de candeur enfantine qui les tient bien loin des laideurs de la vie; les épanchements spontanés de ces grands enfants (dans le meilleur sens du mot) plongent le public en extase.

Un publiciste de profession, dont la vocation est l'encouragement des talents, trouverait certainement l'occasion de mettre en rapports l'artiste et le journaliste. Souvent, il serait désirable de laisser les journalistes seuls avec l'artiste; d'autre part il y a des cas où la présence du protagoniste, pour ainsi dire, à titre de parrain, semble tout à fait nécessaire pour donner à l'entrevue l'orientation voulue. Par exemple, prenons le cas d'un film d'une nuance politique, ou autrement tendancieux — il serait bon alors de suggérer quelques réserves à l'artiste, car tout à l'engoûment de son art, il peut ne pas se rendre compte de la fausse interprétation qu'on pourrait donner à ses paroles; ainsi, il peut se presenter des cas où des films offrant les plus larges perspectives artistiques, courent néanmoins le risque d'être accueillis par le gros public comme des œuvres à thèse. L'auteur du film qui n'avait en vue que représenter le sort d'une individualité intéressante, se heurte souvent à l'interprétation erronée du rôle de son héros, vu du point de vue professionnel par des professionnels et promu en défenseur des intérêts professionnels. Dans de cas semblables, il serait préférable que la publicité donne à l'entrevue une certaine orientation, pour parer à toute éventualité de quelque malentendu quant à la tendance de la pièce.

On doit prendre en considération que le sort d'un grand film d'une valeur artistique reconnue, ayant coûté parfois quelque chose comme six millions de francs, — en dépend; que telle ou telle tendance qui y serait attachée par des milieux professionnels, pourrait nuire à la fréquentation, autrement dit, au succès matériel de ce film, sinon mettre en péril le capital investi.

Si l'on pense aussi qu'une publicité maladroite, peu importe où et comment, pourrait discréditer l'artiste lui-même, chargé de la réalisation du rôle en question, on peut facilement s'imaginer la grande responsabilité qui incombe au publiciste — protagoniste.

En fait du journalisme, il importe que le chef de presse qui se voue à la propagande d'un artiste tendant à devenir, du déjà arrivé vedette, soit la partie la plus active dans l'affaire; que ce soit lui, et seulement lui, qui donne à la presse les suggestions nécessaires.

Vu, qu'il connaît tous les us et coutumes des vedettes qu'il représente, il est à présumer que les faits et les observations ne lui manquent pas, et si maintenant il vient les porter à la presse en les présentant sous leur vraie lumière, il sera toujours le bienvenu dans son rôle de spécialiste en la matière. Le vrai chef de presse a devant lui une grande tâche artistique et de plus, doit être la personne de confiance, représentant les intérêts de la Presse, de l'artiste, et de l'entrepreneur de l'affaire lui-même, dont il a à concilier des interêts artistiques avec le succès matérial.

Mais voici venir la grande soirée, la «Première», où la vedette va apparaître sous la crue lumière de la scène, seule à seule avec le public. Dorénavant, aucun intermédiaire ne pourra rien pour l'artiste. La parole est a la critique. Mais ici encore, — tel est l'ascendant de l'image artistique créée par le moment et la valeur artistique qu'on y avait attachée jusque là, — ici encore, le critique le plus sévère (et c'est là un trait bien humain) ne saurait échapper à son influence.

Qu'est-ce donc que cette image? . . . Elle n'est autre chose que la mosaïque composée pièce par pièce, par l'intermédiaire: soit par le chef de presse ou tout autre professionnel.

Bref, l'artiste peut se fier à la Presse qui le guidera, sinon toujours bénévolement, mais au moins fidèlement, à travers ses pérégrinations ici-bas.

CHR. MÜLLENEISEN

DER DEUTSCHE FILM IM AUSLAND

phot: Ruppel

Das sichere Fundament, auf dem die filmschaffenden Länder ihre Produktion aufbauen, ist die eigene Heimat. Wenn man unter diesem Gesichtspunkt die beiden hauptsächlichen für den Export in Frage kommenden Filmproduktionsgebiete betrachtet: Amerika und Deutschland, so fällt ohne weiteres ins Auge, wie ungeheuer bevorzugt USA. ist. Ein Erdteil mit 123 Millionen Einwohnern steht dem kleinen Deutschland gegenüber! Zudem fiel das Entstehen einer Filmproduktion als Industrie in USA. zusammen mit der prosperity, in Deutschland mit den Nachwehen eines verlorenen Weltkrieges mit Gebietsabtrennungen, mit Inflation und Depression.

Mit dem Aufkommen des Ton- und Sprechfilms schienen sich die Möglichkeiten für Deutschlands Filmproduktion weiter zu verschlechtern. Dem amerikanischen Tonfilm, der von vornherein so viel größere Möglichkeiten hatte als der deutsche, stand und steht ohne weiteres das riesige englische Sprachgebiet der Welt offen: USA., Kanada, Großbritannien, Australien, Südafrika usw. Der deutsche Film schien beschränkt auf Deutschland, Oesterreich und die Schweiz. Nun trat das Wunder ein, daß der deutsche Film dem amerikanischen in Kontinentaleuropa nicht nur fast völlig den Rang ablief, sondern sich in der ganzen Welt in viel stärkerem Maße zum Konkurrenten des amerikanischen Films entwickelte, als dies je in der stummen Zeit der Fall war.

Auf diese Weise war es möglich, daß die Filmproduktion in Deutschland trotz des schweren natürlichen und wirtschaftlichen Handicaps, das in der Kleinheit und Depression ihres Ursprungsgebietes liegt, überhaupt am Leben blieb und weiter arbeiten konnte.

Auf die ungeheure kulturelle und allgemeinwirtschaftliche Bedeutung für Deutschland, die in der Tatsache der Exportfähigkeit deutschsprachiger Filme liegt, soll hier nicht eingegangen werden. Rein filmwirtschaftlich gesehen liegt die Sache so, daß der deutsche Film auf Grund seiner heutigen Weltgeltung eine Basis hat, auf der er weiterbauen kann. Heute gilt es, die Internationalität des deutschen Films weiter zu entwickeln. Mit Frankreich zusammen werden eine ganze Reihe von Filmen produziert, die in deutscher und französischer Sprache eine noch größere Verbreitung finden als in deutscher Sprache allein. Ebenso müßte es Aufgabe der deutschen Produktion sein, ihre Filme auch in englischer Sprache herzustellen, um damit den in Deutschland produzierten Filmen einen weitumfassenden Export zu schaffen.

THE GERMAN FILM ABROAD

BY CHR. MÜLLENEISEN

The mainstay of film production in any country is the home market. Compare from this point of view the U. S. A. and Germany, the two principal film exporting countries, and you will immediately realize what enormous advantages the U. S. A. enjoys. The U. S. A. has a population of 123.000.000, while Germany is a comparatively small country. In addition to this the development of the film industry in the U. S. A. coincided with a period of prosperity, whereas

in Germany it coincided with the aftermath of defeat in the great war, with loss of territory, inflation and depression.

With the advent of the talking film the chances of German film production seemed to become worse still. The American talkie, which started with far better chance than the German, had, and still has for its market the entire English speaking world, including the U. S. A., Canada, Great Britain, Australia, South Africa, etc. The German talkie seemed to be confined to Germany, Austria and Switzerland. Yet a miracle has happened and the German talkie has not only almost completely outclassed the American talkie on the European Continent, but has developed into a far more dangerous competitor of the American talkie all over the world than at any time during the silent era.

That is why German film production has been able to maintain itself and continue its development in spite of the heavy natural and economic handicaps represented by the smallness and the depressed state of its place of origin.

I do not propose to enlarge here on the enormous cultural and general economic significance which the fact of the exportability of German speaking talkies has for Germany. From the viewpoint of purely film economics the present world supremacy of the German film presents a basis for further development. To-day it is a question of extending still further the internationalism of the German film. A large number of films are already being produced with French collaboration, and the French and German versions naturally have a wider market than the German version alone. German producers now ought to make it their business to produce English versions as well, thus creating a comprehensive export market for the German film.

CHR. MÜLLENEISEN

LE FILM ALLEMAND À L'ÉTRANGER

Le fondement solide sur lequel les pays basent leur production de films est leur propre patrie. Si on compare, à ce point de vue, les deux principaux pays producteurs de films pour l'exportation: l'Amérique et l'Allemagne, on s'aperçoit sans peine à quel point les U. S. A. sont favorisés. L'Amérique d'une part, avec ses 123 millions d'habitants et de l'autre la petite Allemagne. Le développement de l'industrie cinématographique concordait en Amérique avec une ère de prospérité, tandis qu'en Allemagne c'était le temps de la guerre perdue, de l'inflation et de dépression économique et aussi quelques territoires séparés de la mère patrie.

Les possibilités de développement de la production du film en Allemagne paraissaient devoir décroitre avec l'avènement du film sonore et parlant.

En plus des avantages que lui procure son énorme population, une grande partie du globe comprenant les pays de langue anglaise: U. S. A., La Grande Bretagne, Canada, Australie, Afrique du Sud etc., est ouvert au film sonore américain. Le film allemand semblait, lui, limité à l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse. Or, il se produit ce miracle que, non seulement, le film allemand a pris le pas sur le film américain dans l'Europe Continentale, mais il se présente comme concurrent redoutable dans le monde entier, et ceci dans une mesure plus grande qu'au temps du film muet.

Grâce à cela il a été rendu possible à la production du film en Allemagne de tenir et de se développer malgré le handicap d'une situation économique critique. Nous ne voulons pas parler ici de l'énorme importance culturelle et économique, en général, qui dérive du fait de capacité d'exportation du film parlant allemand. Au point de vue de production du film, la situation est telle, que le film allemand peut continuer à se développer grâce à cette base de valeur mondiale.

Aujourd'hui il est d'un intérêt primordial de développer l'internationalisme du film allemand. Toute une série de films produits en accord avec la France, en deux versions, allemande et française, permet une diffusion encore beaucoup plus grande que la seule version de langue allemande.

La production allemande devrait également produire ses films en anglais, pour permettre une exportation mondiale aux films allemands.

PRÄSIDENT GUSTAV RICKELT
EHRENBEIRAT DER INTERNATIONALEN UNION DER BÜHNENANGEHÖRIGEN, PARIS

DER WEG ZUM TONFILM

Das Wunder des Films, besonders des Tonfilms, ist im kulturellen Leben der Völker zur unbestrittenen Herrschaft gelangt.

Ein Füllhorn von Reichtum, Unterhaltung und Belehrung schüttet täglich der Tonfilm über die Menschheit aus und schenkt ihr mit seinen bunten Gaben erhöhte Freude und Daseinsgenuß.

Ohne das T h e a t e r aber wäre diese kulturelle Großtat nie möglich gewesen.

Das Theater gab dem Tonfilm Stoff und Gehalt seiner großen Wirkungsmöglichkeiten, und die Bühnenangehörigen — Schauspieler, Schauspielerinnen, Sänger, Sängerinnen und Regisseure — waren es, die — abgesehen von der technischen Entwicklung — dem Film Erfolg und Sieg brachten.

Ohne die Schauspieler des Sprech- und Musik-Theaters ist der Film nicht denkbar. So ist es auch ganz begreiflich, daß der Schauspieler neben dem Theater sein ganzes Interesse dem Tonfilm zuwendet.

Wohl wird des Schauspielers Liebe und Neigung in erster Linie dem Theater gelten, — weil ihm hier sein eigentlichstes künstlerisches Element gegeben ist, — sein Wesen sicht- und hörbar wirkt, — während es im Film und Tonfilm irgendwo technisch — selbst bei vollkommenster Wiedergabe — belastet ist. Allerdings — dies wird stark kompensiert durch die Vielfältigkeit anderer Möglichkeiten, die dem Künstler wieder nur der Tonfilm bietet, in dessen Gebiet bedeutendste künstlerische Aufgaben und Probleme zu erfüllen sind.

Und darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Interessen der Künstlerschaft beim Tonfilm gesteigert berücksichtigt werden können, — in einem Maße, wie das beim Theater heute gar nicht mehr möglich ist.

Darum liegt es im Interesse eines jeden Schauspielers, mit dem Tonfilm und der Tonfilmproduktion in Verbindung zu kommen. Für jede wirklich künstlerische Persönlichkeit gibt es hier künstlerische — und wirtschaftliche — Aufstiegsmöglichkeiten. ———

Die Filmproduktion sucht fortwährend neue, künstlerische, Persönlichkeitknote aufweisende Physiognomien.

Alle Bühnenangehörigen — besonders aber die an den Theatern außerhalb Berlins, an den Bühnen im Reiche tätigen, die also von den Produktionszentren des Films entfernt sind — haben ein Interesse daran, in das Blickfeld der Filmregisseure, der Produktionsleitungen, zu gelangen.

Der Paritätische Stellennachweis, der ja auch die Tätigkeit für den Tonfilm vermittelt, kann vielleicht einzelnen nützlich sein, die Mehrzahl der Schauspieler bleibt der Filmproduktion eine terra incognita.

In dem vorliegenden „Universal Filmlexikon" — einem unübertroffenen Standardwerk! — das in drei Sprachen — deutsch, englisch und französisch — erscheint, wird die gesamte Filmwelt in Wort und Bild aufgezeigt und dargestellt, Schauspieler, Schauspielerinnen, Produktionsleiter, Regisseure, — alle künstlerisch, kommerziell, industriell und technisch am Tonfilm Schaffenden der europäischen Länder.

Nicht nur der Name wird — (im Lexikonteil kostenlos) — verzeichnet.

Bild und erläuternder Text geben die Möglichkeit, die Persönlichkeit, den künstlerischen Wert und vor allem die künstlerische Eigenart des einzelnen aufzuzeigen.

Ich kann nur jedem Bühnenangehörigen, jedem Schauspieler, aufs dringendste empfehlen, sich einen Platz in diesem Lexikon zu sichern — er erhöht und befestigt damit seine künstlerische und wirtschaftliche Existenz, indem er sich aus der sonst unübersehbaren Zahl der sich dem Tonfilm Zuwendenden hervorhebt und den für ihn so wichtigen Interessenten, dem Produktionsleiter und Regisseur, die Anbahnung einer unmittelbaren Fühlungnahme ermöglicht.

THE PATH TO THE TALKING SCREEN

BY PRESIDENT GUSTAV RICKELT

HONORARY DIRECTOR OF THE INTERNATIONAL STAGE FEDERATION, PARIS

The film, and particularly the talking film, has achieved undisputed sway in the cultural life of the nations.

The talking film is a horn of plenty from which entertainment and instruction is daily showered upon mankind, and contributes by its variegated gifts to the pleasures and joy of living.

However, this great cultural achievement would have been impossible without the theatre.

It was the theatre that gave the talking films its great chance, and it was theatrical people — actors, actresses, vocalists and directors who, apart from technical development have led the talking film to success and victory.

Without actors from the prose and musical stage the screen would be unthinkable, and it is therefore understandable that stage actors should divide their interest between the talking screen and the stage.

The theatre, of course, occupies first place in the actor's love and allegiance. In the theatre he is in his natural artistic sphere, in that he is visible and audible in the flesh, whereas on the screen he is always handicapped by the technical element, even when reproduction is perfect. This, of course, is to a great extent compensated for by the many other opportunities which only the talking screen with its many important artistic tasks and problems can offer.

Besides, on the talking screen the artists' economic interests can be given far more generous consideration than is at present possible on the stage.

It is therefore in the interests of every actor to establish contact with the talking film and talking film production. The screen offers opportunities for artistic and economic advancement to every real artist.

Film producers are always on the look out for new, artistic and highly individual personalities. It is in the interests of all theatrical people, but particularly those engaged at the theatres outside Berlin, who are therefore far removed from the producing centres, to come within the survey of directors and production managers.

The Parity Exchange, which also acts for the talking screen, may perhaps be of assistance to individual actors, but to the majority of them film production remains a terra incognita.

In the present work, an unsurpassed standard reference book which is published in three languages — German, English and French — the entire film world — actors, actresses, production managers, directors, and everybody else concerned in the artistic, commercial, industrial or technical side of talking film production in the various European countries — are described and represented by word and picture.

It gives not only a list of names and addresses (free of charge in the directory part), but also photographs and biographical details that give a clear idea of the artist's personality, artistic merits and individual talents.

I recommend all engaged in the theatrical profession to secure a place in this Lexicon, thereby securing their continued artistic and economic existence, standing out of the crowd of countless thousands interested in the talking screen, and enabling production managers and directors to get into direct touch with them.

PRÉSIDENT GUSTAVE RICKELT

CONSEILLER HONORAIRE DE L'UNION INTERNATIONALE DES PROFESSIONNELS DU THÉÂTRE, PARIS

LE CHEMIN VER LE CINÉMA SONORE

L'ascendant exercé actuellement par le prodige du cinéma, et tout particulièrement du cinéma parlant, est tellement grand qu'on ne voit rien qui puisse l'égaler à travers l'histoire de la civilisation des peuples.

Le Film parlant . . . mais c'est une véritable corne d'abondance qui, journellement, déverse sur l'humanité ses intarissables dons multicolores: enseignement, gaîté, — tout y passe dans une ambiance de curiosité éveillée et de joie de vivre!

Sans le théâtre, cependant, le cinéma n'aurait jamais pu arriver à la place prépondérante qu'il occupe actuellement dans le domaine de la civilisation mondiale.

Le Film parlant a trouvé ses voies préparées par le Théâtre; il y puisa sa substance même et son sens, ce qui lui ouvrit un large champ

d'action, pendant que (les perfectionnements techniques pris à part) les professionnels du théâtre — acteurs, actrices, chanteurs, cantatrices, régisseurs — tous, contribuèrent à ses succès et à sa victoire finale.

On ne peut guère s'imaginer le cinéma sans les artistes du théâtre simple ou lyrique. Il est donc tout naturel qu'à côté du théâtre, les artistes deviennent des adeptes fervants du cinéma parlant.

Bien entendu, la prédilection de l'artiste — son amour et son inclination — le pousse impérativement vers le théâtre. En effet, n'est-il pas là dans son vrai élément artistique? . . . N'est-ce pas le théâtre qui le met en pleine édivence sur la scène, de façon que le spectateur puisse le voir de tous ses yeux et l'écouter de toutes ses oreilles? . . . tandis que le cinéma, aussi bien muet que parlant, le cinéma, où le côté technique joue un si grand rôle, n'offre pas de si larges possibilités à l'artiste. Il est vrai qu'il lui réserve de grandes compensations en lui ouvrant de nouveaux horizons, n'appartenant qu'au Film parlant, et alors il verra se dresser devant lui d'autres tâches, d'autres problèmes à résoudre.

En outre, le cinéma parlant pourra tenir compte des intérêts économiques des artistes et les mieux évaluer qu'aux théâtres qui à présent ne sont plus à même de s'en occuper.

C'est donc dans l'intérêt de chaque artiste, pris à part, d'entrer en relations avec le Film parlant et ses producteurs. Chaque talent personnel trouvera ici de larges perspectives, au point de vue Art, carrière artistique et intérêt.

Les producteurs du Film parlant sont à la recherche des talents vigoureux, personnels, à physionomie originale.

Par conséquent, tous ceux qui apartiennent à la scène, principalement ceux d'entre eux, qui travaillent en dehors de la capitale et dans l'intérieur du pays (cela veut dire, loin des centres de production des Films), ont tout intérêt de se faire connaître aux régisseurs et aux personnes placées à la tête de cette production.

Le Bureau de Placement paritaire qui s'occupe aussi des placements dans les Films parlants, peut par ci, par là rendre service de ce genre à l'un ou à l'autre de ces artistes, toutefois, pour la plupart d'entre-eux la production du Film parlant demeure terra incognita.

Nous tenons devant nous «Le Lexique Universel du Film» qui est vraiment un chef-d'œuvre, tout ce qu'il y a de mieux dans ce genre. Il paraît en trois langues à la fois (en allemand, en anglais et en français) et englobe tout ce qui a trait au Film. Nous y trouvons l'information la plus complète quant aux acteurs, actrices, metteurs en scène, régisseurs, producteurs des Films, etc., bref, à tout ce qui touche au Film au point de vue artistique, commercial, industriel ou technique. Tout y est mentionné, il n'y a rien d'omis.

Il n'y aura pas que des noms (à titre gracieux, dans le texte du Lexique). Le public aura devant lui le portrait de l'artiste, avec le texte explicatif l'accompagnant, ce qui mettra à même de juger de la personnalité, du talent, de la vraie physionomie artistique, dans chaque cas individuel.

A tous ceux qui touchent au Théâtre, à tous ses artistes, nous recommandons chaleureusement de s'assurer une place dans ce Lexique qui va devenir leur plus précieux collaborateur, en ce qui regarde leur carrière artistique et les conditions de leur vie matérielle, par le fait seul de les faire sortir de l'ombre et de se faire distinguer ainsi parmi la foule d'autres aspirants au Film parlant.

Cela permettra aussi, — et c'est là un fait de première importance, — cela permettra aux producteurs des Films et aux metteurs en scène, de se mettre en contact direct avec les artistes.

HERMANN RÖBBELING, DIREKTOR DES BURGTHEATERS, WIEN

THEATERKUNST – FILMKUNST

Die Nebeneinanderstellung der Begriffe Theaterkunst — Filmkunst möchte vorweg die Existenzberechtigung zweier Künste nebeneinander ausdrücken, die heute noch gerne von den Anhängern der einen oder anderen gegeneinander ausgespielt werden. Hat man sich aber von einem nicht durch subjektive Neigungen oder Interessen beeinflußten Standpunkt die Ueberzeugung verschafft, daß Film und Theater, sowohl wenn sie scheinbar parallel laufen als wenn sie deutlich auseinanderstreben, selbständige, lebendig sich wandelnde Ausdrucksformen eines künstlerischen Wollens darstellen, so kann man nicht mehr einer vergleichenden Bewertung der beiden Künste das Wort reden. Man wird sich vielmehr bemühen müssen, das Fruchtbare ihrer Wechselbeziehungen aufzuzeigen. Diese Wechselbeziehungen sind reicher als es auf den ersten Blick scheinen mag. Im einzelnen sind ja darüber schon mancherlei Untersuchungen angestellt worden. Es sei hier nur auf die Lockerung verwiesen, die die dramatische Form unter dem Einfluß des Films erfahren hat, wodurch der dramatischen Gestaltung vielfach neue Wege gewiesen wurden. Oder auf die Anregungen, die das szenische Bild vom Film empfing. Solche Einflüsse haben aber auch noch eine andere Wirkung, indem sie — wenn die Grenze der rein filmischen Möglichkeiten des Theaters erreicht ist — dieses zur vertieften Erkenntnis seines eigentlichen Wesens führen. So muß auch das Aufkommen des Tomfilmes, der Ausdruck und Kunst des gesprochenen Wortes von Vorstellung zu Vorstellung gleich erhält, zur Folge haben, daß der Pflege des gesprochenen Wortes auf der Bühne wieder in erhöhtem Maße Aufmerksamkeit geschenkt werde. Wenn solche Erkenntnisse, die aus den Beziehungen von Theater und Film gewonnen werden, fruchtbar gemacht werden, müssen sie für jede der beiden Künste wesentlich förderlich sein.

THEATRE ART AND SCREEN ART

BY HERMANN RÖBBELING

DIRECTOR OF THE BURGTHEATER, VIENNA

The juxtaposition of the two concepts of theatre and screen art is designed to affirm the right of joint existence fort these two forms of art, the respective adherents of which still like to play off the one against the other. However, if, from a viewpoint uninfluenced by subjective preferences or interests, one has reached the conviction that the film and the theatre, both when they appear to run on parallel lines and when they clearly strive to meet, are independent, living, changing forms of expression of a single artistic intent, then it is impossible to advocate a comparative criticism of these two arts. Rather must one endeavour to demonstrate the fruitfulness of their mutual relationship.

This mutual relationship is more extensive than may appear at a first glance. Some individual aspects have already been closely investigated. One need only point to the loosening of dramatic form on the stage under the influence of the films, which has opened up many new avenues to dramatic construction, or to the inspiration scenic art has received from the screen. However, such influences also have a further effect in that they lead the theatre to a deeper realisation of its own true essence when the limits of the purely film possibilities of the theatre have been reached. In the same way the rise of the talking film which retains expression and speech identically from one performance to another must result in the more intensive cultivation of the spoken word on the stage.

If such conclusions concerning the relationship of the theatre and the screen are made to bear fruit, they cannot fail to be to the advantage of both these arts.

HERMAN RÖBBELING, DIRECTEUR DU BURGTHEATER À VIENNE

L'ART DU THÉÂTRE – L'ART DU CINÉMA

L'art du théâtre et l'art du cinéma, mis en regard l'un de l'autre, devraient fournir la justification de la coexistence de ces deux formes d'art, en depit des assertions contraires des fanatiques de chacune d'elles, prise à part.

Si, toutefois, vous examinez la question impartialement, c. à d. non du point de vue de vos sympathies personnelles ou du point de vue intérêt, vous viendrez à la conviction que ces formes d'art ne sont toutes les deux que la manifestation de la même idée.

Ceci est vrai pour les deux éventualités; celle du théâtre et du cinéma se développant parallèlement et celle du théâtre et du cinéma tendant à se rapprocher l'un de l'autre. — Ici, comme là, c'est l'évolution continuelle des formes et des moyens d'incarnation de la volonté artistique de l'auteur de la pièce. Donc, tout en reconnaissant le caractère individuel de chacune de ces branches, il faut bien convenir qu'elles tendent au même but.

Envisagées de ce point de vue, quel besoin est-il d'établir des comparaisons ou des gradations entre l'une et l'autre de ces formes? En revanche, ne serait-il pas mieux de faire ressortir l'action bienfaisante qu'elles exercent vis-à-vis l'une de l'autre?

En examinant cette question de plus près, il apparaît que cette influence réciproque est beaucoup plus considérable que l'on ne pense. A ne prendre que l'action vivifiante du cinéma sur l'art théâtral dont le génie dramatique s'engage maintenant sur des chemins nouveaux. On peut également citer plusieurs autres avantages dérivant de cette noble émulation du théâtre et du cinéma. Tels sont, par exemple, l'image, le tableau, bref, la partie figurative que le théâtre emprunte au film. Ainsi, dans la question des affinités du théâtre et du cinéma, lorsque le théâtre touche de près aux limites des achèvements purement cinématographiques, cela lui permet de miex approfondir le caractère essentiel de son art propre.

D'autre part, l'avènement du film parlant, où l'expression, la parole et la manière dépendent de l'image, où le son et l'image se synthétisent, n'a pas manqué d'impressionner le théâtre, et actuellement nous voyons que le verbe y est particulièrement soigné.

Si l'on se rend bien compte de l'ensemble des influences réciproques du cinéma et du théâtre, on arrive à la conclusion qu'elles ne peuvent qu'être profitables à chacune de ces deux formes d'art et à l'art en général.

SIEGFRIED SEHER

WERBEFILM-PERSPEKTIVEN

Es ist ein Irrtum, zu glauben, daß die Möglichkeiten des modernen Werbefilms mit der einstmals vielbesprochenen „Entfesselung der Kamera", mit der sprunghaft ausgenützten Kulissen- und Lichttechnik, der mehr oder weniger reichlich angewandten Trick- und Montagearbeit erschöpft sind. Es ist auch nicht richtig, anzunehmen, daß der Ton jene Musik macht, die beim Werbefilm Menschen für die Vorteile einer Ware interessieren, in ihnen Besitzwünsche auslösen kann. Zwar bietet die moderne Kameraarbeit und Tontechnik große technische Möglichkeiten, aber nirgends ist die Gefahr einer übertriebenen Anwendung dieser Mittel so gefährlich, als beim Werbefilm, der in den meisten Fällen auf wenigen Metern große Leistungen darstellen muß. Wenn die natürlich gegebene Mission des Werbetonfilms nicht Schiffbruch erleiden soll, so darf man diese Gefahr, mit der Technik um der Technik willen zu jonglieren, nicht aus dem Auge lassen. Und doch gab es in den zwanzig Jahren, seit der erste Werbefilm über die weiße Wand ging, noch nie einen Augenblick, der gerade für diese Filmrichtung so ungeheure Möglichkeiten bietet, als es gerade jetzt der Fall ist, da wir diese Perspektiven erkennen sollten! Die vor aller Welt anerkannten Leistungen technischer und künstlerischer Art auf dem Gebiet des Spielfilms sind anregender Beweis für die Möglichkeiten, die dem Schöpfer des Werbefilms in überreichem Maße in die Hand gegeben sind. Grundsätzlich gilt es aber, die Idee über die Technik zu stellen. Die Idee allein vermag aber noch keine Wunderdinge zu verrichten, wenn die stoffliche Gestaltung und künstlerische Darbietung des Gedankens nicht stärkstes Eis in kürzester Zeit zu brechen und zu schmelzen vermag. Die dem modernen Spielfilm innewohnende Dynamik, durch beschwingtes oder

hartes Spiel, durch Sentimentalität oder heroisches Heldentum, durch Lachen oder Tränen die zarten Saiten der Menschenseele zum Schwingen zu bringen, gilt auch für die künstlerische Gestaltung des modernen Werbetonfilms als richtunggebend. Zwar kann man nicht gerade vom Ende des schwarz-weißen Trickfilms sprechen, der hier und da bei besonders kurzen Objekten gewisse Vorteile bietet, wohl aber haben die bewiesenen Leistungen der Spielfilm-Schauspieler bei den Produzenten des Werbefilms den Gedanken aufkommen lassen, es mit neuen und besseren Mitteln zu versuchen. Die der Tontechnik innewohnende Gefahr, sie durch überreichliche Anwendung unartikulierter Geräusche und belangloser Redensarten zu mißbrauchen, wird gegenstandslos, wenn sich der Hersteller des Werbetonfilms darauf beschränkt, auf knappem Raum mit höchsten Effekten des Bildes und der Sprache oder Musik den höchstmöglichen Stimmungs- und Interesse-Nutzen herauszuholen.

Man kann vom Zeitalter des modernen Werbetonfilms nur dann sprechen, wenn man sich dessen bewußt ist, daß nichts besser als Mittler zwischen Produzenten (Produkt) und Zuschauer (Konsument) geeignet ist, daß nichts besser als Sendbote der Werbeidee geeignet erscheint, als der Mensch selbst. Mensch gegen Mensch! Oder besser: Mensch z u Mensch! Jeder Werbefilmautor und Werbefilmregisseur, der die ungeheuren werblichen Kräfte des menschlichen Spiels und der menschlichen Sprache erkannt hat, wird sich dieser bedienen, um sein Ziel schnell und sicher zu erreichen: mit wenigen Metern Millionen mitzureißen und zu begeistern.

Man muß sich vor Augen halten, daß das ganze Leben des Menschen von werbenden Momenten angefüllt ist: Hunger und Liebe, Sehnsucht und Verlangen bringen werbliche Saiten zum Klingen, gestalten die eindringlichste Werbung, die man sich denken kann. Schon aus diesem Grunde kann es sich für den modern eingestellten Werbefilmproduzenten in erster Linie nur darum handeln, das menschliche Spiel mit all seinen, von keiner Trickzeichnung, keinem Temposchnitt zu erreichenden Nüancierungsmöglichkeiten für die Uebermittlung der Werbeidee heranzuziehen. Man darf nicht übersehen, daß der Werbefilm nicht um des Werbefilms willen gemacht wird, sondern daß er ein wichtiges Glied in einer Reihe anderer Werbemittel darstellt, bei deren Planung und Anwendung der Werbefachmann oft so verzweifelt nach lebendigen, lebensnahen, nach menschlich leicht faßbaren Ausdrucksmitteln sucht, die der Werbefilm so natürlich bietet, wie kein anderes Werbemittel.

Aber die Anwendung des menschlichen Spiels im Werbefilm bedingt eine scharfsinnige Rücksichtnahme auf tausend Bedenken und Einwendungen, die in erster Linie schon durch den Charakter der anzubietenden Ware und andererseits durch die zu erreichende Konsumentenschaft vorgeschrieben werden. Im Spielfilm kann man sich erlauben, einen Star mit dem Glorienschein ehrfurchtsvoller und unerreichbarer Unantastbarkeit zu umgeben, der Werbefilm aber verlangt eine natürliche, fast rührende und menschennahe Einstellung zu allen menschlichen Schwächen, Wünschen und Lockungen. Der Schauspieler muß sich beim Werbefilm vor Augen halten, daß zwar seine Spieltechnik und künstlerische Ausdrucksweise außerordentlich stark ausschlaggebend ist, daß er aber nie über das einfachste Auffassungs- und Urteilsvermögen (auch des provinzlerischen) Zuschauers gehen darf, will er nicht passiven Widerstand gegen sich und sein Spiel und damit gegen den Film und die propagierte Ware selbst wecken. Das bedingt nun nicht etwa Minderung der Spielqualität und Ausdrucksweise, wohl aber knappe Gestaltung und Raffung sonst voll ausgespielter Bewegungen, ja sogar ganzer Handlungen um der schnellen und leichten Verständlichkeit willen. Vielfach wird der Humor ein willkommener Helfer sein, zumal er berufen ist, auch die verstocktesten Gemüter schneller zu lockern und für die Werbeidee aufnahmefähig zu machen. Gerade der Werbe-Lustspiel-Kurzfilm erlaubt jenes Tempo, das man beim Werbefilm besonders scharf einhalten muß, um die heillos gefährliche Situation plötzlich auftauchender Ermüdung oder Langeweile zu überbrücken.

Aber nicht allein das Spiel ist für die Gestaltung des Werbefilms ausschlaggebend, sondern ebenso sehr Sprache und Musik. Gerade beim Werbetonfilm kann man von einem Zuspielen zwischen Bild und Ton besonders sprechen, denn hier wirkt sich die geschickte Anwendung von Sprache oder Musik in besonders schlagender Weise aus. Jedoch ist auch hier Vorsicht geboten, wenn man nicht die mühselige Bildarbeit stören will. Eine Hausfrau, die zu den Hausfrauen spricht, darf nicht, wenn sie rund und hausbacken ist, wie eine englische Lady zu ihren Hörern sprechen. Das etwas Urwüchsige, Bäuerische ist beim Werbetonfilm hier und da sehr beliebt und angebracht. Ein Kind kann Berge stürzen, wenn es kindlich und naiv spricht, ohne beim Zuschauer das peinliche Gefühl aufkommen zu lassen, daß „da etwas vorgesagt wurde". Und schließlich die Musik, die stärkste Werbekraft der Welt! Kein Werbetonfilm ohne Musik! Wenn der Komposition ein ernsthaftes Vertiefen des Komponisten in Stoff und Konsumentenschaft vorausgegangen ist, wenn die Werbeidee sich auch in der Idee der Musik-Illustration ausdrückt, gibt Spiel, Sprache und Musik ein werbendes Ganzes, das

sein Ziel nicht verfehlt. Effekthascherei ist in jeder Beziehung verpönt. Effekte, die höher hinausschießen, „als es die Ware wert ist", könnte man sagen, lassen beim Zuschauer den Gedanken aufkommen, es handele sich um etwas ganz anderes, was angeboten werden soll. Die nachfolgende Enttäuschung wirkt wie eine kalte Dusche: man hustet und ärgert sich!

Die Perspektiven des modernen Werbetonfilms sind ungeheuerlich, aber auch gefährlich. Ein Problem ist er nun nicht mehr, da er eine Aufgabe geworden ist, die tausendfach lösbar erscheint. Die Mittel sind da, das Werkzeug liegt bereit: Millionen in Stadt und Land sind die Konsumenten, ehrlichen Beifall jeder guten Werbefilmleistung spendend!

THE ADVERTISING FILM: ITS PROSPECTS

BY SIEGFRIED SEHER

It is a mistake to think that the possibilities of the modern advertising film are exhausted with the formerly much discussed "unleashing" of the camera, the erratic use of décor and illumination or more or less lavish trick and m o n t a g e work. Nor is it right to assume that sound is some magic which in advertising films is capable of interesting people in the merits of a commodity and of arousing in them a desire for possession. Though modern camera work and sound treatment present considerable technical possibilities, nowhere is the danger of the excessive employment of these means greater than in the case of the advertising film, which is nearly always expected to achieve a great deal within the limits of a few feet of film. If the advertising talkie is not to fail in its appointed task, the danger of technical juggling for its own sake must not be lost sight of.

Yet, throughout the twenty years since an advertising film first flickered across the silver screen there has never been a time when this particular type of film offered such vast possibilities as at present and it is time these perspectives were recognized. The universally acknowledged artistic and technical achievements of the entertainment film are inspiring proof of the vast opportunities which the producer of advertising films has before him. However, the principle that the idea stands above technique must be respected. But the idea alone will perform no miracles, unless the treatment of the material and the artistic presentation of the idea is designed to penetrate even the heaviest armour of indifference in the shortest possible time. The dynamics inherent in the modern entertainment film, designed to set the delicate chords of the human soul into vibration by means of rhythmic or staccato play, sentimental or heroic action, or laughter and tears, should also be followed in the artistic construction of the advertising film. Though it cannot be said that the days of the black-and-white animated cartoon, which presents certain advantages now and then in the case of particularly short subjects, are irrevocably over, the proved merits of entertainment film actors have led producers of advertising films to attempt them with flesh-and-blood actors. The danger inherent in sound technique, i. e. abuse through the excessive employment of inarticulate sounds and irrelevant talk, will pass if the producer of advertising films concentrates on deriving the greatest possible return in atmosphere and interest from the employment of the best pictorial, sound or musical effects within a limited space.

It will only be possible to speak of the era of advertising films when we realize that no better intermediary between producer (product) and audience (consumer) is possible, that there can be no more suitable bearer of the advertising message, than man. It must be a "man to man" affair. Every advertising film writer and advertising film director, once they recognize the enormous advertising value of human play and human speech, will make use of them in order to attain their goal quickly and surely, i. e. to carry away and create enthusiasm in millions of people with the aid of a few feet of film.

It must be remembered that human existence is nothing but one long advertising campaign. Hunger and love, ambition and desire, all involve the kind of solicitation that constitutes the most effective advertising imaginable. For this reason alone the modern advertising film producer cannot fail to attach the utmost importance to enlisting human play, with all its possibilities of subtle shadings that are beyond the reach of trick drawing or tempo arrangement, for the purpose of "putting across" the advertising idea. The fact must not be overlooked that the advertising film is not made for its own sake. It represents an important link in a chain of other advertising media, in the planning and execution of which the publicity expert is so frequently anxious to find living or life-like, easily grasped means of expression, such as the advertising film offers more naturally than any other advertising medium. However, the employment of human play in the advertising film demands keen consideration of

a thousand and one points, arising, on the one hand, from the nature of the commodity to be offered and, on the other hand, from the class of consumers to be reached. In the entertainment film the producer can afford to endow a star with a halo of glory and remoteness, but the advertising film demands a natural, human attitude to all human weakness and desire. In the advertising film the actor must bear in mind that although his technique and his method of artistic expression are very decisive factors, he must nevertheless avoid anything that may be above even the simplest provincial audience, otherwise he will arouse a passive resistance to himself and his performance, and therefore also to the film and to the commodity offered. This does not necessitate the debasing of the quality of the acting and of the method of expression, but only restraint in otherwise full movement and action, in order to ensure easy and rapid comprehension. Humour is often a valuable aid, for humour is capable of moving more quickly even the dullest people, thus making them receptive to the advertising idea. The advertising comedy short in particular allows of the tempo that should carefully be observed in all advertising films, in order to avoid the danger of sudden fatigue or boredom in the audience. However, it is not the acting alone that is decisive to the success of an advertising film. Speech and music are just as important. In fact, the advertising talkie presents an excellent example of inter-action between sound and picture, for here the skilful employment of speech or music works out in a particularly striking manner. However, unless sound is handled with great care the pictorial effect may be completely destroyed. A buxom, homely housewife speaking to other housewives must not be made to talk like a society lady. The primitive and the popular is sometimes very attractive and apt in the advertising talkie. A child may move mountains if it talks childishly and naively, without making the audience think that it is being given a dose of "blarney". And finally, there is music, the most powerful advertising medium in the world. There can be no advertising talkie without music. If the composer, before composing the music, has steeped himself in the nature of the commodity and the character of the class of consumer to be appealed to, if the advertising idea is also reflected in the music, then acting, speech and music form a single whole that cannot fail in its object. Straining after effect is to be deprecated. Effects that go beyond the real value of the commodity leave the audience with the impression that there is something behind the offer. The resulting disappointment acts like a cold douche; the audience get restless and even annoyed.

The modern advertising talkie offers a vast perspective, and also many pitfalls. It has ceased to be a problem, since it has now become a task which can be performed in a thousand ways. The means are available, the tools are there to be used. And there are millions of consumers everywhere who are ready to respond to any advertising film of merit.

SIEGRIED SEHER

FILM DE PROPAGANDA-PERSPECTIVES

Il serait erroné de supposer que les moyens du Film - Propagande moderne se réduisent au fameux «déchaînement de l'objectif» (si récrié dans le passé) dans des décors plus ou moins «à l'occasion», ou bien, par ci, par là, à des trucs d'éclairage ou de montage. Il serait également erroné de croire que le son représente la condition décisive capable de susciter l'intérêt du public pour la marchandise en réclame et le désir de s'en rendre acquéreur.

Sans doute, l'activité de l'objectif et la technique du son offrent-ils actuellement de larges moyens de propagande, mais il ne faut pas oublier que nulle part ailleurs, le danger d'exagération de ces moyens mêmes, n'est ainsi prononcé que dans le domaine du Film-Propagande, dont la tâche essentielle est de montrer beaucoup de choses sur l'espace de peu de mètres.

Si l'on ne veut pas que la mission naturelle du Film-Propagande fasse naufrage du fait de vouloir jongler avec la technique pour de la technique, on ne doit pas perdre de vue ce danger imminent.

Il faut reconnaître, cependant, que jamais, au grand jamais, depuis 20 ans d'existence du Film de Propagande, depuis sa toute première projection sur l'écran blanc, jamais jusqu'ici on n'avait devant soi de si larges possibilités d'exploitation de ce type de propagande.

Les achèvements techniques et artistiques du Film scénique en font foi. Ici comme là, d'ailleurs, la technique doit être subordonnée à l'idée du Film. Toutefois, l'idée nue, ne peut à elle seule, créer des prodiges. Elle manquerait sûrement son objet si, faute de prendre corps et de montrer son sujet sous une forme artistique, elle ne pouvait arriver à faire fondre la glace la plus dure dans l'espace de temps le plus court.

La dynamique du Film scénique moderne, sa

faculté de toucher aux cordes les plus délicates de l'âme humaine, soit au moyen d'un jeu ailé, ou d'un jeu lourd, soit au moyen de sentimentalité ou de héroïsme de preux, du rire ou de pleurs, — tout ceci peut également servir le Film-Propagande artistique dans le sens d'orientation générale.

On ne peut certainement pas encore annoncer la fin des films à trucs, les films blancs-noirs, qui, à la condition de traiter des sujets très courts, peuvent par ci, par là offrir quelques avantages. Néanmoins, vu les gros achèvements des acteurs des films scéniques, les producteurs de films de propagande pensent maintenant inaugurer d'autres méthodes plus perfectionnées. Les torts de la technique du son du cinéma parlant proviennent surtout de l'abus des bruits inarticulés et des bribes de phrases vides de sens et, par conséquent, peuvent être facilement évités dans le Film-Propagande parlant, le but de celui-ci étant de produire le plus d'impression et le plus d'intérêt à l'aide d'effets les plus vifs, dans ses tableaux, son langage et sa musique, — tout ceci, intensifié sur peu d'espace et en peu de temps.

On ne pourra parler de notre ère comme étant celle du cinéma de propagande parlant, que lorsqu'on s'assimiliera l'idée qu'en guise d'intermédiaire entre le producteur (produit) et le spectateur (consommateur), de même qu'en guise de meilleur interprête de l'idée de propagande, rien ne peut égaler l'homme lui-même. Homme contre homme! eh, non, plutôt Homme vers Homme! . . .

L'auteur d'un Film-Propagande, le metteur en scène de ce film, une fois persuadés de l'immense puissance du jeu et de la parole humaine, sauront comment s'en servir pour obtenir de rapides et sûrs résultats: c'est à dire, au moyen d'un ruban de peu de mètres, attirer et enthousiasmer des millions! . . .

Il faut toujours avoir en vue que la vie elle-même n'est autre chose qu'une série de moments stimulateurs, tels que la faim et l'amour, la nostalgie et le désir. Ce sont eux qui font vibrer les cordes des aspirations et des convoitises humaines, et représentent par conséquent, des agents de propagande la plus efficace qu'on puisse s'imaginer.

Ceci établi, il s'ensuit que le producteur de films de propagande doit avant tout se tourner vers le jeu humain avec tous ses moyens d'expression et de nuancement, impossibles à obtenir des découpages privés de vie, ni des dessins truqués. Du reste, il ne faut pas oublier que le film de propagande n'est pas destiné à se suffir à soi-même, — à faire de l'art pur l'art — mais qu'il représente un chaînon nécessaire dans une série d'autres moyens stimulateurs, passionément recherchés par le professionnel de la réclame, qui s'accroche désespérement à des formes vivantes, à l'interprêtation humaine, si facilement compréhensible et allant droit au but.

Tout ceci est mis à sa disposition par le film de propagande — le plus naturel et le meilleur des moyens de propagande.

Toutefois, le recours au jeu humain dans le film de propagande exige qu'on prenne en considération un grand nombre de complications et d'objections de toutes sortes, basées d'une part sur les propriétés de la marchandise offerte, d'autre part — sur le caractère et la composition des consommateurs.

C'est ainsi que le film scénique peut se permettre d'auréoler sa vedette d'un nimbe intangible et lointain, tandis que le film de propagande exige avant tout le naturel, la vie tangible, une attitude simple et compréhensive vis-à-vis les faiblesses humaines, vis-à-vis nos désirs et nos tentations.

L'acteur du film de propagande doit se rendre compte qu'aussi grands et extraordinaires que soit son talent, ses possibilités techniques et le caractère artistique de son jeu, il faut toujours qu'il soit sur le qui-vive, pour que son jeu ne dépasse pas le niveau d'intelligence et de jugement de ses spectateurs (aussi bien des provinciaux), s'il ne veut pas se créer une atmosphère d'une hostilité latente, dirigée contre lui-même et la marchandise qu'il veut propager.

La conscience de ce fait ne doit pas cependant affecter le jeu de l'artiste, ni influer sur sa manière personnelle, mais peut-être, dans l'intérêt de l'assimilation plus facile de la part de ses spectateurs, voudrait-il adopter des formes plus restreintes, des gestes et des mouvements plus serrés.

L'humour est également un auxiliaire précieux, capable de battre en brèche l'humeur noire des personnes les plus endurcies, tout en les convertissant à l'idée du film propagateur. Ce qui remplit très bien le rôle de boute-en-train, ce sont de petits films-comédies de propagande, — bien courts, laissant le champ libre à l'emploi du tel ou tel «tempo» apte à prévenir la sensation morbide d'ennui ou de fatigue.

Mais ce n'est pas tout. A côté du jeu, le film de propagande a également besoin de parole et de musique. Dans le Film-Propagande parlant, l'image et le son se marient parfaitement et sont relevés encore par la parole et la musique qui jettent leur note vive sur tout l'ensemble.

Ici, une grande circonspection s'impose, car la moindre bévue pourrait détruire l'effet de tout le tableau. Une menagère joufflue et sentant son pain de ménage, ne doit pas parler à d'autres ménagères avec des manières d'une lady anglaise s'entretenant avec ses égaux.

Généralement parlé, la note primitive, paysanne, fait très bien et plaît beaucoup dans le Film-Propagande parlant. Un enfant peut parler de faire marcher une montagne, et les spectateurs l'écouteront sans ennui, si l'enfant parle naïvement, à sa manière, sans donner lieu aux suppositions qu'il répete «ce qu'on lui avait soufflé».

Enfin, la musique est un stimulant hors ligne, le meilleur du monde. Point de Film-Propagande sans musique!
Lorsque l'auteur du film atteint une fusion et une harmonie complète entre l'idée du Film-Propagande et les spectateurs - consommateurs, lorsque l'idée de cette propagande est soulignée encore par la musique, tout cet ensemble de jeu, de parole et de musique arrive à une telle intensité d'effet, qu'il est impossible qu'il manque son but!
Toutefois, la chasse aux effets à bon marché ne porte pas bonheur au film. L'effet qui vise au prix «plus cher que cela ne vaut» fait penser au spectateur qu'on lui offre tout autre chose que ce que l'on devait lui présenter. Pour peu que la vexation continue, c'est une douche froide, — on commence à remuer, à tousser, on se fâche. Les perspectives du cinéma de propagande moderne sont immenses . . . mais périlleuses aussi! En dépit de tout cela, le cinéma de propagande n'est plus un problème: c'est un bût où mènent un million de chemins. Dans les villes et à la campagne des foules de consommateurs accueillent avec enthousiasme la marche victorieuse du Film-Propagande!

HERMANN WIEDEMANN
PRÄSIDENT DES DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHEN BÜHNENVEREINS

DER WEG DES THEATER-SCHAUSPIELERS ZUM TONFILM

Der Tonfilm hat seinerzeit als Neuerscheinung in den Kreisen der Theaterunternehmer und nicht minder in den Kreisen der Schauspieler und Sänger größte Beunruhigung hervorgerufen, da man allgemein befürchtete, daß die Konkurrenz des Tonfilms das Theatergeschäft wenn auch nicht geradezu erdrücke, so doch ernstlich gefährden würde. Wenn nun diese Zeilen auch nicht den Zweck verfolgen, die Richtigkeit dieser Annahme zu prüfen, so muß doch festgestellt werden, daß mit der fortgeschrittenen Technik des Tonfilms eine geschäftliche Schädigung des Theaters Platz gegriffen hat. War somit die Befürchtung der Unternehmer nicht unbegründet, so mußte man andererseits wieder einsehen, daß wirkungsvolle Gegenmaßnahmen von dieser Seite gar nicht einsetzen konnten. Der ausübende Künstler, d. h. der Schauspieler und Sänger ist vielleicht aus der Einstellung heraus, daß er ebenso wie der Unternehmer durch den Tonfilm eine Gefährdung des Theaters, d. h. seiner Erwerbsstätten, gesehen hat, dieser so ungeheuer umwälzenden Neuerscheinung mit Befürchtung und Antipathie gegenübergetreten.
Die Erfahrung mußte aber den Künstler lehren, daß trotz der Antipathie dieser Neuerscheinung gegenüber ein Entgegenstellen keinen Sinn hatte, er mußte vielmehr bald darauf kommen, daß es nicht nur materiell, sondern auch künstlerisch für ihn von Wert war, sich den Tonfilm nutzbar zu machen.
Tatsächlich hat sich herausgestellt, daß die Tonfilmproduktion ein zum größten Teil neues Künstlermaterial erfordert. Eine Menge Filmdarsteller, die beim stummen Film zu Größe und Popularität gelangen konnten, ohne aus der Schauspielkunst hervorgegangen zu sein, waren für den Tonfilm unbrauchbar, verschwanden spurlos von der Bildfläche, und die Filmproduzenten waren gezwungen, nunmehr die Darsteller für den Tonfilm aus den Schauspielerkreisen heranzuziehen. Neue Größen sind am Himmel des Tonfilms aufgetaucht, aber fast durchweg nur Namen von Berufsschauspielern und Sängern. Auch in diesem Falle hat sich gezeigt, daß die Darstellung und die Toneinstellung des im Tonfilm beschäftigten Künstlers im gewissen Sinne von seiner Darstellungart auf der Bühne abweicht. Wenn auch hier wie dort Körperdisziplin und Maßhalten in Tun und Gebärde Zeiterfordernis geworden ist, so muß beides doch im Tonfilm in weit höherem Maße den Künstler in Anspruch nehmen, und es zeigt sich, daß die Tätigkeit im Tonfilm auf den Berufsschauspieler und Sänger in vieler Beziehung erzieherisch wirkt. Von besonderer Wichtigkeit scheint mir zu sein, daß beim Tonfilm die sogenannten Typen, wie sie beim stummen Film jahrelang Bedeutung hatten, nunmehr gar keine oder doch nur eine untergeordnete Rolle spielen. Es kommt doch beim Tonfilm weniger auf solche Mittel an, die nur in charakteristischen äußeren Merkmalen verankert sind, als auf künstlerische Begabung, stimmliche Qualität und kunstgerechte Behandlung aller jener Mittel, wie sie für die Bühne, kurzum für das lebende Theater notwendig sind. Für den Sänger kommt in erhöhtem Maße noch die Tonkontrolle, die ihm durch die Reproduktion seiner eigenen Leistung ermöglicht wird, zugute, und mancher wird aus der Wiedergabe seiner eigenen Leistung erkennen, wie die tatsächliche Wirkung von der gedachten abweicht. Es ist also vom rein künstlerischen Standpunkt aus betrachtet im Tonfilm kein dem Berufsschauspieler feindlicher Faktor zu sehen, und es müssen schon aus diesem Grunde alle Vorurteile des Schauspielers und Sängers dem Tonfilm gegenüber fallen.

FROM STAGE TO SCREEN

BY HERMANN WIEDEMANN

PRESIDENT OF THE AUSTRO- GERMAN STAGE SOCIETY

When the talking film was new it caused considerable disquiet among theatrical concerns as well as among actors and singers, for it was generally feared that the competition of the talking film would be a serious menace to theatrical business, if not its death. Though it is not the object of this article to test the correctness of this assumption, it must be admitted that the technical advance of the talking film has damaged theatrical business. The fear of the theatrical concerns was thus not without fundation, but, on the other hand, it had to be admitted that no effective counter measures could be expected from that quarter. The practising artist, i. e. the actor and singer, perhaps because, like the concerns, he saw in the talking film a menace to the theatre, and therefore to his living, met this very revolutinonary innovation with fear and antipathy.

However, experience inevitably taught the artist that in spite of his antipathy towards this innovation there was no sense in combating it. On the contrary, he was soon driven to the realisation that it was in his interest, not only financially but also artistically, to make himself useful to the talking film.

As a matter of fact, it turned out that talking film production for the most part demanded a new kind of artist. A host of film actors who had achieved greatness and popularity on the silent screen, to which they had not come from the stage, proved useless for the talking film, and disappeared without trace, so that the film producers were now obliged to find performers for the talking screen in the ranks of stage actors. The new stars that rose on the horizon of the talkies were nearly all professional actors and singers. Here too, it turned out that the performance and speech of the artist employed on the talking screen differed in certain respects from his manner on the stage. Though in both cases restraint in movement and bearing had become a requirement of the times, this places a greater strain on the actor on the talking screen, and it appears that acting on the talking screen in many respects educates the actor and singer. I attach especial importance to the fact that in the talking film the so-called types which were for years so important in silent films, play no part, or only a secondary part at present.

In talking films such means, which are based solely on characteristic external features, are of less importance than artistic talent, vocal quality, and the artistic employment of all the means that are necessary on the stage. In the case of the singer the voice test rendered possible by the reproduction of his own performance is a very great advantage and some singers realize from the reproduction of their own performance in what way the actual effect differs from the intended effect. Thus no factor inimical to the professional actor from the artistic point of view can be discovered in the talking film, and for this reason alone the actor and singer's prejudices against the talking film fall to the ground.

DU THÉÂTRE AU CINÉMA PARLANT

HERMANN WIEDEMANN

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION AUSTRO-ALLEMANDE DES THÉÂTRES

La révélation du cinéma parlant créa une sensation de grand malaise aussi bien chez les directeurs des entreprises théâtrales que chez les acteurs et les chanteurs. La concurrence du film parlant, — croyait-on, pourrait causer un grand préjudice à l'industrie théâtrale, sinon l'écraser complètement. Quoique ces lignes n'aient pas été écrites dans le but de démontrer la justesse de cette thèse, il paraît, néanmoins, nettement établi qu'étant donné les perfectionnements de la technique du cinéma parlant, les affaires théâtrales en pâtirent. D'autre part, si les craintes des directeurs des entreprises théâtrales n'étaient pas sans fondement, on doit cependant reconnaître que les contre-mesures prises par ces derniers n'ont pu rémédier à cet état des choses. Tout comme le directeur de théâtre, l'artiste professionnel, l'acteur, le chanteur, tous, ils ont vu dans l'avènement du film parlant une menace au théâtre, autrement dit, à leur gagne-pain, ce qui fit qu'ils accueillirent avec méfiance et antipathie cette prodigieuse découverte réellement bouleversante.

Toutefois, l'artiste ne pouvait manquer de se rendre à l'évidence et de comprendre que malgré son antipathie pour cette innovation, il serait

absurde de prendre position contre elle; bientôt, il en arrivait à la conclusion qu'aussi bien du point de vue matériel que du point de vue artistique, il serait préférable qu'il se tourne vers le cinéma parlant et tâche d'en tirer un bon parti.

Au fait, il s'est avéré que la production du film parlant exigeait pour la plupart du temps un matérial artistique tout différent. Bon nombre d'artistes qui du temps du cinéma muet arrivaient aux grandeurs et à la popularité, — sans pour cela être sortis des rangs des artistes de théâtre, — ne purent être utilisés dans le film parlant. Ils disparurent de l'écran à tout jamais, sans laisser de traces, à telle enseigne, que les producteurs se virent obligés d'emprunter à la scène les exécuteurs des rôles de leurs films parlants. De nouveaux noms, de nouvelles étoiles apparurent alors sur le firmament des films parlants; toutefois, ces noms, — presque tous sans exception, — appartenaient aux artistes de profession, acteurs et chanteurs pris au théâtre. Ici, également, il apparut qu'en ce qui concerne le film parlant, le jeu et le ton des artistes différaient, dans un certain sens, de leur exécution sur la scène du théâtre. Ici comme là, les exigences de l'époque imposent à l'artiste la discipline du corps et la mimique appropriée; ces prémices deviennent tout-à-fait impératives lorsqu'il s'agit du cinéma parlant, de sorte que ce dernier exerce une influence éducatrice sur l'acteur et le chanteur de profession.

J'ajoute une importance toute particulière au fait que les ainsi nommés «types», si en vogue aux temps du cinéma muet, actuellement ne jouent plus aucun rôle ou bien un rôle tout-à-fait secondaire. Le film parlant se base beaucoup moins sur les caractéristiques extérieures que sur les dispositions artistiques, les données vocales et le développement selon le point de vue Art, de toutes les facultés nécessaires à la scène, c. à. d., au théâtre vivant.

Le chanteur, lui, reçoit ainsi le précieux privilège d'être à même de contrôler le son de sa voix grâce à la reproduction de son chant, de telle façon qu'il puisse juger de la différence entre l'idée et l'exécution.

On voit que du point de vue Art pur, il n'y a dans le cinéma parlant aucun élément hostile aux artistes professionnels et ces derniers feront bien de rejeter tout préjugé à l'égard de ses films.

GEORG PÁL

250 METER TRICKFILM

250 Meter Trickfilm — was ist das schon, gemessen an den Großfilmen mit ihren Tausenden von Metern! Es ist — für knappe acht Minuten Unterhaltung, Fröhlichkeit, Verblüffung. Aber wieviel Arbeit, wieviel Mühe, wieviel Energie diese knappen acht Minuten gekostet haben, das wissen die wenigsten. Deshalb sei es mir gestattet, ein paar Worte über den Trickfilm zu sagen.

Zur Zeit des stummen Films war der Trickfilm der kleinere, aber auch geschätzte Bruder, der sich parallel mit ihm entwickelte. Dann kam der Tonfilm, und nun, dachte man, ist es aus mit dem Trickfilm, unwiderruflich aus! Das Gegenteil war der Fall: gerade der Trickfilm hat durch den Ton unendlich viel neue Möglichkeiten erhalten. Der T o n maler ist in seiner Phantasie beim Trickfilm so wenig begrenzt, wie der Zeichner. Und so kam es, daß die kleine Menagerie lustiger Filmtiere, die man bisher nur stumm gesehen und belacht hatte, plötzlich ungemein eindringlich und überzeugend zu krähen, zu bellen, zu miauen begann. Es soll hier nicht davon die Rede sein, wie sehr und wie lange Zeichner, Musiker, Schriftsteller, Geräuschimitatoren, Gagmen usw. sich die Köpfe zerbrachen, ehe der erste Ton-Trickfilm laufen konnte — von größerem Interesse ist hier wohl der Arbeitsgang selbst. Man einigt sich also zunächst auf ein gewisses Sujet-Skelett, das, sagen wir, die „Handlung" kurz skizziert. Denn auch ein Achtminutenfilm muß eine geschlossene Handlung haben! Ist dieser Richtungsanzeiger einmal aufgestellt, dann setzen sich Zeichner und Komponist zusammen und es wird ein richtiggehendes Drehbuch angefertigt, das jede Bildeinstellung und auch jeden Musik- oder Geräuschtakt festlegt. Auf Grund dieses Drehbuches wird der Ton, wird die Musik, werden die Geräusche aufgenommen, wobei die Takte auf der Bildseite des Films markiert werden. Von dieser Markierung kann man die Bilderzahl der einzelnen Bewegungen genau ablesen, und nun kommt der Zeichner an die Reihe.

Ein Meter Film hat 52 Bilder. Ein 250-Meter-Trickfilm hat also insgesamt 13 000 Einzelphasen, von denen keine der anderen genau gleichen darf. 13 000 kleine Probleme, um den Zuschauer acht kurze Minuten zu fesseln und zu erheitern! 13 000 Bewegungsphasen müssen gezeichnet werden, ehe man an die Aufnahme herangehen kann.

Diese Aufnahme geschieht am Tricktisch. So ein Tricktisch scheint beim ersten Anblick eine

furchtbar komplizierte Angelegenheit, aber bei näherem Zusehen ist es nur halb so schlimm. Der Tisch besteht aus einer Aufnahmeplatte. Auf dieser Aufnahmeplatte wird nun eine von den 13 000 Zelluloidfolien, die von einem Stab von Zeichnern an Lichttischen sozusagen am laufenden Band gearbeitet sind, nach der anderen aufgenommen. Zu diesem Zweck hängt senkrecht über dem Aufnahmetisch die Aufnahmekamera, die 13 000 Einzelaufnahmen zu machen hat. Dann wird der Zelluloidstreifen aus der Kamera herausgenommen und entwickelt und dann kommt noch einmal eine der schwierigsten Arbeiten: Bildstreifen und Tonstreifen müssen zusammengeschnitten werden. Ton und Zeichnung müssen miteinander korrespondieren — auch im Trickfilm darf die Maus, oder der Zwerg oder der Kater, nicht erst den Mund, bzw. das Schnäuzchen öffnen, während das Pfeifen, Schreien, Miauen erst ein paar Sekunden später hörbar wird.

Und dann, wenn man glaubt, alles getan zu haben, was zu tun war, läßt man Bildfilm und Tonfilm zusammen laufen — nun muß sich herausstellen, ob das Sorgenkind — und jeder Trickfilm ist von Anfang bis zu Ende ein Sorgenkind! — geraten ist oder nicht, und ob es den Zweck erfüllen wird, für den es geschaffen wurde.

Diese letztere Frage allerdings entscheiden nicht die Schöpfer des Trickfilms, sondern das große Publikum.

13 000 Zeichnungen, 13 000 Aufnahmen, eine unendliche Kette von Beratungen, von Arbeit, von Sorgen und Mühen, um acht kurze Minuten zu unterhalten! Nein — der Trickfilm ist keine Sache, die man aus dem Aermel schütteln kann . . .

800 FEET OF ANIMATED CARTOONS

BY GEORG PÁL

800 feet of animated cartoons — what ist that as compared with the big films of several thousand feet! A bare eight minutes of entertainment, relaxation, or puzzlement. Yet those eight minutes cost more in labour, trouble and energy than most people realize, which is my excuse for the following brief description of animated cartoon production.

During the silent era the animated cartoon was regarded as the younger, though nevertheless important brother of the silent film, and grew up with the latter. Then came the talking film, and it was at first thought that the day of the animated cartoon was over beyond recall. But the very opposite proved to be the case, for the addition of sound opened up vast new possibilities to the animated cartoon. In animated cartoons the sound composer's imagination is no less unrestricted than that of the cartoonist. That was how the little menagerie of film animals who had until then amused the public mutely suddenly began, very impressively and convincingly, to crow, bark and meow.

It is not my purpose here to chronicle how long and how intensely artists, musicians, authors, sound imitators, gagmen, etc. had to worry their heads before the first animated cartoon was ready for exhibition. No doubt a description of the process itself will be of greater interest. The first step is to agree on a draft plot, the outline of the "action", for even an eight minute film must have a complete plot. Once this draft has been prepared, artist and composer put their heads together and work out a detailed scenario, extending to every individual picture, as well as to every beat of the music and the noises. The noises and music are recorded on the basis of this scenario, each beat being marked on the picture side of the film. These markings provide an accurate reading of the number of cartoons required for each movement, and it is now the artist's turn to supply the drawings.

Approximately three feet of film take 52 individual pictures, so that an eight hundred foot animated film contains 13,000 separate drawings, none of which must be identical with any other — 13,000 little problems in order to entertain the public for eight minutes! 13,000 movement-phases must be drawn before filming can be started.

The filming is effected at the so-called "trick" desk. At a first glance such a desk appears frightfully complicated, but a closer inspection will show that it is not so bad as all that. The most essential part of the desk is the filming board. The 13,000 celluloid leaflets, which are preparad in a practically continuous strip by a staff of artists seated at small illuminated tables, are conducted on to the board to be photographed. The photographing is effected by means of a camera suspended perpendicularly above the desk, which has to take 13,000 separate pictures. Next the celluloid strip is taken out of the camera and developed. Then one of the most difficult phases of the work, the synchronisation of the picture and sound strips, commences. Sound and drawings must correspond exactly, for in an animated cartoon the mouse, or the pigmy, or the tom-cat must not open their mouths

a second before their whistling, shouting or meowing become audible.
Then, when everything there ist to be done has been done, the picture and sound films are run off together, to find out whether this delicate piece of work — which all animated cartoons are — is a success or not, and whether it will answer the purpose for which it has been created. As to the latter point, the ultimate decision, of course, rests not with the producers but with the public.
13,000 drawings, 13,000 photographs, an endless number of consultations, a great deal of work, worry and trouble — and all in order to provide eight minutes of entertainment. No, animated cartoons are not produced with a magic wand.

GEORG PÁL

250 MÈTRES DE DESSINS ANIMÉS

250 mètres de dessins animés — qu'est-ce en rapport des films de milliers de mètres? C'est juste pour 8 minutes d'amusement, de gaiété et d'étonnement. Mais que de travail, d'énergie et de fatigue ont couté ces 8 minutes, peu de gens se l'imaginent. C'est à cause de cela que je me permets ces quelques notes au sujet des dessins animés.

Au temps du film muet, les dessins animés, tout en étant des frères cadets, étaient déjà estimés et ils se developpaient parallèlement avec leurs ainés. Ensuite lorsque le film sonore arriva, on croyait que les dessins animés avaient vécus. C'est le contraire qui se produisit: les dessins animés ont gagné des possibilités illimités par l'adaptation du son. Le compositeur de son dans les dessins animés n'est plus géné dans sa fantaisie que le dessinateur d'image. Et il est arrivé que la petite ménagerie d'animaux joyeux qui étaient muets jusqu'à ce jour a commencé tout à coup à chanter, a aboyer et a miauler. Comment et combien de temps les dessinateurs, les compositeurs de musique, les imitateurs de bruit, etc. . . ., se sont — ils creusés la tête avant que les premiers dessins animés sonores puissent sortir, ce problème ne sera pas discuté ici. C'est le procès du travail lui-même qui est de grand intérêt. On se met d'abord d'accord sur le sujet proprement dit dont on fait un résumé bref. Parce que même un film de 8 minutes doit avoir un sujet bien défini. Une fois ce synopsis fixé, le dessinateur et le compositeur se mettent au travail et un véritable «decoupage» est fait qui fixe toutes les dispositions des images ainsi que de la musique et les tactes des bruits. A la base de ce découpage le son, la musique et les bruits sont enrégistrés et les tactes sont marqués sur le côté image du film. Un mètre de film est composé de 52 images. Un film de dessins animés de 250 mètres à par conséquent 13.000 phases individuelles qui ne doivent pas ressembler tout à fait l'une à l'autre, 13.000 petits problèmes pour saisir et égayer pendant 8 courtes minutes le spectateur. 13.000 phases mouvantes doivent être dessinées avant qu'on puisse s'attaquer à la photographie. Ces photographies se font sur une table spéciale (table à dessins animés). Une table pareille semble au premier abord une affaire extrêmement compliquée, mais en regardant de plus près on voit que ceci ne l'est pas tellement. La table se compose d'un cliché pour la prise des vues. Chacune des 13.000 phases qui ont été éxecutées par tout un groupe de dessinateurs sur les tables lumineuses, pour ainsi dire sur une chaîne roulante, est photographiée l'une après l'autre. A cet effet un appareil photographique (camera) est suspendu verticalement au-dessus de la table, qui doit prendre les 13.000 prises de vue. Après cela, la bande de celluloîde (la pellicule) est retirée de l'appareil et developpée; ensuite on procède aux travaux les plus difficiles: les bandes des images et du son doivent être parfaitement synchroniques — dans les dessins animés un nain, une souris ou un chat ne peuvent ouvrir la bouche ou la guele même une seconde avant qu'on entende le sifflement, le cri ou le miaulement.

Et lorsqu'on croit avoir fait tout ce qui était nécessaire, on fait passer ensemble le film-image et le film-son et on constate si l'enfant prodigue — car chaque film de dessins animés est un enfant prodigue du commencement jusqu'à la fin — est bien réussi ou non, et si le but pour lequel il a été produit est atteint.

Universal Filmlexikon 1933

Herausgegeben von

Frank Arnau

DEUTSCHLAND
OESTERREICH

UNIVERSAL FILMLEXIKON G. M. B. H.
Berlin S 42. Oranienstraße 140-142

BIOGRAPHIEN
BIOGRAPHIES

Deutschland / Oesterreich
Germany / Austria
Allemagne / Autriche

Schauspieler / Sänger / Tänzer
Actors / Singers / Dancers
Acteurs / Chanteurs / Danseurs

Herren / Gentlemen / Messieurs . . . . . 5—60
Damen / Ladies / Dames . . . . . 63—112

Autoren / Komponisten / Dirigenten
Authors / Composers / Conductors
Auteurs / Componistes / Chefs d'Orchestres . . . . . 113—116

Film- und Theaterfachleute
Hommes de métier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre
Professionals of the stage- and film-branches . . . . . 117—137

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER BIOGRAPHIEN
ALPHABETICAL INDEX TO BIOGRAPHIES
LISTE ALPHABETIQUE DES BIOGRAPHIES

ABEL, Ilse 63
ABRANOVIC, Serge 5
AGLASSINGER, Andreas 9
AHLERSMEYER, Mathieu 6
ALBACH - RETTY, Wolf 7
ALBERS, Hans 8
ALLGEIER, Sepp 117
ANGST, Richard 117
ARGYLL, Jill 64

BALTROCK, Vera 65
BAUTZMANN, Helmuth 9
BECKERS, Paul 12
BEHRENS, Carola 66
BELL, Wilma 67
BENITZ, Albert 118
BEREGI, Oskar 11
BERGNER, Elisabeth 69
BERNT, Reinhold 10
BIRD, Betty 68
BLEIBTREU, Hedwig 64
BOS, Ery 70
BRAUSEWETTER, Hans 13
BRODOWSKI, Otto 12
BROSIG, Egon 15
BRU, Ghislaine 71

CARLSEN, Carla 72
CORDES, Ryna 72
CORRINE, Kitsa 73
CREUTZ, Claire 74

DANNENBERG, Paul 119
DEPPE, Hans 14
DIEHL, Karl Ludwig 17
DOBAT, Anneliese 75
DÖRI, Paul 120
DÖRING, Rolf 16
DÜSTERWALD, Joseph 17
DUVAL, Leonie 76

ECKERT, Robert 19
EGGERTH, Martha 77
ENGERS, Adolphe 18
ENGSTRÖM, Alexa von 78

FARKAS, Akos 122
FAVART, Willy 20
FANCK, Dr. Arnold 121
FEES, Georg 19
FENES, Sabols L. 113
FOERSTER - OEHME, Elsa 79
FORSTER, Rudolf 21
FRANK, Harry 22
FREY, Willy 23
FRITSCH, Willy 24
FUETTERER, Werner 25

GAAL, Franziska 81
GÄRTNER, Heinrich 123
GARRICK 26
GEISTER, Martha 74
GELLER, Paula 80
GETKE, Kurt 26
GOLDBERGER, Willy 124
GONDI, Harry 27
GRAHN, Ingeborg 80
GÜNTHER, Dr. Felix 115

HADRABOVA, Eva 32
HÄUSSLER, Richard 28
HANUS, Emerich 125
HARDEN, Erich 28
HARTL, Karl 126
HARVEY, Lilian 84
HAYDA, Li 83
HEIDEMANN, Paul 29
HELM, Brigitte 85
HERRMANN, Theo 30
HILBERT, Georg 50
HINZ, Werner 31
HÖCKER, Oskar 33
HÖRBIGER, Attila 52
HOLZSCHUH, Lizzi 83
HORNEY, Brigitte 87
HORSETZKY, Georg C. 127

IMHOFF, Fritz 33

JANSSEN, Walter 34

KARLWEIS, Oskar 35
KAUNDINYA, Loty 86
KERSTEN, Albert von 37
KID, Mary 88
KIEFE, Jenny 91
KLEVENHAUS, Fritz 36
KNOTT, Else 89
KORSECK, Ilse 90
KRAUT, Werner Maria 38
KÜRSCHNER, Eugen 128

LAMAČ, Karl 129
LANGFELDER, Gertrude 92
LANGKAU, Rochus 38
LANGNER, Gerd Eitel 39
LIECHTENSTEIN, Rose 91
LÜDERS, Günther 41
LUDWIG, Ernst 40

MARELL, Rita 94
MARIAN, Ferdinand 43
MAROFF, Hilde 93
MAROWSKI, Hermann 42
MAURUS, Gerda 95
MEISEL, Will 114
MENGON, Romano 130
MEYER, Carl Walther 44
MONDI, Bruno 122
MONTES, Aida 96
MOTHES, Max 45
MÜLLER, Renate 97
MUNDORF, Paul 45

NATHUSIUS, Marie-Sophie 98
NETTO, Hadrian Maria 46
NIEMAR, Gerd 47
NIKISCH, Nora 99

PAINTNER, Martin 44
PÁL, Georg 131
PETROVICH, Iwan 48

RALPH, Joe 49
RENÉ - KERNMAYR, Hans 132
RITTER, Gerhard 50
RÜCKERT, Ernst 51
RUMINOW, Basil 133

SACHAROVA, Vera 94
SEGAL, Irmgard 100
SEIDNER, Irene 100
SZÉKELY, Stefan 136
SCHAAK, Liselott 101
SCHLICHTER, Hedwig 102
SCHLOSS, Sybille 103
SCHMITZ, Sybille 104
SCHMÖLE, Otto 51
SCHNEEBERGER, Hans 134
SCHNEIDER, Magda 106
SCHOENER, Helen 103
SCHULENBURG - DAZAR 116
SCHUR, Willi 52
SCHUSTER, Friedel 105
SCHWAMBORN, Heinz 52
STEIN, Alfred 53
STILIANUDIS, Georg 135
STOLDT, Marianne 107

THIELE, Hertha 108
TRABANT, Eric 53
TSCHECHOWA, Olga 109

VALENTIN, Karl 54
VALK, Fritz 54
VEIDT, Conrad 56
VEREBES, Ernst 55
VOGT, Elvira 111
VOGTHERR - FREIBERG, Fritz . . 57

WAHL, Lilo 110
WEINMANN, Siegfried 133
WENZLER, Franz 137
WIECK, Dorothea 112
WIEDEMANN, Hermann 58
WILMSEN, Max 57
WIMMER, Ino 59
WOLBRECHT, Margret 110

ZESCH - BALLOT, Hans 60

SERGE ABRANOVIC

phot: Residenz-Atelier, Wien

phot: Graben-Atelier, Wien

Berlin-Wilmersdorf
Brandenburgische Straße 46
T: Pfalzburg H1 2731

phot:
Schmiedt,
Hamburg

MATHIEU AHLERSMEYER

Hamburg, Caspar-Voght-Straße 22
T: 266 126
Sprechstunde: 14—16

GRÖSSE: 1.80 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Lyrisch und Charakterfach
SPRACHEN: Deutsch, Italienisch — STIMME: Bariton
SPORTS: Alle, besonders Auto und Motorrad

Mathieu Ahlersmeyer ist geborener Kölner. Von der Schulbank weg ging er als Kriegsfreiwilliger ins Feld, war nach dem Kriege zunächst im väterlichen Geschäft tätig und begann bereits während dieser Zeit seine Gesangsstudien bei Karl Niemann. Sehr bald gab Mathieu Ahlersmeyer sein erstes Konzert, aber trotz des Erfolges betrieb er seine Gesangsstudien weiter. 1928 sang er Hofrat Remond am Kölner Opernhaus vor und wurde als Volontär engagiert. Dann war der Künstler zwei Jahre in München-Gladbach tätig. Nach einem erfolgreichen Gastspiel als Hans Heiling wurde Mathieu Ahlersmeyer von General-Musikdirektor Otto Klemperer für die Spielzeit 1930/31 an die Berliner Krolloper verpflichtet. Das Unternehmen wurde nach Ablauf der Spielzeit geschlossen, und Mathieu Ahlersmeyer ging an das Stadttheater Hamburg, wo er sich zur Zeit noch befindet. Einen Ruf an die Metropolitan-Opera in New York mußte der Künstler ablehnen — er sollte dort die Helden-Bariton-Partien, wie Hans Sachs, Wotan usw. singen, während sein Stimmcharakter lyrisch ist. Sein Fach sind dementsprechend die lyrischen Baritonpartien und die italienischen Helden. Der Künstler spricht außer Deutsch auch Italienisch und ist in allen Sportarten bewandert.

HEIGHT: 5ft. 9½ ins. HAIR: Dark Blonde. EYES: Blue
ROLES: Lyric and Character
LANGUAGES: German, Italian
VOICE: Barytone
SPORTS: All, particularly Motoring and Motor Cycling

Born in Cologne; went to the war as a volunteer straight from school, and whilst working in his father's business after the war began to study Singing under Karl Niemann; soon afterwards gave his first concert, but in spite of his success continued his studies; 1928, sang Hofrat Remond at an audition at the Cologne Opera House, and was engaged as a student; later, went to München-Gladbach for two years; after playing Hans Heiling on a visit at the Berlin Krolloper, was engaged for the 1930/31 season by Otto Klemperer, the Musical Director; on the expiration of this engagement, went to the Stadttheater, Hamburg, where he still remains; had to refuse an invitation to sing at the Metropolitan Opera in New York such parts as Hans Sachs, Wotan, etc., since his voice is a lyric barytone, and he accordingly specializes in lyric barytone parts and Italian operatic leads; speaks German and Italian and is familiar with all sports.

phot: Ufa

WOLF ALBACH-RETTY

Wien XIX, Reitlegasse 9

GRÖSSE: 1,78 m. HAARE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz
SPORTS: Alle

HEIGHT: 5ft. 8½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dance
SPORTS: All

phot: Ufa

HANS ALBERS

Berlin W 9, Lennéstraße 7

*

ANDREAS AGLASSINGER

(Raffles Bill)

Berlin N 24, Friedrichstraße 125
T: Norden D 1 2993

GRÖSSE: 1,84 m — HAARFARBE: Dunkelblond
AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Sensationsdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Italienisch, Russisch (deutsche Dialekte)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Reiten, Schießen, Lassowerfen — SPORTS: Alle

Andreas Aglassinger, mit seinem Künstlernamen „Raffles Bill", hat seine Sonderstellung im Film: Wenn verwegene Reiterkunststücke zu zeigen sind, holt man ihn, seine Pferde und seine Reiter. In Oberbayern, auf dem Bauernhof Aglassinger geboren, hat ihn abenteuerlicher Drang durch alle fünf Erdteile geführt, und auf diesen Fahrten ist er eben das geworden, was er heute ist: der Mann des Abenteuers und der Sensation auch im Film. Er hat in „Ben Hur" mit 41 Pferden mitgewirkt — wer diesen Riesenfilm gesehen hat, weiß auch, was gerade der equilibristische Teil für seinen Erfolg bedeutet hat. Auch im Grockfilm hat Aglassinger mitgewirkt, im „Draufgänger", in „Unter falscher Flagge", „Schuß im Morgengrauen", „Treu ist die Soldatenliebe" u. a. m.

HEIGHT: 5ft. 11ins. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Stunts — LANGUAGES: German, English, Italian, Russian (German Dialects)
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Riding, Shooting, Lassoo — SPORTS: All

Under the name "Raffles Bill" ocupies Andreas Aglassinger a unique position in the screen world, and is employed whenever daring horsemanship is to be shown; born on the Aglassinger farm in Upper Bavaria, his adventurous spirit took him to all parts of the world, and that is what made him the man he is to-day – the stunt artist of the screen; collaborated in "Ben Hur" with 41 horses, contributing very considerably to the success of that great film; also appeared in the Grock film, in "Draufgänger", "Unter falscher Flagge", "Schuß im Morgengrauen", "Treu ist die Soldatenliebe" etc.

phot
Elite, Berlin

HELMUTH BAUTZMANN

Berlin W 57, Pallasstr. 16 (bei Fechner) — T: B 7 Pallas 1980
Leipzig O 5, Hohenzollernstr. 7 II, r.

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Charakterdarsteller, Chargen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch. STIMME: Bariton
SPORTS: Leichtathletik, Chauffieren, Schwimmen, Fechten

Helmuth Bautzmann, 1905 in Pönitz bei Leipzig geboren, mußte, da er Vollwaise war und seine älteren Geschwister mit dem Schauspielerberuf nicht einverstanden waren, einen bürgerlichen Beruf ergreifen, um die Mittel zum Bühnenstudium zu verdienen. Ab 1927 studierte er bei Oberspielleiter Karl Heidmann, Lübeck, später bei Willy Schweisguth, Hamburg, jugendliche Helden und Liebhaber und bestand 1929 vor der Hamburger Prüfungskommission die Eignungsprüfung für den Bühnenberuf. Seither mit Erfolg tätig am Hamburger Schauspielhaus, bei Tourneen und Gastspielen in Schleswig-Holstein, bei Berliner Kollektiven (Wallner-Theater, Theater am Schiffbauerdamm, Kleines Theater), in großen Rollen wie Clavigo, Marchbanks, Wurm usw. Neigt heute allerdings mehr zu Charakter und Chargen. Studierte Gesang; er besitzt einen guten Bariton. 1932 von Direktor Barnowsky an das Komödienhaus am Schiffbauerdamm engagiert: „Auslandsreise", „Kasimir und Karoline" (letztes Gastspiel in Leipzig).

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Character, Minor
LANGUAGES: German, French, English. — VOICE: Baritone
SPORTS: Athletics, Motoring, Swimming, Fencing

Born in 1905 in Pönitz, near Leipzig; being an orphan, and his elder brothers and sisters being opposed to his going on the stage, was obliged to take up a practical occupation in order to earn the means to study for the stage; 1927, began his training under Karl Heidmann, Lübeck, then studied juvenile parts under Willy Schweisguth in Hamburg, and, in 1929, passed his examination before the Hamburg Prüfungskommission; has since appeared with success at the Hamburg Schauspielhaus, on tours and visits to Schleswig-Holstein, on Berlin circuits (Wallner-Theater, Theater am Schiffbauerdamm, Kleines Theater), playing important parts, such as Clavigo, Marchbanks, Wurm etc.; is now turning his attention to charakter work; has also studied Singing, and possesses a pleasant barytone voice; 1932, was placed under contract by Barnowsky for the Komödienhaus am Schiffbauerdamm: "Auslandsreise", "Kasimir und Karoline" (latest engagement at Leipzig).

REINHOLD BERNT

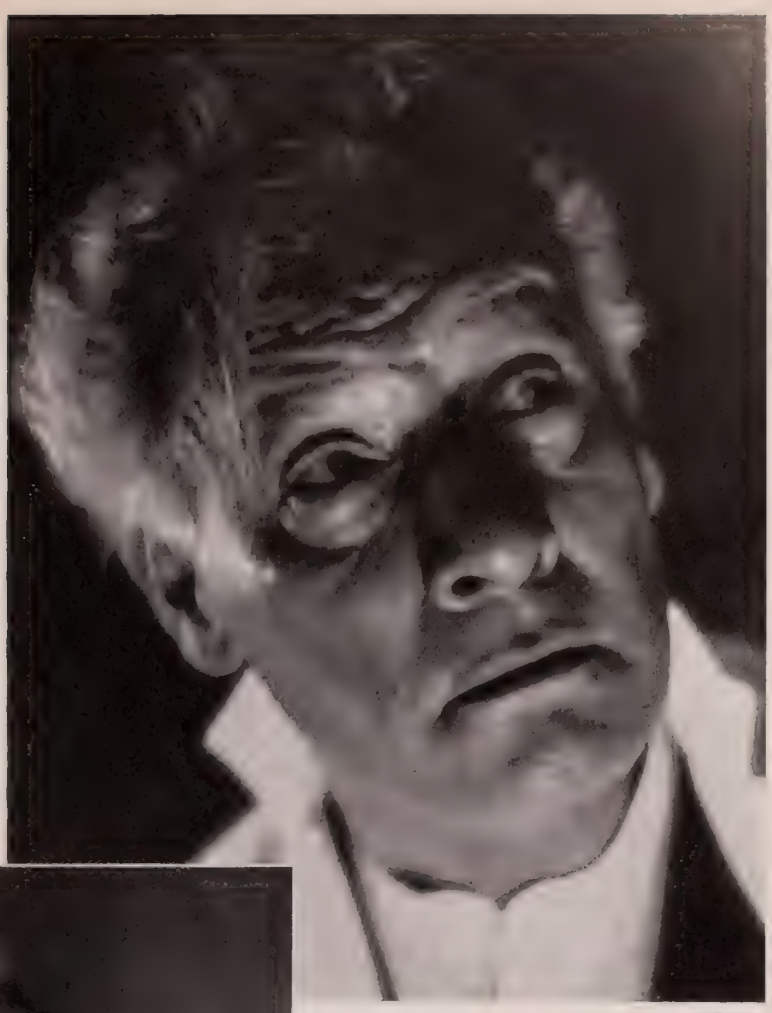
Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 2

T: Wagner H8 4610

Schauspieler / Actor

ROLLENFÄCHER: Charakterdarsteller

ROLES: Character



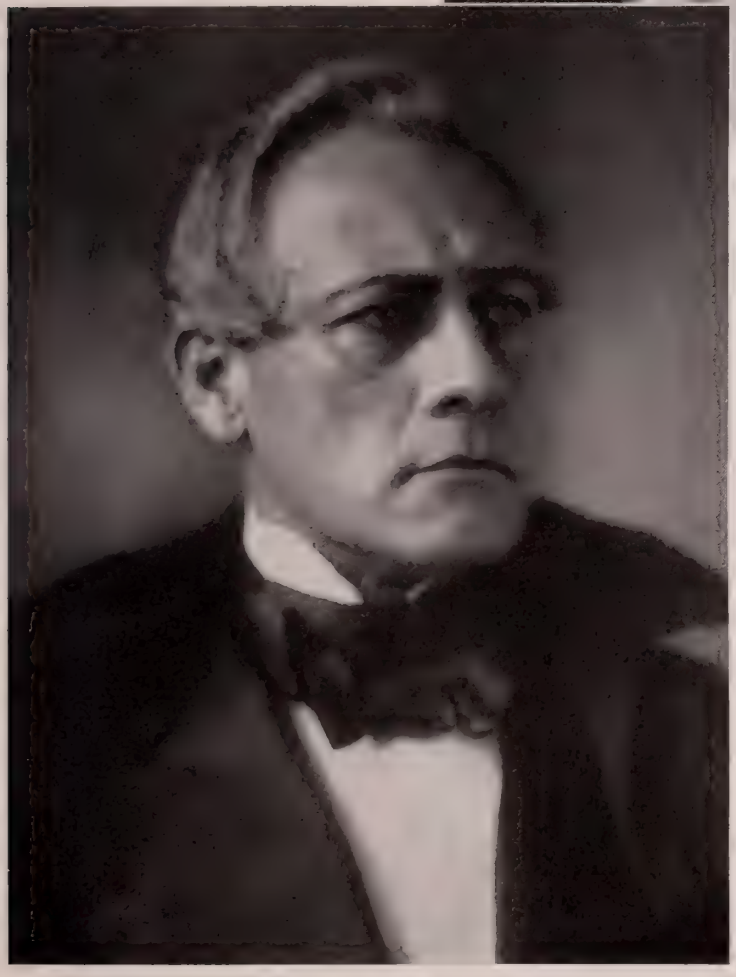
phot: Munkacsi, Berlin

Fritz Lang-Nerofilm:

„Das Testament des Dr. Mabuse“

Hauptrolle: „Professor Baum“

phot: Kitty Hoffmann, Wien



OSKAR BEREGI

Berlin W15

Kurfürstendamm 35, Pension Fisch

T: Bismarck J1 4560, 5335

Budapest, Podmanicky-ucca 29

T: 258-46

Deutsch — Ungarisch — Englisch

OTTO BRODOWSKI

Köln-Klettenberg, Siebengebirgsallee 82
T: 442 10

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Komiker und Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch, Polnisch
STIMME: Bariton (Stimme ausgebildet)
TANZ: Tänzerische Ausbildung
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Vorzüglicher Maskenbildner
SPORTS: Turnen, Chauffieren, Wasserspringen, Reiten
BESONDERE ANGABEN: Ausgedehnte Vortragstätigkeit in eigenen Abenden und Verpflichtungen in literarischen Vereinen des In- und Auslandes. Rundfunk: Köln und Dresden

Otto Brodowski hat zehn Jahre Spielzeit am Kölner Schauspielhaus hinter sich, wo er als Komiker und Charakterdarsteller eine große Anzahl von bedeutenden Rollen gespielt hat: Domingo, Vansen, Schigolich, Georges-Daudin, Engstrand, Wurm, Riceant, Wirth, Zwirn, Robert, Spiegelberg, Polonius, Akim, Isolani, Geizige, Schlesinger und viele andere. Die Kritik sagt von ihm: „Er ist ein Schauspieler von bewußt modernem Gepräge; es sind ganz selbstschöpferische Leistungen, die er aus seinen Rollen macht: er hebt sie in eine besondere Atmosphäre, daß sie durch die von ihm ausströmende Kraft zu einem Kunstwerk innerhalb des Kunstwerks werden."

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Comedy and Character
LANGUAGES: German, French, English, Polish
VOICE: Baritone (Trained)
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Special talent for make-up
DANCING: General Training
SPORTS: Gymnastics, Driving, Surf Riding, Horse Riding
SPECIAL REMARKS: Extensive experience as lecturer, both on his own account and for literary societies at home and abroad. Broadcasting: Cologne and Dresden

Has spent ten years at the Schauspielhaus, Cologne, where he has played, as comedian and character actor, a large number of important roles, including, among others, Domingo, Vansen, Schigolich, Georges Daudin, Engstrand, Wurm, Riceant, Wirth, Zwirn, Robert, Spiegelberg, Polonius, Akim, Isolani, Geizige, Schlesinger. The following is a summary of notices relating to him: "He is an actor of the consciously modern type. His portrayals of the various characters are creative. He raises them to a higher atmosphere where, through the medium of his power, they are made into a work of art within a work oft art."

PAUL BECKERS

Dresden-Altstadt, Wiener Straße 64
T: Dresden 45 172

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Kahl. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Komiker und Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, alle deutschen Dialekte
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Verschiedene Musikinstrumente
SPORTS: Reiten, Schwimmen

Paul Beckers ist in Magdeburg geboren. Er begann seine Bühnenlaufbahn im Alter von 20 Jahren am Schauspielhaus in Dresden, wirkte zwei Jahre an der Komischen Oper in Berlin, fünf weitere Jahre am Thalia-Theater in Dresden, ein Jahr am Neuen Theater in Leipzig, führte dann das Dresdener Tivoli-Theater zwei Jahre selbständig und ging hierauf auf Gastspielreisen, die ihn im Verlauf von 20 Jahren an alle ersten Varietés und Kabaretts Deutschlands führten. Sein Filmdebut erfolgte im Jahre 1911, und er hat seither in einer großen Anzahl von stummen und Tonfilmen mitgewirkt. (Tonfilm „Grün ist die Heide" u. v. a.)

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Bald. EYES: Blue
ROLES: Comedy, Character
LANGUAGES: German, English, all German Dialects
VOICE: Tenor
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Plays various instruments
SPORTS: Riding, Swimming

Born in Magdeburg; started his stage career at the Schauspielhaus, Dresden, at the age of 20 years; spent two years at the Komische Oper, Berlin, five years at the Thalia-Theater, Dresden, one year at the Neues Theater, Leipzig, then for two years managed the Tivoli-Theater, Dresden; followed tours which, during the last twenty years, have led him to all the leading variety theatres and cabarets in Germany; made his screen debut in 1911, since when he has appeared in a large number of silent and talking films; talking films include "Grün ist die Heide", etc.

phot: Suse Byk, Berlin

HANS BRAUSEWETTER

Schauspieler

Berlin-Charlottenburg 9, Soorstraße 77

T: J 3 Westend 637

phot: Robertson, Berlin

HANS DEPPE

Berlin-Steglitz, Poschingerstraße 40 / T: Albrecht G 9 7541

Schauspieler

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelblond
AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Komiker, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch

Actor

HEIGHT: 5 ft. 5 ins. HAIR: Medium
EYES: Brown
ROLES: Juvenile Comedy, Character
LANGUES: German, English

phot.: Dührkoop

EGON BROSIG

Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Straße 21

T: Oliva J2 6069

*

Arthur Hirsch, Bühnen-Nachweis
Berlin W9, Potsdamer Straße 4
T: Lützow B2 3318/19

ROLF DÖRING

Berlin W 15, Uhlandstr. 53
T: J 2 Oliva 7014

phot: Steinberg, Berlin

GRÖSSE: 1,87 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Bonvivant, Sänger
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Ukulele, Tanzen
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Hochtourist, Ski

Rolf Döring ist im Jahre 1900 in Wien geboren, besuchte erst das Gymnasium, wurde nach der Matura Bankbeamter, bis er sich 1925 der Bühne zuwandte. In diesem Jahre fand der junge Künstler ein Engagement am Theater an der Wien bei Hubert Marischka und trat im „Orlow" zum erstenmal vor das Publikum. Rolf Döring blieb dem Theater an der Wien fünf Jahre treu, gastierte allerdings während dieser Zeit wiederholt in München (Deutsches Theater, Revue). Von November 1928 bis Mai 1929 spielte Rolf Döring an Max Reinhardts Theater in der Josefstadt („Charleys Tante", „Leinen aus Irland"). 1931 ging der Künstler an die „Komödie" in der Kärntner Straße („Juwelenraub"). 1931/32 absolvierte er Gastspiele und Tournéen (Schauspiel) und im August 1932 engagierte ihn Rotter nach Berlin. Stumme Filme: „Der Feldherrnhügel", „Haifische der Nachkriegszeit". Tonfilme: „Hirsekorn greift ein" (mit Susa-Bressart) und „Sehnsucht 202".

HEIGHT: 6ft. HAIR: Dark Brown. EYES: Blue
ROLES: Lead, Singing
LANGUAGES: German, English
VOICE: Barytone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Ukelele, Dancing
SPORTS: Swimming, Riding, Mountaineering, Ski

Born in 1900 in Vienna; on completing his education became a bank clerk, in which profession he remained until 1925, when he was placed under contract by Hubert Marischka for the Theater an der Wien, and made his first appearance on the stage in "Orlow"; stayed at the Theater an der Wien for five years, during which he made periodical appearances in Munich (Deutsches Theater. Revue); from November, 1928, until May, 1929, played at Max Reinhardt's Theater in der Josefstadt ("Charley's Aunt", "Leinen aus Irland"); 1931, joined the "Komödie" in the Kärntner Straße ("Juwelenraub"); 1931/1932, made a number of tours in plays; August, 1932, was engaged by Rotter for Berlin; silent films: "Der Feldherrnhügel", "Haifische der Nachkriegszeit"; talkies: "Hirsekorn greift ein" (with Susa Bressart) and "Sehnsucht 202".

phot: Harlip, Berlin

KARL LUDWIG DIEHL

Berlin-Charlottenburg 9
Preußenallee 38
T: Heerstraße J9 2785

*

Manager: Manfred Fürst
T: Wagner H8 0974

phot:
Lise Lobe,
München

JOSEPH DÜSTERWALD

Berlin SW 11, Kleinbeerenstraße 22
T: Bergmann F 5 6780

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Hervorragende Maskenkunst (Fridericus Rex-Typ usw.)
SPORTS: Reiten, Schwimmen

Joseph Düsterwald ist ein sonniger Rheinländer, steht auf der Mittagshöhe des Lebens und ist Ortskenner des Orients. Ausgebildet in Sprache und Vortrag sowie für die Bühne in der Schule des Intendanten Dr. Oskar Kaiser in Köln und bei Toni Wittels (Frau Hofrat Stury). Sein letzter Tonfilm war (außer verschiedenen Kurztonfilmen): „Ein Sommernachtstraum am Achensee." Joseph Düsterwald spricht ein tadelloses Französisch.

*

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Allemand, Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Art de maquillage remarcable (Fridericus rex, etc.)
SPORTS: Équitation, Natation

Joseph Düsterwald, né en Rhénanie ensoleilée, à atteint le meilleur âge d'homme et connait particulièrement l'Orient. Il a reçu son éducation artistique à l'école de l'intendant Dr. Oscar Kaiser à Cologne et chez Madame Toni Wittels. Son dernier film parlant (à part de différents films à court métrage) était: «Ein Sommernachtstraum am Achensee.» Joseph Düsterwald parle un excellent Français.

ADOLPHE ENGERS

Berlin W 15, Fasanenstraße 28
(Königliches Theater Den Haag, Holland)
T: Bismarck J 1 5353

M: Hans Bieberbach, Berlin W 15, Fasanenstraße 28
T: Bismarck J 1 5353

Schauspieler
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, Tragikomiker, Komiker
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Vortragsstimme

Adolphe Engers ist Charakterkomiker, Tragi-Komiker, ganz sicher und in jedem Fall aber Komiker. Als er seinem alten Herrn beibrachte, daß er zur Bühne wollte, versetzte dieser ihm einen ganz gründlichen Tritt, so daß Adolphe auf einen Stuhl des Königlichen Theaters Den Haag flog, wo er 4 Jahre hocken mußte, ehe ein Talentloser seinem Talent Platz machte. Dann ging's fix mit dem Populärwerden; bald kannte ihn jeder (sogar die Polizei!), Holland wurde für seine weite Kunst zu winzig, Deutschland ward das Land seiner Ideale. Mit seinem großen Erfolg „Die vier Teufel" faßte er festen Fuß in Berlin: von Robert zu Saltenburg, zu Meinhard und Bernauer, zu Zickel, zu Barnowsky — bald war er der Liebling des Berliner Publikums! In 161 Filmen kreierte er 161 Rollen. 1929 verschwand Adolphe für einige Zeit. — Tournee nach Indien! Der Radjah von S. wollte ihn dort behalten, aber Europa schrie nach ihm, doch als er ganz artig kam, war es still . . . Da fing er an zu sprechen und sprach viel und deutlich, nämlich Molnars „1—2—3" 123mal! Adolphe Engers erste Tonfilme sind: „Finale", „Das gelobte Land", „Der fliegende Holländer", „Terra-Nova", eine Serie von Elektra-Filmen. Spielte in letzter Zeit in „Die Fee" (Molnar), in „Jemand" (Molnar), studiert jetzt den Tartüff und wird demnächst „Harmonie" von Molnar kreieren.

Actor
ROLLES: Comedy Character, Comedy, Tragi-comedy
LANGUAGES: German, English, French, Dutch
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Platform Voice

Adolphe Engers is a character comedian and a tragi-comedian, but first an foremost a comedian. When he informed his "guvnor" that he intended to go on the stage, the latter replied with a well-placed kick which sent Adolphe flying as far as the Theatre Royal at the Hague, where he had to sit tight for four years before some incompetent made room for him. Then he achieved popularity in no time. Soon he was known to everybody (even the police!), Holland proved too small for him, and Germany became the land of his dreams. By his great triumph in "Die vier Teufel" he gained a firm footing in Berlin, was engaged by Robert, Saltenburg, Meinhard and Bernauer, Zickel and Barnowsky, and soon became the idol of Berlin audiences. He has created 161 rôles in 161 different films, which had rather not be enumerated here. 1929 Adolphe Engers vanished for a time and paid a visit to India. The Maharaja of S. wanted to keep him there. Europe was clamouring for him, however, though when he did return all was silence . . . So he began to talk, playing in Molnar's "1—2—3" 123 times. His latest talkie, "Finale", was preceded by "Das gelobte Land", "Der fliegende Holländer" and "Terra-Nova", a series of Elektra films; recently played in "Die Fee" (Molnar), "Jemand" (Molnar); is at present rehearsing Tartuffe, and will shortly appear in Molnar's "Harmonie".

phot:
Askania,
Berlin

GEORG FEES

Berlin N 4, Schwartzkopffstraße 10/II
T: Weidendamm D 2 9909

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Chargenspieler
SPRACHEN: Deutsch
STIMME: Tenor
SPORTS: Reiten. Motorrad

1888 zu Fürth in Bayern geboren, studiert Fees im Sternschen Konservatorium Musik und Gesang. Erstes Engagement 1905 am Wilhelm-Theater in Görlitz. Nach vierjähriger Tätigkeit an kleineren Bühnen zur Ergänzung des Repertoirs wirkt der Künstler ab 1909 als Inspizient und Chargenspieler für Oper, Operette und Schauspiel in Dresden, Hannover, Köln und Bochum, Wiesbaden und Düsseldorf. Er kommt dann nach Berlin und tritt hier im Lustspielhaus, in der Komischen Oper und im Theater am Schiffbauerdamm auf. 1930/31 an den Rotterbühnen (Metropol-Theater, Theater des Westens), spielt Georg Fees in „Endlich allein", „Viktoria und ihr Husar", „Schön ist die Welt". Filmt seit 1911, zuerst bei Asta Nielsen. Letzte Rollen beim Althoff-Film in „Aus einer kleinen Residenz" und „Der Kongreß tanzt". Wirkt in der Volksbühne in „Androklus und der Löwe" mit.

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Light Brown. EYES: Blue
ROLES: Various
LANGUAGES: German
VOICE: Tenor
SPORTS: Riding, Motor Cycling

Born in 1888 in Bavaria; studied Singing and Music at Stern's Conservatory; first engagement in 1905 at the Wilhelm-Theater in Görlitz; after four years at smaller theatres played, from 1909, in operas, musical comedies and straight plays in Dresden, Hannover, Cologne, Bochum, Wiesbaden and Dusseldorf; subsequently came to Berlin and appeared at the Lustspielhaus, the Komische Oper and at the Theater am Schiffbauerdamm; in 1930—1931, played on the Rotter Circuit (Metropol-Theater, Theater des Westens) in "Endlich allein", "Viktoria und ihr Husar", "Schön ist die Welt"; has been filming since 1911, starting with Asta Nielsen; latest films include "Aus einer kleinen Residenz", an Althoff-Film production, and "Der Kongreß tanzt"; latest stage play: "Androklus und der Löwe", at the Volksbühne.

phot:
Becker
& Maass,
Berlin

ROBERT ECKERT

Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 3
T: Heerstraße J 9 0936

Schauspieler

GRÖSSE: 1.80 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Robert Eckert ist in Wien geboren und jetzt 28 Jahre alt. Er hatte sein erstes Engagement am Innsbrucker Stadttheater und kam von da nach Berlin. Tonfilme: erster Film bei Paramount: „Der Sprung ins Nichts", „Tod über Shanghai" (Ultrafilm), „Nur ein Viertelstündchen" (Fundus-Film). Neuestes Engagement bei der Kollektiv Film G. m. b. H. „Die kleine Heilige" (Regie Frank Wysbar). Robert Eckert spielt in erster Linie jugendliche Liebhaber.

Actor

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Leads
LANGUAGES: German, English, Italian, French
VOICE: Baritone
SPORTS: All

Born in Vienna, 28 years ago; started his stage career at the Insbruck Stadttheater, then went to Berlin; made a number of talking films, including "Der Sprung ins Nichts" for Paramount, "Tod über Shanghai" (Ultrafilm), "Nur ein Viertelstündchen" (Fundus-Film); latest engagement with Kollektiv Film G. m. b. H. "Die kleine Heilige" (Dir. Frank Wysbar), specializes in juvenile leads.

phot:
Dührkoop,
Hamburg

phot:
Anny Breer,
Hamburg

WILLY FAVART

Hamburg 26, Horner Weg 90
T.: B 6 7836

GRÖSSE: 1.82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakter- und Repräsentationsrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch

Willy Favart, ursprünglich für den industriellen Beruf ausersehen, kam schon frühzeitig mit der Bühne in Berührung. Als Gymnasiast zeichnete er sich durch Mitwirkung in größeren Rollen bei Schul- und öffentlichen Dilettanten-Aufführungen aus; hier wurden Rudolf Herzog und Josef Kainz auf ihn aufmerksam. 1910 debütierte er als jugendlicher Liebhaber am Bremer Schauspielhaus, in dessen Verband er zwei Jahre verblieb. Nach weiteren Engagements in Kiel, Dresden, Göttingen und Hannover kam Favart an das Deutsche Schauspielhaus, Hamburg, wo er seit 1920 als Charakterdarsteller engagiert ist. Hier wurde sein „Peer Gynt" eine anerkannte Meisterleistung, mit der er sich in weit über hundert Vorstellungen in die erste Reihe der Hamburger Darsteller gespielt hat. Aus der großen Anzahl bedeutender Rollen, die Favart in Hamburg spielte, muß noch ganz besonders die Figur Friedrich Wilhelms III. hervorgehoben werden, die er durch seine Darstellung in Bergers „Kronprinzessin Luise", in Unruhs „Louis Ferdinand" und in Götz' „Gneisenau" zu so starker Wirkung brachte, daß die Kritik ihn wiederholt als Spezialdarsteller dieser Rolle bezeichnete.

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Character, Royal
LANGUAGES: German, French, English

Originally intended for an industrial career, but came in contact with the stage at an early age by playing, as a schoolboy, important roles in school and public amateur productions, in which he attracted the attention of Rudolf Herzog and Josef Kainz; 1910, made his debut as Juvenile Lead at the Schauspielhaus, Bremen, where he remained for two years; subsequently held engagements at Kiel, Dresden, Göttingen and Hannover, and finally joined the Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, where he has played character leads since 1920; played his way into the front rank of Hamburg actors by his portrayal of "Peer Gynt", which was acclaimed as a masterpiece, and which he played over a hundred times; other notable successes include his portrayal of Friedrich Wilhelm III, which he played in Berger's "Kronprinzessin Luise", in Unruh's "Louis Ferdinand" and in Götz's "Gneisenau" with such effect that he is regarded by the press as the foremost impersonator of this character.

phot: Ufa

RUDOLF FORSTER

Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23

T: C 6 Hansa 4901

*

phot: Suse Byk, Berlin

HARRY FRANK

Berlin-Wilmersdorf, Kalkhorster Straße 9

T: Wilmersdorf H 7 4330

*

Schauspieler, Charakterliebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, alle perfekt

Actor, Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English, French, Swedish. all perfectly

WILLY FREY

Hamburg, Heimhuderstraße 11/II, b. Hahn

phot: Schmiedt, Hamburg

GRÖSSE: 1.80 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Lyrisches Fach, jugendlicher Heldentenor
SPRACHEN: Deutsch, Italienisch, Französisch
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Hohe italienische Partien
SPORTS: Chauffieren, Boxen, Ski, Schwimmen, Reiten, Wasserspringen, Hochtouristik

Willy Frey ist 1901 in Zürich geboren, hat in seiner Vaterstadt und dann in Paris Musik und Gesang studiert. Engagements führten ihn zunächst nach Elberfeld-Barmen, dann nach Breslau und Hamburg. Während dieser Zeit gastierte er wiederholt an der Staatsoper Berlin, an der Staatsoper Wien, und, anläßlich der deutschen Festspiele, im Théâtre Pigalle in Paris. Mit der Staatsoper Wien steht Willy Frey augenblicklich in Engagementsverhandlungen für die Zeit nach Ablauf seines Hamburger Vertrags im Frühjahr 1933. Willy Frey ist sowohl lyrischer wie Heldentenor; seine Stimme ist in der italienischen Schule gebildet; seine Spezialpartien, hohe, lyrische Rollen mit dramatischem Einschlag, liegen denn auch im italienischen Fach, z. B. Rudolf, Cavaradossi, Kalaf, Fra Diavolo, usw. Er singt aber auch ausgesprochenes Zwischenfach, wie den Don José in "Carmen", den Masanillo, und das ganze leichte Fach: Graf Almaviva, Ernesto in „Don Pasquale" sowie sämtliche Mozartopern. Der Künstler spricht Deutsch, Italienisch und Französisch, und ist auch in allen Sportarten zu Hause.

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Brown. EYES: Blue
ROLES: Lyric, Juvenile Leading Tenor
LANGUAGES: German, Italian, French
VOICE: Tenor
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: High Italian Roles
SPORTS: Motoring, Boxing, Skiing, Swimming, Riding, Surf Riding, Mountaineering

Born in 1901 in Zürich, and studied Music and Singing in his native town and, later, in Paris; was engaged for Elberfeld-Barmen, then for Breslau and Hamburg; during this period frequently visited at the Staatsoper, Berlin, at the Staatsoper, Vienna, and, on the occasion of the German Festival Plays, at the Théâtre Pigalle, Paris; is at present negotiating for an engagement with the Staatsoper, Vienna, on the expiration of his present engagement with his Hamburg theatre in the spring of 1933; plays lyric as well as heroic tenor parts, his voice having been trained in the Italian school; specializes in high lyric roles with dramatic intermezzi and therefore plays mainly Italian leads, such as Rudolf, Cavaradossi, Kalaf, Fra Diavolo, etc.; also sings intermediate parts, such as Don José in "Carmen", Masanillo, as well as all light roles, such as Count Almaviva, Ernesto in "Don Pasquale", and all Mozart Operas; speaks German, Italian and French, and is well versed in all sports.

phot: Ufa

WILLY FRITSCH

Berlin-Dahlem

Bitterstraße 8–12

*

phot: Atelier Binder, Berlin

WERNER FUETTERER

Berlin-Steglitz, Opitzstraße 8 / T: Steglitz G2 0520

*

Schauspieler / Actor

ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber / ROLES: Juvenile Lead

GARRICK

Universal-Imitator, Schauspieler
Berlin W 8, Jägerstraße 61 a, I.

Ständige Adresse: Redaktion „Das Programm"
Berlin SW 68, Zimmerstraße 7/8

*

Alle Stimmen der Welt in einem Munde!

Tierstimmen (Vogelgesang usw.), Musikinstrumente, Fahrzeuge usw.

Imitation sämtlicher Stimmen und Geräusche

Varietébühne: Große Erfolge als Parodist: Max Hansen, Harry Piel, Harold Lloyd usw.

Tourneen: Alle großen Varietébühnen Europas: London, Paris, Berlin, Amsterdam, Wien, Budapest, Brüssel usw.

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkelbraun.
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Komiker
SPRACHEN: Deutsch, Ungarisch, Englisch, Holländisch, Serbisch: dialogfähig
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Universal-Imitator
SPORTS: Tennis, Boxen, Akrobatik, Chauffieren, Radfahren

Every sound in a single mouth!

Animal sounds (bird singing, etc.), musical-instruments, vehicles, etc.

Imitates all voices and noises

Variety Stage: Great successes as impersonator of Max Hansen, Harry Piel, Harold Lloyd, etc.

Tours: All the great variety houses in Europe: London, Paris, Berlin, Amsterdam, Vienna, Budapest, Brussels, etc.

Imitator, Actor

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Dark Brown.
EYES: Blue
ROLES: Juvenile Comedy
LANGUAGES: German, Hungarian, English, Dutch, Serbian
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: General Imitator
SPORTS: Tennis, Boxing, Acrobatics, Motoring, Cycling

KURT GETKE

Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Straße 16
T: Wilmersdorf H 7 2253 u. 4051

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Meliert. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Komiker, Charakterrollen, Typendarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Russisch. DIALEKTE: Plattdeutsch
STIMME: Tenor
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Radfahren

War bei folgenden Tonfilm-Produktionsfirmen tätig: Aafa, Ufa, Alliance, Althoff, Froelich, P. M.-Film, Glass, C. H. Wolff. Letzte Tonfilme: Heinrich-George-Tonfilm der P. M.-Produktion „Schleppzug M 17", Rolle des Nachbarschiffer Piet; „Das Meer ruft" (Deutsche Eidophon), Rolle: Lotse.

*

Actor, Singer

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Varicoloured. EYES: Blue
ROLES: Comedy, Character, Special Types
LANGUAGES: German, Russian. DIALECTS: Low German
VOICE: Tenor
SPORTS: Motoring, Riding, Swimming, Cycling

Has worked for the following talking film concerns: Aafa, Ufa, Alliance, Althoff, Froelich, P. M.-Film, Glass, Wolff. Latest talking films: The P. M.-Production's "Schleppzug M 17", in which he played the Shipmaster Piet, with Heinrich George; "Das Meer ruft" (part of the pilot, for Deutsche Eidophon).

HARRY GONDI

Berlin W 15, Emser Straße 39c
T: Oliva J 2 6940

Schauspieler, Sänger, Schriftsteller

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Komiker, Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch (nicht perfekt)
DIALEKTE: Hamburgisch, Kölnisch, Sächsisch, Berlinisch
STIMME: Operetten-Buffo
SPORTS: Alle

Acteur, Chanteur, Auteur

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Comique
LANGUES: Allemand, Anglais, Français, Espagnol (pour dialogue)

VOIX: Bouffe (Opérette)
SPORTS: Tous les sports

phot: Marion, Berlin

1919 aus der Türkei zurückkommend, begann Harry Gondi seine Bühnenlaufbahn als Volontär am Staatstheater Berlin, nahm an einer Operettentournee teil, spielte im (stummen) Sensationsfilm („Können Gedanken töten?", „Der Fremde aus der Elstergasse"), war 1921/22 jugendlicher Liebhaber am Stadttheater Bremen, machte anschließend wieder eine Operettentournee durch Deutschland, Holland, die Schweiz, und übernahm dann ein längeres Gastspielengagement in Dresden (Centraltheater). Dann ging er für zwei Jahre an die Saltenburg-Bühnen („Die Teresina", „Monsieur Trulala") und von da für zwei Jahre an die Reinhardt-Bühnen („Weekend", „Neidhardt von Gneisenau" usw.). Sodann Hauptrollen im Film („Stolzenfels am Rhein", „Eheferien", „Der Feldmarschall", „Ein Mädel mit Temperament", „Das deutsche Lied" u. a.). Dann wieder Theater am Nollendorfplatz („Schwarzwaldmädel", „Der Vetter aus Dingsda"), Komische Oper, Berlin („Die Frau ohne Kuß", Mädel am Steuer", „Peppina", „Ein entzückender Mensch, „Für eine schöne Frau" usw.). Daran schloß sich eine Gastspielreise nach Südamerika und nach der Rückkehr ein Engagement am Theater am Kurfürstendamm. Harry Gondi ist neben seinem Beruf auch noch Sportsmann, Schriftsteller, Sänger und Kabarettist.

Retour de Turquie en 1919, Harry Gondi débuta, dans sa carrière artistique, comme volontaire au Théâtre d'État à Berlin. Il fit une tournée d'opérettes et joua dans les films muets à grand succès: «Können Gedanken töten?», «Der Fremde aus der Elstergasse». En 1921/22 il tient les rôles de jeune premier au Théâtre Municipal à Breme et ensuite entreprit une tournée d'opérettes à travers l'Allemagne, la Hollande, la Suisse. Puis est engagé au Théâtre Central de Dresde. Il s'en va après pour 2 ans à la scène de Saltenburg («Die Teresina», «Monsieur Trulala») et de là au théâtre de Reinhardt («Weekend», «Neidhardt von Gneisenau», etc.). Il tourne les rôles principaux dans les films: «Stolzenfels am Rhein», «Eheferien», «Der Feldmarschall», «Ein Mädel mit Temperament», «Das deutsche Lied», etc. Gondi continue sa carrière au Théâtre de Nollendorfplatz («Schwarzwaldmädel», «Der Vetter aus Dingsda») à l'Opéra-Comique de Berlin («Die Frau ohne Kuss», «Mädel am Steuer», «Peppina», «Ein entzückender Mensch», «Für eine schöne Frau» etc.). Ensuite Gondi entreprend une tournée en Amérique du Sud et à son retour prend un engagement au Théâtre de Kurfürstendamm. Harry Gondi est un sportsman, un auteur distingué et un chansonnier.

phot: Jacobi, Berlin

ERICH HARDEN

Berlin SW 48

Wilhelmstraße 7, I links, bei Gruhl

T: Bergmann 2192

*

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Meliert.
AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterchargen, Komiker, pères nobles
SPRACHEN: Deutsch

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Medium.
EYES: Brown
ROLES: Character, Comique, Heavy, Lead
LANGUAGES: German

phot.:
Heinr. Haas
Hamburg

RICHARD HÄUSSLER

Hamburg 34, Horner Landstr. 132
T: 293 717

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Brünett. AUGEN: Grau-Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Held
SPRACHEN: Deutsch. Französisch
STIMME: Bariton, Chansons
BESONDERE ANGABEN: Gute Figur
SPORTS: Alle

Absolvierte sein erstes Engagement am Münchener Schauspielhaus, ging dann nach Nürnberg und Stettin und ist seit zwei Jahren als erster jugendlicher Held am Hamburger Schauspielhaus. Besonders große Erfolge hatte der junge Künstler als Tempelherr in „Nathan der Weise", als Don Carlos („... mit dem großen, tönenden Strom des Herzens. Mit der echten Ekstase, die doch nicht ihr Letztes vergibt. Ein Flammender, der mit heiliger Scham sein Feuer hütet. Dieser Häußler steht jetzt in vorderster Linie"), als Leonce in „Leonce und Lena", als Pylades, als Richard in Shaw's „Teufelsschüler", in „Flachsmann als Erzieher" („... der in der Rolle des siegreichen jungen Lehrers ... seine strahlende Frische und bezwingende Kraft wirken ließ. ... Etwas von dem, was Schillers Jugendgestalten zum Bersten erfüllt, ist in ihm ...").

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Brown. EYES: Grey-Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, French
VOICE: Barytone, Comic Songs
SPECIAL REMARKS: Good Figure
SPORTS: All

Started his stage career at the Schauspielhaus, Munich; subsequently held engagements in Nuremberg and Stettin, and has been under contract for the last two years to the Schauspielhaus, Hamburg, as juvenile lead; scored his most notable successes as Tempelherr in "Nathan der Weise", as Don Carlos ("... with a powerful note rising from the heart; with a genuine ecstasy that withholds its final manifestation; a fiery soul that guards its passion with sacred shame ... Mr. Häussler has advanced to the front rank"), as Leonce in "Leonce und Lena", as Pylades, as Richard in Shaw's "Teufelsschüler", in "Flachsmann als Erzieher" ("... in the part of the victorious young teacher he showed his radiant freshness and compelling power. He has in him something of that which actuates Schiller's young heroes").

phot: Harlip, Berlin

PAUL HEIDEMANN

Berlin-Wannsee, Königstraße 68b

T: Wannsee H 0 5721

*

Schauspieler / Actor

Komiker, Bonvivant / Comedy, Lead

phot: Hehmke-Winterer, Düsseldorf

GEORG HILBERT

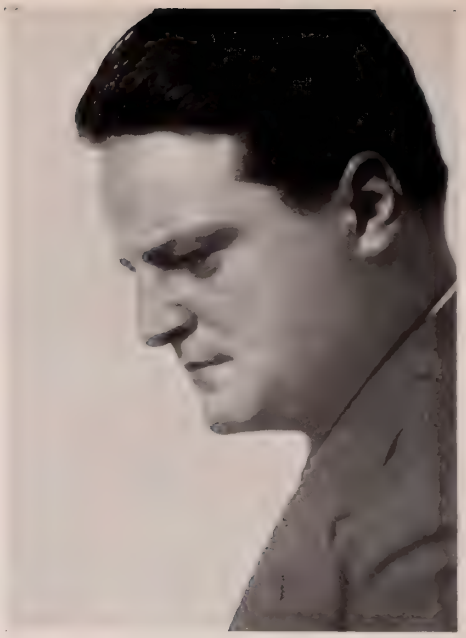
Düsseldorf, Florastr. 4
T: 17 282

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: dunkel. AUGEN: dunkel
ROLLENFÄCHER: Komische und Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Laute, Tanz
SPORTS: Rudern, Schwimmen, Chauffieren, Skilaufen, Hochtouristik, Gymnastik

Dieser hervorragende komische Charakterdarsteller wurde 1916 von Max Reinhardt entdeckt, war elf Jahre lang bei Reinhardt in Berlin und Wien tätig und fiel zum erstenmal besonders auf als Mölfes in „Schneider Wibbel", dessen Uraufführung in Berlin stattfand. An die Reinhardtzeit reihten sich Engagements bei Barnowsky, Saltenburg, Tagger und Hartung; seine großen Erfolge an den Berliner Bühnen, von der Kritik stets übereinstimmend festgestellt, sind heute noch unvergessen. Augenblicklich steht Hilbert in großer Position in Düsseldorf bei Dumont-Lindemann. Erfolgreiche Rollen in letzter Zeit: Peacham in der „Dreigroschenoper", Zettel im „Sommernachtstraum", der Wirt in „Minna von Barnhelm", der Bürgermeister im „Hauptmann von Köpenick", Rattengift in „Scherz, Satire — —".

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Comedy, Character
LANGUAGES: German, French, English, Italian
VOICE: Tenor
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Lute, Dancing
SPORTS: Rowing, Swimming, Motoring, Skiing, Mountaineering, Gymnastics

Noted Character Comedian; was discovered in 1916 by Max Reinhardt, under whose management he played for eleven years at Berlin and Vienna theatres; made his first great hit as Mölfes in "Schneider Wibbel", whose premiere took place in Berlin; subsequently joined, in turn, Barnowsky, Saltenburg, Tagger and Hartung, scoring successes that were unanimously acknowledged by the Press and that are still remembered to-day; at present occupies an important position in Düsseldorf under Dumont-Lindemann; latest successes as Peacham in the "Dreigroschenoper", Zettel in "Sommernachtstraum", the Host in "Minna von Barnhelm", the Burgomaster in "Hauptmann von Koepenick", Rattengift in "Scherz, Satire — —".



phot: Collmann, Darmstadt

THEO HERRMANN

Darmstadt, Wilhelmstraße 14
T: 1820

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterfach, Bassist
SPRACHEN: Deutsch, Italienisch
STIMME: Baß
SPORTS: Reiten, Tennis, Chauffieren, Motorrad, Wassersport (Segeln, Springen, Schwimmen, Rudern)

Theo Herrmann ist in Wien geboren, hat in Italien bei Professor Ranieri Gesang studiert und trat zuerst — zwanzigjährig — am Agramer Opernhaus auf, von wo er nach großen Erfolgen über das Deutsche Theater in Prag nach Darmstadt kam. Als Gast sang Theo Herrmann in Berlin, München, Wien, Hamburg, Frankfurt, Köln, Stuttgart, Wiesbaden, Kassel und an vielen anderen Opernbühnen, immer mit dem gleichen großen Erfolg. Er ist auch häufiger Gast des südwestdeutschen Rundfunks in Frankfurt a. M. Seine Lieblingspartien sind: Figaro, Leporello, König Marke, Ochs von Lerchenau und König Philipp. Ueber sein Organ schreibt die Berliner Presse: „Ein gewaltiger, tiefschwarzer, gutgeschulter Baß." Die „Rheinische Presse" spricht von der „Pracht des schönsten aller Bässe: Theo Herrmann".

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Character, Lead
LANGUAGES: German, Italian
VOICE: Bass
SPORT: Riding, Tennis, Motoring, Motor Cycling, Boating (Yachting, Swimming, Rowing)

Born in Vienna; studied Singing in Italy under Professor Ranieri, and made his first appearance on the stage, at the age of twenty, at the Agram Opera House, where he scored important successes; subsequently went to the Deutsches Theater in Prague, then joined the Darmstadt Theatre; has visited the Berlin, Munich, Vienna, Hamburg, Frankfort, Cologne, Stuttgart, Wiesbaden, Kassel, and many other opera theatres, scoring notable successes everywhere; has broadcast frequently for the Südwestdeutsche Rundfunk in Frankfort a. M.; favourite parts: Figaro, Leporello, König Marke, Ochs von Lerchenau and König Philipp. Of his voice the Berlin Press wrote: "A mighty, deep, well-trained bass". The "Rheinische Presse" spoke of "the magnificence of the most beautiful of bass voices, that of Theo Herrmann".

phot: Collmann, Darmstadt

phot: Collmann, Darmstadt

WERNER HINZ

Hamburg 24, Erlenkamp 1

GRÖSSE: 1,79 m. HAARFARBE: Blond. Augen: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Bonvivant und Komiker
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
DIALEKTE: Sächsisch, Berlinisch
STIMME: Tenor-Buffo, Operette, Chansons (Stimme nicht ausgebildet)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Akrobatischer Tanz
SPORTS: Schwimmen (Wasserspringen), Fechten, Tennis, Rollschuhlaufen, Schlittschuhlaufen

Werner Hinz ist 1903 in Berlin geboren und war ursprünglich für den landwirtschaftlichen Beruf bestimmt. Bereits Praktikant auf einem Gut in Pommern, brachte er es fertig, in die Reinhardtschule aufgenommen zu werden, und zwar, gegen jedes Prinzip, mitten in der Saison. Man machte ihm dieses Zugeständnis wegen seiner ganz besonderen Begabung. Erstes Engagement: Deutsches Theater, Berlin. Hier spielte Werner Hinz zwei Jahre hindurch jugendliche Liebhaber u. a. mit Grete Mosheim und Renée Stobrawa. Folgte ein Jahr Hamburg, dann Oldenburg und Zürich, wo Werner Hinz sich zum Bonvivant und Charakterdarsteller entwickelte. Seit drei Jahren spielte er in Darmstadt alle führenden Rollen seines Fachs, z. B. den Macky Messer in „Dreigroschenoper", den Essex in „Elisabeth von England", den Roy Lane in „Broadway", den Kreon in Gide's „Oedipus", den Zettel im „Sommernachtstraum", den Celestin in „Mamselle Nitouche", den Roger in „Meine Schwester und ich", den Jim in „Jim und Jill". Wegen besonderer Eignung seiner Stimme für das Mikrophon wurde er häufig an den Frankfurter Sender geholt. Er hat gute Gesangsstimme (Tenor-Buffo), ist in allen Sportarten bewandert; besondere Spezialität: Tänze und Groteske.

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead and Comedy
LANGUAGES: German, English
DIALECTS: Saxon, Berliner
VOICE: Comedy Tenor, Musical Comedy, Comic Songs (untrained voice)
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Eccentric Dancing
SPORTS: Swimming, Fencing, Tennis, Roller Skating, Ice Skating

Born in 1903 in Berlin. Was originally intended for an agricultural career, and it was from a Pomeranian estate that he went to the Reinhardt School of Dramatic Art, being admitted in the middle of the term, owing to his exceptional histrionic talent. First engagement with the Deutsche Theater in Berlin, where, for two years, he played juvenile leads, frequently appearing with Grete Mosheim and Renée Stobrawa. Followed a year in Hamburg, then engagements at Oldenburg and Zurich, where he became leading man and developed himself as a character actor. For the past three years he has been at Darmstadt, playing all the leading roles within his province, including, among others, Macky Messer in "Dreigroschenoper", Essex in "Elisabeth von England", Roy Lane in "Broadway", Kreon in Gide's "Oedipus", Zettel in "Sommernachtstraum", Celestin in "Mamselle Nitouche", Roger in "Meine Schwester und ich", Jim in "Jim und Jill". Having a particularly microgenic voice, he is frequently invited to broadcast from Frankfurt am Main. Has an excellent singing voice (comedy tenor), and is familiar with all types of sports. Specializes in eccentric dancing.

ATTILA HÖRBIGER

Wien, Theater in der Josefstadt, Wien I, Stadiongasse 4
T: Wien, B 42 096

phot: Allianz-Film

GRÖSSE: 1,86 m. HAARFARBE: Dunkel. Augen: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Naturburschen und Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Ungarisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Skilaufen, Reiten, Chauffieren, Motorrad, Rennfahren, Wasserspringen

Attila Hörbiger wurde durch die Erfolge seines Bruders angespornt, sich auch der Bühnenlaufbahn zu widmen. Ursprünglich zum Studium der Bodenkultur bestimmt, sattelte er rasch um, kam über Wien, Stuttgart, Reichenberg, Prag zu Reinhardt nach Wien. Seine Bühnenerfolge haben ihm bei Publikum und Presse einen hochgeachteten Namen gesichert; in fünf Jahren hat er in den meisten großen Stücken führende Rollen gespielt, in erster Linie Charakterrollen und Naturburschen. In dem Tonfilm „Die große Liebe" gab Attila Hörbiger als Partner Hansi Nieses die männliche Hauptrolle. Attila Hörbiger spricht außer deutsch französisch und ungarisch und verfügt über einen guten tragfähigen Bariton. Neben seinen bedeutenden schauspielerischen Leistungen ist besonders hervorzuheben seine perfekte sportliche Ausbildung als Kunstreiter, als klassischer Wasserspringer, als Skispringer und als Rennfahrer, und zwar sowohl im Kraftwagen wie auf dem Motorrad. Augenblicklich ist Attila Hörbiger in Wien am Theater in der Josefstadt.

HEIGHT: 6ft. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Character Lead
LANGUAGES: German, French, Hungarian
VOICE: Baritone
SPORTS: Skiing, Riding, Motoring, Motor Cycling, Motor Racing, Surf Riding

Was originally an agricultural student, but was impelled by his brother's success to go on the stage; had engagements in Vienna, Stuttgart, Reichenberg, Prague, then again in Vienna with Max Reinhardt; during five years of acting he has played leading roles, particularly character and juvenile comedy, in a large number of important plays, scoring many notable successes that made his name popular with the public as well as with the critics; in the talking film "Die große Liebe" played the leading role opposite Hansi Niese; apart from German, speaks French and Hungarian and has a good barytone voice; is an accomplished sportsman, having to his credit considerable achievements as a trick rider, surf rider, skiier, racing motorist and motor cyclist; is at present under contract at the Theatre in der Josefstadt, Vienna.

OSKAR HÖCKER

Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 43
T: Wagner H 8 1800

GRÖSSE: 1,86 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Helden, Charakterrollen, Charakterkomiker
SPRACHEN: Deutsch, sämtliche Dialekte außer Kölnisch
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Radfahren

Oskar Höcker stammt aus einer alten Künstlerfamilie. Schon sein Großvater spielte unter L'Arronge als erster den Heinecke in „Ehre", den Crusius in „Großstadtluft" usw. Auch die Eltern sind Schauspieler. Er selbst begann als 1. Held in Bremen und ging von da nach Essen, Breslau, Bochum-Duisburg, Zürich, München (Kammerspiele) und Berlin, wo er am Theater am Schiffbauerdamm, bei Barnowsky und Reinhardt engagiert war. In den letzten Jahren spielte er auch charakterkomisches Fach; sein Rollengebiet umfaßt alle große Helden-, Charakter- und charakter-komischen Figuren vom Herodes bis zum Falstaff. G. W. Pabst holte ihn von den Münchner Kammerspielen zu dem Film „Dreigroschenoper" nach Berlin. Daran schlossen sich „Drei Tage Liebe", „M", „Berlin Alexanderplatz", „Kameradschaft", „Yorck", „Das Testament des Dr. Mabuse" usw.

HEIGHT: 5ft. 11½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Leads, Character, Comedy Character
LANGUAGES: German, all dialects, except Cologne dialect
SPORTS: Riding, Swimming, Cycling

Comes of an old theatrical family, his grandfather having created, under L'Arronge, the part of Heinecke in "Ehre", that of Crusius in "Großstadtluft", etc., while his parents are also on the stage; began his stage career as First Lead in Bremen, then went to Essen, Breslau, Bochum, Duisburg, Zurich, Munich (Kammerspiele), and Berlin, where he played at the Theater am Schiffbauerdamm, and also for Barnowsky and Reinhardt; has in recent years also played comedy character parts, his range embracing all the great straight, character and comedy character leads, from Herodes to Falstaff; was engaged by G. W. Pabst, from the Munich Kammerspiele, for the screen version of "Dreigroschenoper", produced in Berlin; followed "Drei Tage Liebe", "M", "Berlin Alexanderplatz", "Kameradschaft", "Yorck", "Das Testament des Dr. Mabuse", etc.

phot: Residenz-Atelier, Wien

FRITZ IMHOFF

Wien V., Hamburger Straße 14
T: B 22 706

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakter- und Gesangskomiker
SPRACHEN: Deutsch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Operettentänze
SPORTS: Reiten, Auto, Schwimmen, Rudern

Fritz Imhoff ist 1891 in Wien geboren, hat dort die Handelsakademie absolviert, fand sein erstes Bühnenengagement am Stadttheater in Troppau und ging von da an das Stadttheater in Baden b. Wien. Nach Kriegsende führten ihn verschiedene Gastspiele nach der Tschechoslowakei, an das Grazer Opernhaus, nach Berlin (Theater des Westens), woran sich Engagements an fast allen Wiener Bühnen reihten. 1928 führte den Künstler eine Tournee nach Deutschland, Holland und der Schweiz. Er war erst Operettentenor, dann Gesangs-Buffo am Wiener Johann-Strauß-Theater und ist seit 1928 erster Charakter- und Gesangskomiker am Theater an der Wien und am Stadttheater. Tonfilmerfolge: „Sehnsucht 202", „Justizmaschine", „Unter den Dächern von Wien".

HEIGHT: 5ft. 8½ ins. HAIR: Dark. EYES: Brown
ROLES: Comedy Character, Musical Comedy
LANGUAGES: German
DIALECTS: All
VOICE: Tenor
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Musical Comedy Dancing
SPORTS: Riding, Motoring, Swimming, Rowing

Born in 1891 in Vienna, where he also attended the Academy of Commerce; made his first appearance on the stage at the Stadttheater in Troppau, followed by an engagement at the Stadttheater in Baden n. Vienna; after the war, made various visits to Czechoslovakia, the Graz Opera House, and the Theater des Westens, Berlin; subsequently held engagements at most Vienna theatres; 1928, toured Germany, Holland and Switzerland; was musical comedy tenor, then leading comedian at the Johann Strauß Theater in Vienna, and since 1928 has been leading character comedian and musical comedy comedian at the Theater an der Wien and at the Stadttheater; talking film successes: "Sehnsucht 202", "Justizmaschine", "Unter den Dächern von Wien".

phot: E. Förster, Wien

WALTER JANSSEN

Berlin NW 40, In den Zelten 9 / T: Jäger A 1 1626

Manager: S. Rotschild, Potsdamer Straße 123a / T: Lützow B 2 517

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Liebhaber, Bonvivants
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Reiten, Segeln, Fischen

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Lovers
LANGUAGES: German, English, French, Italian
VOICE: Barytone
SPORTS: Motoring, Swimming, Riding, Sailing, Fishing

OSKAR KARLWEIS

Ständige Vertretung:

Arthur Hirsch, „Bühnennachweis", Berlin W 9, Potsdamer Strasse 4

T: Lützow, B 2 3318/19

*

Schauspieler, Sänger / Actor, Singer

FRITZ KLEVENHAUS

Berlin SW 29, Fidicinstr. 5
T: Bergmann F 5 6263

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber und Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tänzerische Ausbildung
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Chauffieren, Leichtathletik

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Fair. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead and Character
LANGUAGES: German, English
VOICE: Tenor
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Trained Dancer
SPORTS: Riding, Swimming, Motoring, Athletics

Fritz Klevenhaus ist erst 22 Jahre alt. Vor drei Jahren entdeckte Professor Fritz Wiener seine schauspielerische Begabung und entschloß sich, sie auszubilden. Aber der Lehrer starb und Klevenhaus ging zunächst nach Frankfurt am Main, wo er bei Ellen Höjelsberger, Lehrerin an der Labanschule, Ausdruck und Tanz studierte. Dann kehrte er nach Berlin zurück, und hier brachte ihn Hans Deppe zu Reinhardt. Am Kurfürstendamm-Theater spielte Fritz Klevenhaus in der „Schönen Helena" den Diener Agamemnons, den der inzwischen verstorbene Kammersänger Leo Schützendorf sang. Dann kam Klevenhaus an das Große Schauspielhaus, wo er in die Tänzergruppe eintrat. (Tänze von Riwers; Bühnentänze.) In „Hoffmanns Erzählungen" tanzte und spielte er die Rolle des Ballettmeisters, entschloß sich aber nunmehr, umzusatteln und sich gesanglich sowie für das Liebhaber- und Charakterfach vorzubilden. Er studierte zunächst die Rolle des Küchenjungen Leon in Grillparzers „Weh dem, der lügt" und sprach sie Direktor Gerner im Großen Schauspielhaus vor, der sich sehr anerkennend über die Leistung aussprach. Im Herbst wird Klevenhaus wohl wieder bei Reinhardt sein. Bisherige Tonfilmmitwirkung: „Gesangverein Sorgenfrei" und „Der Kongreß tanzt".

Was born 22 years ago. Three years ago his histrionic gift was discovered by Professor Fritz Wiener, who decided to train him. Upon the death of Professor Wiener, Fritz Klevenhaus went to Frankfurt am Main, where he studied Elocution and Dancing under Ellen Höjelsberger, a teacher at the Laban School. Later he returned to Berlin, and secured, through Hans Deppe, an engagement with Reinhardt. In "Die schöne Helena" at the Kurfürstendamm-Theater he played the Servant to the late Kammersänger Leo Schützendorf's Agamemnon. Then he joined the Grosses Schauspielhaus as a dancer (dances by Riwers; stage dancing). In "Hoffmanns Erzählungen" he danced and played the part of the Ballet Master, after which he decided to have his voice trained and to study Dramatic Art. He began by learning the part of the kitchen boy Leon in Grillparzer's "Weh dem, der lügt", which he read at the Grosses Schauspielhaus to Director Gerner, earning unqualified praise. Will probably re-join Reinhardt in the autumn. Films include: "Gesangverein Sorgenfrei" and "Der Kongress tanzt".

phot.: Ufa

ALBERT VON KERSTEN

Berlin W 50, Tauentzienstraße 1, Pension Wittenbergplatz

T: Bavaria B 4 3370

c/o Ebelsbacher, „Bühnennachweis", Berlin W 9, Potsdamer Straße 4 / T: Lützow B 2 3318/19

Schauspieler

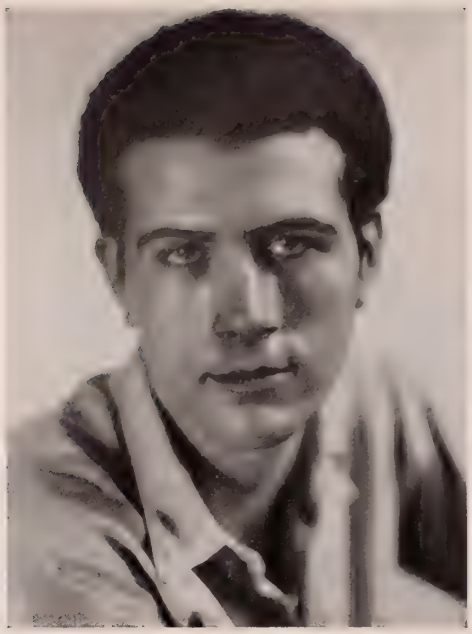
GRÖSSE: 1,84 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Erster Charakterliebhaber, Bonvivant
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Italienisch
STIMME: Tenor-Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Rundfunk
SPORTS: Sportsmann

Ehemaliges Mitglied der Reinhardtbühnen. Letzte Tonfilme: „Quick", Ufa, „Das Lied der schwarzen Berge", Deutsche Eidophon Film G.m.b.H., „13 bei Tisch", Ufa

Acteur

HAUTEUR: 1,84 m. CHEVEUX: Noir. YEUX: Brun
ROLES: Jeunes premiers rôles de composition, Bonvivant
LANGUES: Allemand, Français, Italien
VOIX: Ténor-baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Micro TSF
SPORTS: Sportif, Tous les sports

Ex. Pensionnaire des théâtres Reinhardt. Derniers films parlants: «Quick» Ufa, «Das Lied der schwarzen Berge» Deutsche Eidophon Film G. m. b. H, «13 bei Tisch», Ufa



phot: Ruth Wilhelmi, Berlin

WERNER MARIA KRAUT

Berlin W, Darmstädter Str. 8
Zürich VI, Nordstraße 270 (Schweiz)

Schauspieler

GRÖSSE: 1,86 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Held, Naturbursche, Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Chansons
SPORTS: Skilaufen, Fußball, Motorradrennfahrer, Fechten, Boxen

Werner Maria Kraut, zur Zeit als jugendlicher Held am Schauspielhaus in Essen, hat seine Ausbildung bei Jessner an der Schauspielschule Berlin erhalten; Essen ist sein erstes Engagement. Der Künstler steht also erst am Anfang seiner Laufbahn, — um so beachtenswerter ist es, daß er bereits in ganz großen Rollen mit bedeutendem Erfolg herausgestellt wurde. So spielte er den Kurt in „Freie Bahn dem Tüchtigen", den Sohn Ham in „Sintflut", die große komische Rolle des George im „Feurio" von Bernhard Blume, den Brabant im „Grauen" u. a. — Werner Maria Kraut hat sich außerdem bereits als Chansonnier bewährt, ist Motorrad-Rennfahrer, Fußballspieler, läuft Ski, boxt und ficht, — unter solchen Umständen dürfte es wohl kaum lange dauern, bis der Künstler auch für den Tonfilm entdeckt wird.

Acteur

HAUTEUR: 1,86 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Rôles de composition
LANGUES: Allemand, Français
VOIX: Chansonnier
SPORTS: Ski, Football, Moto, Escrime

Werner Maria Kraut, actuellement jeune premier dramatique au Théâtre d'Essen, a été elève de Jessner à l'école théâtrale de Berlin; Essen est son premier engagement. L'artiste est donc au début de sa carrière et le fait qu'on lui confie des rôles de tout premier plan, où il obtient un grand succès, démontre sa valeur. Il a joué les rôles de Kurt dans «Freie Bahn dem Tüchtigen», de Ham dans «Sintflut», le grand rôle comique de George dans «Feurio» de Bernard Blume, de Brabant dans «Grauen», etc.... D'autre part, Werner Maria Kraut se fait déjà remarquer comme chansonnier; il est très sportif, participé aux courses de motos, fait du ski, boxe et tire à l'épée. Nous espérons que bientôt cet artiste fera des créations intéressantes à l'écran.

phot: Graf von Sparr

ROCHUS LANGKAU

Berlin W, Bühnennachweis

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Komiker, Charakterrollen, schüchterner Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Polnisch, Französisch
STIMME: Buffo
SPORTS: Reiten, Fechten, Schwimmen, Radfahren, Ski und Schlittschuhlaufen

Rochus Langkau, deutscher Staatsbürger, begann seine Bühnenlaufbahn an der Berliner Volksbühne, ging von da an das Stadttheater in Saarbrücken, dann nach Baden bei Wien, und von hier wieder zurück nach Berlin (Rose-Theater und Schauspielhaus, Potsdam). Zwischendurch erfolgten Tourneen, die den Künstler durch ganz Deutschland führten. Rochus Langkau trat auch zum Film in engere Beziehung. Von den Stummfilmen, an denen er mitgewirkt hat, sei nur genannt „Der alte Fritz" unter der Regie Lamprechts und die „Lindenwirtin vom Rhein" (Regie Rolf Randolf, „Rhythmus der Zeit" (Panorama-Film), Meery und Setgast-Film.

Berlin W 15, Fasanenstraße 50
T: Oliva J 2 4486

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Blue
ROLES: Comedy Juvenile, Character, Timid Lover
LANGUAGES: German, Polish, French
VOICE: Comic Songs
SPORTS: Horse Riding, Fencing, Swimming, Cycling, Ski-ing, Skating

Is a German subject; started his stage career at the Berliner Volksbühne; from there went to the Sadttheater Saarbrücken, then to Baden nr. Vienna, and finally returned to Berlin to join the Rose-Theater and Schauspielhaus, Potsdam; during the same period made various tours, covering the whole of Germany; made a number of films in the silent era, including "Der alte Fritz", dir. by Lamprecht, "Lindenwirtin vom Rhein", dir. by Rolf Randolf, "Rhythmus der Zeit" (Panorama-Film), Meery and Setgast-Film.

phot:
Harlip,
Berlin

GERD EITEL LANGNER

Berlin-Wilmersdorf, Bonner Straße 14
T: Wagner H 8 1393
Manager: Dir. Jahnle, Berlin-Friedenau, Offenbacher Straße 5
T: Rheingau H 3 9198

GRÖSSE: 1,77 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber, Operetten-Buffo, Bonvivant
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
STIMME: Tenor
SPORTS: Rudern, Schwimmen (Diplom), Reiten, Chauffieren

Gerd Eitel Langner, jugendlich-naiver Liebhaber, Operettenbuffo und jugendlicher Bonvivant, begann seine Künstlerlaufbahn am Theater der höheren Schulen in Berlin, spielte 1927/28 am Berliner Großen Schauspielhaus in „Mikado" und „Kapitän Funck" und wirkte in der gleichen Spielzeit an einer Reihe stummer Filme mit („Rote Ritter der Luft", „Steh' ich in finst'rer Mitternacht" u. v. a.) Im folgenden Jahr trat er in Berlin, Magdeburg, Halle, Leipzig und Hannover in Kabarettrevuen auf. 1929/30 bereiste er als selbständiger Unternehmer und Leiter seines Ensembles die Provinz mit Kabarettrevuen, die er auch in Berlin zur Vorführung brachte, und spielte außerdem am Theater in der Klosterstraße in einer Reihe moderner Stücke, desgleichen im Schloßpark-Theater in Steglitz und im Freilichttheater in Misdroy. Das nächste Jahr brachte eine Tournee mit Sternheims „Bürger Schippel", sowie eine Operettentournee. In der Spielzeit 1931/32 wirkte Gerd Eitel Langner in der „Czardasfürstin" am Thalia-Theater in Berlin mit, ferner im Theater des Westens („Raub der Sabinerinnen"), am Lustspielhaus („Herkules-Pillen" und „Toller Einfall") sowie am Berliner Theater („Gerechtigkeit"). Gerd Eitel Langner spricht außer Deutsch auch Französisch und ist in allen Arten des Sports geschult.

HEIGHT: 5ft. 8½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Juvenile Comedy Lead, Musical Comedy
LANGUAGES: French, German
VOICE: Tenor
SPORTS: Rowing, Swimming (Certificate), Riding, Motoring

Juvenile lead, juvenile comedy lead and musical comedy singer; started his career at the High School Theatre in Berlin; 1927-1928, played, at the Grosses Schauspielhaus, Berlin, in „Mikado" and „Kapitän Funck", also, during the same period, in a number of silent films, including "Rote Ritter der Luft", "Steh' ich in finst'rer Mitternacht"; the following year appeared in cabaret revues in Berlin, Magdeburg, Halle, Leipzig and Hannover; 1929-1930, toured the provinces as manager, with his own company, in cabaret revues, which he also presented in Berlin; during the same period played, at the Theater in der Klosterstraße, in a series of modern plays and also appeared at the Schloßparktheater in Steglitz and at the Freilichttheater in Misdroy; 1931, toured with Sternheims "Bürger Schippel", also with a musical comedy company; during the season 1931-1932, played in "Czardasfürstin" at the Thalia-Theater, Berlin, in "Raub der Sabinerinnen" at the Theater des Westens, in "Herkules-Pillen" and "Toller Einfall" at the Lustspielhaus, in "Gerechtigkeit" at the Berliner Theater; apart from German, also speaks French, and is well versed in all sports.

ERNST LUDWIG

Berlin-Charlottenburg 4, Leibnizstraße 28. b. Borowski
T: Steinplatz C 1 0113

c/o Universal - Filmlexikon G. m. b. H., Berlin S 42, Oranienstraße 140/42
T: Moritzplatz F 1 0012

phot: Ki-Pho, Berlin

Schauspieler

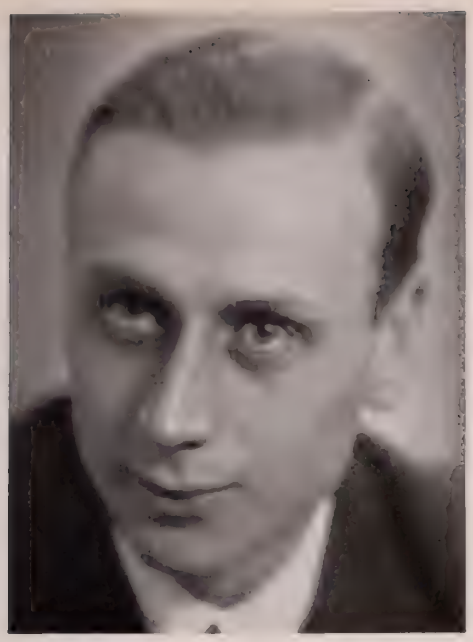
GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Typendarsteller
SPRACHEN: Deutsch
STIMME: Bariton
SPORTS: Schwimmen, Radfahren, Chauffieren

Ernst Ludwig ist 1895 in München geboren, erhielt humanistische und kaufmännische Ausbildung, drängte aber, trotz des Widerstandes der Familie, zur Bühne. Unterricht bei Max Weydner. Nach wiederholten glücklichen Versuchen in der Provinz trat er am Berliner Staatstheater als Komparse ein, erhielt aber bald eine kleine Rolle in „Die Weber" unter der Regie Jeßners. In „Die Brüder Karamasow" am Renaissance-Theater nahm die Presse erstmalig anerkennend Notiz von ihm. Zweiter Erfolg in „Kolpack muß tanzen" im Theater am Zoo. 1929 nach München zurückgekehrt, war Ernst Ludwig am Rundfunk tätig, ging dann 1930 als Sprecher mit Brauns „Marionettentheater der Münchner Künstler" auf Gastspielreisen, war im März 1931 wieder in Berlin, spielt gelegentlich am Deutschen Theater, in der Jungen Volksbühne und beim Film. Ernst Ludwig hat besondere Eignung für Charakter-Chargen, und zwar sowohl für skurril-groteske, wie naiv-gemütvolle Typen; er verfügt über ein sonores, warmes Organ; seine Mikrophon-Eignung hat er am Münchner Rundfunk hinreichend bewiesen. Gewandtheit im Synchronisieren. Filmtätigkeit bei der Aafa: „Die Frau, von der man spricht." Nero-Film: „Das Testament des Dr. Mabuse."

Actor

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Character
LANGUAGES: German
VOICE: Barytone
SPORTS: Swimming, Cycling, Motoring

Born in 1895 in Munich; received a general and commercial education, but, in spite of family opposition, determined to go on the stage; studied for the stage under Max Weydner; after repeated unsuccessful attempts in the provinces, joined the Berlin Staatstheater and was soon given a minor role in "Die Weber", under Jessner; was first praised in the press on his appearance in "Die Brüder Karamasow" at the Renaissance-Theater; scored his next success in "Kolpack muß tanzen" at the Theater am Zoo; 1929, returned to Munich and engaged in broadcast work; 1930, accompanied Braun's "Marionettentheater der Münchner Künstler" on various tours as compère; 1931, returned to Berlin and appeared at the Deutsches Theatre, the Junge Volksbühne and on the screen; is particulary suited for character parts, both farcical and ingenuous, cheery types; has a resonant, warm speaking voice, whose microgenic quality has been proved at the Munich radio station; is skilled in synchronisation; has filmed for the Aafa in "Die Frau, von der man spricht", and for the Nero-Film: "Das Testament des Dr. Mabuse".



GÜNTHER LÜDERS

Frankfurt a. M.-Süd, Unter den Buchen 5
T: 63 537

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendliches Charakterfach, Chargen, ernste, heitere Chargen
SPRACHEN: Deutsch
SPORTS: Reiten, Chauffieren, Schwimmen, Fechten (Florett)

Günther Lüders ist 1907 in Lübeck geboren. Sein bisheriger Weg führte ihn vom dortigen Stadttheater (Intendant Dr. Georg Hartmann) über das Friedrichtheater in Dessau (Intendant Dr. Georg Hartmann) nach Frankfurt am Main an das Neue Theater zu Arthur Hellmer. Günther Lüders gilt als außergewöhnlich begabt — bei aller Eigenart ist er heute noch nicht auf einen Typ festgelegt und sein Rollenkreis infolgedessen sehr umfangreich. In einer Spielzeit spielte er am Neuen Theater den Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen), den Pix (Pariser Platz 13), den Großherzog (Haus Danieli), den Tonio (Alles Schwindel), den Marius (Goldener Anker); daneben manche amüsante Charge, z. B. Glasenapp (Biberpelz) oder Zimpel (Schneider Wibbel). Günther Lüders ist auch sportlich durchgebildet, reitet, chauffiert, schwimmt und ficht (Florett).

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Character, Straight, Comedy, Various
LANGUAGES: German
SPORTS: Riding, Motoring, Swimming, Fencing

Born in 1907 in Lübeck; started his career at the Stadttheater there under Director Dr. Georg Hartmann, then joined the Friedrichstheater at Dessau under the same management, and finally went to the Neues Theater at Frankfurt am Main under Arthur Hellmer; is regarded as an extraordinarily talented actor; does not specialise and has played a great variety of parts; during his engagement at the Neues Theater, has played Moritz Stiefel in "Frühlings Erwachen", Pix in "Pariser Platz 13", the Archduke in "Haus Danieli", Tonio in "Alles Schwindel", Marius in "Der Goldene Anker", also some comic parts, such as Glasenapp in "Biberpelz" and Zimpel in "Schneider Wibbel"; is familiar with various sports, including horse riding, motoring, swimming, fencing.

HERMANN MAROWSKI

Hamburg 20, Loehrsweg 1
T: 52—4675
Sprechstunde: 9—10, 17—18
Business Hours: 9—10, 17—18

phot: Schmiedt, Hamburg

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Seriöse Rollen, Baßfach (Wagner, Verdi)
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Baß
TYP: Athletischer Körperbau

Hermann Marowski ist in Berlin geboren, sollte auf Wunsch der Eltern Beamter werden, aber die Entdeckung seiner prachtvollen, seriösen Baßstimme veranlaßte ihn, sich der Kunst zu widmen. Er studierte vier Jahre an der Hochschule für Musik, setzte dann seine Studien noch zwei Jahre bei dem bekannten Gesangspädagogen Juon Luria fort, fand sein erstes Engagement an der Oper in Frankfurt a. M. und — mußte dann ins Feld. Nach Verwundung und Genesung 1916 Engagement an der Hamburger Oper, dann Gastspiele in Barcelona, London, Amsterdam, die seinen Namen auch im Ausland bekannt machten. Seine Erfolge gerade bei diesen Gastspielen waren außerordentlich, die Londoner, die spanische und die holländische Presse äußerten sich enthusiastisch über das prachtvolle Stimmaterial des Künstlers, seine große Gesangskunst und seine bedeutende Darstellungsgabe. Hermann Marowski beherrscht so gut wie alle in Betracht kommenden Partien seines Rollenfachs; als Wagner- wie als Verdisänger ist er in gleichem Maße anerkannt. Aber nicht nur das Ausland, auch die Heimat weiß ihn zu schätzen: in Berlin sowohl wie in Zoppot (Festspiele) hat man ihn begeistert aufgenommen. Bemerkt sei noch, daß seine Stimme ganz besondere Mikrophoneignung besitzt.

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Brown. EYES: Blue
ROLES: Straight, Bass (Wagner, Verdi)
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Bass
BUILD: Athletic

Born in Berlin; was originally intended by his parents for an official career, but decided, upon his magnificent bass voice being discovered, to become a singer; spent four years at the High School of Music, then continued his studies for a further two years under the well known singing master Juon Luria; first engagement at the Frankfurt am Main Opera, which terminated upon his joining the army; in 1916, after his recovery from war wounds, was engaged for the Hamburg Opera, then visited Barcelona, London and Amsterdam. His foreign tours were highly successful and the English, Spanish and Dutch press wrote enthusiastically about his magnificent voice, and praised the perfection of his technique and his great histrionic talent. Is familiar with practically all the parts within his range, and has earned equal recognition in Wagnerian and Verdi operas. Is appreciated as highly at home as he is abroad, and has scored notable successes both in Berlin and in Zoppot (Festival Plays). His voice is highly microgenic.

phot:
A. Pfeiffer,
Ulm

phot:
Heinr. Haas,
Hamburg

FERDINAND MARIAN

Hamburg, Harvestehuderweg 4

T: H 4 2678

GRÖSSE: 1,81 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Bonvivant, Naturbursche, dumpf-reizbare und männliche Charaktere
SPRACHEN: Deutsch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, rhythmische Begabung
SPORTS: Alle

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Brown
ROLES: Lead, Juvenile, Heavy and Rugged
LANGUAGES: German
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Eurhythmics
SPORTS: All

Ist im Jahre 1902 als einziges Kind des k. u. k. Hofopernsängers Prof. Marian und dessen Frau, der Operettensängerin Madeleine Jerg, geboren. 1918 geht der junge Mann vom Gymnasium durch, bleibt vier Jahre hindurch verschollen und führt während dieser Zeit ein abenteuerliches Leben, durchwandert ganz Südeuropa als Weinerntearbeiter, Kinobilleteur, Klavierspieler, Jazzbandschläger usw. Schlägt sich dann bis nach Hamburg durch und will nach Südamerika, muß aber nach seiner Heimat zurück. Wieder in Wien bei seinen Eltern, macht Marian die Chauffeurprüfung, wird technischer Zeichner einer Betonbauunternehmung, um dann nach all diesen Irrwegen beim Theater zu landen. Beginnt als Eleve unter Direktor Grevenberg in Graz. Spielt im zweiten Jahre unter Modes bereits erstes Fach und bleibt unter Lustig-Prean bis 1926. Ueber Trier, München-Gladbach und Aachen kommt er schließlich 1931 zu Röbbeling nach Hamburg ans Thalia-Theater, wo er auch unter der neuen Direktion Ziegel als erster Held, Bonvivant, Naturbursche und Charakterdarsteller bleibt. Größte Erfolge: der Stanhope in „Die andere Seite", „Liliom", Hans Pepper in „Flasche", Hans und Graf in „Spiegel", „Cyrano von Bergerac", „Petrocchio", „Benedikt".

Born in 1902; only child of Professor Marian, the Imperial and Royal Court Opera singer, and his wife, Madeleine Jerg, the musical comedy actress; 1918, ran away from secondary school and disappeared for four years, during which he lived an adventurous life, tramping through Southern Europe and earning a living as vineyard hand, bill poster, pianist, jazz musician, etc.; subsequently worked his way back to Hamburg, intending to travel to South America, but was compelled to return home to Vienna, where he qualified as a chauffeur and worked as technical draughtsman for a cement concern before finally landing in the theatre; started his professional career as a student under Director Grevenberg in Graz, where, in his second year, he already played leads under Modes, continuing under Lustig-Prean until 1926; having fulfilled engagements at Trier, München-Gladbach and Aachen, he finally joined, in 1931, the Thalia-theater in Hamburg under Röbbeling, continuing at the same theater under the new Ziegel management as feature, juvenile and character lead; notable successes include Stanhope in "Die andere Seite", "Liliom", Hans Pepper in "Flasche", Hans and Graf in "Spiegel", "Cyrano de Bergerac", "Petrocchio", and "Benedikt".

phot:
Atelier
Mittelmann

MARTIN PAINTNER

Leipzig, Zöllnerstr. 1
T: 246 74

GRÖSSE: 1,73 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Naturbursche, jugendlicher Liebhaber, jugendlicher Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
STIMME: Hoher Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Qualifizierter Tänzer
SPORTS: Alle

Martin Paintner ist 1909 in Südbayern geboren, hat an der Leipziger Theaterschule eine zweijährige Ausbildung genossen und wurde von der Schule weg an das Leipziger Stadttheater engagiert. Rollen: Theobald in „Agnes Bernauer", Rudenz in „Wilhelm Tell", Bulrich in „Hunderttausend Taler", Müller in „Die endlose Straße" und viele andere. Martin Paintner repräsentiert den Jugendtyp von heute; die Kritik sagt von ihm: „Er ist ursprünglich und wahrhaftig in jeder Bewegung." Hierzu kommen noch seine Sprachkenntnisse — er spricht außer Deutsch auch Englisch, Französisch und Italienisch — und seine besonderen Fähigkeiten in Tanz, Gesang und jeder Art von Sport.

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Black. EYES: Dark
ROLES: Juvenile, Juvenile Character
LANGUAGES: German, English, French, Italian
VOICE: High Barytone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing
SPORTS: All

Born in 1909 in Southern Bavaria; attended a two years' course at the Theaterschule in Leipzig, and was from there engaged for the Leipzig Stadttheater; roles include Theobald in "Agnes Bernauer", Rudenz in "Wilhelm Tell", Bulrich in "Hunderttausend Taler", Müller in "Die endlose Straße", etc., etc.; typifies modern youth and is said by critics to be "original, and sincere in his every gesture"; is an accomplished linguist and speaks, apart from German, English, French and Italian; is a good dancer and singer and is familiar with all sports.

CARL WALTHER MEYER

Berlin-Wilmersdorf, Motzstraße 46/IV
T: H 6, Emser Platz 3378

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber, Komische Rollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Italienisch
Stimme: Tenor
SPORTS: Alle, besonders Reiten, Fechten, Chauffieren, Tanzen

Der Werdegang Carl Walther Meyers ist typisch für die Generation von heute: vom Gymnasium weg an die Front; nach Beendigung des Krieges Medizinstudium und aus dem Hörsaal auf die Bühne. Nach gründlicher Ausbildung bei Ponto in Dresden kam Carl Walther Meyer an eine kleine Thüringer Provinzbühne, von da an das Staatstheater in München. Hier vollzog sich allmählich der Uebergang zum Film. (Erste große Rolle in „Königsgrenadiere".) Auf einjährige Tätigkeit bei der Emelka folgte Berlin, auf den Stummfilm der Tonfilm. Carl Walther Meyer hat vom jugendlichen Helden bis zum ersten Chargen- und Charakterdarsteller so ziemlich alles gespielt, was man einem wandlungsfähigen Bühnenkünstler zumuten kann. Besondere Erfolge: „Richthofen", „Leontines Ehemänner", „Isabell", „Liebeslied", „Der Hexer", „Totes Wasser" u. v. a.

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Fair. EYES: Grey
ROLES: Juvenile Lead, Comedy
LANGUAGES: German, French, Italian
VOICE: Tenor
SPORTS: All, particularly Riding, Fencing, Motoring, Dancing

Like many other young Germans of his generation, was drafted to the firing line straight from school; after the end of the war, studied medicine, then studied for the stage under Ponto, in Dresden, and joined a small Thuringian theatre, followed by an engagement at the Staatstheater, Munich; gradually went over to the screen (first great role in "Königsgrenadiere"), and after a year's contract with Emelka, went to Berlin; has appeared in silent, as well as in talking films; has played, from juvenile lead to character parts, the entire range expected of a talented stage actor; principal successes: "Richthofen", "Leontines Ehemänner", "Isabell", "Liebeslied", "Der Hexer", "Totes Wasser", etc.

PAUL MUNDORF

Hamburg 1, Alsterhaus

GRÖSSE: 1.81 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Bonvivant, Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanzkunst
SPORTS: Fast alle Sportarten

Paul Mundorf, Charakterliebhaber an den Hamburger Kammerspielen, hat bei Luise Dumont in Düsseldorf studiert, fand sein erstes Engagement in Harburg, ging dann an das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg und von da 1930 an die Hamburger Kammerspiele. Von seinen bedeutendsten Erfolgen in der letzten Zeit seien genannt: „Mond von links" (Kowalow), „Geschwister" von Goethe, „Die Mitschuldigen", „Mademoiselle Docteur", „Verbrecher", „Aufgang nur für Herrschaften" usw. — lauter große Rollen, die dem Künstler höchste Anerkennung bei Presse und Publikum einbrachten. Paul Mundorf besitzt außerdem einen gut durchgebildeten Bariton. hat Tanzkunststudien betrieben und ist in den meisten Sportarten bewandert.

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Character Lead
LANGUAGES: German, French
VOICE: Baritone
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Most Sports

Now character lead at the Hamburg Kammerspiele; studied for the stage with Luise Dumont in Dusseldorf; made his first appearance on the stage at Harburg; subsequently joined the Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, then, in 1930, went to the Hamburg Kammerspiele; recent successes include "Mond von links" (Kowalow), „Geschwister" (Goethe), "Die Mitschuldigen", "Mademoiselle Docteur", "Verbrecher", "Aufgang nur für Herrschaften", etc. — all great rôles that earned him general recognition; has a well-trained barytone voice, has studied dancing, and is familiar with most sports.

MAX MOTHES

Berlin W 35, Am Karlsbad 4a
T: Kurfürst B1 4377

GRÖSSE: 1,67 m HAARFARBE: Grau AUGEN: Dunkelgrau
ROLLENFÄCHER: Väterchargen, Uebertragene Bonvivants
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Baritonal
SPORTS: Chauffieren, Motorrad, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Reiten

Max Mothes begann seine Bühnenlaufbahn in Liebenwalde bei Oranienburg mit 17 Jahren und — wurde schleunigst gekündigt. Er ging zunächst wieder zum Buchhandel zurück, von dem er gekommen war, aber das Theater ließ ihn nicht. Er fing wieder an am „Theater am Alexanderplatz" und machte nun seinen Weg über die schönsten deutschen Provinztheater von Basel bis Dorpat und Libau, vom Teatro della Princesa in Madrid über das Rika-Hopper-Theater in Amsterdam zum Michailowskatheater in Petersburg, um endlich in Berlin bei Barnowsky und Reinhardt zu landen. Max Mothes hat bei fast allen Produktionsgesellschaften der deutschen Filmindustrie in Charakter- und Väterrollen „gearbeitet" und sich einen Namen gemacht — man kennt und schätzt seine Wandlungsfähigkeit als Darsteller und seine langjährige Bühnentätigkeit.

HEIGHT: 5ft. 4½ ins. HAIR: Grey EYES: Dark Grey
ROLES: Heavies, Leads
LANGUAGES: German, French, English
VOICE: Barytone
SPORTS: Motoring, Motor Cycling, Skating, Swimming, Riding

Started his career, at the age of seventeen years, at Liebenwalde near Oranienburg, and was speedily dismissed from his engagement at the theatre there; returned, for a time, to his original occupation of a bookseller, then secured an engagement at the Theater am Alexanderplatz, followed by extensive tours, which took him to many theatres, from Basel to Dorpat and Libau, from the Teatro della Princesa in Madrid to the Rika Hopper Theatre in Amsterdam, and from there to the Michailowska Theatre in Petrograd; finally returned to Berlin, securing contracts with Barnowsky and Reinhardt; has filmed for practically all the German production companies, playing character and "heavy" roles, and making a dual reputation as a competent stage and screen actor.

phot. Hugo Erfurth, Dresden

HADRIAN MARIA NETTO

Berlin W 30, Nollendorfstraße 22 / T: Pallas B 7, 3851

Schriftsteller und Schauspieler

GRÖSSE: 1,80 cm. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Dunkelgrau — ROLLENFÄCHER: Charakterdarsteller, Bonvivant — SPRACHEN: Deutsch, Französisch (perfekt)

BESONDERE FÄHIGKEITEN: Schulreiten, Flach- und Hindernisbahn

Rittmeister a. D. und Schriftsteller. (Romane: „Die Augen der Angeline Perth", „Herbst" usw. bei Paul Cassirer, Georg Müller u. a.). Dramen und Komödien: „Schlachtenlärm", „Gre", „Das schlichte Herz", „Räuber und Soldaten", „Abenteuer mit Fippi" usw. Als Schauspieler an allen großen Berliner Bühnen. Filme: Letzter Tonfilm: „Das Testament des Dr. Mabuse" (Fritz Lang), deutsche und französische Version.

Auteur et Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Gris foncé — ROLES: Rôles de composition, Bonvivant

LANGUES: Allemand, Français à la perfection

CAPACITÉS SPÉCIALES: Équitation: haute école, obstacles, courses à plat

Capitaine en retraite et écrivain (ses romans «Les yeux d'Angeline Perth», «Automne» etc. édités chez Paul Cassirer, Georg Müller et d'autres). Drames et comédies: «Entre guerre et guerre», «Gre», «Le cœur timide», «Räuber und Soldaten», «Aventure avec Fippi» etc. A joué comme acteur sur toutes les grandes scènes de Berlin. Films: Dernier film parlant: «Le Testament du Dr. Mabuse» (Fritz Lang), version allemande et française.

GERD NIEMAR

Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 21
T: Pfalzburg H 1 5907.

phot: Böhm-Willott, Berlin

Schauspieler
GRÖSSE: 1.74 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Tenor, geschult
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Tennis

Ursprünglich zum Maschinentechniker bestimmt, nahm Gerd Niemar während seiner dreijährigen Lehrzeit Gesangsunterricht, und ging dann als Chorsänger an das Braunschweigische Landestheater. Hier arbeitete er eifrig an seiner Weiterbildung und zwei Jahre später holte ihn der Dortmunder Intendant als zweiten Operettentenor an das damalige Burgwalltheater, wo der junge Sänger über Mangel an Rollen nicht zu klagen hatte („Der Zarewitsch", „Walzertraum", „Hochzeit in Hollywood", „Schwarzwaldmädel", „Der Vogelhändler" etc.). Von Dortmund ging es nach Gera — hier war Gerd Niemar bereits erster Operettentenor („Land des Lächelns", „Goldene Meisterin", „Csardasfürstin" usw.). Nächste Etappen Karlsruhe (Partner von Vera Schwarz im „Land des Lächelns"), und Regensburg. Von hier holte ihn Max Reinhardt nach Berlin zur „Schönen Helena". Folgten Königsberg und dann wieder Berlin. („Studentenprinz aus Heidelberg" und „Schöne Galathee"). Außer seiner umfassenden Bühnentätigkeit war Gerd Niemar auch in einem musikalischen Kurztonfilm, sowie im Rundfunk (Königsberg, Berlin, München und Frankfurt a. M.) mit Erfolg tätig. Nach dem „Studentenprinzen" singt Gerd Niemar im Lessingtheater in der neuaufgenommenen Offenbach-Operette „Madame Favart".

Acteur
HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune Premier
LANGUES: Allemand, Français
VOIX: Ténor
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Auto, Équitation, Tennis

Gerd Niemar, destiné tout d'abord à devenir mécanicien, a pris pendant ses études des leçons de chants. Il chantait dans le chœur aux théâtres de Brunswick et continuait à travailler assidument sa voix. Il fut appelé deux ans plus tard en qualité de deuxième ténor par le Directeur du Théâtre du Burgwall à Dortmund où le jeune chanteur ne pouvait se plaindre de manque de rôles («Der Zarewitsch», «Walzertraum», «Hochzeit in Hollywood», «Schwarzwaldmädel», «Der Vogelhändler», etc.). Ensuite il est engagé à Géra comme premier ténor («Land des Lächelns», «Goldene Meisterin», «Csardasfürstin» etc.), puis à Karlsruhe partenaire de Vera Schwarz dans «Land des Lächelns» et à Regensburg. D'ici Max Reinhardt l'appela à Berlin pour jouer dans «La Belle Hélène»; il passe ensuite au théâtre de Königsberg et de nouveau à Berlin («Studentenprinz aus Heidelberg», «Schöne Galathee»). A part son activité théatrale Gerd Niemar a tourné dans un film sonor à court métrage et a chanté au micro TSF. Après avoir chanté dans le «Studentenprinz», Gerd Niemar chante au théâtre Lessing dans la reprise de l'opérette «Madame Favart».

phot: Binder, Berlin

IWAN PETROVICH

Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 162

T: Pfalzburg H1 8223

*

Schauspieler, Jugendlicher Liebhaber
Actor, Juvenile Lead

phot: Ufa, Berlin

JOE RALPH

Berlin-Schöneberg, Grunewaldstraße 60
T: Stephan G 1 3243, 4934

GRÖSSE: 1,84 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterliebhaber, Naturbursche
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Flüsternder Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Sensationen
SPORTS: Chauffieren, Fliegen, Motorrad, Reiten, Wassersport

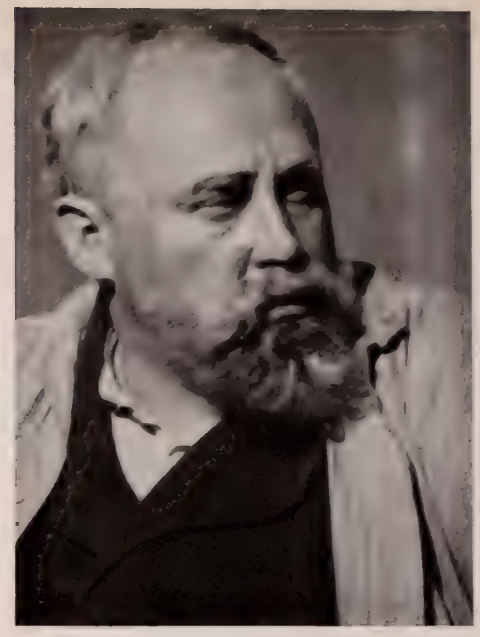
HEIGHT: 5ft. 11ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Dark
ROLES: Character Lead, Juvenile
LANGUAGES: German, English
VOICE: Whispering Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Stunts
SPORTS: Motoring, Flying, Motor Cycling, Riding, Aquatic Sports

Als Sohn des amerikanischen Zahnarztes Dr. Stuart Washington, der 1907 nach Berlin an den Kaiserhof berufen wurde, kam Joe Ralph nach Berlin. Bei Kriegsausbruch ließ sich sein Vater naturalisieren und Joe wurde Deutscher. Nach entsprechender Vorbildung widmete er sich dem Flugsport, ging 1920 als Sensationsdarsteller zum Stummfilm, verunglückte 1927 durch Absturz, wandte sich, genesen, der Sprechbühne zu, versuchte sich mit Erfolg als Kriminalschriftsteller und ging dann zum Tonfilm. Letzte Rollen: Kriminalinspektor Brandt, der Schränkerkönig in „Ehrengerichtssitzung“ und „Ganovenehre“ (Kleines Theater, Berlin). Letztes Berliner Gastspiel: Kabarett der Komiker.

Came to Berlin with his father, Dr. Stuart Washington, the American dental surgeon, who was in 1907 appointed to the Imperial Court; became a German subject on the outbreak of war, when his father took out naturalisation papers; after suitable training became a flyer and in 1920 went on the screen as a stunt flyer; following upon an accident in 1927, went on the stage, made a success as a writer on criminology, then went on the talking screen; latest roles include Inspector Brandt and a Super-Criminal in “Ehrengerichtssitzung” and “Ganovenehre” (Kleines Theater, Berlin). Latest Berlin appearance at the Kabarett der Komiker.

phot: Heß, Frankfurt a. M.

Schieffenzahn (Grischa)



phot: Heß, Frankfurt a. M.

Fuhrmann Henschel

GERHARD RITTER

Charakterspieler / Character Lead

Frankfurt a. M., Hügelstraße 129

T: 93871

*

Derzeitiges Engagement: Städtische Bühnen, Schauspielhaus (Intendant Dr. Alwin Kronacher), Frankfurt a. M.

Under contract to Städtische Bühnen, Schauspielhaus (director Dr. Alwin Kronacher), Frankfort a. M.

ERNST RÜCKERT

Berlin SW 11, Hallesche Straße 15

T: Bergmann F 5 2406

*

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Liebhaber, Bonvivant
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
SPORTS: Alle

Letzte Tonfilme: „Dienst ist Dienst", „Die 11 Schill'schen Offiziere".

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Leads
LANGUAGES: German, English, French
SPORTS: All

Latest Talkies: "Dienst ist Dienst", "Die 11 Schill'schen Offiziere".

phot: H. & V. Brühlmeyer, Wien

OTTO SCHMÖLE

Wien IV, Kolschitzkygasse 14 (Deutsches Volkstheater)
T: U 49 949

GRÖSSE: 1,79 m. HAARFARBE: Kahl. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Bonvivants
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Segeln

Otto Schmöle, Charakterdarsteller und Bonvivant, begann seine künstlerische Laufbahn am Mannheimer Nationaltheater. Der Weltkrieg sah ihn vier Jahre als Offizier an der Westfront. Nach Kriegsende ging Otto Schmöle an das Neue Theater in Frankfurt a. M. und von da an das Wiener Burgtheater. Seit 1920 ist Otto Schmöle an allen führenden Wiener Sprechtheatern in ausschließlich ersten Rollen des klassischen wie des modernen Repertoires aufgetreten, hat auch in der Operette mitgewirkt und war schon zur Zeit des stummen Films als Darsteller erster Charakterrollen sehr geschätzt. Otto Schmöle ist ein ganz besonders hervorragender Sprecher, verfügt über einen ausgebildeten, klangvollen Bariton und stellt auch in den wesentlichen Sportarten seinen Mann.

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Bald. EYES: Dark
ROLES: Character, Lead
LANGUAGES: German, French
VOICE: Baritone
SPORTS: Motoring, Riding, Swimming, Sailing

Plays leads and character parts; started his career at the Mannheim Nationaltheater; for four years during the war was an officer at the Western Front; after the end of the war joined the Neues Theater, Frankfort a. M., then went to the Burgtheater, Vienna; since 1920 has appeared at all the leading prose theatres in Vienna, playing leading parts in classic and modern plays, and also in musical comedy; was already well known as a screen portrayer of leading character roles before the advent of the talking film; possesses an excellent speaking voice and a thoroughly schooled baritone; is well versed in most sports.

phot: Hilde Meyer-Kupfer, Berlin

WILLI SCHUR

Regisseur und Schauspieler
Berlin NO 55, Chodowieckistraße 14/II
T.: Königstadt E 3 8348

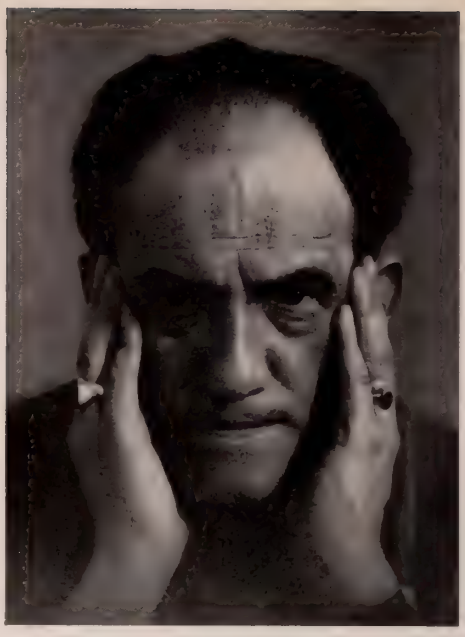
GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Komiker und Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch (auch Dialekte), etwas Englisch und Französisch STIMME: Bariton

In Breslau geboren, bereits auf dem Seminar theaterbesessen, schließt Willi Schur mit 18 Jahren heimlich sein erstes Engagement ab. Arbeitet sich rasch zum Erfolg durch und ist in erster Position in Bremen, Nürnberg, Hamburg, Süd-Amerika, Köln, Leipzig und Dresden tätig. Bei einem Zufallsbesuch in Berlin verpflichtete Hilpert den jungen Künstler für eine Type in dem Tonfilm „Drei Tage Liebe" und gleich darauf für eine Ganovenrolle in Zuckmayer's „Hauptmann von Köpenick" an das Deutsche Theater. Durch den Erfolg aufmerksam gemacht, holt ihn die Terra für eine Hauptrolle in dem Film „Wer nimmt die Liebe ernst?" unter Erich Engels Regie. In rascher Folge weitere Filmrollen, u. a. im Tonfilm „Hauptman von Köpenick", in „Der Sieger", „Aus einer kleinen Residenz", „Kuhle Wampe", „Es geht um alles", „Zigeuner der Nacht" und „Großstadtnächte". Letzte Bühnenengagements in „Fuhrmann Henschel" und „Kampf um Kitsch".

Director and Actor

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Brown. EYES: Blue
ROLES: Comedy, Character
LANGUAGES: German (including dialects), some French and English
VOICE: Baritone

Born in Breslau; took an interest in the stage from his seminary days; secretly accepted his first engagement at the age of eighteen; made a rapid success and played leads in Bremen, Nuremberg, Hamburg, South America, Leipzig and Dresden; was engaged by Hilpert, during a Berlin visit, to play a part in the talking film "Drei Tage Liebe", followed immediately by a thief's part in Zuckmayer's "Hauptmann von Köpenick", at the Deutsches Theater; attracting attention by his success, he was then engaged by the Terra to play lead in the film "Wer nimmt die Liebe ernst?", directed by Erich Engels; followed, in quick succession, other film roles, including the talkie version of "Hauptmann von Köpenick", "Der Sieger", "Aus einer kleinen Residenz", "Kuhle Wampe", "Es geht um alles", "Zigeuner der Nacht", "Großstadtnächte"; latest stage engagements in "Fuhrmann Henschel" and "Kampf um Kitsch".



phot: Paul Fehmer, Nachf. Inh. Wilh. Koch, Neubrandenburg

HEINZ SCHWAMBORN

Berlin SW 11, Hallesches Ufer 24 — T: Bergmann F 5 8191

Sprechstunde: 10—13
Schauspieler, Regisseur, Autor, Manager

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Rehbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, ältere Bonvivants
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch. STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Deklamation, Rundfunk
SPORTS: Fechten, Reiten, Schwimmen

Heinz Schwamborn, 1887 in Elberfeld geboren, studierte in Heidelberg Philosophie und Theatergeschichte, ging als Dramaturg, Oberspielleiter und Darsteller nach Düsseldorf, Aachen, Potsdam, dann als Freiwilliger ins Feld. Nach dem Zusammenbruch eröffnete er als Erster eine Bühne auf rein völkischer Grundlage: das Harzer Bergtheater. Filmerfolge bei Schmidt-Häßler und Richard Eichberg, sieben Jahre Theaterleiter in der Grenzmark Nord, dann in Mecklenburg und Anhalt, immer mit dem Ziel, bewußt deutsche Kulturarbeit zu leisten. Dann folgen ein paar Jahre Politik und schließlich Berlin. Film und Rundfunk, und endlich, seit 1931, die Leitung der „Hilfsgemeinschaft für deutsche Schauspieler, Sänger, Musiker, Dichter und Komponisten", die eine Zusammenfassung aller national eingestellten Künstler darstellt.

Receives: 10—13
Actor, Director, Author, Management

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Black. EYES: Brown
ROLES: Character, Straight, Comedy, Heavy
LANGUAGES: German, English, French. — VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Elocution, Broadcasting
SPORTS: Fencing, Riding, Swimming

Born in 1887 in Elberfeld; studied Philosophy and Theatrical History at Heidelberg, then acted as reader, production manager and performer at Dusseldorf, Aachen, Potsdam; volunteered for the front and after the war opened the Harzer Bergtheater, the first purely popular theatre; succeeded on the screen under Schmidt-Hässler and Richard Eichberg, then was for seven years a director of theatres in the Grenzmark Nord, Mecklenburg and Anhalt, always with a cultural object; later engaged in politics for some years, then came to Berlin, where he engaged in film acting and broadcasting; since 1931 has managed the "Hilfsgemeinschaft für deutsche Schauspieler, Sänger, Musiker, Dichter und Komponisten", which comprises all the national artists.

ALFRED STEIN

Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 12
T: Norden D 1 0842

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Charakterdarsteller, Komiker
SPRACHEN: Deutsch
DIALEKTE: Alle deutschen
STIMME: Bariton

Alfred Stein ist 1886 in Breslau geboren und widmete sich schon mit 16 Jahren der Bühne. Er war erst an Provinztheatern tätig, am Stadttheater in Glatz und am Bellevue-Theater in Stettin. Dann wird der Künstler drei Jahre an das Schauspielhaus in Breslau engagiert. Später unternimmt er in seiner Eigenschaft als Komiker und Konferencier eine erfolgreiche Varieté- und Kabarett-Tournee. Beim Film ist der Künstler seit 1910 tätig, zuerst mit Henny Porten im ersten deutschen Tonfilm, der nur 50 m lang war. Es folgten andere Stummfilme, bis der Tonfilm Alfred Stein Gelegenheit gab, sein angenehmes baritonales Organ zur Geltung zu bringen. Der Künstler wirkte in „Keine Feier ohne Meier", „Unter falscher Flagge" und „Hallo, hallo, hier spricht Berlin!" mit.

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Grey
ROLES: Character, Comedy
LANGUAGES: German
DIALECTS: All German Dialects
VOICE: Baritone

Born in 1886 in Breslau; started his stage career at the age of sixteen; first engagements at the Stadttheater in Glatz and the Bellevue-Theater in Stettin, followed by a three years' contract with the Schauspielhaus in Breslau; next came a successful cabaret and variety tour as comedian and conferencier; made his screen debut in 1910, appearing with Henny Porten in the first German talking film, which was only 160 feet long; played in a number of silent productions before the talking film gave him an opportunity to exploit his pleasant baritone voice; talking films include "Keine Feier ohne Meier", "Unter falscher Flagge" and "Hallo, hallo, hier spricht Berlin!".

phot: Suse Byk, Berlin

ERIC TRABANT

Berlin W 57, Culmer Straße 26, I

T: Stephan G 1 4896

*

GRÖSSE: 1,73 m. HAARFARBE: Dunkel. Augen: Graublau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber, jugendlicher Komiker
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch
STIMME: Buffo
SPORTS: Leichtathletik

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Dark. EYES: Grey-blue
ROLES: Juvenile Lead, Comedian
LANGUAGES: French, English, German
VOICE: Comic Singer
SPORTS: Light athletic

*

phot: Helmke-Winterer, Düsseldorf

FRITZ VALK

Prag XII, Deutsches Theater

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch (perfekt)
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Tanz
SPORTS: Boxen, Fußball, Chauffieren, Reiten, Fechten, Schwimmen

Fritz Valk wird im Jahre 1914 ohne besondere vorherige Ausbildung von Geheimrat Grube ans Deutsche Schauspielhaus in Hamburg engagiert. Drei Jahre Kriegsdienst, dann Engagement in Hamburg (1918/19), Lübeck (1919/21), Darmstadt (1921/24), schließlich in Berlin bei Jessner am Staatstheater von 1924/28. Hierauf geht der Künstler zu Professor Ebert nach Darmstadt, wo er ein Jahr bleibt, um dann einem Ruf ans Düsseldorfer Schauspielhaus zu folgen. Für die nächste Saison hat sich Fritz Valk nach Prag ans Deutsche Theater verpflichtet. Seine größten Berliner Erfolge waren „Oberst Buttler", „Wallenstein" und „Napoleon". Filme: „Der Sohn der Hagar" unter der Regie Wendhansens und „Die Liebe der Jeanne Ney" unter G. W. Pabst.

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Character
LANGUAGES: German, French and English
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Dancing
SPORTS and RECREATIONS: Boxing, Football, Driving, Riding, Dancing, Swimming

Was engaged, in the year 1914, without any previous training, by Geheimrat Grube for the Deutsches Schauspielhaus in Hamburg; after three years war service went to Hamburg (1918—1919), then to Lübeck (1919—1921), then to Darmstadt (1921—1924), and finally joined Director Jessner at the Staatstheater in Berlin, where he stayed from 1924 till 1928; subsequently went to Professor Ebert in Darmstadt for a year's engagement, and was then invited to go to the Schauspielhaus in Dusseldorf; followed an engagement at the Deutsches Theater in Prague; greatest Berlin successes include: "Oberst Buttler", "Wallenstein" and "Napoleon"; films: "Der Sohn der Hagar", directed by Wendhansen and "Die Liebe der Jeanne Ney", directed by G. W. Pabst.

phot: Müller-Hilsdorf, München

KARL VALENTIN

München, Skellstr. 1 I
T: 41 186

ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, Chansons
SPRACHEN: Deutsch

Karl Valentin — der deutsche Chaplin! Dieser einzigartige Humorist und komische Charakterdarsteller ist in München geboren, wurde Tischler, reiste mit einem selbstgebauten Musikapparat durch ganz Deutschland und ging endlich mit einer Komikergesellschaft in die Provinz. Nach München zurückgekehrt, fing er mit komischen Vorträgen erst in Gastwirtschaften an, fand dann festes Engagement und ist heute *der* große Humorist Münchens, Bayerns, Deutschlands. Bücher sind über seinen überwältigenden Humor geschrieben worden, und Hunderttausende von Schallplatten haben seine große Kleinkunst in ungezählte Häuser gebracht und unendlich vielen Menschen Freude und Heiterkeit vermittelt. Zusammen mit Lisl Karlstadt, seiner Partnerin seit vielen Jahren, ist Karl Valentin etwas Einziges, Einmaliges: ein von allen fröhlichen Geistern gesegneter König des Humors!

ROLES: Comedy Character
LANGUAGES: German

Karl Valentin is the German Charlie Chaplin. This unique humorist and character comedian was born in Munich, became a cabinet maker, travelled all over Germany with a musical box built with his own hands, and eventually went on a tour of the provinces with a troupe of comedians. Returning to Munich, he began by giving performances as a patterer at inns. Subsequently he secured a permanent engagement, and to-day he is the greatest humorist not only in Munich, or in Bavaria, but in the whole of Germany. His peculiar, irresistible humour has been analysed in books, while hundreds of thousands of records have carried his art to countless homes, to cheer and entertain an endless number of people. Together with Lisl Karlstadt, his partner for many years, Karl Valentin is something unique, something that only happens once, a veritable king of humour inspired by all the spirits of gaiety.

ERNST VEREBES

Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155a

T: Uhland H 2 5288

T: Brabant H 5 2102

Schauspieler / Actor

phot: Ufa

CONRAD VEIDT

Berlin-Halensee

Paulsborner Straße 2

*

phot: Curt Ullmann, Berlin

MAX WILMSEN

Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 18
T: Uhland H 2 607, ab 1. Mai 1933: Hochmeister J 7 5607

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkelblau
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Hoher Bariton
SPORTS: Reiten, Tennis, Chauffieren

Max Wilmsen, in Krefeld, Rheinland, geboren, begann seine Bühnenlaufbahn in Eger (Böhmen), ging nach Essen an der Ruhr, von da nach Düsseldorf, dann nach Berlin ans Schillertheater (1910) und kam 1914 an das Theater des Westens und Montis Operettentheater. Dazwischen Gastspiel am Metropoltheater (mit Giampietro und Thielscher). 1915 Theater am Nollendorfplatz. 1916 wurde Max Wilmsen zum Kriegsdienst einberufen und blieb bis 1918 auf dem Kriegsschauplatz. Nach seiner Rückkehr ging er wieder ans Theater am Nollendorfplatz, dann an das Große Schauspielhaus und andere große Berliner Bühnen; 1931/32 war er wieder am Theater am Nollendorfplatz engagiert. Tonfilme: „Der Tiger" (Ufa), „Rheinlandmädel" (Aco), „Walzer im Schlafcoupé" (Aco), „Das lockende Ziel" (Tauberfilm), „Aschermittwoch" und „Schneider Wibbel" (Aco) u. a. m.

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Medium. EYES: Dark Blue
ROLES: Comedy Character, Character
LANGUAGES: German, English
VOICE: High Baritone
SPORTS: Riding, Tennis, Motoring

Born in Krefeld, Rheinland; started his stage career in Eger (Bohemia); later, went to Essen an der Ruhr, from there to Dusseldorf, then joined the Schillertheater in Berlin (1910), and finally, in 1914, the Theater des Westens and the Montis-Operettentheater; in the meanwhile appeared at the Metropoltheater with Giampietro and Thielscher; 1915, joined the Theater am Nollendorfplatz; 1916, was conscripted and spent the following two years at the war front; on demobilization re-joined the Theater am Nollendorfplatz, then the Großes Schauspielhaus and other leading Berlin Theatres; 1931—1932, was again under engagement at the Theater am Nollendorfplatz; made several talkies, including "Der Tiger" (Ufa), "Rheinlandmädel" (Aco), "Walzer im Schlafcoupé" (Aco), "Das lockende Ziel" (Tauberfilm), "Aschermittwoch" and "Schneider Wibbel" (Aco), etc.

phot: Kiesel, Berlin

FRITZ VOGTHERR-FREIBERG

Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 136
T: Brabant H 5 41

GRÖSSE: 1,85 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Italienisch, Englisch, Deutsch
STIMME: Lyrischer Tenor
SPORTS: Alle

Fritz Vogtherr-Freiberg ist 1904 in Stuttgart geboren und wandte sich erst der Technik zu. Drei Jahre war er in diesem Beruf tätig und betrieb nebenher Gesangsstudien, um dann den Sprung als Tenor auf die Bühne zu machen. Zunächst wirkte er in der amerikanischen Operette „Rose Marie" in der Tenorpartie mit und wurde sodann von Nelson für ein ganzes Jahr an dessen Bühne verpflichtet. Daran schloß sich eine Saison am „Metropol" (bei Rotter), und augenblicklich spielt er den Rochow im neuen Phöbusfilm „Trenk". Fritz Vogtherr-Freiberg, seinem Fach nach jugendlicher Liebhaber, spricht außer Deutsch auch Italienisch und Englisch, ist in allen Sportarten erfahren, und sein lyrischer Tenor hat ihm eine Schallplattenverpflichtung bei Metallophon eingebracht.

HEIGHT: 5ft. 11½ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: Italian, English, German
VOICE: Light Tenor
SPORTS: All

Born in 1904 in Stuttgart, and originally studied Technology; after three years of this, during which he also studied Singing, he went on the stage as tenor; made his first appearance in the tenor role in the American musical comedy "Rose Marie", followed by a year's engagement with Nelson; next came a season at the "Metropol", under Rotter; is at present playing Rochow in the Phoebus production "Trenk"; specialises in juvenile leads; speaks, apart from German, Italian and English, and is well versed in sports; has had recording engagements with Metallophone.

phot:
E. Förster
(Adèle),
Wien

phot:
Atelier
Dietrich,
Wien

HERMANN WIEDEMANN

Kammersänger, Staatsoper, Wien

Präsident des Deutsch-Oesterreichischen Bühnenvereins, Wien I, Trattnerhof 2
President of the German-Austrian Stage Society, Vienna I, Trattnerhof 2

ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch
STIMME: Bariton

In München geboren, erhielt der Künstler nach Absolvierung der üblichen Schulen bei Karl Erler Gesang- und musikalischen Unterricht. Nach dreijährigem Studium trat er sein erstes Engagement in Nürnberg an. Ueber Elberfeld, Chemnitz, Brünn führte ihn sein Weg nach Hamburg, von wo er nach vierjähriger Tätigkeit an der Kgl. Oper nach Berlin engagiert wurde. Von 1914 bis 1916 Kriegsdienst. Seit dieser Zeit wirkte der Künstler an der Staatsoper in Wien. Im Laufe der Jahre spezialisierte er sich für das Charakter-Baritonfach; mit seinem Jago, Sebastiano, Escamillo, Skarpia, Rigoletto, Jochanaan. Alberich, Beckmesser, Faninal usw. erzielte er nicht nur im Inlande, sondern auch in Spanien, London, Kopenhagen, Schweiz, Holland usw. die größten Erfolge.

ROLES: Character
LANGUAGES: German
VOICE: Baritone

Born in Munich; on completing his education, studied Music and Singing under Karl Erler; after a three years' course, received his first engagement in Nuremberg; subsequent engagements in Elberfeld, Chemnitz, Brünn and Hamburg, where he spent four years before joining the Royal Opera in Berlin; 1914—1916, served in the War; since then, has been a member of the Staatsoper in Vienna, specialising as a Character Baritone, and scoring notable successes not only at home but also in Spain, London, Copenhagen, Switzerland, Holland, etc., with his Jago, Sebastiano, Escamillo, Scarpia, Rigoletto, Jochanaan, Alberich, Beckmesser, Faninal, etc.

phot. Wengerow & Fulda, Berlin

INO WIMMER

Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstraße 89a / T: Emser Platz H6 46

Schauspieler

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Brünett. AUGEN: Graublau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz, ausgebildet
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Ino Wimmer, jugendlicher Liebhaber, erhielt seine Bühnen- und Gesangsausbildung am Wiener Konservatorium. Erstes Engagement: Operettentheater Kiel, dann Schauspielhaus Breslau, Operettenhaus Hamburg, Marischkabühne Wien, 1930/31 Theater am Zoo in Berlin („Victoria und ihr Husar"). Tonfilm: „Liebe in Uniform" und „Wovon soll der Schornstein rauchen?"

Acteur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Gris-bleu
ROLES: Jeune premier
LANGUES: Allemand, Français
VOIX: Ténor
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse
SPORTS: Auto, Équitation, Natation

Le jeune premier Ino Wimmer a fait ses études théâtrales et de chant au Conservatoire de Vienne. Ses premiers engagements furent: Théâtre d'Opérettes à Kiel, Théâtre de Breslau, Théâtre d'Opérettes à Hambourg, la Scène Marischka à Vienne, Théâtre am Zoo, Berlin, Saison 1930/31 («Victoria und ihr Husar»); films parlants: «Liebe in Uniform» et «Wovon soll der Schornstein rauchen?»

phot: Ufa

HANS ZESCH-BALLOT

Berlin-Schöneberg, Ehrwalder Straße 3 II l.
T: Stephan G 1 4464

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlich-komischer Bonvivant, auch Charakterdarsteller
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Bariton

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Brown. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Comedy, Character
LANGUAGES: German, French, English
VOICE: Barytone

1896 in Dresden geboren, tritt Zesch-Ballot nach Absolvierung seiner Gymnasialstudien als Volontär in eine Hamburger Exportfirma ein. Die Bühne lockt ihn und er nimmt bis zum Kriegsausbruch Stunden bei Paul Alexander Kleimann. Erstes Engagement 1918 am ehemaligen Hoftheater zu Dessau, wo er die Hauptrolle in „Straße nach Steinaych" spielt. Dann Frankfurt a. M. (Schauspielhaus), Berlin (Kleines Theater, Altmann), Chemnitz, Dresden. Große Auslandstournee als Partner der Konstantin, dann dreieinhalb Jahre Hamburg. Dort hat er große Erfolge und ist bei Publikum und Presse sehr beliebt. Saison 1926/27 Wien, wo der Künstler genau so gefällt. In Berlin tritt er bei Saltenburg, Reinhardt, Barnowsky, Roberts u. a. auf. Große Erfolge als Bonvivant und Charakterdarsteller. Letzte Stücke: „Häßliche Mädchen", „Verfl... Geld" (Theater in der Behrenstraße), „Morgen geht's uns gut" (Lessingtheater), „Machen Sie das nicht mit Ihrer Frau" (Komödie), „Fräulein Frau" (Renaissance-Theater). Filme: „Glückszylinder" (Elitefilm), „Was gibts?", „Strich durch die Rechnung", „Und es leuchtet die Pußta" (Ufa).

Born in 1896 in Dresden; after completing his education, joined a Hamburg export firm as junior clerk; up to the outbreak of war, took lessons from Paul Alexander Kleimann with a view to going on the stage; first engagement in 1918 at the former Hoftheater at Dessau, where he played the leading part in "Straße nach Steinaych"; subsequently joined, in turn, the Schauspielhaus at Frankfurt a. M., the Kleines Theater and Altmann in Berlin, and the Chemnitz and Dresden theatres; made a long foreign tour as partner of Mme. Konstantin, followed by a three years' engagement at Hamburg, where he scored notable successes and was popular with the critics as well as with the public; 1926 — 1927, played in Vienna with the same measure of success; subsequently appeared in Berlin under Saltenburg, Reinhardt, Barnowsky, Roberts, etc., scoring important successes as leading man and character lead; latest engagements: "Häßliche Mädchen", "Verfl... Geld" (Theater i. d. Behrenstraße), "Morgen geht's uns gut" (Lessingtheater), "Machen Sie das nicht mit Ihrer Frau" (Komödie), "Fräulein Frau" (Renaissance-Theater); films: "Glückszylinder" (Elitefilm), "Was gibts?", "Strich durch die Rechnung", "Und es leuchtet die Pußta" (Ufa).

Photo: Höfer

Vorbereitungen zum Hisa-T. K.-Film (Verleih Paramount)
„MODERNE MITGIFT“
Von links nach rechts:
Produktionsleiter Rosen, Georg Alexander, Trude Berliner, Regisseur E. W. Emo; Stars: Martha Eggerth und Hans Brausewetter

KLEINE

Mercedes

Aufnahmeleiter, Regisseur, Star,
Autor, Atelierchef, Kameramann
Alle schreiben daheim
auf der Reise
im Atelier
leicht auf der

Mercedes

Überall, wo vielbeschäftigte Menschen trotz Arbeitsüberlastung ihre laufenden Angelegenheiten korrekt erledigen wollen, begegnet man der Kleinschreibmaschine. Sie ermöglicht stets saubere und mittels der Durchschläge beweis- und erinnerungskräftige Briefe – Verträge – Aufzeichnungen – Manuskripte. Die Kleinschreibmaschine, deren technische Eigenschaften sie einer großen Schreibmaschine ebenbürtig machen, die aber bequem tragbar ist und ohne Vorkenntnisse bedient werden kann, ist die

Die Auswahl der Klein-Mercedes-Schriftarten gibt die Möglichkeit, selbst Maschinen-Briefen einen persönlichen Charakter zu geben.

Mercedes

Prospekte
bereitwilligst durch die

MERCEDES BÜROMASCHINEN-WERKE A.-G.
ZELLA-MEHLIS IN THÜRINGEN

ILSE ABEL

Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Straße 2
T: Wilmersdorf H 7 5291

c o Universal-Filmlexikon G. m. b. H., Berlin S 42, Oranienstraße 140 42
T: Moritzplatz F 1 0012

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Salondame, Charakterrollen, Charaktersentimentale
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Sopran (ausgebildet)
SPORTS: Tennis, Wintersport, Schwimmen

Ilse Abel ist in Berlin geboren und studierte bei Anna von Strantz-Führing und Heinz Dietrich-Kentner. Im Jahre 1929 debütierte sie an den Rotterbühnen als Fleurette in „Blaubart" mit Walter Kirchhoff. Ging dann zu Barnowsky (Lilly von Kattner in „Gestern und heute") und beteiligte sich an einer Reihe von Tourneen, die sie in die deutsche Provinz führten. Zur Zeit ist Ilse Abel an das Kurfürstendammtheater in Berlin verpflichtet, und zwar als jugendliche Salondame. Die junge Künstlerin hat auch bereits in einer größeren Anzahl von Tonfilmen mitgewirkt: „24 Stunden aus dem Leben einer Frau" (Porten-Film); „Finanzdirektor" (Excelsiorfilm); „Ein toller Einfall" und „Der weiße Dämon" (Ufa-Dudax-Produktion). Außerdem in Kurztonfilmen der Gerron-Produktion.

Actress

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Grey-Green
ROLES: Juvenile Lead, Character
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Trained Soprano
SPORTS: Tennis, Winter Sports, Swimming

Born in Berlin; studied for the stage under Anna von Strantz-Führing and Heinz Dietrich-Kenter; 1929, made her first appearance on the stage on the Rotter Circuit as Fleurette in "Blaubart", with Walter Kirchhoff; later joined Barnowsky (Lily von Kattner in „Gestern und heute") and made a number of tours in the German provinces; is at present under contract as Juvenile Lead to the Kurfürstendammtheater in Berlin; has made a number of talking films, including "24 Stunden aus dem Leben einer Frau" (Porten-Film), "Finanzdirektor" (Excelsiorfilm), "Ein toller Einfall", and "Der weiße Dämon" (Ufa-Duday-Produktion); has also made shorts for the Gerron-Produktion.

phot: Kathleen Iddon

JILL ARGYLL

30, Dorset Street, Baker Street, London, W. 1
T: Welbeck 3717

GRANDEUR: 1,67 m. COULEUR DES CHEVEUX: Foncés. YEUX: Gris
ROLES: Rôles de caractère. LANGUES: Allemand, Français, Italien
VOIX: Mezzosoprano. APTITUDES SPÉCIALES: Spécialiste de l'enseignement de la danse et de la chorégraphie
SPORTS: Escrime, équitation, natation

Jill Argyll a joui d'une instruction parfaite de toutes les différentes sortes de danse professionelle — un mélange d'école russe, italienne, et française. Elle s'est surtout spécialisée dans le geste et la mimique. Elle est versée dans la science de la musique et des costumes. Elle a beaucoup d'expériences dans l'enseignement de la danse du théâtre et dans l'application de la technique des mouvements pour les différentes professions des danseurs, des acteurs, des professeurs de la culture physique, des champions de tennis ou des vedettes de l'écran. Jill Argyll est également une organisatrice excellente ce qui se fait remarquer dans la pratique. Elle s'intéresse beaucoup à la danse classique et moderne. Ses dernières réalisations parurent en janvier 31 au Players et en octobre 31 au Faculty-Theatre.

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen. SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Italienisch
STIMME: Mezzosopran. BESONDERE FÄHIGKEITEN: Spezialistin für Tanzunterricht und Choreographie
SPORTS: Fechten, Reiten, Schwimmen

Jill Argyll hat eine vollkommene Ausbildung in allen Arten des Berufstanzes genossen — eine Mischung von russischer, italienischer und französischer Schule, und sich besonders in Bewegung und Mimik spezialisiert. Ist in der Musikwissenschaft und Kostümkunde sehr bewandert. Hat sehr viel Erfahrung in der Ausbildung zum Bühnentanz und in der Anwendung der Bewegungstechnik auf die so verschiedenen Berufe des Tänzers, Schauspielers, Gymnastiklehrers, Tennisspielers oder Filmkünstlers. Jill Argyll ist auch eine bemerkenswerte Organisatorin, was in ihrer ganzen Tätigkeit zum Ausdruck kommt. Sie interessiert sich sehr für klassische und moderne Choreographie. Ihre letzten Einstudierungen kamen im Januar 1931 im Players und im Oktober 1931 im Faculty-Theater heraus und trugen nicht wenig dazu bei, den Ruhm ihrer künstlerischen Tätigkeit zu vergrößern.

phot: Jacobi, Berlin

HEDWIG BLEIBTREU

Wien VIII, Julienstraße 11
T: B 14169

HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Tragödie, Lustspiel, Salondame
SPRACHEN: Deutsch, alle Dialekte

Seit nahezu vierzig Jahren ist der Name Hedwig Bleibtreu mit dem Wiener Burgtheater aufs engste verknüpft; als Tragödin, als Salondame, im Lustspiel stand sie stets an allererster Stelle, beeinflußte, ja beherrschte das Repertoire dieser großen deutschen Bühne in hervorragendstem Maße. Sie ist Hofschauspielerin und Ehrenmitglied des Theaters, dem sie mehr als ein Menschenalter angehört; man kann sich das Burgtheater während der letzten Jahrzehnte kaum ohne sie und ihre große Kunst denken. Hedwig Bleibtreu hat sich auch dem Film nicht versagt: in den Tonfilmen „Madame sucht Anschluß" und „Prinz von Arkadien" wirkte sie mit einem ihrer überragenden Persönlichkeit und ihrem eminenten Können würdigen Erfolg mit.

HAIR: Brown. EYES: Dark
ROLES: Tragedy, Comedy, Leading
LANGUAGES: German, all Dialects

Has been closely associated with the Vienna Burgtheater for nearly forty years. Has occupied first place as tragedienne, leading lady and comedienne and has not only influenced but to a considerable extent dominated the repertoire of this great German theatre. She ist a court player and an honorary member of the theatre to which she has belonged for more than a generation. The Burgtheater could not be imagined without her and her great art. Has also appeared on the screen, scoring in a manner worthy of her great personality in the talking films "Madame sucht Anschluß" and "Prinz von Arkadien".

VERA BALTROCK

Wien XVI., Neulerchenfelder Straße 16
T: B 45-2-14

c/o Universal Filmlexikon G. m. b. H.,
Berlin S 42, Oranienstr. 140/42
T: Moritzplatz F 1 0012

phot: Atelier Böhm, Berlin

GRÖSSE: 1.68 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Grünbraun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Salondame
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
SPORTS: Alle

Vera Baltrock ist am 7. Oktober 1906 in Memel (Melland) geboren und machte schon als Kind nähere Bekanntschaft mit der Bühne. Der Vater der Künstlerin war nämlich Theater- und Kunstmaler, und so ergab es sich ganz von selbst, daß die Tochter schon frühzeitig Kontakt mit dem Theater fand. Schon mit zehn Jahren fand sie Engagement am Memeler Stadttheater, nahm sehr bald auch Interesse am Film und wurde der Salzburger Filmgesellschaft verpflichtet. 1924 holte man die jugendliche Künstlerin nach Wien zum Salzburger Film, doch wurde sie der Sprechbühne keineswegs untreu, sondern trat am Stadttheater, an der Neuen Wiener Bühne und am Hölletheater auf. Dann folgte eine Verpflichtung an das Theater am Zoo und später an das Theater in der Behrenstraße, Berlin. Wichtige Filme der letzten Zeit: „Ein nasses Abenteuer", „Bob und Loo", „Mädel von der Höldrichsmühle". Nicht unerwähnt bleiben soll, daß Vera Baltrock in Swinemünde zur Schönheitskönigin gewählt wurde.

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Golden. EYES: Greenish-Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English
SPORTS: All

Born on the 7th October, 1906, in Memel (Melland); made early contact with the stage, her father being a painter and scenic artist; was at the age of ten years engaged for the Stadttheater, Memel, and was soon afterwards given a contract by the Salzburger Filmgesellschaft; 1924, went to Vienna to join the Salzburger Film, but also appeared on the stage at the Neue Wiener Bühne and at the Hölletheater; was later engaged for the Theater am Zoo, then joined the Theater in der Behrenstrasse Berlin; latest films of importance include "Ein nasses Abenteuer", "Bob und Loo", "Mädel von der Höldrichsmühle"; was elected Beauty Queen at a recent competition in Swinemünde.

phot:
Gerstenberg-
Dührkoop,
Berlin

phot:
E. Bohnert,
Meiningen

CAROLA BEHRENS

Prag 12, Deutsches Landestheater

Prague 12, Deutsches Landestheater

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Sentimentale, Jugendliche Salondame
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Chauffieren

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Brown. EYES: Dark
ROLES: Ingenue, Juvenile Lead
LANGUAGES: German, French
VOICE: Mezzo-Soprano
SPORTS: Horse Riding, Swimming, Driving

Carola Behrens ist in Köln a. Rh. geboren, besuchte die Schauspielschule in ihrer Vaterstadt und erhielt ihr erstes Engagement in München-Gladbach. Von dort ging sie an das Nationaltheater in Mannheim und, nach zweijähriger Tätigkeit an der Bühne, die Schillers „Räuber" uraufgeführt hat, an das Landestheater in Meiningen — einst das Mekka der deutschen Schauspielkunst — folgten drei Jahre Stadttheater in Halle a. d. S. Hier sah sie Röbbeling, der heutige Wiener Burgtheaterdirektor, als Hero in „Des Meeres und der Liebe Wellen" und holte sie nach Hamburg, wo sie das Gretchen, die Leonore von Este und andere klassische Rollen mit bedeutendem Erfolg spielte. Neben den großen klassischen Rollen auch Charakterrollen, wie die Klara Kämmerer in „Die gläserne Frau", die Jeanne Durand in „Achtung, Parade", die Bettina in „Vor Sonnenuntergang", die Polly in der „Dreigroschenoper" usw. Nach kürzerem Engagement am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg ging die Künstlerin an das Deutsche Theater in Prag. Von ihrer Leonore von Este sagt ein Kritiker: „Das war echter Adel, klassische Ruhe und durch Harmonie gebändigte Leidenschaft — eine rührende Gestalt, aus derem Munde die Goetheschen Verse wie Musik klingen."

Born in Cologne a. Rh., attended the School of Dramatic Art there, and started her stage career at München-Gladbach; then joined the National Theatre, Mannheim, and after two years at the theatre where Schiller's "Räuber" was first produced, went to the Landestheater, Meiningen, at one time the Mecca of German dramatic art; followed three years at the Stadttheater, Halle a. d. S., where she was seen by Röbbeling, the present director of the Vienna Burgtheater, in the role of Hero in "Des Meeres und der Liebe Wellen", and engaged for Hamburg, where she played Gretchen, Leonore von Este and other classic roles with considerable success; apart from classic roles, also played character roles, such as Klara Kämmerer in "Die gläserne Frau", Jeanne Durand in "Achtung, Parade", Bettina in "Vor Sonnenuntergang", Polly in the "Dreigroschenoper", etc.; after a short engagement at the Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, went to the Deutsches Theater in Prague; of her Leonore von Este one critic wrote: "True nobility and passion tempered with classic dignity — a moving figure from whose lips Goethe's verses fell like music."

phot:
Wengerow, Berlin

WILMA BELL

Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustraße 3
T: Steinplatz C 1 4332

Tänzerin

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Moderner Tanz, Spitzentanz, exzentrischer Tanz
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tänzerische und schauspielerische Darstellung
SPORTS: Tanzen, Tennis, Preisschwimmen, Rudern, Paddeln, Chauffieren.

Wilma Bell ist geborene Berlinerin. Sie sagt von sich selbst: schon als dreijähriges Kind sei es ihr größter Wunsch gewesen, zum Theater zu kommen. Das Schicksal hat ihr denn auch die Erfüllung dieses Wunsches nicht versagt: nach achtjähriger Ausbildung in Musik und Tanz fand sie ihre ersten Engagements in Berlin. Von hier ging sie nach Wien und unternahm von da aus eine Tournee, die sie nach Zürich, Budapest, London, Prag, Warschau, Leipzig, Dresden, Frankfurt am Main, Breslau, Hamburg, Bremen usw. führte. Mit vierzehn Jahren war Wilma Bell bereits Solotänzerin und mit bedeutendem Erfolg im In- und Ausland aufgetreten. Ab und zu war sie auch bereits im Film tätig, doch kam es zunächst zu keinem dauernden Abschluß, da die junge Künstlerin immer wieder ihren Verpflichtungen im Ausland nachkommen mußte. Erst als die Presse auf die großen Filmchancen Wilma Bells mit Nachdruck hinwies, kam sie darauf, sich ernsthafter mit dem Film zu befassen. Bemerkenswert, daß nicht nur die mimische und Bewegungskunst Wilma Bells im Film sehr vorteilhaft zur Geltung kommt, sondern daß auch ihre musikalische Schulung sich in der Tonwiedergabe sehr angenehm bemerkbar macht.

Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Marron
ROLES: Danses modernes, excentriques
LANGUES: Allemand, Français, Anglais
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Actrice
SPORTS: Danse, Tennis, Natation, Canotage, Auto

Wilma Bell est berlinoise. Tout enfant, dès l'âge de trois ans, son vœux le plus ardent était d'être actrice. La destiné ne lui a pas refusé l'accomplissement de ce vœux. Après huit années d'études de musique et de chant Wilma Bell trouve son premier engagement à Berlin. Puis, elle part pour Vienne et de là entreprend une grande tournée à travers l'Europe qui la mène à Zurich, Budapest, Londres, Prague, Varsovie, Leipzig, Dresde, Francfort s/M., Breslau, Hambourg, Bremen, la Hollande, etc. A l'âge de 14 ans Wilma Bell était déja danseuse soliste et obtient de grands succès en Allemagne et à l'Étranger. De temps à autre elle tourne aussi dans des films, mais ne peut pendre d'engagement suivi étant continuellement appelée à l'Étranger. La presse ayant parlé avec insistance, des possibilités de faire valoir tout son talent qu'aurait Wilma Bell dans le film, cette artiste se décida, alors, de s'en occuper sérieusement. Il est à remarquer que Wilma Bell se distingue dans le film, non seulement par son jeu et sa mimique, mais aussi par sa voix dont le son, dû à son éducation musicale, rend parfaitement au micro.

phot: Gerstenberg, Berlin

BETTY BIRD

Berlin-Tempelhof, Manteuffelstraße 4a / T: Südring G 5 3700

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, heitere Rollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Wintersport, Chauffieren, Tennis, Schwimmen

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Dark Brown
ROLES: Juvenile Lead, Comedy
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Soprano
SPORTS: Winter sports, Motoring, Tennis, Swimming

Betty Bird, die Gattin des bekannten Filmregisseurs Ucicky, ist Wienerin und erhielt ihre Gesangs- und Bühnenausbildung in ihrer Heimatstadt. Sie beabsichtigte, zur Bühne zu gehen. Bei einer Wiener Schönheitskonkurrenz wurde sie zur österreichischen Schönheitskönigin proklamiert und erhielt daraufhin ein Engagement bei der First National, Berlin. Außerdem war sie bei Emelka, D. L. S., Super-Film, Harry Piel, Home-Film, Süd-Film und Richard Oswald verpflichtet. Tonfilmdebüt: „Burschenlied aus Heidelberg" (Ufa, Reg. Hartl). Ihre größten Erfolge wurden „Wiener Liebschaft" (Reg. Robert Land), „Grock" (Reg. Karl Boese), „Walzerparadies" (Reg. Zellnik) und der Greenbaum-Film „Opernball" Reg. Neufeld). Letzte Tonfilme: Tobis-Klangfilm „Opernredoute", „Feldherrnhügel" (Reg. E. Thiele), „Ich will nicht wissen, wer Du bist!" (Reg. G. v. Bolvary), „Ein ganz verflixter Kerl" (Reg.Bauer), „Das Geheimnis des blauen Zimmers" (Prod. Engels und Schmidt, Reg. Engels). Sie steht unter festem Kontrakt mit der Deutschen Grammophon-Gesellschaft für Gesangsplatten.

Wife of the well known film director Ucicky: born and educated in Vienna; studied Singing, then joined the Vienna School of Dramatic Art, intending to go on the stage; was elected Beauty Queen at a Vienna beauty competition, and was thereupon immediately offered a contract by First National, Berlin; was later given engagements by Emelka, D. L. S.. Super-Film, Harry Piel, Home-Film, Süd-Film. and Richard Oswald, and played successfully in nearly twenty silent films; made her debut on the talking screen in "Burschenlied aus Heidelberg", followed by "Wiener Liebschaft" (dir. Robert Land), "Grock" (dir. Carl Boese), "Walzerparadies" (dir. Zellnik), and "Opernball", directed by Max Neufeld for Greenbaum; more recently made "Opernredoute" (Tobis-Klangfilm), "Feldherrnhügel" (dir. Eugen Thiele), "Ich will nicht wissen, wer du bist!" (G. v. Bolvary), "Ein ganz verfl . . . . Kerl" (Bauer), „Das Geheimnis des blauen Zimmers", directed by Engels for Engels & Schmidt; is under contract to the Deutsche Grammophon-Gesellschaft for singing records.

phot: Matador, Bayern-Films

ELISABETH BERGNER

in

„Der träumende Mund“

*

phot: Ufa

ERY BOS

Berlin W 15, Pariser Straße 28/29

T: Oliva J 2 2848

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Salondame, Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch
STIMME: Sopran
TANZ: Ausgebildete Tänzerin
SPORTS: Alle

Ton-Filme: „Schuß im Morgengrauen", Ufa; „Der glückliche ‚Herr Fünf'", Paxfilm; „Liebe in Uniform", Etonfilm; „Letzte Liebe", Märkische Filmges.

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English, French, Dutch
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS: All

Talkies: "Schuß im Morgengrauen", Ufa; "Der glückliche 'Herr Fünf'", Paxfilm; "Liebe in Uniform", Etonfilm; "Letzte Liebe", Märkische Filmges.

phot: Ufa

phot: G. Marant, Paris

GHISLAINE BRU

Berlin-Charlottenburg 9, Alemannenallee 5
T: Westend J 3 8753
Hotel Majestic, Avenue Kléber, Paris, 16e

GRÖSSE: 1.59 m. HAARFARBE: Mittelblond. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Mezzosopran (ausgebildete Stimme)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Alle

Ghislaine Bru ist 1913 in Frankreich geboren, trat mit 12 Jahren in das Pariser Lycée Fenelon ein, machte die Reifeprüfung und besuchte sodann die Universität, um Philosophie zu studieren. Aber ihr Musiklehrer ersuchte sie eines Tages, an einem Wohltätigkeitskonzert mitzuwirken, und der Erfolg war so groß, daß man der jungen Dame nahelegte, sich ganz der Kunst zu widmen. Sie entschloß sich, diesen Schritt zu tun und kam geradewegs von der Philosophie in das Haus „Osso", wo man ihr in dem Film „Der unbekannte Sänger" eine hübsche Rolle anvertraute. Dem Debüt folgten rasch weitere, größere Rollen, obwohl die junge Künstlerin erst ein Jahr filmt. Sie ist eben im Begriff, in der französischen Version der „Gräfin Mariza" unter der Regie Oswalds die Rolle der Lisa zu spielen; weitere Rollen in „Mensch ohne Namen" bei der Ufa usw. folgten. Ghislaine Bru, die so rasch und so jung in ihrem neuen Beruf heimisch geworden ist, spricht außer Französisch auch Deutsch und Englisch und bedauert lebhaft, daß man nicht auch lateinische und griechische Versionen dreht, bei denen sie ihre Sprachkenntnisse verwenden könnte. Ihr Mezzosopran ist vollkommen ausgebildet; sie spielt ausgezeichnet Klavier und beherrscht alle Sportarten.

HAUTEUR: 1,59 m. CHEVEUX: Blond cendré. YEUX: Bleu-gris
ROLES: Jeune première
LANGUES: Allemand, Français, Anglais
VOIX: Mezzo soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Tous les sports

Ghislaine Bru née en France en 1913 entrait à l'âge de 12 ans au lycée Fenelon à Paris, où elle obtenait son baccalauréat. Ensuite elle se faisait inscrire à l'Université pour étudier la philosophie. Mais un beau jour, son professeur de musique lui demanda de prendre part à une fête de bienfaisance. Le Succès fut tel, qu'on l'incita a se vouer complètement à l'art. Elle résolut de faire ce pas décisif et passa directement de la philosophie au «Films Osso» où on lui confia un joli rôle dans le film «Le Chanteur inconnu». Bientôt suivirent des rôles plus grands et plus importants, quoique la jeune artiste n'ait tourné que pendant une seule année. En ce moment elle est en train de jouer le rôle de Lisa dans la version française de «La Comtesse Mariza» sous la régie d'Oswald; d'autres rôles dans «L'homme sans nom» de la Ufa etc. suivent. Malgré sa grande jeunesse Ghislaine Bru a réussi à s'acclimatiser très vite dans sa nouvelle profession. Elle parle à part du français aussi l'allemand et l'anglais et regrette vivement qu'on ne tourne pas également des versions grecques et latines où elle pourrait faire usage de toutes ses connaissances de langues.

phot:
Harl'p,
Berlin

CARLA CARLSEN

Berlin-Lichterfelde, Klingsorstraße 98
T: Lichterfelde G 3 6033

HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun.
ROLLENFÄCHER: Sängerin, Soubrette
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Alle (besonders Wassersport, Tennis, Chauffieren, Schwimmen)

Carla Carlsen hat eine vierjährige Bühnenlaufbahn hinter sich, die ihren Namen sehr rasch bekannt machte. Sie begann in Holland, spielte in Dresden bereits große Rollen, in Berlin am Komödienhaus die Gladys in „Liebling, Adieu!". Bei Rotter spielte sie die Titelrolle in „Viktoria und ihr Husar", im Theater des Westens Sonja im „Zarewitsch" und zuletzt „Dollarprinzessin". In unglaublich kurzer Zeit hat sich Carla Carlsen ihren Platz in der allerersten Reihe der deutschen Operettensoubretten erworben, und es ist sicher, daß sie auch im Tonfilm die gleich großen Erfolge haben wird. Carla Carlsen spricht Deutsch, Englisch, Französisch und Holländisch und ist auch in jeder Art von Sport bestens bewandert.

HAIR: Fair. EYES: Brown
ROLES: Singing, Soubrette
LANGUAGES: German, English, French, Dutch
VOICE: Soprano
SPORTS: All Sports, (especially Aquatic, Tennis, Motoring, Swimming)

Carla Carlsen has been on the stage for four years, during which she has built up a solid reputation. She began in Holland, has played important rôles in Dresden and, at the Komödienhaus in Berlin, Gladys in "Liebling, Adieu!". Under the Rotter management she played the title rôle in "Victoria and her Hussar" and, at the Theater des Westens the part of Sonja in "Der Zarewitsch", and recently "Dollarprinzessin". In an incredibly short time Carla Carlsen has established herself in the front rank of German musical comedy soubrettes, and is assured of the same degree of success on the talking screen. She speaks German, English, French and Dutch and is, in addition, an accomplished sportswoman.

phot:
F. Pitner,
Graz

RYNA CORDES

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Salondame, Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Dialekte
STIMME: Sopran (Operette)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Bühnentanz, Gymnastik
SPORTS: Fechten, Schwimmen, Autorennfahren, Tennis, Reiten

In Thüringen geboren, genoß ihre künstlerische Ausbildung (Gesang und Schauspielkunst) in Leipzig und fand ihr erstes Engagement in Frankfurt. Von da kehrte sie wieder nach Leipzig (Schauspielhaus) zurück, ging sodann nach Graz, nach Wien und zuletzt nach Essen. Ihr eigentliches Fach ist die überlegene repräsentative Salondame und Charakterspielerin. Ihre größten Erfolge hatte sie als „Hedda Gabler", Mrs. Chevely in „Ein idealer Gatte". Besonders erfolgreiche Rollen: „Sturm im Wasserglas" (Viktoria), Cleopatra in „Cäsar und Cleopatra", „Marguerite : 3", als Marquise in „Caramba" und vielen anderen. Sie ist auch in der Operette mit Erfolg tätig und für Bühnentanz ausgebildet.

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Character, Leading, Juvenile
LANGUAGES: German, English, French, Dialects
VOICE: Soprano (Musical Comedy)
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Stage Dancing, Gymnastics
SPORTS: Fencing, Swimming, Motor Racing, Tennis, Riding

Born in Thuringia, studied Singing and Dramatic Art at Leipzig, and received her first engagement at Frankfort; subsequently returned to Leipzig to join the Schauspielhaus there, then went to Graz, Vienna, and finally to Essen; spezializes in grande dame and character parts; greatest successes as Hedda Gabler and as Mrs. Chevely in "Ein idealer Gatte"; also scored notable successes as Victoria in "Sturm im Wasserglas", Cleopatra in "Caesar and Cleopatra", "Marguerite : 3", as the Marquise in "Caramba", etc., etc.; has played successfully in musical comedy and is an accomplished stage dancer.

phot: Studio Lorelle, Paris

KITSA CORRINE

28, Quai de Passy, Paris, 16e / T: Auteuil 78.11

Secrétaire: Angelo Wutzina / 28, Quai de Passy / T: Auteuil 78.11

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Schwarz
ROLLENFÄCHER: Große jugendl. Hauptrollen, Tragödie, Vamps
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Griechisch, Italienisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Akrobatischer Tanz
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Tennis, Golf, Schwimmen

Actrice

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noir
ROLES: Grands Premiers Rôles Jeunes, Tragédie, Vamps
LANGUES: Français, Anglais, Grec, Italien
VOIX: Mezzo Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse acrobatique
SPORTS: Auto, Équitation, Tennis, Golf, Natation

phot: R.F. Schmiedt, Hamburg

phot: Böhm-Willot, Berlin

MARTHA GEISTER

Hamburg 33, Waßmannstr. 33.
T: 596620

GRÖSSE: 1.72 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Jugendlich-dramatisches Fach
SPRACHEN: Deutsch, Italienisch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Schwimmen, Tennis, Gymnastik

Martha Geister, zur Zeit erste Sopranistin an der Hamburger Oper, studierte bei Käthe Ravoth und dann in Mailand bei Maestro Vanzo. Dazu kam dann noch dramatischer Unterricht bei Frau Theo Drill-Orridge. Die Künstlerin schuf sich erst als Konzertsängerin einen bedeutenden Namen und ging sodann mit einem fünfjährigen Kontrakt im Jahre 1928 an die Hamburger Oper (Stadttheater). Ihr Rollenfach ist das jugendlich-dramatische, ihre Glanzrollen Fidelio, Aida, die Senta im „Fliegenden Holländer", die Elsa im „Lohengrin", die Elisabeth im „Tannhäuser", die Sieglinde in der „Walküre", die Donna Anna im „Don Juan" und die Gräfin im „Figaro". Martha Geister spricht Deutsch, Englisch und Italienisch, ist in Gymnastik ausgebildet und besitzt auch sonst sportliche Kenntnisse.

HEIGHT: 5ft. 6 1/3ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Character, Juvenile Lead
LANGUAGES: German, Italian, English
VOICE: Soprano
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Tennis, Gymnastics

At present soprano lead at the Hamburg Opera; studied singing with Käthe Ravoth, also with Maestro Vanzo in Milan; received her dramatic training under Frau Theo Drill-Orridge; started her professional career on the concert platform and having made a name in that branch of art, entered into a five years' contract with the Hamburg Opera (Stadttheater); specialises in juvenile leads, her favourite roles being Fidelio, Aida, Senta in "The Flying Dutchman", Elsa in "Lohengrin", Elisabeth in "Tannhäuser", Sieglinde in the "Walküre", Donna Anna in "Don Juan" and the Countess in "Figaro"; speaks German, English and Italian, is a trained gymnast and well versed in various sports.

CLAIRE CREUTZ

Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 11a
T: J 2 Oliva 4882 und (im Sommer) Spandau 5248

Schauspielerin

GRÖSSE: 1.70 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Salondame, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
SPORTS: Alle, besonders: Reiten, Schwimmen, Chauffieren

Claire Creutz entstammt einer alten Schauspielerfamilie und ist in Berlin geboren. Sie besuchte die Ballettschule von Madame Godar und Grimm Reiter in Berlin und erhielt Sprachunterricht bei Madame Soumie in Montreux. Mit 13 Jahren spielte sie die Perle in „Hasemanns Töchter". In den Kammerspielen des Deutschen Theaters, die Eveline in „Mein Freund Teddy", gab mit Erfolg zwei Tanzabende im Schwechtensaal und unternahm dann Reisen nach Paris, London und in die Schweiz. Filme: „Der falsche Schein" (Decla-Film), „Der weiße Tod" (Ellen Richter-Film), fünf Lustspiele, Terra-Film-Lustspiele, Lustspielserie Elite-Film, Sensationsfilme. Letzter Film: Deitz-Film „Export in Blond". Claire Creutz ist hauptsächlich Salondame und Sensationsdarstellerin.

Actress

HEIGHT: 5ft. 5 1/2ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Lead, Character
LANGUAGES: German, English, French
SPORTS: All, particularly Riding, Swimming, Motoring

Born in Berlin, comes of an old theatrical family; attented Madame Godar and Grimm Reiter's Ballet School in Berlin and studied elocution under Madame Soumie in Montreux; et 13 years of age played the Pearl in "Hasemanns Töchter". At the Kammerspiele of the Deutsches Theater, Eveline in "Mein Freund Teddy", and gave two successful dancing exhibitions at the Schwechtensaal; then went to London, Paris and Switzerland; made a number of films, including "Der falsche Schein" (Decla-Film), "Der weiße Tod" (Ellen Richter-Film), five comedies, Terra comedies, the Elite-Film comedy series, and stunt films; latest film "Export in Blond" for Deitz-Film; specializes in leads and stunt roles.

ANNELIESE DOBAT

Berlin - Charlottenburg 4,
Droysenstraße 18

T: Bleibtreu C 2 1993

GRÖSSE: 1,68 m
HAARFARBE: Braun
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER:
Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN:
Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Alle

HEIGHT: 5ft. 4½ins.
HAIR: Brown
EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES:
German, English
VOICE: Soprano
SPORTS: All

phot: Atelier Binder, Berlin

OPERNHAUS, KÖNIGSBERG i. Pr.: „Der fidele Bauer", „Rastelbinder", „Der letzte Walzer".

SCHAUSPIELHAUS, KÖNIGSBERG i. Pr.: „Vater sein dagegen sehr", „Zu ebener Erde und im ersten Stock".

TONFILME: „Zwei Herzen und ein Schlag", „Quick", „Das Lied einer Nacht" (englische Version), „Wovon soll der Schornstein rauchen" (Phöbus, zweite Hauptrolle), u. a. m.

REVUE: Nelson-Revue „Es hat geklingelt".

OPERA HOUSE, KÖNIGSBERG i. Pr.: "Der fidele Bauer", "Rastelbinder", "Der letzte Walzer".

SCHAUSPIELHAUS, KÖNIGSBERG i. Pr.: "Vater sein dagegen sehr", "Zu ebener Erde und im ersten Stock".

TALKING FILMS: "Zwei Herzen und ein Schlag", "Quick", „Das Lied einer Nacht" (english version), "Wovon soll der Schornstein rauchen" (Phöbus, second lead), etc.

REVUE: Nelson-Revue "Es hat geklingelt".

phot:
H. Natge,
Berlin

phot:
Albert Meyer,
Hannover

LEONIE DUVAL

Hannover, Böhmerstr. 28
T: 835 16

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernst und heiter
SPRACHEN: Deutsch
DIALEKTE: Alle deutschen
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Volkstypen

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight and Light Comedy
LANGUAGES: German
DIALECTS: All German Dialects
VOICE: Mezzo-Soprano

In Hamburg für die Bühnenlaufbahn ausgebildet, kam Leonie Duval 1911 nach Hannover zu Dr. Georg Altmann und spielte hier bis zum Jahre 1916 so ziemlich alle großen Rollen vom Jungmädchen bis zur Frau Alving in den „Gespenstern". Am Deutschen Theater in Berlin erzielte sie als „Minna von Barnhelm" ihren ersten, dann als „Weibsteufel" einen ganz großen Erfolg (über 300mal in Berlin gespielt). 1918 für drei Jahre ans Thalia-Theater, Hamburg, engagiert, spielte sie sich unter Karl Heinz Martin ganz ins Charakterfach hinüber. Später holte Martin die Künstlerin an das Große Schauspielhaus, Berlin, wo sie ihre stärksten Erfolge mit Frauen aus dem Volke erzielte, „Weber", „Ratten", „Götz v. Berlichingen". Es ist bezeichnend, daß die Berliner Kritik häufig Vergleiche zwischen ihr und Else Lehmann zog — „die junge Else Lehmann" wurde sie wiederholt genannt. Ihre Kunst ist Blut, Fleisch, Kraft und Leidenschaft. An die Berliner Tätigkeit schließen sich zwei Tourneen nach Südamerika. Vor drei Jahren ging die Künstlerin wieder zu Dr. Altmann nach Hannover, wo sie insbesondere als „Marthe" im Urfaust, als Hanne Schäl in „Fuhrmann Henschel" und als Frau Wolffen im „Biberpelz" größte Anerkennung bei Publikum und Presse fand.

Was trained for the stage in Hamburg; in 1911, was engaged by Dr. Georg Altmann to go to Hannover, where she played, until 1916, most great roles, ranging from Jungmädchen to Madame Alving in "Ghosts"; scored her first notable success as "Minna von Barnhelm" at the Deutsches Theater, Berlin, followed by a still greater success as "Weibsteufel", which she played over 300 times; in 1918, received a three years' engagement for the Thalia Theater, Hamburg, where she specialised in character parts under Karl Heinz Martin, who later took her to the Großes Schauspielhaus, Berlin, where she scored her most important successes by portraying women of the people in "Weber", "Ratten", "Götz von Berlichingen"; has been compared by critics with Else Lehmann and frequently described as "Else Lehmann the Younger", to convey the power and the flesh-and-blood quality of her art; made two tours of South America; returning to Dr. Altmann in Hannover three years ago, she earned recognition particularly as "Marthe" in "Faust", Hanne Schäl in "Fuhrmann Henschel" and Frau Wolffen in "Biberpelz".

ELSA FOERSTER-OEHME

Köln-Klettenberg, Ölbergstraße 28
T: 42889

GRÖSSE: 1.70 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Jugendlich dramatisches Fach
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Italienisch (perfekt)
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tänzerische Ausbildung, Klavier
SPORTS: Tennis, Chauffieren, Schwimmen

Elsa Foerster-Oehme ist Sängerin von ganz großem Format. Im Konzertsaal wie auf der Opernbühne hat ihr sieghafter Sopran in Verbindung mit einer erlesenen Gesangskunst Publikum und Presse begeistert, und von ihrem ersten Auftreten im Jahre 1922 am Düsseldorfer Stadttheater an reihte sich Erfolg an Erfolg, der ihr besonders auch ab 1924 am Kölner Opernhaus treugeblieben ist. Das Rollenfach dieser jugendlich-dramatischen Sängerin umfaßt so ziemlich alle großen Partien von der Agathe im „Freischütz", der Elsa im „Lohengrin", der Pamina in der „Zauberflöte", der Leonore im „Troubadour" bis zur Aida, zur Tosca und Margarete. Von ihrer Leonore in „Die Macht des Schicksals" schreibt ein namhafter Kölner Kritiker: *„Mehr noch als ihre herrliche, klare und besonders in der Höhe strahlende Stimme und deren technische Verwendung bewundern wir die musikalische Vortragskunst. Dazu kommt ein Darstellungsvermögen von seltener, eindringlicher Kraft, gebunden an die vornehmsten Mittel schauspielerischer Kunst."* Dem wäre noch beizufügen, daß Elsa Foerster-Oehme die deutsche und die englische Sprache perfekt beherrscht, eine Anzahl Partien auch in französischer und italienischer Sprache singt sowie tänzerisch und sportlich durchgebildet ist.

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Juvenile Lead, Character
LANGUAGES: German, English, Italian (perfect)
VOICE: Soprano
DANCING: Trained Dancer
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Motoring, Swimming

A singer of the first rank; has charmed both the public and the critics, on the concert platform as well as on the operatic stage, by her beautiful soprano voice and perfect technique; has scored success after success since her first appearance at the Düsseldorf Stadttheater in the year 1922, and, particularly since 1924, has been very successful at the Cologne Opera; specialises in juvenile leads, though practically all the great roles come within her range, from Agatha in "Freischütz", Elsa in "Lohengrin", Pamina in "Zauberflöte", Leonore in "Troubadour", to Aida, Tosca and Margarete; of her Leonora in "Die Macht des Schicksals" a noted Cologne critic wrote: *"More wonderful even than her magnificent voice, the ease with which she takes the high notes, and the perfection of her technique, is her recitative art. And this is reinforced by a histrionic talent of the highest quality."* Elsa Foerster-Oehme speaks German and English, has also played various parts in French and Italian, is an accomplished dancer and is versed in various sports.

phot: Binder, Berlin

PAULA GELLER

Aachen, Kupferstraße 10 / T: 24452

Sängerin

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Grünblau
ROLLENFÄCHER: Konzert, Oper (Jugendl. dramatisches Charakterfach) Operette — SPRACHEN: Gesang: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, Russisch — STIMME: Mezzosopran — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Tanz
SPORTS: Schwimmen, Tennis, Golf, Chauffieren (eigener Wagen), Reiten, Gymnastik

Paula Geller, jugendlich-dramatisches Charakterfach und Operette, singt deutsch, französisch, englisch, italienisch und russisch (Mezzosopran) und ist auch für den Bühnentanz ausgebildet. Nach mehreren erfolgreichen Konzerten mit dem Berliner Symphonieorchester sowie in Den Haag Holland, in Köln usw., wurde sie zu einem Konzert in der Dresdener Philharmonie am 14. Dezember 1932 verpflichtet. Daß sich die Künstlerin für den Tonfilm eignet, beweisen folgende Kritiken: „. . . . Paula Geller, die sich mit ihrer sympathischen, klangschönen Stimme zunächst als liebreizender „Oktavian", dann als temperamentvolle, verführerische „Carmen" in die Herzen der Zuhörer sang und tanzte . ." (Echo der Gegenwart, Aachen). „Paula Geller als Madame Dubarry einfach entzückend". (Aachener Post, Aachen.)

Chanteuse

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Gris-bleu
ROLES: Concert, Opéra (Jeunes premiers rôles dramatiques) Opérette
LANGUES: Chant: Allemand, Français, Anglais, Italien, Russe
VOIX: Mezzosoprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Danse
SPORTS: Natation, Tennis, Golf, Auto (Madame possède un Automobile), Equitation, Gymnastique

Paula Geller, la jeune première dramatique et opérette, chante en allemand, français, anglais, italien et russe (mezzosoprano). Elle a fait aussi des études de la danse de scène. Après de grands succès qu'elle a obtenu avec l'orchestre symphonique de Berlin ainsi qu'à Den Haag/Hollande, Cologne etc., elle fut engagée pour donner un concert à la Philharmonie de Dresde le 14 décembre 1932. Les critiques de la presse ci-dessous montrent que cette actrice est qualifiée pour le film parlant. « . . . Paula Geller a su conquérir le public par sa voix sympathique et mélodieuse et par sa danse excellente, d'abord comme le charmant «Oktavian» puis comme «Carmen» plaine de tempérament et de séduction . . . . ». (Echo der Gegenwart, Aachen). «. . . . Paula Geller est une Madame Dubarry ravissante . . .» (Aachener Post, Aachen.)

phot: Franz Löwy, Wien

INGEBORG GRAHN

Wien VI, Chwallagasse 2,
T: B 23979

GRÖSSE: 1.63 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakter-Naive, jugendliche Liebhaberin, Groteske
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
STIMME: Sopran — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz
SPORTS: Eislauf, Schwimmen, Chauffieren, Gymnastik
BESONDERE ANGABEN: Sehr schlanke gute Figur

Ingeborg Grahn, Naive und jugendliche Liebhaberin, ist in Meißen als Tochter des Landwirtschaftsrats Dr. phil. A. Grahn geboren und wandte sich erst dem Musikstudium zu. Sie absolvierte in Wien die Akademie, ist Schülerin bei Lucian Ripper, Gesangspädagoge, bis Josef Schildkraut ihr schauspielerisches Talent entdeckte. Dr. Beer engagierte sie sofort an das Deutsche Volkstheater, wo sie auch gleich mit größeren Rollen betraut wurde, nachdem ihr Debüt (Wiener Kammerspiele) zu einem großen Erfolg geworden war. Der Aufstieg der Künstlerin erfolgte so rasch, wie es auch bei besonders begabten jungen Kräften selten vorkommt. Von Dr. Beer an Direktor Glück zum Tonfilm empfohlen, wurde Ingeborg Grahn sofort als Neuentdeckung herausgestellt: Infantin in „Prinz von Arkadien". Nach zwei weiteren Filmen, „Mikrophon auf Reisen" und „Wiener Lumpenkavaliere", erneuerte der neue Volkstheaterdirektor Rolf Jahn den Vertrag mit ihr.

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Character Ingenue, Juvenile Lead, Farce
LANGUAGES: German, English, French, Italian
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing
SPORTS: Skating, Swimming, Motoring, Gymnastics
SPECIAL REMARKS: Slim Figure

Ingenue and Juvenile Lead; born at Meissen, the daughter of Counsellor Dr. A. Grahn; originally studied Music, graduating from the Vienna Academy, and continuing under Lucian Ripper, until Joseph Schildkraut discovered her histrionic talent; was immediately engaged by Dr. Beer for the Deutsches Volkstheater, where she was given important roles, her debut at the Wiener Kammerspiele having been a great success; thereafter made extraordinarily rapid progress and on Dr. Beer's recommendation was presented by Director Gluck as a new discovery on the talking screen in the part of the Infanta in "Prinz von Arkadien"; followed "Mikrophon auf Reisen" and "Wiener Lumpenkavaliere", after which her contract for the new Volkstheater was renewed under Rolf Jahn.

phot: Victor-Klein-Film G. m. b. H.

FRANZISKA GAAL

c/o Deutsche Universal Film A. G., Berlin W 8, Mauerstraße 83/84

T: Jäger A1 6631

*

Schauspielerin / Actress

EVA HADRABOWA

Wien III. Lothringer Straße 16
T: B 53-6-18

phot: Carola, Prag

GRÖSSE: 1,80 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Jugendlich dramatisches Fach
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Italienisch, Tschechisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz
SPORTS: Ski, Reiten, Tennis, Schwimmen, Chauffieren
BESONDERE ANGABEN: Ausgezeichnete Figur

Eva Hadrabowa, jugendlich-dramatisches Fach, erhielt ihre Bühnenausbildung am Konservatorium in Prag, spielte bereits in ihrem ersten Engagement in Olmütz erste Operettenrollen und kam von da nach Preßburg. Hier hörte sie Richard Strauß und veranlaßte sie, in Wien ihre Stimme ausbilden zu lassen. Nach sechs Wochen engagierte sie Clemens Kraus an die Staatsoper in Wien. Rollen: „Rosenkavalier", „Simone Bocanegra", „Pique Dame", die Julietta und Antonia in „Hoffmanns Erzählungen", die Gräfin in „Figaros Hochzeit", „Cosi fan tutte" u. v. a. Eva Hadrabowa, die so außerordentlich rasch in die erste Reihe der dramatischen Sängerinnen vorgerückt ist, spricht Deutsch, Englisch, Italienisch und Tschechisch, ist in allen Sportarten erfahren, im Tanz ausgebildet und fällt besonders auf durch ihre hohe, ausgezeichnete Figur.

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Auburn EYES: Dark
ROLES: Juvenile Dramatic
LANGUAGES: German, English, Italian, Czech
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing
SPORTS: Ski, Riding, Tennis, Swimming, Motoring
REMARKS: Striking Figure

Dramatic singer; was trained for the stage at the Prague Konservatorium; first engagement at Olmutz, where she played leading parts in musical comedy; next engagement at Preßburg, where she was seen by Richard Strauss and induced by him to have her voice trained in Vienna; after six weeks in Vienna, was engaged for the Staatsoper by Clemens Kraus; played in "Rosenkavalier", "Simone Bocanegra", "Pique Dame", Julietta and Antonia in "Hoffmanns Erzählungen", the Countess in "Figaros Hochzeit", in "Cosi fan tutte" etc. etc.; has rapidly advanced to the front rank of dramatic singers; speaks German, English, Italian and Czech; is versed in all sports, and is an accomplished dancer possessing a striking figure.

LI HAYDA

Berlin W 30, Martin-Luther-Straße 5
T: Barbarossa B 5 7322

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Rot. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Salondame.
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Dänisch, Schwedisch
STIMME: Sopran
TANZ: Ballett, Gesellschaftstanz
SPORTS: Alle

Li Hayda war ursprünglich Schauspielerin (Raimund-Theater in Wien), wurde 1914 an der Kölner Oper von der Ballettmeisterin Fernanda Robertini als Tänzerin ausgebildet, trat 1916 in führenden Variétés des In- und Auslandes als Tänzerin auf, bis Richard Eichberg sie für seine Produktion verpflichtete. Große Tanzerfolge in Skandinavien zeitigten ein Engagement an das Folk-Theater in Stockholm, wo die Künstlerin als Schauspielerin und Sängerin tätig war. In Norwegen drehte Li Hayda drei Filme als Regisseurin und Hauptdarstellerin. Dann folgten eigene Tanzabende in Italien, Wien, Tschechoslovakei, Rumänien. Erfolgreiche Rollen: Efraims Döttrag, Kulan i. Luften, Miß Gladis in „Sechser-Operette" und eigene Sketches. Engagements: Norwegen, Schweden, Kopenhagen (Scala-Theater), Italien, Rumänien, Oesterreich, Deutschland. Filme: Fox, Aafa, Porten, Ufa. 1929—1930 trat die Künstlerin auch als Foxtänzerin auf.

HEIGHT: 5ft. 1ins. HAIR: Red. EYES: Brown
ROLES: Character, Lead
LANGUAGES: German, English, French, Italian, Danish, Swedish
VOICE: Soprano
DANCING: Ballet, Ballroom
SPORTS: All

Was originally an actress (Raimund-Theater, Vienna); was in 1914 at the Cologne Opera trained as a dancer by Fernanda Robertini, the ballet mistress; 1916, appeared as a dancer at the leading variety houses at home and abroad, until Richard Eichberg placed her under contract for his productions; scored great successes in the Skandinavian countries and was as a result engaged for the Folk-Theater, Stockholm, where she appeared as actress and vocalist; made three films in Norway, playing leads and directing; subsequently gave dancing exhibitions in Italy, Vienna, Czechoslovakia, Rumania. Most successful roles: Efraim's Döttrag, Kulan i. Luften, Gladys in "Sechser Operette", and her own sketches. Engagements: in Norway, Sweden, Copenhagen (Scala), Italy, Rumania, Austria, Germany. Films: Fox, Aafa, Porten, Ufa. 1929—1930, appeared as "fox dancer".

phot: Feldscharek, Wien

LIZZI HOLZSCHUH

Liesing b. Wien, Perchtoldsdorfer Straße 13
T.: Atg. 446

HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Soubrette
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Bühnentanz
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen

Lizzi Holzschuh ist Wienerin und hat auf eine typische Wiener Art ihre Karriere gemacht. Marischka hörte sie in einer Privatgesellschaft — beim Heurigen! — singen und engagierte sie sofort, obwohl damals weder ihre Stimme noch ihr Spieltalent ausgebildet waren, für fünf Jahre. Er übernahm dann die Ausbildung selbst, und zwar mit dem Erfolg, daß Lizzi Holzschuh sich äußerst rasch als Soubrette durchsetzte („Zarewitsch", „Orloff", „Königin", „Erster Ball", „Weißes Rößl", „Drei Musketiere" und viele andere Rollen). Sie fand auch den Weg zum Film, wirkte zunächst in dem unter der Regie von Carl Boese in Wien gedrehten Pat-und-Patachon-Film und dann in einer Reihe von Kurztonfilmen mit. Lizzi Holzschuh spricht Deutsch und Französisch und ist auch im Bühnentanz ausgebildet.

HAIR: Blonde. EYES: Blue
ROLES: Soubrette
LANGUAGES: German, French
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Stage Dancing
SPORTS: Motoring, Swimming

Comes from Vienna and started her career in a typically Viennese manner; sang in a private gathering — at the "Heurige" — and, heard by Marischka, was immediately given a five years' contract, although neither her voice nor her histrionic talent was adequately trained; was then trained by Marischka himself, and rapidly succeeded as a soubrette ("Zarewitsch", "Orloff", "Königin", "Erster Ball", "Weißes Rößl", "Drei Musketiere", and many others); has also appeared on the screen, making her debut in Vienna in the Pat- and Patachon film under the direction of Carl Boese, followed by a number of talkie shorts; speaks German and French, and is a trained stage dancer.

phot: Ufa

LILIAN HARVEY

Berlin-Westend

Ahornallee 16/17

*

phot: Atelier Binder, Berlin

BRIGITTE HELM

Berlin-Dahlem, Schorlemerallee 12

T: Breitenbach G6 0723

*

phot:
Rolf Lantin,
Düsseldorf

phot:
Rolf Lantin,
Düsseldorf

LOTY KAUNDINYA

Düsseldorf, Rathausufer 19
T.: 24 588

GRÖSSE: 1.68 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Operette, Jugendliche Rollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Tanzkunst
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Wasserspringen, Reiten, Tennis

Loty Kaundinya, heute erste jugendliche Sängerin am Stadttheater in Düsseldorf, ist in Ganjam in Vorderindien als Tochter eines Brahmanen und einer deutschen Frau geboren; sie kam bereits mit fünf Jahren nach Deutschland, begann ihre Studien an der Hochschule für Musik und an der Opernschule in Stuttgart, betrieb dann weitere Gesangsstudien in Dresden und Berlin und hatte den Erfolg, daß sie nach einfachem Vorsprechen und Probesingen sofort an das Düsseldorfer Stadttheater engagiert wurde. Ihre besonderen gesanglichen und darstellerischen Fähigkeiten ermöglichen ihr während der zwei Jahre ihres Düsseldorfer Engagements einen überraschend schnellen Aufstieg. Sie ist in der Hauptsache in der Operette tätig. Hauptrollen: die Komtesse im „Obersteiger", die Kurfürstin im „Vogelhändler", Graf Pepi in „Kaiserin", die O Lia San in „Victoria und ihr Husar", die Ilse in „Frauen haben das gerne", die Edith in „Zur goldenen Liebe", die Raka in „Die Blume von Hawai" u. a. Von ihrer Kurfürstin in „Der Vogelhändler" schreibt die Kritik: „Aeußerlich in ihrer vornehm-zarten Erscheinung sehr repräsentativ, gab die sympathische junge Künstlerin der Gestalt ansprechenden Umriß; hatte auch gesanglich reizvolle Momente."

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Musical Comedy, Juvenile
LANGUAGES: German, English
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Dancing
SPORTS: Motoring, Swimming, Surf Riding, Horse Riding, Tennis

Leading juvenile singer at the Stadttheater, Dusseldorf; born in Ganjam, British India, the daughter of a Brahmin father and a German mother; went to Germany at the age of five years; started her studies at the High School of Music and the Opera School at Stuttgart, and continued to study singing at Dresden and Berlin; was engaged, after a single audition, for the Stadttheater, Dusseldorf; during the two years she has spent at Dusseldorf, she has made an extraordinarily rapid success as a vocalist and actress, appearing mainly in musical comedy; leading parts include the Countess in "Obersteiger", the Kurfürstin in "Vogelhändler", Graf Pepi in "Kaiserin", O Lia San in "Victoria and her Hussar", Ilse in "Frauen haben das gerne", Edith in "Zur goldenen Liebe", Raka in "Die Blume von Hawai", etc.; of her Kurfürstin in "Vogelhändler" one critic wrote: "Of delicate yet distinguished appearance, this attractive young actress gave an impressive portrayal of the character and sang charmingly."

phot: Dephot Umbo, Berlin

BRIGITTE HORNEY

Berlin W 50, Augsburger Straße 40 / T: Bismarck J 1 5241

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz (ausgebildet)
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Brigitte Horney, bei Ilka Grüning ausgebildet, 1930 mit dem Reinhardtpreis ausgezeichnet, debütierte in Würzburg und kam 1931 zu Reinhardt nach Berlin. Am Künstlertheater spielte sie in erster Besetzung die Rolle der Käthe Dorsch in „Zum goldenen Anker". 1932: Volksbühne („Ratten", „Das neue Paradies"). Tonfilme: „Abschied" (Siodmak), „Rasputin" (Regie Trotz).

Actrice

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Marron
ROLES: Jeune Première, Rôles de composition
LANGUES: Allemand, Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses
SPORTS: Auto, Équitation, Natation

Brigitte Horney, qui fut élève d'Ilka Grüning, a gagné en 1930 le prix Reinhardt. Elle a débuté à Würzburg et est venue 1931 chez Reinhardt à Berlin. Au Künstlertheater elle jouait en première distribution le rôle de Käthe Dorsch dans «Zum goldenen Anker». 1932: Théâtre Populaire («Ratten», «Das neue Paradies»). Films Sonores: «Abschied» (Siodmak), «Raspoutine» (Direction Trotz).

MARY KID

Berlin-Halensee, Paulsborner Straße 76
T: Uhland H 2 7932

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Blond.
AUGEN: Rehbraun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Ukulule
SPORTS: Reiten, Golf, Ski, Tennis

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Brown.
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Mezzo Soprano
INSTRUMENTS: Ukelele
SPORTS: Riding, Golf, Ski, Tennis

phot: Atelier Binder, Berlin

Mary Kid ist in Hamburg geboren und hat daselbst auch ihre Ausbildung zur Bühne erhalten. Die Künstlerin ging aber dann nicht zum Theater, sondern direkt zum Film. Der bekannte österreichische Filmproduzent Graf Sascha entdeckte ihr Talent und holte sie nach Wien, wo sie unter der Regie von Kertesz mit Varcony zusammen in dem Film „Lawine" erstmalig auftrat. Die Sascha-Filmgesellschaft verpflichtete sie nach diesem ersten Erfolg für zwei Jahre. Hierauf ging Mary Kid nach Berlin, wo sie unter anderem in den Filmen „Lumpen und Seide" (Regie Richard Oswald), „Liebe und Trompetenblasen" (Regie Eichberg), „Theodor Körners letzte Liebe" (Regie Richard Oswald), „Song" (Regie Eichberg) in Hauptrollen große Erfolge hatte. Tonfilme: „Saltarello" (Constantin David), „Herzensdieb" (Brignone) und andere. Zuletzt fand Mary Kid doch auch den Weg auf die Bühne: sie trat im Schauspielhaus Steglitz mit großem Erfolg in „Sylvia kauft sich einen Mann" auf. Im ganzen hat die Künstlerin bisher in nicht weniger als achtundfünfzig Filmen mitgewirkt.

Born in Hamburg; studied for the stage, but went direct on the screen, having been discovered and taken to Vienna by Count Sascha, the well known Austrian film producer; made her debut in the film "Lawine", with Varcony, under the direction of Kertesz; after this first succes was placed under contract for two years by Sascha-Filmgesellschaft; later went to Berlin, where the played principal parts with great success in a number of films, including "Lumpen und Seide" (dir. Richard Oswald), "Liebe und Trompetenblasen" (dir. Eichberg), "Theodor Körners letzte Liebe" (dir. Richard Oswald), "Song" (dir. Eichberg); made several talkies, including "Saltarello" (Constantin David), "Herzensdieb" (Brignone), etc.; recently appeared on the stage, at the Schauspielhaus Steglitz, in "Sylvia kauft sich einen Mann"; has so far made a total of fifty-eight films.

ELSE KNOTT

Essen, Rüttenscheider Str. 236

T: 428 22

GRÖSSE: 1.69 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlich Sentimentale
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Operetten und Grotesktanz
SPORTS: Fechten, Schwimmen, Ski, Rudern

Else Knott kam mit fünfzehn Jahren auf die Frankfurter Theaterschule und war dann vier Jahre bei Ebert in Darmstadt. Jetzt ist sie daran, sich als jugendlich Sentimentale am Essener Schauspielhaus einen hervorragenden Platz in der Reihe der deutschen Darstellerinnen zu erkämpfen. Die Künstlerin ist außerordentlich vielseitig: sie hat einen entzückenden Sopran und ist auch für die Operette und den Grotesktanz ausgebildet. Am besten liegen ihr allerdings die klassischen Rollen ihres Faches: eine Hermia, eine Luise, eine Ophelia. Von ihrem Gretchen schreibt die Kritik: „Ein Gretchen von eigenem Reiz . . ., klar und einfach, mit einem Maß an Verinnerlichung in den Leidensszenen, die das Schicksal dieser Figur menschlich nahe bringt . . .“ Ihr größter Erfolg war wohl die Katharina Knie: „Lieblichkeit, Einfachheit, Tiefe und Stärke eignen Else Knott, und daraus formte sie eine liebenswerte, tapfer kämpfende Katharina, wie sie der Dichter sich nicht vollkommener wünschen könnte . . .“ Das ist sehr viel, wenn man bedenkt, daß die junge Künstlerin erst am Anfang ihrer Laufbahn steht. Ihre große Beweglichkeit, der natürliche Charm ihrer Jugend und ihr heller Sopran machen sie zu einer entzückenden Operettensoubrette (Riquette in „Viktoria und ihr Husar“, Prinzessin in „Herzog von Chicago“).

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Ingénue
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Musical Comedy, Eccentric Dancing
SPORTS and RECREATIONS: Dancing, Swimming, Skiing, Rowing

At the age of 15 years joined the Theaterschule in Frankfort and later spent four years with Ebert in Darmstadt; is at present engaged, as ingénue at the Schauspielhaus in Essen, in winning a prominent place in the ranks of German actresses; is extraordinarily versatile, possessing a charming soprano voice and a thorough training as musical comedy singer and eccentric dancer, though best suited for the classic roles of her department, such as Hermia, Luise, Ophelia; of her Gretchen one critic wrote: “A Gretchen of peculiar charm . . . clear and simple, with a measure of depth in the tragic scenes which conveys the destiny of this character to perfection . . .”; scored her greatest success as Katharina Knie: “Charm, simplicity, depth and power — that is Else Knott. She made an attractive and brave Katharina, such as even the poets' imagination could not have bettered”. That is a great achievement considering that this young artist is still on the threshold of her career; her great mobility, her natural, youthful charm and her clear soprano voice make her a delightful musical comedy soubrette (Riquette in “Victoria and her Hussar”, the Princess in “Herzog von Chicago”).

ILSE KORSECK

Nowawes b. Potsdam, Reuterstraße 6
T: Potsdam 7157

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Naiv-Sentimentale, jugendliche Salondame
SPRACHEN: Französisch, Englisch (Schulkenntnisse)
SPORTS: Ski, Schwimmen, Golf, Tennis, Reiten, Chauffieren

Ilse Korseck ist 1911 in Breslau geboren, hat zunächst das Lyzeum absolviert und ließ sich dann in der Tanzkunst, für die Bühne und auch für die Operette ausbilden. Die junge Künstlerin trat dann an den Barnowskybühnen in Berlin und in den Theatern Dr. Robert Kleins mit bemerkenswertem Erfolg auf und fand in Berlin auch sehr frühzeitig den Weg zum Film. Sie hat bisher mitgewirkt an folgenden Filmen: „Ein Schuß im Tonfilm-Atelier", „Wie werde ich reich und glücklich", „Madame hat Ausgang", „Die Koffer des Herrn O. F.", „Die Nacht ohne Pause", „Skandal in der Parkstraße", „Liebe, Scherz und Ernst" (Bunbury), „Was wissen denn Männer" (Ufa), „Dreizehn bei Tisch" (Ufa). Sie hat neben ihrer darstellerischen Begabung, die sich auf der Sprech- und Operettenbühne bereits ebenso erprobt hat wie im Tonfilm, auch noch recht respektable sportliche Fähigkeiten; sie reitet, chauffiert, läuft Ski, schwimmt und spielt Golf.

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Blonde. EYES: Brown
ROLES: Ingenue, Juvenile Lead
LANGUAGES: French, English
SPORTS: Skiing, Swimming, Golf, Tennis, Riding, Motoring

Born in 1911 in Breslau; after graduating from the Lyzeum, studied Dancing, Singing and Dramatic Art; was presented with considerable success on the Barnowsky Circuit in Berlin, and later at the various theatres of Dr. Robert Klein: early in her career made her debut on the screen, playing in the following Berlin productions: "Ein Schuß im Tonfilm-Atelier", "Wie werde ich reich und glücklich", "Madame hat Ausgang", "Die Koffer des Herrn O. F.", "Die Nacht ohne Pause", "Skandal in der Parkstraße", "Liebe, Scherz und Ernst" (Bunbury), "Was wissen denn Männer" (Ufa), "Dreizehn bei Tisch" (Ufa); apart from her histrionic talent, already proved in straight and musical plays as well as on the talking screen, possesses considerable sporting accomplishments, which include riding, motoring, swimming, skiing and golf.

phot: Ortéga, Berlin

JENNY KIEFE

Berlin W 30, Bamberger Str. 25, b. Schloß
T: Cornelius B 6 1255

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, Naive Soubrette, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz. Klavier
SPORTS: Alle

Jenny Kiefe ist in Frankfurt am Main geboren, besuchte die Reinhardtschule in Berlin und trat zum erstenmal am Deutschen Theater in Berlin auf. Es folgten Engagements in Kassel, Leipzig, am Lobetheater in Breslau und schließlich an den Barnowskybühnen in Berlin. Ihr Filmdebut machte Jenny Kiefe bei Geza von Bolvary, der die Künstlerin auch für den Tonfilm entdeckte. Sodann arbeitete Jenny Kiefe bei der British International, Elstree (Hauptrolle), später in Berlin unter anderem im „Ungetreuen Ekkehardt" (Regie Carl Boese), „Der verjüngte Adolar" usw. Jenny Kiefe hat ursprünglich Musik studiert und setzt augenblicklich ihre Gesangsstudien fort. Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch. Stimme: Sopran. Sie treibt jeglichen Sport und Tanz.

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Juvenile, Ingenue, Character
LANGUAGES: German, French, English
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing, Piano
SPORTS: All

Born in Frankfurt am Main; studied for the stage at the Reinhardt School in Berlin, and made her first appearance on the stage at the Deutsches Theater, Berlin; subsequent engagements, in Cassel, Leipzig, at the Lobetheater, Breslau, and finally on the Barnowsky circuit in Berlin; made her film debut under Geza von Bolvary, who also discovered her for the talking screen; subsequently played a leading part for British International Pictures at Elstree, followed by several Berlin productions, including "Der ungetreue Ekkehardt" (dir. Carl Boese), and "Der verjüngte Adolar"; had originally studied music and is at present studying singing; speaks German, French and English, has a soprano voice, and is an accomplished dancer and sportswoman.

phot: Röhringer, Wien

ROSE LIECHTENSTEIN

Berlin-Zehlendorf, Zinnowweg 1
T: Zehlendorf H 4 5115

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Mütterrollen, tragische und humoristische Rollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Schwimmen, Reiten

Rose Liechtenstein (Charakterdarstellerin, tragische und komische Mütterrollen) hat ihre Ausbildung in der Marie Seebach-Schule in Berlin erhalten. Sie ging sodann nach New York, nach Brüssel, zu Frau Dumont in Düsseldorf, nach Berlin (Theater an der Stresemannstraße) und gehörte sodann jahrelang der Volksbühne an. Als Gast trat sie auf im Gr. Schauspielhaus (Regie Charell), am Deutschen Künstlertheater (Barnowsky), am Lessingtheater und am Raimundtheater in Wien. Rundfunk: Berlin, Königsberg, Breslau. Grammophon: Sprechplatten. Synchronisation: Paris, Paramount, Tonfilm: „M" (Regie Fritz Lang). Rose Liechtenstein gibt eigene Vortragsabende und unterrichtet auch besonders begabten Nachwuchs.

Actress

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Black. EYES: Brown
ROLES: Character, Heavy, Comedy, Dramatic, Straight
LANGUAGES: French, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPORTS: Swimming, Riding

Plays character roles and heavies, both dramatic and comic; was trained for the stage at the Marie Seebach School in Berlin; went to New York, thence to Brussels, then joined Frau Dumont in Düsseldorf, and finally returned to Berlin to the Theater an der Stresemannstraße and was later for many years under contract to the Volksbühne; appeared at the Gr. Schauspielhaus (prod. Charrell), the Deutsches Künstlertheater (Barnowsky), the Lessingtheater, and also at the Raimundtheater in Vienna; has broadcast from Berlin, Königsberg and Breslau; has made prose records; synchronized for Paramount, Paris, in Fritz Lang's talkie "M"; gives independent recitals and also trains talented young actors.

GERTRUDE LANGFELDER

Leipzig S, Windscheidstraße 22
T: 30 575

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, übertragene Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Gymnastik
SPORTS: Rudern, Schwimmen (Springen), Tennis, Reiten, Chauffieren, Radeln

Gertrude Langfelder ist in Berlin geboren, sollte erst Medizin studieren, wandte sich aber der Bühne zu und wurde Schülerin Emanuel Reichers. Ihr erstes Engagement führte sie nach Bromberg; von da ging sie nach Leipzig, wo sie, nach einem kürzeren Abstecher nach Straßburg i. E., heimisch wurde — sie ist von Kritik und Publikum einstimmig als eine der allerersten Kräfte des Leipziger Schauspielhauses geschätzt. Stärkste Erfolge in den Anfangsjahren: Gretchen, Annchen, später Nora, Jettchen Gebert, Madame Sans Gêne, Liselotte von der Pfalz u. v. a. Gertrude Langfelder wird als sentimentale Liebhaberin wie als Charakterdarstellerin in gleichem Maße geschätzt. „Immer schafft Gertrude Langfelder etwas Ganzes," schreibt ein Kritiker, „in jeder Weise Abgerundetes, und die Wandlungsfähigkeit ihrer Kunst tritt stets deutlich hervor." Die Künstlerin hat sich auch am Regiepult mit Erfolg versucht (Christa Winsloe: „Ritter Nérestan"); sie spricht vollkommen Französisch und Englisch, ist sportlich geübt, schwimmt, spielt Tennis, reitet, chauffiert, treibt Gymnastik und ist auch musikalisch gebildet (Gesang und Klavier). Gertrude Langfelder war die Gattin des vor drei Jahren verstorbenen Direktors des Leipziger Schauspielhauses Fritz Viehweg.

HEIGHT: 5ft. 3½ ins. HAIR: Blonde. EYES: Blue
ROLES: Character, Leading
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Gymnastics
SPORTS: Rowing, Swimming, Diving, Tennis, Riding, Motoring, Roller Skating

Born in Berlin; was originally intended for the medical profession, but turned to the stage instead and studied under Emanuel Reicher; first engagement at Bromberg, followed by another at Leipzig where, after a brief interval at Strassbourg i. E., she has now definitely settled down; is regarded as one of the leading actresses at the Leipzig Schaupielhaus; greatest initial successes include Gretchen, Annchen, later Norah, Jettchen Gebert, Madame Sans Gêne, Liselotte von der Pfalz, etc., etc.; has succeeded equally in ingénue and in character parts (one critic wrote of her: "Gertrude Langfelder's portrayals are always completely rounded off and the adaptability of her art is always clearly apparent"); has also succeeded as a producer (Christa Winsloe: "Ritter Nérestan"); speaks perfect English and French, has had a musical training (Piano and Singing), and practises various sports, including swimming, tennis, riding, motoring and gymnastics; is the widow of Fritz Viehweg, manager of the Leipzig Schauspielhaus, who died three years ago.

HILDE MAROFF

Berlin NW 87, Agricolastraße 13,14
T: Tiergarten C 9 4224

phot: Binder, Berlin

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkelgrau
ROLLENFÄCHER: Jugendliche komische Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
TANZ: Tänzerische Ausbildung — SPORTS: Reiten, Chauffieren, Schwimmen (Inhaberin der D.L.R.-Schwimmprüfung)

Hilde Maroff ist geborene Berlinerin und hat ihre Bühnenlaufbahn bereits mit fünfzehn Jahren an den Meinhardt-Bernauer Bühnen begonnen. Sie ging dann als Tänzerin zu Nelson und fand auch sehr rasch den Weg zum Film. Festes Engagement bei „National", desgleichen bei Hegewald und „Terra". Im damals noch stummen Film erzielte Hilde Maroff als Emma in „Kubinke" einen Haupterfolg, desgleichen als Mizzi Schlager in Artur Schnitzlers „Liebelei", in „Hell in Frauensee" und in anderen mehr. In dem künstlerischen Schaffen Hilde Maroffs folgte nun eine Pause: sie heiratete und zog sich für ein paar Jahre ins Privatleben zurück. Für den Tonfilm holte man sie wieder; in „Drei von der Stempelstelle" erwies sie bereits ihre Eignung. Hatte sie früher im jugendlichen, komischen und Charakterfach ihre Erfolge erzielt, so will sie sich jetzt ganz jugendlich-komischen Charakterrollen widmen. Hilde Maroff spricht außer Deutsch perfekt Englisch und Französisch, reitet, chauffiert, ist für den Tanz vollkommen ausgebildet und hat die D. L. R. - Schwimmprüfung mit Erfolg abgelegt. In einer Kritik ihrer Leistungen heißt es: „Sie ist ein frischer, lebenslustiger, sportliebender und vollkommen ungeschminkter Mensch, der wohltuend und erholend wirkt." — „ . . . die Maroff hatte ganz köstliche Momente, sie spielte alles um sich an die Wand."

HEIGHT: 5ft. 4½ ins. HAIR: Brown. EYES: Dark Grey
ROLES: Juvenile Comedy Character
LANGUAGES: German, French, English
DANCING: Trained Dancer
SPORTS: Riding, Motoring, Swimming (holder of D. L. R. certificate)

Born in Berlin and started her stage career at the age of fifteen years on the Meinhardt-Bernauer circuit; subsequently joined Nelson as a dancer and rapidly found her way to the screen; has filmed for National, Hegewald, and Terra; on the silent screen scored notable successes as Emma in „Kubinke", as Mizzi Schlager in Arthur Schnitzler's "Liebelei", also in "Hell in Frauensee", etc., etc.; retired from the screen upon her marriage, returning a few years later to play in talking films; scored notably in "Drei von der Stempelstelle"; Formerly succeeded in juvenile comedy and character parts, but is now specializing in juvenile comedy character parts; apart from German, speaks fluent English and French; is a trained dancer, a good horsewoman and motorist, and holds the D. L. R. certificate for swimming. One critic wrote of her: „She is fresh, vital, sport-loving and thoroughly human, with a tonic personality." Further: "Miss Maroff had moments when she played everyone else off the stage".

phot:
O. K.
Vogelsang,
Berlin

RITA MARELL

Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 35 36
T: Bismarck J 1 4989

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Jugendliches Charakterfach, Salondame
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Kabarett, Chansons
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren (Führerschein IIIb)

Rita Marell hat schon als Kind in öffentlichen Veranstaltungen ein bemerkenswertes darstellerisches Talent gezeigt; schon sehr frühzeitig erhielt sie von Direktor Fischer in Dresden eine Hauptrolle (Marie in „Vater sein dagegen sehr") zugeteilt und führte sie mit überraschendem Erfolg durch. Hellmer holte sie an sein „Neues Theater" in Frankfurt am Main, wo sie zu den meistbeschäftigten Mitgliedern dieser Bühne gehört. Bei einem Gastspiel Klöpfers spielte sie als dessen Partnerin die Madame la Roulette in „Dr. Knock", außerdem die Jenny in der „Dreigroschenoper" und eine Reihe vor allem moderner Charakterrollen. Ihre Sprechbegabung führte sie häufig vor das Mikrophon des Frankfurter Senders; außerdem hat sie sich als Chansonnière bei Kabarettveranstaltungen große Erfolge geholt. Letztes Engagement: „Kabarett der Wespen", Berlin.

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Character, Lead
LANGUAGES: German, French, English
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Cabaret, Singer
SPORTS: Swimming, Motoring

As a young child, displayed considerable talent at public performances; was given her first leading part (Marie in "Vater sein dagegen sehr") by Director Fischer in Dresden at a very early age, and scored a very remarkable success; later Hellmer took her to his "Neues Theater" in Frankfurt am Main, where she has been one of the most frequently presented members of the company; played Madame la Roulette in "Dr. Knock" opposite Klöpfer when the latter appeared at the theatre; also played Jenny in the "Dreigroschenoper" and a large number of modern character roles; has frequently broadcast from Frankfurt am Main, and has also scored notable successes as a cabaret singer. Latest Engagement: "Kabarett der Wespen", Berlin.

phot:
Dephot
Umbo,
Berlin

VERA SACHAROWA

Berlin W 50, Spichernstraße 16
T: Bavaria B 4 7013

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Russisch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Boxen, Fechten, Reiten, Schwimmen

Vera Sacharowa ist in Leningrad geboren und russische Staatsangehörige. Sie erhielt ihre Ausbildung am Filminstitut in Moskau unter Leitung von Pudowkin und besuchte dann die Theaterschule in Moskau (Leitung: Stanislawski). Spielte eine Reihe von Hauptrollen am Alexandrinski-Theater in Leningrad sowie in russischen Filmen und ging 1926 nach Deutschland. Großer Erfolg in „Mutter Krauses Fahrt ins Glück". Tonfilme: bei Paramount-Paris (Regie L. Mittler) eine Hauptrolle in „Jede Frau hat etwas für sich", dann bei der Ufa: „Gräfin von Monte Christo", beim Tobis-Kollektiv: „Eulenspiegel" u. a. m.

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Blonde. EYES: Green
ROLES: Juvenile Character
LANGUAGES: German, Russian, French
VOICE: Mezzosoprano
SPORTS: Boxing, Fencing, Riding, Swimming

Born in Leningrad, and is a Russian subject; studied for the screen at the Film Institute, Moscow, under Pudowkin, and subsequently attended the School of Dramatic Art in Moscow (directed by Stanislawski); played a large number of leading parts at the Alexandrinski Theatre in Leningrad, and also in Russian films; 1926, went to Germany and scored a great success in "Mutter Krauses Fahrt ins Glück"; made several talking films, including "Jede Frau hat etwas für sich" (Paramount-Paris, dir. L. Mittler), "Gräfin von Monte Christo" (Ufa), "Eulenspiegel" (Tobis-Kollektiv).

phot: Ufa

GERDA MAURUS

Berlin-Steglitz

Thorwaldsenstr. 25

*

phot:
Fotohaus
Kurt
Schallenberg
Hamburg

phot:
W. Doser,
Bremen

AIDA MONTES

Hamburg, Isestr. 49
T: 531 091

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Jugendliches Charakterfach (Oper)
SPRACHEN: Deutsch, Französisch (Muttersprache), Italienisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Geige
SPORTS: Reiten, Tennis, Chauffieren, Gymnastik

Aida Montes stammt aus einer Gelehrtenfamilie. Mit siebzehn Jahren ging sie zur Bühne und fand sofort ein Engagement am Bremer Stadttheater. Unermüdliche Arbeit, Gesangsstudien vor allem. Und in kurzer Zeit sieht man die Künstlerin bereits an der Hamburger Oper, wo sie dem erstaunten Publikum den Beweis liefert, daß sie das ganze Repertoire der jugendlichen Charakterpartien beherrscht. Sie singt Puccini, Mozart, Bizet, Thomas, aber auch moderne Oper: Pfitzner, Krenek usw., und auch Operette. Ihr glänzend durchgebildeter, biegsamer Sopran, ihre ausgezeichnete Darstellungsgabe lassen die junge Künstlerin auch der größten Opernbühne zur Zierde gereichen. Sie spricht Deutsch, Französisch (als Muttersprache) und selbstverständlich Italienisch, beweist ihre große Musikalität durch künstlerische Beherrschung des Geigenspiels, reitet, treibt Gymnastik, spielt Tennis, fährt Auto — bedarf es hier noch des besonderen Hinweises darauf, daß Aida Montes für den Tonfilm geradezu prädestiniert erscheint? Sie hat sich auf den Brettern in unverhältnismäßig kurzer Zeit eine von Publikum und Kritik anerkannte große Position geschaffen — sie braucht nur die Gelegenheit dazu, das gleiche auf der tönenden Leinwand zu wiederholen.

HEIGHT: 5ft. 1½ins. HAIR: Dark. EYES: Light
ROLES: Juvenile, Character (Opera)
LANGUAGES: German, French (native tongue), Italian
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Violin
SPORTS: Swimming, Riding, Tennis, Driving

Comes of a family of scientists; went on the stage at the age of 17, and was immediately engaged for the Stadttheater in Bremen; studied singing with great application, and after a short time joined the Hamburg Opera, where she proved to an amazed public that she had completely mastered all the juvenile character roles; sang Puccini, Mozart, Bizet, Thomas, and also modern operas such as Pfitzner, Krenek, etc.; also sang in musical comedy; her perfectly trained flexible soprano voice and extraordinary histrionic talent made her an ornament of even this greatest operatic stage; speaks German and French (her native tongue), and, of course, Italian; plays the violin with artistic perfection and counts among her further accomplishments riding, gymnastics, tennis and driving. — Is it necessary to point out that Aida Montes is predestined for the talking screen? Having in an extremely short time achieved on the stage recognition by the public and the critics, she only requires an opportunity to do the same on the talking screen.

phot: Ufa

RENATE MÜLLER

Berlin-Dahlem

Bachstelzenweg 11

*

MARIE SOPHIE NATHUSIUS

Hamburg 39, Zesenstraße 7
T: 527 652

GRÖSSE: 1,58 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Jedes jugendliche Fach
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Holländisch, Italienisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz, Akrobatik
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Reiten, Skilaufen, Schwimmen

Marie Sophie Nathusius, augenblicklich jugendliche Salondame an „Vereinigte Theater Schillertheater Altona und Stadttheater Harburg", ist in Amsterdam geboren, erhielt bei Gertrud Leistikow in Holland tänzerische Ausbildung bis zur Akrobatik und setzte dann ihre Studien bei Laban in Zürich und Gsowsky (russisches Ballett) in Berlin fort. Nachdem sie in Zürich und Belgien recht beachtenswerte Erfolge als Tänzerin hatte, nahm sie bei Lucie Höflich in Berlin Schauspielunterricht und wurde von Röbbeling nach Hamburg engagiert. U. a. spielte sie folgende Rollen: die Barberina in „Die Ballerina des Königs", den Puck im „Sommernachtstraum", die Lulu im „Erdgeist", die Luise in „Kabale und Liebe", Ibsens Nora und die Viola in „Was Ihr wollt". Seit zweieinhalb Jahren betreibt die strebsame Künstlerin auch sehr intensiv Gesangsstudien. Sie beherrscht außer Deutsch, Französisch, Holländisch und Italienisch auch die englische Sprache. Jedenfalls ein sehr beachtenswertes und vielversprechendes Talent.

HEIGHT: 5ft. 1ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: All Juvenile Roles
LANGUAGES: German, English, French, Dutch, Italian
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing, Acrobatic Dancing
SPORTS: Motoring, Tennis, Riding, Skiing, Swimming

Juvenile Lead; born in Amsterdam; studied Dancing, including Acrobatic Dancing, under Gertrud Leistikow in Holland, also under Laban in Zürich and Gsowsky (Russian Ballet) in Berlin; after having scored some very notable successes as a dancer in Zurich and Belgium, studied Dramatic Art under Lucie Höflich; was subsequently engaged by Röbbeling, Hamburg, for the Vereinigte Theater, Schiller Theater, Altona, and the Stadttheater, Harburg; played, among others, Barberina in "Die Ballerina des Königs", Puck in "Sommernachtstraum", Lulu in "Erdgeist", Luise in "Kabale und Liebe", Ibsen's "Nora" and Viola in "Was Ihr wollt"; for the last two and a half years, has been studying Singing; apart from German, speaks French, Dutch, Italian and English; is a highly talented and promising actress.

NORA NIKISCH

Leipzig C 1, Thomasiusstr. 28
T: 223 46

GRÖSSE: 1.58 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Naive, jugendliche Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch; dialogfähig: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Sächsisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz

Nora Nikisch ist in Leipzig als Tochter des großen Dirigenten Arthur Nikisch geboren und begann ihre Bühnenlaufbahn am Leipziger Schauspielhaus. Erste Rolle Pippa in Gerhart Hauptmanns „Und Pippa tanzt". Daran reihten sich die Ottegebe („Armer Heinrich"), der Amal in Tagores „Postamt", die Titelrolle in „Hanneles Himmelfahrt", die Vittoria in Goldonis „Kaffeehaus", die Hedwig in Ibsens „Wildente", die Franziska in „Minna von Barnhelm", das Annchen in Max Halbes „Jugend", die Eleonore in Strindbergs „Ostern", die Titelrolle in „Ingeborg" von Götz, die Titelrolle in „Fräulein Josette — meine Frau", die Ludowika in den „Jungfern vom Bischofsberg", die Haitang in Klabunds „Kreidekreis", das Mädchen in Hoffmannsthals „Tor und Tod". Von Leipzig ging Nora Nikisch auf ein Jahr an das Stadttheater in St. Gallen, dann an die Hamburger Kammerspiele; seit 1931 ist sie wieder am Leipziger Schauspielhaus tätig. (Hermia im „Sommernachtstraum", Ilse von Westhagen in „Gestern und heute", Dolly in „Man kann nie wissen", Gertrud in „Kollege Crampton" usw. usw.) Aus den Kritiken: „Nora Nikisch verfügt über zwei notwendige Erfordernisse der Schauspielkunst: eine reine, deutliche, schöne Sprache und eine seltene Grazie des Gebärdenspiels." („Frankfurter Zeitung".)

HEIGHT: 5ft. 1ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Ingénue, Juvenile Character
LANGUAGES: German, English, French
DIALECTS: Saxon
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing

Daughter of the famous conductor Arthur Nikisch; born in Leipzig and started her stage career at the Leipzig Schauspielhaus; first role, Pippa in Gerhart Hauptmann's "Und Pippa tanzt", followed by Ottegebe in "Armer Heinrich", Amal in Tagore's "Postamt", the title role in "Hanneles Himmelfahrt", Vittoria in Goldoni's "Kaffeehaus", Hedwig in Ibsen's "Wild Duck", Franziska in "Minna von Barnhelm", Annchen in Max Halbe's "Jugend", Eleonore in Strindberg's "Ostern", the title role in "Ingeborg", by Götz, the title role in "Fräulein Josette — meine Frau", Ludowika in "Jungfern vom Bischofsberg", Haitang in Klabund's "Kreidekreis", the Girl in Hoffmannsthal's "Tor und Tod"; from Leipzig she went, for a year, to the Stadttheater, St. Gallen, then to the Kammerspiele in Hamburg; since 1931, has been back at the Leipzig Schauspielhaus, playing, among others, Hermia in "Sommernachtstraum". Ilse von Westhagen in "Gestern und heute", Dolly in "Man kann nie wissen", Gertrud in "Kollege Krampton". The "Frankfurter Zeitung" says: "Nora Nikisch possesses two indispensable requirements of dramatic art: clear, distinct, and beautiful diction, and a rare grace of manner."

phot:
St. Rosenbauer,
Frankfurt
a. Main

IRMGARD SEGAL

Frankfurt a. M., Dreieichstraße 7
T: 63 502

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin und Sentimentale
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Rhythmischer Tanz
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Fechten

Irmgard Segal ist am 21. Januar 1913 in Lausanne geboren, erhielt zunächst Tanzunterricht bei Manny Hildenbrandt, dann zwei Jahre Schauspielschule in Frankfurt am Main und studierte ein Semester an der Royal Academy of Dramatic Art in London. Sie spricht gleichermaßen Deutsch, Englisch und Französisch, und, obwohl erst wenige Monate bei der Bühne, ist sie in Frankfurt am Main bereits wiederholt mit bedeutenden Rollen betraut worden. Sie spielte bisher: vor der Weimarer Goethegesellschaft die Rolle der Egle in „Die Laune des Verliebten", die Agathe in „Alt-Frankfurt" am Frankfurter Schauspielhaus, die Natalia in „Heiratsantrag" am Frankfurter Künstlertheater, u. a. Irmgard Segal besitzt einen gut durchgebildeten Sopran und bemerkenswerte sportliche Fähigkeiten. In der Saison 1932/33 ist die Künstlerin am Bremer Schauspielhaus beschäftigt.

HEIGHT: 5ft. 2ins. HAIR: Blonde. EYES: Light
ROLES: Juvenile, Ingenue
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Eurhythmics
SPORTS: Swimming, Motoring, Fencing

Born on the 21st January, 1913, in Lausanne; at first studied dancing under Manny Hildenbrandt, then for two years attended the Schauspielschule in Frankfurt am Main, and spent a term at the Royal Academy of Dramatic Art in London; speaks with equal fluency German, English and French, and though she started her stage career only a few months ago, has already played several important roles at Frankfurt am Main; parts include Egle in "Die Laune des Verliebten", played before the Weimar Goethe Society, Agathe in "Alt-Frankfurt", at the Frankfurt Schauspielhaus, Natalia in "Heiratsantrag", at the Frankfurt Künstlertheater; possesses a thoroughly trained soprano voice, and is an accomplished sportswoman; is under contract for the 1932/33 season to the Schauspielhaus, Bremen.

phot:
Residenz-
Atelier,
Wien

IRENE SEIDNER

Wien VII, Kirchengasse 43
T: B 34 491

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Komische und Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Typendarstellung und Maske
SPORTS: Schwimmen, Tennis

Irene Seidners große Begabung in der Darstellung von Charaktertypen wurde von Fritz Grünbaum entdeckt, der sie sofort an sein neueröffnetes Boulevard-Theater engagierte, wo sie in einem Sketch „Im Coupé" einen Sensationserfolg erzielte. Daran reihten sich Engagements an den Kammerspielen, an der Komödie, am Neuen Wiener Schauspielhaus, am Deutschen Volkstheater, und augenblicklich spielt sie in Max Reinhardts Josefstädter Theater weibliche Charakterrollen. Ihr Fach sind ernste, aber auch — und vor allem! — komische Charaktere, und ganz besonders anerkannt wird ihre Kunst in Typendarstellung und Charaktermaske. Irene Seidner ist Wienerin und hat am Neuen Wiener Konservatorium unter Professor Danegger und Prof. Arndt studiert. Sie spricht außer Deutsch auch Englisch und Französisch.

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Comedy, Character
LANGUAGES: French, German, English
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Type Portrayals and Make-Up
SPORTS: Swimming, Tennis

Was discovered as a great character actress by Fritz Grünbaum, who immediately engaged her for his new Boulevard-Theater, where she scored a sensational success in a sketch entitled "Im Coupé"; subsequently joined, in turn, the Kammerspiele, the Komödie, the Neues Wiener Schauspielhaus, and the Deutsches Volkstheater; is a present playing character parts at Max Reinhardt's Josefstädter Theater; also plays straight roles, but mainly character comedy parts, and has earned recognition for her type portrayals and for her character make-up; born in Vienna, and studied at the Neues Wiener Konservatorium under Professors Danegger and Arndt; apart from German, also speaks English and French.

LISELOTT SCHAAK

Berlin-Wilmersdorf, Darmstädter Straße 7
T: Oliva J 2 6538

phot: Ewald Hoinkis, Berlin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Laute, Ukulule, Klavier
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Ski, Tennis

Liselott Schaak ist Rheinländerin — in Barmen geboren — und infolgedessen deutsche Staatsangehörige. Nachdem sie das Lyzeum ihrer Vaterstadt besucht hatte, studierte sie bei Dumont-Lindemann in Düsseldorf Bühnenkunst, und anschließend daran in München Kunstgeschichte. Erster Film: „Rivalen im Weltrekord". Tonfilme: „Die Lindenwirtin am Rhein" zusammen mit Käthe Dorsch, „Er und sein Diener" (Regie Szekely), „Ein Auto und kein Geld", „Mein Freund der Millionär" (Regie Behrendt), „Ein steinreicher Mann" (Regie Szekely), ferner bei der Ufa: „Die Schlacht von Bademünde", „Der tolle Bomberg", „Paprika" (Regie Carl Boese).

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Light Brown. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead, Character
LANGUAGES: German, English
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Lute, Ukelele, Piano
SPORTS: Swimming, Motoring, Ski, Tennis

Born in Barmen, Rheinland, and is therefore a German subject; attended the Lyzeum in her native town, then studied for the stage under Dumont-Lindemann in Dusseldorf, and subsequently Art History in Munich; made her screen debut in "Rivalen im Weltrekord"; made several talkies, including "Die Lindenwirtin am Rhein", with Käthe Dorsch, "Er und sein Diener" (dir. Szekely), "Ein Auto und kein Geld", "Mein Freund, der Millionär" (dir. Behrendt), "Ein steinreicher Mann" (dir. Szekely), also, for the Ufa, "Die Schlacht von Bademünde", "Der tolle Bomberg", "Paprika" (dir. Carl Boese).

phot: Firner, Berlin

phot: Robertson, Berlin

HEDWIG SCHLICHTER

Berlin W 15, Fasanenstraße 62 / T: Oliva J 2 1764

*

GRÖSSE: 1.50 m. HAARFARBE: Schwarz
AUGEN: Hellgrau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch
STIMME: Alt
SPORTS: Schwimmen, Radfahren

Schauspielerin

Hedwig Schlichter ist Reichsdeutsche. Sie begann ihre Bühnenlaufbahn am Akademie-Theater in Wien, ging dann an die Münchener Kammerspiele, von da an das Stadttheater Düsseldorf, an das Stadtheater Stettin, dann an das Leipziger Schauspielhaus und schließlich an die Barnowsky-bühnen in Berlin („Gestern und heute").
Tonfilme: „Mädchen in Uniform", „Das erste Recht des Kindes", „Acht Mädels im Boot" (Ufa-Duday-Lamprecht), „Was wissen denn Männer!" (Ucicky), „Morgenrot" (Ufa).

HAUTEUR: 1.50 m. CHEVEUX: Noir
YEUX: Gris clair
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Allemand, Français
VOIX: Alto
SPORTS: Natation, Bicyclette

Actrice

Hedwig Schlichter est une allemande. Elle a commencé sa carrière théâtrale au Théâtre de l'Académie à Vienne, passa ensuite au «Münchener Kammerspiele» puis aux Théâtres municipaux à Düsseldorf, Stettin, Leipzig et enfin aux Théâtres Barnowsky à Berlin («Gestern und heute»).
Films parlants: «Mädchen in Uniform», «Das erste Recht des Kindes», «8 Mädels im Boot» (Ufa - Duday - Lamprecht), «Was wissen denn Männer» (Ucicky), «Morgenrot» (Ufa).

phot: Gerstenberg-Dührkoop, Berlin

HELEN SCHOENER

Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstraße 33

Sprechstunde: 10—11 und 15—16 Uhr

T: Westend J 3 2895

Vertretung durch: Ebelsbacher, „Bühnennachweis"
Berlin W 9, Potsdamer Str. 4

T: Lützow B 2 3318 u. 3319

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun.
AUGEN: Grünblau
ROLLENFÄCHER: Salondame, jugendliche Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Reiten, Tennis, Schwimmen, Golf, Chauffieren usw.

Theaterengagement für die Spielzeit 1932/33 als Salondame am Theater am Schiffbauerdamm, Berlin. Letzte Filme: „Drei von der Stempelstelle", „Der tolle Bomberg", „Das Testament des Cornelius Goulden".

*

Business Hours: 10—11 a. m. and 3—4 p. m.

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Green-Blue
ROLES: Leading, Juvenile Character
LANGUAGES: German, English, French, Italian
VOICE: Mezzosoprano
SPORTS: Riding, Tennis, Swimming, Golf, Motoring, etc.

Is under contract for the season 1932/1933 as leading lady to the Theater am Schiffbauerdamm, Berlin. Latest films: "Drei von der Stempelstelle", "Der tolle Bomberg", "Das Testament des Cornelius Goulden".

SYBILLE SCHLOSS

München, Theatinerstr. 23 III
T: 91719

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Sentimentale, Komikerin, groteske und Charakterrollen, Salondame
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, deutsche Dialekte
STIMME: Sopran und Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz, Operette und grotesk
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Florettfechten, Reiten

Sybille Schloß ist am 15. Oktober 1910 in München als Tochter des bekannten Münchner Dichters Karl Schloß geboren. Nach einjähriger Ausbildung in der Reinhardtschule durfte sie dem Münchner Intendanten Falckenberg vorsprechen und wurde sofort an die Münchener Kammerspiele engagiert, an denen sie seit einem Jahr beschäftigt ist. Sybille Schloß hat kein abgegrenztes Rollenfach; ihr Spieltalent ist so vielseitig, daß man ihr tragische und komisch-sentimentale Rollen mit gleichem Erfolg anvertraut. So spielte sie z. B. die Hauptrolle in „Florentiner Hut", die Helene, Komisch-Sentimentale mit Gesang und Tanz, in Ibsens „Wildente" die tragische Gestalt der Hedwig, in „Gestern und Heute" die Ilse und in der „Dreigroschenoper" die Lucy. Vielleicht findet sie nach diesen Erfolgen auf der Bühne nunmehr doch auch den Weg zu dem heiß ersehnten Tonfilm!

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Comedy, Farce, Character
LANGUAGES: German, English, French
VOICE: Soprano and Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing, Musical Comedy and Eccentric
SPORTS: Motoring, Swimming, Fencing, Riding

Born on the 15th October in Munich, the daughter of the well known Munich poet Karl Schloss; after o year's training at the Reinhardt School, was given an audition by the Munich Director Falckenberg, and was immediately engaged for the Munich Kammerspiele, where she has been for a year; does not specialise, and has a versatile talent that makes her equally successful in tragedy and comedy roles; played Helen the leading part, in "Florentiner Hut", a comedy part with dancing and singing; played the tragic role of Hedwig in Ibsen's "Wildente", also Ilse in "Gestern und Heute" and Lucy in "Dreigroschenoper".

phot: Ufa

SYBILLE SCHMITZ

Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Straße 19
T: Uhland H2 3233

*

Schauspielerin / Actress

SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
LANGUAGES: German, French, English

Filme: „Vampyr", (Dreyer) und „F. P. 1 antwortet nicht" (Ufa)
Talkies: "Vampyr", (Dreyer) and "F. P. 1 antwortet nicht" (Ufa). German Version

phot: Harlip, Berlin

FRIEDEL SCHUSTER

Berlin-Grunewald, Gillstraße 5 / T: Pfalzburg H 1 8954

Opernsängerin, Mitglied der Reinhardt-Bühnen

Auf der Bühne: „Die schöne Helena", „Hoffmanns Erzählungen", „Die schöne Galathee", „Die Prinzessin von Trapezunt", Städtische Oper, Berlin. Tonfilm: „Viktoria und ihr Husar", „Die Friseuse der Kaiserin", Ufa, Pommerproduktion etc.

Opera Singer, member of the Reinhardt Circuit

Stage: "Die schöne Helena", "Hoffmanns Erzählungen", "Die schöne Galathee", "Die Prinzessin von Trapezunt", Städtische Oper, Berlin. Talking Screen: "Viktoria und ihr Husar", "Die Friseuse der Kaiserin", Ufa, Pommerproduktion, etc.

phot: O. Stein, Berlin

MAGDA SCHNEIDER

Berlin-Charlottenburg 9

Kaiserdamm 67

Sekretär: E. Bluman, Berlin-Steglitz, Herderstraße 35 / T: Steglitz G 2 4528

*

Schauspielerin / Actress

ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin

ROLES: Juvenile Lead

phot: Genthe, Leipzig

phot: Link, Hannover

MARIANNE STOLDT

Hannover, In der Steinriede 5

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Liebhaber, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Italienisch (sehr gut), Englisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Schwimmen, Rudern, Tennis, Chauffieren

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Leading, Character
LANGUAGES: German, French, Italian, English
VOICE: Mezzo-Soprano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Rowing, Tennis, Motoring

„Zwischen Goethes sinnenglühender Adelheid von Waldorf und Schillers frommbegeisterter Johanna von Orleans, zwischen Shakespeares widerspenstigem Kätchen und der tödlichen Leidenschaft der ägyptischen Kleopatra, zwischen der sanften Lucille in Büchners ‚Danton' und der wilden Elga Gerhart Hauptmanns — immer ist es eine ganze, volle, von innen heraus bewegte und bewegende Gestalt!" Dies ist das Urteil eines Kritikers über die Bühnenkünstlerin Marianne Stoldt. Ergänzend ist zu sagen: Marianne Stoldt ist in Berlin geboren, hat bei Ilka Grüning gelernt, war nach ein paar Jahren in der Provinz — mit größten Erfolgen in größten Rollen! —, an das Schillertheater in Berlin und dann an das Staatstheater engagiert, spielte die Anitra in Ibsens Peer Gynt und die Maria Stuart Schillers, und ging, trotz größter Anerkennung beim Publikum und bei der Kritik, an das Schauspielhaus in Hannover, wo sich ihre große Künstlerschaft und ihre besondere Art ganz besonders in klassischen Frauenrollen bewährte und durchgesetzt hat. Marianne Stoldt steht heute in der ersten Reihe der großen Darstellerinnen, und es ist wohl nur eine Frage der Zeit, daß wir ihre große Kunst auch im Tonfilm bewundern dürfen, dem sie ganz gewiß Bedeutendes zu geben hat.

"From Goethe's sensuous Adelheid von Waldorf to Schiller's inspired Johanna von Orleans, from Shakespeare's shrewish Katherine to the deadly passion of the Egyptain Cleopatra, from the sweet Lucille in Büchner's "Danton" to Gerhart Hauptmann's wild Elga, it is always a complete character, created with inner conviction": that is the opinion of one critic of the art of Marianne Stoldt. This may be supplemented with the following facts: Marianne Stoldt was born in Berlin, studied under Ilka Grüning, spent a few years in the provinces, scoring great successes in big parts; subsequently went to the Schillertheater in Berlin and later to the Staatstheater; played Anitra in Ibsen's "Peer Gynt" and Schiller's "Mary Stuart"; in spite of great successes with press and public alike, she went to the Schauspielhaus in Hannover, where her great artistry was particularly revealed in the classic roles: "Marianne Stoldt to-day occupies a place in the front rank of great actresses, and it is only a question of time before we shall be allowed to admire her great art on the talking screen, to which she certainly has a great deal to give."

phot: Studio Lorelle, Paris

HERTHA THIELE

Manuela in „Mädchen in Uniform“

Ständige Vertretung / Secretary:
Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Str. 19 / T: Uhland (H 2) 3233

*

SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
LANGUAGES: German, French, English

phot: Paramount

OLGA TSCHECHOWA

Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstraße 2 / T: Heerstraße J 9 0590

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Dunkelblond
AUGEN: Graublau
ROLLENFÄCHER: Salondame, Liebhaberin, Mondäne
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Russisch

Olga Tschechowa, Nichte des russischen Dichters Anton Tschechow, war erst Bildhauerin, ging sodann an die Theaterschule Stanislawsky in Moskau, studierte rhythmische Gymnastik bei Dalcroze. Hat bisher in 61 Filmen die Hauptrollen gespielt („Nora", „Helene Willfür", „Konzert", „Moulin-Rouge" usw.). Hat sich auch an der deutschen Bühne einen Namen gemacht und ihn durch zahlreiche Tourneen ins Ausland bestätigt. Lebt seit 1924 als Reichsdeutsche in Berlin.

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Blond foncé
YEUX: Gris-bleu
ROLES: Grande Coquette, Gr. Pr. R., Mondaine
LANGUES: Allemand, Français, Russe

Olga Tschechowa, nièce de l'écrivain russe Anton Tschechow, était d'abord sculpteur. Ensuite elle entra à l'école théâtrale de Stanislawsky à Moscou; puis elle étudiait la gymnastique rythmique chez Dalcroze. Jusqu'à présent Tschechowa a joué des principaux rôles dans 61 films («Nora», «Helene Willfür», «Konzert», «Moulin-Rouge», etc.). Elle s'est faite une excellente renommée sur la scène allemande, qu'elle a fortifiée encore par différentes tournées à l'Étranger. Habite depuis 1924 à Berlin.

phot:
Atelier
Fanta,
Berlin

LILO WAHL

Berlin W 30, Geisbergstraße 11/II (bei Henoch)
T: Bavaria B 4 4056

GRÖSSE: 1,73 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun.
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Reiten, Turniertanz, Wassersport, Chauffieren

Lilo Wahl erhielt ihre Ausbildung für die Bühne bei Elsa Baumbach in Köln und studierte außerdem Gesang am Konservatorium in Düsseldorf und bei Frau Hecke-Reißland. Rollen auf der Sprechbühne: die Pivonka in „Die Wunderbar", die Psyche in „Satyros", die Anny Clarkson in „Im bunten Rock", die Emilia in „Emilia Galotti", das Mädchen in „Tor und Tod", die Ellen in „Duell am Lido", die Desdemona in „Othello". Filmrollen: die Sekretärin in „Pechvogel", die Kassiererin in den „Fratinelli", eine Episodenrolle in „Bunburry". Kurzfilm: die Frau Prokurist in „Held wider Willen", die Lucinde Brasseur in „Friederike". Letztes Engagement: Wallnertheater in Berlin. Vorher Centraltheater (Friederike in „Der fidele Bauer").

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Fair. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, French, English
VOICE: Soprano
SPORTS AND RECREATIONS: Riding, Dancing, Aquatic Sports, Motoring

Was trained for the stage by Elsa Baumbach in Cologne, and also studied Singing at the Dusseldorf Konservatorium and under Frau Hecke-Reissland; on the stage, played Pivonka in "Die Wunderbar", Psyche in "Satyros", Anny Clarkson in "Im bunten Rock", Emilia in "Emilia Galotti", the Girl in "Tor und Tod", Ellen in "Duell am Lido", Desdemona in "Othello"; on the screen: the Secretary in "Pechvogel", the Cashier in "Fratinelli", a minor role in "Bunbury"; shorts: Frau Prokurist in "Held wider Willen", Lucinde Brasseur in "Friederike"; latest engagements at the Centraltheater (Friederike in "Der fidele Bauer") und at the Wallnertheater in Berlin.

MARGRET WOLBRECHT

Berlin SW 11, Hallesches Ufer 24
T: Bergmann F 5 8191

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin, Salondame, Komikerin, Naive
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
TANZ: Gesellschaftstanz — SPORTS: Schwimmen

Margret Wolbrecht mußte sich den Weg zur Bühne schwer erkämpfen. Erstes Engagement am Mecklenburgischen Städtebundtheater, wo sie alles spielte: von der Naiven bis zur jugendlichen Salondame und Charakterdarstellerin. Hier und in der Folge an guten Stadttheatern steht sie unter dem Namen Wunsch — die Eltern gestatten zunächst nicht, daß sie unter ihrem richtigen Namen auftritt! — vor vielseitigen Aufgaben und ist nun in Berlin gelandet: eine erprobte, erfolgreiche Darstellerin, die vor allem für das Lustspiel sehr viel mitbringt. Nach erfolgreichen Anfängen im Film und als gute Sprecherin mit ausgezeichnetem Filmgesicht erwartet sie mit brennendem Eifer ihre weiteren, größeren Aufgaben, die ihr wohl bald zuteil werden dürften.

Actress

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Golden. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight, Comedy, Juvenile Lead, Ingenue
LANGUAGES: German, English, French
DANCING: Ballroom
SPORTS: Swimming

Had a hard struggle to get on the stage; made her debut at the Mecklenburgisches Städtebundtheater, where she subsequently played everything, from ingenue and juvenile lead to character roles; later joined other reputable municipal theatres, appearing throughout under the name of Wunsch, as her parents forbade her to appear unter her own name; is at present in Berlin as a tried, successful actress, with special aptitude for Comedy; has made a successful start on the screen and has a microgenic voice and photogenic appearance.

phot: Frhr. Wolff v. Gudenberg, Berlin

ELVIRA VOGT

Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstraße 16

T: Steinplatz C 1 3241

GRÖSSE: 1.66 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Reiten, Chauffieren

Elvira Vogt, jugendliche Liebhaberin und Sängerin (Sopran), ist 1912 in Gelsenkirchen geboren, erhielt ihre gesangliche Ausbildung bei Ludwig Glaser, Berlin, und fand ihre ersten Engagements am Berliner Lustspielhaus und am Metropoltheater, wo sie seit 1931 in kleineren Rollen auftrat. Mitwirkung im Film: „Melodie der Liebe".

HEIGHT: 5 ft. 4 ins. HAIR: Fair. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: German, English
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Dancing
SPORTS: Tennis, Swimming, Riding, Motoring

Juvenile Lead and Vocalist (soprano); born in 1912 in Gelsenkirchen; studied Singing under Ludwig Glaser, Berlin; first engagement at the Berliner Lustspielhaus; subsequently joined the Metropoltheater, where she has been playing minor roles since 1931; screen debut in "Melodie der Liebe".

phot: Gerstenberg-Dührkoop, Berlin

DOROTHEA WIECK

Frl. von Bernburg in „Mädchen in Uniform"

Ständige Vertretung: Secretary:
Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Straße 19 / T: Uhland (H 2) 3233

*

SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch / LANGUAGES: French, English, German
Frankfurt a. M., Berlin, Hollywood

SABOLS L. FENES

Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, Pension Fisch
T: Bismarck J 1 4560, 5335

Budapest, Phönix utca 4

phot: Labori, Budapest

Komponist
SPRACHEN: Deutsch, Ungarisch

Composer
LANGUAGES: German, Hungarian

Sabols L. Fenes, einer der erfolgreichsten ungarischen Komponisten der Gegenwart, ist am 30. April 1911 in Großwardein geboren. Er erhielt seine musikalische Ausbildung an der Budapester Musikakademie unter Professor Siklos und galt schon in seiner frühen Jugend als Wunderkind: von seinem 12. bis 14. Jahre schrieb er bereits Kompositionen, die mit Erfolg aufgeführt wurden. So eine symphonische Dichtung und zwei Quartette, die die Musikakademie der Oeffentlichkeit vorführte. Bis zu seinem 18. Lebensjahr beschäftigte sich Sabols L. Fenes nur mit ernster Musik, aber dann erfolgte der Uebergang zur heiteren Kunst. Kurz darauf wurden bereits drei Operetten von ihm aufgeführt: „Harem", „Maya" und „Manolita", von denen die beiden letzteren den Weg an die größten europäischen Bühnen fanden und den Namen des jugendlichen Komponisten weit über die Grenzen Ungarns hinaus bekannt machten. Die letzte Tonfilmkomposition ist „Rauch" („Füst").

One of the most successful Hungarian composers of the present time; born on April 30, 1911, in Nagyvárad; studied at the Budapest Academy of Music under Professor Siklos, and was in his early boyhood regarded as a prodigy; between the ages of 12 and 14 years wrote a number of compositions which were performed with success, including a Symphony and two Quartets which were publicly performed at the Academy; up to the age of 18 confined himself to serious music, then changed to light music and composed three operettes — "Harem", "Maya" and "Manolita" — the last two of which have been presented at the leading European theatres, carrying the young composer's fame far beyond the frontiers of his native country; also composed the music for the talking film "Füst".

WILL MEISEL

Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstraße 13
T: Westend J 3 4248

Edition Meisel & Co., G. m. b. H., Berlin W 50,
Tauentzienstr. 10/I

T: Bavaria B 4 6347

Komponist und Autor

Will Meisels künstlerische Laufbahn beginnt mit fünf Jahren als „kleiner" Tänzer im Königlichen Opernballett, das er 1923 als letzter Königlicher Solotänzer verläßt, um mit seiner Partnerin Mottl ein gefeierter Stern am Varietéhimmel zu werden. Später lernt er seine bildhübsche Gattin Ilona v. Hewy kennen, der er seine erste Komposition „Ilona" widmet, und damit beginnt eine neue Epoche für ihn. „Ilona" wird ein Weltschlager; Meisel gründet einen Verlag und wird Komponist. Der Komponist Meisel eilt von Erfolg zu Erfolg: „Fräulein Pardon", „Eine Freundin so goldig wie du", „Erika, brauchst du nicht einen Freund?", „Weine nicht, Mütterlein", „Eva, sei heute abend meine Tangobraut", „Ruth, tanz heut' mit mir kubanisch" und „Napolitana" folgen rasch aufeinander. Innerhalb von sechs Jahren ist aus kleinsten Anfängen heraus der Meisel-Verlag ein Weltunternehmen geworden. Ob Sie nach Paris, London oder New York kommen, überall werden Meisel-Schlager gespielt. Dem Meisel-Konzern sind heute angeschlossen: der Wiener Phönix Verlag, der Harrison Musikverlag G. m. b. H. und der Monopol Liederverlag Ernst Wengraf G. m. b. H. sowie die Tonfilm-Abteilung, die Peter Schaeffers leitet. Von den letzten Tonfilmabschlüssen sei nur hervorgehoben der Phöbus-Tonfilm „Trenck", „Die 11 Schill'schen Offiziere" der Märkischen und zwei Mischa-Spoliansky-Tonfilme der Britisch-Gaumont.

Composer and Author

Started his stage career at the age of five years as a child dancer in the Royal Opera Ballet, which he left in 1923, as the last "Royal" solo dancer, to star in Variety with his partner Mme Mottl; later, met his beautiful wife, Ilona v. Hewy, to whom he dedicated his first composition, "Ilona", which marked the beginning of a new epoch in his career — "Ilona" became a world success, and he became a composer and publisher; as a composer scored success after success with "Fräulein Pardon", "Eine Freundin, so goldig wie du", "Erika, brauchst du nicht einen Freund?", "Weine nicht, Mütterlein", "Eva, sei heute abend meine Tangobraut", "Ruth, tanz heut' mit mir kubanisch", and "Napolitana", which followed each other in rapid succession. From the smallest beginnings, within six years the Meisel-Verlag became a world concern, whose song hits are played in Paris, London, New York, and which now embraces the Wiener Phoenix Verlag, the Harrison Musikverlag G. m. b. H., the Monopol Liederverlag Ernst Wengraf G. m. b. H., also a talkie department managed by Peter Schaeffers. Latest notable talkie contracts include the Phöbus production "Trenck", "Die 11 Schill'schen Offiziere" of the Märkisch, and two Spoliansky talkies of Gaumont-British.

Dr. FELIX GÜNTHER

Berlin W 15, Xantener Str. 8
T: Oliva J 2 6963

phot: A. Moesigay, Hamburg

Komponist und Dirigent
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch

Composer and Conductor
LANGUAGES: French, English, German

Musikalischer Bearbeiter und Leiter von „Bettelstudent", „Kaiserin Elisabeth von Oesterreich", „Dreyfus", „Schuberts Frühlingstraum", „Kyritz-Pyritz", „Kohlhiesels Töchter", „Ich bleib' bei dir bis morgen früh" usw.

Seit 1905 für die Schallplatte tätig als Pianist, Dirigent, Instrumentator und Aufnahmeleiter. An wichtiger Stelle Mitarbeiter aller ersten Mikrophonversuche für Tonfilm (mit Vogt-Engel-Massolle), Radio (Funkstunde Berlin) und Schallplatte (Homocord). Musikalischer Regisseur der Weltkonzertfilme der „Comedia". Spezialgebiet: Instrumentation für die Mikrophonaufnahmen und Durchführung musikalisch komplizierter Aufgaben, besonders bei Versionen. International bekannt durch Konzerte in allen Großstädten.

Neuestes Engagement: Der Zarewitsch.

Wrote incidental music to "Bettelstudent", "Kaiserin Elisabeth von Oesterreich", "Dreyfus", "Schuberts Frühlingstraum", "Ich bleib' bei dir bis morgen früh", "Kohlhiesels Töchter", "Kyritz-Pyritz", etc.; since 1905, has made gramophone records in various capacities — as pianist, conductor, orchestrator, and recording director; has collaborated importantly in all the initial microphone experiments for the talking film (with Vogt-Engel-Massolle), the radio (Funkstunde, Berlin), and the gramophone (Homocord); musical director of the world-concert-films of the "Comedia"; specializes in orchestration for microphone recordings and in the solution of complicated musical problems, particulary in connection with foreign versions of films; is internationally known from appearances on the concert platform in all the great cities of the world; latest engagement: "Zarewitch".

SCHULENBURG-DAZAR

Berlin-Mariendorf, Ullsteinstraße 152
T: Südring G 5 5114

Autor und Komponist

Schulenburg-Dazar, 1896 geboren, hat sich einen Namen als Schlagerkomponist, Schlagerautor und Schriftsteller erworben. Seine Erfolge als Komponist dankt er der Musik zu den Schlagern „Come", „Madlaine", „Santa Fé", „Mephisto", „Erzähl' mir noch einmal das Märchen von der Liebe" (in England erschienen unter dem Titel „To-night you-re in my Arms"), „Du hast das Feuer im Blut" (in England erschienen unter dem Titel „Flame of desire"), „Tango classique", „Ein jeder hat mal Glück, heute ich und morgen du", „Ihr seid verteufelt schön, ihr Frau'n", „Willst du heut mein Kavalier sein?", zu den Tonfilmen „Mädchen am Abgrund", „Wenn der Jim spielt", der Revue „Drei Prinzen um eine Lady". Als Textdichter machten ihn bekannt: „Lucky Hours", „Come", „Madlaine", „Santa Fé", „Ilona", „Hate Tangos", „Drei Prinzen um eine Lady", „Erzähl mir noch einmal das Märchen von der Liebe", „Wundervoll muß deine Liebe sein" (in England erschienen unter dem Titel „Wonderful"), „Tango classique", „Du hast das Feuer im Blut", „Willst du heut mein Kavalier sein?", „Der Soldat, der hat sein Mädel lieb", „Ein jeder hat mal Glück, heute ich und morgen du", „Ihr seid verteufelt schön, ihr Frau'n" und „Wenn der Jim spielt". Außerdem hat Schulenburg-Dazar einen Roman „Der Schatten vom Ich" und die „Rauhbeinlieder und Balladen" veröffentlicht.

Author and Composer

Born in 1896; has made a reputation as song composer, song writer, and author; owes his success as composer to the following songs: — "Come", "Madlaine", "Santa Fé", "Mephisto", "Erzähl' mir noch einmal das Märchen von der Liebe" (published in England under the title "To-night you're in my Arms"), "Du hast das Feuer im Blut" (published in England under the title "Flame of Desire"), "Tango classique", "Ein jeder hat mal Glück, heute ich und morgen du", "Ihr seid verteufelt schön, ihr Frau'n", "Willst du heut mein Kavalier sein?"; composed the music for the following talking films: — "Mädchen am Abgrund", "Wenn der Jim spielt" also for the Revue "Drei Prinzen um eine Lady"; wrote the words of "Lucky Hours", "Come", "Madlaine", "Santa Fé", "Ilona", "Hate Tangos", "Drei Prinzen um eine Lady", "Erzähl mir noch einmal das Märchen von der Liebe", "Wundervoll muß deine Liebe sein" (published in England under the title "Wonderful"), "Tango classique", "Du hast das Feuer im Blut", "Willst du heut' mein Kavalier sein?", "Der Soldat, der hat sein Mädel lieb", "Ein jeder hat mal Glück, heute ich und morgen du", "Ihr seid verteufelt schön, ihr Frau'n", and "Wenn der Jim spielt"; has published a novel, "Der Schatten vom Ich", also the "Rauhbeinlieder und Balladen", which have been a great success.

phot: Ernst Sandau, Berlin

RICHARD ANGST

Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 33

T: Wilmersdorf H 7 5724

Kameramann / Cameraman

*

„Die weiße Hölle vom Piz Palü“ (Dr. Fanck)
„Stürme über dem Montblanc“ (Dr. Fanck)
„Zwei Menschen“ (Waschneck)
„Der weiße Rausch“ (Dr. Fanck)
„S. O. S. Eisberg“ (Dr. Fanck)

SEPP ALLGEIER

Freiburg i. Br., Wilhelm-Dürr-Straße 2

Kameramann

Filme:

„Mit der Kamera im ewigen Eis“.
„Wunder des Schneeschuhs“ (Dr. Fanck).
„Der Kampf mit den Bergen“ (Dr. Fanck).
„Der Heilige Berg“ (Dr. Fanck).
„Der Kampf ums Matterhorn“ (Luis Trenker).
„Tagebuch einer Verlorenen“ (G. W. Pabst).
„Die weiße Hölle vom Piz Palü“ (Dr. Fanck und G. W. Pabst).
„Berge in Flammen“ (Hartl, Trenker).
„Baroud“ (Rex Ingram) — Außenaufnahmen in Marokko.
„Der Rebell“ (Trenker, Bernhardt).

Sepp Allgeier war mit seinen damals achtzehn Jahren der erste Kameramann, der eine Hilfsexpedition in die Arktis begleitete, den ersten großen Film der Arktis mitbrachte und sogar Aufnahmen vom Untergang des eigenen Schiffes im ewigen Eise. — Er ist der Verfasser des Buches „Die Jagd nach dem Bild“, worin er seine eigenen Erlebnisse schildert.

Cameraman

Films:

“Mit der Kamera im ewigen Eis”.
“Wunder des Schneeschuhs” (Dr. Fanck).
“Der Kampf mit den Bergen” (Dr. Fanck).
“Der Heilige Berg” (Dr. Fanck).
“Der Kampf ums Matterhorn” (Luis Trenker).
“Tagebuch einer Verlorenen” (G. W. Pabst).
“Die weiße Hölle vom Piz Palü” (Dr. Fanck and G. W. Pabst).
“Berge in Flammen” (Hartl, Trenker).
“Baroud” (Rex Ingram) — Exteriors in Marocco.
“Der Rebell” (Trenker, Bernhardt).

Was, at the age of eighteen years, the first cameraman to accompany a rescue expedition to the Arctic; brought back the first great Arctic film, and even films of the sinking of his own ship in the icy wastes; is the author of “Die Jagd nach dem Bild”, in which he describes his personal experiences.

Bei den Aufnahmen zu „Berge in Flammen“ auf dem Gipfel der Tofana.
On the peak of the Tofana during the filming of “Berge in Flammen”.

ALBERT BENITZ

Nowawes b. Potsdam, Schützendamm 47

T: Potsdam 8543

*

Kameramann

Filme: „Milak der Grönlandjäger“, „Das weiße Stadion“, „Roah-Roah“ (Tierfilm aus der Antarktis), „Der Sohn der weißen Berge“, „Berge in Flammen“, „Der Rebell“.

Cameraman

Films: “Milak der Grönlandjäger”, “Das weiße Stadion”, “Roah-Roah” (Antarctic animal film), “Der Sohn der weißen Berge”, “Berge in Flammen”, “Der Rebell”.

DANNENBERG

BERLIN-CHARLOTTENBURG · WESTEND-ALLEE 70

TELEFON: J 9 HEERSTRASSE 0213

Meister der Schminke der Perücke der Maske

Maître en l'Art du Maquillage et de la Coiffure

phot: Roger Forster, Paris

Make-up man for the following feature films

"Westernfront 1918", "The beggar's opera", "Dreyfuss", "Kameradschaft" ("Coal"), "Atlantide", „Ariane", "The Adventures of King Pausole", "Don Quichotte"

with:
Hardwice, G. Roby, F. Challiapine, P. Marmont, Sidney Fox, Elis. Bergner, Brigitte Helm, G. Merritt, Carson, etc.

„Dreigroschenoper", „Ariane", „Der träumende Mund", „Kameradschaft", „Westfront 1918", „Die Herrin von Atlantis", „Die Abenteuer des Königs Pausole", „Don Quichotte"

mit:
Elisabeth Bergner, Brigitte Helm, Sidney Fox, Chaliapine, R. Forster usw.

«Tragédie de la Mine», «Ariane», «Melo», «Les quatre de l'Infanterie», «L'Atlantide», «Les Aventures du Roi Pausole», «Opéra de Quat'Sous», «Don Quichotte»

avec:
Gaby Morley, Florelle, Brigitte Helm, F. Challiapine, A. Préjean, etc.

PLAKATE

für FILM und
INDUSTRIE,
PROSPEKTE,
INSERATE etc.

Film and Industrial Posters,
Prospectuses, Advertisements, etc.

Berlin W15
Kaiserallee 21
T: Oliva J2 7479

BUDAPEST
VI, Nagymező-u. 23.
TEL.: 22269

Dr. ARNOLD FANCK

Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 33
T: Wilmersdorf H 7 5724

Regisseur und Autor
Director and Author

Der Name Arnold Fanck ist gewissermaßen ein Programm — begegnet man ihm, so denkt man unwillkürlich an den „Heiligen Berg" und „Die Hölle vom Piz Palü", an die Herrlichkeiten und die Gefahren des Hochgebirges, an Gletscher und Firne und drohende Schluchten: Arnold Fanck ist Autor und Regisseur der herrlichsten Hochgebirgsfilme, die je gedreht wurden. Dr. Arnold Fanck ist in Frankenthal in der Rheinpfalz geboren als Sohn des Kommerzienrats Friedrich Fanck, kam schon in früher Jugend zu Kurzwecken nach Davos, lernte hier, dann später von Freiburg i. B. aus und als Student in Zürich die Bergwelt kennen und lieben. Als Arnold Fanck seine naturwissenschaftlichen Studien vollendet hatte, brach der Krieg aus, während dessen der junge Gelehrte in einer wissenschaftlichen Geheimabteilung des Nachrichtendienstes beschäftigt war.
Schon 1919 begann er seinen ersten Film „Das Wunder des Schneeschuhs". 1921 folgte der „Kampf mit dem Berge" und 1922 die „Fuchsjagd auf Schneeschuhen durchs Engadin". Diese drei Filme wurden zu dem Standardwerk „Wunder des Schneeschuhs" verarbeitet, das den Namen des Autors bereits bei allen Freunden des Hochgebirges und des Skisports bekanntmachte. 1924 folgte der „Berg des Schicksals", 1925 der „Heilige Berg", 1927 der „Große Sprung", 1928 „Das weiße Stadion", 1929 die „Weiße Hölle vom Piz Palü", 1930 „Stürme über dem Montblanc" und 1931 „Der weiße Rausch", 1932 „S.O.S. Eisberg".

In a sense, the name Arnold Fanck suggests a whole programme. It makes one think of "Der Heilige Berg" and "Die Hölle vom Piz Palü", of the majesty and dangers of tall mountains, of glaciers and gaping precipices, for Arnold Fanck is responsible, both as author and director, for the most magnificent Alpine films ever produced. Dr. Arnold Fanck was born in Frankenthal (Rheinpfalz) and came at an early age to Davos to recuperate, and it was here and later at Freiburg i. B. and Zurich, where he studied, that he learned to know and to love the mountains. He had just completed his studies of Natural Science when war broke out, which the young scientist spent in a department of the Secret Service.

In 1919 he began to make his first film, "Das Wunder des Schneeschuhs", followed, in 1921, by "Der Kampf mit den Bergen" and in 1922 by "Fuchsjagd auf Schneeschuhen durchs Engadin". These three films were merged into the standard film "Wunder des Scheeschuhs", which made the author's name known among Alpinists. 1924 he made "Berg des Schicksals", 1925 "Der Heilige Berg", 1927 "Der große Sprung", 1928 "Das weisse Stadion", 1929 "Weisse Hölle vom Piz Palü", 1930 "Stürme über dem Montblanc", 1931 "Der weisse Rausch" and 1932 "S. O. S. Eisberg".

BRUNO MONDI

Berlin-Johannisthal, Weststraße 80
T: Oberspree F 3 4421

Kameramann
SPRACHEN: Deutsch, Englisch

Bruno Mondi hat schon in sehr jugendlichem Alter sich einen Ruf als ausgezeichneter Kameramann zu erwerben verstanden. Geboren in Schwetz a. W. im Jahre 1903, wandte er sich der Schwarzweißkunst, der Photographie zu, machte eine tüchtige Lehrzeit durch und kam dann bereits an die Deutsche Bioskop-Gesellschaft. Sein erster großer Erfolg war „Die tolle Komteß", die der damals noch nicht Zwanzigjährige drehte. Seit acht Jahren arbeitet Bruno Mondi beim Eichbergfilm. Letzter Film unter der Regie Eichbergs für Universalfilm: „Unsichtbare Front". Außer seinem großen technischen Können, das man bei einem Kameramann ja eigentlich voraussetzen muß, rühmt man ihm ganz besonderen künstlerischen Geschmack und ein sicheres Auge für alle bildhaften Möglichkeiten nach. Er steht, trotz seiner Jugend, bereits in der ersten Reihe unserer Kameraleute.

Cameraman
LANGUAGES: German, English

Bruno Mondi laid the foundations of his reputation as an excellent cameraman at a very early age. Born in 1903 in Schwetz a. W., he took up photography as a profession and joined the Deutsche Bioskop-Gesellschaft immediately on completing his apprenticeship. His first great success was "Die tolle Komteß", which he shot before he was twenty. For the last eight years has been working for Eichbergfilm. Latest film under Richard Eichberg's direction for Universalfilm: "Unsichtbare Front". Apart from his great technical knowledge, which is, of course, natural in the case of a cameraman, he has won recognition for his artistic taste and sure perception of pictorial possibilities. In spite of his youth, he is already in the front rank of German cameramen.

AKOS FARKAS

Berlin W 15,
Emser Straße 39a

T: Oliva J 2 60

*

Kameramann / Opérateur

SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Italienisch, Ungarisch

LANGUES: Allemand, Français, Italien, Hongrois

Mitarbeiter an vielen großen deutschen Erfolgsfilmen.

Collaborateur à beaucoup de grands films allemands à succès.

*

HEINRICH GÄRTNER

KAMERAMANN

Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Straße 47

T: G 1 Stephan 0990

*

LETZTE FILME:

„DER GREIFER“	mit Hans Albers
„DER DRAUFGÄNGER“	mit Hans Albers
„DAS BLAUE VOM HIMMEL“	mit Martha Eggerth
„UNHEIMLICHE GESCHICHTEN“	mit Paul Wegener
„GRÄFIN MARIZA“	mit Hubert Marischka
„ZWEI GUTE KAMERADEN“	mit Paul Hörbiger
„THEODOR KÖRNER“	mit Dorothea Wieck und Domgraf-Faßbaender
„ES WAR EINMAL EIN WALZER“ .	mit Martha Eggerth
„GLÜCK ÜBER NACHT“	mit Magda Schneider

etc. etc. etc.

WILLY GOLDBERGER

Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Straße 65

T: Uhland H 2 7931

*

Kameramann / Cameraman

phot: Schünemann, Berlin

EMERICH HANUS

Berlin SW 68, Friedrichstraße 214
T: Bergmann F 5 2466
Regisseur und Schauspieler

Aufnahmeleiter: G. Lorenz
T: Baerwald F 6 6328

Director and Actor
Chief Cameraman: G. Lorenz

Emerich Hanus ist 1884 in Wien geboren; sein Name ist mit dem deutschen Film untrennbar verknüpft. In nahezu dreihundert Filmen ist Hanus als Darsteller tätig gewesen — kein Wunder, daß ungezählte Tausende seine große Kunst schätzen gelernt haben. Von den wichtigsten Filmen seiner außerordentlich reichen Regiearbeit nennen wir: „Unheilbar" (Theater- und Kunstausstellung Düsseldorf preisgekrönt), „Polenblut", Schönherrs „Glaube und Heimat", „Marquise von Königsmarck" (in Paris preisgekrönt), „Gigolo" (Tonfilm) und viele andere.

*

Emerich Hanus was born in 1884 in Vienna. His name is inseparably associated with the progress of the German film. Has acted in nearly three hundred film productions and has gained countless thousands of admirers by his great art. The most important films directed by him include "Unheilbar", which won a prize at the Theater- und Kunstausstellung in Düsseldorf, "Polenblut", Schönherr's "Glaube und Heimat", "Marquise von Königsmarck", which won a prize in Paris, the talking film "Gigolo", and many others.

KARL HARTL

Berlin-Wilmersdorf, Ravensberger Straße 5/I

T: Uhland H 2 7142

Regisseur

*

GEORG C. HORSETZKY

Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Straße 63

T: Brabant H5 3673

*

Produktionsleiter / Supervisor

phot: Marion, Berlin

EUGEN KÜRSCHNER

Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 24

T: J 3 Westend 8800

Produktionsleiter

SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch, Ungarisch
STAATSANGEHÖRIGKEIT: Preußen

Supervisor

LANGUAGES: German, French, English, Hungarian
NATIONALITY: Prussian

Tätigkeit im Jahre 1932:

„Die Gräfin von Monte Christo“ (M R Film) mit Brigitte Helm, Rudolf Forster, Lucie Englisch, Gustaf Gruendgens

„Ich will nicht wissen, wer du bist“ (Boston Film) mit Liane Haid, Gustav Fröhlich, Szöke Szakall

„Das goldene Saxophon“ (Boston Film) mit Hans Albers.

Record of 1932:

“Die Gräfin von Monte Christo” (M R Film) with Brigitte Helm, Rudolf Forster, Lucie Englisch, Gustaf Gruendgens

“Ich will nicht wissen, wer du bist” (Boston Film) with Liane Haid, Gustav Fröhlich, Szöke Szakall

“Das goldene Saxophon” (Boston Film) with Hans Albers.

CARL LAMAČ

Berlin SW 48, Ondra-Lamač-Film, Friedrichstraße 12
T: Dönhoff A 7 4430

Regisseur
SPRACHEN: Deutsch, Tschechisch, Französisch

Metteur en scène
LANGUES: Allemand, Tchèque, Français

phot: Ströminger, Prag

Karl Lamač war ursprünglich Pharmazeut, machte während des Krieges als Amateur Aufnahmen im Kriegsgebiet für Wochenschauen, und wurde gleich nach dem Kriege von der neugegründeten Prager Firma „Excelsior-Film" als technischer Leiter verpflichtet. Nach einem Jahr ging er zur Darstellung über. Er spielte in Prag und Wien nicht weniger als rund 70 Hauptrollen; bei einigen Stücken führte er auch Regie. 1924 entdeckte er die damals 16jährige Anny Ondra, die bei ihm ihre erste Rolle in „Cillys Abenteuer" spielte. Mit ihr zusammen drehte er 18 Stummfilme; von mehreren hat er auch die Manuskripte selbst geschrieben. 1926 erschien seine in tschechischer Sprache geschriebene Monographie über Filmdramaturgie. Im gleichen Jahre gründete er ein eigenes Unternehmen „Kavalirka", ging aber ein Jahr später nach Berlin. Hier drehte er zunächst mit Anny Ondra eine Reihe von Filmen. Er hat als erster die Elemente der amerikanischen Groteske übernommen und einen eigenartigen, der europäischen Mentalität entsprechenden Lustspiel-Grotesk-Stil herausgebracht. Im Jahre 1930 wurde dann die Ondra-Lamač-Film G. m. b. H. gegründet, die unter Lamačs Regie bisher nachstehende Tonfilme mit verschiedenen Gemeinschaftsproduzenten herstellte: „Die vom Rummelplatz", „Eine Freundin so goldig wie Du", „Der falsche Feldmarschall", „Der Zinker", „Er und seine Schwester", „Die Fledermaus", „Mam'zelle Nitouche", „Unter Geschäftsaufsicht", „Monsieur le Marechal", „Eine Nacht im Paradies", „Der Hexer", „Kiki", „Baby", „Die Regimentstochter".

Au début de sa carrière Karl Lamač était pharmacien. Pendant la guerre il prit, en amateur, des photos des champs de bataille pour les Ciné-Actualités, et aussitôt après la guerre il fut engagé comme chef technique à une société nouvellement fondée « Excelsior Film » à Prague. Un an plus tard il se fit acteur. Les années suivantes Karl Lamač jouait à Vienne et à Prague, il créa pas moins de 70 premiers rôles; il a également mis en scène différentes pièces. En 1924 il fit la découverte d'Anny Ondra, qui à cette époque avait 16 ans et qui joua chez lui son premier rôle dans «Les Aventures de Cilly». Il tourna avec son concours 18 films muets; il a écrit lui-même les manuscrits de plusieurs de ces films. Sa monographie sur la dramaturgie cinématographie, écrite en tchèque, parut en 1926. Dans la même année il fonda une entreprise «Kavalirka», mais un an plus tard il partit pour Berlin où il s'est fixé. Ici, il tourna en premier lieu avec interprétation d'Anny Ondra une série de films. Il était le premier qui a su en se basant sur le grotesque américain composer un styl de comédie grotesque, propre, adapté à la mentalité européenne. En 1930, on fonda le Société Anonyme «Ondra-Lamač-Film» qui a produit jusqu'a présent les films suivants: «Die vom Rummelplatz», «Eine Freundin so goldig wie Du», «Der falsche Feldmarschall», «Der Zinker», «Er und seine Schwester», «Die Fledermaus», «Mam'zelle Nitouche», «Unter Geschäftsaufsicht», «Monsieur le Maréchal», «Eine Nacht im Paradies», «Der Hexer», «Kiki», «Baby», «Die Regimentstochter».

ROMANO MENGON

Berlin W 30, Heilbronner Straße 17
T: B 6 Cornelius 1382

phot: Binder, Berlin

Filmregisseur
Sprechstunde: Jederzeit
SPRACHEN: Deutsch, Italienisch, Englisch; hinreichend: Französisch, Spanisch

Romano Mengon ist in Südtirol, jetzt Venetien, geboren, wurde Schauspieler an der italienischen und amerikanischen Sprechbühne und kam mit 21 Jahren als Filmdarsteller zur Mov. Pict. Corp. nach Chicago. Nach Absolvierung sämtlicher technischen Fächer begleitete er als Regieassistent große Filmexpeditionen, auch durch ganz Amerika, von Canada bis tief nach dem Süden. 1911 ging er wieder nach Europa, arbeitete mehrere Jahre als Assistent bei Gaumont in Paris und bei Joe May in Berlin. Nach dem Weltkrieg, den er von Anfang bis Ende bei den Tiroler Kaiserjägern mitmachte, arbeitete er wieder mehrere Jahre bei May. Im Anschluß inszenierte er selbständig mehrere Spielfilme bei Acme-, Fipag-, Mea-, Feindt- und Dewi-Film in Berlin, sowie in Italien und England. 1928 gründete er die Mengon-Film G. m. b. H., stellte einige stumme Filme, mehrere Kurztonfilme und seinen ersten abendfüllenden Tonfilm „Kavaliere vom Kurfürstendamm" her. Zur Zeit arbeitet er an seinem Tonfilm „Abenteuer in den Dolomiten". Mengon, der Deutsch, Italienisch und Englisch perfekt spricht, hatte bisher gute Erfolge und, wie selten einer, einen großen Teil der Welt gesehen und Menschen aller Rassen und Sprachen kennengelernt.

Film Director
Business Hours: Any time
LANGUAGES: German, Italian, English, slight French, Spanish

Born in South Tyrol; played on the Italian and American stage before going on the screen, at the age of 21, under contract to the Moving Picture Corporation in Chicago; having studied all the technical branches of picture making, accompanied, as Assistant Director, great film expeditions throughout the American Continent, from Canada to the extreme South; 1911, returned to Europe and for several years worked as Assistant Director for Gaumont in Paris, and for Joe May in Berlin; after the war, during which he was with the Tyrolese Imperial Chasseurs, re-joined Joe May for several years, and subsequently directed independently several films for Acme-, Fipag-, Mea-, Feindt-, and Dewi-Film in Berlin, also for Italian and English concerns; 1928, founded the Mengon-Film G. m. b. H., and produced a few silent films, then short talkies, and finally his first full length talkie "Kavaliere vom Kurfürstendamm"; at present he is producing his talkie "Abenteuer in den Dolomiten". Hitherto Mengon had many successes, speaks German, Italian and English, has travelled widely and studied peoples of all races.

GEORG PÁL

Berlin W 15, Emser Str. 16
T: Oliva J 2 7178

SPRACHEN: Deutsch, Ungarisch, etw. Englisch

LANGUAGES: German, Hungarian, slight English.

Georg Pál gelangte nach Absolvierung der Kunstgewerbe-Hochschule in Budapest eines Tages zufällig in ein Filmlaboratorium und lernte hier die Trickfilmtechnik kennen. Da er sah, daß er auf diesem Gebiete etwas leisten könne, machte er sich selbständig und stellte für in- und ausländische Firmen Werbefilme her. Um seine Chancen zu vergrößern, siedelte er nach Deutschland über und erhielt in Berlin eine Stellung als Trickfilmzeichner, später als Cheftrickzeichner bei der Ufa. In anderthalb Jahren stellte er hier 23 Werbefilme her und arbeitete außerdem für den Verlag Scherl, der seine Habakuk-Serien veröffentlichte. Dann gründete er die Firma Trickfilm Studio G. m. b. H., wo er weitere erfolgreiche Werbefilme produzierte. Nach einem Jahre trennte er sich von der Firma auf friedlichem Wege und eröffnete ein neues Atelier, wo er hundertprozentig künstlerische Beiprogramm- und Werbefilme herstellt.

Having graduated from the Technical High School in Budapest, Georg Pál one day happened to stray into a film laboratory, where he learned the technique of trick filming. Confident of his ability to succeed in this field, he later formed a concern of his own and produced advertising films for home and foreign firms. To increase his chances he transferred to Germany and obtained in Berlin a situation as trick film designer, and was eventually engaged by the UFA as Chief Designer. In eighteen months he produced here 23 advertising films and also worked during this period for the Scherl Verlag, who published his Habakuk series. Then he founded Trickfilm Studio G. m. b. H. and made further successful advertising films. Severing his connection with this firm a year later, he opened a new studio, where he has been making highly artistic shorts and advertising films.

HANS RENÉ (-KERNMAYR)

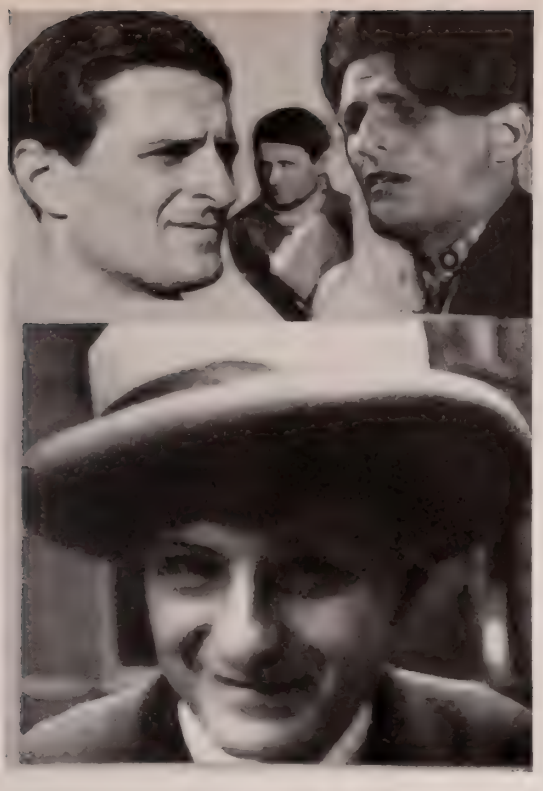
Berlin W 35, Körnerstraße 25 II
T: Kurfürst B 1 401

Regisseur, Autor
SPRACHEN: Deutsch, Französisch

Hans René (-Kernmayr) ist in der Steiermark geboren und hat in Graz studiert. Nach dem Kriege arbeitet er zunächst als Journalist und Schriftsteller. Inszenierte in Wien Mysterienspiele und große Freilichtaufführungen. Wandte sich dann der Tätigkeit des Filmregisseurs zu. Stumme Filme: „Ringendes Land", „De profundis", „Jung Pfadfinder", „Rund um Ottokar Kernstock". In Berlin schuf er die Chronik aus dem kath. Berlin: „Querschnitt durch das Westhavelland", sodann den ersten tönenden Land-Seen-Film „Am Luzin". In der Zwischenzeit hat René (-Kernmayr) in Deutschland etwa 160 Kurzgeschichten veröffentlicht und für die Ufa zwei Ton-Kulturfilm-Manuskripte verfaßt: „Verwandlungskünstler in der Natur" und „Detektiv Mikroskop". Als Mitautor schrieb er für die Universalfilm-Gesellschaft „Der Mann, der seine Zeit verkauft". Verlegt sind von Hans René (-Kernmayr) das Drama „Angeklagt ist die Zeit" und die Romane „Menschen an der Peripherie" und „In der Zeitung stand . . .". Im Rahmen der Ufa arbeitet er seit zweieinhalb Jahren als freier Mitarbeiter. Momentan schreibt Hans René (-Kernmayr) den avantgardistischen Weekend-Tonfilm „Heute ich und morgen du".

Director, Author
LANGUAGES: German, French

Born in Styria and educated in Graz, the capital of the province; after the war, began as author and journalist; later, produced in Vienna mystery plays and great open air pageants; turned to film production and directed the following silent films: "Ringendes Land", "De profundis", "Jung Pfadfinder", "Rund um Ottokar Kernstock"; in Berlin, created the Chronik aus dem kath. Berlin: "Querschnitt durch das Westhavelland"; made "Am Luzin", his first talking picture, for Land-Seen-Film; meantime, published in Germany approximately 160 short stories, and wrote for the UFA two educational films: "Verwandlungskünstler in der Natur" and "Detektiv Mikroskop"; wrote, in collaboration, "Der Mann, der seine Zeit verkauft" for the Universalfilm-Gesellschaft; has published one play, "Angeklagt ist die Zeit", and two novels, "Menschen an der Peripherie" and "In der Zeitung stand . . ."; for the past two and a half years, has been working for the UFA as a freelance; is at present engaged in writing the ultra-modern Weekend talking film "Heute ich und morgen du".



BASIL RUMINOW

BERLIN N 24, Friedrichstraße 130.

T: Norden D 1 4442

Hilfsregisseur, Assistent, Schauspieler (besonders für französische Versionen und Russenstücke)

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Russisch
STIMME: Bariton — SPORTS: Alle

B. Ruminow hat vor 20 Jahren an den Theatern in Stawropol, Jekaterinodar, Rostow, Nachitschevan u. a. angefangen. In Berlin arbeitete er an der Renaissance-Bühne und am Zentraltheater als Assistent bei Dr. Motylow, am Lessing-Theater bei Piscator und an der Jüdischen Operette am Schiffbauerdamm. Beim Film war er als Hilfsregisseur tätig bei Ozep („Der lebende Leichnam"), bei Dr. Guter („Der Tanzstudent"), bei Georg Jacobi („Wochenendbraut"), bei Steinhoff („Drei Zirkus-Könige"), bei Lupu Pick („Gassenhauer"), bei Neufeld („Eine Nacht im Grand Hotel"), bei Charell („Der Kongreß tanzt") u. v. a. Da er in Frankreich an den Universitäten von Dijon und Montpellier studiert hat, ist er besonders für französische Versionen geeignet und spielte in mehreren Filmen als Typist.

Aide-régisseur, Assistent, Acteur (particulièrement qualifié pour tourner dans des versions françaises et russes)

HAUTEUR: 1.71 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Bleu
LANGUES: Allemand, Français, Russe
VOIX: Baryton — SPORTS: Tous les sports

Basil Ruminow débuta, il y a 20 ans, aux théâtres de Stawropol, Jekaterinodar, Rostow, Nachitschevan etc. Il travaillait à Berlin au Théâtre de la Renaissance et au Théâtre Central comme assistent du Dr. Motylow, au Théâtre Lessing chez Piscator, et à l'Opérette Juive du Schiffbauerdamm. Au film il était comme aide régisseur chez Ozep («Cadavre Vivant»), chez Dr. Guter («Tanzstudent»), chez Georg Jacobi («Wochenendbraut»), chez Steinhoff («Trois Rois de Cirque»), chez Lupu Pick («Quatre Vagabonds»), chez Neufeld («Une Nuit au Grand-Hôtel»), chez Charell («Le Congrès s'amuse») etc. Il jouait dans plusieurs films des rôles de compositions. Basil Ruminow a fait ses études en France à l'Université de Dijon et de Montpellier et il est particulièrement qualifié pour tourner dans des versions françaises.

SIEGFRIED WEINMANN

Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastraße 14
T: Westend J 3 1215

Kameraoperateur

SPRACHEN: Deutsch, Englisch
SPORTS: Alle

Siegfried Weinmann ist sozusagen in das „Fach" hineingeboren: er ist der Sohn des bekannten Kameramannes Friedrich Weinmann. 1910 in Königshütte in Oberschlesien geboren, verbrachte Siegfried Weinmann seine Jugend in Berlin und begann mit vierzehn Jahren als Beleuchtungstechniker im Film zu arbeiten. Seine erste Ausbildung für die Kamera erhielt er von seinem Vater. Später volontierte er in der Kopieranstalt „Afifa", um mit dem Material von Grund auf vertraut zu werden. 1929/30 war Siegfried Weinmann bei der Ufa tätig; er hat in Filmen wie „Douaumont", „Berge in Flammen", „Niemandsland" mitgewirkt; seine letzten Filme als Kameramann sind: ein Film der Reichsbahn, „Marschall Vorwärts" und „Der Bluffer".

Cameraman

LANGUAGES: German, English
SPORTS: All

Son of the well known cameraman Friedrich Weinmann; born in 1910 in Königshütte, Upper Silesia; educated in Berlin; at the age of fourteen years took up screen work as an illuminating engineer; received his first training as cameraman from his father; later, apprenticed himself to the "Afifa" laboratories, in order to learn the profession "from the ground up"; 1929-1930, worked for the UFA, collaborating in such films as "Douaumont", "Berge in Flammen", "Niemandsland"; latest work as cameraman: a film for the Reichsbahn, "Marschall Vorwärts" and "Der Bluffer".

phot: Gisela Lindeck, Berlin

HANS SCHNEEBERGER

Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 33

T: Wilmersdorf H 7 5724

Kameramann

Gedrehte Filme: „Der Berg des Schicksals", „Der heilige Berg", „Die weiße Hölle vom Piz Palü", „Stürme über dem Mont Blanc", „Das weiße Stadion", „S. O. S. Eisberg" (Dr. Fanck), „Das blaue Licht" (Riefenstahl), „Fliehende Schatten" (Udet).

Erich Pommer Produktion der Ufa als zweiter Kameramann: „Asphalt", „Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna", „Melodie des Herzens", „Der blaue Engel".

Cameraman

Photographed the following films: "Der Berg des Schicksals", "Der heilige Berg", "Die weiße Hölle vom Piz Palü", "Stürme über dem Mont Blanc", "Das weiße Stadion", "S. O. S. Eisberg" (Dr. Fanck), "Das blaue Licht" (Riefenstahl), "Fliehende Schatten" (Udet).

As Second Cameraman for Erich Pommer Produktion of Ufa: "Asphalt", "Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna", "Melodie des Herzens", "Der blaue Engel".

GEORGES STYLIANOUDIS
(STILLY)

Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 40.
T: Uhland H 2 9709

Kameraoperateur und Cutter

SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Russisch, Englisch
SPORTS: Alle für seinen Beruf erforderlichen Sportarten

Georges Stylianoudis (Stilly) ist am 29. Februar 1904 in Odessa geboren und ist griechischer Staatsangehöriger. Er studierte zunächst Architektur in der „Akademie für Kunst" in Leningrad und besuchte dann die elektrotechnische Hochschule dortselbst. Im Alter von zwanzig Jahren ging Stylianoudis als Operateur zum Film. Nach einer zweijährigen Tätigkeit als Wochenschau-Operateur drehte er bei Sowkino, Moskau (Leningrad), mehrere Filme, unter anderen den erfolgreichen Spielfilm „Der blaue Expreß". Von Moskau ging Stylianoudis nach Berlin, wo er mit Walter Ruttmann als Regieassistent und Kameramann den Film „Feind im Blut" und mit Victor Trivas „Niemandsland" drehte. Außerdem arbeitete er in einer Reihe von Kurztonfilmen bei der Tobis, Universal usw. Georges Stylianoudis beherrscht vollkommen Bild- und Tonschnitt, ist firm in allen vorkommenden Atelier- und Außenaufnahmen, Reportagen und Expeditionsfilmen. Er besitzt zwei Aufnahmeapparate mit allem Zubehör. Außer Russisch spricht Georges Stylianoudis Deutsch, Französisch und Englisch.

Opérateur et Cutter

LANGUES: Allemand, Français, Russe, Anglais
SPORTS: Tous les sports

Georges Stylianoudis est né le 29 février 1904 à Odessa. Il est de nationalité grecque. Il a fait ses études d'architecte à l'Académie des Arts à Léningrad, et les a continué à l'École Polytechnique. A l'âge de 20 ans, Stylianoudis a fait ses débuts comme opérateur de film. Après un stage de 2 ans comme opérateur des actualités, il a réalisé à Sowkino, à Moscou (Léningrad) plusieurs films, entre autres: «L'Express Bleu» qui a eu un grand succès. Puis, il a quitté Moscou pour Berlin où il a été assistant-régisseur et opérateur chez Walter Ruttmann pour le film: «Ennemi dans le sang» et chez Victor Trivas dans: «Niemandsland». Il a travaillé, en outre, à une série de films sonores à court métrage chez Tobis, Universal, etc. Georges Stylianoudis possède, à la perfection, la technique des prises de vue et du son, et il est très versé dans tous les travaux se rapportant à la photographie dans les studios, des extérieurs, des reportages et des films documentaires. Stylianoudis parle l'Allemand, le Français, l'Anglais et le Russe.

STEFAN SZÉKELY

c/o Universal-Filmlexikon G. m. b. H., Berlin S 42, Oranienstraße 140—142
T: Moritzplatz F 1 0012

Regisseur / Director

Filme / Films:

„Rhapsodie der Liebe“,
„Die große Sehnsucht“,
„Seitensprünge“,
„Er und sein Diener“,
„Ein steinreicher Mann“,
„Einquartierung“.

Filme / Films:

„Hyppolit“,
„Piri mindent tud“,
„A repülö arany“,
„Beszállásolás“.

«Rouletabille aviateur».

FRANZ WENZLER

Berlin-Grunewald, Margaretenstraße 5

T: Uhland H 2 7884

Regisseur

SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch

Franz Wenzler, heute einer unserer stärksten Regisseure, kam von der Philosophie zur Bühne. Er begann als Regisseur an der Berliner Volksbühne, gründete und leitete die Berliner „Tribüne“ und ging dann nach Zürich, wo er fünf Jahre als Direktor und Oberregisseur am Schauspielhaus wirkte. Folgte eine fünfjährige Tätigkeit in Wien als Direktor der Kammerspiele (größte Erfolge: „Broadway“, „Wunderbar“, Lenaus „Faust“ usw.). 1931 vollzog Franz Wenzler den Uebergang zum Tonfilm, dessen künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten ihn besonders lockten. Nach dreimonatigem Einarbeiten bei der Ufa leitete er die Aufnahme von „Das Ekel“ — der größte Schwankerfolg des Sommers. Daran reihte sich „Die Nacht ohne Pause“, „Ehe mit G. m. b. H.“, „Skandal in der Parkstraße“, „Liebe, Scherz und Ernst“ (Bunbury) und der Ufa-Tonfilm „Dreizehn bei Tisch“.

Director

LANGUAGES: German, English, French

One of the leading German directors; studied Philosophy before he went on the stage; started as producer at the Berliner Volksbühne, then founded and managed the Berliner “Tribüne”; went to Zurich where he acted for five years as director and principal producer at the Schauspielhaus; for five years directed the Vienna Kammerspiele (greatest successes: “Broadway”, “Wunderbar”, Lenau’s “Faust”, etc.); 1931, went over to the talking film and after three month’s training at the Ufa studios directed “Das Ekel”, which was an outstanding success; also made “Die Nacht ohne Pause”, “Ehe mit G. m. b. H.”, “Skandal in der Parkstraße”, “Liebe, Scherz und Ernst” (Bunbury), and the Ufa talkie “Dreizehn bei Tisch”.

*

Cine-Allianz-Tonfilm presents Jan Kiepura and Magda Schneider in „Das Lied einer Nacht"

Jan Kiepura und Magda Schneider im Cine-Allianzfilm „Das Lied einer Nacht"

In feature films

the public expects to see an internationally high class motor car, a stylish, smart, sporty vehicle. Every production manager and director knows the excellent effect a MERCEDES-BENZ makes in a picture, and every cameraman appreciates the wonderful brilliancy of the chromium-plated radiator and the effect of the graceful body of the

In Spitzen-Filmen

erwartet das verwöhnte Publikum gern einen Wagen der großen internationalen Extraklasse, ein rassiges, sportliches und repräsentatives Fahrzeug! Jeder Aufnahmeleiter, jeder Regisseur weiß, wie ausgezeichnet ein MERCEDES-BENZ im Bilde wirkt, jeder Kameramann kennt die wundervolle Brillanz des verchromten Spitzkühlers, die Wirkung edler Karosserieformen des

MERCEDES-BENZ

TRATTNER SCHUH

HISTORISCHE U. MODERNE
SCHUHAUSSTATTUNGEN
FÜR BÜHNE UND FILM
FEINSTE SCHUHWAREN
FERTIG UND NACH MASS

◇

BERLIN N 24
FRIEDRICHSTRASSE 116
EINGANG ELSASSERSTRASSE
FERNSPRECHER: D 2 WEIDENDAMM 2383

Canari-Bar

(Mészáros)

Die tollste Bar Berlins!

Berlin-Charlottenburg 2
Uhlandstraße 20/21
Telephon: J 1 Bismarck 2083

Nach dem Sport

ein erfrischendes Bad mit

Fluidoform

Fichtennadelbäder

Waldkräuter - Fichtennadelozon

enthaltend

Unerreicht in ihrer hervorragenden Wirkung!

Leichteste Bäderherstellung im Hause, Kliniken, Sanatorien und Badeanstalten. Fluidoform ist sofort im Wasser lösbar und erfüllt stark fluorescierend den Baderaum mit herrlich duftendem Kiefernadelaroma.

In Apotheken und Drogerien zu haben
Proben gratis und franko

Fabrikant:

H.C.Baensch, Berlin SW 61

Baruther Straße 16

Graphische Anstalt

OTTO ELSNER K-G

BERLIN S 42

Oranienstraße 140-142

Die führende Firma

in ***Kostümausstattung*** *ist*

Filmkostümhaus

WILLI ERNST

Berlin SO 16, Köpenicker Str. 55 b

Tel.: F 7 Jannowitz 1314

Verleih von Kostümen, Uniformen und Rüstungen jed. Art für Damen u. Herren

Letzte größere Ausstattungen:

K. u. k. Hofkapellmeister — Die elf Schillschen Offiziere — Tannenberg

KANDEM

AUFHELLER
OBERLICHTER
FLÄCHENGERÄTE
SPOTLIGHTS
DROSSELN

FILM-BELEUCHTUNGS-GERÄTE

FINDEN IN FAST SÄMTLICHEN ATELIERS DES IN- U. AUSLANDES VERWENDUNG

Kandem film lighting equipment for incandescent lamps and arcs is of the highest quality. In use at all the leading studios. For further information English customers apply to: **"Kandem Electrical Ltd., 711 & 715, Fulham Road, London S. W. 6."** Telephone: Fulham 2387—2388.

Les lampes Kandem à arcs et à incandescence, en usage dans tous les principaux studios, sont de première qualité. **La Compagnie Lorraine de Charbons pour l'Electricité, Sté Ame. Paris, 8e, 173, Boulevard Haussmann,** Tél.: Balzac 50-87, 46-91, 45-84, donne sur demande tous renseignements nécessaires aux clients français.

KÖRTING & MATHIESEN A.-G.

LEIPZIG-LEUTZSCH

VERTRIEB UND VERLEIH: BERLIN SW 68, WILHELMSTR. 10 — TEL.: F 5 BERGMANN 2205

Kunst-Praktikum Albert Schlopsnies

Berlin W9, Potsdamer Straße 21a

Telephon: B 2 Lützow 0388

Spezialwerkstätte
für Tierkostüme, Puppen und Masken

lieferte für folgende Filme: Riesen-Storch (12 m Flügelspannweite) für „Hurra ein Junge"
Spielzeug für „Der wahre Jakob"
Portrait-Puppe für Max Hansen, „Der Hampelmann"
Masken für „Dolly macht Karriere"
Mechanische Spatzen für Ufa-Film „Ronny"
Tiere, Puppen, Masken und Kostüme für Max Reinhardts „Hoffmanns Erzählungen"

Dralle

Lavendel-Seife Illusion Parfüm Hawaii

Birken-Haarwasser Menta-Mundwasser

Filmaufnahmelampen

Aufheller, Spotlights, Aggregate, Effekte etc. für Bogen- und Glühlicht in allen Größen und Spannungen für Tonfilmateliers liefert

Searchlights, spotlights, aggregates, effects and other types for arc- and incandescent-light in all sizes and voltages for talkie studios furnishes

Projecteurs, spotlights, agrégats, effets etc. en tous largeurs et voltages à arc double et incandescence pour studios sonores fournit

Erich Giese · Elektrotechnische Fabrik

Berlin SO 36, Kottbuser Ufer 32

Tel.: F 8 Oberbaum 4525

TONFILM-SEMINAR

DER SCHULE REIMANN

LEITUNG: REGISSEUR CONSTANTIN I. DAVID

DAS TONFILM-SEMINAR

ist das erste Lehrinstitut in Europa, das auf praktischer und künstlerischer Grundlage ein systematisches Studium für das gesamte Gebiet des Tonfilms aufbaut.

DAS TONFILM-SEMINAR

gibt dem Techniker die geistig-künstlerische, dem geistig-künstlerisch Filmschaffenden die unentbehrliche technische und praktische Ausbildung.

DAS STUDIUM ERSPART

dem zukünftigen Filmschaffenden durch seine völlig neuzeitliche Methode das unproduktive und ökonomisch unzulässige Experimentieren mit Kamera und Filmmaterial.

ZUR AUSBILDUNG GELANGEN

der Regisseur, der Autor, der Schauspieler, der Kameramann und Kamerareporter, der Architekt, der Musiker, der Produktionsleiter, der Aufnahmeleiter.

Soweit die einzelnen Studierenden bereits Vorkenntnisse besitzen, werden sie durch Ergänzungslehrgänge vervollkommnet.

DIE AUSBILDUNG UMFASST

den Spielfilm, Kulturfilm, Reportagefilm, Werbefilm, Trickfilm, Schmalfilm. Die Lehrdauer beträgt 1 bis 4 Semester.

PROSPEKTE DURCH: TONFILM-SEMINAR DER SCHULE REIMANN, BERLIN W30, LANDSHUTER STRASSE 38 · TELEPHON: B6 CORNELIUS 6061

D 144

BARBISIO

EIN NAME, EINE MARKE, EINE GARANTIE
der handgearbeitete Hut

BARBISIO

UN NOME, UNA MARCA, UNA GARANZIA
il cappello lavorato el mano

BARBISIO

A NAME, A MARK, A GUARANTEE
the handmade hat

BARBISIO

UN NOM, UNE MARQUE, UNE GARANTIE
le chapeau fait à la main

Reichsfilmblatt

Offizielles Organ des Verbandes der Lichtspieltheater Berlin-Brandenburg e. V. • Schriftleitung: Felix Henseleit

Das „Reichsfilmblatt", die Wochenschrift im Tageszeitungsformat behandelt alle Fragen der Filmindustrie. Brennende Tagesfragen werden von kompetenten Fachleuten erörtert. Die regelmäßigen Filmkritiken geben jedem Filmschaffenden einen Ueberblick über die Filmproduktion. Es gibt viele Filmzeitungen, aber nur ein „Reichsfilmblatt".

Soeben erschien:

Der Film und seine Welt

Reichsfilmblatt-Almanach 1933

Herausgegeben von **Felix Henseleit** (Chefredakteur des Reichsfilmblattes)

Dieser reich und interessant illustrierte Almanach des Filmwesens bringt den großen Ueberblick über Geist und Leben in der Welt des Films

---

Der Reichsfilmblatt-Almanach enthält Beiträge folgender Autoren:

Schriftsteller und Dichter:

Fred A. Angermayer, Dr. Rudolf Arnheim, Walter J. Bloem, Waldemar Bonsels, Herbert Eulenberg, Stefan Grossmann, Irmgard Keun, Walter von Molo, Paul Morand, Rudolf Presber, Roda Roda, Rudolph Stratz, Dr. Kurt Tucholsky, Alfred H. Unger, Fedor von Zobeltitz

Führende Köpfe der Filmindustrie:

Dr. Max Kirn, Dir. Haro van Peski, Dir. Henry W. Kahn, Dir. F. L. D. Strengholt, Dir. Sewerien, Dir. Walter Levy, Dir. Erich Weissenberg

Filmpublizisten:

Hanns Brodnitz, Felix Henseleit, Walter Steinhauer, Hans Lefebre, Conrad Frigo, Adolf Lantz, Robert Lantz, Julius Urgiss, Fritz Cahn, Rudi Löwenthal, Waldemar Lydor, Dr. W. Alexander, A. v. Hübbenet, A. Alexander, Friedrich Raff, Karl Klär, Dr. E. von Lölhöffel, Erwin Schulz

Aus dem Kinogewerbe:

Dr. Diedrich, Dr. Licht, Dr. Kölsch, Erich Lilienthal

Behörden:

Min.-Rat. Dr. Seeger, Dr. A. Hencke — Ausw. Amt, Magistratsrat Balduin Möllhausen — Magistrat Stettin, Stadtamtsrat Dr. Schöne — Magistrat Leipzig

Regisseure:

G. W. Pabst, Carl Froelich, Kurt Gerron, E. A. Dupont, Karl Ritter, Heinz Paul, Joe May

Schauspieler:

Fedor Schaljapin, Curt Bois, Paul Hartmann, Dorothea Wieck, Johannes Riemann, Gustav Diessl, Paul Morgan, Paul Henckels, Hermann Thimig

Gebunden in Orig.-Leinen mit Goldprägung Preis RM. 7.50

KINO PHOTO VERLAG BERLIN

PHOTOKINO-VERLAG G.M.B.H.

Berlin SW 19, Stallschreiberstraße 33

D 146

CINÉMA
FILM-VERTRIEBS-GESELLSCHAFT M. B. H.
Berlin SW 68, Enckestraße 6
Telefon: A 7 Dönhoff 5460—61 Telegramm-Adresse: Cinemafilm

WENDT

6 JAHRE: MAYFAIR TAILORING LONDON W * 6 JAHRE: MAISON ANGLAISE UNTER DEN LINDEN

DER SCHNEIDER DES GUTANGEZOGENEN HERRN

Elegante
Anzüge
Mäntel
Kostüme

Spezialmodelle

für

Bühne und Film

Wendt

BERLIN-SCHÖNEBERG

Salzburger Straße 12 · Am Bayerischen Platz

Telephon: G1 Stephan 4336

●

Branchenverzeichnis
Index of Trade advertisements
Industries diverses se rattachant à la Cinématographie

Abbruch-Unternehmer

WILLI SCHULTZ, Berlin-Weißensee, Lichtenberger Str. 103 105, T: E 6 Weißensee 0393.

L'Alliance Cinématographique Européenne, 11 bis, Rue Volney, Paris 2^{0}, T: Opera 89.55, 89.56, 89.57

Angelgeräte, Angelkähne, Fischkästen usw.

DEUTSCHE ANGELGERÄTE MANUFAKTUR, Berlin SW 68, Oranienstr. 126, T: A 7 Dönhoff 5640.

Antike Musik-Instrumente

LOUIS ZANDER, Berlin NW 21, Alt-Moabit 86c, T: C 9 Tiergarten 8363.

Antiquarische Bilder, Stiche und Drucke

AMSLER & RUTHARDT, Berlin W 8, Behrenstr. 29a, T: A 1 Jäger 5887.

Aufnahmewagen

FRITZ GABLER, Berlin O 27, Schillingstr. 29, T: E 1 Berolina 3316.

Auto-Vermietungen

Edmund Urban Berlin-Schöneberg, Bahnstraße 7. T: G 1 Stephan 6933

GERH. SAUER, Berlin-Spandau, Betckestr. 7g, T: C 7 Spandau 9178.
KARL DAHME, Berlin NW 87, Holsteiner Ufer 10, T: C 9 Tiergarten 2784.
ARTHUR JAHNKE, Berlin-Friedenau, Hähnelstr. 14, T: H 3 Rheingau 8634.
PAUL GÄRTNER, Berlin-Steglitz, Menkenstraße 23a, T: G 9 Albrecht 3741.
H. KELLER, Berlin W 35, Potsdamer Str. 120a, T: B 2 Lützow 2663.

H. C. Baensch Badesalze Berlin SW 61, Baruther Straße 16.

Beleuchtungskörper

Hermann Lindenstaedt
Beleuchtungskörper-Verleih
Berlin S 42, Prinzenstraße 33
Tel.: F 1 Moritzplatz 1346

Fritz Schnaack **Kronenfabrik,** Berlin S 42, Prinzenstr. 31-32. T: F 1 Moritzplatz 3572, 1010

G. Benedict Moden, Berlin W 9, Friedrich-Ebertstr. 10. T: B 2 Lützow 195, 2954

Betten und Bettwäsche

EMIL MINUTH & CO., Berlin W 35, Lützowstr. 95, T: B 2 Lützow 1996.

Billards

ETERNA BILLARD-GESELLSCHAFT Flörsheimer & Co., Berlin S 42, Ritterstr. 11, T: F 1 Moritzplatz 2977.

Bindfaden

HERMANN BÖHM, Berlin SW 68, Alexandrinenstr. 127, T: A 7 Dönhoff 7110.

Bleche aller Art

(Loch- und Stanzarbeiten nach Angabe)

CARL OTTO NACHF. G. M. B. H., Berlin SO 16, Engelufer 18a, T: F 7 Jannowitz 4136, 5965.

Blenden (Gold und Silber)

ERICH GIESE, Berlin SO 36, Kottbusser Ufer 32, T: F 8 Oberbaum 4525.

Blumen, Bäume, Palmen usw.

HERMANN ROTHE, Berlin W 8, Unter den Linden 1, T: A 1 Jäger 6526.
RICHARD JENZSCH, Berlin-Reinickendorf-West, Scharnweberstraße 1/2, T: D 9 Reinickendorf 0303.
MAX AHREND, Berlin S 59, Hasenheide 7/8, T: F 6 Baerwald 8832.
BR. JANICKI & CO., Berlin-Schöneberg, Sachsendamm 1, T: G 1 Stephan 8021.

Brautwagen

OTTO POHL, Berlin O 112, Boxhagener Str. 96, T: E 8 Andreas 6112.

Büromöbel (Holz und Stahl)

WALTER KIRSCH, Berlin N 54, Brunnenstr. 185, T: D 2 Weidendamm 3663, D 1 Norden 1749.

Büsten

PAUL BASCHWITZ, Berlin SW 19, Seydelstr. 25, T: A 6 Merkur 2315.

Canari-Bar (Mészáros), Berlin-Charlottenburg 2, Uhlandstraße 20-21. T: J 1 Bismarck 2083.

Cinéma Filmvertriebsgesellschaft m. b. H., Berlin SW 68, Enckestraße 6. T: A 7 Dönhoff 5460/61. Telegrammadresse: Cinémafilm.

Daimler-Benz A.-G. Automobile, Stuttgart-Untertürkheim. T: 30 141.

Denise Ferrero „Corbeille Récamier", Paris 8e, 98, Rue la Boetie.

Georg Dralle Parfümerie- und Feinseifenwerke, Hamburg-Altona.

Drahtwaren, Siebe, Drahtzäune

W. C. RITZMANN, Berlin SO 36, Adalbertstr. 95, T: F 1 Moritzplatz 0850.

Drehorgeln und Leierkästen

AUGUSTE EISER, Berlin N 58, Dunkerstr. 88.

Eisenbahnzüge für Aufnahmen

NEUKÖLLN-MITTENWALDER EISENBAHN, Berlin-Tempelhof, Am Teltowkanal, T: G 5 Südring 5998.
MITROPA A.-G., Berlin NW 7, Universitätsstr. 2/3a, T: A 6 Merkur 2577.
REINICKENDORFER INDUSTRIEBAHN G. M. B. H., Berlin-Reinickendorf-West, Berliner Str. 99, T: D 9 Reinickendorf 3782.

Federn (Spiral-, Stahl- und Waggonfedern)

FRANZ SAUERBIER, Berlin SO 36, Forster Str. 4/6, T: F 8 Oberbaum 9261.

Felle

L. BOCK, Berlin W 8, Kronenstr. 7, T: A 2 Flora 0491.

Feuerwerker

EMIL SCHMIDT, Berlin-Reinickendorf-Ost, Nordbahnstr. 20, T: D 9 Reinickendorf 3101.

Fuhrwesen

H. LEHMANN, Berlin-Hohenschönhausen, Lüderitzstr. 4, T: E 0 Hohenschönhausen 4349.
KARSUNKE & PAGEL, Berlin SW 19, Roßstraße 4, T: E 1 Berolina 0910.
ERNST RUMMEL, Berlin N 31, Vinetaplatz 2, T: D 4 Humboldt 6985.
E. LIEBEHENSCHEL, Berlin-Weißensee, Pistoriusstr. 86, T: E 6 Weißensee 1915.

Gasmesser und Gasapparate

S. ELSTER, Berlin NO 43, Neue Königstraße 67/68, T: E 4 Alexander 6384.

Gewehre und Revolver

GEORG KNAAK, Berlin SW 68, Friedrichstr. 15, T: A 7 Dönhoff 4935.

Gummiwaren, Luftballons, Wasserstoff

GUSTAV ENGEL, Berlin SW 61, Tempelhofer Ufer 18, T: F 5 Bergmann 6790.

Hunde

Internat. Chow-Chow-Club e.V. Berlin, Geschäftsst.: Claire Creutz Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 11a, T: J 2 Oliva 4882.

FRIEDRICH BENSCH, Berlin NW 87, Beusselstr. 68, T: C 5 Hansa 923.

Holz (Bretter, Leisten, Drechslerwaren usw.)

FRANZ BENDIX G. M. B. H., Berlin O 27, Andreasstr. 32, T: E 3 Königstadt 1007, 1685.

Holzwolle

SAGANER HOLZWOLL-IND. G. M. B. H., Berlin-Schlachtensee, Wannseestr. 23, T: H 4 Zehlendorf 1619.

Hüte nur „Barbisio" In jedem guten einschlägigen Geschäft zu haben.

Kino-Foto-Gesellschaft m.b.H., Phototechn. Anstalt, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 37-38. T: F 5 Bergmann 6040

Klaviere und Flügel

OTTO FISCHER, Berlin SW 68, Charlottenstr. 3, T: A 7 Dönhoff 1019.
PIANOHAUS KRAUSE, Berlin W 50, Ansbacher Str. 1, T: B 4 Bavaria 7596.
LOUIS ZANDER, Berlin NW 21, Alt-Moabit 86c, T: C 9 Tiergarten 8363.

Körting & Mathiesen A.-G. Beleuchtungsgeräte. Berlin SW 68, Wilhelmstraße 10. T: F 5 Bergmann 2205.

Kochherde, Oefen, Waschkessel

BÜTTNER & NEBE, Berlin SW 19, Kommandantenstr. 12/13, T: A 7 Dönhoff 9421.

Koffer und Lederwaren

Gustav Penner Koffer u. Lederwaren, Berlin W 50, Ansbacher Str. 10. T: Bavaria B 4 6574

Korbmöbel

G. WRONKER NACHF., Berlin SW 68, Oranienstr. 117/118, T: A 7 Dönhoff 9480
F. ANCION & CO., Berlin SW 68, Wilhelmstr. 122a, T: F 5 Bergmann 3675.

Kork- und Isolierplatten

WERNER GENEST, Berlin-Tempelhof, Germaniastr. 156, T: G 5 Südring 3734.

Kunst und Antiquitäten

SAMUEL BERCOWITZ, Berlin W 35, Lützowstr. 50, T: B 1 Kurfürst 8402.

Kunst und Ausstattung

H. & P., Kunst- und Ausstattungs-G. m. b. H., Berlin W 8, Friedrichstraße 76, T: A 1 Jäger 1765.

Kunst-Praktikum

Albert Schlopnies Kunst-Praktikum, Berlin W 9, Potsdamer Str. 21a. T: B 2 Lützow 0388

Kostüme

Albert Schlopnies Kunst-Praktikum, Berlin W 9, Potsdamer Str. 21a, T: B 2 Lützow 0388

PETER A. BECKER & CO., Berlin SO 16, Rungestr. 25/27, T: F 7 Jannowitz 2262.
WILLI ERNST, Kostüme, Berlin SO 16, Köpenicker Str. 55b, T: F 7 Jannowitz 1314.
LEOPOLD FERCH, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 104, T: C 4 Wilhelm 0117.
HERMANN J. KAUFMANN, Berlin N 54, Schwedter Str. 9, T: D 4 Humboldt 1155.
OTTO SCHULZ, Berlin S 42, Oranienstr. 68, T: F 7 Jannowitz 4635.

Laden- und Schaufenstereinrichtungen

A. JACOBSOHN & CO., Berlin SW 19, Seydelstr. 30, T: A 6 Merkur 1396, 9571.

Lampen

Körting & Mathiesen A.G. Berlin SW 68, Wilhelmstr. 10 T: F 5 Bergmann 2205

ERICH GIESE, Berlin SO 36, Kottbusser Ufer 32, T: F 8 Oberbaum 4525.
FR. KLEIST, Berlin-Reinickendorf-Ost, Justusstr. 58, T: D 9 Reinickendorf 3079.
K. WEINERT, Berlin SO 36, Muskauer Str. 24, T: F 8 Oberbaum 1521.
EFA GES., Berlin SW 68, Hollmannstr. 16, T: A 7 Dönhoff 2302.

Lederwaren und Koffer

Gustav Penner Koffer u. Lederwaren, Berlin W 50, Ansbacher Str. 10. T: Bavaria B 4 6574

Markisen, Zelte und Pläne

ROB. REICHELT A.-G., Berlin C 2, Stralauer Str. 52, T: E 2 Kupfergraben 5816.
PUDOR & HAMMER, Berlin O 27, Alexanderstr. 27a, T: E 1 Berolina 1684.

Marktbuden

MAX KNAPP, Berlin-Lichterfelde, Elisabethstr. 7, T: G 3 Lichterfelde 5601.

Masken

KUNSTPRAKTIKUM ALBERT SCHLOPSNIES, Berlin W 9, Potsdamer Str. 21a, T: B 2 Lützow 0388.

Maskenkunst

Lehmann & Arnold
Maskenkunst / Efa-Filmatelier
Berlin-Halensee, Cicerostraße 2-6
T: H 1 Pfalzburg 7582

Metall-Halbfabrikate

(Messing, Tombak, Kupfer, Neusilber usw.)

MAX COCHIUS G. M. B. H., Berlin S 42, Alexandrinenstr. 35, T: A 7 Dönhoff 910.

Mikroskope

STEINDORFF & CO., Berlin SO 36, Köpenicker Str. 27, T: F 8 Oberbaum 0600.

Musikinstrumente

PAUL DÖLLING, Berlin S 14, Prinzenstr. 69, T: F 7 Jannowitz 2438.

A. SPRINZ, Berlin N 24, Artilleriestr. 33, T: D 2 Weidendamm 6556.

Oefen und Herde für Gas und Kohle

SEMMLER & BLEYBERG A.-G., Berlin S 14, Dresdener Straße 98/99, T: F 7 Jannowitz 6651.

Papier

(Gold-, Silber-, Fantasie-, Bunt-, Glanz-, Metallpapier)

A. LÖWENSTEIN, Berlin SW 19, Neue Grünstr. 17, T: A 6 Merkur 8056.

RUD. WIEPER, Berlin C 2, Neuer Markt 3, T: E 1 Berolina 2637.

Pferde und Wagen

OTTO POHL, Berlin O 112, Boxhagener Str. 96, T: E 8 Andreas 0921.

PHOTO-HAUS
A. Blumenheim - vorm.
MEMELSDORF
BERLIN SW68, Neuenburger Str. 15
T: A7 Dönhoff 7992, 5013

Porzellan

P. RADDATZ & Co., Berlin W 8, Leipziger Str. 122, T: A 1 Jäger 7331.

ALFRED JACOBY
Berlin-Weißensee, Trarbacher Straße 2
T: E 6 Weißensee 1817
Radium-Präparate

Requisiten

Frida Hoppe Filmrequisiten jed. Art, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 47, T: C 2 Bleibtreu 1081.

Sägespäne

VOGEL SÖHNE, Berlin O 17, Markgrafendamm 24, T: E 8 Andreas 8171.

Salze

HENRI VALLETTE G. M. B. H., Berlin SW 11, Schöneberger Straße 16, T: B 2 Lützow 8636.

Schilder

GOTTFRIED DICHANZ, Berlin SO 36, Taborstr. 11, T: F 8 Oberbaum 5501.

Schmuck (Gold- und Silberwaren)

WALTER ALBRECHT & CO., Berlin SW 68, Friedrichstr. 207, T: A 4 Zentrum 7977.

C. H. PREETZ, Berlin W 8, Friedrichstr. 63, T: A 6 Merkur 5206.

Schuhe (Moderne und historische Schuhausstattungen für Film und Bühne)

Trattner-Schuh Berlin N 24, Friedrichstraße 116 T: D 2 Weidendamm 2383

Schulmöbel (komplette Einrichtung)

FRIEDRICH BINSKY, Berlin O 17, Fruchtstr. 57/58, T: E 7 Weichsel 0244.

Tafel-Verleih-Institut

Louis Philipson
Tafel-Verleih-Institut. T: Samm.-Nr. B 2 Lütz. 2714
Berlin W 35, Lützowstr. 63
Porzellan — Glas — Silber — Wäsche
Tische — Stühle etc.

Transparentpapier und Zellglas

TRANSPARENTA G. M. B. H., Berlin W 57, Bülowstr. 66, T: B 7 Pallas 6479.

Trickwagen

FRITZ GABLER, Berlin O 27, Schillingstr. 29, T: E 1 Berolina 3316.

Waagen

(Von der Briefwaage bis zur automatischen Waage)

WALTER MÜLLER, Berlin C 25, Am Königsgraben 4, T: E 1 Berolina 2940.

Wagen und Transportgeräte

GRUNDMANN & KUHN, Berlin SO 16, Köpenicker Str. 113, T: F 7 Jannowitz 3346.

Wassersportartikel, Bootsbeschläge

MAX SCHINDLER, Berlin SO 36, Oranienstr. 24, F 8, Oberbaum 1608.

POSEIDON, Berlin C 25, Alexanderstr. 9, T: E 1 Berolina 1265.

Wendt Maßschneider, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 12 T: G 1 Stephan 4336

Werkzeuge, Möbelbeschläge, Schlösser, Baubeschläge

FRANZ BENDIX G. M. B. H., Berlin O 27, Andreasstr. 32, T: E 3 Königstadt 1007, 1685.

Zelte

ROB. REICHELT A.-G., Berlin C 2, Stralauer Str. 52, T: E 2 Kupfergraben 5816.

LEXIKON
DIRECTORY
LEXIQUE

DEUTSCHLAND
GERMANY
ALLEMAGNE

OESTERREICH
AUSTRIA
AUTRICHE

Verzeichnis der Bühnen- und Filmschauspieler, Kapellmeister, Komponisten, Autoren und der Theater- und Filmfachleute

Film-Produktions-Firmen
Film-Ateliers

Directory of the Stage- and Screen Artists, Conductors, Composers, Authors and of the Professionals of the Stage- and Film-Branches

Producing Concerns
Studies

Adresses des Acteurs (du cinéma et du théâtre), Chefs d'orchestre, Compositeurs, Auteurs et des Hommes de métier, dans les domaines du Cinéma et du Theâtre

Producteurs
Studios

Abkürzungen im Adressenteil
Abbreviations in the Directory part
Abréviations dans la Liste Alphabétique

Sch = Schauspieler, Actor, Acteur
S = Sänger, Singer, Chanteur
Tz = Tänzer, Dancer, Danseur
Ar = Artist
K = Komponist, Composer, Compositeur — Kapellmeister, Conductor, Chef d'orchestre
A = Autor, Author, Auteur
P = Produktionsleiter, Supervisor (Production Manager), Directeur de Production
R = Regisseur, Director, Metteur en scène
Ra = Regieassistent, Assistant Director, Aide-régisseur
Al = Aufnahmeleiter, Studio Manager, Directeur des prises de vues
Km = Kameramann, Cameraman, Opérateur
Kma = Kameraassistent, Assistant Cameraman, Assistant opérateur
C = Cutter
Ff = Filmphotograph, Photographer, Photographe du film
Rqu = Requisiteur, Property-master, Accessoiriste

* Siehe alphabetisches Verzeichnis der Biographien auf Seite F 6
* For Biographies see Index on page F 6
* Comparez la liste alphabétique des biographies sur la page F 6

Deutschland / Germany / Allemagne

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Artisten
Actors, Singers, Dancers, Artists
Acteurs, Chanteurs, Danseurs, Artistes

Herren, Gentlemen, Messieurs — Damen, Ladies, Dames

AABA, Annelore, Sch, Flensburg, Dorotheenstr. 39.
AALTEN, Truus van, Sch, Berlin W 10, Matthäikirchstr. 77.
ABEL, Friedrich, Sch, Saarbrücken, Gärtnerstr. 39.
*ABEL, Ilse, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Str. 2, T: H 7 Wilmersdorf 5291.
ABEL, Lene, Sch, Wilhelmshaven, Friederikenstr. 39.
ABELMANN, Hermann, S, Wuppertal-Barmen, Unterdörner Str. 75a.
ABENDROTH, Martin, Sch, Berlin SO 36, Kottbuser Ufer 40, T: F 8 Oberbaum 5961.
*ABRANOVIC, Serge, S, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 46, T: H 1 Pfalzburg 2731.
ABRIANI, Jeremias, Sch, Berlin-Halensee, Hektorstr. 17, T: H 1 Pfalzburg 2378.
ACHENBACH, Carl, Sch, Bremen, Elsasser Str. 43.
ACHENBACH, Lia, Sch, Hagen (Westf.), Viktoriastr. 9, T: 21628.
ACKERMANN, Luise, Sch, München, Schumannstr. 3, T: 91039.
ADALBERT, Max, Sch, Berlin-Charlottenburg, Gervinusstr. 5, T: C 2 Bleibtreu 1143.
ADAM, Martha, S, Rostock (Meckl.), Johann-Albrecht-Str. 10.
ADAM-KAMNITZER, Trude, Sch, S, Düsseldorf, Salierstr. 10, T: 52756.
ADAMI, Clemens, S, Magdeburg, Kühleweinstr. 20.
ADAMS, Franz Paul, Sch, Altona, Bachstraße 73.
ADAMS, Harriet, Sch, Berlin-Halensee, Küstriner Str. 22, T: H 1 Pfalzburg 9315.
ADDICKS, Robert, Sch, S, Flensburg, Große Str. 67.
ADELT, William, Sch, Beuthen, Wilhelmstraße 21.
ADLER, Adele, Sch, Dortmund, Magdstraße 2.
ADLER, Annemarie, Sch, Berlin-Neukölln, Emser Str. 126.
*ADLER, Max, Sch, S, Braunschweig, Pestalozzistr. 6.
ADLERBERG, W. von, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 34, T: B 6 Cornelius 3548.
ADRIAN, Friedel, S, Oberhausen (Rhld.), Cecilienstr. 30.
ADOLPHI, Dr. Hans, Berlin W 35, Steglitzer Str. 8.
ADOLPHI, Max, Sch, Stuttgart, Landhausstraße 32.
AGGER, Johannes, Sch, Meiningen, Landsberger Str. 42.
*AGLASSINGER, Andreas (Bill, Raffles), Sch, Berlin N 24, Friedrichstr. 125, T: D 1 Norden 2993.
AHLERS, Anni, Sch, S, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 26, T: J 2 Oliva 2632.
*AHLERSMEYER, Mathieu, S, Hamburg, Caspar-Voght-Str. 22, T: 266126.
AHLERS, Viktor, Sch, Duisburg, Kronenstraße 35.
ALEXANDRA, Lydia, Sch, Berlin-Schöneberg, Rosenheimer Str. 27, T: B 6 Cornelius 1682.
AHLHEIM, Fritz, Sch, Würzburg, Peterplatz 3.
AHNÉ, Mizzi, Sch, S, Ulm, Olgastr. 78.
AHNELT, Ferdinand, Sch, Bremen, Düsternstr. 137/138.
AHRENS, Hans, Sch, Berlin-Pankow, Wollankstr. 72, T: D 8 Pankow 1698.
AHRENS, Hermann, Sch, Hannover, Lutherstr. 30b.
AHRY, Ly, Sch, Hamburg 21, Bachstr. 2 (Lindloffhaus).
AICH, Priska, S, Weimar, Wörthstr. 25.
AICHBICHLER, Thea, Sch, München, Thierschstr. 51/0, T: 20157.
AICHINGER, Herbert, Sch, Wien 3 (Österr.), Rennweg 33, T: U 15746.
AKNAY, Vilma von, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 21, T: H 1 Pfalzburg 9639.
ALBACH-RETTY, Rosa, Sch, Wien 19 (Österr.), Reithleg. 9.
*ALBACH-RETTY, Wolf, Sch, Wien 19 (Österr.), Reithleg. 9, Berlin W 15, Kurfürstendamm 181, Pension Imperial, T: J 2 Oliva 7230.
*ALBERS, Hans, Sch, Berlin W 9, Lennéstraße 7, T: B 2 Lützow 7264.
ALBERSHEIM, Hilde, S, Magdeburg, Walter-Rathenau-Str. 33a, T: 24815.
ALBERT, Eugen, Sch, S, Danzig, Am Holzraum 21.
ALBERT, Gustav, Sch, Wiesbaden, Emser Straße 24.
ALBERTY, Anselm, Sch, Stettin, Kronprinzenstr. 15.
ALBERTI, Fritz, Sch, Berlin W 15, Bayerische Str. 32, T: J 2 Oliva 5611.
ALBERTI, Guido, Sch, Nürnberg, Johannisstr. 145.
ALBES, Herbert, Sch, Beuthen, Piekarer Straße 77.
ALBIN, Paul, Sch, Frankfurt a. d. O., Rosenstr. 22.
ALBRECHT, Elfi, Sch, Zwickau, Osterweihstr. 56.
ALBRECHT, Fritz, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 63, T: J 1 Bismarck 3982.
ALBRECHT, Josef, S, Hamburg, Elbstraße 125.
ALBRECHT, Margarete, S, Königsberg i. Pr., Hintertragheim 9, T: 36384
ALBU, Ruth, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 19, T: H 3 Rheingau 10766.
ALDINI, Carlo, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Lilienstr. 3, G 6 Breitenbach 0920.
ALDOR, Bernd, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9, T: H 3 Rheingau 5816.
ALDOR, Dore, Sch, Nürnberg, Fürther Straße 21, T: 62071.
ALEX, Liesel, Sch, Duisburg, Weiherstraße 26.
ALEX, Maria, Sch, Düsseldorf, Düsselstraße 64.
ALEXANDER, Fred, Sch, Konstanz, Hebelstr. 6, T: 178.
ALEXANDER, Georg, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 3, T: J 9 Heerstraße 0941.
ALEXANDRA, Lydia (Großpietsch), Sch, Berlin-Schöneberg, RosenheimerStr. 27, T: B 6 Cornelius 1682.
ALFVÉN, Margita, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 10, T: B 4 Bavaria 3382.
ALIEF, Emma, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 18, T: H 1 Pfalzburg 811.
ALIEF, Mamet, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 18, T: H 1 Pfalzburg 811.
ALLAND, Franz, Sch, Berlin S 59, Boppstraße 9, T: F 6 Baerwald 4007.
ALLGEYER, Wilhelm, Sch, Göttingen, Calsowstr. 36.
ALLMEROTH, Dr. Heinrich, S, Darmstadt, Heinrichstr. 89, T: 1590.
ALLNER, Ewald, Sch, Hamburg, Im Bangert 14.
ALLWÖRDEN, Walter von, Sch, Eichwalde, Kr. Teltow, Goethestr. 27.
ALMAS, Josef, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1, T: H 3 Rheingau 9186.
ALPAR, Gitta, Sch, S, Berlin-Zehlendorf, Zietenstr. 3, T: H 4 Zehlendorf 5546.
ALSEN, Werner, S, Sülz b. Köln, Weyertal 100, T: 49584.
ALTEN, Ferdinand von, Sch, Berlin-Südende, Bahnstr. 3.
ALTEN, Fritz, Sch, Berlin W 62, Bayreuther Str. 7.
ALTEN, Jürgen von, Sch, Berlin-Steglitz, Buggestr. 10, T: G 6 Breitenbach 0963.
ALTENDORF, Gisela, Sch, Sondershausen, Günther str. 43.
ALTENDORF, Kurt, Sch, Goslar a. H., Knochenhauerstr. 13.
ALTHAUSER, Edwin, Sch, Dortmund, Vinckestr. 1.
ALTSCHUL, Lutz, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 150, T: H 1 Pfalzburg 1757.
ALVA, Hans, Sch, Halle, Diesterwegstr. 26.
AMANN, Betty, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 38/39.
AMBROSAT, Herbert, Sch, Berlin-Dahlem, Bötticherstr. 6/8.
AMBACH, Ruth, Sch, Halle a. d. S., Kuhntstr. 11a, T: 29189.
AMBRUS, Irene, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 24, T: H 2 Uhland 8564.
AMERLING, Melita, S, Berlin-Charlottenburg, Fasanenstr. 10, T: C 1 Steinplatz 9325.
AMMERMANN, Liselott, S, Bremerhaven, Bgm.-Schmidt-Str. 76, T: 3848.
AMTRUP, Walter, S, Altenburg, Teichvorstadt 13, T: 1286.
ANBUHL, Juanita, Sch, Kottbus, Kaiser-Friedrich-Str. 122.
ANDAY, Rosette, S, Wien 8 (Österr.), Grottentaler Gasse 8.
ANDER, Charlotte, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 1a, T: J 2 Oliva 6236.
ANDERGAST, Liesl, S, Baden (Österr.), Karlsg. 12.
ANDERS, Charlotte, Sch, Erfurt, Schlösserstraße 8.
ANDERS, Georg, Sch, Liegnitz (Schles.), Jauerstr. 67.
ANDERS, Grete, Sch, München, Lindwurmstr. 110.
ANDERS, Günther, Ar, Berlin-Neubabelsberg, Stahnsdorfer Str. 7, T: Potsdam 7178.

ANDERS, Herbert, S, Kiel, Holtenauer Straße 160.
ANDERS, Martel, Sch, Berlin-Kaulsdorf, Robert-Koch-Str. 12, T: D 1 Norden 5153.
ANDERS, Paul, S, Allenstein, Schillerstraße 23.
ANDERSEN, F.-W., Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 26, T: H 1 Pfalzburg 2637.
ANDERSEN, Ludwig, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 64, T: H 1 Pfalzburg 1808.
ANDERSEN, Marius, S, Magdeburg, Otto-v.-Guericke-Str. 26, T: 31870.
ANDERTEN, Harold von, Sch, Halle a. d. Saale, Universitätsring 1b, T: 21178.
ANDRA, Geerd Hermann, S, Breslau, Schweidnitzer Stadtgraben 19, T: 53361.
ANDRASSY, Anni, S, Wiesbaden, Amselberg 19.
ANDREAS, Dr. Peter, S, Rostock (Mecklenburg), Kaiser-Wilhelm-Str. 32.
ANDREE, Edith, Sch, Hannover, Brühlstraße 5b.
ANDREJEW, André, AO, Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 3, T: G 1 Stephan 6155.
ANDRÉSEN, Ivar, S, Dresden-N. 6, Theresienstr. 20, T: 51179.
ANDRIANO, Max, Sch, Wiesbaden, Kleiststraße 6, T: 23997.
ANDRIANO, Wolfgang, Sch, Zwickau, Kleine Bierg. 7.
ANGERER, Margit, S, Wien 19 (Österr.), Hohe Warte 52.
ANGERMANN, Annemarie, Sch, Köslin, Junkersstr. 31.
ANGERMANN, Kurt, S, Meißen, Losestr. 2.
ANGERSTEIN, Gertrud, Sch, Hamburg, Kämmererufer 1.
ANGL, Lilly, Sch, S, Pforzheim, Altstädter Str. 10.
ANKLAM, Hanns, Sch, Dessau, Muldestraße 14.
ANKLAM, Hanns, Sch, Berlin-Johannisthal, Lindhorststr. 2.
ANN, Anny, Sch, Berlin N 54, Schönhauser Allee 179, T: D 5 Vineta 1259.
ANNENKOFF, Barbara von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 91, T: H 1 Pfalzburg 5152.
ANSCHÜTZ, Hilde, S, Mainz, Walpodenstraße 3.
ANSCHÜTZ, Ludwig, Sch, Gotha, Gartenstraße 29.
ANSION, Rolla, Sch, Wien 8 (Österr.), Maria-Treu-G. 4.
ANTBURG, Hedy von, Sch, Hamburg, Sierichstr. 5, T: 223241.
D'ANTONE, Witold, Sch, Danzig, Dominikswall 6, T: 22841.
ANTONY, Hans, Sch, Weimar, Lassenstraße 23.
ANWANDER, Artur, Sch., Stuttgart, Johannesstr. 92, T: SA 64546.
ANZELEWSKY, Erich, Sch, Ulm a. d. D., Augsburger Str. 43.
APEL, Bert, Sch, Berlin-Tempelhof, Attilagarten 1, T: G 5 Südring 4255,
APEL, Arno, Sch, Beuthen, Dyngosstr. 59.
APITIUS, Kurt, Sch, Allenstein, Roonstraße 19, T: 2321.
APPE, Leonore, Sch, Stendal, Bismarckstraße 44, T: 342.
APPELS, Hendrik, S, Kiel, Nettelbeckstraße 6, T: 8183.
ARBESSER, Axel von, Sch, Hamburg, Clärchenstr. 21, T: 526113.
ARCO, Michael, Sch, Frankfurt a. M., Neue Mainzer Str. 84, T: 22129.
ARDELLI, Norbert, S, Lübeck, Kleine Burgstr. 12.
ARENDT, Ekkehard, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Riehlstr. 2, T: J 3 Westend 2899.
ARENDT, Käte, Sch, Zittau, Goethestr. 14.
ARFS, Paul, Sch, Kiel, Lessingplatz 6.
ARID, Albert, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 43, T: H 8 Wagner 0275.
ARIE, Ulrich, Sch, Hamburg, Harvestehuder Weg 4, T: 443219.
ARLAN, Iris, Sch, Berlin W 10, Von-der-Heydt-Str. 15, T: B 6 Cornelius 2428.
ARLEY, Mc., Tz, Manager: A. Hirsch, Berlin W 50, Kulmbacher Str. 11, T: B 4 Bavaria 2797.
ARLAND, Dr. Robert, S,, Nürnberg Bucherstr. 58.
ARLOW, Elwira, S, Freiburg i. B., Schloßbergstr. 13.
ARMAND, Arthur, Sch, Stralsund (Pom.), Kl. Diebsteig 1a.
ARMBRUSTER, Ly, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 8, T: H 2 Uhland 7880.
ARMGART, Irmgard, S, Koburg, Weinstraße 1, T: 886.
D'ARNAZ, Adolf Riegers-, Sch., Berlin N 113, Bornholmer Str. 9a, T: A 7 Dönhoff 885.
ARNHEIM, Valy, Sch, Berlin-Schöneberg, Trägerstr. 5 III, T: G 1 Stephan 7289.
ARNDT, Prof. Ernst, Sch, Wien 18 (Oesterr.), Alseggerstr. 3, T: B 40837.
ARNDT, Kurt, Sch, Aachen, Stephanstraße 42.
ARNDT-OBER, Frau Margarete, S, Berlin-Marienfelde, Kiepertstr. 17a, T: G 3 Lichterfelde 0796.
ARNDT, Martha, S, Allenstein, Finkenstraße 21.
ARNDT, Roderich, Sch, Stuttgart, Hohenheimer Str. 45, T: 2745.
ARNFELD, Julius, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 2.
ARNO, Nelly, Sch, Berlin W 15, Pariser Straße 38, T: J 2 Oliva 607.
ARNO, Wally, S, Heilbronn, Weinsberger Straße 36.
ARNOLD, Anton, S, Wien 4 (Oesterr.), Paniglgasse 18.
ARNOLD, Benno, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 188, T: 82911.
ARNDT, Walter, Sch, Salzwedel, Gr. Stegel 59.
ARNO, Bruno, Sch, Berlin-Wilmersdorf-Zähringerstr. 5, T: J 2 Oliva 2338.
ARNO, Siegfried, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 5, T: J 2 Oliva 2338.
ARNSTÄDT, Hansi, Sch, Berlin-Halensee, Westfälische Str. 23, T: H 1 Pfalzburg 2714.
L'ARONG, Trude, Sch, Berlin W 30, Münchener Str. 5, T: B 6 Cornelius 0873.
ARPE, Werner, Sch, Hamburg, Hammerhof 12a, T: 263340.
ARPE, Johannes, Sch, Erfurt, Clausewitzstraße 15.
*ARVAY, Richard, Sch, Berlin W 15, Schlüterstr. 44, T: J 1 Bismarck 5234.
ARZDORF, Franz, Sch, Frankfurt a. M., Unterlindau 71, T: 74972.
ASAGAROFF, Dr. Georg, Sch, Berlin W 15, Paderborner Str. 2 (Engel), T: H 2 Uhland 2307.
ASAROW, Mark, Sch, Berlin W 15, Uhlandstr. 175, T: J 1 Bismarck 3370.
ASCH, Kurt, Sch, Baden-Baden, Lange straße 52, T: 1470.
ASCHENBACH, Kitty, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 38, T: H 5 Brabant 3933.
ASKENASY, Leo, Sch, Düsseldorf, Brend'amourstr. 38, T: 51425.
ASLAN, Didier, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 189. T: H 1 Pfalzburg 3662.
ASMIS, Herbert, Sch, Weimar, Alexanderplatz 2.
ASMUSSEN, Kurt, S, Meißen, Jüdenbergstraße 19.
ASPER, Ferdinand, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 56, T: J 1 Bismarck 1542.
ASSIES, Joe, Sch, Memel, Quellstr. 1.
ASSMANN, Arno, S, Neiße, An der Umflut 9.
ASSMANN, Richard, S, Sch, Köln, Volksgartenstr. 14, T: 91029.
ASSMANN, Robert, Sch, Berlin-Charlottenburg, Königin-Luise-Str. 9, T: C 4 Wilhelm 6106.
ASTI, Maria, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 5, T: J 2 Oliva 6232.
ASTOR, Betty, Sch, Berlin-Charlottenburg, Leinitzstr. 44, b. Laresingel.
ASTOR, Josef, Sch, Plauen i. V., Lützowstraße 15, T: 46.
ATLASZ, Rita, S, Bielefeld, Goldbachstraße 58, T: 2980.
AUBERLÉ, Arthur, Sch, Arthur, Berlin-Wilmersdorf, Gasteiner Str. 12.
AUEN, Carl, Sch, Berlin-Licherfelde-Ost, Hermannstr. 31, T: G 3 Licherfelde 2916.
AUEN, Hilde, Sch, Berlin W 62, Lutherstraße 21, T: B 5 Barbarossa 4086.
AUERBACH, Maria, S, Magdeburg, Kühleweinstr. 20.
AUERBACH, Willi, S, Münster (Westf.), Hotel Continental, T: 20244.
AUTENRIETH, Claire, S, Essen, Bredeneyerstr. 107.
AWISZUS, Harriet, S, Wuppertal-Barmen, Dornerbrückenstr. 2.
AXEL, Wanda, S, Wien 7 (Oesterr.), Schottenfeldg. 40.

BAAR, Clara, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Hölderlinstr. 12, b. Förster, T: J 3 Westend 363, H 1 Pfalzburd 2369.
BABIN, Ewald, S, Neiße, Zollstr. 52.
BACH, Alfred, Sch, Berlin W 30, Habsburger Str. 5, T: B 7 Pallas 1216.
BACH, Herbert, Sch, Berlin-Schöneberg, Meininger Str. 9, T: G 1 Stephan 2294.
BACH, Hildegard, Sch, S, Plauen i. V., Krausenstr. 13, T: 2934.
BACH, Paul, Sch, Hamburg, Marienweg Nr. 286, T: 295981.
BACHEM, Ferdinand, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Peterstr. 76, T: 24 124.
BACHMANN, Georg, Sch, Frankfurt a. M., Neue Kräme 18.
BACHMANN, Ilse, Sch, Berlin-Charlottenburg, Mecklenburgallee 6, T: J 3 Westend 5479.
BACHMANN, Karl, Sch, Stuttgart, Schloß-Hotel.
BACKHAUS, Reina, S, Beuthen (O.-S.), Bahnhofstr. 2.
BADEN, Theodor, S, Koburg, Dräsekestraße 7, T: 1333.
BADER, Leonore, Sch, Bremen, Rutenstraße 8, T: D 26373.
BADER, Willy, S, Dresden-A. 24, Sedanstraße 18, T: 40950.
BADEWITZ, Albert, S, Tz, Bamberg, Holzmarkt 6.
BADURA, Georg, Sch, Berlin-Schöneberg, Hohenfriedbergstr. 4, T: G 1 Stephan 4461.
BÄCK, Grete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 2, T: H 3 Rheingau 5778.
BAENDER, Harald, Sch, Schwerin i. M., Königstr. 7.
BÄUMER, Walter, Sch, Barmen, Cleferstraße 59, T: 62840.
BAER, Rudolf, Sch, S, Meißen, Hahnemannplatz 18/19.
BAETCKE, Willy, Sch, Hamburg, Güntherstraße 18.
BÄUERLE, Walter, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 28/30, T: 34287.
BÄUMER, Hermann, Sch, S, Hildesheim, Kasernenstr. 6.
BÄUMER, Margarete, S, Nürnberg, Weberplatz 8, T: 51365.
BAHN, Roma, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 10, T: C 1 Steinplatz 9392.
BAHR, Hansi, Sch, Bamberg, Habergasse 9.

BAHR-BÖHM, Laura, Sch, S, Stettin, Barnimstr. 13.
BAILKE, Horst, Sch, Duisburg, Marschnerstr. 11, T: 63106.
BAILKE, Irma, S, Leipzig, Neues Theater, T: 72041.
BAILLEUL, Tz, Berlin O 27, Koppenstraße 21, Rose-Theater, Berlin O 17, Große Frankfurter Straße 132, T: E 4 Alexander 3422 und 3494.
BAITZ, Maria, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Stubenrauchstr. 47, T: H 3 Rheingau 9693.
BAKAS-Bolitsch, Marga, Sch, S, Stettin, Straßburger Str. 36.
BALBIAN, Karina, Sch, Cottbus, Moltkestraße 11.
BALKE, Hedwig von, Sch, Oldenburg, Bismarckstr. 23.
BALDOR, Ruth, Sch, Magdeburg, Walter-Rathenau-Str. 27, T: 20039.
BALDSZUN, Georg, S, Hannover, Marienstraße 43, T: 27372.
BALHAUS, Carl, Sch, Berlin-Schöneberg, Babelsberger Str. 51, T: H 5 Brabant 3779.
BALLAND, Ernst, Sch, Pforzheim, Marktplatz 3.
BALLASKO, Viktoria, Sch, Breslau, Neudorfstr. 20.
BALLER, Siegurd, S, R, Königsberg i. Pr., Burgstr. 6.
BALLHAUSEN, Felix, Sch, S, Zittau (Sachsen), Neustadt 23.
BALLIER, Günther, Sch, Augsburg, Klinkertorplatz 1, T: 341.
BALLIN, Alide, Sch, Hanau a. Main, Philipp-Ludwig-Anlage 9.
BALQUÉ, Reinhold, R, Sch, Leipzig 53, Hardenbergstr. 16, T: 33807.
BALSER, Ewald, Sch, München, Maximilianstr. 20a, Pension Isar, T: 22648.
BALSTER, Else, S, Münster (Westf.), Bohlweg 95.
BALTA, Carl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Waitzstr. 13, T: C 2 Bleibtreu 0568.
*BALTROCK, Vera, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 29, b. Werther, T: J 1 Bismarck 4794.
BALZ, Hede, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Forstwaldstr. 112.
BAMBACH, Carla, Tz, Rostock, Hopfenmarkt 6.
BANKWART, Georg, Sch, Leipzig C 1, Poststr. 14, T: 11177.
BANNAS, Georg, Sch, R, Schweidnitz, Obere Bolkostr. 4.
BARANOWSKY, Vera, Sch, S, Zittau (Sa.), Hammerschmidtstr. 1b.
BARATOFF, Dr. Paul, Sch, Berlin W 50, Rankestr. 33 (Ladischnikoff-Verlag), T: B 4 Bavaria 7925, 7960.
BARBEY, Hildegard, Sch, S, Pforzheim, Bleichstr. 3.
BARD, Arthur, Sch, Rostock (Meckl.), Moltkestr. 15, T: 4993.
BARD, Maria, Sch, Berlin-Dahlem, Hundekehlestr. 31.
BARDING, Josef, S, Wuppertal-Elberfeld, Distelbeckerstr. 34.
BARDSLEY, Selma, Sch, S, Sondershausen, Marienstr. 65.
BARDY, Ina, Sch, Berlin W 15, Duisburger Str. 9, b. Barsts, T: J 2 Oliva 3629.
BARG-FELTE, Mia, Sch, Bonn, Georgstraße 20, T: 5555.
BARG, Ludwig, Sch, R, Bonn, Georgstraße 20, T: 5555.
BARGHEER, Maria, Sch, Lübeck, Lachswehrallee 5a.
BARKLIN, Johanna, S, Bautzen, Kornmarkt 7.
BARKO, Hildegard, Sch, Dessau, Wallstraße.
BARLEY, Charles, Sch, Berlin-Halensee, Schweidnitzer Str. 7, T: H 5 Brabant 1260.
BARNAY, Margit, Sch, Berlin W 35, Derfflingerstr. 5, T: B 1 Kurfürst 3755.
BARNECKOW, Hanni, Sch, Guben, Kastaniengraben 16.
BARON, Hans, Sch, R, Breslau, Charlottenstr. 7, T: 33351.
BARONIG, Johannes, Sch, Plauen i. V., Wilhelmstr. 15.
BAROWSKA, Margarete, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Bahnhofstr. 23.
BARRA, Edith, Sch, Stolp (Pomm.), Wollmarktstr. 24.
BARSIKOW, Bruno, Sch, Berlin-Pankow, Binzstr. 35, T: D 8 Pankow 4384.
BARSONY, Rosy, Sch, T, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, T: J 1 Bismarck 4560.
BARTEL, Leo, S, Göttingen, Weenderlandstr. 15.
BARTELS, Erich, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 48, T: B 4 Bavaria 0281.
BARTELS, Harry, Sch, Braunschweig, Johannishof 1.
BARTELS, Trude, Sch, Hannover, Türkstraße 4, T: 39036.
BARTELT, Charlotte, Sch, Göttingen, Weenderlandstr. 5a.
BARTENSTEIN, Siegfried, S, Erfurt, Karthäuser Str. 69, T: 6275.
BARTH, Maria, S, Kassel, Wittichstr. 8.
BARTH, Margot, Sch, Regensburg, Prinz-Rupprecht-Str. 21.
BARTHEEL, Carla, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 63a, T: H 5 Brabant 3905.
BARTHELS, Ernst, Sch, München, Ehrhardtstr. 7, T: 23143.
BARTHER, Elsa, S, Münster (Westf.), Ludwig-Dürr-Str. 6.
BARTOLITIUS, Alfred, S, Königsberg i. Pr., Vogelweide 11.
BARTON, Johann, Sch, Bremen, Blumenthalstr. 15, T: Hansa 43482.
BARTOSCHECK, Eva, Sch, S, Stendal (Mark), Winckelmannstr. 13.
BARTSCH, Rudolf, Sch, Glogau, Berndtstraße 13.
BARTZ, Curt, Sch, Duisburg, Mozartstraße 31, T: 61298.
BARUFSKI, Frank, Sch, Köln-Nippes, Cranachstr. 21, T: 74165.
BASARKE, Gerda, Sch, Meißen, Freiheit 2.
BASCHATA, Fritz, S, R, Görlitz, Schenkendorfstr. 6, T: 2452.
BASIL, Fritz, Sch, R, München-Pasing, Rembrandtstr. 2, T: 80583.
BASIL, Hans, S, Berlin SW 11, Stresemannstr. 76 (Gths.), T: F 5 Bergmann 3261.
BASSANI, Nice, S, Altenburg, Edmund-Etzold-Str. 3.
BASSERMANN, Albert, Sch, Berlin, Hotel „Der Fürstenhof", T: A 2 Flora 0039.
BASSERMANN, Else, Sch, Berlin, Hotel „Der Fürstenhof", T: A 2 Flora 0039.
BASSERMANN, Paul, S, Freiburg i. B., Werderstr. 14.
BAST, Else, S, Magdeburg, Walter-Rathenau-Str. 33, T: 24815.
BASTÉ, Julius, Sch, R, Schleswig, Hesterberg 38.
BASTECK, Gustav, S, Wesermünde, Spadener Str. 124.
BATTEUX, Hans, S, Münster (Westf.), Aegidiistr. 14.
BAUER, Ida, Sch, Altona, Brahmsstr. 16.
BAUER, Hanna, S, Göttingen, Lotsestr. 33.
BAUER, Hugo, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 102, T: H 1 Pfalzburg 4223.
BAUER, Ida, Sch, S, Zwickau (Sa.), Moritzstr. 33.
BAUER, Klothilde, S, Erfurt, Espachstr. 4a, T: 5619.
BAUER, Reinhold, Sch, K, Dresden-A. 21, Hepkestr. 28.
BAUER, Wilhelm, S, Koburg, Lange Gasse 32, T: 1446.
BAUER-ENGEL, Else, Sch, Berlin SW 68, Lindenstr. 103, T: A 7 Dönhoff 9349.
BAUERMEISTER, Hermann, Sch, R, Landsberg a. d. W., Lehmannstraße.
BAUER-MISCHEL, Franzi, Sch, S, Ulm a. d. Donau, Olgastr. 124.
BAULICH, Karl Heinz, Sch, Ingolstadt, Esplanadestr. 9.
BAUMANN, Anton, Sch, Berlin-Charlottenburg, Pestalozzistr. 54, T: C 4 Wilhelm 4274.
BAUMANN, Franz, S, Sch, A, Berlin NW 6, Karlstr. 8 10, T: D 2 Weidendamm 6694.
BAUMANN, Hans, Sch, Aachen, Wilhelmstraße 19.
BAUMANN, Hildegard, S, Stuttgart, Hölderlinstr. 36.
BAUMANN, Martin, Sch, R, Görlitz, Rabenbergstr. 6.
BAUMANN, Maryela, Sch, Schneidemühl, Neue Bahnhofstr. 4.
BAUMBACH, Felix, Sch, R, Karlsruhe, Helmholtzstr. 1, T: 2480.
BAUMGART, Monika, S, Görlitz, Seydewitzstr. 9.
BAUMGARTEN, Annemarie, Sch, Leipzig, Inselstr. 23.
BAUM-REICHELT, Erna, Sch, Berlin W 30. Neue Winterfeldtstr. 30.
*BAUTZMANN, Helmuth, Sch, Berlin W 57, Pallasstr. 16, b. Fechner, T: B 7 Pallas 1980, und Leipzig O 5, Hohenzollernstr. 7.
BEAUVAL, Erika von, Sch, Berlin NW 40, Lüneburger Str. 26.
BECHTEL, Elisabeth, Sch, Berlin W 50, Würzburger Str. 1, b. Handl, T: B 4 Bavaria 1110.
BECK, Gretl, S, Altenburg, Johannisgraben 10.
BECK, Horst, Sch, Berlin W 35, Lützowstraße 84b.
BECK, Philo, Tz, Regensburg, Schützenstraße 7.
BECK, Walter, S, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36, T: H 8 Wagner 0275.
BECKENDORF, Vilma, Sch, Hamburg, Eimsbüttler Str. 19.
BECKER, Clara, Sch, Gotha, August-Blödner-Str. 2.
BECKER, Ewald, S, Bamberg, Schützenstraße 1.
BECKER, Gisela, Sch, Allenstein, Hindenburgstr. 9.
BECKER, Hans, Sch, R, Oldenburg, Damm 37.
BECKER, Ilse, Sch, Düsseldorf, Goethestraße 38, T: 60594.
BECKER, Käthe, Tz, Plauen (Vogtl.), Blumenstr. 31.
BECKER, Liesel, Sch, Frankfurt a. M., Windmühlstr. 10, T: 32079.
BECKER, Marga, Sch, München, Reitmorstraße 52/0, T: 296036.
BECKER, Martha, S, Bielefeld, Bergstraße 17.
BECKER, Max, Sch, Lübeck, Jahnstr. 13.
BECKER, Otto, S, Bautzen, Hotel Kronprinz.
BECKER, Paul, Sch, Freiburg i. Br., Konradstr. 29.
BECKER, Rolf, S, Nürnberg, Bleichstraße 18.
BECKER, Theodor, Sch, Hannover I Land, Schulenburg 31, T: 26226.
BECKER-FISCHER, Winnie, Sch, Konstanz, Ottostr. 12.
BECKER-HINDORF, Martin, S, Berlin-Wilmersdorf, Johannisberger Str. 9, T: H 3 Rheingau 3493.
BECKERS, Oscar Heinz, Sch, Nordhausen, Neuer Weg 30.
*BECKERS, Paul, Sch, Dresden-A., Wiener Str. 64, T: 45172.
BECKHAUS, Ria, S, Aachen, Borngasse Nr. 52/54.

BECKMANN, Alfred, Sch, S, Flensburg, Schloßstr. 7.
BECKMANN, Friedel, Sch, Duisburg, Kleiststr. 19, T: 33636.
BECKMANN, Fritz, Sch, Berlin SW 61, Blücherstr. 55, T: F 6 Baerwald 8614.
BECKMANN, Hellmuth, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, T: H 2 Uhland 3680.
BECKOW, Olga, Sch, Berlin N 54, Lothringer Str. 5c.
BECKOW-LEHMANN, Georg, Sch, R, Zittau, Zeichenstr. 12.
BEER-STEINACH, Hanns, Sch, S, Schneidemühl, Albrechtstr. 23, T: 3169.
BEGNARCZYK, Artur, S, Bielefeld, Kaiserstr. 123, T: 911.
BEHAL, Hans, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 193, B 4 Bavaria 3542.
BEHEIM, Ruth, S, Heidelberg, Friedrichstr. 13.
BEHMER, Ernst, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Flotowstr. 15, T: G 3 Lichterfelde 1676.
BEHMER, Eva Maria, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Flotowstr. 15, T: G 6 Breitenbach 1676.
BEHN, Robert, Sch, S, R, Stettin, Linsingenstr. 20.
BEHRENDT, Gerta, Sch, Detmold, Gartenstraße 16.
*BEHRENS, Carola, Sch, Prag XII, Deutsches Landestheater, C. S. R.
BEHRENS, Johann, Sch, Bremerhaven, Am Hafen 57.
BEHRENSEN, Curt, W., Sch, R, Bamberg, Luitpoldstr. 18.
BEHSEE, Margot, Sch, Braunschweig, Nordstr. 16.
BEIERLE, Alfred, Sch, Berlin-Südende, Hermannstr. 10, b. Gandhi.
BEILKE, Erika, Sch, Stuttgart-Degerloch, Kautzenhecke 4.
BEILKE, Irma, S, Leipzig C 1, Frankfurter Str. 45, T: 43434.
BEIMS, Robert, S, Lübeck, Bleicherstr. 22,
BEINERT, Paul, S, Leipzig C 1, Crusiusstraße 13, T: 66984.
BEISBART, Erich, S, Halle a. d. Saale, Mötzlicher Str. 4.
BELAE, Paul, S, Coburg, Nordlehne 3.
BELANI, Lorle, Sch, Schleswig, Lollfuß 58.
BELAU, Charlotte, Sch, Düsseldorf, Ehrenstr. 55, T: 31879.
BELGER, Marga, Sch, Stralsund (Pom.), Werftstr. 2a.
BELING, Lisel, Sch, Gotha, Hühnersdorfstraße 13.
BELING-SCHÄFER, Marga, S, Kiel, Holtenstr. 26.
BELKE, Tine, S, Coburg, Obere Klinge 5.
BELL, Corry, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 221, T: B 4 Bavaria 3770.
*BELL, Wilma, Tz, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 3, T: C 1 Steinplatz 4332.
BELLERS, Max, S, Dessau, Askanische Straße 26.
BELSKY, Simon, Sch, Berlin W62, Lutherstraße 33, T: H 5 Brabant 4034.
BELTEN-WINTER, V., Sch, Berlin W 15, Uhlandstr. 163, T: J 2 Oliva 6136 und A 7, Dönhoff 495.
BENAD, Käte, S, Brünn, Augustinerg. 27.
BÉNARD, Marcel, Sch, R, Ulm a. d. D., Gideon-Bacha-Str. 9.
BENDA, Gabriele, Sch, S, Regensburg, Engelburgergasse 21.
BENDER, Bobbie, Sch, Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 48, T: J 1 Bismarck 9620.
BENDER, Cläre, Sch, Allenstein, Roonstraße 12.
BENDER, Erich, Sch, Neiße, An der Umflut 70.
BENDER, Heinz, Sch, R, Gera, Viktoriastraße 1.
BENDER, Henry, Sch, Berlin W 15, Bleibtreustr. 33, T: J 1 Bismarck 9620.
BENDER, Hermann, S, Hagen, Republikstraße 22.
BENDER, Lotte, S, Sch, Hildesheim, Königstr. 18.
BENDER, Ludwig, Sch, Braunschweig, Heinrichstr. 55.
BENDER, Paul, S, München, Gausstr. 1, T: 480744.
BENDEY, Richard, Sch, Dresden-A., Johann-Georgen-Allee 37, T: 17441.
BENDIX, Elisabeth, Sch, Berlin-Grunewald, Lynarstr. 9, T: H 2 Uhland 4883.
BENDOW, Wilhelm, Sch, Berlin W 62, Lützowufer 33, T: B 5 Barbarossa 1427, 4697.
BENECKENDORF, Rolf, Sch, Frankfurt a. M., Mainkai 5.
BENEDIKT, Hans B., Sch, Meiningen, Am Weidig 6a.
BENESI, Erika, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sodener Str. 40, ptr., T: H 8 Wagner 0185.
BENFER, Enrico, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 29, T: C 3 Westend 6184.
BENGSON, Nessa, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 13, T: J 1 Bismarck 5915.
BENKHOFF, Fita, Sch, Breslau, Hohenzollernstr. 77, T: 82927.
BENKMANN, Hans, Sch, Elbing, Roßwiesenstr. 7c.
BENONI, Eduard, Sch, R, Regensburg, Krebsgasse 2.
BENOFSKY, Gerd, Sch, Augsburg, Joh.-Rösle-Str. 17.
BENSCH-RUTZER, Hans, Sch, R, Nordhausen, Sachsenhof 7.
BENZ, Ali, S, Hanau a. M., Kinzig-Brücke 9b.
BENZINGER, Ernst, Sch, Berlin-Friedenau, Lauterstr. 40, T: H 3 Rheingau 578.
BENZINGER, Hannelore, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Berliner Str. 32 (Steinacker), T: H 1 Pfalzburg 7038.
BERBER, Harry, Sch, R, Berlin SW 61, Am Johannistisch 8, T: F 6 Baerwald 8574.
*BEREGI, Oskar, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, T: J 1 Bismarck 4560, 5335.
BERG, Benno, Sch, Berlin NW 87, Elberfelder Str. 27, T: C 9 Tiergarten 4434.
BERG, Erich Ernst, Sch, Gotha, Lindenauallee 20.
BERG, Fred, Sch, Potsdam, Neue Königstraße 30.
BERG, Hans Erich, Sch, R, Ingolstadt, Am Münzbergtor 4.
BERG, Lotte, S, Bautzen, Loschwitzstr. 23.
BERG, Max, Sch, R, Hamburg, Schäferkampsallee 22.
BERGEMANN, Arnold, Sch, S, Döbeln, Theaterstr. 4.
BERGEN, Eugen Harro, Sch, Memel, Schulstr. 9.
BERGEN, Walter, Sch, Berlin S 59, Maybachufer 14/15, T: F 2 Neukölln 7815.
BERGER, Charlotte, S, Sch, Hildesheim, Friesenstr. 15.
BERGER, Edith, Sch, Gießen, Ludwigstraße 42.
BERGER, Erna, Sch, S, Dresden-A. 24, Sedanplatz 4, T: 41277.
BERGER, Eva, Sch, Freiburg, Lessingstraße 11.
BERGER, Friedrich, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Markgraf-Albrecht-Str. 6, T: H 5 Brabant 953.
BERGER, Fritz, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 87, T: H 1 Pfalzburg 1815.
BERGER, Hans, Sch, Leipzig, Untere Münsterstr. 32, T: 22733.
BERGER, Hedda, Sch, Oberhausen (Rhld.), Falkensteinstr. 11.
BERGER, Kitty, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 74, T: H 5 Brabant 698.
BERGER, Lotte, Sch, Rostock (Meckl.), Am Bagehl 4.
BERGER, Marianne, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Ostwall 134, T: 26026.
BERGER, Otto, Sch, München, Dachauer Straße 41.
BERGER, Paul, S, Essen, Moorenstr. 9, T: 41592.
BERGER-FRITZSCHE, Marianne, Sch, Dresden, Bodenbacher Str. 12, T: 32794.
BERGER-STILLFRIED, Martha, Sch, Berlin N 24, Elsasser Str. 34, T: D 2 Weidendamm 1878.
BERGHAUS, Heinz, Sch, Berlin SW 68, Lindenstr. 84, T: A 7 Dönhoff 2266.
BERGHOF, Herbert, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 42, T: J 1 Bismarck 2217.
BERGLUND, Ruth, S, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 41, T: H 5 Brabant 1935.
BERGMANN, Fritz, Sch, S, R, Koblenz, Sebastian-Bach-Str. 23, T: 3738.
BERGMANN, Hans, S, Weimar, Lottenstraße 59.
BERGMANN, Hans, S, Duisburg, Nahestraße 53.
BERGMANN, Hellmuth, Sch, Frankfurt a. M., Neues Theater, T: 32141.
BERGMANN, Liselotte, Sch, S, Stralsund (Pom.), Semlower Str. 9.
BERGMANN-REITZ, Elsbeth, S, Sch, Weimar, Carl-Alexander-Allee 12, T: 769.
*BERGNER, Elisabeth, Berlin-Dahlem, Faradayweg 15, T: J 3 Westend 1587.
BERINGER, Hermann, Sch, Erfurt, Andreasstr. 1.
BERISCH, Siegfried, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 56, T: J 2 Oliva 1558.
BERLEY, Lilian, Sch, Berlin W 15, Sächsische Str. 10/11, T: J 2 Oliva 1612.
BERLINER, Trude, Sch, Berlin-Friedenau, Varziner Str. 22, T: H 8 Wagner 3550.
BERLING, Magdalene, Sch, Plauen i. V., Schloßstr. 11, T: 1506.
BERLOS, Irma, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6, T: H 8 Wagner 1755.
BERLOW, Charlotte, Sch, Danzig, Jopengasse 69, T: 28187.
BERLOWITZ, Heinrich, Sch, Berlin W 30, Motzstr. 58, T: B 5 Barbarossa 3338.
BERNAUER, Luigi, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 63, T: H 5 Brabant 3653.
BERND, Ilse, Sch, Leipzig, Zeitzer Str. 15.
BERNDEL, Emma, Sch, München, Wurzer Str. 1b/2.
BERNDT, Gretl, Sch, Leipzig, Stadttheater, Altes Theater.
BERNECKER, Heinz, Sch, R, Bielefeld, Stadthausrestaurant, T: 1209.
BERNER, Hedy, S, Beuthen, Gartenstraße 14.
BERNET, Fritz, S, Fürth, Holzstr. 43.
BERNHARD, Gussy, S, Lübeck, Breite Straße 1/5.
BERNHARD, Hans, Sch, Ostermundigen (Schweiz), Oberdorfstr. 3451.
BERNHARD-ULBRICH, Maria, Sch, Köln, Habsburger Ring 28, T: 218579.
BERNHARDT, Carl, Sch, Würzburg, Zwinger 3.
BERNHARDY, Werner, Sch, Klein-Machnow, Straße 37, T: H 4 Zehlendorf 0861.
BERNHÖFT, Hans, Sch, Wiesbaden, Wilhelminenstr. 44, T: 21486.
BERNS, Else, Sch, Hagen (Westf.), Albrechtstr. 37, T: 24006.

*BERNT, Reinhold, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 2, T: H 8 Wagner 4610.
BERNT, Werner, Sch, Wahrenfeld, Ebertallee 97.
BERON, Richard, Sch, R, Meißen, Hafenstraße 50/52.
BERRY, Friedl, S, Sch, Halberstadt, Weingarten 18.
BERT, Lia, Sch, Berlin-Neukölln, Herforthstr. 20 II, T: F 2 Neukölln 7682.
BERTAZZONI, Maria, S, Freiburg i. B., Schillerstr. 36.
BERTHOLD, Fred, Sch, Hamburg, Marktstraße 95.
BERTHOLDT, Grete, S, Darmstadt, Arheiligerstr. 23.
BERTON, Gustav, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Berliner Str. 95, T: C 4 Wilhelm 8166.
BERTRAM, Edith, Sch, Osnabrück, Martinistraße 79.
BERTRAM, Elisabeth, Sch, Karlsruhe, Wendtstr. 1.
BERTRAND, Karin, Sch, Altenburg, Bismarckstr. 8.
BESCHMANN, Walther, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 6, T: H 3 Rheingau 9344.
BESSEL, Ehmi, Sch, München, Odeonsplatz 12, Eing. Hofgarten, T: 29092.
BESSLER, Hans, Sch, Nürnberg, Marxstraße 46, T: 23425.
BETETTO, Julius, S, München, Neuturmstraße 10, T: 20709.
BETGE, Albrecht, Sch, Halle Sophienstraße 2.
BETHGE, Jeanette, Sch, Berlin-Steglitz, Lindenstr. 28, T: G 2 Steglitz 0708.
BETTEN, Aenne, Sch, Essen, Nieberdingstraße 39.
BETTIN, Hugo, Sch, Eßlingen a. N., Schielstorstr. 53.
BETZ, Else, Sch, S, Sondershausen, Marienstr. 35.
BEUCKELMANN, Heinrich, Sch, Heilbronn a. N., Friedensstr. 32.
BEUTEL, Erna, Sch, Basel (Schweiz), Grellinger Str. 74.
BEYER, Fritz, Sch, S, Ulm a. d. Donau, Bockgasse 10.
BEYER, Henny, Sch, Allenstein, Hindenburgstr. 1.
BEYER, Lya, Sch, Nürnberg, Essenweinstraße 6.
BEYER, Ruth, Sch, S, Barmen, Höhnestr. 11/13, T: 54578.
BIEBRACH, Rudolf, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Osnabrücker Str. 16, T: C 4 Wilhelm 1449.
BIEGEL, Erwin, Sch, Berlin-Steglitz, Schadenruthe 35, T: G 2 Steglitz 8578.
BIEHLER, Franz, S, Nürnberg, Körnerstraße 119.
BIEL, Achim von, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 15, T: C 1 Steinplatz 5326.
BIELER, Willy, Sch, Braunschweig, Madamenweg 176.
BIENENSTOCK, Sigy, Sch, Leipzig, Promenadenstr. 7.
BIENERT, Gerhard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wetzlarer Str. 10, T: H 8 Wagner 1203.
BIENSFELDT, Paul, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 7, T: H 2 Uhland 932.
BIERBAUM, Curt, Sch, Berlin-Neukölln, Weisestr. 56, T: F 2 Neukölln 6217.
BIGING, Maud Maria, Sch, Berlin SO 36, Bethanienufer 5, T: F 1 Moritzplatz 3585.
BIHOY, Zora, S, Münster (Westf.), Ludwig-Dürr-Str. 8.
BILANCIA, Oreste, Sch, Berlin W 62, Kalckreuthstr. 16, b. Speer, T: B 5 Barbarossa 8093.
BILDT, Paul, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 33, T: J 3, Westend 7878.
BILL, Teddy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 2a.
BILLECKE, Edy, Sch, Berlin O 34, Weidenweg 77.
BINDER, Edmund, Sch, Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 54 III, T: C 1 Steinplatz 0790.
BINDER, Lilian, S, Dessau, Kaiserstr. 26.
BINDER, Sybille, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 10, T: H 5 Brabant 1901.
BINDER, Willy, S, Königsberg i. Pr., Paradeplatz 13.
BIRAWA, Lily, S, Freiberg (Sa.), Humboldtstr. 16.
BIRBACH, Lars, Sch, c/o Deutscher Bühnen-Club, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 9.
*BIRD, Betty, Sch, Berlin-Tempelhof, Manteuffelstr. 4a, T: G 5 Südring 3700.
BIRGEL, Willy, Sch, Mannheim, Mühldorfer Str. 14, T: 41703.
BIRKEMEYER, Rudolf, Sch, Neuß a. Rh., Drususstr. 13.
BIRKENFELD, Willy, Sch, Bremen, St.-Jürgen-Str. 78.
BIRNSTIEL, Hans, Sch, S, Hildesheim, Tappenstr. 35b.
BIRON, Ralph, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Lietzenburger Str. 5.
BISCHOFF, Dr. Carl, Sch, R, Frankfurt a. M., Niedenau 54, T: 79131.
BISCHOFF, Lisa, S, Göttingen, Plauckstraße 18.
RITTER, Adolf, Sch, R, Flensburg, Große Straße 27.
BITTERAUF, Richard, S, Aachen, Damengraben 18.
BITTERN, Willi, Sch, Duisburg, Königsallee 15.
BITTLER, Kurt, Sch, Frankfurt a. M., Neue Mainzer Str. 2, T: 28629.
BLACHA, Blanca, Sch, Greifswald, Hohenzollernplatz 9.
BLAESS, Rudolf, Sch, R, Magdeburg-Hopfengarten, Im Grünen 1.
BLÄTTERMANN, Tilly, S, Chemnitz, Friedrichplatz 3.
BLANCK, Peter, Sch, Wiesbaden, Fischerstraße 3, T: 20734.
BLANK, Else, S, Karlsruhe, Ebertstr. 6, T: 8019.
BLANKENFELD, Lene, Sch, Mannheim, Collinistr. 28.
BLANKENHORN, Fritz, S, Stuttgart, Werastr. 58.
BLANKENSTEIN, Karl, Sch, Hamburg, Sierichstr. 90, T: 520 748.
BLASEL, Heinrich, S, Essen, Rellinghauser Str. 150, T: 33638.
BLASS, Hermann, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 83.
BLATTER, Johanna, Sch, Düsseldorf, Jacobistr. 14a.
BLECHSTEIN, Herbert, Sch, Zittau (Sa.), Georgstr. 1.
BLECKMANN, Herbert, Sch, Kiel, Holtenauer Str. 195.
BLIETZ, Franz, Sch, Liegnitz (Schl.), Piastenstr. 20.
BLOHM, Käte, Sch, Bremen, Buchenstraße 49.
BLOME, Gerty, Sch, Bremen, Meterstr. 47.
BLUHM, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 50, T: H 8 Wagner 1606.
*BLUM, Robert, S, Berlin-Charlottenburg, Alemannenallee 5, T: J 3 Westend 8753.
BLUME, Else, Sch, Bremen, Hamburger Straße 187.
BLUME, Paula, Sch, S, Saalfeld, Barfüßergasse 1.
BLUMENTHAL, Christel, S, Berlin N 65, Lütticher Str. 45, T: D 6 Wedding 1630.
BLUMENTHAL, Otto, S. Frankfurt am Main, Leerbachstr. 92.
BOBRIK, Günther, Dr., Sch, R, Hamburg, Schäferkampsallee 9, T: 555 961.
BOCHUM, Franz Ernst, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Ecke Rastatter Straße III (Künstlerkolonie).
BOCK, Karl, Sch, Lübeck, Hohe Landstraße 59.
BOCK, Sophie, Sch, Hamburg, Hinter den Höfen 30, T: 260 470.
BOCKELMANN, Rudolf, Sch, Hamburg, Andreasstr. 31, T: B 2 Ulhorst 2433.
BODART, Erich, S, Magdeburg, Böttcherstraße 37.
BODE, Christel, Sch, Sondershausen, Marienstr. 2.
BODE, Gertrud, Sch, Berlin NW 7, Unter den Linden 78, T: A 2 Flora 2355.
BODE, Lena, Sch, Neiße, Zollstr. 18.
BODEN, Edith, Sch, Leipzig, Turnerstraße 16.
BODENSTEIN, Willy, R, S, Sch, Sondershausen, Hugostr. 4.
BOECK, Clara, Sch, München, Karlstraße 28 II, T: 59293.
BÖCKLER, Hermann, Sch, Kassel, Frankfurter Str. 5.
BÖDECKER, Carl, Sch, Bremen, Saalfelder Str. 24.
BÖGER, Ferdy, S, Hamburg, Tesdorpfstraße 8a b. Richter.
BOEHLE, Paul Ferdinand, S, Bamberg, Obere Königstr. 15.
BÖHLKE, Herta, Sch, Breslau, Kürassierstraße 109, T: 84106.
BOEHM, Andreas, Sch, Bremen, Schüsselkorb 2, T: Domsheide 29322.
BÖHM, Hans, Sch, Nürnberg, Stolzingstraße 41, T: 41877.
BÖHME, Curt, S, Dresden A 24, Treitschkestraße 7.
BOEHME, Herbert A. E, Sch, R, Chemnitz, Henriettenstr. 29 b. Wegener.
BÖHME, Kurt, Sch, Frankfurt a. M., An der Ringmauer 40.
BÖHMER, Ewald, S, Dessau, Kaiserplatz.
BOEHNERT, Günther, Sch, Halle a. d. S., Sophienstr. 18.
BÖNING, Bruno, Sch, Weimar, Schwanseestr. 34.
BÖNISCH, Hilde, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 12a, T: H 2 Uhland 8078.
BOERKEL, Aenne, Sch, Stolp (Pomm.), Quebbe 11.
BÖRNER, Elli, Sch, Schweidnitz, Obere Wilhelmstr. 28.
BÖTEL, Lotti, Sch, Bremen, Große Johannisstr. 185.
BÖTEMANN, Elfriede, Sch, Berlin W, Kurfürstendamm, Hotel Kommodore, T: J 1 Bismarck 7128.
BÖTTCHER, Gustav, Sch, Berlin-Steglitz, Althofstr. 18, T: G 2 Steglitz 2347.
BÖTTCHER, Hermann, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 51, T: J 3 Westend 684.
BÖTTGER, Fritz, Tz, Münster (Westf.), Hoyastr. 4, T: 22766.
BÖTTGER, Ilse, Sch, Berlin N 65, Seestraße 109, T: D 6 Wedding 7893.
BÖTTICHER, Else, Sch, Berlin W 30, Speyerer Str. 18, T: B 6 Cornelius 2755.
BÖTZAU, Irmgard, Sch, Wilhelmshaven, Siedlerweg 2.
BOGE, Gotthard, Sch, Berlin SW 29, Blücherstr. 36, T: F 6 Baerwald 7320.
BOGNAR, Erra, Sch, Berlin W 50, Passauer Straße 4.
BOGUMIL, Wilhelm, S, Flensburg, Apenrader Str. 17.
BOHLMANN, Juliane, Sch, Altenburg, Hohe Str. 14.
BOHN, Hedi, Sch, Hamburg, Carolinenstraße 5.
BOHNE, Paul, Sch, R, Heidelberg, Hirschgasse 18, T: 2058.
BOHNE, Richrd, Sch, R, Glogau, Domkirchstr. 6a.

BOHNEN, Michael, Sch, S, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 15, T: J 9 Heerstr. 3159.
BOHNHOFF, Hans, S, Duisburg, Schweizerstr. 31, T: 33427.
BOHNSTEDT, Fritz, S, Berlin SW 48, Puttkamer Str. 7, T: C 5 Hansa 4700.
BOIS, Curt, Sch, R, A, Berlin-Charlottenburg 4, Waitzstr. 16, T: C 2 Bleibtreu 0785.
BOIS, Ilse, Sch, Berlin-Halensee, Albrecht-Achillesstr. 2a, T: H 2 Uhland 7189.
BOKOR, Margarete, S, Dresden-A. 16, Wallotstr. 25, T: 64633.
BOLL, Gertrud, Sch, Magdeburg, Otto-v.-Guericke-Str. 74.
BOLLEY, Hans Josef, Sch, R, Schneidemühl, Ackerstr. 13.
BOLLMANN, Hans Heinz, Sch, Berlin-Grunewald, Ilmenauer Str. 11, T: H 2 Uhland 2391.
BOLLMANN, Herbert, Sch, S, Halberstadt, Gerberstr. 15.
BOLVARY, Helene von, Sch, Berlin W 15, Schlüterstr. 44.
BOLZ, Amanda, S, Göttingen, Hanssenstraße 14.
BONI, Carmen, Sch, Berlin W 15, Uhlandstraße 156, T: J 2 Oliva 1679.
BONN, Ferdinand, Sch, Berlin W 50, Fürther Str. 4, T: B 4 Bavaria 6107.
BONNER, Max, Sch, Pforzheim, Baugasse 15.
BONNEVAL, Hans, S, Görlitz, Berliner Straße 63.
BOOK, Rose, S, Wiesbaden, Stadttheater.
BOOK - LIEBMANN, Hansy, S, Köln-Braunsfeld, Wiethasestr. 39, T: 47785.
BOPP, Hanns, Sch, S, Sondershausen, Karlstr. 12a.
BOOTH, Margary, S, Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 18, T: J 1 Bismarck 4585.
BORAL, Eugen, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Uhlandstr. 14, T: C 1, Steinplatz 0364.
BORCHARDT, Alfred, S, Kassel, Emilienstraße 1, T: 34826.
BORCHARDT, Marie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 10, T: H 8 Wagner 0720.
BORCHERT, Alfred, Sch, R, S, Bautzen, Uferstr. 1, T: 3569.
BOREL, Louis, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 40.
BORGELT, Paul, S, R, Leipzig, Operettentheater.
BORKMANN, Gerda, Sch, Hannover, Aegidiendamm 7.
BORMANN, Luzie, Sch, Gotha, Schöne Allee 23.
BORMUTH, Hanna, S, Allenstein, Hohenzollerndamm 9.
BORN, Anneliese, Sch, Hamburg, Zeesenstraße 1, T: 522514.
BORN, Georg, Sch, Detmold Emilienstraße 19.
BORN, Otto, S, Berlin SW 19, Friedrichsgracht 56, T: A 7 Dönhoff 8086.
BORN, Richard, Sch, Freiburg i. Br., Urachstr. 29.
BORN, Rosel van, Sch, Braunschweig, Bültenweg 26.
BORODIN, Boris, S, Chemnitz, Dorotheenstraße 62.
BORODIN, Elfriede, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Kaiserdamm 101, T: J 3 Westend 3813.
BORTFELDT, Hans Robert, Sch, R, Hamburg, Kolonaden 3, T: 343385.
BORTFELDT, Kurt, Sch, Nürnberg, Breite Gasse 90.
*BOS, Ery, Sch, Berlin W 15, Pariser Straße 28/29, T: J 2 Oliva 2848.
BOSCHAN, Helly, S, Görlitz, Hotel Prinz Friedrich Karl, T: 3350.
BOSENIUS, Hans, S, R, Königsberg i. Pr., Pulverstr. 52.
BOSSIN, Adolf, S, Görlitz, Dresdner Platz 2.
BOSTEL, Tilla, Tz, Münster (Westf.), Coerdestr. 47.
BOURT, Fred, Sch, Berlin-Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Straße 18, T: G 1 Stephan 3384.
BOSEN, Mary, Sch, S, Ulm a. d. Donau, Basteistr. 18.
BRABENDER, Eugen, Sch, Zwickau (Sa.), Silberhof 9.
BRACKEBUSCH, Lotte, Sch, Stuttgart-Degerloch, Waldstr. 13.
BRÄUER, Fritz, S, Kottbus, Marktplatz 16.
BRAEUER, G. W., Sch, R, Stolp (Pomm.), Mönchstr. 9.
BRÄUER, Heinz, S, Flensburg, Christiansensgang 6.
BRÄUER, Hermann, Sch, R, Hamburg-Wilhelmsburg, Ernst-August-Deich 30.
BRAKE, Karl, S, Kaiserslautern, Bismarckstr. 4d.
BRAND, Alexander, Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 13, T: F 5 Bergmann 6737.
BRAND, Fritz, Sch, Görlitz, Berliner Straße 38a.
BRAND, Georg, Sch, Altenburg, Torgasse 3.
BRAND, Hermann, Sch, Karlsruhe, Kriegsstraße 68.
BRAND, Iris, S, Berlin-Wilmersdorf, Darmstädter Str. 10, T: J 2 Oliva 879.
BRAND, Rolf, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 30.
BRANDSTÄTTER, Else, S, Bamberg, Nonnenbrücke 1.
BRANDSTÄTTER, Sofie, S, Kassel, Kurfürstenstr. 10, T: 7015.
BRANDSTETTER, Franziska, S, Magdeburg, Zollstr. 14, T: 30267.
BRANDT, Julius, Sch, Berlin W 30, Nollendorfstr. 8, T: B 7 Pallas 5316.
BRANDT, Willi, Sch, S, Zittau, Reichenberger Str. 35.
BRANYI, Tommy, Sch, Berlin SW 11, Schöneberger Str. 6, T: B 1 Kurfürst 1654.
BRANZELL, Karin, S, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 100, T: J 3 Westend 5262.
BRASS, Elisabeth, Sch, Berlin NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 29, T: C 9 Tiergarten 0780.
BRAUER, Liselott, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 11, T: C 4 Wilhelm 7683.
BRAUN, Georg, Sch, R, Allenstein, Landestheater, Hindenburgstr. 3.
BRAUN, Hannes W., Sch, R, Harburg-Wilhelmsburg, Eisendorfer Str. 49.
BRAUN, Helena, S, Bielefeld, Zentralhotel, T: 1988.
BRAUN, Irma, S, Allenstein, Bismarckstraße 14.
BRAUN, Johannes, Sch, Oldenburg, Roggemannstr. 14.
BRAUN, Lore, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Schölerpark 8, T: H 1 Pfalzburg 5766.
BRAUN, Lotte, Sch, Bremerhaven, Grüne Straße 45.
BRAUNER, Maisy, S, Beuthen, Bahnhofstraße 30.
BRAUNS, Fritz, Sch, S, Zittau, Georgstraße 27.
BRAUNS, Lotte, Sch, Leipzig, Marienstraße 6.
BRAUNS, Marga, Sch, Sorau (N.-Laus.), Auenstr. 2.
BRAUNSTEIN, Adolf, Sch, Leipzig C 1, Ferdinand-Rhode-Str. 5.
BRAUNSTEIN, Anatole, P, Berlin W 50, Kurfürstendamm 13, T: J 1 Bismarck 436.
BRAUNWARTH, Fritz, Sch, Konstanz, Kasernenstr. 4.
BRAUNWARTH, Harry, Sch, Konstanz, Furmerstr. 3.
BRAUREN, Katja, Sch, S, Halberstadt, Lindenweg 9.
*BRAUSEWETTER, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Soorstr. 77, T: J 3 Westend 637.
BRAUT, Frigga, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40, T: H 8 Wagner 0848.
BREDE, Heinz, Sch, R, Danzig-Langfuhr, Jäschkenthaler Weg 3.
BREDENSTEINER, Horst, Sch, Detmold Lagesche Str. 27.
BREIDENBACH, Hans, Sch, Landsberg a. d. W., Theaterstr. 46.
BREISSER, Annie, Sch, Wahrenfeld, Ebertallee 97.
BREITENFELD, Richard, S, Frankfurt a. M., Emil-Claar-Str. 3, T: Zepp. 55336.
BREITFELD, Paul, Sch, Nürnberg, Münzgasse 6, T: 52388.
BREITKOPF, Paul, Sch, Wiesbaden, Hildastr. 5, T: 27537.
BREMER, Herbert, Sch, R, Stolp (Pomm.), Quebbe 11.
BREMER, Manny, Sch, Bremen, Timmersloher Str. 61.
BREMER, Walter, Sch, Essen, Kahrstr. 21.
BRENKEN, Anna, Sch, Stuttgart, Liststraße 30, T: 40130.
BRENNER, Otto, Sch, Wiesbaden, Klingerstraße 7.
BRESSART, Felix, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 58, T: H 1 Pfalzburg 5810.
BRESSER, Gerty, S, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 8.
BRESSER, Paul, Sch, S, Plauen i. V., Johannstr. 61.
BREUER, Willi, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Berliner Str. 136, T: C 4 Wilhelm 9419.
BRICO, Elvira, S, Bautzen, Dresdener Straße 17.
BRICO, Robert, Sch, Bonn, Florentiusgraben 27.
BRIESE, Gaston, Sch, Berlin SW 61, Hornstr. 23, T: F 5 Bergmann 285.
BRIESE, Dr. Gerd, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 8, T: J 3 Westend 2816.
BRINCK, Ilse, S, Berlin-Charlottenburg 2, Schlüterstr. 81, b. Noval, T: C 1 Steinplatz 4367.
BRINCK, Kurt, Sch, S, R, Halberstadt, Moltkestr. 2.
BRINK, Elga, Sch, Berlin W 50, Prager Straße 31, T: B 4 Bavaria 8514.
BRINKENSTEIN, Rolf, Sch, Sorau (N.-L.), Tuchmacherstr. 16.
BRION, Marey, Sch, Dresden, Hotel Stadt Weimar.
BRIONNE, Trude, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 35, T: H 5 Brabant 3507.
BROCK, Charlie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 3, T: H 3 Rheingau 5630.
BROCK, Frieda, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 18, T: H 3 Rheingau 10600.
BROCK, Max, Sch, R, Weimar, Lisztstraße 18b.
BROCKERS, Helene, Sch, Esesn, Rüttenscheider Str. 178.
BROCKMANN, Maria, Sch, Würzburg, Kapuzinerstr. 23.
BROD, Fritta, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 32, T: J 3 Westend 8655.
*BRODOWSKI, Otto, Sch, Köln-Klettenberg, Siebengebirgsallee 82, T: 44210.
BRÖCKEL, Henry, S, Harburg-Wilhelmsburg, Lübecker Str. 55.
BROH, Gerda, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Eisendorfer Str. 72.
BROMBERG, Harald, Sch, Berlin W 10, Regentenstr. 3, T: B 1 Kurfürst 933.
BROMBACHER, Julius, S, Nürnberg, Helenenhof 8.
BROMBY, Curt, Sch, S, Stralsund (Pom.), Teichstr. 19.

BRONNEN, Olga, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 6, T: H 5 Brabant 1541.

*BROSIG, Egon, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 21, T: J 2 Oliva 6069.

BROSIG, Felix, S, Nordhausen, Osterstraße 33.

BROZEWSKI, Hedi, S, Kassel, Wittichstraße 4.

*BRU, Ghislaine, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Alemannenallee 5, T: J 3 Westend 8753.

BRUCH, Karl Heinz, Sch, Koblenz, Mainzer Str. 27a.

BRUCHLOS, Hermann, Sch, Berlin-Pankow, Mühlenstr. 30, T: D 8 Pankow 0515.

BRUCK, Karl, Sch, Gießen, Diezstr. 6, T: 3532.

BRUCK, Otto, Sch, S, Döbeln, Niedermarkt 13.

BRUCK, Siegfried, Sch, Breslau, Klosterstraße 15.

BRUCKNER, Otto Michael, Sch, Kaiserslautern, Steinstr. 35.

BRÜCK, Walter, Sch, Würzburg, Weingartenstr. 8, T: 5323.

BRÜCK, Werner, Sch, Hagen (Westf.), Cunohof 33, T: 24006.

BRÜCKEL, Carl, Sch, R, Danzig-Langfuhr, Ziethenweg 10.

BRÜCKL, Wally, S, Stuttgart, Azenbergstraße 62.

BRÜCKNER, Max, S, R, Nürnberg, Lindenaustr. 34, T: 51073.

BRÜDGAM, Ursula, Tz, Stralsund (Pom.), Külpstr. 12.

BRÜGGE, Cilia, Sch, Salzwedel, Vor dem Altpervertor, T: 432.

BRÜGGEMANN, Gertrud, Sch, Berlin NO 55, Greifswalder Str. 11, T: E 3 Königstadt 6542.

BRÜGGEMANN, Irene, Sch, Nürnberg, Marienstr. 8, T: 27724.

BRÜGGEMANN, Otto, Sch, München, Widenmayerstr. 39, T: 29315.

BRÜHL, Ly, S, Heidelberg, Bergheimer Straße 38.

BRÜNSKE, Fritz, Sch, Bielefeld, Oststraße 80, T: 1364.

BRUHN, Alice, S, Aachen, Mathiashofstraße 17.

BRUHN, Grete, Tz, Stralsund (Pom.), Appolonienmarkt 1.

BRULS, Paul Eduard, S, R, Greifswald, Kuhstr. 21.

BRUNNER, Anni, S, Kaiserslautern, Theaterstr. 25.

BRUNNER, Charlotte, Sch, Zittau (Sa.), Schützenstr. 1.

BRUNS, Walter, Sch, Dresden-A. 16, Stephanienstr. 47.

BUCHER, Raimund, Sch, Essen, Bolkendyk 1.

BUCHHEIM, Gerd, S, R, Göttingen, Gronerstr. 48, T: 4315.

BUCHHOLTZ, Willi, Km, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 70 (bei Feige).

BUCHTA, Hubert, Sch, S, Stuttgart, Kronenstr. 31.

BUCHWALD-FRESENBURG, Walter von, Sch, Berlin W 15, Grolmanstr. 37, Pension Kurwest, T: J 1 Bismarck 4247.

BUCK, Erna, Sch, Würzburg, Dominikanerstr. 5.

BUCKWITZ, Harry, Sch, Duisburg, Denisstraße 11, T: 69397.

BUDZINSKI, Anna, Sch, Kiel, Forstweg Nr. 48, T: 4893.

BÜCHE, Berthold, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Palaisstr. 18.

BÜHLER, Christa, Sch, Nürnberg, Königstraße 15, T: 25 292.

BÜHLER, Paul, Sch, Dresden-N. 6, Jägerstraße 30.

BÜHRING, Lothar, Sch, Lübeck, Hohe Landstr. 14-16.

BÜLTEMANN, Susanna, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Gartenstr. 6.

BÜNTE, Gerhard, Dr., Sch, R, Aachen, Stadttheater, Theaterplatz, T: 30654 u. 30655.

BÜREN, Hildegard, Sch, Berlin-Neubabelsberg, Stahnsdorfer Str. 66, T: Potsdam 8061.

BÜRGER, Erich, S, Nürnberg, Heimgartenweg 85.

BÜRKNER, Käte, S, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 43.

BÜSING, Hella, Sch, Braunschweig, Leonhardstr. 24.

BÜSSEL, Robert, S, Dresden-A. 24, Ostbahn 27, T: 41408.

BÜTTNER, Friedel, Sch, Potsdam, Breite Straße 14.

BÜTTNER, Hans, Sch, Potsdam, Breite Straße 14.

BÜTTNER, Hansjoachim, Sch, Berlin-Zehlendorf, Riemeisterstr. 76, T: H 4 Zehlendorf 5004.

BUGGE, Morgot L., Sch, Hagen (Westf.), Elberfelder Str. 49.

BUGGE, Oskar, Sch, Kaiserslautern, Theaterstr. 7.

BULLA, Elma von, Sch, München, Kunigundenstr. 29, T: 30374.

BURCKHARD, Hans, Sch, Osnabrück, Martinistr. 79.

BURG, Carl, Sch, Koblenz a. Rh., Schloßstraße 32, T: 3023.

BURG, Eugen, Sch, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 5, T: H 1 Pfalzburg 5305 und A 1 Jäger 0647.

BURG, Gertrud, Sch, Osnabrück, Große Straße 16.

BURG, Harry, Sch, R, Jauer (Schles.), Stadttheater, Am Ring, T: 200.

BURG, Inge, Sch, Rudolstadt, Schwarzburger Str. 28.

BURG, Olga von, Sch, Berlin-Tempelhof, Oberlandgarten 21, T: G 5 Südring 7712.

BURG, Rita, Sch, Münster (Westf.), Domgasse 6.

BURG, Robert, S, Dresden-A. 24, Nürnberger Str. 53, T: 41859.

BURG, Rose, Sch, S, Wiesbaden, Nerotal 20, T: 23284.

BURG, Rosl, Sch, Schweidnitz, Margarethenpl. 2.

BURGDORF, Wilma, Sch, Göttingen, Münchhausenstr. 15.

BURGER, Hedda Maria, Sch, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 32.

BURGER, Otto, Sch, R, Gera, Sedanstr. 13.

BURGERSTEIN, Leonie, S, Basel (Schweiz), Austr. 81.

BURGHARD, Georg, Sch, Berlin W 8, Jägerstr. 4.

BURGHARDT, Max, Sch, Stuttgart, Am Kochenhof 66, T: 21245.

BURGKRANZ, Willy, Sch, Nordhausen, Stolberger Str. 26.

BURGMER, Elly, Sch, Hamburg, An der Alster 21, T: 248473.

BURGWINKEL, Josef, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 114, T: C 4 Wilhelm 7401.

BURIAN, Gustav, Sch, R, Regensburg, Am Oelberg 17.

BURKART, Heinz, Sch, München, Anglerstraße 30, T: 72864.

BURKHARDT, Eugenie, S, Dresden-A. 24, Ackermannstr. 17, T: 46688.

BURKHARDT, Gerda, Sch, Eßlingen a. N., Neckarstr. 1a.

BURMESTER, Edwin, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 78, T: Uhland 7612.

BURMESTER, Ingeborg, Sch, Hamburg, Nonnenstieg 23.

BURROW, Gernot, S, Augsburg, Kaiserstraße 35.

BUSCH, Ernst, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1a, T: H 3 Rheingau 5896.

BUSCH, Fredy, S, Danzig-Langfuhr, Jäschkenthaler Weg 40.

BUSCH, Gustel, Sch, Altona, Roonstr. 86.

BUSCH, Lydia, Sch, Frankfurt a. M., Stresemannallee 40, T: Spess. 64854.

BUSCH, Mathilde, S, Allenstein, Langgasse 8.

BUSCH, Willi, Sch, Duisburg, Rembrandtstraße 39, T: 69777.

BUSCHARDT, Erich, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Wildenbruchstr. 2.

BUSCHMANN, Karl, S, Duisburg, Prinzenhöhe 35, T: 31218.

BUSS, Willi, Sch, Vilich-Mülldorf, Burbankstr. 12, T: 4595.

BUSSE, Peter R., Sch, Berlin W 15, Güntzelstr. 49 (bei Bingner), T: H 2 Uhland 4787.

BUSSE, Sybille, Sch, Frankfurt a. M., Niddastr. 46.

BUTTLAR, Georg, S, Kassel, Neckarweg 2, T: 30486.

BUZET, Marie Antoinette, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstraße 14, T: J 3 Westend 7852.

BYK, Maria, Sch, München, Lautensackstraße 19.

BYRON, Edith, Sch, S, Stralsund, Heilgeiststr. 66.

CABANIS, Ilse, Sch, Elberfeld, Viktoriastraße 87, T: 31685.

CALLAM, Gertrud, S, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Ravensberger Str. 6, T: H 2 Uhland 1694.

CALLENBACH, Richard, R, Sch, Eßlingen a. N., Küferstr. 1.

A'Campo, Erich, Sch, Frankfurt a. M., Merianstr. 6.

CAPELL, Walter, Sch, S, Chemnitz, Gerhart-Hauptmann-Platz 13, T: 32381.

CAPPONY, Joe, Sch, Salzwedel, Wollweberstr. 51.

CARLA, Petra, Sch, Stuttgart-Eßlingen, Kronenstr. 15.

CARLBERG, Else, Sch, Berlin NW 40, Spenerstr. 35, T: C 5 Hansa 5969.

CARLÉ, Benno, Sch, Breslau, Goethestraße 39, T: 80611.

*CARLSEN, Carla, Sch, S, Berlin-Lichterfelde, Klingsorstr. 98, T: G 3 Lichterfelde 6033.

CARLSEN, Gerda, Sch, S, Halberstadt, Spiegelstr. 56.

CARLSEN, Traute, Sch, Berlin-Charlottenburg, Fasanenstr. 41, T: J 2 Oliva 4362.

CARNUTH, Walter, S, München 4, Zaubzer Str. 1, T: 42445.

CAROLA, Lotte, Sch, Berlin-Halensee, Droysenstr. 11.

CARONI, Maria, S, Sch, Greifswald, Knopfstr. 32.

CARSEN, Carla, Sch, Chemnitz, Heinrich-Beck-Str. 42, T: 34745.

CARSTENS, Lina, Sch, Leipzig N 22, Wangerooger Weg 21, T: 57132.

CARTY, Jul., Sch, Stuttgart, Tunzhofer Str. 27.

CASAWO, Elsa, Sch, Neiße (Schles.), Bismarckstr. 13.

CASPARIUS, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 25.

CASTRO, Inez de, Sch, Berlin-Charlottenburg, Holtzendorffstr. 10, T: C 1 Steinplatz 0963.

CASTRO, Ricardo de, R, Sch, Stuttgart, Forststr. 102 A.

CATOPOL, Elise v., S, Sch, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 16, T: G 1 Stephan 3870.

CAVOSI, Frida, Sch, S, Augsburg, Langemantelstr. 4.

CCAGELL, Vilma, Sch, Ingolstadt (Bay.), Tränktorstr. 12.

CEBOTARI, Maria, S, Dresden-A. 24, Franklinstr. 32, T: 46425.

CERVANTES, Tommy, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 54, b. Ebeler.

CERVONY, Ruth von, Sch, Hamburg, Harvestehuder Weg 4, T: 443219; Essen, Königsteiner Str. 28.
CHANDON, Wilhelm, Sch, Nürnberg, Haller Str. 19.
CHARLON, Martha, Sch, S, Aachen, Augustastr. 50.
CHARLY, Sonja, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Lauenburger Str. 1, T: H 2 Uhland 5465.
CHERRY - CZERNIEJDICZ, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Schlüterstr. 48, T: J 1 Bismarck 7513.
CHIANG-METZNER, Grace, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 30, T: H 2 Uhland 6393.
CHOLEWA, Madeleine, Sch, Nürnberg, Jean-Paul-Platz 23.
CHRISTIANS, Mady, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bundesallee 6.
CHRISTIANSEN, Annie, S, Sch, Sondershausen, Göldnerstr. 5.
CHRISTIANSEN, Dagny, Sch, S, Hamborn, Kaiser-Wilhelm-Str. 76.
CHRISTMANN, Trude, Sch, Koblenz a. Rh., Hohenzollernstr. 108.
CHRISTOF, Gerda, Sch, Ulm a. d. D., Glasgasse 6.
CHRISTOPHERSEN, Stine, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48, H 3, Rheingau 2669.
CHRISTOPHORI, Ferdinand, Sch, S, Hamburg, Alstertwiete 18.
CHWALEK, Arthur, Sch, Regensburg, Dechbettener Str. 13.
CIBULSKI, Otto, S, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 139.
CLAIRMONT, Berny, Sch, Bremen, Osterdeich 18, T: D 23229.
CLAUDER, Egon, Sch, Hamburg, Hinter den Höfen 49, T: 260424.
CLAUSEN, Claus, Sch, Königsberg i. Pr., Orselnstr. 14.
CLAUSNIZER, Hildegard, Sch, S, Hildesheim, Scheelenstr. 14a.
CLEMENS, Herbert, Sch, Stolp (Pomm.), Kl. Gartenstr. 7.
CLEMENT, Herma, Sch, Weimar, Kirschbachstr. 4, T: 2138.
CLEVE, Fanny, S, Sch, Leipzig-S. 3, Kronprinzenstr. 5a, T: 31124.
CLEVER, Willy, Sch, Berlin SW 61, Wartenburgstr. 18, T: Bergmann 3390.
CLODIUS, Willy, Sch, Hannover, Lange Laube 44, T: 39794.
CLOUTH-BEYSCHLAG, Toni, Sch, Potsdam, Neue Königstr. 111.
COLANI, Viktor, Sch, Berlin NW 87, Alt-Moabit 50.
COLBERG-HENDRICH, Henriette, Sch, Zwickau (Sa.), Silberhof 9.
COLLINI-SENDEN, Anni, Sch, Halle a. d. S., Marthastr. 27, T: 21627.
COLPE, Fritz, Sch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 8, T: J 2 Oliva 4058.
CONRAD-FABER, T., Sch, Berlin O 27, Andreasstr. 36, T: E 4, Alexander 3317.
CONRAD-SCHLENTHER, Paula, Sch, Berlin W 15, Hohenzollerndamm 4, T: J 2 Oliva 294.
CONRADI, Erich, Sch, Dresden, Glacisstraße 24.
CONRADI, Inge, Sch, Berlin W 10, Dernburgstr. 7.
CONRADI, Paul, Sch, Berlin N 58, Gleimstraße 43, T: D 4 Humboldt 9879.
CONRADY, Emmy, S, Rostock (Meckl.), Friedrich-Franz-Str. 111.
CONZELMANN, Hermann, S, Stuttgart, Mittelstr. 1.
COPER, Willy, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 8a, T: B 6 Cornel. 2707.
CORDER, Colette, Sch, Berlin W 62, Keithstraße 22, T: B 4 Bavaria 1230.
*CORDES, Ryna, Sch, Gößnitz (Thür.), Kr. Altenburg, Ernststr. 7, b. Weber.
CORECK, Josef, Sch, S, Hannover, Breuerstraße 43, T: 85774.
CORINTH, Mine, Sch, Hannover, Theaterstraße 14.
CORNER, Colette, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 17, T: B 4 Bavaria 4248.
CORNES, Licca, S, Sch, Flensburg, Marienhölzungsweg 36.
CORNWAY, Heinrich, Sch, Schleswig, Erdbeerenberg 57.
CORONA, Vilma, Sch, Zittau (Sa.), Schillerstr. 50.
CORRELL, Margarete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prager Str. 4, T: B 4 Bavaria 3053.
*CORRINE, Kitsa, Sch, 28, Quai de Passy, Paris 16e.
CORTEN, Heinz, Sch, Berlin-Steglitz, Mittelstr. 3.
CORVINUS-GRÜTERS, Ma, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 3, b. Dr. Kosminski.
COSSY, Hans, Sch, Landsberg a. d. W., Friedeberger Str. 2.
COSTA, Martin, Sch, Frankfurt a. M., Liebigstr. 45.
COSTA, Victor, Sch, Berlin W 30, Prager Straße 13, b. Hoheiser, T: B 4 Bavaria 4963.
COURT, Willi, Sch, Münster (Westf.), Kerssenbrockstr. 3.
CRAMER, Heinrich, Sch, Bremerhaven, Poststr. 31.
CRAMER, Paul Michels, Sch, Berlin N 24, Kleine Hamburger Str. 6, T: D 1 Norden 5249.
CRASS, Hilde, Sch, Erfurt, Milchinselstraße 20, T: 625.
CREMER, Ludwig, Sch, Bremen, Auf den Häfen 37, T: D 27768.
*CREUTZ, Claire, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 11a, T: J 2 Oliva 4882.
CRILLA, Romolo, Sch, Leipzig C 1, Lessingstr. 32, T: 28563.
CRODEL, Richard, Sch, R, Weimar, Deutsches Nationaltheater.
CRUSIUS, Hermann, Sch, R, Liegnitz (Schles.), Schubertstr. 10.
CRUSIUS-SPANK, Lotte, Sch, Dresden-A. 1, An der Herzogin Garten 12, T: 27508.
CSAZY, Elemér von, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, Pension Fisch.
CSILLAG, Terka, Sch, Duisburg, Westfälische Str. 8, T: 69527.
CSUPPAY, Antonia, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 72a, T: H 2 Uhland 2178.
CUNITZ, Maud, S, Nürnberg, Wölckernstraße 42.
CZAMSKA, Maria, Sch, Berlin-Zehlendorf, Spandauer Str. 67, T: H 4 Zehlendorf 0664.
CZAP, Domy, S, Regensburg, Eisbucklstraße 18.
CZARNIKOW-GRAUMANN, Ilse, Sch, S, Greifswald, Anklamer Str. 64a.
CZELL, Carl, Sch, R, Hannover, Gneisenaustr. 5.
CZICHY, Felicitas, S, Sch, Görlitz, Wilhelmsplatz 12.
CZIMEG, Georg, Sch, Essen, Isenbergstraße 13.
CZUBOK, Engelbert, S, Stuttgart, Charlottenstr. 21b.

DAGOVER, Lil, Sch, Berlin-Westend, Arysallee 4, T: J 3 Westend 5449.
DAHLEN, Stefan, Karlsruhe, Schnetzlerstraße 2.
DAHLKE, Paul, Sch, Charlottenburg, Niebuhrstr. 65, T: J 1 Bismarck 2300.
DAHMEN, Josef, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 65, T: B 4 Bavaria 6801.
*DAHMEN, Maria, S, Leipzig S 3, Brandvorwerkstr. 80 part., T: 31393.
DAHMEN-DALIUS, Fritz, Sch, Koblenz, Görresstr. 4.
DALANDS, Elsa, Sch, Düsseldorf, Poststraße 20.
DALBERG, Gertrud, Sch, S, Nordhausen, Osterstr. 19.
D'AMARA, Edith, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 187, T: H 2 Uhland 3642.
DAMHAVE, Neksen, S, Hannover, Lange Laube 15.
DAMISCH, Hilde, Sch, Plauen i. V., Thiergartnerstr. 18.
DAMM, Elisabeth, Sch, Schneidemühl, Breite Str. 29.
DAMMANN, Gerhard, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 84, T: C 3 Westend 2944.
DAMMHOLZ, Erica, Sch, S, Stettin, Kronprinzenstr. 16, T: 23165.
DANEGGER, Josef, S, Sch, Berlin W 30, Bayreuther Str. 27/28.
DANEGGER, Theodor, Sch, Frankfurt a. Main, Burnitzstr. 7, T: Spessart 64228.
DANIEL, Heinz, S, Sch, Freiburg i. Br., Zasiusstr. 66.
DANIELSSON, Ingeborg, Sch, Freiburg i. Br., Goethestr. 43, T: 6571.
DANIGER, Fritz, Sch, Hamburg, Osterbeckstr. 24, T: 225115.
DANNEIL, Bernhard, Sch, Coburg, Marienberg 16.
DANNENBERG, Marga, S, Leipzig S 3, Südstr. 111, T: 32490.
DANNHOFF, Erika, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 151, T: C 1 Steinplatz 7506.
DANSKE, Reinhold, S, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Schrammstr. 4, T: H 5 Brabant 4174.
DANTES-DILLMANN, Eugen, Sch, Berlin W 30, Gleditschstr. 5, T: B 7 Pallas 4820.
DANZA, Otto, Sch, Kiel, Martensdamm 12.
DARBOW, Erika, Sch, Breslau, Bischofswalde, T: 45234.
DARIAN, Ado, S, Sch, Kassel, Obere Königstr. 2.
DATHE-FABBRI, Toni, Sch, Fredersdorf (Ostbahn), Petershagener Str. 69.
DAUB, Ellen, Sch, Frankfurt a. M., Schweizerpl. 54, T: Spessart 63394.
DAUE, Otto, R, S, Chemnitz, Hübschmannstr. 21, T: 30780.
DAUM, Heinz, S, Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 89.
DAURER, Fritz, Sch, R, Görlitz, Emmerichstr. 1.
DAVID, Stella, Sch, Dresden-A. 19, Schandauer Str. 2, T: 31041.
DAWIDOFF, Bitusch, S, Oberhausen (Rhld.), Seilerstr. 43.
DECANI, Gustav, Sch, München, Wörthstraße 27.
DECARLI, Alice, Sch, Essen, Schornstraße 24, T: 23890.
DECARLI, Bruno, Sch, Hellerau b. Dresden, Am Sand 6, T: Klotzsche 330.
DECARLI, Irene, Sch, Elberfeld, Belle-Alliance-Str. 8.
DECKER, Luise, S, Sch, Pforzheim, Schulze-Delitzsch-Str. 44.
DECKNER, Erna Maria, Sch, S, Hildesheim, Teichstr. 19.
DEGENHARDT, Walter, Sch, Berlin Berlin SO 36, Elisabethufer 35.
DEGLE, Else, S, Kaiserslautern, Rittersberg 14.
DEGLER, Josef, Sch, S, Hamburg, Görnestraße 47, T: 520416.
DEHARDE, Gustav, S, Sch, Oldenburg, Meinardusstr. 50, T: 2004.
DEHUS-WENZEL, Mieze, Sch, Bad Helmstedt, Kurtheater, Brunnenweg 7.
DEISSNER, Alexander, Sch, Görlitz, Grüner Graben 11.
DELBOTH, Juliana, Sch, Konstanz, Katzgasse 2.
DELCROIX, Constantin, Sch, München 4, Max-Joseph-Str. 1, T: 54382.
DELHARDT, Ilse, Sch, Flensburg, Katharinenstraße 2.

DELIUS, Fritz, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 23, T: C 2 Bleibtreu 3067.

DELL, Adolf, Sch, Düsseldorf, Ober-Kassel, Harlesstr. 5.

DELLHOF, Wilhelm, S, Wiesbaden-Sonnenberg, Liebenaustr. 42,

DELP, Eugen, S, Sch, Rostock (Meckl.), Elisabethstr. 19.

DELSAN, Leo, Sch, R, Wilhelmshaven, Brommystr. 1.

DELSCHAFT, Maly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher Str. 26, T: H 1 Pfalzburg 6660.

DELSO, Cilly, Sch, Putbus a. Rügen, Fürstl. Schauspielhaus.

DELTGEN, René, Sch, Kalk b. Köln, Lüttringhauser Str. 47, T: 14951.

DEMANDOWSKY, Ewald von, Sch, Berlin SW 68, Friedrichstr. 44, T: A 7 Dönhoff 6787.

DEMEL, Paul, Sch, Breslau, Kürassierstraße 17, T: 85807.

DENK, Paula, Sch, Berlin-Friedenau, Riedstr. 27.

DENZEL, Rudolf, Sch, R, Würzburg, Spiegelstr. 3.

*DEPPE, Hans, Sch, Berlin-Steglitz, Poschinger Str. 40, T: G 9 Albrecht 7541.

DERLÉ le, Charles, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 52 II.

DERN, Ludwig, R, Sch, Freiberg (Sa.), Prüferstr. 2.

DERTINI, Ernst, Sch, Ingolstadt (Bay.), Coppenstr. 6.

DESNI, Tamara, Sch, Tz, Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 1, T: H 1 Pfalzburg 5321.

DESNI, Xenia, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 1, T: H 1 Pfalzburg 5321.

DESTAL, Fred, S, Sch, Berlin-Spandau, Straße 1 Nr. 131, T: C 7 Spandau 6724.

DETJEN, Jacoba, Sch, Heidelberg, Friedrichstr. 8.

DETLEFSEN, Elisabeth, Sch, Berlin NW 7, Mittelstr. 34, T: A 1, Jäger 5035.

DEUTER, August, Sch, R, Stendal (Mark), Moltkestr. 15.

DEUTSCH, Ernst, Sch, Berlin W 10, Bendlerstr. 8, T: B 2 Lützow 7855.

DEUTSCHLAENDER, Erna, Sch, Saarbrücken, Trillerweg 2.

DEWAL, Kitty, Sch, Berlin SW 11, Hallesche Str. 4, T: F 5 Bergmann 2852.

DEWALD, Harry, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 7.

DEWALD, Otto, Sch, Breslau, Zimmerstraße 9, T: 57326.

DEYERS, Lien, Sch, Neubabelsberg bei Potsdam, Jagdschloß Stern, T: Potsdam 7366.

DICHINGER, Elisabeth, Sch, Berlin-Grunewald, Margaretenstr. 5, T: H 1 Pfalzburg 3279.

DIEBACHER, Hilde, Sch, Hamborn, Kronprinzenstr. 21.

DIECK, Ilsabe, Sch, Bielefeld, Obertorwall 23.

DIECKMANN, Emmy, S, Köln a. Rh., Ewaldistr. 28, T: 72783.

DIEDERICH, Lisa, Tz, Kiel, Waitzstr. 96.

DIEDRNCH, Heinz, Sch, Oldenburg, v.-Kobbe-Str. 14.

DIEDRICH, William, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 27, T: H 8 Wagner 0441.

DIEFENTHAL, Wilhelm, Sch, Schleswig, Domziegelhof 2.

DIEGEL, Anton, Sch, Frankfurt a. M., Cranachstr. 16.

*DIEHL, Karl Ludwig, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Preußenallee 38, T: J 9 Heerstr. 2785.

DIEHL, Walter, Sch, R, Salzwedel, Gr. Stegel 20.

DIEKMANN, Max, Sch, Berlin-Schöneberg, Belziger Str. 65, T: G 1 Stephan 7597.

DIESMANN, Theodor, Sch, Berlin NW 21, Bredowstr. 2 III.

DIELMANN, Leonie, Sch, Barmen, Oskarstraße 5.

DIEMEN, Ursula van, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Ahornallee 50, T: J 3 Westend 2196.

DIEMER, Kläre, S, Sch, Liegnitz (Schl.), Augustastr. 24.

DIEMER, Guido, S, Sch, Hamburg, Lattenkamp 72.

DIEMER, Wilhelm Zeno, Sch, S, R, München, Leopoldstr. 55, T: 30092.

DIENES, Hans Werner, Sch, Oberhausen (Rhld.), Kurze Str. 27.

DIESSL, Gustav, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 207, T: J 2 Oliva 2271.

DIETEN, Wilhelm, Sch, Münster (Westf.), Kanalstr. 44.

DIETL, Anton, Sch, Bamberg, Geyerswörthstr. 7.

DIETMAR, Mario, S, Sch, Flensburg, Bismarckstr. 79.

DIETRICH, Antonia, Sch, Dresden-A. 16, Marschnerstr. 9, T: 62451.

DIETRICH, Claire, S, Sch, Greifswald, Domstr. 58a.

DIETRICH, Heinz, Sch, R, Salzwedel, Gr. Stegel 16.

DIETRICH, Helene, Sch, Breslau, Elsässer Str. 12, T: 31869.

DIETRICH, Käte, Sch, Duisburg, Petersstraße 38, T: 61838.

DIETRICH, Mara, Sch, Glogau, Am Kriegerdenkmal 5.

DIETRICH - COSTANTINOV, Joachim, Sch, Münster (Westf.), Coerdestr. 50.

DIETZ, Max, Sch, Allenstein, Königstraße 76.

DIETZE-WINKLER, Otti, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 62.

DIEZ, Fritz, Sch, Bremerhaven, Grüne Straße 57.

DIGRUBER, Fritz, Sch, Berlin-Pankow, Galenusstr. 9.

DILSIZIAN, Herta, Sch, Hamburg, Eppendorfer Baum 10, T: 526186.

DIMROTH, Oskar, Sch, Stuttgart, Urbanstraße 41b.

DINGHAUS, Hans, Sch, R, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Tiergartenstr. 14, T: 25128.

DINTER, Elisabeth, Sch, Kottbus, Sandower Hauptstr. 9.

DINTER, Else, Sch, Bad Landeck (Schl.), Kurtheater, Obere Kurstraße.

DIORA, Olga, S, Sch, Pforzheim, Leopoldstr. 6.

DIOSSY, Arthur von, Sch, Berlin W 30, Nollendorfplatz 6, b. Voigtländer, T: B 7 Pallas 3861.

DIPPEL, Hermine, Sch, S, Düsseldorf, Reichsstr. 16, T: 23508.

DIRK, Walter, Sch, Düsseldorf, Bruchstraße 40, T: 62420.

DIRMOSER, Herbert, Sch, Wiesbaden, Taunusstr. 49.

DIRNBERGER, Therese, Sch, München, Reichenbachstr. 57.

DITTER, Gotthold, S, Sch, Charlottenburg 9, Preußenallee 51, T: J 3 Westend 7356.

DITTMANN, Robert, Sch, Hamburg, Paulinenallee 2.

DITTNER, Harry, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 12.

DITTRICH, Ferry, Sch, Feuerbach bei Stuttgart, Sédanstaffel 6.

DITTRICH, Rudolf, S, Dresden, Bautzner Landstr. 177, T: 36944.

DITZEN, Josef W., Sch, R, Koblenz a. Rh., Rizzastr. 39.

DIWOK, Franz, Sch, Plauen i. V., Johannstr. 40, T: 3400.

*DOBAT, Anneliese, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 18, T: C 2 Bleibtreu 1993.

DOBAY, Franzi von, S, Sch, Duisburg, Hindenburgstr. 24, T: 23351.

DOBERAUER, Heribert, Sch, Leipzig, Elsterstr. 25.

DOBERSCH, Rudolf, Sch, Altona, Brahmsstr. 10.

DOBLER, Else, Sch, Stettin, Helwigstraße 7, T: 37364.

DODDENHOF, Georg Lars, Sch, Berlin SW 29, Zossener Str. 18, T: F 5 Bergmann 9900.

DODEL, Trude, S, Königsberg i. Pr., Burgstr. 6.

DÖBBELIN, Hannes, Sch, Altenburg (Thür.), Burgstr. 12,

DÖBLIN, Hugo, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 180. T: J 2 Oliva 1055.

DÖDERLEIN, Fred, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 50 II, T: H 2 Uhland 9349.

DOEDERLEIN, Juliane, S, Sch, Chemnitz, Meefestr. 81, T: 30614.

DÖHNERT, Richard, Sch, Bautzen (Sa.), Stadttheater, Kornmarkt.

DÖLLINGER, Andreas, S, Sch, Freiburg i. Br., Blasiusstr. 21, T: 2677.

DÖNCH, Hans, Sch, S, Döbeln (Sa.), Bahnhofstr. 36.

DÖPKE, Fritz, Sch, Hannover, Klagesmarkt 2.

DÖRGE, Richard, Sch, Stuttgart, Römersteinweg 1.

DÖRING, Anna, Sch, Regensburg, Gesandtenstr. 13.

DOERING, Anton, Sch, Hannover, Kohlrauschstr. 22.

DOERING, Beatrice, Sch, Gießen, Bleichstraße 16.

DOERING, Margarethe, Sch, Hannover, Kohlrauschstr. 22.

*DÖRING, Rolf, Sch, Berlin W 15, Uhlandstr. 53, T: J 2 Oliva 7014.

DOERR, Elfriede, Sch, Aachen, Schloßstraße 17, T: 25422.

DÖRR, Gerda, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 42, T: J 1 Bismarck 7749.

DOERRER, Elly, Sch, Mannheim, P 714, T: 30041.

DOERRY, Dr. Hans, Sch, R, Görlitz, Mühlweg 1, T: 869.

DÖRTER, Hermann, Sch, Nürnberg, Erlenstegerstr. 44, T: 52285.

DÖRWALD, Lotte, Sch, S, Leipzig N 22, Beaumontstr. 1, T: 52314.

DOHM, Will, Sch, München, Reitmorstraße 30, T: 28819.

DOLLEN, Emil von, Sch, Hamburg, Lindenstraße 62.

DOMES-ORTH, Steffi, S, Sch, Freiburg i. Br., Neumattenstr. 31.

DOMGRAF-FASSBAENDER, Willi, Sch, S, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 22, T: C 2 Bleibtreu 2568.

DOMIN, Friedrich, Sch, Kassel, Kl. Rosenstraße 2, T: 3548.

DOMKE, Erich, Sch, S, R, Göttingen, Friedländer Weg 13.

DOMMISCH, Kurt, Sch, Kassel, Hohenzollernstr. 15, T: 34837.

DONAT, Bertl, Sch, Kaiserslautern, Karlstraße 15.

D'ORA, Daisy, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 14b, T: H 1 Pfalzburg 8889.

DORNA-DREWES, Fridlise, Sch, Stendal, Storenstr. 16.

DORNBUSCH, Max, Sch, S, Freiburg i. B., Zähringer Str. 2, T: 1173.

DORNER, Erich, Sch, R, Berlin W 8, Jägerstr. 11, T: A 2 Flora 4347.

DORNSEIF, Josef, Sch, Duisburg, Blücherstr. 46.

DORIS, Anita, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 25, T: J 3 Westend 6663.

DORSCH, Käthe, Sch, Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 81, T: G 3 Lichterfelde 1249.
DOSTAL-SERNO, Aenne, S, Berlin-Schöneberg, Feurigstr. 45, T: G 1 Stephan 5247.
DOUGLAS, Hugh, Sch, Berlin W 50, Würzburger Str. 7, T: B 4 Bavaria 2194.
DOUGLAS, Mary, Sch, Berlin-Schöneberg, Marthin-Luther-Str. 19, T: B 6 Cornelius 3993.
DRAEGER, Elfriede, S, Sch, Halle a. d. S., Landrain 143.
DRAEGER, Fritz, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 18, T: C 1 Steinplatz 9998.
DRAHT, Johannes, Sch, Darmstadt, Saalbaustr. 72, T: 1117.
DRECHSLER, Anni, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 17, T: H 2 Uhland 4999.
DRECHSLER, Herbert, Sch, Zittau, Grottauer Str. 44.
DREESEN, Willy, Sch, R, Bad Godesberg a. Rh., Hindenburgstr. 1, T: 180.
DREHER, Fritz, Sch, R, Aachen, Viktoriaallee 29, T: 26618.
DREHER, Jenny, Sch, München, Victor-Scheffel-Str. 12.
DREHER, Konrad, Sch, R, München, Mühlbauer Str. 1.
DREINHÖFER, Adda, S, Sch, Hagen (Westf.), Potthofstr. 35.
DRESCHER, August Johann, Sch, Saarbrücken, Trillerweg 33, T: 135.
DRESSLMAIR, Rudolf, Sch, Kiel, Blücherplatz 6, T: 1869.
DREWS , Bertha, Sch, Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 34, T: G 4 Wannsee 6616.
DREXLER, Alfred, S, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 22.
DREYER, Herbert, Sch, Bonn a. Rh., Beringstr. 17, T: 7867.
DREYER, Hildegard, Sch, Berlin SW 68, Markgrafenstr. 78.
DREYSEL, Dorle, Sch, Flensburg, Sandberg 29.
DREYSEL, Gertrud, Sch, Flensburg, Sandberg 29.
DRÖLL-PFAFF, Else, Sch, Duisburg, Mainstr. 51, T: 33414.
DROST, Hendrik, S, Nürnberg, Helenenhof 8, T: 25328.
DROSTEN, Richard, Sch, Oldenburg, Gaststr. 19.
DUARTE, Arthur, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 57, T: J 9 Heerstraße 5848.
DUCRUE, Dr. Hans, Sch, S, Augsburg, Stephanienstr. 24.
DÜLFER, Wilma, Sch, Halle a. d. S., Niemeyerstr. 25.
DUENKLER, Peggy, S, Sch, Oberhausen (Rhld.), Hermannstr. 59.
DÜPPENGIESSER, Willy, S, Potsdam, Breite Str. 26, T: Potsdam 3231.
DÜREN, Margarethe, S, Sch, Chemnitz, Henriettenstr. 47.
DÜRING, Tilla, Tz, Freiburg i. Br., Talstraße 12.
*DÜSTERWALD, Josef, Sch, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 22, T: F 5 Bergmann 6780.
DUMCKE, Ernst, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 15, T: J 2 Oliva 5806.
DUMONT, Eugen, Sch, Düsseldorf, Bleichstraße 23, T: 15944.
DUMRATH, Anna, Sch, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 59.
DUNKEL, Erich, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 46, T: J 1 Bismarck 4663.
DUNKEL, Hanna, Sch, Nordhausen, Neuer Weg 30.
DUNKELBERG, Hans, Sch, Bamberg, Kunigundendamm 40.
DUNSKUS, Erich, Sch, Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 31f, T: F 6 Bärwald 3153.
DURANT, Allan, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 73, T: J 1 Bismarck 4346.
DURATH, Luise, Sch, Mainz, Graben 2.
DUSCHY, Ernst, Sch, T: J 3 Westend 1541.
*DUVAL, Leonie, Sch, Hannover, Böhmerstraße 28, T: 83516.
DUVAL, Maria von, Sch, Konstanz, Eichhornstr. 11.
EBBS, Hellmuth, S, Dessau, Askanischer Platz 6.
EBEL, Bert, Sch, Berlin W 35, Steglitzer Straße 20, T: B 1 Kurfürst 124.
EBEL, Liselott, Sch, Görlitz, Struvestr. 1.
EBELING, Ernst, Sch, S, Osnabrück, Johannesstr. 123.
EBELT, Paul Adalbert, Sch, R, Göttingen, Weederlandstr. 5a.
EBERHARDT, Karl, Sch, Breslau, Jahnstraße 40.
EBERHARDT, Willi, Sch, R, Berlin-Halensee, Bornimer Str. 9, T: H 5 Brabant 2649.
EBERS, Clara, S, Frankfurt a. M., Corneliusstr. 17, T: Maingau 74849.
EBERT, Arno, Sch, Oberhausen (Rhld.), Seilerstr. 45.
EBERT, Carl, S, Frankfurt a. M., Eppsteiner Str. 9, T: Maingau 78850.
EBERT, Hans, Sch, R, Hannover, Wiesenstraße 22, T: 80331.
EBERT, Lotte, Sch, Wilhelmshaven, Strandhaus Delfin, T: 1405.
EBERT-GRASSOW, Walter, Sch, Münster (Westf.), Annenstr. 10.
EBHARDT, Karl, Sch, Kassel, Landaustraße 10, T: 33580.
EBINGER, Blandine, Sch, Berlin-Grunewald, Kudowastr. 26, T: H 2 Uhland 7902.
ECK, Hermann, S, R, Voorde b. Kiel, T: 42.
ECKARDT, Franz, Sch, Charlottenburg, Waitzstr. 19, T: J 1 Bismarck 857 und B 4 Bavaria 2988.
ECKARDT, Marga, Sch, Berlin N, T: E 8 Andreas 5460.
ECKARDT, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5.
ECKARDT-JONAS, Liesl, Sch, S, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 24, T: F 5 Bergmann 7916.
ECKARDT-MARTENS, Hans, Sch, Altona, Eimsbütteler Str. 107.
ECKE, Heinz, Sch, S, Oberhausen (Rhld.), Cäcilienstr. 68.
ECKERT, Elise, Sch, Breslau, Klosterstraße 11, T: 25677.
ECKERT, Fritz, R, Sch, Gautzsch b. Leipzig, Verastr. 10, T: 35016.
ECKERT, Nico, Sch, Berlin W 30, Landshuter Str. 37, T: B 6 Cornelius 5445.
*ECKERT, Robert, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 3, T: J 9 Heerstraße 0936.
ECKHARDT, Fritz, Sch, Hannover, Kanalstraße 1.
ECKHARDT, Gisela, Sch, Guben, Kl. Teichbornstr. 2.
ECKHARDT, Max, Sch, R, Göttingen, Obere Karspüle 49.
ECKHOFF, Jul. Alb., Sch, Berlin-Friedenau, Bismarckstr. 6.
ECKNER, Heinz, S, Braunschweig, Villierstr. 1, T: 2929.
ECKSTEIN, Thea, S, Düsseldorf, Nordstraße 90.
ECKWERT, Alfons, Sch, Köslin, Kavelungenweg 2.
EDELER, Heinz, S, Osnabrück, Krahnstraße 12b.
EDERER, Kläre, Sch, Elbing, Junkerstraße 55.
EDMUND, Vibe, S, Rudolstadt, Untere Marktstr. 22.
EDNA, Grey, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 131/132, b. Mewes.
EDTHOFER, Anton, Sch, Deutsches Theater, NW 6, Schumannstr. 12 13a, T: D 2 Weidendamm 5201.
EDTHOFER, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1, T: H 8 Wagner 4267.
EDWARDS, Edith, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 15, T: J 2 Oliva 3091.
EGER, Trude, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 25a, T: 35945.
EGGARTER, Richard, Sch, R, Baden-Baden, Stephanienstr. 7.
EGGEMANN, Rainer, Sch, Hannover, Goethestr. 49.
EGGERS, Heinrich, Sch, Kottbus, Vetschauer Str. 1.
EGGERS-KESTNER, Kurt, Sch, Altona, Brahmstr. 90, T: 42, 9790.
*EGGERTH, Marta, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 108/109, T: H 1 Pfalzburg 5949.
EGGERTH, Otto, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Kaiserin-Augusta-Allee 35, T: C 4 Wilhelm 10157.
EGLHOFER, Ferdinande, S, Danzig, Brotbänkengasse 28, T: 23219.
EGRESSY, Tibor von, Sch, S, Würzburg, Domer-Pfarr-Gasse 12.
EHLEN, Käthe, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kantstr. 85.
EHLERS, Emil v., Sch, S, Erfurt, Neuwerkstr. 36.
EHRHARD, Martin, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Friedrich-Wilhelm-Ring 6.
EHRHARDT, Dorothee, Sch, Karlsruhe, Vorholzstr. 28, T: 1148.
EHRHARDT, Kurt, Sch, R, Mainz, Jacob-Dietrich-Str. 5.
EHRLICH, Carl, S, Berlin-Lichterfelde, Augustastr. 21, T: G 6 Breitenbach 1404.
EHRLICH, Emmy, Sch, Wilhelmshaven, Gökerstr. 33.
EHRLICH, Luise, Sch, Wilhelmshaven, Gökerstr. 33.
EHRLICH, Max, Sch, Berlin-Grunewald, Charlottenbrunner Str. 29, T: H 1 Pfalzburg 5783.
EHRMANN, Paul, S, Sch, Osnabrück, Bierstr. 34.
EIBENSCHÜTZ, Lia, Sch, Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 18, T: H 5 Brabant 1780.
EICH, Hans, S, Bremerhaven, Sielstr. 29.
EICHBERGER, Willy, Sch, Hamburg, Harvestehuder Weg 4, T: 443219.
EICHHEIM, Joseph, Sch, München, Ehrengutstr. 17, T: 70373.
EICHHORN, August, Sch, Dessau, Lange Gasse 162, T: 2799.
EICHHORN, Hans, Sch, Berlin SW 68, Besselstr. 5, T: A 7 Dönhoff 6988.
EICHINGER, Edmund, S, Mainz, Binger Straße 6.
EICHMANN, Kurt, Sch, S, Berlin SO 36, Falkensteinstr. 9.
EICHMANN, Kurt, R, Sch, Elbing, Nitschmannstr. 11.
EICKMANN, Theodor, Sch, Königsberg i. Pr., Tragheimer Pulverstr. 49.
EIDENS, Hilde, S, Kassel, Mozartstr. 2, T: 33562.
EILERS, Curt, Sch, Frankfurt a. M., Holzhausenstr. 11, T: 52277.
EILERT, Dr. Georg, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 22, T: H 3 Rheingau 10426.
EINHORN, Mali, Sch, Berlin C 25, Kaiser-Wilhelm-Str. 30, T: D 1 Norden 5574.
EINZIG, Mathilde, Sch, Frankfurt a. M., Unter den Eichen 25, T: Spessart 61847.
EIPPERLE, Trude, S, Nürnberg, Wächterstraße 28, T: 52500.
EIS, Maria, Sch, Hamburg, Schlüterstr. 63, T: H 4 283.

EISELE, Gertrud, S, Freiburg i. B., Goethestr. 12, T: 7182.
EISELT, Maria, Sch, S, Dresden, Försterstraße 36.
EISENLOHR, Eugen, Sch, Halle a. d. S., Wegscheiderstr. 20.
EISINGER, Irene, Sch, S, Berlin-Schöneberg, Stübbenstr. 9, T: B 6 Cornelius 3198.
EISLER, Heidi, Sch, T: B 6 Cornelius 2798.
EISMANN, Else, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 105.
EISNER, Anny, S, Sch, Freiburg (Sa.), Schlierbergstr. 6.
EITEL, Karlfritz, S, Sondershausen, Marienstr. 9.
ELBER, Luise, Sch, Hamburg, Colonnaden 41, T: 344677.
ELBRACHT, Cläre, Sch, S, Göttingen, Riemannstr. 8.
ELFELD, Sigmund, Sch, Berlin-Charlottenburg, Sesenheimer Str. 28, T: C 4 Wilhelm 1049.
ELGETI, Alexander, Sch, Hannover, Spittastr. 9.
ELIS, Mia, Sch, S, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 165/66, Hotel Heßler, T: J 1 Bismarck 8100.
ELLERBUSCH, Lillian, S, Lübeck, Geibelplatz 4.
ELLIS, Lilian, Sch, Tz, Berlin W 15, Meinekestr. 18, T: J 1 Bismarck 7672.
ELMAR, Erich, Sch, Berlin-Charlottenburg, Dahlmannstr. 11, T: C 2 Bleibtreu 2173.
ELMAR, Liane, Sch, S, Göttingen, Hainholzer Weg 18.
ELMER, Edith, S, Pforzheim, Christoph-Allee 10.
ELSCHNER, Felix, Sch, Tz, Rudolstadt, Schillerstr. 11.
ELSNER, Lotte, Sch, S, Heilbronn a. N., Schillerstr. 46.
ELSNER, Maria, S, Dresden-A. 1, Hotel Bellevue, T: 25281.
ELSTER, Else, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 175, T: J 2 Oliva 6867.
ELWENSPOEK, Hans, Sch, Eßlingen a. N., Uhlandstr. 31.
EMAR, Tilde, Sch, Halle a. d. S., Sophienstraße 2.
EMMERICH, Karlheinz, Sch, Düsseldorf, Brückenstr. 29.
EMMINGHAUS, Else, Tz, Saarbrücken, Werderstr. 34.
EMONS, Hans, Sch, Herford (Westf.), Mindener Str. 45.
ENDERLE, Annemarie, Sch, Berlin W 10, Dörnbergstr. 7, T: B 2 Lützow 7659.
ENDERLEIN, Erik, S, Mannheim, Stadthotel Mannheimer Hof.
ENDERLEIN, Hermann, S, Sch, R, Erfurt, Allerheiligenstr. 17, T: 919.
ENDLEIN, Hubert, Sch, Hannover, Jakobistr. 29.
ENDTRESSER, Wilhelm, Sch, Berlin-Charlottenburg, T: J 3 Westend 9054.
ENGBARTH, Lilo, Sch, Beuthen (O.-S.), Hotel Kaiserhof, T: 2113.
ENGEL, Maria, S, Köln, Kamekestr. 29, T: 51862.
ENGEL, Olga, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 61.
ENGEL, Werner, Sch, Frankfurt a. d. O., Sorauer Str. 19.
ENGELHARD, Dorothee, Sch, Würzburg, Eichhornstr. 6.
ENGELHARDT, Hans, Sch, Koblenz, Regierungsstr. 15.
ENGELHARDT, Susanne, Sch, Düsseldorf, Adalbertstr. 16, T: 51400.
ENGELHART, Susanna, Sch, Düsseldorf, Adalbertstr. 16, T: 51400.
ENGELMANN, Andrews, Sch, Berlin W 30, Eislebener Str. 19, T: B 4 Bavaria 3427.
ENGELMANN, Hermann, S, R, Cottbus, Wernerstr. 22.
ENGELS, Alexander, Sch, Frankfurt a. M., Bäckerweg 60.
ENGELS, Wolfgang, Sch, Dresden-A. 1, Lüttichaustr. 32.
*ENGERS, Adolphe, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 28 oder Den Haag, Bezuidenhout 197, T: 773158.
ENGL, Olga, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 61 II, T: H 1 Pfalzburg 974.
ENGLERTH, Gabriele, S, Wiesbaden, Lanzstr. 41, T: 24121.
ENGLISCH, Lucie, Sch, Berlin W 62, Lützowufer 20, T: B 5 Barbarossa 6952.
ENGST, Wilhelm, Sch, Leipzig C 1, Elsterstraße 6, T: 16606.
*ENGSTRÖM, Alexa von, Sch, S, Berlin W 62, Maaßenstr. 37, T: B 1 Kurfürst 4807.
ERAS, Eva, Sch, Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 6, T: 35 719.
ERBE, Karl-Heinz, S, Kiel, Düvelsbeker Weg 15, T: 1959.
ERDMANN, Alexander, Sch, R, Aachen, Guaitastr. 15.
ERDMANN, Elvira, Sch, Köln, Höninger Weg 291.
ERDMANN, Hellmuth, Sch, Essen, Savignystr. 54.
ERDMANN, Richard, Sch, R, Heidelberg, Plök 62.
ERIKSEN, Editta, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kurfürstenallee 9.
ERKENBÖLLING, Ika, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Bergstr. 2.
ERL, Hans, S, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 267, T: Z. 55128.
ERLAND, Gertrud, Sch, Weimar, Bismarckstr. 31.
ERLECKE, Richard, Sch, R, Köslin, Elisenstr. 10.
ERLER, Walter, Sch, Nordhausen, Wilhelm-Nebelung-Str. 16.
ERLICH, Kurt, Sch, Schwerin (Meckl.), Mozartstr. 35.
ERMARTH, Melanie, Sch, Karlsruhe, Sofienstr. 126, T: 6996.
ERMISCH, Erna, Sch, Altona, Kleine Freiheit 2.
ERMOLD, Ludwig, S, Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 10, T: 31478.
ERNER, Paula, S, Zittau (Sa.), Reichsstraße 5.
ERNST, August Wilhelm, S, Lübeck, Moislinger Allee 1/3.
ERNST, Carl, Sch, Stuttgart, Fraasstr. 11.
ERNST, Hilde, Sch, Meißen, Neumarkt 30.
ERNST, Joachim, Sch, Karlsruhe, Dammerstockstr. 23.
ERNST-SCHRÖCK, Annie, S, Duisburg, Nahestr. 51, T: D 32568.
ERTHAL, Paul, S, Aachen, Reumontstr. 49.
ERWIG, Lola, Sch, Karlsruhe, Waldhornstraße 14.
ESCHEN, Lisa, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 19a, T: H 8 Wagner 0230.
ESCHENBRÜCHER, Josef, Sch, S, Hildesheim, Goslarsche Str. 63.
ESCHERT, Erich, Sch, Meiningen, Bernhardstr. 4.
ESPEY, Lore, Sch, Pforzheim, Bleistr. 106.
ESSEK, Rudolf, Sch, Königsberg i. Pr., Hammerweg 12.
ESSELSGROTH, Mary, S, Karlsruhe, Klosestr. 18, T: 5486.
ESSER, Dr. Peter, Sch, Düsseldorf, Cecilienallee 51, T: 33015.
ESSER, Senta, Sch, Aachen, Friedrich-Ebert-Allee 123.
ESSER, Waldemar, Sch, Ingolstadt (Bay.), Harderstr. 16.
ESTELMANN, Maria, Sch, S, Halberstadt, Richard-Wagner-Str. 27.
ESTERHAZY, Agnes, Gräfin, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 26, T: J 3 Westend 7323.
ETLINGER, Karl, Sch, Berlin W 50, Budapester Str. 15, T: B 4 Bavaria 1707.
ETTEL, Friedrich, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 49a, T: H 2 Uhland 2076.
EUGENS, Arthur, Sch, Berlin-Zehlendorf, Grunewaldallee 188a.
EULER, Lucie, Sch, Berlin W 30, Münchener Str. 3, T: B 5 Barbarossa 4737.
EVA, Evi, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Riehlstr. 3, T: J 3 Westend 5685.
EVANS, Karin, Sch, Berlin W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 5, T: B 4 Bavaria 0947.
EVERS, Rosl, S, Sch, Bremen, Bibricher Str. 15.
EVERTH, Franz, Sch, R, Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 192, T: 32397.
EVRARD, Emile, Sch, Hamburg-Wilhelmsburg, Chaussee 34, T: 386657.
EYBISCH, Ludwig, S, Dresden-A. 24, Georg-Bähr-Str. 8, T: 40970.
EYCK, Toni van, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 66, T: J 1 Bismarck 5262.
EYSENHARDT, Fritz Hans, Sch, Stralsund (Pomm.), Ossenreyer Str. 55.
EYSOLDT, Gertrud, Sch, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 26, T: A 1 Jäger 0451.

FABER, Erwin, Sch, Berlin-Grunewald, Gillstr. 12, T: H 1 Pfalzburg 117.
FABER, Hans Joachim, S, Düsseldorf, Weichselstr. 2, T: 23232.
FÄNGER, Paulamarie, S, Braunschweig, Jerusalemstr. 2, T: 1881.
FALBE, Dolly, Sch, Zwickau (Sa.), Aeuß. Schneeberger Str. 34.
FALCKENBERG, Gina, Sch, Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 12, T: H 2 Uhland 6786.
FALK, Helene, Sch, Hamburg, Biberstr. 3, T: Nordsee 2205.
FALK, Leo, S, Bielefeld, Ehlentrupper Weg 89, T: 1364.
FALKE, Horst, S, Karlsruhe, Friedrich-Wolff-Str. 78.
FALKENBERG, Carl, Sch, Berlin SW 68, Friedrichstr. 26, T: A 7 Dönhoff 2415.
FALKENHAUSEN, Lillian v., Sch, S, Stendal (Mark), Blumenthalstr. 41.
FALKENSTEIN, Fred, Sch, Hamburg 4, Marktstr. 5.
FALKENSTEIN, Julius, Sch, Berlin-Schlachtensee, Kronprinzessinnenstraße 14, T: G 4 Zehlendorf 4053.
FALKNER, Frank, Sch, Wiesbaden, Steubenstr. 22, T: 29065.
FALKNER, Fritz, Sch, Berlin W 50, Martin-Luther-Str. 93, T: B 5 Barbarossa 2526.
FALLER, Emily, S, Ebringen-Freiburg i. Br.
FALUSCH, Edith, S, München, Maximilianstraße 12, T: 25935.
FANGER, Otto, S, Frankfurt a. M., Am Schwalbenschwanz 60, T: Norden 92422.
FANGMANN, Heinz, Sch, Hagen (Westf.), Mollstr. 9.
FANZ, Malie, S, Karlsruhe, Neue Bahnhofstr. 9, T: 5449.
FARECHT, Tom, Sch, Dresden-A. 24, Reichsstr. 2, T: 42540.
FARMA, Carola, S, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 10/11, T: J 1 Bismarck 3195.
FASSBAENDER, Rudolf, Sch, R, Bamberg, Sonnenplatz 2.
FASSEL, Otto, S, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 74a, T: H 2 Uhland 3981.
FASSLER, Otto, S, Koblenz, Clemensstraße 6.
FASSOTT, Peter, R, Sch, Gießen, Landgraf-Philipp-Platz 7.
FAUST, Hertha, S, Nürnberg, Zwickauer Straße 27.
*FAVART, Willy, Sch, Hamburg 26, Hornerweg 90, T: B 6 7836.

FAVRE, Walter, S, Altenburg (Thür.), Wettiner Str. 6.
*FEES, Georg, Sch, Berlin N 4, Schwartzkopffstr. 10, T: D 2 Weidendamm 9909.
FEHER, Hans, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 226.
FEHER, Paul, S, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 12/13, T: C 1 Steinplatz 2305.
FEHRE, Charlotte, S, Sch, Döbeln (Sa.), Am Waldberg 1.
FEHRMANN, Lucia, Sch, Freiberg (Sa.), Nicolaigasse 19.
FEIDLER, Gustav, Sch, Dresden-N. 23, Großhainer Str. 190, T: 53006.
FEIN, Leonore, Sch, Wiesbaden, Steubenstraße 17, T: 23932.
*FEIN, Maria, Sch, Berlin NW 87, Brückenallee 26, T: C 9 Tiergarten 6688.
FEIN, Walter, Sch, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 5, T: Brabant 1055.
FEINDT, Cilly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 15.
FEITH, Erwin, Sch, Bamberg, Maxplatz 10.
FELCHNER, Cäcilie, Sch, Altenburg (Thür.), Kanalstr. 37.
FELD, Erna, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 14, T: J 1 Bismarck 3660.
FELDER, Hans, Sch, Döbeln (Sa.), Roonstraße 14.
FELDER, Hans, Sch, Lübeck, Wackenitzstraße 8.
FELDHEIM, Rolf W., Sch, Baden-Baden, Langestr. 25, T: 229.
FELDMANN, Annemarie, Sch, Hannover, Am Kleinen Felde 11.
FELDMANN, Max, Sch, R, Hamburg, Rendsburger Str. 7.
FELDNER, Oscar, Sch, Baden-Baden, Leopoldstr. 6, T: 1337.
FELIX, Franz, R, S, Braunschweig, Wilhelmstr. 88.
FELIX, Paul, Sch, R, Gera, Wilhelmsplatz 3.
FELIX, Viktor, S, Gotha, Roststr. 8.
FELLINGER, Ferry, Sch, Pforzheim, Güterstr. 2.
FELS, Elena, S, Hagen (Westf.), Böhmerstraße 48, T: 23930.
FELS, Norbert, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 21, T: B 4 Bavaria 4887.
FELS, Wolf, Sch, R, Meißen, Meisastr. 9.
FELSEN, Artur, S, R, Rudolstadt, Am Anger 1.
FELSEN, Ernst, Sch, Zittau (Sa.), Theaterstr. 2.
FELSENBRUNN, Klythia von, Sch, S, Stendal (Mark), Frommhagenstr. 32.
FELSKO, Ferdinand, Sch, Berlin N 20, Prinzenallee 81.
FELSNER, Wilma, Sch, Konstanz, Untere Laube 5, T: 510.
FENNER, Käte, S, Braunschweig, Heinrichstr. 22.
FENNER, Rudolf, Sch, Bremen, Körnerwall 4, T: D 26124.
FERBER, Hertha, S, Harburg-Wilhelmsburg, Turnerstr. 22.
FERBER, Karl, Sch, Münster (Westf.), Goebenstr. 35.
FERBER, Renate, Sch, Meißen, Neugasse 28.
FERCHLAND, Helene, Sch, S, Schneidemühl, Zeughausstr. 3.
FERCHLAND, Henriette, Sch, Nürnberg, Humboldtstr. 39.
FERCHLAND, Richard, Sch, R, Sondershausen, Lange Str. 36.
FERNA, Maria, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Kreuzstr. 12.
FERNAU, Rudolf, Sch, Stuttgart, Robert-Bosch-Str. 102.
FERNAU-STEIN, Else, Sch, Tz, Meißen, Melzerstr. 11.
FERNER-AULINGER, Fritz, Sch, S, Halberstadt, Posener Str. 54.
FERRA, Margot, Sch, Berlin-Westend, Reichskanzlerplatz 3, T: J 3 Westend 4168.
FERRAND, Bruno, Sch. Weimar, Meyerstraße 26.
FERRON, Maria, Sch, Lochham b. München, T: 89517.
FERRY, Hella, Sch, Berlin-Wannsee, Gr. Seestr. 32, T: C 9 Tiergarten 1042.
FERRY, Ludwig, S, Kaiserslautern, Dornenstraße 9.
FESTERSYN, Ruth, Sch, Magdeburg, Pionierstraße 25.
FEUERHERD, Georg, Sch, Münster (Westf.), Kampstr. 16.
FEUERING, Curt, Sch, Berlin N 58, Raumerstr. 27, T: D 4 Humboldt 9727.
FEUGE, Elisabeth, S, München, Cuvilliesstraße 1a I, T: 481077.
FEURER, Max, Sch, R, Schleswig, Lollfuß 94.
FICHTINGER, Rose, S, Gera, Viktoriastraße 8.
FICHTMÜLLER, Hedwig, S, München, Kanalstr. 52, T: 26147.
FICHTNER, Erwin, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 11, T: J 1 Bismarck 65.
FIDESSER, Hans, S, Berlin-Charlottenburg 4, Bismarckstr. 84, T: C 1 Steinplatz 6280.
FIEBERG, Else, Sch, S, Rostock (Meckl.), Blücherstr. 17.
FIEBIG, Eva, Sch, Bremen, Sielwall 52, T: Hansa 42169.
FIEBRANDT, Hans, Sch, Berlin O 27, Holzmarktstr. 39, T: E 4 Alexander 6042.
FIECHTL, Maria, S, Stuttgart, Im Kienle 7.
FIECK, Anneliese, Sch, Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 13, T: H 8 Wagner 0476.
FIEDLER, Erich, Sch, Dresden, Hotel „Europahof", Prager Straße, T: 25491.
FIEDLER, Erika, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 13, T: H 1 Pfalzburg 3268.
FIEDLER, Franz, Sch, Berlin-Spandau, Dallgower Str. 3.
FIEDLER, Hans Herbert, Sch, S, Würzburg, Dominikanerplatz 5.
FIENBORK, Fritz, Sch, R, Sondershausen, Possenweg 4.
FIERMENT, Alfred, S, Sch, Zwickau, Aeußere Schneeberger Str. 34.
FILGES, Emil, Sch, Plauen (Vogtl.), Fabrikstr. 8, T: 3982.
FILLMAR, Otto Ernst, S, Hannover, Oeltzenstr. 16, T: 28449.
FINDER, Walter, S, Sch, Flensburg, Marienhölzungsweg 38.
FINDLER, Lilo, Sch, S, Neiße (Schles.), Diskauer Str. 4.
FINK, Else, S, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 16a (bei Ascher), T: H 1 Pfalzburg 2063.
FINK, Herbert, Sch, Leipzig, Härtelstr. 10.
FINKE, Heinz, Sch, R, Oberhausen (Rhld.), Lohstr. 96a.
FINKLER, Grete, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Machandelweg 12, T: J 9 Heerstraße 5833.
FINOHR, Hans, Sch, Teudenheim, Körnerstr. 60, T: 40766.
FIORE, Maria, Sch, Bautzen (Sa.), Haunsteiner Gasse 6.
FIRMANS, Joseph, R, Sch, Leipzig, Tauchaer Str. 11.
FIRMANS, Lothar, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Jägerweg 4.
FIRMBACH, Hugo, Sch, Bad Homburg, Gartenfeldstr. 17.
FIRNER, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 68.
FIRSBACH, Edmund, Sch, Kiel, Holtenauer Str. 97.
FISCHBACH, Lotte, S, Karlsruhe, Karlstraße 53, T: 3841.
FISCHBACH, Margarethe, Sch, Berlin W 50, Achenbachstr. 21, T: B 4 Bavaria 6296.
FISCHEL, Albert, Sch, München, Max-Josef-Str. 41, T: 51516.
FISCHER, Adolf, Sch, Berlin W 15, Ludwigkirchstr. 3.
FISCHER, Adolf, S, München, Prinzregentenplatz 13/0, T: 40259.
FISCHER, Carl, Sch, R, Hannover, Königswörther Str. 3, T: 38067.
FISCHER, Else, S, Sch, Stralsund (Pomm.), Semlower Str. 9.
FISCHER, Emil, S, Weimar, Heller Weg Nr. 26, T: 1274.
FISCHER, Ernst, Sch, Salzwedel, Hotel „Zur Sonne".
FISCHER, Fritz, Sch, R, Dresden-A., Ammonstr. 2, T: 22444.
FISCHER, Gertrud, Sch, Mainz, Walpodenstr. 3.
FISCHER, Hanns, Sch, R, Hamburg, Weidenallee 45, T: 43 3002.
FISCHER, Hans L., Sch, Kiel, Nettelbeckstraße 8.
FISCHER, Käte, Sch, Berlin-Neukölln, Kl. Innstr. 9, T: F 0 Hermannplatz 1015.
FISCHER, Marianne, S, Stuttgart, Rötestraße 19.
FISCHER, Meta, S, Düsseldorf, Wielandstraße 24, T: 24423.
FISCHER, Richard, S, Sch, Stralsund, Schillstr. 11.
FISCHER, Susanne, S, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5, T: H 3 Rheingau 6454.
FISCHER-ACHTEN, Walter, Sch, R, Heilbronn a. N., Goethestr. 50.
FISCHER-FEHLING, Kurt, Sch, S, Halberstadt, Damaschkeweg 7.
FISCHER-KÖPPE, Hugo, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Lauenburger Str. 6, T: H 2 Uhland 8310.
FISCHER-MARECH, Alexander, Sch, R, München, Triftstr. 13.
FISTER, Ewald, Sch, Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 5.
FITZ, Robert, R, Sch, Kaiserslautern, Orchesterstr. 5.
FITZAU, Fritz, S, Kassel, Hermannstr. 2.
FJORD, Olaf, Sch, Berlin W 15, Xantener Straße 18, T: J 2 Oliva 3160.
FLÄGEL, Annemarie, Sch, Annaberg (Erzgeb.), Bismarckstr. 3.
FLATAU, Edgar, Sch, Stettin, Kaiser-Wilhelm-Str. 44, T: 26577.
FLATOW, Harry, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Württembergallee 8 (bei Wiedemann).
FLATOW, Harry, Sch, Münster (Westf.), Sonnenstr. 82.
FLECHTNER, Otto, Tz, Guben, Wilkestraße 18.
FLECK, Rudolf, S, Dresden, Rosenbergstraße 27, T: 39827.
FLEIG, Fred, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 5, T: J 1 Bismarck 1059.
FLEISCHER, Hanns, S, Leipzig O 27, Lausicker Str. 59, T: 67718.
FLEISCHER, Hedwig, S, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 114.
FLEISCHER-JANCZAK, Felix, S, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 1, T: H 8 Wagner 1696.
FLEISCHNER, Gretel, Sch, Ingolstadt (Bay.), Josef-Ponschab-Str. 10.
FLEISSNER, Ernst, Sch, München, Ottostraße 3/0, Rg.
FLESCH, Ella, S, Leipzig, Kronprinzenstraße 5a.
FLICKENSCHILDT, Elisabeth, Sch, Hannover, Ellernstr. 23.
FLIEDNER, Otto, Sch, Flensburg, Mommsenstr. 1.
FLIGGE, Willy, Sch, Allenstein, Albrechtstraße 16.
FLINK, Hugo, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 50, T: J 1 Bismarck 1145 u. C 5 Hansa 1411.

FLOHR, Lilly, Sch, S, Berlin W 15, Sächsische Str. 2, T: J 2 Oliva 3496.

FLORA, Josefa, Sch, Bremen, Nordstr. 22, T: Roland 3179.

FLORATH, Albert, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1, T: H 3 Rheingau 5892.

FLÖRICKE, Hildegard, Sch, Heilbronn a. N., Schellengasse 15.

FLORIN, Elfriede, Sch, Mainz, Frauenlobstr. 55, T: 31938.

FLÖSSEL, Sch, S, Würzburg, Bismarckstraße 11.

FLÜGEL, Johanna, Sch, Berlin C 25, Prenzlauer Str. 17, T: E 1 Berolina 1363.

FOCHLER, Karl, Sch, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 23.

FÖLSS, Waldtraut, Sch, Hamburg, Nachtigallenstr. 14.

FOERDER, Kaethe, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Niebuhrstr. 2, T: J 1 Bismarck 4530.

FÖRDERER, Oswald, Sch, Kiel, Holtenauer Str. 30, T: 1441.

FÖRSTER, Charlotte, Sch, Altenburg, Zeitzer Str. 4.

FÖRSTER, Elsa, S, Sülz b. Köln, Kermeterstr. 17, T: 45068.

FÖRSTER, Harry, Sch, Breslau, Neue Schweidnitzer Str. 12.

FÖRSTER, Paul, Sch, R, Chemnitz, Weststraße 57, T: 32881.

FÖRSTERLING, Willi, Sch, S, Zittau, Johannisstr. 8.

FÖRSTER-LUDWIG, Heinz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 6, T: H 3 Rheingau 5870.

*FOERSTER - OEHME, Elsa, S, Köln-Klettenberg, Oelbergstr. 28, T: 42889.

FOHRMANN, Heinz, Sch, Koburg, Albertsplatz 4.

FORBACH, Moje, S, Berlin - Halensee, Westfälische Str. 24, T: H 2 Uhland 8802.

FORBERG, Fritz, Sch, Berlin - Köpenick, Kaiser-Wilhelm-Str. 23, T: F 4 Köpenick 0330.

FORDER, Käthe, Sch, Berlin W 15, Meinekestr. 24, T: J 1 Bismarck 4530.

FORESCU, Maria, Sch, Berlin - Neukölln, Böhmische Str. 13 I, T: F 2 Neukölln 1329.

FORMACHER, Franziska, S, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 23.

FORMER, Hartwig, Sch, Berlin SW 19, Jerusalemer Str. 62.

FORST, Willi, Sch, Berlin - Westend, Sachsenplatz 8, T: J 3 Westend 8586.

FORSTEN, Hedda, Sch, Berlin - Charlottenburg, Kaiserdamm 2, T: C 4 Wilhelm 2071.

*FORSTER, Rudolf, Sch, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23, T: C 6 Hansa 4901.

FORSTNER, Hans, S, Sch, Bamberg, Markusplatz 1.

FORSTER - LARINAGA, Robert, Sch, R, Münchener Kammerspiele im Schauspielhaus, München, Maximilianstraße Nr. 34/35.

FORTNER - HALBAERTH, Bella, Sch, S, Duisburg, Nahestr. 32, T: 33355.

FRAEDRICH, Charlotte, Sch, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 10, T: G 1 Stephan 6388.

FRÄNKEL, Benno, Sch, R, Harburg-Wilhelmsburg, Hoppenstedtstr. 62.

FRAHM, Waldemar, S, Bielefeld, Oberntorwall 23, T: 4864.

FRANCK, Walter, Sch, Berlin-Grunewald, Friedrichsruher Str. 36, T: H 2 Uhland 1888.

FRANCK-WITT, Lotte, Sch, R, Leipzig, Bayrische Str. 39.

FRANCOIS, Charles, Sch, Berlin W 30, Stübbenstr. 75.

FRANK, Ernst, S, Bremerhaven, Kirchenstraße 7.

FRANK, Fritz, S, Pforzheim, Gutenbergstraße 2.

FRANK, Hans, Sch, Breslau, Neue Schweidnitzer Str. 12, T: 34946.

*FRANK, Harry, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kalkhorster Str. 9, T: H 7 Wilmersdorf 4330 und H 2 Uhland 4330.

FRANK, Lisel, Sch, Berlin W 15, Hohenzollerndamm 206.

FRANK, Ruth, Sch, Leipzig C 1, Sophienstraße 7, T: 30972.

FRANK, Valeska, Sch, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 2.

FRANKE, Emmy, Sch, Berlin - Charlottenburg, Grolmanstr. 29, T: J 1 Bismarck 1324.

FRANKE, Hermann, Sch, S, Stralsund, Külpstr. 2

FRANKE, Waldemar, Sch, Stuttgart - Heumaden, Sonnenstr. 24, T: SA. 31110.

FRANK-SCHLESSING, Anni, Sch, Berlin O 17, Stralauer Allee 20, T: E 4 Alex. 5654.

FRANK-WEISSMEYER, Martha, Sch, Pforzheim, Gutenbergstr. 2.

FRANTZ, Ferdinand, S, Chemnitz, Wittelsbacher Str. 3.

FRANTZ, Herbert, Sch, München, Rindermarkt 133, T: 20181.

FRANZ, Benno G., Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Goethestr. 36, T: C 1 Steinplatz 6356.

FRANZEN, Karl, Sch, Heidelberg, Neue Schloßstr. 17.

FRAUENDORFER, Marie, Sch, Karlsruhe, Uhlandstr. 40.

FREDERIC-FRÖHLICH, Petta, Sch, Berlin W 35, Buchenstr. 3, T: B 1 Kurfürst 2502.

FREDERSDORF, Karen, Sch, Magdeburg, Große Diesdorfer Str. 178, T: 30150

FREIBERG, Helmut, Sch, R, Annaberg i. Erzgeb., Talstr. 5.

FRENZ, Henny, S, Gotha, Schloßhotel.

FRESE, Rudolf, S, Köln, Lindenstr. 21, T: 214479.

FREUDENBERG, Arthur, Sch, R, Breslau, An der Magdalenenkirche 4/6, T: 51181.

FREUDMANN, Richard, S, Sch, Ulm a. d. Donau, Dreiköniggasse 10.

FREUND, Elvira, S, Berlin N 20, Badstraße 42/43, T: D 6 Wedding 7760.

FREUND, Erich, Sch, Berlin NW 21, Alt-Moabit 90, T: C 9 Tiergarten 3742.

FREUND, Grete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Ballenstedter Str. 14a, T: H 5 Brabant 1711.

FREY, Alfred, S, Rudolstadt, Am Gänsebach 37.

FREY, Else, Sch, Ulm a. d. Donau, Friedrichsaustr. 10.

FREY, Erik, Sch, Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 34/35, T: J 1 Bism. 6083.

FREY, Franja, Sch, Stettin, Augustastr. 8, T: 30804.

FREY, Julius, Sch, München, Ganghoferstraße 9.

FREY, Margarete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 10.

FREY, Wilhelm, Sch, Feuerbach b. Stuttgart, Moltkestr. 45.

*FREY, Willy, S, Hamburg, Heimhuder Str. 11, b. Hahn.

FREYBERGER, Irene, S, Regensburg, Luitpoldstr. 10.

FREYTAG, Käthe, S, Sch, Flensburg, Holm 10.

FRICK, Dora, S, Sch, Bamberg, Holzmarktstr. 6.

FRICKARTZ, Emil, S, Halle a. d. Saale, Advokatenweg 2.

FRICKAU, Rudolf, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48, T: H 3, Rheingau 7224.

FRICKE, Doris, S, Berlin W 35, Flottwellstr. 4, T: B 1 Kurfürst 2439.

FRICKE, Gerd, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 10, T: H 3 Rheingau 5693.

FRICKE, Hans Otto, Sch, Berlin W 15, Xantener Str. 16.

FRICK, Hermann, Sch, Weimar, Grünstedter Str. 8.

FRIEBEL, Walter, R Sch, Aachen, Adalbertsweg 12.

FRIED, Olivia, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5, T: C 2 Bleibtreu 2543.

FRIEDELL, Dr. Egon, Sch, Deutsches Theater, NW 6, Schumannstr. 12/13a, T: D 2 Weidendamm 5201.

FRIEDERICHS, Erna, Sch, Memel, Grabenstr. 9/10.

FRIEDL, Rose, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Dr.-Stephan-Str. 23.

FRIEDMANN, Margarete, Sch, Braunschweig, Ritterbrunnen 6, T: 1191.

FRIEDMANN, Walter, S, Mannheim, Waldparkstr. 12, T: 20424.

FRIED-MEURER, Elly, Sch, Flensburg, Norderfischerstr. 2.

FRIEDRICH, Edwin, Sch, Coburg, Angerstraße 3.

FRIEDRICH, Elisabeth, S, Berlin-Charlottenburg 9, Schwarzburgallee 6a, T: J 3 Westend 8761.

FRIEDRICH, Franz, S, Koblenz, Römerstraße 154.

FRIEDRICH, Fritz, Sch, Gera, Blücherstraße 6.

FRIEDRICH, Fritz, S, Kaiserslautern, Im Starennest.

FRIEDRICH, Hanskarl, Sch, R, Bielefeld, Karl-Hoffmann-Str. 19, T: 1258.

FRIEDRICH, Heinz, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Schrammstr. 4.

FRIEDRICH, Karl, S, Karlsruhe, Schloßbezirk 3.

FRIEDRICH, Kurt, Sch, Meißen, Meisastraße 9.

FRIEDRICH, Ulrich, S, Heidelberg, Landhausstr. 24.

FRIEDRICHS, Walther, Sch, Hamburg, Kranichweg 12.

FRIESE, Dolly, Sch, Wilhelmshaven, Wangeroogstr. 62.

FRIESE, Helene, Sch, Berlin-Friedenau, Dürerplatz 3, T: H 8 Wagner 2141.

FRIESE, Hildegard, Sch, Göttingen, Hoher Weg 9.

FRIETZSCHE, Walter, S, Bauzen (Sa.), Zwingergasse 1.

FRIGGE, Georg, S, Düsseldorf, Kronprinzenstr. 73, T: 23368.

FRIM, Erwin, S, Breslau, Zimmerstr. 6, T: 24494.

FRIND, Anni, S, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 45, T: H 1 Pfalzbg. 9963.

FRISCHLER, Else, S, Hagen (Westf.), Heinitzstr. 20, T: 25510.

FRITSCH, Elsa, Sch, Meiningen, Sachsenstraße 1.

*FRITSCH, Willy, Sch, Berlin - Dahlem, Bitterstr. 8/12.

FRITSCHE, Karl Heinz, Sch, Neiße (Schles.), Neustädter Str. 12.

FRITZ, Grete, S, Aachen, c/o Stadttheater, Theaterplatz.

FRITZ, Reinhold, S, Stuttgart, Immenhofer Str. 38, T: 2746.

FRITZE, Lotti, Sch, Regensburg, Prüfeninger Str. 19.

FRITSCHE, Charlotte, Sch, Köln-Nippes, Kempener Str. 27.

FROBÖSE, Gustav Adolf, Sch, Hamburg, Grüner Weg 1.

FRÖHLICH, Gustav, Sch, Berlin-Zehlendorf, Ziethenstr. 3, T: H 4 Zehlendorf 5546.

FRÖHLICH, Mizie, Sch, München, Auenstraße 4.

FRÖHLICH, Hary, Sch, Ratibor (O.-Schl.), Weidenstr. 16.

FRÖLING, Grete, Sch, Bremerhaven, Lloydstr. 54.

FROHN, Magda, Sch, Nordhausen, Sachsenhof 7.
FROITZHEIM, Heinz, Sch, Köln, Brühler Straße 270, T: 94665.
FROLDA-NASCH, Herma, Sch, Wesermünde, Borriesstr. 20.
FROMMANN, Hans, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Paul-Steinbock-Str. 9.
FROMMER, Else, Sch, Kassel, Hüttenstraße 7.
FROON, Willibald, Sch, Gera, Elisenstraße 15.
FROSTLI, Hans, Sch, Berlin-Steglitz, Flemmingstr. 12, T: G 9 Albrecht 6272.
FRÜBIS, Philipp, S, Rudolstadt, Schillerstraße 5.
FRÜHLING, Ursula, Sch, Meißen, Martinstr. 5.
FRYLAND, Alfons, Sch, Berlin-Schmargendorf, Marienbader Str. 12, T: H 5 Brabant 1001.
FUCHS, Edgar, Sch, Kassel, Leipziger Straße 74.
FUCHS, Erich, Sch, Berlin W 62, Nettelbeckstr. 25, T: B 5 Barbarossa 3983.
FUCHS, Erna, Tz, Kaiserslautern, Wolpertstr. 3.
FUCHS, Eugen, S, Berlin-Südende, Steglitzer Str. 19, T: G 5 Stephan 5744.
FUCHS, Gertrud, Sch, München, Hildegardstr. 11.
FUCHS, Dr. Heinrich, Sch, Berlin W 62, Lützowufer 20, T: B 5 Barbarossa 6952.
FUCHS, Martha, S, Dresden, Regensburger Str. 9, T: 46937.
FUCHS, Peter, Sch, Bamberg, Pödeldorfer Str. 37.
FUCHS, Werner, Sch, Gera, Prinzenplatz 2a.
FÜRBRINGER, Ernst Fritz, Sch, Hamburg, Eppendorfer Landstr. 49, T: 526500.
FÜRST, Heinrich, Sch, Würzburg, Mönchbergstr. 12, T: 3995.
FÜRSTBAUER, Mizzie, Sch, Stolp, Wollmarktstr. 9.
FÜRTH, Jaro, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46.
FÜRSTENBERG, Asta, Sch, Leipzig, Reichelstr. 4.
FÜRSTENBERG, Ilse, Sch, Berlin NO 55, Prenzlauer Allee 190, T: D 4 Humboldt 7871.
*FUETTERER, Werner, Sch, Berlin-Steglitz, Opitzstr. 8, T: G 2 Steglitz 0520.
FUHST, Walter, Sch, Berlin-Steglitz, Birkbuschstr. 6, T: G 9 Albrecht 3341.
FULDAUER, Lia, S, Münster (Westf.), Hafenstr. 39, T: 22470, und Berlin W 30, Bamberger Str. 3.
FUNCKE, Elisabeth, Sch, Stettin, Bollwerk 1b.
FUHRMANN, Lotte, Guben, Crossener Straße 35a.
FUHRMANN, Richard, S, R, Meißen, Weinberggasse 7.
FUHRMANN, Willy, Sch, Memel, Kreuzstraße 3.
FUHST, Lotte, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Bergstr. 3.
FULDAUER, Lia, S, Sch, Münster (Westf.), Hafenstr. 39, T: 22470.
FUNK, Ritta, Sch, Würzburg, Ludwigstraße 1½, T: 5137.
FUNKE, Otto, Sch, Köslin, Grünstr. 19.
FUNKEN, Elisabeth, Sch, Nürnberg, Sandstraße 22.

*GAAL, Franziska, Sch, c/o Deutsche Universal-Film A.-G., Berlin W 8, Mauerstr. 83/84, T: A 1 Jäger 6631.
GAARDEN, Ursel van, Sch, Hannover, Freitagstr. 12.
GAARD-OEVREVIK, Philin, S, Dessau, Askanischer Platz 25, T: 1116.
GABBERT, Erich, Sch, Ratibor (O.-S.), Weidenstr. 19.
GABRI, Ella, Sch, Dessau, Beaumontstraße 2, T: 3232.
GABY, Elsie, S, Sch, Braunschweig, Humboldtstr. 19.
GADE, Willy, S, Sch, R, Meißen, Rothe Stufe 1.
GADEBUSCH, Cläre, Sch, Berlin W, Nachodstr. 1.
GADIEL, Emmeline, Sch, Hamburg, Seilerstraße 44.
GAEBLER, Hanna, S, Sch, Annaberg, (Erzgeb.), Klosterstr. 23.
GAEBLER, Karl, Sch, R, Hanau a. M., Salzstr. 11.
GAEBLER, Richard, S, R, Sch, Görlitz, Demianiplatz 18.
GAEDE, Max, Sch, R, Hannover, Freiligrathstr. 11, T: 84478.
GAEDEKE, Georg, Sch, Braunschweig, Allerstr. 6.
GÄRTNER, Herbert, Sch, Weimar, Amalienstr. 29, T: 2105.
GÄRTNER, Siegfried, S, Sch, Breslau, Zwingerplatz 1, T: 58368.
GAICK, Helmuth, Sch, Heidelberg, Neue Schloßstr. 18.
GAJDAROW, Wladimir, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 53.
GALBIERZ, Demetrius, Sch, Duisburg, Weiherstr. 56.
GALLAS, Emma von, Sch, Gera, Hofwiesenstr. 13, T: 746.
GALLAS, Paul von, Sch, Gera, Hofwiesenstraße 13, T: 746.
GALLASCH, Carl, Sch, Hannover, Artilleriestraße 15.
GALLINGER, Hermann, Sch, Darmstadt, Soderstr. 101.
GALLMANN, Willy, Sch, Berlin N 58, Kastanienallee 91.
GALLWITZ, Wihelm, Sch, Berlin, Auenstraße 16.
GALLWITZ, Willi, Sch, Osnabrück, Johannisstr. 123.
GALPERN, Lasar A., Tz, Köln, Volksgartenstr. 46, T: 98201.
GALVA, Paul, Sch, S, Hildesheim, Ostertor 8.
GALVAGNI, Friedrich, S, Sch, Braunschweig, Göttingstr. 18.
GAMBINO, Domenico (Saetta), Sch, Berlin-Schöneberg, Luitpoldstr. 38 II.
GAMBKE, Wolf, Sch, Rostock i. M., Alexandrinenstr. 96.
GAMP, Charlotte, Sch, Berlin-Steglitz, Bergstr. 10, T: G 9 Albrecht 4960.
GANTHER, Luitpold, S, Sch, Braunschweig, Langedammstr. 5, T: 5552.
GANTZERT, Hella, Sch, Frankfurt a. M.,, Arndtstr. 37, T: 76183.
GANZ, Rudolf, Sch, Frankfurt a. M., Wöhlerstr. 20.
GANZER, Alfred, Sch, R, Berlin SW 11, Stresemannstr. 69.
GARBE, Albert, Sch, Leipzig W 34, Anton-Zickmandel-Str. 19.
GARDEN, Ellen, Sch, Berlin N 20, Stettiner Str. 11, T: D 5 Vineta 2380.
GAREIS, Edelbert, Sch. Saarbrücken, Gärtnerstr. 26.
GAREIS, Josef, S, R, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 181, T: Zepp. 56368.
GARJAL, Vesti, Sch, Leipzig S 3, Zwenkauer Str. 21.
GARMO, Tilly de, S, Berlin-Charlottenburg 2, Bismarckstr. 105, T: C 1 Steinplatz 2671.
*GARRICK, Imitator, Berlin W 8, Jägerstraße 61a.
GARTEN, Irene, Sch, Berlin-Steglitz, Schönhauser Str. 4.
GARTHE-RAINER, Elsa, Sch, Bonn-Beuel, Maarflach, T, 4041.
GARTZ, Georg, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 7 III, T: H 1 Pfalzburg 1860, H 2 Uhland 757.
GASSMEIER, Rudolf, Sch, Eßlingen a. N., Wagnerstr. 8.
GAST, Bertha, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 70, T: H 2 Uhland 7680.
GAST, Irmgard, Sch, Leipzig, Elsässerstraße 16.
GAUBY, Olga, Sch, Chemnitz, Kyffhäuserstr. 13, T: 30779.
GAUER, Helmut, Sch, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 109, T: C 4 Wilhelm 2769.
GAUGL, Anton, Sch, Stettin, Friedrich-Karl-Str. 29, T: 23393.
GAULRAPP, Theodor, S, Schneidemühl, Karlsbergstr. 30.
GAUSCHE, Adalbert, Sch, R, Hagen (Westf.), Hotel Wilhelmshof.
GAUSS, Hugo, Sch, Dortmund, Hüttemannstr. 14.
GAUTEL, Elfriede, Sch, Schweidnitz, Untere Wilhelmstr. 3.
GAUTZSCH-VAN GILS, Carl, Sch, R, Essen-Steele (Ruhr), Berliner Str. 14.
GAUTSCH - BÜCHEL, Emmy, Sch, S, Gotha, Mohrenstr. 4.
GAWANDA, Richard, Sch, Ratibor (O.-S.), Weidenstr. 21.
GEBAUER, Eri, Sch, Rudolstadt, Anton-Sommer-Str. 3.
GEBAUER, Olly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 30, T: J 2 Oliva 6825.
GEBHARDT, Konrad, Sch, Hamburg, Oben Borgfelde 41, T: 250893.
GEBÜHR, Cornelie, Sch, Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 192, T: 32397.
GEBÜHR, Hilde, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9.
GEBÜHR, Otto, Sch, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 118, T: Barbarossa B 5 4717.
GEFE, Marlis, Sch, Göttingen, Beyerstr. 36.
GEIGER, Gert, Sch, Gießen, Goethestr. 29.
GEIGER, Ludwig, Sch, Regensburg, Schopperplatz 7.
GEIJER-GEIGER, Erich, Sch, R, Berlin SW 11, Hallesche Str. 8, T: F 5 Bergmann 5515.
GEIS, Josef, R, S, München 55, Großhadern, Villenkolonie Südwest, Lindenallee 16, T: 72989.
GEISLER, Edith, Sch, S, Breslau, Monhaupt 3a.
GEISLER, Gerhard, Sch, Duisburg, Pieperstraße 38, T: 61970.
GEISSLER, Eva, Sch, Braunschweig, Wilhelm-Rabe-Str. 17, T: 1183.
GEISSLER, Hilmar, Sch, Hannover, Mendelssohnstr. 31, T: 85208.
GEISSLER, Paul, Sch, Hamburg, Fettstraße 7.
*GEISTER, Martha, S, Hamburg 33, Waßmannstr. 33, T: 596620.
GEISWINKLER, Elsa, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Ring 18.
GEISZE-WINKEL, Nicola, S, Wiesbaden, Seerobenstr. 33, T: 25487.
GELDERN, Heinz, Sch, Frankfurt a. M., Kölner Str. 56.
GELDERN, Rainer, Sch, München, Habsburgerstr. 7, T: 32911.
GELERS, Cäcilie, Sch, Berlin-Grunewald, Königsallee 28, T: H 2 Uhland 6120.
GELHAUSEN, Hermann, S, Magdeburg, Heydeckstr. 7, T: 35879.
GELLENBECK, Bernhard, Sch, Herford (Westf.), Johannisstr. 1.
*GELLER, Paula, S, Aachen, Kupferstraße 10, T: 24452.
GELLY, Gertrud, S, Sch, Aachen, Münsterplatz 7, T: 21214.
GELMAR, Walter, Sch, Detmold, Paulinenstr. 31.
GEMMEKE, Paul, Sch, Karlsruhe, Yorckstraße 41.
GEMÜND, Dorrit, Sch, Guben, Kastaniengraben 23.

GENSCH, Käthe, S, Sch, Hildesheim, Augustastr. 6.
GENSCHOW, Fritz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 23, T: H 8 Wagner 0666.
GENSICHEN, Kunibert, Sch, Görlitz, Luisenstr. 21.
GENTER-BAUER, Marie, Sch, Karlsruhe, Leopoldstr. 4.
GENTER-FISCHER, Else, S, Frankfurt a. Main, Niedenau 63, T: Maingau 77694.
GENTZ-BILLERBECK, Friedrich, Sch, Sondershausen, Hotel Erbprinz.
GENZMER, Herta, Sch, Wiesbaden, Sonnenberger Str. 11, T: 27064.
GEORGE, Heinrich, Sch, Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 34, T: G 4 Wannsee 6616.
GEORGES, Gertrud, Sch, Danzig, Kohlenmarkt 17.
GEORGIAN, Mignon, Sch, Berlin-Schmargendorf, Hundekehlenstr. 14, T: H 1 Pfalzburg 2066.
GEPPERT, Carl, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 11, T: H 3 Rheingau 2691.
GERALD, Felix, Sch, Ingolstadt (Bay.), Münzbergstr. 12.
GERASCH, Alfred, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 158.
GERBER, Hela, Sch, Königsberg, Vogelweide 10.
GERBER, Wilhelm, Sch, Berlin W 50, Rankestr. 17, T: B 4 Bavaria 6972.
GERBERT, Richard, Sch, München, Neuhauser Str. 3.
GERBURG, Ada, Sch, Leipzig, Kaiser-Friedrich-Str. 38.
GERD, Karin, Sch, Görlitz, Berliner Str. 8.
GERDES, Curt, Sch, Altona-Blankenese, Strandweg 65, T: 46, 1786.
GERDTS, Eduard, Sch, Hamburg, Marienthaler Str. 49, T: 262034.
GERHARD, Bruno, Sch, Schleswig, Alter Garten 2.
GERHARD, Heinz, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Dyngosstr. 59.
GERHARD, Willy, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Zwingerstr. 17.
GERHARDS, Dr. Paul, Sch, Wiesbaden, Rüdesheimer Str. 24, T: 24330.
GERHARDT, Elisabeth, Sch, Kiel, Holtenauer Str. 103b.
GERHARDT, Maja, Sch, Berlin-Tempelhof, Wittekindstr. 74, T: G 5 Südring 7875.
GERHART-VOIGT, Else, S, Braunschweig, Zuckerbergsweg 46, T: 6100.
GERHÄUSER, Ottilie, Sch, Wiesbaden, Goethestr. 15.
GERHEIM, Ina, S, Kaiserslautern, Gasstraße 31.
GERKEN, Tommy, Sch, Darmstadt, Heinrichwingertsweg 2.
GERLACH, Adolf, S, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 13, T: J 1 Bism. 606.
GERLACH, Hans, Sch, Bremen, Fesenfeld 85, T: Hansa 43811.
GERLACH-JACOBI, Gertrud, Sch, Königsberg i. Pr., Mozartstr. 8.
GERLACH-RUSNAK, Rudolf, S, München 3, Elisabethstr. 50, T: 371334.
GERLICHER, Ewald, Sch, Hannover, Schellingstr. 12.
GERNOT, Herbert, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 185.
GERÖ, Elisabeth, S, Leipzig C 1, Breitkopfstr. 26, T: 63781.
GERRESHEIM, Hilde, S, Lübeck, Beckergrube 54.
GERSON, Fritz, Sch, Ehrenbreitstein a. Rhein, Kirchstr. 124, T: 14370.
GERSON, Teresa, Sch, S, Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 52, T: C 4 Wilhelm 597.
GERSTUNG, Adolf, Sch, Rudolstadt, Obere Marktstr. 6.
GERSY, Ida, Sch, Baden-Baden, Kronprinzenstr. 2.
GERT, Hanni, Sch, Elbing, Friedrich-Wilhelm-Platz 15.
GERT, Valeska, Sch, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 41, T: J 2 Oliva 2140.
GERTER, Gertrud, S, Sch, Heilbronn a. N., Moltkestr. 31.
GERTH, Marion, Sch, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 71, T: B 5 Barbarossa 2822.
GERTH, Rolf, Sch, Berlin W 30, Prager Straße 25, T: B 4 Bavaria 0934.
GERZ, Irmgard, S, Weimar, Wörthstr. 7.
*GETKE, Kurt, Sch, S, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 16, T: H 7 Wilmersdorf 4051.
GEUCKE, Thea, S, Aachen, Turpinstr. 100.
GEYER, Edith, Sch, Glogau, Hotel Deutsches Haus.
GEYER, Otto, Sch, Schneidemühl, Neue Bahnhofstr. 2.
GFALLER, Rudi, Sch, R, S, Leipzig, Dittrichring 16, T: 21890.
GHITO, Ali, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 48, T: H 2 Uhland 3858.
GIBSON, Vivian, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 8, T: J 3 Westend 468.
GIEBEL, Karl, S, Hannover, Geibelstraße 30, T: 84518.
GIEHL, Alexander, S, Berlin SW 48, Markgrafenstr. 14, T: A 7 Dönhoff 7819.
GIEHSE, Therese, Sch, München, Schumanstr. 4, T: 40987.
GIERGA, Friedl, S, Frankfurt a. M., Launitzstr. 25, T: Spess. 61087.
GIESE, Harry, Sch, Altona, Moorwiete 6, T: 426264.
GILBERT, Mela, S, Sch, Kiel, Moltkestraße 87, T: 3772.
GILLES, Baby, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 16, T: B 6 Cornelius 1665.
GILLKÖTTER, Werner, Sch, Berlin O 34, Warschauer Str. 59, T: E 8 Andreas 3037.
GILLMANN, Alexander, S, Sülz b. Köln, Berrenrather Str. 383, T: 41608.
GILLMANN, Karl, Sch, Albersweiler (Pfalz).
GILLMANN, Hans, S, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 73.
GILS, Carl van, Sch, R, Ratibor (O.-S.), Schrammstr. 8.
GINSBERG, Ernst, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 40, T: C 2 Bleibtreu 2910.
GITTINGER, Else, Sch, Stolp (Pom.), Goldstr. 1.
GITZKE, Hedwig, S, Harburg-Wilhelmsburg, Auguststr. 18.
GLÄNZER, Karl, Sch, Heilbronn a. N., Allee 47.
GLÄSER, John, Sch, S, Frankfurt a. M., Holzhausenstr. 75, T: Zeppelin 53612.
GLÄSSNER, Kurt, S, Magdeburg, Bismarckstr. 40.
GLAHN, Heinz, Sch, Potsdam, Gr. Weinmeisterstr. 14 b, T: 1411.
GLAHN, Richard, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Kreuzstr. 10.
GLAN, Thea, S, Magdeburg, Blücherstraße 1.
GLASEMANN, Ernst, Bremen, Biggeweg 14.
GLASER, Margrit, Sch, Münster i. W., Kanalstr. 53.
GLASER, Siggy, S, Sch, Flensburg, Große Str. 54.
GLASS, Alfred, S, Sch, Berlin-Steglitz, Mariendorfer Str. 48.
GLASS, Julius, Sch, Guben, Kastaniengraben 17.
GLÄSSNER, Erika, Sch, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 7, T: J 1 Bismarck 3291.
GLASS-SAND, Elsa, S, Sch, Berlin-Steglitz, Mariendorfer Str. 48.
GLATHE, Lothar, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 3, T: H 8 Wagner 2304.
GLATZ, Hertha, S, Breslau, Zimmerstraße 4, T: 21512.
GLAU, Luise, Sch, Frankfurt a. M., Hügelstr. 119, T: Norden 91226.
GLEBOWA, Olga, Sch, Berlin W 35, Magdeburger Str. 14, T: B 2 Lützow 4595.
GLEHN, Roda von, S, Stuttgart, Friedrich-Ebert-Str. 116, T: SA 28875.
GLEIXNER, Hans, Sch, S, Bremen, Dobben 16, T: Domsheide 23919.
GLIFFE, Gerta, Sch, S, Stolp (Pom.), An der Plantage 2.
GLOGAU, Felix, Sch, Hamburg, Kl. Schäferkamp 35a.
GLOGAUER, Fred, Sch, Berlin W 15, Olivaer Platz 11, T: J 2 Oliva 4069.
GLOGNER, Anni, Sch, Breslau, Gutenbergstr. 9, T: 86185.
GLOWINSKI, Alexander, Sch, Nürnberg, Albrecht-Dürer-Str. 9.
GLÜCKSMANN, Josef, Sch, R, Hamburg, Adolfstr. 17, T: 225571.
GMENIN, Helmuth, Sch, Braunschweig, Bodestr. 45.
GNASS, Friedrich, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 8, T: H 8 Wagner 1779.
GNIDA, Rosa, Tz, Beuthen (O.-S.), Klosterstr. 1.
GODAU, Irma, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 56, T: B 4 Bavaria 4576.
GODE, Ernst, Sch, Altona, Bebelallee 28, T: 427071.
GODECK, Hans, Sch, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 93.
GOEBEL, Carl, Sch, Mainz, Fuststr. 19, T: 679.
GÖBEL, Eduard, Sch, Darmstadt, Gutenbergstr. 14.
GÖBEL, Elisabeth, Tz, Leipzig, Lipsiusstraße 3.
GOEBEL, Fred, Sch, Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 9492.
GOEBEL, Fred, Sch, Dresden, Wolfshügelstr. 15.
GÖBEL, Fritz, Sch, Chemnitz, Kaiserstraße 33, T: 34706.
GÖBEL, Günther, Sch, Hanau a. M., Friedberger Str. 1.
GOEBEL, Lotte, Sch, Barmen, Tunnelstraße 1.
GOEBELS, Franz, Sch, Hannover, Kurze Straße 2a, T: 37816.
GOEDE, Gusti, S, Sch, Tz, Kottbus, Spremberger Str. 37.
GOEDECKE, Heinz, Sch, Berlin-Grunewald, Salzbrunner Str. 50.
GÖDICKE, Ilse, Sch, Zittau, Dresdener Straße 18.
GÖDRY, Käte, Sch, Gotha, Sporstr. 6.
GÖLLNITZ, Fritz, S, Lübeck, Holstenstraße 13/15.
GOERGENS, Antonie, Sch, Berlin O 112, Säumestr. 1, T: E 8 Andreas 2384.
GOERGENS, Paul, Sch, Berlin O 112, Säumestr. 1, T: E 8 Andreas 2384.
GÖRICKE, Gottlob, Sch, Wesermünde, Kronprinzenallee 42, T: 2104.
GÖRKE, Lisa, Sch, Hamburg-Rahlstedt, Hoher Berg.
GÖRLICH, Hans, S, Düsseldorf, Friedrichstraße 26, T: 21008.
GÖRLICH, Theodor, Sch, Oldenburg, Bremer Str. 19.
GÖRLING, Aenne, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 67, T: J 1 Bismarck 9327.
GOERNEMANN, Margarete, Sch, S, Altenburg (Thür.), Bauhofstr. 14.
GÖRS, Karl, Sch, Chemnitz-Glösa, Am Kirchberg 3.
GOERTZ, Franz, S, Sch, Aachen, Friedrichstr. 4.
GOESEKE, Hans Conrad, Sch, Freiburg i. B., Wintererstr. 18, T: 2498.

GOETH, Theo, Sch, Hamburg, Schlüterstraße 63, T: 555951.
GOETZ, Heinrich, Sch, Köln, Neue Mastrichter Str. 11.
GOETZ, Karl, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 154, T: C 4 Wilhelm 2772.
GOETZE, Erich, Sch, Memel, Grünestr. 2.
GOETZE, Otto, Sch, Aachen, Laurenzberg 37, T: 30492.
GOGOL, Paul, Sch, Wilhelmshaven, Müllerstr. 3.
GOGUEL, Hans, Sch, Frankfurt a. M., Eckenheimer Landstr. 43, T: 58161.
GOLD, Käte, München, Widenmayerstraße 2, T: 24949.
GOLDAU, Gretl, S, Mainz, Walpodenstraße 14, T: 33950.
GOLEMBIEWSKI, Kaju, Sch, Potsdam, Kapellenbergstr. 3.
GOLLER, Paul, S, Chemnitz, Henriettenstraße 31, T: 35885.
GOLLING, Alexander, Sch, Leipzig C 1, Schwägrichestr. 15, T: 33382.
GOLLONG, Christian, Sch, R, Elberfeld, Hopfenstr. 7, T: 23840.
GOLNYKOFF, Tatjana, Tz, Leipzig S 3, Zwenkauer Str. 21, T: 36318.
GOLTZ, Eva, Sch, Berlin N, Friedrichstraße 105b, T: D 2 Weidendamm 7957.
GOMBERT, Wilhelm, S, Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 3, T: H 2 Uhland 2996.
*GONDI, Harry, S, Sch, Berlin W 15, Emser Str. 39c, T: J 2 Oliva 6940.
GONDOLATSCH, Dr. Wolfgang, Sch, R, Görlitz, Postplatz 10.
GONDY, Toblina, Sch, Hamburg, Horner Landstr. 132, T: 293 717.
GONELL, Curt, Sch, Berlin-Charlottenburg, Savignyplatz 1, T: C 1, Steinplatz 2055.
GONIA, Marianne, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 60, T: J 1 Bismarck 6767.
GONZA, Rudolf, S, Berlin-Charlottenburg, Herderstr. 15, T: C 1 Steinplatz 6680.
GORDON, Heinz, Sch, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 58, T: C 1 Steinplatz 0621.
GORDON, Käthe, Sch, Wiesbaden, Alwinenstr. 25, T: 24267.
GORINA, Hanna, S, Mainz, Kaiserstr. 20, T: 31354.
GORITZ, Kurt, Sch, Berlin W 57, Steinmetzstr. 36a, T: B 7 Pallas 8930.
GORELL, Guido, Sch, S, Berlin-Spandau, Roonstr. 15, T: C 7 Spandau 2351.
GORTON, Alfred, Sch, Berlin C 25, Kleine Alexanderstr. 1.
GOSLAR, Hanns, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Wilmersdorfer Str. 92, T: J 2 Oliva 832.
GOSWIN, Hartmut, Sch, S, R, Berlin S 14, Wallstr. 38, T: F 7 Jannowitz 5973.
GOTH, Rolf von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Waitzstr. 28, T: C 2 Bleibtreu 0617.
GOTHE, Käthe, Sch, Darmstadt, Löwensternweg 12.
GOTHO, Heinrich, Sch, Berlín-Niederschöneweide, Berliner Str. 38, T: F 3 Oberspree 1708.
GOTTLIEB, Henriette, S, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 84, T: J 3 Westend 2792.
GOTTOWT, John, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 50, T: J 3 Westend 90.
GOTTSCHALD, Erich, Sch, Rudolstadt, Güntherstr. 2.
GOTTSCHALK, Erich, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Westwall 117, T: 23751.
GOTTSCHALK, Joachim, Sch, Leipzig C 1, Funkenburgstr. 6, T: 1468.
GOTTSCHALK, Mimmi, Tz, Dortmund, Münsterstr. 5.
GOTTSCHLICH, Walter, Sch, Berlin-Steglitz, Bahnstr. 11, T: G 2 Steglitz 0440.
GOTTWALD, Rolf, R, Sch, Liegnitz Schles.), Augustastr. 3.
GRABER, Ortwin, S, R, Stralsund (Pom.), Mönchstr. 15.
GRABERT, Richard, Sch, Hildesheim, Moltkestr. 12.
GRABLEY, Ursula, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bismarckstr. 108, T: C 1 Steinplatz 9188.
GRABS, Hildegard, Sch, Meißen, Sonnenleite 26.
GRAEB, Asta-Manon, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Brahestr. 12, T: C 4 Wilhelm 6774.
GRAEBER, Heinz, Sch, Hamburg, Borgfelder Allee 2.
GRÄFNER, Hedwig, Rudolstadt, Schloßstraße 14.
GRAENING, Afred, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 57, T: J 1 Bismarck 3359.
GRAESER, Fritz, Sch, S, Schweidnitz, Striegauer Str. 8.
GRAETZ, Paul, Sch, Berlin W 10, Königin-Augusta-Str. 33, T: B 2 Lützow 6954.
GRAETZER, Franz, Sch, R, Berlin-Rummelsburg, Rupprechtstr. 17.
GRAF, Emil, S, München, Ludwigstr. 3, T: 23524.
GRAF, Heinz, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 34, T: J 1 Bismarck 5016.
GRAF, Mimi, S, Sch, Braunschweig, Hinter Aegidien 1.
GRAF, Otto, Sch, Hannover, Iffflandstraße 9, T: 83969.
GRAF, Peps, S, Sch, R, Oberhausen (Rhld.), Mülheimer Str. 101.
GRAFF, Hans, Sch, Nürnberg, Heidelberger Str. 1.
GRAHL, Hans, S, Hamburg, Petkumstraße 24, T: 230787.
GRALLA, Dina, Sch, Berlin-Steglitz, Opitzstr. 8, T: G 2 Steglitz 0520.
GRAMMES-FARSCHY, Charlotte, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstraße 50, T: J 1 Bismarck 5603.
GRANACH, Alexander, Sch, Berlin-Schmargendorf, Heiligendammer Straße 17a, T: H 2 Uhland 8925.
GRANDEIT, Kurt, Sch, Schneidemühl, Breite Str. 11.
GRANDEIT, Kurt, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9, T: H 3 Rheingau 5932.
GRANDINGER, Karlheinz, R, Sch, Düsseldorf, Talstr. 8.
GRANER, Hugo, Sch, R, Berlin NO 55, Gubitzstr. 45a.
GRAUBNER, Charlotte, S, Altenburg-Gotha, Nordstr. 45.
GRAUMANN, Carl Heinz, S, Rostock, Alexandrinenstr. 94, T: 2325.
GRAUMANN, Karl, Sch, München, Ansbacher Str. 4/3, T: 371927.
GRAUMITZ, Fritz, R, S, Liegnitz, Viktoriastr. 15.
GRAUN, Rita, Sch, Flensburg, Margarethenstr. 10.
GRAUTOFF, Christiane, Sch, Berlin W 30, Haberlandstr. 2.
GRAWZ, Rose, Sch, Berlin NO 55, Grellstraße 35, T: E 3 Königstadt 5449.
GRAY, Lisa, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kalischer Str. 28, T: H 1 Pfalzburg 8698.
GREEF, Herta, S, Mainz, Kötherhofstraße 5, T: 1742.
GREENFIELD, Maud, Sch, Elbing, Heilige-Geist-Str. 5.
GREGOR, Karl, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Carmerstr. 2, T: C 1 Steinplatz 7298.
GREGOR, Nora, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 17, T: B 4 Bavaria 1452.
GREINER, Fritz, Sch, Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 89, T: G 9 Albrecht 6424.
GRELL, Hans, Sch, Duisburg, Hubertusstraße 2.
GRELLMANN, Gerd, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 28.
GRELLMANN, Gert, Sch, Meiningen, Nachtigallenstr. 16.
GRETHA, Hanne Friedel, Sch, Stettin, Grünstraße 9.
GRETHE, Hildegard, Sch, Breslau, Parkhotel Scheitnig, T: 46955.
GRETLER, Heinrich, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Vilhelmsaue 33, T: H 5 Brabant 2679.
GREVING, Rudolf, Sch, Hagen (Westf.), Hochstr. 21a, T: 26182.
GRIEBEL, August, S, Frankfurt a. M., Heimatring 33, T: Spessart 62459.
GRIEGER, Ernst Erich, Sch, München 3, Gruftstr. 6.
GRIEP, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg, Potsdamer Str. 30.
GRIESSMANN, Walter, S, Sch, Frankfurt a. M., Hindenburgstr. 184, T: 78096.
GRIESZ, Otto, Sch, Oldenburg, Würzburger Str. 31.
GRIFFT, Emil, S, München, Erhardstraße 30/3 I, T: 22584.
GRILL, Willy, Sch, Hamburg, Schanzenstraße 101.
GRIMBERG, Josef, S, Essen, Klinkestraße 24.
GRIMM, Hans Heinz, S, Sch, Greifswald, Steinstr. 48.
GRIMM, Margot, Sch, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 113, T: G 1 Stephan 7346.
GRIMM, Walter, S, Sch, Gotha, Sportstraße 4.
GRIMM, Wilhelm, Sch, Duisburg, Joachimstraße 8.
GRÖBLINGHOFF, Hans-Jakob, Sch, Duisburg, Oskar-Hoffmann-Str. 44.
GROENEN, Josef, S, Hamburg, Maria-Louisen-Str. 92, T: 525966.
GRÖNENFELDT, Fexli, Sch, Berlin W 15, T: J 2 Oliva 1369.
GRÖNVELT, Sigmund, S, Berlin-Halensee, Heilbronner Str. 10, T: H 5 Brabant 1057.
GROH, Hedi, S, Sch, Hildesheim, Krähenberg 26.
GROHNERT, Reinhold, Sch, R, S, Freiberg (Sa.), Theatergasse 3.
GRONAU, Ernst, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Goethepark 20, T: C 1 Steinplatz 3379.
GRONERT, Reinhold, Sch, R, Berlin-Steglitz, Mertinstr. 6a, T: G 9 Albrecht 6939.
GROOTE, Hermann, Sch, Regensburg, Luitpoldstr. 9.
GROPP, Walter, Sch, Landsberg a. d. W., Schulstr. 1.
GROPPER, Clara von, Sch, S, Bamberg, Schönbornstr. 3.
GROSS, Erwin, Sch, Ulm a. d. Donau, Schülinstr. 4.
GROSS, Josef, Sch, Berlin N 24, Friedrichstr. 122, T: D 2 Weidendamm 2142.
GROSS, Maximilian, Sch, Berlin SW 61, Großbeerenstr. 44, T: F 5 Bergmann 8747.
GROSSER, Ludwig, S, Sch, R, Rostock (Meckl.), Johann-Albrecht-Str. 1a.
GROSSER-BRAUN, Hans, Sch, Coburg, Obere Anlage 1, T: 319.
GROSSMANN, Arthur, Sch, Annaberg i. Erzgeb., Mariengasse 23.
GROSSMANN, Peter, S, Sch, Hildesheim, Viktoriastr. 25.
GROSSMANN, Walter, S, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 31, T: J 3 Westend 8773.
GROSSMANN, Willy, S, Sch, R, Hildesheim, Altpetristr. 3.

GROTEN, Betty, Sch, Elberfeld, Belle-Alliance-Str. 8.
GROTHE, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 43 (bei Haliener).
GROTHE, Wilhelm, S, Sch, Meißen, Kleinmarkt 7.
GROTHUSEN, Max, Sch, Stendal (Mark), Gallstr. 60.
GRUBE, Elly, Sch, Memel, Grüne Str. 19.
GRUBE, Max, Sch, Meiningen, Bernhardstraße 4.
GRUBE, Wolfgang, Sch, Magdeburg, Augustastr. 26, T: 42185.
GRUBEN, Hans, S, Sch, Freiberg (Sa.), Schillerstr. 17.
GRUBER, Franz, S, Nürnberg, Blüthenstraße 52, T: 58122.
GRUEL, Hela, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 9, T: H 8, Wagner 1680.
GRÜN, Else, Sch, Oldenburg, Weidamm 10.
GRÜNBAUM, Fritz, Sch, A, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 13, T: J 2 Oliva 2686.
GRÜNBAUM, Herbert, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 46, T: H 3 Rheingau 974.
GRÜNBERG, Sch, Berlin W15, Bayerische Straße 30, T: J 2 Oliva 1957.
GRÜNBERG, Wolf Leixner von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
GRÜNDGENS, Gustaf, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstraße 12, T: J 3 Westend 8036.
GRÜNEKE, Harry, Sch, S, Bielefeld, Gehrenberg 5, T: 1063.
GRÜNERT, Harald, Sch, Zwickau, Nordstraße 42.
GRÜNHAGE, Hans, Sch, Bielefeld, Nordstraße 14a, T: 852.
GRÜNHAGEN, Hildegard, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 53.
GRÜNING, Ilka, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 114, T: C 4 Wilhelm 2361.
GRÜNINGER, Alfred, S, Sch, Halle a. d. Saale, Reichardtstr. 3, T: 29052.
GRÜNTZIG, Walter, Sch, Bremen, Mozartstraße 11, T: Domsheide 24187.
GRÜTTNER, Ada, Tz, Berlin-Wilmersdorf, Karlsruher Str. 6.
GRUNDLER, Max, Sch, Stendal (Mark), Gr. Jüdenstr. 1.
GRUNDMANN, Helene, Sch, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 45, T: 6474.5.
GRUNDMANN, Max, Sch, R, Guben, Grüne Wiese 53.
GRUNDNER, Erna, Sch, Wesermünde, Borrisstr. 4.
GRUNER, Lotte, Sch, Dresden-N. 6, Bautzener Str. 119, T: 57868.
GRUNERT-STEINMETZ, Charlotte, S, Bautzen, Löbauer Str. 7.
GRUNEWALD, Elisabeth, S, Sch, Halle a. d. Saale, Rathausstr. 8/9.
GRUNWALD, Harry, Sch, Berlin N 24, Kleine Hamburger Str. 19.
GRUSSENDORFF, Maria, S, Sch, Hildesheim, Wörthstr. 7.
GRYTZMANN, Carl, Sch, Wilhelmshaven, Müllerstr. 3.
GUDEWILL, Käte, S, Sch, Braunschweig, Berner Straße 10.
GÜHNE, Erich, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 118, b. Schnee, T: H 1 Pfalzburg 2748.
GÜLLE, Alfred, Sch, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 87, T: F 5 Bergmann 2949.
GÜLLICH, Carl, Sch, Stralsund (Pomm.), Wasserstr. 16.
GÜLLICH, Karl, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20a.
GÜLSTORFF, Max, Sch, Berlin W 15, Sächsische Str. 1, T: J 2 Oliva 3255.
GÜNTEN, Ilva, Sch, München-Harlaching, Lindenstr. 27, T: 492950.
GÜNTHEL, Elisabeth, Sch, Danzig, Gr. Gerberg. 7, T: 22063.
GÜNTHER, Arthur, Sch, Hamborn, Hindenburgstr. 20.
GÜNTHER, Carl, S, Hamburg, Werderstraße 25, T: Elbe 3343 u. 553343.
GÜNTHER, Emil, Sch, Zwickau (Sa.), Glauchauer Str. 33, T: 5418.
GÜNTHER, Ernst, Sch, S, Lübeck, Gr. Alte Fähre 35.37, T: 22104.
GÜNTHER, Gerhard, Sch, Dresden, Bodenbacher Str. 107.
GÜNTHER, Hans, Sch, Danzig-Langfuhr, Hauptstr. 70.
GÜNTHER, Hans, Sch, S, Heilbronn a. N., Wartbergstr. 33.
GÜNTHER, Karl, Sch, Frankfurt a. M., Vogelweidstr. 9a.
GÜNTHER, Paula, Tz, Kaiserslautern, Sedanstr. 4.
GÜNTHERMANN, Günther, Sch, Hagen (Westf.), Elberfelder Str. 21.
GÜNZEL, Fritz, Sch, Essen, Isenbergstraße 12, T: 33774.
GÜTHE, Dr. Harald, Sch, R, Rostock (Meckl.), Lloydstr. 2.
GÜTLICH, Georg, Sch, Berlin-Ruhleben, Morellenweg, T: J 3 Westend 7986.
GÜTTE-SCHEER, Ernst, S, Sch, Greifswald, Gützkower Str. 33.
GUGGENBÜHLER, Josef, S, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 48.
GUGIK, Rénée, Sch, München, Maximilianstr. 31, T: 51381.
GUMPERT-HEINEMANN, Margarete, S, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 7, T: G 9 Albrecht 2910.
GUNDERMANN, Max, Sch, Braunschweig, Kleine Campestr. 6.
GUNDLACH, Hilde, Sch, Memel, Seilerstraße 1.
GUNDRY, Isa, Sch, Gotha, Auguststr. 5.
GUNDT, Asta, Sch, Berlin-Westend, Dernburgstr. 31, T: J 3 Westend 3819.
GUNNESSON, Friedel, Tz, S, Liegnitz, Bäckerstr. 12.
GURA, Anita, S, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125, T: J 1 Bismarck 8771.
GURA, Eugen, Sch, München 1, Promenadestraße 15 I, T: 92251.
GURA, Hedy, S, Sch, Erfurt, Rudolfstraße 59.
GUSSMANN, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 31a, Gths. II.
GUSZALEWICZ, Alice, S, Köln-Müngersdorf, T: 52213.
GUSZALEWICZ, Genia, S, Köln-Müngersdorf, T: 52213.
GUTHKE, Anton, Sch, R, Frankfurt a. M., Am Städelshof 5, T: 56369.
GUTHMAR, Hertha, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstr. 11, T: J 3 Westend 6555.
GUTMANN, Erwin, Sch, R, Berlin-Niederschönhausen, Rolandstr. 104.
GUTMANN, Julius, S, Hamburg, Tesdorpfstr. 8, T: Hansa 445373.
GUTTEN, Bert, S, R, Sch, Glogau, Stadttheater, Markt 6/8.
GUTTEN, Gert, Sch, Bamberg, Hotel Krone.
GUTTENBERGER, Karl, Sch, Regensburg, Watmarkt 2.
GUTTMANN, Arthur, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstraße 15 I, T: J 3 Westend 4090.
GUTTMANN, Igo, Sch, Berlin-Charlottenburg, T: J 3 Westend 8864.
GUTTMANN, Wilhelm, S, Berlin-Charlottenburg 5, Königsweg 26, T: J 3 Westend 4104.
GUTZEIT, Ellen, Sch, Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 5, T: F 6 Baerwald 3282.
GWILDIES, Anny, Sch, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Hochstr. 95b, T: 23479.
GYL, Cara, Sch, Dresden-A. 19, Müller-Berset-Str. 5, T: 34880.
GYMNICH, Gerda, Sch, Köln, Sachsenring 94, T: Hansa 92080.
HAACK, Erich, Sch, Berlin O 112, Rigaer Str. 65.
HAACK, Käte, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 53/54, T: J 1 Bismarck 5582.
HAAG, Paul, Sch, R, Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 34, T: H 2 Uhland 1681.
HAAGEN, Margarete, Sch, Stuttgart, Theodor-Storm-Str. 12, T: 63143.
HAAN, Paul, Sch, S, Altenburg, Wilhelmstraße 19.
HAAR, Elisabeth van der, S, Berlin-Schöneberg, Badensche Str. 7, T: G 1 Stephan 6852.
HAARS, Kurt, Sch, Beuel b. Bonn, Kaiserstraße 46.
HAAS, Carl, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 41, T: H 2 Uhland 6189.
HAAS, Carl Max, Sch, R, Stolp i. P., Wollmarktstr. 24.
HAAS, Charlotte, S, Sch, Meißen, Crassowstr. 2.
HAAS, Dolly, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 9, T: J 3 Westend 3149.
HAAS, Lilly, S, Wiesbaden, Walluferstraße 4, T: 24889.
HAAS, Lotte, Sch, Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 183.
HAAS, Otthein, Sch, München, Gedonstraße 10, T: 31851.
HAAS, Walter, Sch, S, Döbeln (Sa.), Oststr. 3.
HAASE, Alfred, Sch, R, Hamburg, Grindelhof 71/73, T: 557738.
HAASE, Ellen, Tz, Liegnitz, Goldbergerstraße 16.
HAASE, Kurt, A., R, Sch, Post Kraftsdorf (Thür.), T: 22.
HABEL, Alfred, Sch, R, Breslau, Goethestraße 189, T: 36893.
HABEL, Kai, Tz, Aachen, Alexianergraben 18, T: 26314.
HABEL-REIMERS, Käte, Sch, Breslau, Goethestr. 189, T: 36893.
HABERKORN, Elfriede, S, Karlsruhe, Kurfürstenstr. 18, T: 1219.
HABERL, Benno, S, Weimar, Südstr. 20, T: 1926.
HABERLAND, Margarete, S, Görlitz, Jakobstr. 34.
HABERMANN, Margarete, S, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 6, T: B 6 Cornelius 1904.
HABICHT, Ilse, S, Wiesbaden, Weinbergstr. 21, T: 25440.
HABÖK, Martha, Sch, Aachen, Beckstraße 36.
HACKER, Carla, Sch, Dresden-A. 24, Bismarckstr. 12.
HACKER, Dr. Otto, Sch, Berlin-Lankwitz, Kurfürstenstr. 15.
HADANK, Günther, Sch, Berlin NW 87, Brückenallee 6, T: C 9 Tiergarten 7239.
HADROSSEK, Traute, Sch, Köslin, Junkerstr. 9.
HAEBERLEIN, Carl, Sch, R, Rostock, Lessingstr. 18.
HÄCKEL, Resi, Sch, Berlin N 54, Schönhauser Allee 173, T: D 4 Humboldt 5767.
HÄLBIG, Ernst, S, R, Kiel, Wrangelstraße 47, T: 1702.
HÄNDEL, Hans, S, Sch, Allenstein, Roonstr. 19.
HÄNKE, Waldemar, S, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 10, T: J 2 Oliva 648.
HAENEL, Günther, Sch, Darmstadt, Karlstraße 84, T: 4226.
HÄNSE, Walter, S, Saarbrücken, Ludwigsplatz 6.
HAERLIN, Friedel, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 78, T: H 1 Pfalzburg 3014.

HÄRTLING-HOLM, Tony, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 2, T: H 2 Uhland 1617.
HÄUSER, Hermann, Sch, Berlin W 15, Bregenzer Str. 4.
*HÄUSSLER, Richard, Sch, Hamburg 34, Horner Landstraße 132, T: 293717.
HAFFNER, Erik, Sch, K, Stuttgart, Heusteigstr. 47, T: 70892.
HAGEBAUER, Olga, Sch, Koblenz a. Rh., Casinostr. 11.
HAGEBÖCKER, Walter, S, Hannover, Hildesheimer Str. 70, T: 85269.
HAGEMANN, Emmi, Sch, Stralsund i. P., Mönchstr. 61.
HAGEMANN, Paul, Sch, Hannover, Haarstr. 8, T: 85114.
HAGEN, Bruno von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 18.
HAGEN, Else von, Sch, Baden-Baden, Hardbergstr. 12, T: 246.
HAGEBÖCKER, Walter, S, Hannover, Rehbergstr. 6, T: 85269.
HAGEN, Hertha von, Sch, München, Mauerkircher Str. 39, T: 480894.
HAGEN, Mary, S, Berlin W 15, Holsteinische Str. 1, T: H 2 Uhland 3412.
HAGEN-STILLER, Paul, R, Sch, Osnabrück, Lotterstr. 10.
HAGER, Beatrice, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 44/45.
HAGER, Robert, S, Sch, Koburg, Ketschendorfer Str. 24.
HAGER, Robert, S, München, Kaulbachstraße 29/2, T: 28608.
HAGNER, Walter, S, Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 216, T: 34867.
HAGOPIAN, Araxi, S, Düsseldorf, Rochusstr. 63, T: 30418.
HAHN, Erich, Sch, R, Freiberg (Sa.), Prüferstr. 2.
HAHN, Gertrud, S, Flensburg, Dorotheenstr. 29.
HAHN, Manfred, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 27, T: B 4 Bavaria 0362.
HAHN, Peter von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 64, T: H 3 Rheingau 8415.
HAHN, Richard, Sch, Meiningen, Schillerstraße 1.
HAID, Grit, Sch, Berlin-Halensee, Westfälische Str. 34, T: H 1 Pfalzburg 6760.
HAID, Liane, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 13, T: H 5 Brabant 2092.
HAIENKOFF, Helmuth, Sch, R, Schleswig, Lollfuß 58.
HAINDORFF, Mario, S, Sch, Münster (Westf.), Langenstr. 13.
HAINMÜLLER, Emmy, S, Frankfurt a. M., Corvinusstr. 20.
HAISTER, Ary von, Sch, Düsseldorf, Salierstr. 21, T: 51032.
HAJEGG, Olga, Sch, S, Hildesheim, Einumer Str. 22.
HALBAN, Heinz, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 20.
HALBERS, Fritz, Sch, R, Berlin W 50, Passauer Str. 17, T: B 4 Bavaria 2004.
HALDEN, Hans, Sch, Berlin W 15, Emser Straße 39a, T: J 2 Oliva 1502.
HALDEN, Lie, Sch, Berlin N 58, Wörther Straße 41, T: D 4 Humboldt 0563.
HALDEN, W. F., Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 12.
HALL, Elli, Sch, Münster (Westf.), Alter Fischmarkt 11/12, T: 26076.
HALLENSTEIN, Kurt, Sch, Meiningen, Am Weidig 6.
HALLER, Bertl, S, Sch, Schweinfurt, Margaretenplatz 2.
HALLER, Rudolf, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Augustastr. 57.
HALLER, Valentin, S, Braunschweig, Petritorwall 21, T: 1226.
HALM, Agnes, Sch, Braunschweig, Hagenstraße 6.
HALM, Harry, Sch, Berlin - Halensee, Cicerostr. 57, T: H 5 Brabant 1387.
HALMAY, Tibor von, Sch, Tz, Berlin W 15, Kurfürstendamm 200, T: J 1 Bismarck 1068.
HALM-GROH, Elsa, Sch, Berlin-Friedenau, Rheinstr. 47, T: H 8 Wagner 3795.
HALMY, Fred, S, Sch, Aachen, Beekstraße 22.
HALSTEAD, Margaret, S, Köln, Richard-Wagner-Str. 35, T: 219713.
HAMEL, Charlotte, S, Sch, Berlin-Lankwitz, Cäcilienstr. 4.
HAMER, Heinz, S, Schneidemühl, Bismarckstr. 14, T: 2188.
HAMMANS, Heinz, Sch, Mainz, Bingerstraße 6.
HAMME, Jan van, S, Sch, R, Stralsund, Heilgeiststr. 15a.
HAMMER, Elfriede, Sch, Regensburg, Prinzenweg 7.
HAMMER, Gusta, Sch, Braunschweig, Friedensallee 53.
HAMMERSTEIN, Fedor, Sch, Kottbus, Kaiserstr. 1.
HAMORY, Margit von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 205, T: J 2 Oliva 3746.
HAMPE, Hans, Sch, R, Chemnitz, Mittelstraße 1, T: 35173.
HAMPE, Lotte, Sch, Chemnitz, Mittelstr. 1, T: 35173.
HAMRE, Harriet, S, Sch, Rudolstadt, Schloßstr. 4.
HANCKE, Fritz, S, Oldenburg, Mühlgraben 1.
HANDL, Marianne, Sch, S, Augsburg, Langenmantelstr. 4.
HANDSCHUMACHER, Heini, Sch, Aachen, Kapuzinergraben 11, T: 31481.
HANDWERK, Richard, Sch, Berlin W 30, Münchener Str. 9, T: B 6, Cornelius 0970.
HANEK, Erwin, Sch, Berlin-Schöneberg, Bayerischer Platz 10, T: G 1 Stephan 4231.
HANEKE, Fritz, Sch, Guben, Neißestraße 104, T: 3533.
HANFT, Carl, Sch, München 2, SO, Pestalozzistr. 21 II, T: 24858.
HANKE, Robby, Sch, Berlin-Schöneberg, Gustav-Müller-Str. 15, T: G 1 Stephan 4796.
HANKE, Willi, Sch, R, Bremen, Bremer Straße 30, T: 3710.
HANN, Georg, S, München, Ismaninger Straße 106, I, T: 480557.
HANNEMANN, Karl, Sch, Berlin SW 61, Gitschiner Str. 5, T: F 1 Moritzplatz 725.
HANNIG, Edith, Sch, Stralsund (Pomm.), Peter-Blome-Str. 5.
HANNIG, Willy, S, Stralsund (Pomm.), Peter-Blome-Str. 5.
HANSCHMANN, F. W., Sch, R, Kassel, Königstor 17½, T: 34463.
HANSEN, Constanze, Sch. Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 28, T: H 2 Uhland 9677.
HANSEN, Max, Sch, A, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 14.
HANSEN, Paul, Sch, R, Münster (Westf.), Coerdestr. 39, T: 21684.
HANSER, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Steifensandstr. 9, T: J 3 Westend 6399.
HANSTEIN, W. von, Sch, Berlin W 62, Kleiststr. 41, T: B 7 Pallas 3624.
HANTSCH, Karl, Sch, Berlin W 57, Dennewitzstr. 21.
HANTSCH, Stefanie, Sch, Berlin S 42, Alexandrinenstr. 100, T: A 7 Dönhoff 2895.
HANUS, Hans, S, Stuttgart, Mönchhaldenstraße 23.
HARALD, Theo, S, Rostock (Meckl.), Kl. Wasserstr. 17.
HARBACHER, Karl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Gervinusstr. 12, T: C 2 Bleibtreu 3266.
HARBISCH, Adolf, S, Wiesbaden, Mainzer Straße 25, T: 23902.
HARBORDT, Kurt, R, Sch, Zittau (Sa.), Goethestr. 18.
*HARDEN, Erich, Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 7, b. Gruhl, T: F 5 Bergmann 2192.
HARDER, Georg, Sch, S, Oliva b. Danzig, Hermann-Löns-Weg 19.
HARDT, Harry, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Eichenallee 68, T: J 9 Heerstraße 4273.
HARDT, Karin, Sch, Berlin W 30, Pension Karelli, Viktoria-Luise-Platz 10, T: B 5 Barbarossa 2825.
HARDY, Hermann, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 74, T: B 5, Barbarossa 6533.
HARDY, Leo, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Schillerstr. 14, T: C 1 Steinplatz 3009.
HARLAN, Moritz, S, Braunschweig, Fallersleber Torwall 20, T: 2206.
HARLAN, Veit, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Sachsenplatz 3, T: J 3 Westend 6712.
HARLANNS, Poldi, Sch, Dresden, Hüblerstraße 1.
HARLFINGER, Amelie, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Rheinstr. 65.
HARLOFF, Hans Wilhelm, Sch, Hannover, Bergmannstr. 3.
HARNIER, Hans, R, Sch, Magdeburg, Große Diesdorfer Str. 243.
HARPRECHT, Bruno, Sch, R, Hamburg, Caspar-Voght-Str. 30, T: 262133.
HARPRECHT, Robert, Sch, Altona, Königstraße 230, T: 42 9514.
HARRIEHAUSEN, Irmgard, Sch, Berlin-Neukölln, Kaiser-Friedrichstr. 224. T: F 2 Neukölln 9560.
HARRIET, Ellen, Sch, Berlin W 30, Stübbenstr. 7, T: B 6 Cornelius 0556.
HARRIOT, Mabel, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 14, T: H 1 Pfalzburg 7331.
HART, Anni, S, Sch, Halberstadt, Steinstraße 7.
HART, Ferdinand, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 93, T: H 5 Brabant 1405.
HART, Hans Ulrich, Sch, Plauen i. V., Theaterstr. 18.
HART, Maya, Sch, Berlin-Zehlendorf, Schädestr. 4, T: H 4 Zehlendorf 4971.
HARTBERG, Robert, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Gervinusstr. 14, T: C 2 Bleibtreu 1473.
HARTEGG, Vera, Sch, Wiesbaden, Parkstraße 12, T: 28876.
HARTEN, Karl, Sch, Nürnberg, Keßlerstraße 6, T: 50498.
HARTIG, Annemarie, S, Hannover, Hindenburgstraße 38, T: 38326.
HARTIG, Lotte, Sch, Freiberg (Sa.), Erbischestr. 3.
HARTMANN, Carl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 133, T: C 1 Steinplatz 9303.
HARTMANN, Else, Sch, Guben, Kastaniengraben 23.
HARTMANN, Otto, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 24, b. Chimany, T: B 5 Barbarossa 4522.
HARTMUTH, Paul, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 6.
HARTNACK, Annelise, Sch, Meiningen, Schöne Aussicht 14.
HARTSTEIN, Wilhelm, Sch, R, Bonn a. Rh., Venusbergweg 50.
HARTUNG, Erwin, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 14, T: C 3 Westend 1215.
HARTWIG, Erich, Sch, Kiel, Knooperweg 177.
HARTWIG, Knut, Sch, Stettin, Friedenstraße 3.
HARTWIG, Marianne, Sch, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 1.

HARTWIG, Martin, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Holtzendorffstr. 19, T: C 4 Wilhelm 6208.

*HARVEY, Lilian, Sch, S, Tz, Berlin-Charlottenburg 9, Ahornallee 16/17.

HARZHEIM, Erich Peter, Sch, Nordhausen, Stolberger Str. 26.

HASE, Annemarie, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 205, T: B 4 Bavaria 8939.

HASELBACH, Gerhard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46, T: H 8 Wagner 1801.

HASENCLEVER, Arnold, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 16.

HASKEL, Herbert, Sch, Berlin NO 55, Bötzowstr. 4, T: E 4 Alexander 3361.

HASSE, Clemens, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 28, T: J 1 Bismarck 6215.

HASSE, Otto Eduard, Sch, München, Steinsdorfstr. 21, T: 25597.

HASSENPFLUG, Arno, Sch, Essen, Baedekerstraße 17, T: 21994.

HATTEMER, Josef, S, Dessau, Mendelssohnstraße 6.

HATTENBACH, Friedrich, Sch, Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 5, T: H 3 Rheingau 1359.

HATTESEN, Benno, Dr., S, Sch, R, Halberstadt, Wegeleberstr. 45.

HATTESEN, Hans, S, Wuppertal-B., Sedanstraße 67, T: 52045.

HAUBERISSER, Leonore Marie, Sch, Regensburg, Württembergstr. 4.

HAUER, Jochen, Sch, Gießen, Goethestraße 29.

HAUER-AUBEL, Erna, S, Sch, Schwerin (Meckl.), Sandstr. 17, T: 2766.

HAUFE, Heinz, Sch, R, Lübeck, Hüxstraße 57, T: 22408.

HAUPTMANN, Lotte, Sch, Berlin-Steglitz, Berlinickestr. 11, T: G 2 Steglitz 5546.

HAUSCHILD, Hanns, S, Leipzig C 1, Stötteritzer Str. 71.

HAUSCHULZ, Josef, Sch, Konstanz, Sendlinger Straße 48.

HAUSE, Illa, Sch, Berlin W 15, Uhlandstraße 32.

HAUSER, Leander, Sch, R, Neue Wiener Operetten-Bühne, Konstanz, Glärnischstraße 1, T: 1665.

HAUSER, Mea, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bregenzer Str. 11, T: J 2 Oliva 3715.

HAUSMANN, Paul Werner, Sch, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 51, T: G 1 Stephan 9374.

HAUSS, Karl, S, Hannover, Wallmodenstraße 32, T: 56421.

HAUSWALD, Leonie, S, Sch, Plauen i. V., Wilhelmstr. 18.

HAVASI, Eugen, Sch, Berlin-Steglitz, Buggelstr. 10, T: G 5 Breitenbach 0560.

HAVENSTEIN, Hanns, Sch, R, Berlin-Schöneberg, Naumannstr. 16, T: G 1 Stephan 6967.

*HAYDA, Ly, Sch, Berlin W 30, Martin-Luther-Straße 5 b. Voigt, T: B 5 Barbarossa 7322.

HAYN, Ludwig, Sch, Guben, Kl. Teichbornstraße 2.

HEBESTADT, Hella, S, Meißen, Roßplatz 4.

HECHINGER, Camillo, S, Sch, R, Lübeck, Beckergrube 92.

HECHLER, Willy, S, Görlitz, Demianiplatz 8.

HECHY, Alice, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 16, T: B 6 Cornelius 1665.

HECKER, Gerd, Sch, S, Bremerhaven, Am Markt 16.

HECKER, Hildegard, Sch, Hanau, Nürnberger Str. 2.

HECKER, Rose, Sch, Neuß a. Rh., Schulstraße 2.

HEDING, Edmund, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Ostorf, Haus 83.

HEDING, Georg, Sch, Erfurt, Viktoriastraße 1, T: 4690.

HEER, Inge van, S, Düsseldorf, Bahnstraße 44, T: 18779.

HEERDEGEN, Karl, S, Weimar, Wildenbruchstr. 17, T: 1375.

HEGESA, Grit, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Linden-Allee 24, T: C 3 Westend 739.

HEID, Ernst, Sch, Stolp (Pomm.), Hospitalstr. 8a.

HEIDE, Kurt, Sch, Görlitz, Blumenstr. 60.

HEIDE, Rolf, S, Harburg - Wilhelmsburg, Buxtehuder Str. 13.

*HEIDEMANN, Paul, Sch, Berlin-Wannsee, Königstr. 68b, T: H 0 Wannsee 5721.

HEIDENREICH, Ully, Sch, Wiesbaden, Mainzer Str. 25, T: 23902.

HEIDERSBACH, Käte, S, Berlin-Zehlendorf, Machnower Chaussee, T: G 4 Zehlendorf 4600.

HEIDMANN, Haidi, S, Osnabrück, Riedelstraße 6a, T: 3809.

HEIDMANN, Karl, Sch, R, Lübeck, Johannisstr. 15.

HEIKEN, Gussa, S, Mannheim, Tullastraße 1, T: 42837.

HEILBURG, Paula, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 50.

HEILER, Oskar, R, Sch, Stuttgart, Neue Weinsteige 4.

HEILINGER, Friederike, Sch, Zwickau, Pöhlauer Str. 4.

HEILINGER, Heinrich, Sch, Berlin W 15, Elisabethstr. 35 36.

HEILMANN, Sanny, Sch, S, Darmstadt, Hoffmannstr. 22.

HEIM, Franz, Sch, Königsberg (Pr.), Goltzallee 25.

HEIMBACH, Erich, Sch, Halle a. d. S., Wittekindstr. 27.

HEIMBURG, Claus, S, R, Hanau a. M., Sandeldamm 28, T: 3196.

HEIMS, Else, Sch, Berlin N 24, Am Kupfergraben 7, T: A 4 Zentrum 1869.

HEIMSOTH, Heinz, Sch, Hamburg 39, Bussestr. 39.

HEIN, Fritz, S, R, Ulm a. d. D., Lange Straße 20.

HEIN, Heini, S, Köln-Lindenthal, Geibelstraße 15, T: 48624.

HEIN, Willy, Sch, R, Plauen (Vogtl.), Marienstr. 7, T: 2242.

HEINECK, Willy, Sch, Berlin - Spandau, Breite Str. 39.

HEINEMANN, Conrad, Sch, R, Bremen, Poststr. 29.

HEINEMANN, Else, Sch, Eßlingen a. N., Küferstr. 1.

HEINEMANN, Ortrud, Sch, Danzig, Langgasse 65.

HEINEN, Hedda, Sch, Koburg, Grafengasse 7.

HEINICKE, Hans, Sch, Augsburg, Frauentor E 5.

HEINICKE, Hans, S, Sch, Münster (Westfalen), Kanalstr. 49.

HEINLE, Ludwig, Sch, Neuß a. Rh., Schwannstr. 28.

HEINRICH, Helene, Sch, Berlin W 10, Königin - Augusta - Str. 29, T: B 2 Lützow 5157.

HEINRICH, Paul, Sch, R, Landsberg, Zechower Str. 19.

HEINRICHS, Emil, Sch, Guben, Markt 2.

HEINZ, Hans Joachim, S, Düsseldorf, Achenbachstr. 49.

HEINZ, Marga, Sch, Rudolstadt, Schwarzburger Str. 55.

HEINZE, Marga, Sch, Berlin N 113, Bornholmer Str. 90.

HEINZ, Wolfgang, Sch, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 92, T: H 2 Uhland 6524.

HEINZE, Johanna, S, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 1, T: G 1 Stephan 3773.

HEINZE, Richard, Sch, Berlin N 113, Bornholmer Str. 90.

HEINZE - TRUHLSEN, Thea, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 5.

HEINZMANN, Pauli, S, Ulm a. d. D., Platzgasse 25.

HEITMANN, Haidi, Sch, S, Osnabrück, Riedenstr. 6a, T: 3809.

HEITZIG, Hanns, Sch, Hanau a. M., Nürnberger Str. 39.

HEIZMANN, Friedel, Sch, Mannheim, L. 14, 18, T: 30818.

HELD, Constantin C., Sch, Altona, Klopstockstr. 7.

HELD, Hilde, Sch, Flensburg, Toosbüystraße 6.

HELD, Lena, S, Bremen, Buntentorssteinweg 119, T: Roland 2991.

HELDENMAIER, Alfred, Sch, Bremen, Besselstr. 23.

HELDT, Erich, Sch, Hamburg 37, Innocentiastr. 80, T: H 2 Elbe 9171.

HELFMANN, Alexander, S, Berlin NW 21, Alt-Moabit 106.

HELGERS, Otto, S, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 53, T: H 5 Brabant 2084.

HELL, Arthur, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Platz 3, T: H 3 Rheingau 2880.

HELL, Erich, Sch, R, Frankfurt a. O., Poetensteig 5.

HELL, Heide, Sch, Magdeburg, Sudenburger Str. 97.

HELLBERG, Hilde, Sch, Flensburg, Wrangelstr. 31.

HELLBERG, Martin, Sch, Kötzschenbroda, Oberort, Haus Hellberg, T: 71767.

HELLE, Toni, Sch, Neuß a. Rh., Jülicher Straße 12, T: 2856.

HELLEMANN, Margarethe, S, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Ostwall 212, T: 25623.

HELLEN, Toni von der, S, Sch, Meißen, Leipziger Str. 45.

HELLER, Else, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 46, T: J 1 Bismarck 2424.

HELLGERS, Otto, S, Berlin W 57, Großgörschenstr. 31, T: B 7 Pallas 2061.

HELLING, Rita, Sch, Dresden, Bautzener Landstr. 71.

HELLMANN, Boris, S, Konstanz, Nordstraße 290.

HELLMANN, Harry, Sch, Hannover, Kanalstr. 1.

HELLMER, Elisa, Sch, Baden-Baden, Wilhelmstr. 1.

HELLMUTH, Eduard, S, Bielefeld, Brunnenstr. 17, T: 3897.

HELLWEGER, Hermann, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 38, T: J 1 Bismarck 5525.

HELLWIG, Anita, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Gieselerstr. 20, T: B 7 Pallas 8235.

HELM, Anny, S, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 24, T: H 1 Pfalzburg 5776.

*HELM, Brigitte, Sch, Berlin - Dahlem, Schorlemerallee 12, T: G 6 Breitenbach 0723.

HELM, Hilla, Sch, Berlin NO 55, Treskowstraße 27, T: D 4 Humboldt 4320.

HELM, Ilse, Sch, Stolp (Pomm.), Hospitalstr. 8a.

HELMBACH, Ernst, S, Sch, Stettin, Füsilierstr. 5.

HELMERDIG, Elfride, Sch, Sondershausen, Promenade 10.

HELMKE, Erika, Sch, Berlin - Halensee, Nestorstr. 7, T: H 2 Uhland 9099.

HELMKE, Gefion, Sch, Dessau, Theaterbau, T: 2236.

HELMKE, Wolfgang, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Nestorstr. 7.

HELMUTH-DELPHI, Fritz, S, Düsseldorf, Lichtstr. 17, T: 60510.

HELMS, Egon, Sch, Annaberg (Erzgeb.), Johannisgasse 3.

HELSIG, Hellmut, Sch, Stettin, Deutsche Straße 34.

HELSING, Hedda, S, München, Ottostr. 3a, T: 55928.

HELSING, Richard, Sch, R, Altona, Wohlersallee 24.

HELTEN, Rudolf, Sch, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Viktoriaplatz 22.
HELWIG, Lisa, Sch, Leipzig N 22, Friedrich-Karl-Str. 22, T: 56796.
HEMES, Hans, Sch, S, Berlin - Steglitz, Opitzstr. 9, T: G 9 Albrecht 3384.
HEMPEL, Ernst Paul, Sch, R, Berlin W 57, Alvenslebenstr. 19, T: B 7 Pallas 3186.
HENAR, Margarete, Sch, S, Allenstein, Friedrich-Wilhelm-Platz 2.
HENCKELL, Cissie, Sch, Hamburg, Brahmsallee 6.
HENCKELS, Dietrich Wolfgang, Sch, Berlin NW 87, Erasmusstr. 3, T: C 5 Hansa 574.
HENCKELS, Friedrich, Sch, Berlin NW 87, Erasmusstr. 3, T: C 5 Hansa 574.
HENCKELS, Paul, Sch, R, Berlin - Charlottenburg 9, Kaiserdamm 29, T: J 3 Westend 6129.
HENDRICHS, Resi, S, Kalk bei Köln, Thumbstr. 42, T: 11015.
HENDRICHS, Willy von, Sch, München, Landwehrstr. 59, T: 25909.
HENDRIK, John, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 23, T: C 2 Bleibtreu 0888.
HENKE, Liselotte, Sch, Hamburg, Colonnaden 3, T: 343385.
HENKE, Waldemar, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 10, T: J 2 Oliva 648.
HENKEL, Paul, S, Freiberg (Sa.), Wasserturmstr. 4.
HENKER, Paul R., Sch, R, Würzburg, Kaiserstr. 6.
HENNEBERG, Walther, S, Sch, Halberstadt, Friedenstr. 5.
HENNEBERG, Richard, Sch, Berlin NW 40, Spenerstr. 37.
HENNECKA, Georg, S, R, Altenburg (Thür.), Schützenstr. 9, T: 2892.
HENNIES, Herbert, Sch, Wilhelmshaven, Rüstr., Lilienburg 13.
HENNING, Hasso, S, Sch, Meißen, Fährmannstr. 2.
HENNING, Otto, Sch, R, Altona, Holbeinstraße 4, T: 49 3031.
HENNING, Peter, Sch, Essen, Kaupenstraße 93.
HENNING, Ulla von, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 3, T: H 8 Wagner 1640.
HENNINGER, Hans, Sch, Berlin NW 87, Flensburger Str. 12, T: C 9 Tiergarten 6726.
HENNRICH, Ilse, Sch, S, Frankfurt a. M., Jahnstr. 47.
HENRICH, Georg, Sch, München, Lucile-Grahn-Str. 43/3, T: 41750
HENRICI, Elly, S, Sch, Berlin SW 11, Hallesche Str. 7, T: F 5 Bergmann 4210.
HENRYK, Hans, Sch, Berlin - Grunewald, Salzbrunner Str. 24, T: H 5 Brabant 1388.
HENSEL, Fritz, Sch, Halle a. d. S., Hedwigstr. 7.
HENSELEIT, Erich, S, Breslau, Augustastraße 89.
HENTSCHEL, Annemarie, Sch, Hanau, Sandeldamm 26.
HENTZE, Friedel, S, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Mariannenstr. 109, T: 20195.
HENZE, Herbert, Dr., Sch, R, Stendal, Moltkestr. 15.
HERBACH, Fritz, Sch, Hannover, Maschstraße 7, T: 84205.
HERBERT, Maximilian, Sch, S, Stettin, Falkenwalder Str. 128.
HERBST, Hans, S, Sch, Tz, Halberstadt, Richard-Wagner-Str. 1.
HERBST, Margarete, S, Berlin-Charlottenburg, Königsweg 54, T: C 4 Wilhelm 7239.
HERBST, Lilo Winkler, Tz, Berlin-Schmargendorf, Berkaer Str. 45, T: H 2 Uhland 2062.
HERKING, Ursula, Sch, Dessau, Oststr. 5.
HERKOMMER, Heinz, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Straße 9, T: H 2 Uhland 688.
HERLT, Paul, Sch, R, Halle a. d. S., Jägerplatz 8.
HERMANN, Anni, Sch, Leipzig, Eisenbahnstr. 1.
HERMANN, Julius, Sch, Berlin-Friedenau, Laubenheimer Str. 5.
HERMANN - SCHAUFUSS, Hans, Sch, Berlin NW 87, Cuxhavener Str. 1, T: C 5 Hansa 8982.
HERMI, Lo, S, Harburg - Wilhelmsburg, Hastedtstr. 22.
HERRFURTH, Bruno, S, Sch, Ratibor, Weidenstr. 19.
HERRMANN, Betty, Sch, Berlin - Reinickendorf - West, Scheffelstr. 18, T: D 9 Reinickendorf 5808.
HERRMANN, Gretel, S, Kiel, Mittelstr. 18.
HERRMANN, Gustl, Sch, Berlin W 30, Freisinger Str. 6, T: B 6 Cornelius 2113.
HERRMANN, Hildegard, Sch, Zittau, Neustadt 7.
HERRMANN, Josef, S, Sch, Stettin, Friedrichstr. 22.
HERRMANN, Julius E., Sch, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 2, T: H 8 Wagner 2066.
*HERRMANN, Theo, S, Darmstadt, Wilhelmstr. 14, T: 1820.
HERRMANN, Willy, Sch, Flensburg, Brixstraße 21.
HERRMANNS, Albert, S, Chemnitz, Weststraße 45, T: 30218.
HERRMANNS, Isa, S, Chemnitz, Weststraße 45, T: 30218.
HERTEL, Curt, S, Sch, Liegnitz, Schützenstraße 9.
HERTER, Helene, Sch, Münster (Westf.), Schwelingstr. 19, T: 40532.
HERTERICH, Hilde, Sch, München, Leopoldstr. 106, T: 31037.
HERTLING, Fritz, S, Koblenz, Römerstraße 154.
HERTZSCH, Harry, Sch, München, Friedrich-Herschel-Str. 25, T: 480424.
HERTZOG, Klara, S, Aachen, Pottmühler Weg 26, T: 32213.
HERWIG, Curt, Sch, R, Bonn a. Rh., Koblenzer Str. 88, T: 5957.
HERWIG, Käte, S, Köln, Ubierring 57, T: 99402.
HERZ, Ernst, S, R, Düsseldorf, Steinstraße 29, T: 27465.
HERZ, Fritz, Sch, R, Karlsruhe, Kriegsstraße 181, T: 6728.
HERZ, Irene, Tz, Plauen (Vogtl.), Breite Straße 32.
HERZBERG, Martin, Sch, Berlin - Friedenau, Fehlerstr. 12, T: H 3 Rheingau 1092.
HERZFELD, Reserl, Sch, Augsburg, Hindenburgstr. 9½.
HERZOG, Heinz Ottomar, Sch, Leipzig C 1, Krönerstr. 49, T: 60530.
HERZOG, Isa, Sch, Hannover, Artilleriestraße 15.
HESS, Annelies, S, Chemnitz, Henriettenstraße 48, T: 34990.
HESS, Emil, Sch, Stuttgart, Grafeneckstraße 13, T: SA 41973.
HESS, Günther, Tz, Niederwiesa, Dresdener Str. 13, T: Flöha 425.
HESSE, Anton, Sch, Wilhelmshaven, Lilienburgstr. 39.
HESSE, Christel, Sch, S, Annaberg (Erzgeb.), Buchholzer Str. 19.
HESSE, Hanns, S, Erfurt, Eobanstr. 4, T: 3368.
HESSE, Herbert, S, Duisburg, Hindenburgstr. 70.
HESSE, Käthe, Sch, S, Heilbronn a. N., Gartenstr. 62.
HESSENLAND, Werner, Sch, München, Isabellenstr. 23, T: 372186.
HESSLING, Hans, Sch, Leipzig S 3, Arndtstr. 70.
HESTERBERG, Trude, Sch, Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 6, T: J 3 Westend 6918.
HETTING, Ernst, S, Sch, R, Gera, Fasaneriestr. 2.
HEUBERGER, Franziska, Sch, Würzburg, Semmelstr. 4.
HEUER, Grete, Tz, Rostock, Am Kabutzenhof 43.
HEUER, Hein, Sch, Meißen, Roßplatz 4.
HEURICH, Elsbeth, Sch, Bonn a. Rh, Kölnstr. 193.
HEUSCH, Helmut, Sch, Braunschweig, Hochstr. 19.
HEUSER, Hermann, Sch, Duisburg, Gußstahlstraße 7, T: 65189.
HEUSER, Loni, Sch, Hamburg, Annenstraße 37.
HEUSER, Theodor, S, Stettin, Pasewalker Chaussee 10, T: 29209.
HEUSER-HAHN, Ady, Sch, Neuß a. Rh., Mittelstr. 9, T: 5871.
HEY, Arthur, Sch, R, S, Heilbronn a. N., Bismarckstr. 68.
HEYDEN, Bogislaf von, Sch, Wiesbaden, Bingertstr. 7, T: 22915.
HEYDORN, Theodor, S, Darmstadt, Herdweg 92.
HEYER, Artur, S, Chemnitz, Roonstr. 28, T: 30757.
HEYER, Edwin, S, Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 1, T: J 3 Westend 2137.
HEYMANN, Eva, Sch, Stuttgart, Forststraße 66.
HEYMANN, Steffi, Sch, Annaberg (Erzgebirge), Lindenstr. 14.
HEYSE, Emil, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 1, T: J 1 Bismarck 0839.
HEYSE, Fritz, S, Sch, R, Stettin, Friedrich-Karl-Str. 6, T: 31509.
HEYN, Ella, Sch, Göttingen, Rotestr. 26.
HEYNE, Helmut, Sch, Magdeburg, Spielgartenstraße 45.
HEYSE, Helene, Sch, Guben, Zweigertstraße 6.
HEYSER, Karl, Sch, R, Gießen, Ludwigstraße 38, T: 3371.
HIERL, Paul, Sch, Karlsruhe, Neue Bahnhofstraße 44.
*HILBERT, Georg, Sch, Düsseldorf, Florastraße 4, T: 17282.
HILDEBRAND, Hilde, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 13, T: H 2 Uhland 1074.
HILGEMEISTER, Anita, S, Hagen (Westfalen), Badstr. 18.
HILKE, Hans-Otto, Sch, Konstanz, Zur Friedrichshöhe 6.
HILL, Ruth, S, Heilbronn a. N., Gartenstraße 62.
HILLE, Ellen, Sch, Berlin W 15, Pfalzburger Straße 87, T: J 2 Oliva 5320.
HILLEBRANDT, Adolf, Sch, Berlin N 65, Liverpooler Str. 10.
HILLENGASS, Hedwig, S, Plauen i. V., Karlstr. 25, T: 48.
HILLER, Eugen, Sch, Köln a. Rh., Eifelstraße 31, T: 97940.
HILLER, Kurt, Sch, Hanau a. M., Steinheimer Landstr. 4.
HILLER, Martha, S, Berlin W 63, Keithstraße 12.
HILLER, Max Wilhelm, Sch, Berlin SW 29, Gneisenaustr. 42, T: F 6 Baerwald 6911.
HILLER, Walther, Sch, Gera, Agnesstraße 37.
HILLER, Wilhelm, S, Breslau, Eichendorffstraße 63, T: 85722.
HILLERBRAND, Otto, S, Sondershausen, Lohstr. 21a.
HILLIG, Rolf, Sch, Dresden, Großenhainer Str. 12.
HILLINGER, Laszi, Sch, Bonn, Kaiserstraße 77, T: 8362.
*HILLMANN, Karl, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Goethestr. 31.

HILMERS, Ludwig, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Carmerstr. 14.
HILPERT, Fritz, S, Sch, Potsdam, Louisenstraße 22.
HILL-TANNER, Heinz, S, R, Altenburg (Thür.), Ziegelstr. 32.
HILTROP, Hetta, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Kreuzstr. 9.
HILZ, Adelheid, S, Essen, Isenbergstr. 21, T: 25878.
HIMMIGHOFFEN, Fred, Sch, Freiburg i. B., Heimatstr. 16.
HINDEMITH, Harry, Sch, Würzburg, Hindenburgstr. 32.
HINRICH, Hans, Sch, R, Berlin SW 61, Hagelberger Str. 53/54, T: F 5 Bergmann 5027.
HINRICHS, Gesy, S, Oldenburg, Huntestraße 2.
HINTZ-FABRICIUS, Fritz, S, Kassel, Königstr. 33.
HINZ, Anny, Sch, Kaiserslautern, Hackstraße 10.
*HINZ, Werner, Sch, Hamburg 24, Erlenkamp 1, T: 2499.
HINZE, Gerhard, Sch, Hamburg, Hofweg 21, T: 232282.
HINZE, Heinz, Sch, Augsburg, Joh.-Rösle-Straße 4.
HIRSCH, Gerti, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 32, T: B 4 Bavaria 4222.
HIRTH, Käthe, Sch, Rudolstadt, Schillerstraße 3.
HIRTH, Hedda, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 193, T: H 1 Pfalzburg 5448.
HIRTH, Ilse, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Gr.Blottnitzastr. 21, T: 2789.
HIRZEL, Max, S, Dresden-A. 24, Reichenbachstraße 53, T: 41042.
HISBACH, Irmgard, Sch, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 22, T: F 5 Bergmann 6780.
HITTORF, Maria, S, Köln, Marienplatz 1.
HOBOHM, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 10a.
HOCH, Erna, Sch, Hannover, Gütersworthstraße 23
HOCH, Rudolf, Sch, R, München, Kaiserplatz 4 III, T: 33923.
HOCHAPFEL, Willi, Sch, Flensburg, Dorotheenstr. 29.
HOCHBERGER, Burkhard, S, Sch, Stendal, Frommhagenstr. 35.
HOCHGRÄFER, Trude, Sch, Ratibor, Troppauer Str. 44.
HOCHHÄUSLER, Gertrud, Sch, Baden-Baden, Herrengut 12.
HOCHHÄUSLER, Willi, Sch, Baden-Baden, Friedhofstr. 30, T: 645.
HOCHHEIM, Paul, S, Duisburg, Cäcilienstraße 32, T: 5539.
HOCHHUTH, Aenne, S, Dessau, Askanischer Platz 6.
HOCHREITER, Yella, S, Freiburg i. B., Bertholdstr. 42, T: 1938.
HOEBINK, Irene, S, Berlin W 15, Emser Straße 19/20, T: J 2 Oliva 296.
HÖCHNER, Theodor, S, Weimar, Elsterweg 4.
HÖCKER, Hugo, Sch, Karlsruhe, Ebertstraße 6, T: 1615.
*HÖCKER, Oskar, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 43, T: H 8 Wagner 1800.
HÖCKER-BEHRENS, Minna, Sch, München, Amalienstr. 12, T: 28447.
HÖCKNER, Maria, S, Plauen i. V., Dörfelstraße 13 I, T: 2711.
HÖFER, Emil, Sch, München, Kaiserstraße 56 I, T: 62154.
HÖFLER-GRANDEIT, Friedel, S, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9.
HÖFLICH, Lucie, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 114, T: C 4 Wilhelm 2361.
HÖFLICH, Ursula, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 114, T: C 4, Wilhelm 2361.
HOEFLIN, Hans, Sch, Stuttgart, Hauptmannsreute 42.
HÖHNER, Wilhelm, Sch, Dresden, Borsbergstraße 33b.
HÖLLGER, Kurth, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Leibnizstr. 43, T: J 1 Bismarck 6010.
HOELZGEN, Ruth, Tz, Wuppertal-B., Fritz-Ebert-Str. 2.
HÖLZLIN, Ernst, S, Sondershausen, Elisabethstraße 13.
HÖLZLIN, Heinrich, S, Wiesbaden, Uhlandstraße 15, T: 25694.
HOENLE, Gustl, Sch, München, Max-Josef-Straße 1 IV, T: 54382.
HOENSCH, Walter, Sch, S, Osnabrück, Dielinger Str. 11.
HÖNSCHERLE, Bruno, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Gervinusstr. 13, T: C 2 Bleibtreu 1116.
HOENSELAERS, Peter, Sch, Berlin-Steglitz, Feldstr. 12, T: G 2 Steglitz 3602.
HOENSELAARS, Wilhelm, Sch, Augsburg, Steingasse D 55, T: 1317.
HÖRBIGER, Attila, Sch, Berlin-Friedenau, Saarstr. 16, T: H 3 Rheingau 1507.
HÖRBIGER, Paul, Sch, Berlin-Zehlendorf, Glockenstr. 1a, T: H 4 Zehlendorf 1522.
HÖRL, Annemarie, Sch, Berlin NW 87, Holsteiner Ufer 13, T: C 6 Moabit 2807.
HOERMANN, Albert, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 15.
HOESRICH, Hanni, Sch, Düsseldorf, Grunerstr. 33, T: 63568.
HÖTZEL, Max, Sch, R, Annaberg (Erzgebirge), Glumannstr. 25.
HOEVEN, Pia van, Sch, Berlin - Britz, Malchiner Str. 43, T: F 2 Neukölln 0165.
HOF-HATTINGEN, Werner, Sch, Mannheim, Friedrich-Karl-Str. 4, T: 41709.
HOFBAUER, Fritz, Sch, Berlin-Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 24, T: H 1 Pfalzburg 4355.
HOFBAUER, Rudolf, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Sophie-Charlotte-Str. 65, T: C 4 Wilhelm 1834.
HOFELE, Albert, S, Stuttgart-Cannstatt, Charlottenstr. 53.
HOFELE, Hans, S, Stuttgart, Schloßstr. 43.
HOFER, Franz, Sch, R, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 27.
HOFER, Laurenz, S, Kassel, Herkulesstraße 22, T: 33592.
HOFER, Lilly, Sch, Münster (Westf.), Königstr. 45, T: 25702.
HOFER-PITTSCHAU, Hilde, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 161, T: H 5 Brabant 3019.
HOFF, Hans, Sch, Dresden, Münchener Straße 3, T: 41896.
HOFFART, Bessie, Sch, Darmstadt, Fuchsstraße 20, T: 2499.
HOFFMANN, Adolf, Sch, Lübeck, Beckergrube 50.
HOFFMANN, Adolf, Sch, R, Saarbrücken, Metzer Str. 19.
HOFFMANN, Alfons, Sch, Erfurt, Brühler Wallstr. 5.
HOFFMANN, Angelika, Sch, Erfurt, Brühler Wallstr. 5.
HOFFMANN, Charlie, Sch, S, Hildesheim, Goethestr. 74.
HOFFMANN, Elly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, T: H 1 Pfalzburg 2356, J 1 Bismarck 6128.
HOFFMANN, Ernst, Sch, Bln.-Reinickendorf, Eichhornstr. 6, T: D 9 Reinickendorf 0480.
HOFFMANN, Fränze, S, Kaiserslautern, Wiesenstr. 4.
HOFFMANN, Gertrud, Sch, Berlin W 15, Meinekestr. 20, T: J 1 Bismarck 1576.
HOFFMANN, Gertrud, Sch, Detmold, Schloßplatz 8.
HOFFMANN, Goswin, Sch, Stettin, Straßburger Str. 42.
HOFFMANN, Hans, Sch, Kaiserslautern, Kanalstr. 40.
HOFFMANN, Hermes, Sch, Guben, Kleine Neißestr. 25.
HOFFMANN, Irene, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 22, T: J 2 Oliva 4330.
HOFFMANN, Käthe, S, Chemnitz, Kurfürstenstr. 2, T: 34405.
HOFFMANN, Margarete, S, Augsburg, Frölichstr. 6, T: 307.
HOFFMANN, Paul, Sch, Dresden - A. 1, Lüttichaustr. 18, T: 22752.
HOFFMANN, Thea, Sch, Hannover, Artilleriestr. 15.
HOFFMANN, Wenzel, Sch, Berlin - Steglitz, Humboldtstr. 20.
HOFFMANN - BREWER, Viktoria, Sch, Stuttgart, Alexanderstr. 117, T: SA 25450.
HOFMANN, Arno, Sch, Kaiserslautern, Rittersberg 14.
HOFMANN, Erich, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 72, T: B 5 Barbarossa 0937.
HOFMANN, Ernst, Sch, Berlin-Halensee, Auguste-Viktoria-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 9974.
HOFROCK, Walter, Sch, Greifswald, Fleischerstr. 4.
HOHBERG, Rudolf, S, Duisburg, Tonhallenstr. 11, T: 25108.
HOHENSTEIN, Hans, Sch, Berlin SW 47, Großbeerenstr. 32.
HOHLFELD-HERTEL, Bertie, Tz, Aachen, Holzgraben 2, T: 23231.
HOHMANN, Tilla, Sch, Neuß a. Rh., Vom-Stein-Platz 1, T: 3921.
HOHORST, Luise, Sch, München, Kaulbachstr. 35, Gth. II/3, T: 21695.
HOLETZKO, Walter Maria, Sch, R, Berlin-Steglitz, Opitzstr. 4 (b. Dr. Leder).
HOLLAND, Edith, S, Breslau, Hohenzollernstr. 115, T: 86471.
HOLLAENDER, Friedrich, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostraße 14, T: H 2 Uhland 896.
HOLLÄNDER, Alfred, S, Leipzig N. 21, Schiebestr. 25, T: 56354.
HOLLAY, Camilla von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 14, T: J 1 Bismarck 7498.
HOLLENDER, Sofielott, Sch, Berlin NW 6, Albrechtstr. 12, T: D 1 Norden 5145.
HOLLER, Ludwig, Sch, Chemnitz, Dorotheenstr. 42, T: 33235.
HOLLMANN, Grete, Sch, Berlin - Charlottenburg, Schloßstr. 19, T: C 4 Wilhelm 4689.
HOLLMANN, Werner, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Mecklenburgallee 4, T: C 3 Westend 474.
HOLLSTEIN, Sonja, Sch, S, Regensburg, Schwarze-Bären-Str. 6.
HOLLY, Heinz, Sch, Ingolstadt, Steuartstraße 3.
• HOLM, Bella, S, Tz, Allenstein, Langgasse 8.
HOLM, Dary, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Ulmenallee 2, T: J 3 Westend 1242.
HOLM, Karla, Sch, Dresden, „Hotel Westminster", Bernhardstr. 1/3, T: 44001.
HOLM, Kurt, Sch, München Ismaninger Straße 94/0 1., T: 480258.
HOLM, Sven, Sch, Berlin N 54, Weinbergsweg 11.
HOLMGREN, Ingeborg, S, Nürnberg, Karolinenstr. 9, T: 22439.
HOLMS, Ida, S, Sch, Kiel, Hafenstraße, „Hotel Kronprinz", T: 56.
HOLSBOER, Willem, Sch, München, Prinzregentenplatz 21, T: 44860.
HOLT, Evelyn, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 6.
HOLT, Lilly, Sch, Duisburg, Königsallee Nr. 165, T: 63792.

HOLTEN, Inge, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Wielandstr. 43, T: C 1 Steinplatz 6966.
HOLTEN, Walter, Sch, München, Jägerstraße 30, T: 28747.
HOLTHAUS, Fritz, Sch, Hannover, Hildesheimer Str. 101, T: 80735.
HOLTHOFF, Lotte, Sch, S, Freiburg (Brsg.), Breisacher Str. 16.
HOLTHUYSEN, Heinz, Sch, Duisburg, Friederikastr. 54, T: 63102.
HOLTZ, Adalbert, Sch, Freiburg (Brsg.), Konradin-Kreuzer-Str. 9.
HOLTZ, Annemarie, Sch, München, Ismaninger Str. 102/0, T: 480432.
HOLTZ, Grete, Sch, Altona - Blankenese, Strandweg 65, T: 461786.
HOLTZ, Otto, Sch, R, Schweidnitz, Burgstraße 12.
HOLTZ, Wilhelm Heinrich, Sch, Weimar, Hellerweg 22, T: 1018.
HOLY, Karl, R, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 4/5.
HOLZBAUR, Elisabeth, S, Oldenburg, Huntestr. 18.
HOLZER, Andreas, Sch, S, Münster (Westfalen), Maximilianstr. 18.
HOMANN, Erna, Sch, Hamburg, Alsterdorfer Str. 185, T: 595953.
HOM, Hermann, Dr., Sch, Nürnberg, Regenbogenstr. 17.
HOMANN, Marlies, Sch, Meiningen, Leipziger Str. 6.
HOMOLKA, Oskar, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Am Steinplatz 2. Pension Bavaria, T: C 1 Steinplatz 4996.
HOPF, Margarete, Sch, Würzburg, Rottendorfer Str. 3½, T: 4663.
HOPF, Paula, Sch, Regensburg, Georgenplatz 4.
HOPPE, Marianne, Sch, Frankfurt a. M., Feuerbachstr. 45, T: 75254.
HOPPE, Theo, S, Sch, Zwickau (Sa.), Emilienstr. 4.
HORAK, Hanns, Sch, Berlin W 62, Keithstraße 18, T: B 5 Barbarossa 7346.
HORAND, Heinz, Sch, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 58.
HORAND, Theodor, S, Leipzig C 1, Schönhausenstraße 19, T: 57518.
HORKENBACH, Marianne, Sch, S, Duisburg, Dellstr. 6, T: 24707.
HORLITZ, Erna, Sch, Neiße (Schles.), Gartenstraße.
HORMUTH, Lotte, Sch, Elberfeld, Allee Nr. 238.
HORN, A. von, Sch, Berlin-Halensee, Karlsruher Straße 12, T: H 1 Pfalzburg 7034.
HORN, Camilla, Sch, Berlin W 15, Hohenzollerndamm 207, T: H 2 Oliva 2271.
HORN, Else, Sch, Berlin NW 87, Agricolastraße 7, T: C 9 Tiergarten 7896.
HORN, Ernst, Sch, Konstanz, Katzgasse 5, T: 493.
HORN, Gerda, Sch, S, Zittau, Breite Straße 27.
HORN, Josef, S, Köln, Weyhertal 59, T: 42821.
HORN, Peter A., Sch, R, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Paul-Schütz-Str. 6.
HORNER, Hermann, Sch, Stuttgart, Pfizerstraße 17, T: S. A. 23849.
*HORNEY, Brigitte, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 40, T: J 1 Bismarck 5241.
HORST, Gerda, Sch, Berlin-Friedenau, Baumeisterstraße 3, T: H 3 Rheingau 5842.
HORST, Kurt, S, Sch, Rostock, Wokrenter straße 40.
HORST-BERGER, Anny, Sch, München, Adelbertstr. 51.
HORSTEN, Hans, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 44, T: J 2 Oliva 1929.
HORSTEN, Werner, S, Göttingen, Calsowstraße 10, T: 3384.
HORSTWIG, Maria, Sch, S, Münster (Westf.), Alter Steinweg 14.
HORWITZ, Kurt, Sch, R, München, Karl-Theodor-Straße 104, T: 35551.
HOSPACH, Viktor, S, Karlsruhe, Hirschstraße 97.
HOSS, Arno, Sch, Schwerin (Meckl.), Friedrichstr. 16.
HOSTER, Agnes, Sch, Koblenz, Clemensstraße 6.
HOTTER, Heinz, S, Breslau, Sadowastraße 35, T: 39564.
HOYER, Dore, Tz, Plauen (Vogtl.), Hohe Straße 1.
HRACH, Dora, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 28, T: J 3 Westend 4470.
HRUBY, Margarete, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Unter den Eichen 127, T: G 6 Breitenbach 0264.
HUB, Heinrich, Sch, R, Gießen, Liebigstraße 46, T: 2735.
HUBATSCH, Hugo, Sch, Dresden, Görlitzer Straße 23, T: 51071.
HUBE, Fritz, Sch, Berlin SW 61, Johanniterstraße 2, T: F 6 Baerwald 2992.
HUBER, Hans, Sch, Berlin SW 68, Lindenstraße 111, T: A 7 Dönhoff 3353.
HUBER, Hertha, Tz, Kaiserlautern, Sedanstraße 4.
HUCH, Elisabeth, Sch, Münster (Westf.), Melcherstr. 30, T: 26062.
HUCH, William, Sch, Berlin-Steglitz, Ahornstr. 32, T: G 2 Steglitz 740.
HÜBIG, Willy, Sch, R, Meiningen, Bodenweg 1.
HÜBNER, Bruno, Sch, Berlin-Grunewald, Salzbrunner Str. 15, T: H 2 Uhland 3073.
HÜBNER, Hanns, Sch, R, Nürnberg, Kirchenstr. 27, T: 41236.
HÜBNER, Manfred, S, Berlin W 62, Bayreuther Str. 37, T: B 6 Cornelius 0607.
HÜBSCH-HABERFELDER, Adele, Sch, Hannover, Bodenstedtstr. 2.
HÜLSEN, Gertrud, S, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 136.
HÜLSEN, Joop von, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Savignyplatz 1, T: C 1 Steinplatz 2055.
HÜMISCH, Martin, S, Flensburg, Toosbüystraße 12.
HÜNI-MIHACSEK, Felicie, S, Solln bei München, Lerchenstr. 1, T: 794481.
HÜSCH, Gerhard, S, Berlin-Zehlendorf-West, Adalbertstr. 57, T: H 4 Zehlendorf 0690.
HÜTTEN, August, S, Sch, Halberstadt, Blücherstr. 1.
HÜTTER, Gretel, S, Breslau 16, Falkenweg 11, T: 40396.
HUFENBACH, Willi, Sch, Berlin N 24, Johannisstr. 17, T: D 2 Weidendamm 7038.
HUGELMANN, Albert, Sch, Nowawes b. Berlin, Großbeerenstr. 61, T: Potsdam 8528.
HUGELMANN, Oskar, R, Sch, Stuttgart, Neue Weinsteige 2, T: 72166.
HUHLE, Elfriede, Tz, Plauen (Vogtl.), Altmarkt 9.
HUMBOLDT, Elli, Tz, Bielefeld, Wertherstraße 24.
HUNDT, Marion, S, Wuppertal-B., Göbenstraße 21.
HUNN, Carla, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Stuttgarter Platz 22, T: C 4 Wilhelm 7919.
HUNSTIGER, Melanie, Sch, S, Hildesheim, Alter Markt 50.
HUNSTIGER, Wilhelm, Sch, S, Hildesheim, Alter Markt 50.
HUNZINGER, Friedrich Alexander, Sch, Blankenese, Krumdal 18, T: 461777.
HURRLE, Kurt, Sch, Rudolstadt, Teichweidener Str. 3.
HUSSA, Maria, Sch, Hamburg, Hansastraße 63, T: 553904.
HUSTER, Elfriede, Sch, Braunschweig, Moltkestr. 12, T: 3541.
HUSZAR-PUFFY, Karl, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 58, T: H 5 Brabant 1276.
HUTH, Carl, Sch, R, Leipzig C 1, Marschnerstraße 3, T: 46518.
HUTH, Christian, Sch, Hamburg, Erlenkamp 4, T: 232775.
HUTH, Hanns, Sch, Hamburg, Brennerstraße 92.
HUTH, Ruprecht, S, Sch, R, Magdeburg, Hohepforte-Straße 41, T: 24662.
HUTTER, Lena, Sch, Darmstadt, Heinrichswingertsweg 2.
HUXDORF, Kurt, S, Hannover, Bodenstedtstr. 11, T: 82829.

IHLE, Albert, Sch, Berlin S 14, Sebastianstraße 42, T: F 1 Moritzplatz 5950.
IHLE, Peter, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Savigny-Platz 9/10, T: C 1 Steinplatz 6822.
IHME, Ilse, S, Bremen, Landwehrstr. 32.
IHNEN, Heinz, Sch, Hamburg, Eidelstadter Weg 57.
ILLERT, Frodewin, Dr., S, Kiel, Gellertstraße 38, T: 4480.
ILLIARD, Ellice, S, Mannheim, O. 6, 9a, T: 29480.
ILLIGER, Hans, Sch, Weimar, Lottenstraße 59.
ILM, Grete, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Helmstedter Str. 8, T: H 1 Pfalzburg 3610.
IMHOF, Hildegard, Sch, Kiel, Nettelbeckstraße 8.
IMKAMP, Anton, S, Münster (Westf.), Gartenstr. 86.
IMMENDORF, Josef, S, Kiel, Fleethörn Nr. 1/3, T: 674.
IMMLER, Fred, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 57, T: J 1 Bismarck 2654.
IMPEKOVEN, Anneliese, Sch, S, Berlin-Steglitz, Poschingerstr. 7, T: G 9 Albrecht 3519.
IMPEKOVEN, Sabine, Tz, Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 8, T: F 6 Baerwald 829.
INA, Dorit, Sch, Berlin W 50, Prager Straße 34. T: B 4 Bavaria 7390.
INDRA., Eugen, S, Regensburg, Schwarze-Bären-Str. 6.
INDRA, Isolde, Tz, Kaiserslautern, Steinstraße 23.
INGER, Hildegard, Sch, Kassel, Kölnische Straße 113.
INGER, Manfred, Sch, Breslau, Wölflstraße 9. T: 8416.
IRAN, Theodor, Dr., Sch, S, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 34, T: C 1 Steinplatz 7208.
ISELE-STEIN, Maria, Sch, Berlin - Charlottenburg, Niebuhrstr. 1, T: J 1 Bismarck 1114.
ISENTA, Ellen, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 11, T: H 8 Wagner 0736.
ISOLANI, Betti, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 10, T: J 2 Oliva 5837.
ISSENDORF, Franziska von, Sch, Hamburg, Wiesendamm 158, T: 523882.
ITSCH, Anita, S, Aachen, Heinrichsallee Nr. 20.
IVE, Rudolf, Sch, Neuß a. Rh., Michaelstraße 78.
IVERS, Axel, Sch, R, Bonn a. Rh., Römerstr. 83. T: 8484.
IVOGÜN, S, Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg, T: C 4 Wilhelm 8640—44.

JACOB, Martin, Dr., Sch, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 9, T: H 8 Wagner 3675.
JACOBI, Carola, Sch, Hanau a. Main, Bangertstr. 15.
JACOBI, Franz, Prof., Sch, München, Nedalinger Str. 4, T: 60559.
JACOBI, Lotte, S, Gotha, Schützenallee 7a.

JACOBINI, Maria, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 22 23, T: J 2 Oliva 4483.
JACOBS - BAUMEISTER, Anna, S, Darmstadt, Annastr. 23, T: 602.
JACOBSON, Ruth, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Rudolstädter Str. 34a, T: H 1 Pfalzburg 1975.
JACOBY, Carl M., Sch, Görlitz, Mittelstraße 19.
JACOBY, Karl, Sch, Meiningen, Berliner Straße 57.
JAECKEL, Antonie, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 11, T: B 5 Barbarossa 8259.
JÄCKLE, Cläre, Sch, Stuttgart, Katharinenstr. 18.
JAEGER, Adolf, S, Dortmund, Hohen-Syburg-Str. 75.
JAEGER, Carl, Sch, S, R, Krefeld - Uerdingen a. Rh., Steinstr. 163, T: 22090.
JAEGER, Heinrich, S, R, Augsburg, Grottenau D 193.
JÄGER, Hugo, Sch, Dessau, Herzogsallee 2.
JÄGER, Lotte, Sch, Aachen, Guaitastr. 21.
JÄGER-WESTPHAL, Martin, Sch, Mainz, Bebelring 16.
JÄHNIG, Max, Sch, Dresden, Görlitzer Straße 21.
JÄNSCH, Willy, Sch, Rudolstadt, Große Allee 8.
JAFFÉ, Carl Heinz, Sch, Berlin - Steglitz, Albrechtstr. 51, T: G 9 Albrecht 4444.
JAHN, Alfred, S, Sch, Halberstadt, Moltkestraße 17.
JAHN, Ilse, Sch, Koblenz, Hohenzollernstraße 100, T: 3065.
JAHN, Otto, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Badensche Str. 21, T: H 2 Uhland 7577.
JAHN, Paul, Sch, Berlin-Steglitz, Düppelstraße 24, T: G 2 Steglitz 7091.
JAHN - MEHRING, Frieda, Sch, Dessau, Steinstr. 2, T: 1343.
JAHRBECK, Gustav, S, R, Düsseldorf, Brendamourstr. 63.
JAKOWLEW, Iwann, Sch, Berlin NW 6, Marienstr. 27, T: J 3 Westend 1190.
JAMIN, Heinz, Sch, R, Konstanz, Friedrichs-Höhe 1.
JAMRATH, Edith, Sch, Chemnitz, Münchener Str. 21, T: 44320.
JAN, Lya, Sch, Berlin W 35, Kurfürstenstraße 43.
JANA, La, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Bayernallee 15, T: J 9 Heerstraße 3159.
JANCKE, Lotte, S, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 5, T: H 8 Wagner 1611.
JANDA, Ignaz, Sch, Dresden, Cranachstraße 1.
JANETZKI, Paul, Sch, Dessau, Karlstr. 7, T: 3908.
JANK, Thea, Sch, Ingolstadt, Theresienstraße 24.
JANK-HOFFMANN, Karl, S, Wuppertal-Barmen, Neuer Weg 42a, T: 58307.
JANKE, HANS, Sch, Bamberg, Herzog-Max-Str. 38c.
JANKO, Josef, S, München, Novalisstr. 4 II.
JANKUHN, Walter, S, Berlin - Halensee, Küstriner Str. 5, T: C 2 Bleibtreu 1989.
JANNINGS, Emil, Sch, Strobl a. Wolfgangsee.
JANSCHEK, Albert, Sch, Gießen, Roonstraße 18.
JANSEN, Manon-Désirée, S, Berlin W 15, Fasanenstr. 42, T: J 2 Oliva 698.
JANSSEN, Herbert, S, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 189, T: H 1 Pfalzburg 3662.
JANSSEN, Heinz, S, Koburg, Unt. Bürglaß Nr. 2.
*JANSSEN, Walter, Sch, Berlin NW 40, In den Zelten 9, T: A 1 Jäger 1626.
JASCHKE, Artur, Sch, Berlin NW 6, Schumannstr. 11, T: D 1 Norden 5281.
JAROL, Jerry, S, Gera, Promenadenstr. 27.
JAROSCH, Cläre, Sch, Hannover, Fliederstraße 4.
JARRED, Mary, S, Hamburg, Woldsenweg Nr. 8, T: 528291.
JEGLINGER, Hans, Sch, Eßlingen, Obere Beutau 47.
JELL, Collette, Sch, Berlin W 50, Darmstädter Str. 1 (bei Weigt), T: J 2 Oliva 2005.
JELLINEK, Mimi, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 39a, T: J 3 Westend 8419.
JENSEN, Eugen, Sch, Berlin W 15, Ludwigkirchplatz 8, T: J 2 Oliva 5691.
JENSEN, Sören, Sch, Berlin - Grunewald, Berkaer Str. 30, T: H 2 Uhland 1173.
JENSEN, Walter, Sch, R, Heidelberg, Werderstr. 38, T: 94.
JENTZSCH, Fred, S, Nordhausen, Pfingstweg 4.
JEREB, Walter, Sch, Schweidnitz, Bögendorfer Str. 17.
JESCHKE, Gerhard, Sch, Berlin - Zehlendorf, Milinowskistr. 39, T: G 4 Zehlendorf 4822.
JESS, Rudolf, S, R, Berlin, Neue Winterfeldtstr. 49, T: B 7 Pallas 6292.
JESTER: Ly, Sch, Hamburg, Engl. Planke Nr. 5.
JIRA, Gretel, S, Pforzheim, Christoph-Allee 10.
JOANIN, Jenny, Sch, Berlin - Steglitz, Lauenburger Platz 4.
JOCHENS, Werner, Sch, Bremerhaven, Am Markt 16.
JOCHUM, Hilde, Sch, Köln a. Rh., Hohenstaufenring 29.
JOCKUSCH, Gertrud, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Marienstr. 63.
JÖHNSSEN, Guy, Sch, Berlin C 2, Krausnickstr. 10.
JÖKEN, Carl, S, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, An der Heerstr. 5, T: J 9 Heerstraße 1862.
JÖRRIES, Maria, Sch, Kassel, Westendstraße 8.
JOHN, Carl, Sch, Dessau, Wallstr. 6.
JOHN, Georg, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 29, T: B 6 Cornelius 4828.
JOHN, Johanna von, S, Freiburg i. B., Dreisamstr. 19.
JOHANNES, Albert, Sch, Erfurt, Walkmühlstr. 13.
JOHANNSEN, Liesl, Sch, Freiberg (Sa.), Petersstr. 30.
JOHO, Rudolf, Sch, R, Halberstadt, Friedenstr. 56.
JOHOW, Anneliese, Sch, Halle a. d. S., Barfüßerstr. 12, T: 31397.
JOKL, Fritzi, S, München I, Prinzregentenstr. 54, I, T: 20510.
JOL, Jutta, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18, T: J 2 Oliva 4430.
JOL-TEUBER, Jutta, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18.
JOLAN, Erny, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 165, T: J 2 Oliva 783.
JONAS, Franz, S, Augsburg, Kesterstr. 28.
JONASSON-GUENTHER, Marie, Sch, S, Freiberg (Sa.), Moritzstr. 10.
JONSTORFF, Mimi, Sch, Pforzheim, Salierstr. 59.
JOOSS, Kurt, Tz, Essen, Weyerstr. 5, T: 43804.
JOOS, Walter, S, Mannheim, Werderstraße 32, T: 40002.
JOSCHKO, Heidi, Sch, Hannover, Graßweg 43, T: 85515.
JOST, Charlotte, Sch, Essen, Margaretenhöhe, Laubenweg 36.
JUBELSKY, Ludwig, Sch, Berlin SW 11, Hallesches Ufer 26, T: F 5 Bergmann 83.
JÜNGST, Erna, Sch, S, Döbeln (Sa.), Heinrich-Heine-Str. 10.
JÜRGAS, Richard, Sch, Darmstadt, Viktoriaplatz 8, T: 1805.
JÜRGEN, Bernd, Sch, Berlin NW 21, Oldenburger Str. 42, T: C 5 Hansa 6401.
JÜRGENS, Annemarie, Sch, Hannover, Josephstr. 23, T: 39880.
JUERGENS, Erika Inge, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 1, T: C 2 Bleibtreu 2235.
JÜRGENS, Lotte, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 3, T: H 1 Pfalzburg 5150.
JÜRGENSEN, Helke, Tz, Weimar, An der Falkenburg 4.
JÜTTNER, Curt, S, Altenburg, Münsaer Straße 20.
JUGO, Jenny, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 29, T: J 3 Westend 6184.
JUHN, Arnold, Sch, S, R, Heidelberg, Hauptstr. 61.
JUHNKE, Carl, Sch, R, Göttingen, Riemannstr. 9.
JUHR, Herbert, Sch, Wilhelmshaven, Wangeroogstr. 62.
JUNCK, Maria, Sch, Rostock (Meckl.), Moltkestr. 15, T: 4993.
JUNG, Helene, S, Dresden-N. 6, Theresienstr. 20, T: 57070.
JUNG, Helmut, Sch, Allenstein, Roonstraße 19.
JUNG, Werner, Sch, Augsburg, Prinzregentenstr. 4, T: 648.
JUNGBAUER, Hans, Sch, Frankfurt a. Main, Franz-Rücker-Allee 7.
JUNGE, Karl, S, Stettin, Preußische Straße 44.
JUNGERMANN, Reinhold, Sch, Essen, Müllerstr. 7.
JUNGERMANN-TRAVERS, Alfred, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Privatstr. 16.
JUNGK, Robert, Sch, Halle a. d. S., Königstr. 92, T: 24563.
JUNGMANN, Liddy, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 8/9, T: B 4 Bavaria 5110.
JUNGNICKEL, Irmgard, S, Plauen i. V., Bärenstr. 23.
JUNKER, Fritz, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Petersstr. 134.
JUNKER, Kurt, Sch, R, Stuttgart, Stafflenbergstr. 38, T: SA 26909.
JUNKERMANN, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bundesallee 6, T: J 3 Westend 3367.
JURAN, Maria Ida, S, Hagen (Westf.), Wilhelmstr. 21, T: 21762.
JURETZKO, Walter, Sch, Guben, Baderstraße 20.
JUST, Harry, Sch, Frankfurt a. M., Stresemannallee.
JUSTUS, Lya, S, Frankfurt a. M., Börsenplatz 1.

KABISCH, Brunhild, Sch, Gotha, Lindenau-Allee 16.
KACHA, Emanuel, Sch, Berlin NW 6, Karlstr. 96, T: D 2 Weidendamm 8940.
KÄHLER, Karl, S, Sch, Danzig, Langer Markt 36, T: 28801.
KAEHNERT, Hildegard, Sch, Berlin W 15, Bregenzer Str. 13, T: J 2 Oliva 5875.
KÄMMERER, Carl, S, Sch, Nürnberg, Neckarstr. 15.
KAESLER, Oskar, Sch, Erfurt, Schillerstraße 29, T: 2770.
KAETZEL, Gertrud, S, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 22.
KAGAN, Aenne, Sch, Saarbrücken, Gärtnerstr. 39.
KAHLE, Toni, S, Sch, Zwickau, Inn. Leipziger Str. 50.
KAHN, Fried, Sch, Berlin NW 21, Elberfelder Straße 15.
KAHNEMANN, Heinz, Sch, Rostock (Meckl.), John-Brinckmanstr. 10.
KAIBEL-SCHIFFEL, Martha, Sch, Weimar, Cranerstr. 26.
KAIN, Friedrich, Sch, Hamburg, Rumpfsweg 264 286.

KAISER, Annemarie, S, Sch, Stettin, Falkenwalder Str. 125.
KAISER, Cläre, Sch, Weimar, Ackerwand 27, T: 332.
KAISER, Fritz, S, Sch, Neiße, Neustädter Straße 7.
KAISER, Hans, Sch, Essen, Alfredistr. 53.
KAISER, Karl-Heinz, S, R, Schneidemühl, Bismarckstr. 59, T: 2262.
KAISER, Max, Sch, R, Stargard (Pomm.), Pyritzer Str. 5, T: 931.
KAISER-HEYL, Willi, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 31a, T: H 2 Uhland 282.
KALINKE, Hans, S, Berlin S 14, Neue Jakobstr. 9, T: F 7 Jannowitz 2695.
KALLAB, Camilla, S, Dresden-A. 1, Am Zwingerteich 1, T: 19000.
KALLENBACH, Annemarie, Sch, Altenburg, Schloß.
KALLENBACH, Ilse, Sch, Hannover, Königsworther Str. 47.
KALLENBERGER, Gustav, Sch, Freiburg (Brsg.), Tivolistr. 8.
KALSER, Erwin, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 43, T: J ? Oliva 199.
KAMLOT, Paul, Sch, Regensburg, Alte Manggasse 1.
KALTENBRUNNER, Anne-Marie, S, Augsburg, Frohsinnstr. 24, T: 10776.
KALTER, Sabine, S, Hamburg, Husumer Straße 21, T: Nordsee 530423.
KALTHEUNER, Walter, Sch, Duisburg, Rechenerstr. 5, T: 69326.
KALTNER, Herma, S, Breslau, Angerstraße 13, T: 23305.
KALVIUS, Rudolf, Sch, Braunschweig, Friedens-Allee 37.
KAMANN, Karl, Sch, Chemnitz, Schloßstraße 7.
KAMINSKI, Kurt, Sch, R, Berlin N 65, Prinz-Eugen-Str. 4, T: D 6 Wedding 2524.
KAMLER, Eleonore von, Sch, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 77.
KAMM, Heinrich, Sch, Hamburg, Burchardstraße 12.
KAMMERER, Ludwig, Sch, Berlin C 2, An der Spandauer Brücke 16, T: D 2 Weidendamm 6169.
KAMPE, Karl, Sch, S, R, Rudolstadt, Am Anger 7.
KAMPER, Josef, Sch, Königsberg (Pr.), Hindenburgstr. 20.
KAMPERS, Fritz, Sch, Berlin-Westend, Ahornallee 34/35.
KAMPHAUSEN, Anni, S, Duisburg, Lippestr. 11.
KAMRADEK, Maria, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 81, T: C 3 Westend 4794.
KANDL, Eduard, S, Berlin-Charlottenburg 5, Riehlstr. 3, T: J 3 Westend 2706.
KANDT, Elisabeth, S, Königstein i. T., Taunusheim, Sofienstr. 16, T: 50.
KANISCH, Edgar, Sch, R, Berlin NW 87, Lübecker Str. 11, T: C 6 Moabit 5604.
KANITZ, Trude, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 26, T: H 1 Pfalzburg 3889.
KANN, Lilly, Sch, Königsberg (Pr.), Hufenallee 31.
KANZENEL, Oskar, Sch, Dessau, Moltkestraße 6, T: 1584.
KAPHUN, Hermann, Sch, S, Berlin NO 55, Elbinger Str. 47, T: E 3 Königstadt 4601.
KAPPEL, Gertrud, S, München, Widenmayerstraße 6, T: 21271.
KAPPER, Paula, Sch, Stuttgart, Ameisenbergstraße 24, T: 2751.
KAPRALIK, Erika, Sch, Nürnberg, Obstmarkt 2.
KARBUS, Ernst, Sch, Wilhelmshaven, Müllerstr. 55.
KARCHOW, Albert, Sch, Berlin-Neubabelsberg, Stahnsdorfer Straße 102a, T: Potsdam 7718 u. 8163.
KARCHOW, Ernst Günther, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 15, T: H 3 Rheingau 429.
KARDEN, Gerte, Sch, Schneidemühl, Breite Str. 25.
KARDER, Magda, Tz, Augsburg, Schießgrabenstr. 24.
KAREN, Inger, S, Koburg, Leopoldstr. 36, T: 138.
KARIN, Edith, Sch, Berlin W 15, Emser Straße 39d, T: J 2 Oliva 6369.
KARL, Bruno, Sch, Berlin-Steglitz, Südendstraße 55, T: G 2 Steglitz 6005.
KARLEN, Heinz, Sch, Regensburg, Hemauer Straße 16.
KARLSTADT, Lisl, Sch, München, Maximilianstraße 39 III, T: 22948.
*KARLWEIS, Oskar, Sch, S, c/o Arthur Hirsch, Berlin W 9, Potsdamer Str. 4, T: B 2 Lützow 3318 u. 3319.
KARMAN, Herta, S, Sch, Neiße, Holtzmannstraße 1.
KARMER, Josef, Sch, Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Straße 43, T: G 1 Stephan 9169.
KARNER, Carl, S, Sch, R, Stuttgart, Reinsburgstr. 198.
KARNOWSKY, Friedrich, Sch, Berlin C 25, Alexanderstr. 8, T: E 1 Berolina 1048.
KARRAS-KLINK, Wilhelm, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Witzlebenstr. 21.
KARST, Sofie, S, Mannheim, Renzstr. 7, T: 21505.
KARSTEN, Maria, Sch, Berlin-Charlottenburg, Hessenallee 14, T: J 3 Westend 6222.
KARSTEN, Rolf, Sch, Salzwedel, Wollweberstraße 51, T: 581.
KARSTENS, Wilhelm, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Rudolstädter Str. 122, T: H 1 Pfalzburg 2605.
KARWENO, Wally, Sch, Berlin-Dahlem, Humboldtstr. 46, T: G 6 Breitenbach 2080.
KARZAU, Sonja, Sch, Hagen (Westf.), Schillstr. 3.
KASCH, Erich, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Pestalozzistraße 103, T: C 1 Steinplatz 0208.
KASE, Alfred, S, Lobeda b. Jena.
KASKE, Hella, Tz, Münster (Westf.), Buddenstr. 11/12.
KASPER, Gretl, Sch, Ingolstadt (Baden), Holzmarkt 7.
KASPER, Willy, S, Bremen, Winterstr. 43.
KASTNER, Heinrich, Sch, R, Bremen, Dobben 70, T: Hansa 41544.
KATH, Otto, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Carmerstr. 17, T: C 1 Steinplatz 6042.
KATHAMMER, Walter, S, Halle a. d. S., Geseniusstr. 4, T: 28186.
KATNER, Ida, Sch, Dresden, Wallotstraße 27, T: 64627.
KATONA, Julius, S, Harburg-Wilhelmsburg, Eißendorfer Str. 125.
KATSCH, Kurt, Sch, Frankfurt a. M., Schauspielhaus.
KATZ, Lore, Sch, Hannover, Bronsartstraße 2.
KAUFFMANN, Fridl, S, Danzig, Weidengasse 5, T: 27510.
KAUFFMANN, Paul, Sch, Berlin W 50, Marburger Str. 5 III.
KAUFMANN, Claire, Sch, Hannover, Georgstr. 25, Pension Wollenhaupt, T: 38137.
KAUFMANN, Hermann, S, Sch, Kottbus, Mauerstr. 37.
KAUFMANN, Josef, Sch, Berlin W 15, Pariser Str. 35/36, T: J 2 Oliva 5725.
KAUFMANN , Lili, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 6, T: C 3 Westend 2429.
KAUFMANN, Lotte, Sch, Erfurt, Sonnenstraße 80.
KAUFMANN, Marion, S, Sch, Halle a. d. S., Kl. Ulrichstr. 17, T: 33261.
KAUFMANN, Max, Sch, Berlin-Westend, Halmstr. 10.
KAUFMANN, Paul, Sch, Berlin W 50, Marburger Str. 5, T: B 4 Bavaria 8727.
KAUFMANN, Tessy, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Waitzstr. 23, T: C 2 Bleibtreu 2142.
KAUL, Richard, S, Sch, Freiberg (Sa.), Langestr. 55.
*KAUNDINYA, Loty, S, Düsseldorf, Luegallee 6, b. La Porte-Stolzenberg.
KAUTZ, Dora, S, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 16, T: B 6 Cornelius 1904.
KAYSER, Charles Willy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 170, T: H 2 Uhland 9736.
KAYSSLER, Christ., Sch, Degerloch bei Stuttgart, Werastr. 40, T: SA 70353.
KAYSSLER, Friedrich, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 189, T: H 2 Uhland 2250.
KAYSSLER - FEDHMER, Helene, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 189, T: H 2 Uhland 2250.
KEDDY, Erich, Sch, Mainz, Fedbergplatz 3.
KEFER, Adele, Sch, Schweidnitz, Markt 1.
KEIL, Arno, Sch, R, Bremerhaven, Kurze Straße 17.
KEIM, Josef, Sch, R, Darmstadt, Neckarstraße 19, T: 3725.
KEINDORFF, Eberhard, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 11a, T: J 1 Bismarck 4844.
KEISER, Herta, S, Coburg, Marienstr. 1.
KEITH, Jens, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 44, Pension Duncan, T: B 4 Bavaria 1196.
KELEN, Fred v. d., Sch, Berlin-Steglitz. Schloßstr. 105, T: A 2 Flora 2580.
KELCH, Hilde, S, Sch, Kiel, Wrangelstraße 47.
KELDAAN, Erna, Sch, Pforzheim, Bleichstraße 73.
KELLER, Albert, S, Görlitz, Augustastraße 28.
KELLER, Gert, Sch, Zittau, Damaschkestraße 18.
KELLER, Klara, Sch, Nürnberg, Stolzingstraße 41, T: 41877.
KELLER, Marianne, Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 3a.
KELLER, W. G. von, Sch, R, Hagen (West.), Grünstr. 34.
KELLNER, Anni, S, Flensburg, Am Burgfried 3.
KEMMEL, Hans, S, Köln, Terrassenweg 16, T: 56875.
KEMP, Babara, S, Berlin-Zehlendorf, Sophie-Charlottenstr. 15, T: G 4 Zehlendorf 0313.
KEMP, Paul, Sch, Berlin W 62, Keithstraße 3, T: B 5 Barbarossa 3270.
KEMPEN, Ilse van, Sch, Bad Godesberg a. Rh., Hindenburgstr. 1, T: 359.
KEMPENDAHL, Carl Erik, Sch, Danzig, Heilige-Geist-G. 125, T: 25924.
KEMPER, Adolf, Sch, Bielefeld, Bleichstraße 5.
KEMPER, Carl, S, Berlin S 59, Kottbuser Damm 64, T: F 2 Neukölln 2803.
KEMPERT, Otto, Sch, Kiel, Schülperbau 9a.
KEMPF, Friedrich, S, Mainz, Karthaus 13.
KEMPF, Fritz, Sch, Berlin NW 21, Wilhelmshavener Str. 45.
KEMPF, Otto, S, R, Kaiserslautern, Fischerstr. 18.
KENDZIA, Karl, Sch, Altenburg, Teichplan 1.
KEPISCH, Werner, Sch, Berlin W 57, Bautzener Str. 10, T: G 1 Stephan 2410.
KEPPLER, Ernst, Sch, Berlin-Südende, Parkstr. 12, T: G 5 Südring 3606.
KERN, Leonhard, S, Berlin NO 43, Fliederstraße 43, T: E 3 Königstadt 1729.

KERNER, Max, S, Berlin-Lankwitz, Lessingstr. 1, T: G 3 Lichterfelde 0402.
KERRL, Hanna, S, Kassel, Schöne Aussicht 7.
*KERSTEN, Albert von, Sch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 1, Pension Wittenbergplatz, T: B 4 Bavaria 3370.
KERSTEN, Wolf, Sch, R, Dresden, Johann-Georgen-Allee 35, T: 12113.
KERT, Alfred, Sch, Wilhelmshaven, Margaretenstr. 10.
KESSLER, Gretel, Sch, Neiße (Schl.), Hindenburgstr. 29.
KESSLER, Hugo, Sch, Darmstadt, Kahlertstraße 6.
KESTIN, Erich, Sch, Berlin-Mariendorf, Blumenweg 9, T: G 5 Südring 3323.
KESTING, Karl, Sch, Weimar, Windischenstraße 8.
KESTRANEK, Hanna, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 16, T: C 3 Westend 2429.
KETTLER, Friedel, S, Sch, Rostock (Meckl.), Stephanstr. 19.
KETTLER, Hans, Sch, Rostock (Meckl.), Friedrich-Franz-Str. 111.
KETTNER, Martin, Sch, Berlin-Halensee, Eisenzahnstr. 65, T: H 1 Pfalzburg 184.
KEUNE, Gustav, Sch, R, Hagen (Westf.), Cunohof 29, T: 24006.
KEYSELL, Mary, S, Kassel, Philosophenweg 55, T: 32739.
KICINSKI, Hans, S, Sch, Rostock (Meckl.), Alexandrinenstr. 18.
*KID, Mary, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 76, T: H 2 Uhland 7932.
KIEBLER, Bruno, S, Altenburg, Friedrich-Ebert-Str. 13.
*KIEFE, Jenny, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 25, T: B 6 Cornelius 1255.
KIEFER, Robert, S, Karlsruhe, Maxaustraße 41, T: 4700.
KIEL, Max, Sch, Berlin O 34, Dirschauer Straße 6.
KIELING, Hanna, Sch, S, Altenburg, Hinter der Waage 1a.
KIENSCHERF, Hans Herbert, Sch, R, Kaiserslautern, Benzinoring 14.
KIENZL, Maria, Sch, S, Darmstadt, Gutenbergstr. 53.
KIESSLER, Walter, Sch, Leipzig C 1, Funkenburgstr. 23, T: 10039.
KIESSLICH-REIZHOFER, Josef, Sch, Berlin-Friedenau, Lauterstr. 39.
KIGLER, Theodor sen., Sch, R, Düsseldorf, Hüttenstr. 29.
KINDERMANN, Lydia, S, Berlin W 30, Speyerer Str. 23, T: B 6 Cornelius 1693.
KINDLER, Gertrud, Sch, Rostock (Meckl.), Friedrich-Franz-Str. 42.
KINDLING, Annie, S, Duisburg, Moselstraße 31, T: 30880.
KINKEL, Albertus, Sch, R, Altenburg, Friedrich-Ebert-Str. 3.
KINNER, Richard, Sch, R, Saarbrücken, Mühlenstr. 20.
KINZ, Franziska, Sch, Darmstadt, Hotel Traube.
KINZLER, Friedrich, Sch, Aachen, Monheimsallee 11, T: 23930.
KIONKA, Helmuth, Sch, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 4, T: G 1 Stephan 6412.
KIPP, Ewald, S, Sch, Freiberg (Sa.), Hornstr. 9.
KIPPER, Rose, Sch, Kassel, Hohenzollernstraße 82.
KIRALY, Rozsy, S, Sch, Magdeburg, Königgrätzer Str. 21.
KIRBACH, Hanna, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Rheinstr. 3.
KIRCHMAIR, Heinrich, Sch, Hamburg, Maria-Luisen-Str. 102, T: 523132.
KIRCHMANN, Hanni, S, Sch, Stolp i. P., Wollmarktstr. 24.
KIRCHNER, Christian, Sch, Guben, Pestalozzistr. 10a.
KIRSCH, Bruno, Sch, Berlin NO 55, Belforter Str. 5.
KIRSCH, Thea, S, Sch, Greifswald, Anklamer Str. 55.
KIRSCHHEIM, Katharina, S, Berlin-Steglitz, Arndtstr. 16, T: G 2 Steglitz 2201.
KIRSCHHOFF-KATH, Erna, Sch, S, Berlin-Friedenau, Goßlerstr. 26, T: H 3 Rheingau 3201.
KIRST, Ilse, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 46, T: C 1 Steinplatz 1173.
KISTEMANN, Leonhard, S, Duisburg, Lippestr. 3, T: 30434.
KISTENMACHER, Arthur, Sch, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 50, T: H 3 Rheingau 9539, J 1 Bismarck 3110.
KITTLER, Fred, Sch, R, Bautzen (Sa.), Wettinstr. 29.
KIVERNAGEL, Käte, Sch, Rudolstadt, Steinweg 14.
KIWIT, Alfred, Sch, Düsseldorf, Antoniusstr. 13, T: 11204.
KLAKA, Leo, Sch, Breslau, Hobrechtufer 18, T: 45888.
KLAM, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher Str. 25, T: H 1 Pfalzburg 6791.
KLANN, Milly, S, Sch, Hanau a. M., Eberhartstr. 5.
KLAS, Marga, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Ostwall 99, T: 20115.
KLATT, Brunhilde, Sch, Schweidnitz, Obere Wilhelmstr. 32.
KLATT, Herbert, Sch, Konstanz, Zumsteinstr. 9.
KLAUDIUS, Fritz, Sch, Berlin W 15, Sächsische Str. 4, T: J 2 Oliva 1807.
KLEBER, Martin, Sch, Dresden, Strehlener Str. 36.
KLEBUSCH, Franz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6, T: H 8 Wagner 1450.
KLEE, Josefine, Sch, Erfurt, Luisenstr. 13.
KLEFER, Melitta, Sch, Berlin-Steglitz, Markelstr. 24, T: G 9 Albrecht 4964.
KLEFFEL, Maria, Sch, S, Danzig-Langfuhr, Johannisberg 6.
KLEFFNER, Hans Wilhelm, Sch, R, Sondershausen, Marienstr. 2.
KLEIBER, Hildegard, S, Barmen, Paradestraße 4, T: 53970.
KLEIN, Arthur von, Sch, Berlin W 9, Königin-Augusta-Str. 6, T: B 7 Pallas 7447.
KLEIN, Gerda Maria, S, Sch, Rostock, (Meckl.), Alexandrinenstr. 93.
*KLEIN, Irma, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 157, T: H 5 Brabant 1109.
KLEIN, Irmgard, S, Sch, Stettin, Falkenwalder Str. 12.
KLEIN, Josefine, Sch, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 31, T: G 1 Stephan 7786.
KLEIN, Lotte, Sch, Hamburg, Weidenallee 45, T: 433002.
KLEIN, Margot, Sch, Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 130, T: G 2 Steglitz 0141.
KLEIN, Peter, S, Kaiserslautern, Luitpoldstr. 37.
KLEIN, Wolfgang, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Unter den Eichen 127, T: G 6 Breitenbach 0264.
KLEIN-BRIESE, Emma, Sch, Berlin N 24, Monbijouplatz 10, T: D 2 Weidendamm 2422.
KLEIN-KRONA, Claire, Sch, Berlin-Lichterfelde, Steglitzer Str. 31, T: G 6 Breitenbach 0610.
KLEIN-LÖRK, Robert, Sch, Berlin-Friedenau, Kauschstr. 20, T: G 1 Stephan 5894.
KLEINAU, Willy, Sch, R, Meiningen, Landsberger Str. 4.
KLEINERT, Robert, Sch, Wiesbaden, Idsteiner Str. 7, T: 25698.
KLEINKE, Armella, S, Magdeburg, Walter-Rathenau-Str. 27, T: 20039.
KLEINOSCHEGG, Willi, Sch, Dresden-A. 19, Carlowitzstr. 44, T: 30651.
KLEIN-RHODEN, Rudolf, Sch, R, Berlin-Lichterfelde, Steglitzer Str. 31, T: G 6 Breitenbach 0160.
KLEIN-ROGGE, Rudolf, Sch, Berlin W 57, Potsdamer Str. 82c, T: B 7 Pallas 4079.
KLEINSCHMIDT, Lotte, Sch, Darmstadt, Lichtenbergstr. 58.
KLEINWÄCHTER, Paul, S, Sch, Rostock (Meckl.), Augustenstr. 29.
KLEIST, Erwin, Sch, Berlin N 113, Wichertstr. 48, T: D 5 Vineta 1539.
KLEMENS, Evi, Sch, S, Danzig, Gr. Wollwebergasse 3, T: 24160.
KLEMICH, Kurt, Sch, S, Barmen, Höhnestraße 11/13, T: 54578.
KLENKE, Hermann, Sch, Essen, Adolfstraße 16.
KLEPNER, Elisabeth, S, Aachen, Maria-Theresia-Allee 7, T: 30937.
KLEPPE-SCHÖNFELD, Clara, S, Breslau, Kaiser-Wilhelmstr. T: 39397.
KLERWIN, Adolf, Sch, Stolp (Pom.), Kl. Auckerstr. 24.
*KLEVENHAUS, Fritz, Berlin SW 29, Fidicinstr. 5, T: F 5 Bergmann 6263.
KLEVENOW, Heinz, Sch, Kottbus, Neustedter Str. 10.
KLEY, Annie, S, Koburg, Probstgrund 6b, T: 601.
KLEYERSBURG, Egon, Sch, R, Berlin-Reinickendorf, Auguste-Viktoria-Allee Nr. 73.
KLIEWER, Carl, Sch, R, Danzig, Südpromenade 7.
KLINDER, Albert, Sch, Berlin-Steglitz, Schadenrute 21, T: G 2 Steglitz 4247.
KLINDER-OTTO, Charlotte, Sch, Berlin NW 21, Bundesratufer 7, T: C 9 Tiergarten 0217.
KLINGENBERG, Heinz, Sch, Köln, Frankstr. 7.
KLINGER, Paul, Sch, Oldenburg, Haareneschstraße 14.
KLINKOWSTRÖM, Julius, Sch, R, Nürnberg, Luitpoldstr. 16, T: 20929.
KLITZING, Egbert von, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Haakestr. 27.
KLOCK, Walter, Sch, Heidelberg, Bauamtsg. 4.
KLOCKMANN, Bruno, Sch, R, Glogau, Hotel Spielhagen, T: 6.
KLOEBLE, Alfons, Sch, Karlsruhe, Schnetzlerstr. 2.
KLÖCKNER, Karl, Sch, Berlin N 58, Cantianstr. 21, b. Kienert, T: A 7 Dönhoff 9507.
KLOEPFER, Eugen, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 116, T: C 1 Steinplatz 3110.
KLOKOW, Heinz, Sch, Berlin W 35, Potsdamer Str. 51, T: B 2 Lützow 9941.
KLOKOW, Till, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Str. 19, T: H 5 Brabant 1970.
KLOPFER, Marlene, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Buxtehuder Str. 13.
KLOPSCH, Otto, S, Sch, R, Halberstadt, Wilhelmstr. 34.
KLOSE, Margarete, S, Berlin-Südende, Borstellstr. 55, T: G 9 Albrecht 3757.
KLOSS-NORIAC, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 7.
KLOSTER, Dr. Gustav, S, Konstanz, Neue Wiener Operetten-Bühne, Glärnischstraße 1, T: 1665.
KLOTZSCHE, Charlotte, S, München, Gentzstr. 5 III, T: 372194.
KLOTZSCHE, Leo, Sch, Freiberg (Sa.), Fischerstr. 21.
Kloy, Maria, Sch, Chemnitz, Bornaer Straße 138, T: 35878.
KLUGE, Elisabeth, S, Duisburg, Sternbuschweg 32, T: 33639.

KLUBERTANZ, Karl Heinz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 3, T: H 1 Pfalzburg 3744 u. B 5 Barbarossa 3237.
KLUCK, Alexandra Molino von, Sch, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm Nr. 81, T: H 1 Pfalzburg 4810.
KLÜFER, Hannsheinz, Sch, Tz, Berlin-Südende, Krumme Str. 5, T: G 5, Südring 4256.
KLÜGER, Jaro, Sch, Nürnberg, Kohlengasse 2.
KLÜGER, Sylvia, Sch, Berlin - Charlottenburg, Waitzstr. 27, T: C 2 Bleibtreu 0547.
KLÜSNER, Karl, Sch, Wesermünde, Frühlingstr. 30, T: 41669.
KLÜTZKE, Hanni, S, Berlin NW 87, Alt-Moabit 93.
KLUGE, Erna, Sch, Dresden, Marschallstraße 55.
KLUGE, Paul, S, Sch, Münster (Westf.), Industriestr. 22, T: 25804.
KLUGE, Willy, S, Bamberg, Schützenstraße 1a.
KLUPP, Robert, Sch, R, Baden-Baden, Lange Str. 53, T: Rathaus 104.
KLUR, Hubert, S, Danzig, Petershagen 33.
KMENT, Elsa, S, Bremen, Uhlandstr. 27, T: Hansa 43057.
KNAACK, Friedel, Sch, Beuel a. Rhein, Rheinaustr. 20, T: 4550.
KNAACK, Hans, Sch, Bonn a. Rhein, Pippinstr. 2, T: 8664.
KNABE, Dr. Richard, Sch, Berlin W 30, Habsburgerstr. 4, T: B 7 Pallas 3730.
KNÄPPER, Hans, Köln-Braunsfeld, Maarweg 15.
KNAPFEL, Martin, S, Sch, R, Oberhausen (Rhld.), Cecilienstr. 50.
KNAPP, Theo, S, R, Beuthen (O.-Schl.), Gartenstr. 20.
KNAPPE, Else, Sch, Annaberg i. Erzgeb., Wolkensteiner Str. 22.
KNAPPE, Otto, Sch, R, S, Annaberg i. Erzgeb., Wolkensteiner Str. 22.
KNER, Hermann, Sch, R, Stuttgart, Schellbergstr. 41, T: 41877.
KNIE, Herbert, Sch, Ulm a. d. Donau, Basteistr. 12.
KNIPS, Christel, Sch, Neiße, An der Umflut.
KNOCH, Hellmuth, Sch, Chemnitz, Augsburger Str. 26.
KNOERER, Willy, Sch, Nürnberg, Lindenaststr. 61.
KNORR, Richard, Sch, Plauen i. V., Blumenstr. 7, T: 1727.
*KNOTT, Else, Sch, Essen, Rüttenscheider Straße 236, T: 42822.
KNUTH, Gustav, Sch, Altona, Roonstraße 86.
KNUTH, Manfred, Sch, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 12/13, T: H 5 Brabant 3781.
KOBERLING, Erich, Sch, Berlin NO 55, Pasteurstr. 11, T: E 3 Königstadt 9696.
KOBLER, Julius, Sch, R, Hamburg, Hochallee 115, T: 524457.
KOBLITZ, Franz, S, Dessau, Kaiserstr. 26.
KOCH, Bruno, Sch, Hagen (Westf.), I. d. Hülsche 8, T: 26339.
KOCH, Emmy, Sch, Berlin-Schmargendorf, Helgolandstr. 10, T: H 5 Brabant 1728.
KOCH, Fritz, Sch, Hannover, Elisenstr. 5.
KOCH, Georg, Sch, München, Schneckenburger Str. 28/1, T: 43284.
KOCH, Georg August, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 55, T: H 2 Uhland 5952.
KOCH, Margarete, Sch, S, Altenburg-Gotha, Lindenaustr. 29.
KOCH, Maria, Sch, Gießen, Bleichstr. 11.
KOCH, Paula, S, Görlitz, Berliner Str. 6.
KOCH, Toni, S, Sch, Hanau a. M., Jahnstraße 26.
KOCH-BAUER, Johanna, Sch, Duisburg, Yorckstr. 8.
KOCH-LEUSCH, Helene, Sch, Greifswald, Bleichstr. 29.
KOCH-RIEHL, Rudolf, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 37.
KÖBLITZ, Fritz, Sch, Altenburg, Schmöllnsche Vorstadt 17.
KÖCKRITZ, Esther, Tz, Plauen i. V., Hohe Str. 1.
KÖCHLING, Herbert, Sch, Aachen, Franzstr. 81, T: 22341.
KOEGEL, Ilse, S, Leipzig S 3, Südstr. 111, T: 37232.
KÖGEL, Josef, Sch, Koblenz a. Rh., Schloßstr. 34, T: 3023.
KÖHLER, Georg, Sch, Mannheim, Rheinvillenstr. 20.
KÖHLER, Otto, S, Köln, Lochnerstr. 12.
KÖKERT, Alex., Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6, T: H 8 Wagner 1852.
KÖLBLIN, Fanny, S, Halle a. d. S., Seydlitzstr. 35, T: 22941.
KÖLLER-BÜRDE, Ulla von, S, Görlitz, Augustastr. 17.
KÖNECKE, Heinz, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 32/33, Pension Charlottenburg, T: J 1 Bismarck 1930.
KÖNIG, Anny, S, Sch, Hamburg, Annenstraße 17.
KÖNIG, Elfi, Sch, Augsburg, Klinkertorpl. 3.
KÖNIG, Else, Sch, Gera, Fasaneriestr. 2.
KÖNIG, Erna, Sch, Lübeck, Königstr. 10, T: 22366.
KÖNIG, Gertie, S, Koburg, Seifartshof 16.
KÖNIG, Hanns, Sch, R, Neuß a. Rh., Sternstr. 55.
KÖNIG, Hans, Sch, Weimar, Schröterstraße 18, T: 941.
KÖNIG, Margarete, S, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 3, T: G 1, Stephan 8097.
KÖNIG, Otto, Sch, München, Ludwigstraße 17b.
KÖNIG, Tony, S, Sch, Hildesheim, Wallstraße 7.
KÖNKER, Christian, S, Mannheim, Uhlandstr. 46.
KÖRBER, Hilde, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 71, T: J 3 Westend 6712.
KÖRBS, Herbert, Sch, Freiberg (Sa.), Nicolaig. 19.
KÖRNER, Bernhard, Sch, Frankfurt a. M., Wallstr. 14.
KÖRNER, Hans, S, Plauen i. V., Kaiserstraße 35, T: 2670.
KÖRNER, Hedi, Sch, Regensburg, Weitoldstr. 7.
KÖRNER, Karl, Sch, Zwickau, Poetenweg 18.
KÖRNER, Martha, S, Wuppertal-Elberfeld, Alexanderbrücke, T: 23539.
KÖRNER, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 16.
KÖRNER-TILLER, Erika, Sch, Danzig, Langgarten 79.
KOESTER, Erika, S, Sch, Münster (Westf.), Maximilianstr. 17.
KÖSTER, Helmut, S, Altenburg, Wettiner Straße 9.
KÖSTLER, Karl, S, Sch, Lübeck, Wackenitzstraße 28, T: 23310.
KÖSTLER, Lilly, S, Görlitz, Krölstr. 55.
KÖSTLIN, Karl, Sch, Stuttgart, Spittlerstraße 18b, T: SA 40881.
KÖSTLIN, Reinhold, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46, T: H 8 Wagner 1707.
KÖTHER, Karl, S, Nürnberg, Neuweiherstraße 29, T: 40571.
KÖTTER, Paul, S, Hamburg, Bornstr. 29, T: Nordsee 9304 und 448304.
KÖTTRIK, Jessyka, Dresden, Beethovenstraße 3, T: 47329.
KOHFAHL, Richard, Sch, S, Altona, Eimsbüttler Str. 107.
KOHL, Willi, Sch, R, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Elisabethstr. 86, T: 23817.
KOHLHOFF, Hedwig, Sch, Berlin-Charlottenburg, Weimarer Str. 12.
KOHRS, August, Sch, S, Oldenburg, Moltkestr. 6.
KOHRS, Erwin, Sch, Wilhelmshaven-Rüstr., Tonndeichstr. 34.
KOHRT, Siegfried, Sch, R, Bremerhaven, Kirchenstr. 15.
KOJINE, Waldemar, Sch, Berlin W 30, Goltzstr. 30, b. Driesemann, T: B 7 Pallas 6878.
KOJINE, Wsewolod von, Sch, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 43, T: G 1 Stephan 0727.
KOLANDER, Friedrich, Sch, Stuttgart, Johannesstr. 33.
KOLLAT-ROMANOFF, Gert, Sch, R, Chemnitz, Wiesenstr. 15.
KOLBE, Alexandrine, Sch, München, Skellstr. 1/2.
KOLL, Fritz, S, Sch, Osnabrück, Lieneschweg 2.
KOLLER, Max, Sch, Königsberg i. Pr., Steindamm 32.
KOLLWITZ, Eddie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 106, T: H 1 Pfalzburg 3465.
KOLLO, Ellen, Sch, Hamburg, Eppendorfer Landstraße 12, T: 525812.
KOLMAN, Gertrud, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 40, T: C 3 Westend 1454.
KOLMAR, Wilhelm, Sch, R, Mannheim, Stefanienufer 6. T: 26704.
KOLNIAK, Angela, S, Dresden-Blasewitz, Emser Allee 14, T: 35857.
KOMREGG, Hans, S, Mainz-Weisenau, Burgstr. 19, T: 5832.
KONETZNY, Anny, S, Berlin - Wilmersdorf, Trautenaustr. 14, T: H 1 Pfalzburg 4289.
KONGEHL, Margarete, S, Berlin W 30, Schwäbische Str. 21 IV, T: B 7 Pallas 6148.
KONSCHEWSKA, Helene, Sch, Berlin SW 68, Kochstr. 4, T: F 5 Bergmann 680.
KONSTANTINOV, Mil, Sch, Berlin W 35, Steglitzer Str. 66, T: B 2 Lützow 1231.
KOPP, Alfons, Sch, R, S, Rudolstadt, Untere Marktstr. 26.
KOPPENHÖFER, Maria, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabethstraße 40, T: J 3 Westend 7159.
KOPPMANN, Heinz, S, Sch, Stettin, Siemensstr. 11.
KORELL, Lotte, Sch, Berlin SW 29, Gneisenaustr. 82, T: F 6 Baerwald 4979.
KORF, Rudolf, Sch, Stettin, Barnimstraße 10, T: 36777.
KORION, Wilma, S, Sch, Halberstadt, Richard-Wagner-Str. 67.
KORN, Heinrich, S, Sch, Schwerin (Meckl.), Friedrichstr. 14.
KORNGIEBEL, Hanns, Sch, Oberhausen (Rheinl.), Mülheimer Str. 104.
*KORSECK, Ilse, Sch, Nowawes b. Potsdam, Reuterstr. 6, T: Potsdam 7157.
KORTEN, Maria, Sch, Altona, Bebelallee 25, T: 423968.
KORTH, Walter, Sch, R, Köln-Sülz, Nikolauspl. 1, T: 41885.
KORTNER, Fritz, Sch, R, Berlin-Dahlem, Max-Eyth-Str. 5.
KOSLECK, Martin, Sch, Berlin - Schöneberg, Regensburger Str. 13, T: B 4 Bavaria 8102.
KOSSATZKY, Martha, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 199, T: J 1 Bismarck 3370.
KOSSEGG, Therese, Sch, Magdeburg, Gustav-Adolf-Str. 15.
KOSSERT, Doris, Sch, Berlin N 31, Strelitzer Str. 1.
KOSSUTH, Camillo, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 50.
KOSTENDI, Josef, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Danckelmannstr. 61.

KOSTORZ, Albert, Sch, S, Hildesheim, Ostertor 8.
KOTANYI, Gustav, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Schlüterstr. 24, T: C 1 Steinplatz 6719.
KOTTENKAMP, Walther, Sch, Dresden-A. 16, Marschnerstr. 9, T: 61139.
KOWA, Martha, Sch, Berlin SW 29, Arndtstr. 20, T: F 5 Bergmann 615.
KOWA, Victor de, Sch, Berlin W 50, Wichmannstr. 11, T: B 4 Bavaria 0103.
KOWAL-SAMBORSKY, J., Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 15, T: J 2 Oliva 4474.
KOZESCHNIK, Eduard, Sch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 6.
KRAATZ, Erwin, S, Königsberg i. Pr., Hintertragheim 8.
KRABBE, Armand; Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 41, T: G 1 Stephan 5536.
KRACKER, Karl, Sch, Berlin O 27, Holzmarktstr. 72.
KRÄMER, Elisabeth, Sch, Wilhelmshaven, Gökerstr. 33.
KRÄMER-BERGAU, Margarete, S, Leipzig O 27, Gletschersteinstr. 37, T: 65758.
KRAFFT, Anne, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Niebuhrstr. 76, T: J 1 Bismarck 741.
KRAFFT-LORTZING, Albert, S, Braunschweig, Fallersleberstr. 50.
KRAFFT-RASCHIG, Sch, Berlin-Steglitz, Peschkestr. 9, T: G 9 Albrecht 3207.
KRAFFT-TESKE, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 15.
KRAHMER, Friedrich, Sch, Köln, Am Botanischen Garten 34, T: 76635.
KRAHMER, Irmgard, S, Sch, Kottbus, Ostrower Str. 18.
KRAHN, Maria, Sch, Berlin SW 61, Hagelberger Str. 54, T: F 5 Bergmann 5027.
KRAIGER, Grete, S, Magdeburg, Bismarckstr. 38.
KRAITH, Lisa, Sch, Pforzheim, Bleichstraße.
KRALL, Karl von, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Mommsenstr. 6, T: J 1 Bismarck 2255.
KRAMER, Hanna, S, Sch, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 150.
KRAMER, Hede, Sch, T: B 2 Lützow 8573.
KRAMER, Ira, Sch, Oldenburg, Herbartstraße 25.
KRAMER, Karl, Sch, Hamburg 22, Dehnhaide 64.
KRAMPFF, Ernst, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Wilmersdorfer Str. 142.
KRANZ, Dr. Ernst, S, R, Weimar, Johann-Albrecht-Str. 12, T: 806.
KRANZ, Lili, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 67, T: J 2 Oliva 3685.
KRASSER, Ernst, jun., Sch, R, Altenburg, Karlstr. 45.
KRASSO, Ernst, S, Hagen (Westf.), Heinitzstr. 20, T: 25510.
KRATZ-CORELL, Oskar, Sch, Berlin N 31, Anklamer Str. 35, T: D 4 Humboldt 4587.
KRATZE, Emi, S, Schwerin (Meckl.), Gustavstr. 25, T: 4105.
KRAUS, Aenne, S, Lübeck, Marlesgrube Nr. 9—11, T: 22850.
KRAUS, Sigmund, Sch, Nürnberg, Rosenaustr. 14.
KRAUS, Theodora, Sch, Nürnberg, Marienstr. 8.
KRAUSE, Dora, Tz, Münster (Westf.), Neubrückenstr. 35—37.
KRAUSE, Walter, S, Magdeburg, Halberstädter Str. 13b, T: 42809.
KRAUSE, Willy, Sch, Schleswig, Lollfuß 70.
KRAUSE-PETERS, Erika, Sch, Liegnitz (Schles.), Dovestr. 24.
KRAUSS, Fritz, S, Pasing b. München, Kolonie I, Klarastr. 47, T: 80745.
KRAUSS, Dr. Ingo, Sch, Koburg, Pilgramsrot 5.
KRAUS, Hans Adalbert, Sch, Chemnitz, Kaiserstr. 33, T: 34706.
KRAUS, Hilde Maria, Sch, Chemnitz, Hübschmannstr. 26, T: 33177.
KRAUS, Philipp, S, R, Bremen, Sielwall 13, T: Domsheide 26167.
KRAUSE, Klaus W., Sch, Bremen, Rheederstr. 4.
KRAUSS, Charlotte, S, Duisburg, Am Buchenbaum 32.
KRAUSS, Jenny von, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 24, T: B 4 Bavaria 5781.
KRAUSS, Werner, Sch, Berlin-Dahlem, Im schwarzen Grund 17.
KRAUSSNECK, Arthur, Sch, Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 28, T: G 5 Südring 3604.
*KRAUT, Werner Maria, Sch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 8, b. Hachenberger.
KRAVITT, Harold, Sch, Breslau, Gutenbergstr. 39, T: 84639.
KREBS, Alfred von, Sch, R, Mainz, Am Gautor 3.
KREER, Fritz, S, Sch, Gotha, Schildweg 10.
KREHAN, Hermann, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 38, T: J 2 Oliva 5641.
KREIDEWEISS, Reinhold, Sch, Tz, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 18, T: B 6 Cornelius 2831.
KREIENSEN, Wilhelm, S, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 63.
KREISSL, Gusti, Sch, Regensburg, Rumpfmühler Str. 1.
KRELL, Gitta, Sch, Bielefeld, Ravensberger Str. 45.
KREMER, Eduard, Sch, S, Augsburg, Gärtnerstr. 24.
KREMER, Martin, S, Dresden-Blasewitz, Emser Allee 10, T: 38307.
KRENN, Fritz, S, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17, T: H 2 Uhland 8995.
KRETSCHMAR, Benno, S, Berlin SW 29, Heimstr. 3.
KRETZSCHMAR, Georg, Sch, Sondershausen, Luisenstr. 10.
KREUTZINGER, Axel, Sch, Münster (Westf.), Hammerstr. 70, T: 20339.
KRIEG, Ursula, Sch, Erfurt, Viktor-Scheffel-Str. 60, T: 2868.
KRIEGER, Liesel, Sch, Neuß a. Rh., Wenderstr. 23.
KRIESCHE, Otto, Sch, Frankfurt a. M., Buchgasse 1.
KRILL, Ida, Sch, Berlin N 58, Lychener Straße 129, T: D 4 Humboldt 8126.
KRINGS, Willy, Sch, Wuppertal-Barmen, Unterdörnerstr. 64.
KRISMANEK, Rudolf, Sch, Frankfurt a. M., Hohenstaufenstr. 12.
KRISTEL, Käte, Sch, Erfurt, Stadthofstraße 3/4,
KRISTEN, Erika von Hopffgarten, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Wittelsbacherstraße 13, T: J 2 Oliva 1729.
KROEGLER, Dr. Heinrich, S, Weimar, Am wilden Graben 3, T: 2325.
KRÖNIGK, Georg, Sch, R, Berlin NW, Dortmunder Str. 3, T: C 9 Tiergarten 4864.
KROHN, Lucia, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 1/2, T: H 5 Brabant 660.
KROHN-STAHL, Edith, Sch, S, Görlitz, Lindenweg 2, T: 1601.
KROKER, Käthe, Sch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 9 III, T: B 4 Bavaria 5833.
KROLL, Jeß, Sch, Berlin - Friedenau, Blankenbergstr. 11, T: H 3 Rheingau 3165.
KRON, Josef, Sch, Aachen, An der Junkersmühle 8.
KRONBURGER, Otto, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 9, T: H 8 Wagner 1782.
KRONENBERG, Karl, S, Nürnberg, Toplerstr. 9.
KRONEGG, Paul, Sch, Berlin-Steglitz, Feldstr. 15, T: G 2 Steglitz 8415.
KRONSTRÖM, Fred, Sch, Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 44, T: G 3 Lichterfelde 0146.
KROO, Margarete, Berlin-Charlottenburg, Mecklenburgallee 5, T: J 3 Westend 7684.
KRUASS, Werner, Sch, Berlin-Dahlem, Im schwarzen Grund 17, T:
KRUCHEN, Alfred, Sch, R, Danzig, Schwarzes Meer 1.
KRÜGER, Ada, S, Sch, Plauen i. V., Dobenaustr. 54.
KRÜGER, Alois, Sch, Zittau, Rosenstr. 2.
KRÜGER, Bum, Sch, Mannheim, D. 6, 1, T: 30721.
KRÜGER, Charlotte, Sch, München Ismaninger Str. 68 III, T: 44792.
KRÜGER, Gerda, Sch, Berlin SO 36, Waldemarstr. 51.
KRÜGER, Wilhelm, Sch, Berlin SW 29, Gneisenaustr. 32, T: F 1 Moritzplatz 325.
KRÜGER, Wilhelm, Sch, Berlin-Neukölln, Berliner Str. 32.
KRÜGER, Willy, Sch, Berlin-Neukölln. Berliner Str. 32.
KRUGEL, Elfriede, Sch, Glogau, Hotel Spielhagen, T: 6.
KRUMMBEIN, Elly, Sch, S, Stralsund, Fährstr. 14.
KRUSCHKE, Inge, Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 145, T: F 5 Bergmann 5097.
KRUSE, Georg, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 50, T: H 1 Pfalzburg 6231.
KRUSE, Dr. Georg, Sch, R, Oldenburg, Blumenstr. 1.
KRUSE, Karl, Sch, Wilhelmshaven, Müllerstr. 7.
KRUYSWYK, Anna von, S, Nürnberg, Aeuß. Ziegelg. 57, T: 41803.
KUBIN, Otto, S, Lübeck, Weiterkrambuden 6.
KUBSCH, Margot, S, Sch, Hamburg, Sierichstr. 30.
KUCH, Minuschka, Sch, Konstanz, Hebelstraße 6, T: 178.
KÜHLER, Mizie, Tz, Elberfeld, Mirkerstraße 41, T: 26335.
KÜHLEWEIN, Hanns, Sch, R, Kassel, Kölnische Str. 113, T: 32825.
KÜHLMANN, Charlotte, Sch, Augsburg, Steingasse D 55, T: 1317.
KÜHN, Hermann, Sch, R, Dessau, Kaiserplatz 7.
KÜHN, Lucie, S, Sch, Lübeck, Gr. Burgstraße 45, T: 21496.
KÜHN, Willy, Sch, Stuttgart, Silberburgstraße 178.
KÜHNE, Alfred, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 91, T: H 2 Uhland 8475.
KÜHNE, Friedrich, Sch, Berlin-Nikolassee, Münchowstr. 5, T: G 4 Wannsee 5123.
KÜHNE, Max, Sch, Chemnitz, Henriettenstraße 50, T: 31605.
KÜHNE, Wolfgang, Sch, R, Gießen, Schuckertstr. 44.
KÜHNEN, Maria, Sch, Hamburg, Bieberstraße 7.
KÜHNEN, Tom, Sch, R, Neuß a. Rh., Zeppelinstr. 17, T: 2784.
KÜHNERT, Margarethe, Sch, Schleswig, Chemnitzstr. 17.
KÜPER, Betti, S, Danzig-Langfuhr, Hauptstr. 100.
KÜRSCHNER, Renée, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 24, T: J 3 Westend 8800.
KÜRTEN, Wilhelm, S, Sch, Halberstadt, Westendorf 6.

KÜRTI, Ellen, Sch, Berlin-Schöneberg, Berchtesgadener Str. 4, T: B 1 Kurfürst 9227.
KÜRTY, Hella, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 22, T: H 1 Pfalzburg 1714.
KÜSTER, Marie-Luise, S, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36, T: H 3 Rheingau 5800.
KÜTER, Charlotte, Sch, Frankfurt a. M., Kettenhofweg 124, T: 72901.
KUFFNER, Gerda, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 34, T: H 1 Pfalzburg 4588.
KUHL, Christl, S, Sch, Hanau a. Main, Bruchköbeler Sandstr. 6.
KUHLMANN, Carl, Sch, Hamburg, Kippingstr. 32, T: 557677.
KUHLMANN, Elisabeth, Sch, Görlitz, Berliner Str. 63.
KUHLMANN, Margarethe, Sch, Hamburg, Koppel 20.
KUHLMANN, Otto, S, Aachen, In Mariental 5.
KUHN, Erich, S, Sch, Osnabrück, Holtstraße 36.
KUHN, Heinrich, S, Darmstadt, Frankfurter Str. 58, T: 893.
KUHN, Marga, Sch, Wiesbaden, Wilhelmstraße 60, T: 20875.
KUHN-LIEBEL, Marta, Sch, Darmstadt, Frankfurter Str. 58, T: 893.
KUHNE, Heinrich, Sch, Karlsruhe, Ritterstr. 18.
KULLMANN, Charles, S, Berlin W 35, Bregenzer Str. 4, T: J 2 Oliva 1529.
KUMMER, Lotte, Sch, Bremen, Walldammstr. 5.
KUMMER, Luitpold, S, Sch, Stolp (Pomm.), Kl. Auckerstr. 24.
KUNERT-BRENKENDORF, Hede, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 50, T: H 2 Uhland 4049.
KUNZE, Anni, S, Breslau, Augustastr. 40, T: 80918.
KUNZE, Charlotte, Sch, Eßlingen, Neckarstr. 21.
KUNZE, Hedi, Sch, Flensburg, Toosbüystraße 27.
KUNZENDORFF, Harry, Sch, Liegnitz (Schles.), Luisenstr. 6.
KUPFER, Margarete, Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 25, T: B 6 Cornelius 3321. Im Sommer: Buckow (Märk. Schweiz), Berliner Straße 54, T: Buckow 97.
KUPFER, Marianne, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, T: H 5 Brabant 2495.
KUPPINGER, Heinrich, S, Mannheim, Rennershofstr. 17, T: 20789.
KURTH, Hanns, Sch, Beuthen, Tarnowitzer Str. 12, T: 2711.
KURTZE, Trude, Sch, Berlin-Schöneberg, Stübbenstr. 7.
KURTH, Otto, Sch, Hamburg, Parkallee 7, T: 551481.
KURZ, Emilie, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 44, T: C 3 Westend 2453.
KURZ, Genia, Sch, Görlitz, Konsulstr. 13.
KUSENBERG, Lilian von, Sch, S, Koblenz a. Rh., Viktoriastr. 14.
KUST, Emmy, S, Wiesbaden, Taunusstraße 62.
KUSTERMANN, Otto, Sch, R, München, Rindermarkt 3, IV, T: 27116.
KUTSCHERA, Franz, Sch, Darmstadt, Lukasweg 17.
KUTTNER, Erich, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 105, T: H 2 Uhland 2615.
KUTZNER, Albert, S, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 129, T: C 1 Steinplatz 6540.
KYRA, Ilse, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Friedrich-Ebert-Str. 97.
KYSER, Karl, Sch, München, Widenmayerstr. 3, T: 20663.

LAACKE-KÄMPF, Elsa, Sch, Berlin SO 36, Lausitzer Str. 49a.
LAASS, Bruno, S, Erfurt, Nachoder Straße 19, T: 4029.
LACHMANN-ERNESTI, Frieda, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Gerolsteiner Straße 12, T: H 3 Rheingau 7857.
LADENDORFF, Horst, Sch, Königsberg (Pr.), Steindamm 179.
*LADIES SINGERS, Gesangstrio, Berlin-Charlottenburg 5, Danckelmannstr. 16, T: J 3 Westend 6948.
LADIGES, Heinz, Sch, Frankfurt a. d. O., Oderstr. 6.
LÄMMLE, Alwine, Sch, Ingolstadt (Bay.), Bauhofgasse 7.
LÄUTER, Fritz, Sch, S, Bielefeld, Kreuzstraße 2, T: 5655.
LÄUTNER, Alfred, Sch, Berlin - Schöneberg, Hohenstaufenstr. 54, T: B 6 Cornelius 1203.
LAFONTAINE, Fritz, Sch, Berlin W 62, Schillstr. 8, T: B 5 Barbarossa 2014.
LAFORGUE, Leo de, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 197/198, T: J 1 Bismarck 9220.
LAGRANGE, Lucie, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 21.
LAHLOM, Eyvind, S, Wiesbaden-Biebrich, Rheinblick 26, T: 61713.
LAHODE, Rudolf, Sch, Stolp (Pomm.), Fruchtstr. 15.
LALLINGER, Adolf, Sch, München, Trogerstr. 15, T: 41590.
LALSKY, Gertrude de, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Bonner Str. 3, T: H 3 Rheingau 7759.
LAMBERTIN, Carl, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 10, T: H 3 Rheingau 9043.
LAMBERZ, Elsa, Tz, Münster (Westf.), Neubrückenstr. 35/37.
LAMOZIK, Walter, Sch, Schweidnitz, Margaretenstr. 2.
LAMPERT, Nestor, Sch, München, Amortstraße 1/IV, T: 62085.
LAMPING, Marianne, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 4.
LAND, Emmy, S, Hamburg, Hallerstr. 76, T: Alster 5828 u. 551928.
LAND, Gisa, Sch, Nürnberg, Baadstr. 12.
LAND, Paul, Sch, Königsberg (Pr.), Mittel-Tragheim 35.
LANDA, Anna, Sch, Bamberg, Am Zwinger 7.
LANDA, Harry, Sch, Baden-Baden, Marktplatz 18 (Grüner Baum), T: 493.
LANDA, Max, Sch, Berlin - Halensee, Hektorstr. 6, T: H 2 Uhland 5979.
LANDAUER, Gustav, Sch, Hannover, Mendelssohnstr. 30, T: 82630.
LANDER, Christian, S, Wuppertal - Barmen, Untere Denkmalstr. 38, T: 60865.
LANDES - LARRSS, Dr. Heinz von, Tz. Berlin W 50, Wittenbergplatz 3a (bei Fritzke), T: B 4 Bavaria 5264.
LANDGUT, Inge, Sch, Berlin - Halensee, Nestorstr. 53, T: H 2 Uhland 1147.
LANDORY, Alfred, S, R, Mannheim, Möhlstr. 20.
LANDWEHR, Rosel, S, Düsseldorf, Venloer Str. 18, T: 35061.
LANG, Fritz, S, Schneidemühl, Albrechtstraße 56.
LANG, Georg, Sch, R, Meiningen, Bernhardstr. 10.
LANG, Käthe, Tz, Kaiserslautern, Ländelstraße 11.
LANG, Lotte, Sch, München, Sternwartstraße 2, T: 480862.
LANG, Ludwig, Sch, Baden-Baden, Gernsbacher Str. 6.
LANG, Otto, Sch, R, Bamberg, Herzog-Max-Str. 40.
LANGE, Anni, S, Chemnitz, Am Plan 7.
LANGE, Else, Sch, Königsberg (Pr.), Cranzer Allee 70.
LANGE, Erich, S, Zwickau, Carolastr. 19.
LANGE, Hans, Sch, R, Berlin-Friedenau, Hohermutstr. 71, T: H 3 Rheingau 8260.
LANGE, Hanns, S, Dresden-A. 1, Johann-Georgen-Allee 27, T: 10076.
LANGE, Karl, Sch, S, Freiberg (Sa.), Burgstr. 19.
LANGE, Raoul, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Uhlandstr. 197, T: C 1 Steinplatz 5301.
LANGEN, Ellen, Sch, Berlin C 2, Brüderstraße 9, T: E 1 Berolina 3360.
LANGEN, Lilli, S, Erfurt, Reichardtstraße 29, T: 3377.
LANGENBECK, Günther, Sch, R, Neiße, An der Umflut 17.
LANGENDORFF, Frida, Sch, Berlin W 15, Rudolstädter Str. 1, T: H 1 Pfalzburg 7597.
LANGER, Elly, S, Stettin, Kronenhofstraße 29, T: 21308.
LANGER, Heinz, S, Köln a. Rh. Melchiorstraße 3, T: 70021.
LANGER, Ricco, Sch, Dresden, Mathildenstraße 28.
LANGER, Wolf, Sch, Elbing, Holländer Tor 1.
LANGER - HORNA, Guste, S, München, Maximilianstr. 44 III, Pension Maximilian, T: 26683.
LANGER - REVAL, W., Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 19, T: J 1 Bismarck 5102.
*LANGFELDER, Gertrude, Sch, Leipzig, Windscheidstr. 22, T: 30575.
LANGHEINZ, Ernst, Sch, Mannheim, Donnersbergstr. 20, T: 27720.
LANGHOFF, Wolfgang, Sch, R, Düsseldorf, Benrather Str. 3.
*LANGKAU, Rochus, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 50, T: J 2 Oliva 4486.
*LANGNER, Gerd Eitel, Sch, Berlin-Südende, Lacknerstr. 10.
LANTZSCH, Walter, Sch, München, Aberlestr. 15, T: 73624.
LA PORTA, Elizza, Sch, Berlin-Halensee, Küstriner Str. 4, T: C 2 Bleibtreu 0410.
LAPORTE, Raoul, Sch, Ehrenbreitstein, Am Teichert 112.
LARISSON - HERZ, Ruth, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Ahrweilerstr. 22, T: H 8 Wagner 5020.
LARKENS, Franz, S, Mainz, Frauenlobstraße 11, T: 33617.
LARSEN, Hanna, Sch, Landsberg a. d. W., Bergstr. 19.
LARSEN, Hede, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Krakauer Str. 41.
LARSEN-PITTSCHAU, Inge, Sch, Metropol-Theater, Berlin, Behrenstraße, T: A 4 Zentrum 351—353.
LARSSON, Lars, S, Chemnitz, Reichsstraße 49, T: 30538.
LASCHINGER, Betty, S, Bremerhaven, Am Hafen 3—5.
LASCHINSKY, Lissi, Sch, Berlin-Tempelhof, Albrechtstr. 61, T: G 5 Südring 7432.
LASCHINSKY, Willi, Sch, Berlin-Tempelhof, Albrechtstr. 61, T: G 5 Südring 7432.
LASKE, Manfred, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bismarckstr. 111.
LASKOWSKI, Ernst, Sch, R, Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 122.
LASSEN, Hanns Walter, S, Sch, Döbeln (Sa.), Burgstr. 7.
LASSEN, Karl Friedrich, Sch, R, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 6, T: B 7 Pallas 2222.
LASSEN, Konrad, Sch, Magdeburg, Schillerstr. 17.
LASSNER, Oscar, S, Leipzig C 1, Elsterstraße 27, T: 15275.
LATKA, Nastja, Sch, Berlin NW 21, Bredowstr. 8, T: C 5 Hansa 8377.
LATZ, Wanda, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Brunkenstr. 12.

LAUBE, Heinz, Sch, Dortmund, Möllerstraße 45.
LAUBE, Herta, Sch, Schweidnitz, Croischstraße 9.
LAUBE, Paul, Sch, Schweidnitz, Croischstraße 9.
LAUBENTHAL, Hannsgeorg, Sch, Frankfurt a. M., Ottostr. 16.
LAUBENTHAL, Heinz, Sch, Stuttgart, Am Kochenhof 60.
LAUBERT, Erich, Sch, S, Stendal, Brüderstraße 22.
LAUBINGER, Otto, Sch, Berlin-Friedenau, Wielandstr. 25, T: H 3 Rheingau 1456.
LAUBRICH, Gertrud, Sch, Leipzig, Antonstr. 10.
LAUER, Rudi, R, Sch, Frankfurt a. M., Niddastr. 49.
LAUFEN, Richard, Sch, Berlin-Friedenau, Schmargendorfer Str. 13.
LAUFFEN, Richard, Sch, Plauen (Vogtl.), Fürstenstr. 52, T: 2485.
LAUFFER, Lotte, S, Breslau, Gabitzstraße 134, T: 84504.
LAUFKÖTTER, Karl, S, Berlin - Charlottenburg 2, Marschstr. 15, T: C 1 Steinplatz 9196.
LAUTENSACK, Betty, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40, T: H 8 Wagner 2996.
LAUX, Ilse, Sch, Freiburg (Brsg.), Blumenstr. 4.
LAZER, Rudolf, S, Nürnberg, Sulzbacher Straße 39, T: 51089.
LEANDER, Carl, Sch, Berlin N 24, Friedrichstr. 122, Pension Hoffmann, T: D 2 Weidendamm 7594.
LEBER, Manfred, Sch, Gotha, Gartenstraße 19, T: 1086.
LE-BEUZE, Gaston, Sch, Berlin - Schöneberg, Am Park 19, T: G 1 Stephan 5076.
LEDEBUR, Freiherr Leopold von, Sch, Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 12, T: G 1 Stephan 3873.
LEDERER, Franz, Sch, Berlin W 15, Sächsische Str. 5.
LEESEMANN, Gustav, Sch, Hamburg, Bachstr. 85.
LEEUWE, Leo de, S, Essen, Ortrudstr. 32, T: 33411.
LEFFLER, Elly, Sch, Berlin - Schmargendorf, Auguste - Viktoria - Str. 46a, T: H 5 Brabant 348.
LEFFLER, Wolfgang, Sch, R, Harburg-Wilhelmsburg, Turnerstr. 30.
LEGER - SCHMIDT, Emmi, Sch, Mannheim, P. 2, 8/9, T: 23938.
LEGLER, Erich, Sch, Chemnitz, Lerchenstraße 19, T: 473.
LEHMANN, Ernst, S, Berlin - Dahlem, Bachstelzenweg 10, T: G 6 Breitenbach 3228.
LEHMANN, Hedwig, Sch, Berlin-Lichtenrade, Neanderstr. 12, T: G 0 Lichtenrade 434.
LEHMANN, Johannes, Sch, R, Rostock (Meckl.), Lessingstr. 18.
LEHMANN, Karl-Heinz, Sch, Heilbronn a. N., Gartenstr. 89.
LEHMANN, Reinhard, Sch, R, Köln-Nippes, Schwerinstr. 26.
LEHMANN, Trude, Sch, Berlin SW 11, Hedemannstr. 2 (bei Massary), T: F 5 Bergmann 7829.
LEHMANN - LUTZ, Erna, Sch, Berlin-Steglitz, Hindenburgdamm 65b, T: G 2 Steglitz 2858.
LEHNBERG, Ruth, S, Sch, Duisburg, Kasernenstr. 6.
LEHNDORFF, Frida, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Kantstr. 153, T: C 1 Steinplatz 1225.
LEHNERT, Wilhelm, Sch, S, Regensburg, Dechbettener Str. 49.
LEHRE, Kurt, Sch, Oldenburg, Haareneschstr. 43.
LEHRMANN, Guido, Sch, Wiesbaden, Adolfstr. 3.
LEIBELT, Hans, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Bonner Str. 2, T: H 8 Wagner 4795.
LEICHMANN, Herta, S, Berlin NW 40, Melanchthonstr. 11, T: C 5 Hansa 4860.
LEIDER, Frida, S, Berlin W 30, Heilbronner Str. 11, T: B 6 Cornelius 3346.
LEIKO, Maria, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht - Achilles - Str. 58, T: H 2 Uhland 7562.
LEISNER, Hans, Sch, Berlin-Lichterfelde, Haydnstr. 14.
LEISNER, Wulf, Sch, R, Frankfurt a. d. Oder, Lessingstr. 11.
LEITHOFF, Eberhard, Sch, Berlin-Schöneberg, Helmstr. 3, T: G 1 Stephan 8838.
LEMBACH, Hedda, Sch, Chemnitz, Andréstraße 32, T: 31585.
LEMBKE, Elisabeth, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Moltkestr. 14.
LEMKE, Rudolf, Sch, S, Stettin, Am Logengarten 3.
LEMNITZ, Tiana, S, Hannover, Geibelstraße 43, T: 81377.
LENA, Magda, Sch, München, Trogerstraße 15 IV, T: 41590.
LENAR, Friedrich, Sch, Kottbus, Bahnhofstr. 58.
LENART, Ernst, Sch, Konstanz, Hebelstraße 6, T: 178.
LENAU, Paul, Sch, R, München, Blumenstraße 27.
LENBACH, Erika von, Sch, Berlin - Steglitz, Bergstr. 55a, T: G 2 Steglitz 7154.
LENDVAY, Margit, Sch, S, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 114, T: B 5 Barbarossa 8078.
LENÉ, Fred, Sch, Stolp (Pomm.), Töpferstadt 15.
LENÉE, Gerda, Sch, Berlin SW 61, Yorckstraße 77, T: F 5 Bergmann 8702.
LENGYEL, Josef S., S, Berlin - Schöneberg, Akazienstr. 24, T: G 1 Stephan 2478.
LENJA, Lotte, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Bayernallee 14, T: J 3 Westend 6941.
LENNARTZ, Elisabeth, Sch, Magdeburg, Stadttheater.
LENNBACH, Christian, Sch, Braunschweig, Schunterstr. 16.
LENZ, Julius, S, Köln a. Rh., Antwerpener Straße 13, T: West 51293.
LENZ, Käte, Sch, Berlin - Mariendorf, Markgrafenstr. 30, T: G 5 Südring 5122.
LENZ, Maria, S, Essen, Hedwigstr. 6.
LENZ, Nelly, Sch, Koblenz, Mainzer Straße 2a.
LENZ, Trude, Sch, Hamburg, Sophienstraße 32.
LEONHARDT, Theo, Sch, Magdeburg, Wahlbecker Str. 31.
LEOPOLD, Adelbert, Sch, Dresden, Schnorrstr. 53, T: 43287.
LEOPOLD, Andreas, S, München, Thierschstr. 51/0, T: 20157.
LEPAMTO, José Maria, Sch, Berlin-Friedenau, Handjerystr. 2, T: H 3 Rheingau 1769.
LEPEL, Stefan von, Sch, Leipzig, Gottschedstr. 2, T: 23513.
LEPPIN, Herta, Tz, Allenstein, Bismarckstraße 9.
LERSCH, Fred Louis, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 14.
LERCH, Joe, Sch, Berlin O 34, Memeler Straße 44, T: E 3 Königstadt 0226.
LERCH, Karl, Sch, Meiningen, Bismarckstraße 37.
LERCH, Mario, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Reichsstraße.
LERCHENFELD, Gräfin Sybille, Sch, Berlin W 50, Marburger Str. 11, T: B 4 Bavaria 1485.
LERSEN, Ingrid, Sch, S, Berlin W 62, Wormser Str. 6a, T: B 4 Bavaria 6431.
LESER, Emil, Sch, Berlin SW 48, Friedrichstr. 248, T: F 5 Bergmann 3621.
LESKA, Peter C., Sch, Berlin - Zehlendorf - West, Georgenstr. 14, T: G 4 Zehlendorf 2825.
LESSER, Gertrud, Sch, Berlin NW 87, Sigmundshof 8, T: C 9 Tiergarten 1072.
LESSNER, Lia, Sch, Bamberg, Vorderer Graben 40d.
LETTINGER, Rudolf, Sch, Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 10, T: G 1 Stephan 2194.
LEU, Hermann, Sch, S, R, Hildesheim, Friesenstieg 18.
LEUBE, Rudolf, Sch, S, Hanau a. M., vonder-Kinzig-Brücke 13.
LEUBNER, Alfred, S, Koburg, Pilgramsrot 26a, T: 1034.
LEUDESDORFF, Ernst, Sch, Hamburg, Overbeckstr. 14, T: 26297.
LEUE, Max, S, Berlin - Mariendorf, Prinzenstr. 17.
LEUSCH, Richard, Sch, R, Liegnitz, Schützenstr. 37.
LEUX, Elli, Sch, Berlin W 15, Pariser Straße 28/29, T: J 2 Oliva 2633.
LEUX, Lori, Sch, Berlin, T: J 9 Heerstraße 3159.
LEUX, Margarete, Sch, Berlin, T: J 2 Oliva 2633.
LEUZE, Martha Elisabeth, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Schaffgotschstr. 8.
LEWINSKI, Leopold, Sch, S, Berlin NW 40, Alt-Moabit 16.
LEWINSKI, Siegfried, Sch, Dresden-A. 16, Hopfgartenstr. 21.
LEX, Josef, S, Dessau, Albrechtstr. 11.
LEY, Else, Sch, Berlin NO 55, Bötzowstraße 11, T: E 4 Alexander 8937.
LEY, Fritz, Sch, Berlin W 15, Schlüterstraße 63, T: C 1 Steinplatz 3508.
LEY, Gritta, Sch, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 42, T: J 2 Oliva 4012.
LEYDHECKER - GEVERS, Hedwig, S, Berlin NW 87, Jagowstr. 30.
LEYENDECKER, Hans, S, Berlin - Charlottenburg, Kauerstr. 5a, T: C 4 Wilhelm 0779.
LIBERTY, Senta, Sch, Tz, Berlin W 50, Nürnberger Str. 24a, T: B 4 Bavaria 2252.
LICHOW, Adolf Edgar, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 88, T: H 2 Uhland 6572.
LICHT, Carmen-Sylva, S, Kiel, Knooperweg 171.
LICHT, Irene, Tz, Saarbrücken, Am Gußstahlwerk 75.
LICHTENBERG, Hannel, S, Chemnitz, Reitbahnstr. 7, T: 5878.
LICHTENBERG, Julius, S, Halle a. d. S., Kronprinzenstr. 45.
LICHTENFELS, Heinz, S, Pforzheim, Gutenbergstr. 5.
LIEB, Traute, Sch, Berlin NW 6, Am Zirkus 10.
LICHTENSTEIN, Eduard, Sch, Manager: Rudolf Diamant, Berlin - Charlottenburg 4, Schlüterstr. 59, T: J 1 Bismarck 6128.
LICHTSCHLAG, Walter, Sch, Bad Godesberg a. Rh., Beethovenstr. 17.
LICHTWEISS, Alarich, Sch, R, Pforzheim, Holzgartenstr. 29.
LIEBER, Wolf, Sch, Halle a. d. S., Friedenstr. 2.
LIEBERMANN, Gertrud, S, Koburg, Steinweg 57, T: 863.
LIEBERT, Paul, Sch, S, Rostock (Meckl.), Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
LIEBING, Franziska, Sch, Meiningen, Marienstr. 7/8.
LIEBL, Hedwig, Tz, Rostock (Meckl.), Lohmühlenweg 17.
LIEBLER, Henny, S, Mannheim, S. 1, 15.
LIEBSTER, Arndt, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 22, T: H 2 Uhland 7972.

*LIECHTENSTEIN, Rose, Sch, Berlin-Zehlendorf, Zinnowweg 1, T: H 4 Zehlendorf 5115.
LIECK, Kurt, Sch, Mannheim, F. 5, 1.
LIECK, Walter, Sch, S, Tz, Berlin NO 55, Raabestr. 16.
LIEDTKE, Harry, Sch, Saarow - Pieskow (Mark), T: Saarow 282.
LIEDTKE, Ursula, Sch, Bremen, Sonnenstraße 16, T: D. 27070.
LIEDTKE, Walter, Sch, Dresden - A. 27, Kaitzerstr. 131.
LIEDTKE, Willy, Sch, Berlin - Johannisthal, Lindhorststr. 12.
LIEKER, Heinz, Tz, S, Sch, Stendal, Karlstraße 2.
LIERTZ, Maurus, Dr., Sch, Wiesbaden, Frankfurter Str. 19, T: 23290.
LIESKE, Trude, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 36, T: J 2 Oliva 3584.
LIESSEM, Vera, Sch, Berlin W 50, Kurfürstendamm 229 (bei Wolff), T: J 1 Bismarck 3118.
LIÉVIN, Fritz Albert, Sch, Königsberg (Pr.), Vogelweide 13.
LIGETI, Elisabeth, Sch, Darmstadt, Kranichsteiner Str. 55.
LILIEN, Kurt, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Güntzelstr. 30, T: H 2 Uhland 4256.
LIND, Georgia, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 5, T: H 1 Pfalzburg 8842.
LINDE, Robert von der, S, Duisburg, Manteuffelstr. 13, T: 33809.
LINDE, Annemarie zur, S, Königsberg (Pr.), Giesebrechtstr. 2/3.
LINDEGG, Hans, Sch, Magdeburg, Frankestraße 4.
LINDEMANN, Gustav, Sch, R, Schauspielhaus, Düsseldorf, Karl-Theodor-Str. 2, T: 12447, 12448.
LINDEMANN, Martin, Sch, R, Breslau, Hobrechtufer 17, T: 41400.
LINDEMER, Adele, Sch, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 84.
LINDEN, Anita, Sch, Hamburg, Lohkoppelweg 10.
LINDEN, Sigmund, Sch, Berlin - Charlottenburg, Kleiststr. 3.
LINDENAU, Egon, Sch, R, Flensburg, Toosbuystr. 6.
LINDER, Erwin, Sch, Frankfurt a. M., Nesenstr. 10.
LINDER, Kurt, Sch, Elberfeld, Berliner Straße 75, T: 26773.
LINDIKOFF, Ludwig, Sch, Baden-Baden, Fremersbergstr. 38, T: 1458.
LINDLAR, Josef, S, Düsseldorf, Bankstraße 45, T: 35375.
LINDNER, Amanda, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Luisenplatz 5, T: C 4 Wilhelm 3016.
LINDNER, Friedrich, Sch, Dresden-A. 19, Müllber-Berset-Str. 15, T: 33917.
LINDNER, Herbert, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Holsteinische Str. 5.
LINDNER, Max, Sch, Kottbus, Lausitzer Straße 51.
LINDNER, Mutz, Sch, Salzwedel, Altperverstraße.
LINDSTRÖM, Margret, S, Osnabrück, Rehmstr. 50.
LINDT, Hildegard, S, Bremerhaven, Hotel Excelsior.
LINDT, Marga, Sch, Berlin, T: H 1 Pfalzburg 5418.
LINDT, Rosel, Sch, Liegnitz, Sofienstr. 7.
LINGEN, Heinz, Tz, Berlin - Charlottenburg 9, Fredericiastr. 28, T: J 3 Westend 7020.
LINGEN, Theo, Sch, Berlin - Zehlendorf, Hochsitzweg 149, T: H 4 Zehlendorf 4409.
LINGEN, Vera, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nachodstr. 2, T: B 4 Bavaria 8159.
LINK, Else S., Sch, Wiesbaden, Dreiweidenstr. 6, T: 23585.
LINKENBACH, Emmy, Sch, Liegnitz, Schützenstr. 9.
LINKMANN, Ludwig, Sch, Gera, Elisenstraße 15.
LINN, Fritz, Sch, Mannheim, Otto-Beck-Straße 10, T: 41683.
LINNÉ, Vera, Sch, Hannover, Semmernstraße 19.
LION, Fritz, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3 I, T: H 3 Rheingau 9199.
LION, Margo, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 27.
LIPIN, Anna, S, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 33, T: C 2 Bleibtreu 2269.
LIPINSKI, Gerti, Sch, Hannover, Bonifatiusplatz 2.
LIPINSKI, Paul, Sch, Potsdam, Zimmerstraße 1.
LIPMANN, Hans Georg, S, Gotha, Oststraße 43.
LIPP, Elly, Sch, Nürnberg, Flaschenhofstraße 3.
LIPP, Hede, S, Saarbrücken, Scheidterstraße 69.
LIPPERT, Albert, Sch, Solln b. München, Terlanerstr. 15 I, T: 794070.
LIS, Fred, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Straße 7, T: B 6 Cornelius 5853.
LIS, Friedl, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 7, T: B 6 Cornelius 5853.
LISSITSCHKINA, Sinaida, S, Bremen, Manteuffelstr. 23, T: Hansa 46290.
LISSMANN, Hans, S, Leipzig C 1, Sophienplatz 5, T: 30946.
LIST, Emanuel, S, Berlin W 15, Pariser Straße 61 (bei Kowalschweski), T: J 2 Oliva 0268.
LITSCH, Bert, Sch, Freiburg (Brsg.), Wenzingerstr. 2, T: 1652.
LITSCH, Josef, Sch, Bremen, Am Wall 142.
LITTECK, Gustav Adolf, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 2, T: H 3 Rheingau 5772.
LITTNER, Vera, Sch, S, Aachen, Schillerstraße 53, T: 33440.
LJUNGBERG, Göta, S, Berlin - Charlottenburg, Waitzstr. 21.
LLACH, Carlos, S, Mainz a. Rh., Diether-von - Isenburg - Str. 13, T: Gutenberg 6121.
LOBE, Friedrich, Sch, R, Hamburg, Sonnenau 21, T: 264458.
LOCKENVITZ, Olly, S, Kiel, Jahnstr. 4.
LODDER, Paul, S, Bonn, Jagdweg 38.
LÖBE, Walter, S, Leipzig W 31, Weißenfelser Str. 2, T: 40281.
LÖCHKE, Georg, Sch, R, Annaberg (Erzgeb.), Wolkensteiner Str. 2a.
LÖCK, Carsta, Sch, Berlin N 24, Große Hamburger Str. 3, T: D 1 Norden 3779.
LÖFFERT, Carl Ludwig, Sch, Berlin SW 11, Schöneberger Str. 26 (b. Brose).
LÖFFLER, Fritz, S, Ulm a. d. D., Sattlergasse 14.
LÖFFLER, Heinrich, S, Duisburg, Silcherstraße 6, T: 33257.
LÖFFLER-SCHEYER, Luise, S, Sch, Breslau, Gutenbergstr. 45, T: 86189.
LÖFFNER, Albert, Sch, Aachen, Elsasser Straße 26.
LOEHMKE, Conrad, Sch, R, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Uerdinger Str. 610, T: 26128.
LÖNS, Lilly, Sch, Chemnitz, Kaiserstr. 34, T: 34135.
LÖSER, Karl Heinz, S, Karlsruhe, Kaiserstraße 118, T: 1450.
LOEWEN, Dr. Hans van, S, Duisburg, Fuldastr. 16.
LÖWENFELD, Heinz, Sch, Hamburg, Hochallee 22.
LOEWENSTEIN, Felix, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 6/7, T: B 4 Bavaria 8074.
LOGERT, Edith, S, Rudolstadt, Kirchgasse 2.
LOHALM, Heinrich, S, Stuttgart, Schloßstraße 60.
LOHBUSCH, Kurt, Sch, Konstanz, Obere Laube 19.
LOHDE, Sigurd, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 1, T: H 8 Wagner 1558.
LOHFING, Max, S, Hamburg, Loogestieg 21.
LOHKAMP, Emil, Sch, Darmstadt, Jahnstraße 120.
LOHMANN, Albert, S, Darmstadt, Spessartring 27, T: 3605.
LOHMANN, Max, Sch, Berlin W 35, Lützowstr. 106, T: B 2 Lützow 2661.
LOHMANN, Wilma, Tz, Bielefeld, Kaiserstraße 129.
LOHMEYER, Annemarie, S, Sch, Tz, Freiberg (Sa.), Erbischestr. 11.
LOHMEYER, Wolfgang, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sigmaringer Str. 28, T: H 5 Brabant 0525 u. F 5 Bergmann 0770.
LOHRMANN, Alfred, Sch, Berlin W 50, Nachodstr. 2 II, T: B 4 Bavaria 8159.
LOMMER, Horst, Sch, Königsberg (Pr.), Hindenburgstr. 1b.
LONECK, Emmy, Sch, Berlin S 59, Kottbuser Damm 11, T: F 6 Baerwald 1105.
LONGARD, Kurt, Sch, Bielefeld, Theesenerstr. 37, T: 4504.
LOOR, Gustaaf de, S, Chemnitz, Gerhart-Hauptmann-Platz 3, T: 50567.
LOOS, Theodor, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 57, T: H 2 Uhland 4978.
LOOSE, Hans, Sch, Heilbronn a. N., Moltkestr. 21, T: 3774.
LOOS-WERTHER, Lotte, S, Köln-Lindenthal, Lindenthalgürtel 6, T: 41262.
LOOVSKY, Cäcilie, Sch, Berlin - Charlottenburg, Schlüterstr. 48, T: J 1 Bismarck 6925.
L'ORANGE, Georg, Sch, R, Forst (Laus.), Leipziger Str. 16.
LORENTZ, Karl, S, Freiburg (Brsg.), Neumattenstr. 41.
LORENZ, Erna, Sch, Meißen, Neumarkt Nr. 31.
LORENZ, Gustav, Sch, Berlin-Neukölln, Hasenheide 78, T: F 6 Baerwald 4813.
LORENZ, Hans, Sch, Berlin W 15, Meierottostr. 4, T: J 2 Oliva 2748.
LORENZEN, Henry, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Roscherstr. 14, T: C 2 Bleibtreu 0907.
LORENZ, Max, S, Dresden-A. 24, Abekenstraße 24, T: 47436.
LORENZO, Sylvia, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 152.
LORETTO, Alfred, Sch, Berlin-Neukölln, Elsterstr. 5, T: F 0 Hermannplatz 1063.
LORM, Eva Maria, Sch, Freiburg (Brsg.), Jakobistr. 39.
LORN, Sidonie, S, Berlin W 15, Darmstädter Str. 2, T: J 2 Oliva 2371.
LORNSEN, Helga, Sch, Köslin, Kl. Baustraße 19.
LORRE, Peter, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Schlüterstr. 48, T: J 1 Bismarck 6925.
LORRÉE, Steffi, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Reichsstr. 103, T: J 3 Westend 1895.
LORRING, Lotte, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Württembergische Str. 23, T: J 2 Oliva 1918.
LORSCHEIDT, Heinz, Sch, Bonn a. Rh., Loestr. 3.
LOS, Maria, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 8, T: J 1 Bismarck 6653.
LOSERTH, Rudolf, S, Nordhausen, Lindenstr. 19.
LOSKARN, Franz, Sch, R, München, Kanalstr. 8.
LOSSEFF, Mary, Sch, Berlin - Halensee, Eisenzahnstr. 4, T: H 1 Pfalzburg 6195.
LOSSEN, Lina, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Akazienallee 14, T: J 3 Westend 0335.
LOSSEN, Robert, Sch, Bremen, Contrescarpe 122, T: R 245.

LOTTO DE VOGT, Kläre, Sch, Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 55a, T: F 6 Baerwald 2632.

LOTZ, Marianne, Sch, Görlitz, Berliner Straße 6.

LUBAHN, Siegfried, Sch, Kiel, Schwanenweg 19.

LUBER, Mary, S, Koburg, Kreuzwehrstraße 26b, T: 320.

LUCAS, Curt, Sch, Berlin - Schöneberg, Eisenacher Str. 54, T: G 1 Stephan 5432.

LUCAS, Theo, Sch, Berlin - Schöneberg, Salzburger Str. 16, T: G 1 Stephan 4095.

LUCAS, Wolf, S, Görlitz, Augustastr. 32.

LUDERER, Walter, Sch, Potsdam, Immenserstr. 11, T: Potsdam 5521.

LUDEWIGS, Richard, S, R, Schwerin (Meckl.), Königstr. 60, T: 3647.

LUDWIG, Anton, S, R, Aachen, Adalbertstraße 31, T: 32010.

*LUDWIG, Ernst (NUSSBAUM), Sch, c o Universal Filmlexikon, Berlin S 42, Oranienstr. 139, T: F 1 Moritzplatz 0012.

LUDWIG, Fred, Sch, Sorau (N.-Lausitz), Ehrlichstr. 7.

LUDWIG, Friedel, Tz, Erfurt, Roonstr. 40.

LUDWIG, Gerd Fritz, Sch, Leipzig S 3, Brandvorwerkstr. 28, T: 33039.

LUDWIG, Hermann, Sch, S, R, Nordhausen, Geiersberg 6.

LUDWIG, Maria, Tz, Berlin-Wilmersdorf, Achenbachstr. 21, T: B 4 Bavaria 2772.

LUDWIG, Marliese, Berlin - Wilmersdorf, Wilhelmsaue 10, T: H 1 Pfalzburg 7683.

LUDWIG, Paul, Sch, S, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46.

LUDWIG, Richard, Sch, Berlin - Steglitz, Liliencronstr. 1, T: G 2 Steglitz 7218.

LUDWIG, Robert, Sch, R, Plauen (Vogtland), Karolastr. 10—16, T: 4571.

LUDWIG, Vera, Sch, Meiningen, Am Weidig 6a.

LUDWIG, Walther, S, Schwerin (Meckl.), Anastasiastr. 15.

LUDWIK, Karl, S, Berlin-Charlottenburg, Trendelenburgstr. 15, T: J 3 Westend 2450.

LÜBECK, Daisy, S, Neiße, Friedrichstr. 1.

LÜBKE, Kurt, Sch, Berlin W 30, Heilbronner Str. 27, T: B 4 Bavaria 6797.

LÜBKE, Lucian, Sch, Essen, Keplerstr. 111.

LÜBSTORF, Lilo, S, Meißen, Fährmannstraße 14.

LÜCKE, Emil, S, Berlin W 57, Bülowstraße 82, T: B 2 Lützow 2713.

LÜDEKE, Willi, Sch, Berlin NO 43, Georgenkirchstr. 8, T: E 4 Alexander 2181.

*LÜDERS, Günther, Sch, Frankfurt a. M.-Süd, Unter den Buchen 5, T: 63537.

LÜHR, Peter, Sch, Kassel, Herkulesstr. 89.

LÜHRES, Julia, Sch, München, Augustenstraße 29.

LÜRGEN, Bernd, Sch, Greifswald, Steinstraße 48.

LÜTTJOHANN, Richard, S, Braunschweig, Berner Str. 4, T: 1809.

LUKACS, Frenk, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 34/35 (b. Freund), T: J 1 Bismarck 360.

LUKAS, Leo, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 10, T: J 1 Bismarck 4669.

LUKAS, Luzie, Tz, Beuthen (O.-Schles.), Hubertusstr. 7.

LULEY, Karl, Sch, Frankfurt a. M., Kriegkstr. 97, T: Maingau 74811.

LUNDT, Otto Ernst, Sch, Köln, Antwerpener Str. 17, T: 55597.

LUSSMANN, Adolf, S, Hannover, Adelheidstr. 4, T: 81231.

LUTHER, Fritz, Sch, Karlsruhe, Kaiserstraße 215.

LUTZ, Fred, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Schoelerpark 10, T: H 7 Wilmersdorf 6020.

LUX, Erich, Sch, Berlin - Tempelhof, Mohnickesteig 17, T: F 6 Baerwald 8172.

LYS, Vala de, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Güntzelstr. 12, T: H 2 Uhland 3494.

LYSSA, Fred, Sch, Berlin - Halensee, Seesener Str. 14b.

MAACK, Max, S, Sch, Freiberg (Sa.), Nonneng. 19.

MAAL, Theo, Sch, R, Berlin NW 7, Luisenstr. 26b, b. Schunagis.

MAASS, Rudolf, Sch, Berlin NW 87, Brückenallee 36, T: C 9 Tiergarten 0530.

MAASS, Theodor, Sch, S, Köln - Klettenberg, Siebengebirgsallee 2, T: 44378.

MACHOLD, Carl, Sch, R, Hannover, Freiligrathstr. 14, T: 82069.

MACK, Ernst Eberhard, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 200, T: J 1 Bismarck 51.

MADIN, Hans, Sch, Breslau, Ohlauer Stadtgraben 14, T: 29500.

MADLENA, Karl, Sch, Koblenz, Johannis-Müller-Str. 9.

MADSEN, Magda, S, Stettin, Arndtstr. 14.

MÄCKEL, Werner, S, Sch, Erfurt, Pförtchen 4.

MAEDICKE, Kurt, Sch, R, Leipzig, Leibnizstr. 7.

MÄDISIUS, Otto, Sch, Flensburg, Jürgensgaarder Str. 25.

MÄHRDEL, Paul, Sch, Koblenz, Moltkestraße 9.

MAERKER, Edit, S, Freiburg (Brsg.), Neumattenstr. 33, T: 6133.

MAERTENS, Willy, Sch, Altona, Brahmsstraße 88, T: 429160.

MÄRZ, Otto, Sch, S, Heilbronn-Sontheim, Kirchstr. 19.

MAGNUS, Max, Sch, Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 46.

MAGRÉ, Dirk, S, Sch, Rostock (Meckl.), Mühlenstr. 14.

MAHLER, Steffi, Sch, Liegnitz (Schles.), Hotel Forsthaus.

MAHLER-RUNGE, Hansi, S, Beuthen (O.-Schles.), Dyngosstr. 27a.

MAHLKE, Ellen, Sch, Zwickau, Pöhlauer Straße 4.

MAHNKE, Georg, Sch, R, Bamberg, Urbahnstr. 18, T: 943.

MAHR, Ada, Sch, Freiburg i. Br., Schillerstr. 40.

MAI, Maria, Sch, Berlin-Friedenau, Rubensstr. 96, T: G 1 Stephan 6900.

MAIERZAK, Hannele, Sch, Berlin W 9, Linkstr. 3, T: B 2 Lützow 5995.

MAIHOFF, Herbert, Sch, Königsberg i. Pr., Schönstr. 19.

MAINZBERG, Hans Peter, S, Lübeck, Königstr. 10, T: 22366.

MAINZER, Arthur, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 34, T: C 2 Bleibtreu 3023.

MAIRICH, Max, Sch, Heidelberg, Neue Schloßstr. 26.

MAISCH, Elisabeth, Sch, Münster (Westf.), Eckenerstr. 10.

MAJEWSKI, Alexander, Sch, Halle a. d. Saale, Unterberg 8.

MALDEN, Hermann, Sch, S, Berlin N 54, Choriner Str. 65, T: G 4 Humboldt 6035.

MALETZKI, Paul, Sch, Darmstadt Fiedlerweg 5.

MALIKOFF, Nicolai, Sch, Berlin W 62, Kleiststr. 30, T: B 5 Barbarossa 4380.

MALINOWSKAJA, Vera, Sch, Berlin W 15, Duisburger Str. 3, T: J 2 Oliva 3641.

MALKIN, Beate, S, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 52, T: J 2 Oliva 4615.

MALKOWSKY, Arthur, Sch, Berlin-Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 6, T: H 5 Brabant 1989.

MALOWA-SWOROWSKI, Mara, Sch, Berlin SW 29, Blücherstr. 33.

MALTEN, Fee, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 55, T: H 2 Uhland 4284.

MALTEN, Wilhelm, Sch, Berlin W 35, Potsdamer Privatstr. 121g, T: B 2 Lützow 8937.

MAMELOK, Emil, Sch, S, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 14, T: J 3 Westend 1128.

MANG, Karl, S, Mannheim, L. 15, 5.

MANG, Xaver, S, Weimar, Martersteig 1, T: 1815.

MANGEL, Selma, S, Hanau a. Main, Marktpl. 3.

MANCKE, Kurt, Sch, Lübeck, Danziger Str. 2.

MANNHEIM, Lucie, Sch, Berlin W 10, Matthäikirchstr. 4, T: B 2 Lützow 4612.

MANNI, Enrico, Sch, Mainz, Leibnizstraße 44.

MANNING, Erik M. W., Sch, Berlin-Halensee, Auguste-Viktoria-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 7753.

MANNING, Dr. Ph., Sch, R, Berlin-Halensee, Auguste-Viktoria-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 7753.

MANNSTAEDT, Otto, Sch, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 99, T: A 4 Zentrum 3900.

MANNSTEDT, Adelheid, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Fritschestr. 81, T: C 4 Wilhelm 7515.

MANSFELD, Max, S, Berlin-Steglitz, Klingsorstr. 96, T: G 9 Albrecht 2075.

MANSFELDT, Eva, Sch, Konstanz, Münsterpl. 5.

MANTIUS, Karlheinz, Sch, Göttingen, Walkemühlenweg 13.

MANZ, Adolf, Sch, Köln - Lindenthal, Kerpener Str. 102.

MANZ, Adolf, Sch, Berlin-Neutempelhof, Berliner Str. 23, T: F 6 Baerwald 8937.

MANZEL, Gerhard, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Sophienstr. 14.

MARA, Lya, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Pommernallee 5, T: J 3 Westend 4508.

MARAT, Willy, S, Stolp (Pomm.), Gr. Gartenstr. 44.

MARBA-BORÉE, Jenny, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 43, T: B 4, Bavaria 3087.

MARCH, Liska, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 136.

MARCK-LÜDERS, Louise, S, Berlin-Charlottenburg 5, Königsweg 30, T: J 3 Westend 2260.

MARCKS, Fritz, S, Heidelberg, Panoramastr. 27, T: 1270.

MARCUS, Ruth, Tz, Hannover, Schiffgraben 49a, T: 29324.

*MARELL, Rita, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 35/36, T: J 1 Bismarck 5026.

MARELLI, Herta, Sch, Berlin S 14, Prinzenstr. 65, T: F 7 Jannowitz 1227.

MARENBACH, Leny, Sch, Darmstadt, Wilhelmstr. 29.

MARHERR, Elfriede, S, Berlin W 50, Rankestr. 5, T: J 1 Bismarck 5780.

*MARIAN, Ferdinand, Sch, Hamburg, Hollerpl. 1/3, b. Kramin.

MARION, Gerhard, Sch, Dresden, Wittenberger Str. 84.

MARION, Oskar, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 110, T: H 1 Pfalzburg 9172.

MARION-MEYER, Gerd, Sch, Tz, Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 120, T: G 2 Steglitz 2518.

MARK, Josef, Sch, Braunschweig, Griepenkerlstr. 3.

MARKART, Annie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18, b. Töpfer.

MARKERT - LINDAU, Alice, Sch, Berlin SW 11, Bernburger Str. 29, T: B 7 Pallas 2784.
MARKHOFF, Mara, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 59, T: J 2 Oliva 915.
MARKMANN-RÜNZ, Meta, S, Berlin C 2, Parochialstr. 19.
MARKOWA, Dolly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 34b, T: H 5 Brabant 1752.
MARKS, Eduard, Sch, Augsburg, Stettenstraße 34.
MARKWARDT, Ernst, Sch, Osnabrück, Natruper Str. 61.
MARKWORT, Peter, Sch, Hamburg, Heinrich-Barth-Str. 10, T: Alter 4185 und 558315.
MARLÉ, Arnold, Sch, R, Hamburg, Grindelallee 7, T: 448230.
MARLIN, Harriet, Sch, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 32.
MARLITZ, Fred, Sch, Heilbronn a. N., Sülmermühlstr. 23, T: 2916.
MARLITZ, Robert, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Mommsenstr. 4, T: J 1 Bismarck 8972.
MARLOW, Eugen, R, Sch, Braunschweig, Friedrich-Engels-Str. 5, T: 4123.
MARLY, Hanna, S, Hannover, Karmarschstraße 8.
*MAROFF, Hilde, Sch, Berlin NW 87, Agricolastr. 13/14, T: C 9 Tiergarten 4224.
*MAROWSKI, Hermann, S, Hamburg 20, Loehrsweg 1, T: 524675.
MAROWSKY, Carl, Sch, R, München, Leopoldstr. 55, T: 30092.
MARSA, Rina, Sch, Berlin W 50, Prager Straße 23, T: B 4 Bavaria 3560.
MARSCHALL, Carl, S, Sch, R, Neiße (Schles.), Zollstr. 53.
MARSCHALL, Edmund, Sch, Hannover, Sallstr. 84.
MARSCHALL, Henny, Sch, Hannover, Sallstr. 84.
MARSCHALL, Maria, Sch, Nordhausen, Kützingstr. 11.
MARTELL, Karl, Sch, Hamburg, Wiezels Hotel.
MARTENS, Ernst, Sch, München, Ismaninger Straße 102/0, T: 480432.
MARTENS, Hans Albert, Sch, Würzburg, Ludwigstr. 23½, T: 2533.
MARTENS, Irene, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 18, T: B 5 Barbarossa 0725.
MARTIN, Theodor, Sch, Freiburg i. Br., Karlsplatz 29.
MARTIN, Walter, Sch, Kaiserslautern, Klosterstr. 22.
MARTINELLI, Johann, Sch, Berlin N 31, Ackerstr. 51.
MARTINELLI, Vladimir, Sch, Stuttgart, Reuchlinstr. 11.
MARTINI, Adolf, S, Sch, Kiel, Holtenauer Str. 37, T: 3325.
MARTINI-BASCH, Julian, Sch, S, Hamburg-Bahrenfeld, Ebertallee 97.
MARTINO, Jul, S, Ulm a. d. D., Gideon-Bacher-Str. 13.
MARTON, Jancsy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 12, T: H 1 Pfalzburg 4579.
MARUHM, Elfriede, Sch, Wilhelmshaven-Rüstringen, Lilienburgstr. 13.
MARUM, Mimi, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 31.
MARUSCHKA, Liesl, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 42, Pension Commodore, T: J 1 Bismarck 1028.
MARX, Georg, Sch, München, Liebigstraße 37, T: 20103.
MARX, Karl, Sch, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 84.
MARX, Max, Sch, R, Stuttgart, Kernerstraße 3, T: SA 41587.
MASCHAT, Tilde, Sch, Kassel, Hohenzollernstr. 133.
MASCHOFF, Ludwig, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 46, T: J 1 Bismarck 2342.
MASCHWITZ, Karl, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Alexandrastr. 3.
MASSIAS, Rudolf, Sch, Halle a. d. S., Sophienstr. 28, T: 32156.
MASTEROW, Peter, Sch, R, Stendal, Bismarckstr. 23.
MATRAY, Desider, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Saalfelder Str. 6, T: H 2 Uhland 5168.
MATRAY, Ernst, Sch, Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 16, T: H 1 Pfalzburg 7361.
MATTHÄUS, Marion, S, Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 5, T: J 1 Bismarck 6584.
MATTHES, Karl, S, Sch, Rudolstadt, Mittelweg 13.
MATTHIAS, Erich, S, R, Bamberg, Storchgasse 14.
MATTHIAS - ULRICH, Anny, S, Hamburg 19, Heußweg 98.
MATTHIES, Karl, Sch, R, Leipzig C 1, Elsterstr. 42, T: 12300.
MATTHIES, Otto, Sch, Berlin N 24, Elsasser Str. 90, T: D 1 Norden 1725.
MATTNER, Christa, Sch, Sondershausen, Burgstr. 1.
MATTONI, André, Sch, Berlin-Westend, Mecklenburgallee 4, T: J 3 Westend 2059.
MATUSZEWSKI, Sigmund, S, Freiburg (Brsg.), Sarwückerstr. 9.
MATZINGER-STASZTNY, Helene, Sch, S, Kottbus, Schillerstr. 64.
MATZNER, Gustav, Sch, Berlin W 62, Kleiststr. 29, T: B 5 Barbarossa 1053.
MAUCHER, Aenne, S, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 50/51, T: H 1 Pfalzburg 6937.
MAU - MÖBIUS, Oskar, Sch, Rostock (Meckl.), Alexandrinenstr. 18.
MAUR, Meinhardt, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 28, T: B 6 Cornelius 2895.
MAURER, Friedrich, Sch, Königsberg (Pr.), Hufenallee 60.
MAURICE, Charlotte, Sch, Berlin N 58, Kastanienallee 32, T: D 4 Humboldt 0645.
*MAURUS, Gerda, Sch, Berlin - Steglitz, Thorwaldsenstr. 25, T: G 2 Steglitz 8613.
MAY, Alexander, Sch, R, Zittau, Schillerstraße 8.
MAY, Antoinette, Sch, Regensburg, Safferlingstr. 19.
MAY, Mia, Sch, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 70.
MAY, Walfriede, Tz, Kaiserslautern, Barbarossaring 56.
MAYENKNECHT, Willy, Sch, Duisburg, Hattinger Str. 81.
MAYER, Luise, Sch, Stuttgart, Mozartstraße 52.
MAYER, Marga, S, Wiesbaden, Humboldtstraße 9, T: 21510.
MAYER - PABST, August, Sch, R, Memel, Friedrich-Wilhelm-Str. 27/28.
MAYR, Alfons, S, Dessau, Werderstr. 25.
MAYR, Ottomar, Sch, R, Landsberg a. d. Warthe, Schillerstr. 6.
MAYRING, Philipp Lothar, Sch, R, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Straße 4, T: H 3 Rheingau 0668.
MECHLER, Fritz, S, Wiesbaden, Taunusstraße 23, T: 22420.
MECKEL, Olga, Sch, Bautzen (Sa.), Friedrich-August-Platz 2, T: 3950.
MEDEM, Friedrich von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 7, T: H 1 Pfalzburg 0684.
MEDEM, Gerda von, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Lauenburger Str. 16, T: H 1 Pfalzburg 2811.
MEDEN, Edmund von der, Sch, R, Hamburg, Arndtstr. 28.
MEDENWALDT, Immanuel, Sch, Oldenburg, Grüner Weg 23.
MEDEROW, Paul, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Helmstedter Str. 24.
MEERKATZ, Käte, S, Berlin - Friedenau, Jahnstr. 14.
MEFFERT, Paul, Sch, R, Potsdam, Nauener Str. 21.
MEHNER, Karl, Sch, Karlsruhe, Kriegsstraße 33.
MEHNERT, Paul, Sch, Stettin, Grabower Straße 24.
MEHRING, Oskar, Sch, Dessau, Steinstraße 2, T: 1343.
MEINECKE, Gerhard, Sch, Duisburg, Graf-Engelbert-Str. 4, T: 64615.
MEINEL, Richard-Paul, S, Sch, Allenstein, Roonstr. 56.
MEINEN, Fred, Sch, Berlin - Spandau, Heimstättenweg 11.
MEINERT, Loni, S, Mainz, Rheinallee 26, T: 32070.
MEINGAST, Erika, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5, T: H 3 Rheingau 3134.
MEINHARD, Edith, Sch, Berlin - Schöneberg, Speyerer Str. 21, T: B 6 Cornelius 5886.
MEINHARD-JÜNGER, Rudolf, Sch, Berlin-Halensee, Eisenzahnstr. 6, T: H 2 Uhland 9153 u. F 5 Bergmann 2110.
MEISSEL, Erich, Sch, Bielefeld, Ravensbergerstr. 33.
MEISSLER, Robert, Sch, R, Konstanz, Wiener Café, T: 1060.
MEISSNER, Hanni, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 27 I.
MEISSNER, Käthe, Sch, Frankfurt a. M., Blumenstr. 13.
MEISSNER, Karl Wilhelm, Sch, S, Göttingen, Theaterstr. 5.
MEISSNER, Maria, Sch, Berlin - Dahlem, Friedberger Str. 17, T: G 6 Breitenbach 2190.
MEISTER, Elfriede, S, Sch, Koblenz, Regierungsstr. 1c, T: 1856.
MEISTER, Kurt, Sch, R, Leipzig, Comeniusstr. 19, T: 60548.
MEISTER - RIECHERT, Marlene, Sch, Leipzig, Comeniusstr. 19, T: 60548.
MEIXNER, Karl, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 172.
MELCHIOR, Lauritz, S, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 189, T: H 1 Pfalzburg 8450.
MELHARDT, Edgar, Sch, Rudolstadt, Steinweg 14.
MELLER, Edith, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 75, T: H 2 Uhland 7624.
MELMS, Hans, S, R, Berlin W 30, Freisinger Str. 19.
MELZER, Margarete, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 16, T: B 4 Bavaria 3551.
MENARI, Paula, S, München, Asamstr. 17, T: 27761.
MENDELSSOHN, Eleonora von, Sch, Berlin-Grunewald, Königsallee 16.
MENDLER, Alfred, Sch, Stuttgart, Landhausstr. 60.
MENGE, Josefine, Sch, München, Fürstenfelder Str. 11 III.
MENGES, Cläre, Sch, Tegeler Str. 4, T: D 6 Wedding 5055.
MENGER, Willi, Sch, R, Baden - Baden, Gernsbacher Str. 32.
MENHART, Alfred, Sch, München, Klenzestr. 40.
MENIL, Max du, Sch, Hannover, Geibelstraße 38.
MENSCHEL, Hermann, Sch, Breslau, Uechtritzweg 2.
MENTGES, Lou, Sch, Nordhausen, Schützenstraße 15.
MENTZEL, Paulamaria, S, Sondershausen, Hotel Erbprinz.
MENZ, Constanze, Sch, Frankfurt a. M., Mörickestr. 2, T: Norden 92008.

MENZEL, Artur, Sch, Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 14, T: H 1 Pfalzburg 3188.
MENZL, Rudolf, S, R, Bielefeld, Auf dem Calvinenfelde 3.
MEREA, Else, S, Altenburg, Wettinerstraße 9.
MERGLER, Betty, S, Frankfurt a. M., Im Sachsenlager 8, T: Zeppelin 54974.
MERK, Barbara, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 12/13, T: H 5 Brabant 3781.
MERK, Romano, Sch, Nürnberg, Am Anger 10, T: 57228.
MERLEY, Fritzi, S, Essen, Karolinenstraße 8.
MERMINO, Marcel, Sch, Berlin - Grunewald, Friedricksenstr. 36.
MERTENS, Hubert, S, Klettenberg bei Köln, Klettenberggürtel 113, T: 44140.
MERX, Eleonore, S, Sondershausen, Heerweg 15.
MESEKE, Werner, S, Sch, Berlin - Charlottenburg, Niebuhrstr. 30, T: J 1 Bismarck 3590.
MESMER, Hermann, Sch, R, Braunschweig, Berner Str. 4, T: 5791.
MESSER, Fritz, S, Sch, Rudolstadt, Methfesselstr. 9.
MESTERN, Antje, Sch, Frankfurt a. M., Holbeinstr. 31, T: 65310.
METONG - GREILICH, Carla, Sch, Stralsund, Külpstr. 9.
METTE, Paul, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Kaiserdamm 11, T: J 3 Westend 1079.
METZ, Ernst, S, Sch, Bautzen, Sedanstraße 24.
METZGER, Oskar, Sch, Zittau, Goethestraße 29.
METZGER-LATTERMANN, Ottilie, S, Berlin-Wilmersdorf, Berliner Str. 111, T: H 1 Pfalzburg 5060.
MEURER - EICHRODT, Otto, S, Sch, R, Flensburg, Norderfischerstr. 2.
MEWES, Anni, Sch, Berlin - Steglitz, Kleiststr. 4a, T: G 2 Steglitz 7314.
MEWES, Eveline, Sch, Kottbus, Vetschauer Straße 18.
MEWES, Marianne, Sch, Aachen, Charlottenstr. 13.
MEWES-DIERKS, Dora, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 24, T: H 2 Uhland 1332.
MEYBERT, Dago, S, Freiburg (Brsg.), Bertoldstr. 42, T: 1938.
*MEYER, Carl Walther, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Motzstr. 46, T: H 6 Emser Platz 3378.
MEYER, Georg von, Sch, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 5, T: J 1 Bismarck 3876.
MEYER, Hanna, Sch, Breslau, Sadowastraße 82, T: 34530.
MEYER, Lotte, Sch, Dresden-A. 16, Elisenstraße 2, T: 63978.
MEYER - BRUHNS, Adolf, Sch, R, Essen, Markgrafenstr, 2, T: 22103.
MEYERER, Anna, Sch, Hamburg, Belle-Alliance-Str. 37.
MEYER-FÜRST, Dr. Willy, Sch, R, München, Olgastr. 9, T: 64413.
MEYERINCK, Hubert von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 18, T: J 1 Bismarck 4796.
MEYERINK, Joy, Sch, Frankfurt a. M., Blücherstr. 15.
MEYER - OTTENS, Wilhelm, Sch, R, Schleswig, Lollfuß 94.
MEYER-SANDEN, Willy, Sch, R, Memel, Marktstr. 3/4.
MEYN, Robert, Sch, R, Leipzig S 3, Südstraße 111, T: 37232.
MEYNADIER, Bram, Sch, R, Dessau, Herzogsallee 12.
MICHAEL, Hajo, Sch, Berlin-Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 34 (bei Gelewski), T: G 1 Stephan 6839.
MICHAL, Robert, Sch, R, Dessau, Oststraße 5.
MICHEL, Walter, Sch, Gießen, Bückingstraße 1.
MIERENDORFF, Hans, Sch, Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 62, T: H 3 Rheingau 8586.
MIERSCH, Mirianne, Sch, Nürnberg, Rollnerstr. 43, T: 50981.
MIERSCH, Richard, Sch, S, R, Stralsund (Pomm.), Ossenreyerstr. 57.
MIETENS, Pia, Sch, Dortmund, Stauffenstraße 5, T: 26096.
MIETHKE, Otto, Sch, Stuttgart, Landhausstr. 56.
MIKA, Viktor, Sch, Berlin N 4, Chausseestraße 9, T: D 2 Weidendamm 4159.
MIKISCH, Paula, Sch, Salzwedel, Lüneburger Str. 4.
MIKOREY, Karl, Sch, Magdeburg, Böttcherstr. 4, T: 25114.
MIKULINSKY, Nikolaus, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 15, T: G 1 Stephan 0727.
MILAN-RADOLOWITZ, Kurt, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 39, T: B 4 Bavaria 1612.
MILLBRETT, Dore, Sch, Stettin, Große Domstr. 14/15.
MILLER, Hanns, Sch, Schneidemühl, Brauerstr. 116.
MILLIES, Elly, Sch, S, Döbeln (Sa.), Burgstr. 23.
MILOWITSCH, Cordy, Sch, Berlin W 15, Knesebeckstr. 50 (bei Dr. Franke), T: J 1 Bismarck 1921.
MINAUF, Willy, Sch, Gotha, Schwabhäuserstraße.
MINCENTI - LIEFFERTZ, Robert, Sch, Berlin W 30, Geisbergstr. 40, T: B 5 Barbarossa 4288.
MINCKWITZ, Charlotte, Sch, Kiel, Nettelbeckstr. 6.
MINDCZENTY, Maria, Sch, Berlin W 30, Motzstr. 78, T: B 7 Pallas 7061.
MINETTI, Bernhard, Sch, Berlin-Steglitz, Lindenstr. 13a, T: G 9 Albrecht 4473.
MINTEN, Reiner, S, Leipzig C 1, Fockestraße 57, T: 33695.
MIRIMANIAN, Marion, Sch, Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 19, T: B 4 Bavaria 3239.
MIROWNA, Maria, S, Sch, Oldenburg, Strakerjanstr. 17, T: 2723.
MISCHAILOFF, Boris, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Badensche Str. 35, T: H 2 Uhland 6425.
MISEN, Johann, Sch, Berlin N 24, Oranienburger Str. 32, T: D 2 Weidendamm 9503.
MITROVIC, Anita, Sch, Darmstadt, Bismarckstr. 46, T: 2247.
MITTELHAUS, Gerhard, Sch, Koburg, Probsh. Grund 6b, T: 601.
MITTLER, Annelies, Sch, S, Erfurt, Johannesstr. 78, T: 3553.
MITULSKY, Ernst Walter, Sch, Osnabrück, Kiwittstr. 40.
MOEBES, Hans Joachim, Sch, Berlin-Grunewald, Ilmenauer Str. 10b, T: H 2 Uhland 4866.
MÖLLENDORFF, Else von, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 98, T: J 3 Westend 0081.
MÖLLER, Alfred, Sch, R, Hamburg, Mundsburger Damm 53, T: 226856.
MÖLLER, Karl, S, R, Saarbrücken, Petersbergerstr. 79, T: 6349.
MÖLLING, Heinz, Sch, Kottbus, Brunschwieger Str. 17.
MÖLLNITZ, Gertrud, S, Kaiserslautern, Beethovenstr. 29.
MÖRBITZ, Fridolin, Sch, Dresden, Zöllnerstr. 38.
MÖRBITZ, Hans, S, Hagen (Westf.), Bergstr. 71.
MÖRICKE, Annemarie, Sch, Berlin W 30, Aschaffenburger Str. 19, T: B 6 Cornelius 4366.
MOESCHLER, Jim, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 177, T: J 2 Oliva 3541.
MÖSER, Anny, Sch, S, Flensburg, Rote Straße 16.
MÖSSL - FRIEDRICH, Mizzi, Sch, Hamburg, Vogteiweg 7, T: 23 0808.
MOG, Aribert, Sch, Berlin - Schöneberg, Am Park 15, T: G 1 Stephan 8065.
MOISSI, Alexander, Sch, Berlin W 9, Bellevuestr. 16—18a, Hotel Esplanade, T: B 1 Kurfürst 6751.
MOJA, Hella, Sch, Berlin - Westend, Lietzenseeufer 10, T: J 3 Westend 2575.
MOLANDER, Helga, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 19, T: J 2 Oliva 2198.
MOLDENHAUSER, Eva, Sch, Stettin, Grünstr. 9.
MOLENAAR, Herbert, Sch, R, Berlin SO 16, Köpenicker Str. 40, T: F 7 Jannowitz 2615.
MOLESKA, Paul, Sch, Berlin - Friedenau, Offenbacher Str. 27, T: H 3 Rheingau 2554.
MOLK, Anni, S, Sch, Allenstein, Bahnhofstraße 82.
MOLL, Willy, Sch, Wesermünde, Hafenstraße 44, T: 3547.
MOLNAR, Anatol, Sch, R, Stolp (Pomm.), Ottestr. 9.
MOLNAR, Erna, Sch, Meiningen, Schöne Aussicht 18.
MOLNAR, Lilly, Sch, Berlin W 10, Prinzregentenstr. 89 (bei Baden), T: H 1 Pfalzburg 5405.
MOLO, Trude von, Sch, Berlin - Steglitz, Opitzstr. 8, T: G 9 Albrecht 4823.
MOLTER, Lotte, Sch, Freiburg (Brsg.), Erbprinzenstr. 13, T: 1706.
MOLTHOF, Willi, Sch, Baden - Baden, Marktplatz 18 (Grüner Baum), T: 483.
MOMBER, August, Sch, Wiesbaden, Sonnenberger Str. 11, T: 27064.
MOMBERG, Karl, S, Halle a. d. S., Heinrichstr. 5.
MONES, Annie, Sch, Schleswig, Erdbeerenberg 57.
MONNARD, Else, Sch, Frankfurt a. M., Niedenau 54, T: 79131.
MONNARD, Hans Peter, Sch, Koburg, Hohe Str. 1a.
MONNARD, Phoebe, Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 18, T: B 5 Barbarossa 1509.
MONOSSON, Leo, S, Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 5, T: H 2 Uhland 8448.
*MONTES, Aida, S, Hamburg 37, Isestraße 49/I, T: 531091.
MONTHERLO, Grit, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 36, T: J 1 Bismarck 3861.
MONTHY, Geo, S, Ulm, Karlstr. 69.
MOOCK, Hans Ludwig, Sch, Schneidemühl, Ackerstr. 23.
MOOG, Carmen, S, Sch, Göttingen, Theaterplatz.
MOOG, Heinz, Sch, Kassel, Hohenzollernstraße 53.
MOOG, Willi, S, Dortmund, Hausmannstraße 25, T: 21912.
MOOG, Willy, Sch, S, Pforzheim, Kronprinzenstr. 3.
MOOSBURG, Pia von, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 14, T: H 1 Pfalzburg 8146.
MORAN, Karl, Sch, Lübeck, Danziger Straße 24.
MORASCH, Agi, S, Sch, Oberhausen (Rhld.), Cecilienstr. 68.
MOREL, Hermann, S, Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 17.
MORELL, Sybill, Sch, Berlin-Friedenau, Deidesheimer Str. 2, T: H 3 Rheingau 2695.
MORENA, Erna, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Lindenstr. 17.
MORGAN, Ernst, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 11 (bei Beireith), T: B 4 Bavaria 4778.
MORGAN, Irmgard, S, Sch, Stettin, Gartenstr. 13.

MORGAN, Paul, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Tübinger Str. 4, T: H 2 Uhland 0679.
MORLAND, Luise, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 6.
MOSELER, Josef, Sch, Wiesbaden, Taunusstraße 31, T: 23897.
MOSER, Hans, Sch, Deutsches Theater, Berlin, T: D 2 Weidendamm 5201.
MOSER, Hella, S, Oldenburg, Hindenburgstr. 1.
MOSER, Julian, Sch, Berlin NO 55, Immanuelkirchstr. 27, T: E 4 Alexander 2359.
MOSER, Käthe, S, Altenburg, Schloß.
MOSHEIM, Anne Lore, Sch, Berlin S 14, Prinzenstr. 40, T: F 1 Moritzplatz 5288.
MOSHEIM, Grete, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Steinplatz 2, Pension Bavaria, T: C 1 Steinplatz 4996/97.
MOSKALENKO, Edla, S, Leipzig C 1, Gohliser Str. 18, T: 55743.
MOSNER, Marianne, Sch, Berlin W 30, Traunsteiner Str. 8, T: B 6 Cornelius 1487.
MOSSI, Viktor, S, Kassel, Wilhelmshöher Allee 34.
*MOTHES, Max, Sch, Berlin W 35, Am Karlsbad 4a, T: B 1 Kurfürst 4377.
MOTT, Erica, S, Sch, Oberhausen, Beaumontstr. 38.
MUCKE, Irmgard, S, Sch, Bautzen (Sa.), Mättigstr. 23.
MÜCKE, Hans, Sch, Neu-Bötzow, Bahnstraße 62, T: D 9 Reinickendorf 1183.
MÜHL, Rosa, Sch, S, Döbeln (Sa.), Schießhausstr. 41.
MÜHLAU, Witza, Sch, Berlin N 24, Artilleriestr. 26, T: D 2 Weidendamm 2066.
MÜHLBACH, Erich, Sch, R, Harburg-Wilhelmsburg, Bergstr. 3.
MÜHLBERG, Fritz, S, Berlin - Steglitz, Buggestr. 14, T: G 2 Steglitz 7984.
MÜHLBERG, Herbert, Sch, R, Dresden, Grundstr. 124, T: 37022.
MÜHLBERGER, Karl, Sch, R, Harburg-Wilhelmsburg, Denickerstr. 41.
MÜLHANN, William, Sch, R, Plauen (Vogtl.), Pestalozzistr. 62, T: 1396.
MÜHLHARDT, Kurt, Sch, Manager: Rudolf Diamant, Berlin - Charlottenburg 4, Schlüterstr. 59, T: J 1 Bismarck 6128.
MÜHLHOFER, Hans, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a, T: B 7 Pallas 4919.
MÜHLING, Joachim, Sch, Bremen, Contrescarpe 167, T: Roland 1912.
MÜLLAUER, Anton, Sch, Stolp (Pomm.), Predigerstr. 1.
MÜLLER, Agnes, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Schillerstr. 35.
MÜLLER, Arthur, Sch, Berlin SW 29, Lilienthalstr. 8, T: F 6 Baerwald 0860.
MÜLLER, Carl, Sch, S, Döbeln (Sa.), Am Mühlgraben 16.
MÜLLER, Charlotte, S, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 40.
MÜLLER, Curt, Sch, Pforzheim, Obere Ispringerstr. 10.
MÜLLER, Elisabeth, Tz, Kaiserslautern, Königstr. 79.
MÜLLER, Erna Maria, S, Sch, Oldenburg, Kl. Kirchenstr. 6.
MÜLLER, Gerda, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 3, T: J 3 Westend 8355.
MÜLLER, Gerda, S, Sch, Schwerin (Mecklenbg.), Johann-Albrecht-Str. 24.
MÜLLER, Gerda Maria, S, Bielefeld, Goldbach 36.
MÜLLER, Gertrud, Sch, Schneidemühl, Breite Str. 13.
MÜLLER, Grete, Sch, Berlin W 50, Bayreuther Str. 10, T: B 4 Bavaria 0720.
MÜLLER, Gustav, Sch, Berlin N 113, Schönfließer Str. 22.
MÜLLER, Hanns, Sch, Hemelingen, Holzstraße 54.
MÜLLER, Hans Carl, Sch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 7, T: J 2 Oliva 2030.
MÜLLER, Hans, S, Leipzig S 3, Steinstraße 19, T: 31696.
MÜLLER, Hede, S, Köln, Lindenstr. 21.
MÜLLER, Heimgart, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Schillerstr. 2.
MÜLLER, Heinz, Sch, Berlin-Tempelhof, Attilagarten 1, T: G 5 Südring 1247.
MÜLLER, Hertha, Sch, Berlin N 31, Kameruner Str. 19.
MÜLLER, Josef, Sch, Bonn a. Rh., Erzbergerufer 8, T: 2718.
MÜLLER, Luise, S, Beuthen, Bergstr. 8.
MÜLLER, Lutz Walter, S, Sch, Essen, Wörthstr. 34.
MÜLLER, Manni, Tz, Berlin N 20, Bellermannstr. 8.
MÜLLER, Maria, S, Berlin - Charlottenburg 9, Oldenburgallee 62, T: J 3 Westend 6714.
MÜLLER, Maria, Sch, Stuttgart, Hauptstätterstr. 115a.
MÜLLER, Marlene, S, Braunschweig, Hagenring 3, T: 803.
MÜLLER, Oskar, Sch, Berlin W 57, Alvenslebenstr. 5.
MÜLLER, Paul, Sch, Karlsruhe, Gellertstraße 24.
*MÜLLER, Renate, Sch, Berlin - Dahlem, Bachstelzenweg 11.
MÜLLER, Robert, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Binger Str. 89, T: H 3 Rheingau 3537.
MÜLLER, Rolf, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Kuno-Fischer-Str. 22, T: J 3 Westend 138.
MÜLLER, Rolf, Sch, Mainz, Hotel Karpfen, Brand.
MÜLLER, Rudolf, Sch, Göttingen, Prinzenstraße 20.
MÜLLER, Toni, S, Sch, Greifswald, Steinstraße 6—8.
MÜLLER, Ursula, Tz, Plauen (Vogtl.), Klostermarkt 9.
MÜLLER, Walter, S, Sch, Bautzen, Tauchaer Str. 12.
MÜLLER, Wolfgang, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 4, Kaiser-Friedrich-Str. 64, T: C 1 Steinplatz 2307.
MÜLLER-ELMAU, Eberhard, Sch, Bremen, Auf den Häfen 78.
MÜLLER-FREES, Wolfgang, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Berliner Str. 55, T: H 1 Pfalzburg 8606.
MÜLLER-HANNO, Otto, Sch, Altona, Gefionstr. 13. T: 43 3193.
MÜLLER - LINCKE, Anna, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 6, T: J 3 Westend 5658.
MÜLLERMEISTER, Grete, Sch, Rostock (Meckl.), Talstr. 1.
MÜLLER - MORELLI, Grete, Sch, Berlin W 50, Bayreuther Str. 10, T: B 4 Bavaria 0720.
MÜLLER - REICHEL, Therese, S, Wiesbaden, Rüdesheimer Str. 44, T: 23079.
MÜLLER-RENÉE, Elly, S, Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 6.
MÜLLER - RUDOLPH, Hanna, S, Wiesbaden, Taunusstr. 52, T: 23818.
MÜLLER - SCHUMANN, Hans, S, Saarbrücken, Kochstr. 9.
MÜNCH, Arnim, Sch, Berlin SW 11, Hallesche Str. 3, T: F 3 Bergmann 4024.
MÜNCH, Rose, Sch, Dresden, Enderstraße 11, T: 33413.
MÜNCH, Theo Paul, Sch, R, Hannover, Lange Laube 38, T: 29377.
MÜNCHHEIM, Ernestine, Sch, Berlin-Steglitz, Kleiststr. 28, T: G 6 Breitenbach 0904.
MÜNCHOW, Anny, Sch, Hamburg, Ludolfstraße 42, T: 528363.
MÜNCHOW, Vera, S, Sch, Bielefeld, Oehlmühlenstr. 39, T: 2449.
MÜNZER, Friedl, Sch, Nippes bei Köln, Steinbergerstr. 35, T: 76206.
MÜNZER, Kurt, S, Sch, Rudolstadt, Unterer Markt 26.
MÜTHEL, Lothar, Sch, Berlin - Westend, Bayernallee 15, T: J 3 Westend 3890.
MUGELL, Louise, S, Hagen (Westf.), Wittbräuke 33b, T: Dortmund 29255.
MUMME, Friedel, Sch, Hannover, Höltystraße 8, T: 81284.
*MUNDORF, Paul, Sch, Hamburg 1, Alsterhaus.
MUNK, Käthe, Sch, Wuppertal - Barmen, Sedanstr. 70, T: 52045.
MURALT, Helene von, Sch, S, Berlin W 15, Nassauische Str. 19, T: H 1 Pfalzburg 7868.
MURSKI, Alexander, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 67.
MUSIL, Erich, Sch, Mannheim, Feuerbachstr. 44, T: 42847.
MUSKATÉ, Kurt, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 92.
MUTH, Ilse, Sch, Hannover, Boedekerstraße 29.
MYLONG-MÜNZ, Jack, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Olivaer Platz 11, Pension Huppert.

NACHREINER, Hans, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Kurze Str. 19.
NADLER, Alexandra, Sch, Berlin NW 5, Stephanstr. 15.
NADLER, Erich, Sch, Berlin NW 5, Stephanstr. 15.
NADLER, Gerd, Sch, Berlin NW 5, Stephanstr. 15.
NADLER, Max, Sch, R, München, Königinstr. 69 0, T: 34657.
NADOLPH, Editha, Sch, Berlin-Lichterfelde, Lorenzstr. 16, T: G 3 Lichterfelde 2595.
NAESS, Nancy, Sch, S, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 10, T: 35939.
NÄSTLBERGER, Robert, Sch, München, Deutsches Theater.
NAGEL, Lotte, Tz, Münster (Westf.), Georgstr. 5.
NAGY, Käthe von, Sch, Berlin - Westend, Kranzallee 8.
NAHM, Hermann, Sch, Neiße (Schles.), Neustädter Str. 7.
NARGO, Vera, Sch, T: H 2 Uhland 5377.
NAST, Ilse, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Straße 51, T: H 5 Brabant 510.
*NATHUSIUS, Marie - Sophie, Sch, Hamburg 39, Zesenstr. 7, T: 527652.
NATZLER, Grete, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 68.
NATZLER, Lizzi, Sch, S, Berlin W 15, Kurfürstendamm 68, Hotel Alhambra. T: J 1 Bismarck 9700.
NAU, Aenne, Sch, Frankfurt a. M., Saalburgstr. 8.
NAUMANN, Hans, Sch, Berlin-Köpenick, Viktoriastr. 3, T: F 4 Köpenick 0969.
NAUMANN, Hilde, Sch, Leipzig, Reichelstraße 4.
NEBELUNG, Grete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 22.
NEELSEN, Walter, S, Sch, R, Döbeln (Sa.), Leipziger Str. 10.
NEFF, Dorothea, Sch, München, Leopoldstraße 20 I (bei Pruck), T: 31512.
NEFF, Margarete, Sch, Oberweimar bei Weimar, Stiege 4, T: 1819.
NEHER, Carola, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Fürstenplatz 2, T: J 3 Westend 2048.
NEIDLINGER, Gustav, S, Mainz, Faustraße 9, T: 1178.
NEIENDORFF, Emmy, S, Dessau, Akazienwäldchen 7, T: 1887.
NEISSER, Karl, Sch, R, Berlin - Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 70/71, T: J 1 Bismarck 7763.
NEITZER, Lilly, S, Magdeburg, Stresemannstr. 16, T: 31586.

NEIZEL, Carla, Sch, Frankfurt a. M., Buchgasse 1, Hotel „Rheinischer Hof", T: 21774.
NELK, Alice, S, Wuppertal - Barmen, Werléstr. 24, T: 60288.
NEMETZ, Max, Sch, Leipzig C 1, Asterstraße 13.
NENTWIG, Wilhelm, S, Karlsruhe, Schloßbezirk 4, T: 3445.
NERZ, Otto, S, Görlitz, Gartenstr. 8.
NESSLER, Ernst, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Landhausstr. 36.
NESSLER, Jutta, Sch, Hamburg, Mühlendamm 68.
NESTOR, Harry, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 11, T: J 2 Oliva 4814.
NETTBAUM, Hilde, Sch, Gotha, Gartenstraße 29.
NETTESHEIM, Constanze, S, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 66, T: J 1 Bismarck 3997.
*NETTO, Hadrian Maria, Sch, A, Berlin W 30, Nollendorfstr. 22, T: B 7 Pallas 3851.
NEUBAUER, Emmy, S, Beuthen (O.-Schl.), Bergstr. 3.
NEUBERT, Ernst, S, Leipzig C 1, Inselstraße 6, T: 15916.
NEUBERT, Karl, Sch, München, Silberhornstr. 1.
NEUERT, Ferd., Sch. Oliva bei Danzig, Blücherstr. 35, T: 45230.
NEUFELD, Harry, Sch, S, Magdeburg, Breite Weg 127.
NEUGASS, Ludwig, Sch, Frankfurt a. M., Bornheimer Landwehr 35.
NEUGEBAUER, Helmuth, S, Mannheim, Waldparkstr. 32, T: 29238.
NEUHAUSEN, Martha, Sch, Schweidnitz, Hohstr. 25.
NEUMANN, Elisabeth, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 2, T: C 1 Steinplatz 8810.
NEUMANN, Ernst, Sch, Berlin NW 40, Lehrter Str. 36.
NEUMANN, Erwin, Sch, R, Sondershausen, Marienstr. 42.
NEUMANN, Fritz, Sch, Wilhelmshaven, Altendeichweg 3.
NEUMANN, Herbert, Sch, Berlin W 15, Bayerische Str. 31, T: J 2 Oliva 2995.
NEUMANN, Karl August, S, Leipzig S 3, Windscheidstr. 19, T: 30256.
NEUMANN, Lotte, Sch, Berlin W 30, Westarpstr. 2, T: B 4 Bavaria 6294.
NEUMANN, Mary, Sch, Berlin SW 29, Mittenwalder Str. 61, T: F 6 Baerwald 6123.
NEUMANN, Ursula, Sch, Dresden - A. 1, Moltkeplatz 6.
NEUMANN-KNAPP, Henny, S, Bayenthal bei Köln, Goltsteinstr. 190, T: 98358.
NEUMEISTER, Hans, Sch, R, Stuttgart, Theaterplatz 3.
NEUMEYER, Fritz, Sch, S, Freiburg (Brsg.), Schwimmbadstr. 16, T: 6666.
NEUPERT, Ellen, Sch, Sorau (N.-Laus.), Auenstr. 2.
NEUSS, Alwin, Sch, Berlin - Charlottenburg 1, Seesenheimer Str. 29, T: C 4 Wilhelm 5942.
NEUWARDT, Arnold, Sch, Bremen, Sedanstr. 28.
NÈVE - BRAUN, Emmy de, Berlin N 65, Müllerstr. 141, T: D 6 Wedding 0280.
NEVLINSKI, Michael von, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 18, T: J 1 Bismarck 2247.
NEWES, Martha Maria, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Darmstädter Str. 7, T: J 2 Oliva 2030.
NEY, Elly, Sch, Stolp (Pomm.), Feldstr. 3.
NEZADAL, Maria, S, München, Römerstraße 4 I, T: 360482.
NHIL, Robert, Sch, Hamburg, Mundsburger Damm 2.
NICKLAS, Arthur, Sch, Leipzig W 31, Forststr. 12.
NICKLISCH, Franz, Sch, Berlin - Charlottenburg, Dernburgstr. 24, T: J 3 Westend 3216.
NICOL, Eduard, Sch, Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 16, T: J 3 Westend 7893.
NICOL, Senta, S, Halberstadt, Sedanstr. 42.
NICOLAI, Alfred, S, Sch, R, Bielefeld, Welle 7.
NIEBERLEIN, Max, Sch, S, Stralsund (Pomm.), Külpstr. 12.
NIEDT, Katarina, Sch, Berlin NW 6, Schumannstr. 9, T: D 2 Weidendamm 6518.
NIELSEN, Asta, Sch, Berlin W 15, Fasanenstraße 69, T: J 1 Bismarck 363.
NIEMANN, Martin, S, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Yorkstr. 12.
NIEMAR, Gerd, S, Sch, Berlin - Halensee, Joachim - Friedrich - Str. 21, T: H 1 Pfalzburg 5907.
NIEREN, Paul, Sch, Gießen, Bruchstr. 6.
NIERNSEE, Valerie, Sch, Ingolstadt (Bay.), Am Münzbergtor 4.
NIESS, Eva-Maria, Sch, S, Gotha, Schöne Allee 11a.
NIESE, Hansi, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 7.
NIESSEN, Karl Heinz, S, Duisburg, Nahestraße 51.
NIETSCHMANN, Reinhold, Sch, Nürnberg, Drauamstr. 29 I (bei Probst).
NIGRINI, Herbert, Sch, Kaiserslautern, Lutrinastr. 12.
*NIKISCH, Nora, Sch, Leipzig C 1, Thomasiusstr. 28, T: 22346.
NIKLAUS, Josef, S, Kassel, Wilhelmshöher Allee 194, T: 34897.
NIKOLAUS, Herbert, Sch, Pforzheim, Salierstr. 59.
NIKOLAUS, Paul, Sch, Berlin - Schöneberg, Bozener Str. 17, T: G 1 Stephan 8162.
NILSEN, Emil, S, Sch, Flensburg, Große Straße 40—42.
NILSSON, Sven, S, Dresden - N. 6, Theresienstr. 20.
NIPPOLD, Hans, S, Hanau, Mainstr. 5.
NIPPOLD, Hanns, Sch, Hanau, Mühltorweg 1.
NISSEN, Astrid, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 13, T: H 2 Uhland 9092.
NISSEN, Aud Egede, Sch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 10, T: B 4 Bavaria 3996.
NISSEN, Hans Hermann, S, München, Trogerstr. 17 I, G. G., T: 43634.
NISSEN, Hermann, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Gadebuscher Str. 191.
NISSL, Otto, Sch, Osnabrück, Lieneschweg 36.
NITSCH, Emil, S, Berlin - Charlottenburg 5, Friedrich-Karl-Platz 3, T: J 3 Westend 8560.
NITSCHKE, Erich, S, R, Annaberg (Erzgeb.), König-Albert-Str. 7.
NITSCHKE, Oskar, S, Stuttgart, Alexanderstr. 99.
NITZ, Arnold, Sch, Stolp (Pomm.), Quebbe 11.
NITZKY, Bella, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 25, T: H 2 Uhland 990.
NOA, Anneliese, Sch, Rudolstadt, Weinbergstr. 20.
NOACK, Hermann, Sch, Königsberg (Pr.), Mendelssohnstr. 2.
NOACK, Karl, Sch, R, Bonn a. Rh., Adolfstr. 38.
NOACK, Max, Sch, Leipzig C 1, Fregestraße 24, T: 12592.
NOBILE, Rio, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 2, T: H 1 Pfalzburg 5471.
NOË, Marcel, S, Berlin - Wilmersdorf, Bonner Str. 10, T: H 8 Wagner 1726.
NÖLDNER, Elfriede, Sch, S, Breslau, Augustastr. 182, T: 35453.
NOELLER, Felix, Sch, S, Kaiserslautern, Gasstr. 27.
NOLDE, Karl, S, Chemnitz, Gravelottestraße 7, T: 30272.
NOLEWSKA, Anna, Sch, Köln-Lindenthal, Laudahnstr. 28, T: 46214.
NOLLET, Edgar, Sch, Berlin N 4, Kesselstraße 15, T: D 1 Norden 11754.
NOORT, Henk, S, Berlin-Charlottenburg, Fritschestr. 69, T: B 4 Bavaria 2422.
NORA, Benno, Sch, Augsburg, Rosenaustraße 56, T: 1650 (Nebenstelle 418).
NORD, Gustav, Sch, Danzig, Nordgasse 21, T: 24918.
NORDEGG, Grete, Sch, Berlin W 15, Duisburger Str. 18, T: J 2 Oliva 367.
NORDEN, Marya, Sch, Berlin-Friedenau, Kauschstr. 20, T: G 1 Stephan 5894.
NORFOLK, Felix, Sch, Berlin NW 40, Thomasiusstr. 21.
NORMA, Zélia, Sch, Hannover, Hildesheimer Str. 122, T: 85287.
NORMAN, Peggy (SPIEGEL), Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 23.
NOSALEWICZ, Alexander, S, Wiesbaden, Adelheidstr. 64, T: 28592.
NOSEDA, Emmerich, Sch, S, R, Hanau a. M., Sternstr. 1.
NOSS, Cläre, Sch, Berlin C 2, Neue Friedrichstr. 41/42, T: D 2 Weidendamm 6269.
NOSSEK, Max, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 13, T: B 6 Cornelius 3322.
NOTHOLT, Franz, S, Darmstadt, Alexandraweg 14, T: 1402.
NOTHNAGEL, Hermann, S, Bamberg, Am Zwinger 7, T: 1645.
NOVAL, Thorkild, S, Berlin - Charlottenburg 2, Schlüterstr. 81, T: C 1 Steinplatz 4867.
NOVOTNA, Jarmila, S, Berlin W 10, Regentenstr. 24, T: B 2 Lützow 3748.
NOWACK, Hans, Sch, Hannover, Bödekerstr. 29.
NUERNBERGER, Curt E., Sch, R, Meiningen, Leipziger Str. 6.
NUFER, Wolfgang Dr., Sch, Weißer Hirsch b. Dresden, Plattleite 64, T: 37285.
NUNBERG, Sigmund, Sch, Berlin NW 40, Melanchthonstr. 9.
NUNTIUS, Carina, S, Sch, Göttingen, Schillerstr. 68.
NYMGAU, Erika, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Bismarckstr. 6, T: C 4 Wilhelm 4937.

OBER, Gertie, Sch, Berlin N 113, Schivelbeiner Str. 30, T: D 4 Humboldt 4547.
OBEREIGNER, Nada, Sch, Wilhelmshaven, Altendeichweg 3.
OBERHAUSER, Ernst B., Sch, München, Rumfordstr. 10 IV.
OBERHOFER, Maria, Sch, S, Freiburg (Brsg.), Hugstetterstr. 41.
OBERLÄNDER, Tamara, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Fasanenstr. 48, T: J 2 Oliva 5734.
OBERMAIER-KUTZNER, Louise, S, Berlin - Charlottenburg 4, Kantstr. 129, Gths. II, T: C 1 Steinplatz 6540.
OBERMEIER, Hans, Sch, R, Schneidemühl, Breite Str. 7.
OBERMEYER, Lene, Sch, Frankfurt a. M., Fichardstr. 37, T: Zeppelin 57789.
OBERSCHELP, Hedwig, Tz, Bielefeld, Schildescherstr. 54.
OCKEL, Heinz, Sch, Koblenz, Kurfürstenstraße 46.
ODA ODA, Sch, Salzwedel, Lohteich 14.
ODE, Erik, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 181 (bei Steudtemann), T: C 1 Pfalzburg 6064.
ODEBRECHT, Bruno, Sch, Koburg, Neugasse 4.
ODEMAR, Fritz, Sch, Berlin W 62, Keithstraße 3 (bei Kemp), T: B 5 Barbarossa 3270.

OEHLMANN, Werner, Sch, R, Bamberg, Mühlwörth 19, T: 144.
OEHM, Heinz, Bonn a.Rh., Brückenstr. 12.
OEHM, Trude, Sch, Würzburg, Dominikanerplatz 5.
OEHMANN, Martin, S, Berlin-Charlottenburg 4, Bismarckstr. 67, T: C 4 Wilhelm 5357.
OEHMICHEN, Walter, Sch, R, Augsburg, Bürgermeister-Fischer-Str. B 247.
OELLERS, Paul, Sch, R, Nürnberg, Bruckwiesenstr. 26, T: 69321.
OERLA, Aenne, Sch, Elberfeld, Kastanienstraße 30.
OERNE, Hjalmar, S, Sch, Schwerin (Mecklenbg.), Cecilienallee 49, T: 2801.
OERNER, Carsten, S, Karlsruhe, Vorholzstraße 34, T: 1949.
OERTEL, Erna, Sch, Berlin N 113, Wichertstraße 5, T: D 4 Humboldt 0879.
OERTELT, Heinz, S, Dortmund, Beuerhausstr. 49.
OESER, Otto, S, Berlin-Charlottenburg 5, Sophie-Charlotte-Str. 23a, T: J3 Westend 4846.
OESTERREICHER, Fritz, Sch, R, Nürnberg, Burgschmietstr. 8, T: 27121.
OEVREVIK, Sofie, S, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 50, T: H 2 Uhland 6447.
OFFENBACH, Josef, Sch, Mannheim, Kaiserring 22, T: 43082.
OFFERMANN, Sabine, S, München, Geibelstr. 8, T: 42424.
OGILVIE, Etti, Sch, München, Haimhauser Str. 19, T: 35119.
OHLHAW, Carl Erich, S, Sch, Rudolstadt, Untere Marktstr. 4.
OHLSON, Irmgard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 11, T: H 8 Wagner 1733.
OLBIS, Annemarie, Sch, Kassel, Kaiserstraße 16.
OLBRICH, Marga, Sch, Berlin SO 36, Naunynstr. 26, T: F 8 Oberbaum 2349.
OLDEHOF, André, Sch, Oldenburg, Dammbleiche 1.
OLDEN, Betty, Sch, Herford (Westf.), Auf der Freiheit 18.
OLDEN, Melanie, Sch, Schleswig, Kornmarkt 10.
OLDENBURG, Hilde, S, Kassel, Frankfurter Str. 54, T: 31726.
OLDENGOTT-NEUMANN, Käthe, S, Sch, Döbeln (Sa.), Schießhausstr. 41.
OLITZKI, Walter, S, Königsberg i. Pr., Theaterpl. 5b, T: Pregel 40037.
OLMÜHL, Paul, S, R, Sch, Magdeburg, Richard-Wagner-Str. 2, T: 25164.
OLSEN, Hanns, Sch, R, Essen Huttropstraße 31.
OLTERSDORF, Erich, Sch, S, Meißen, Kleinmarkt 7.
ONDRA, Anny, Sch, Berlin-Neuwestend, Sachsenplatz 12, T: J 3 Westend 8463.
ONÉGIN, Sigrid, S, Berlin-Charlottenburg 5, Kuno-Fischerstr. 3, T: J 3 Westend 2639.
OPPELN, Asta von, S, Sch, Kaiserslautern, Eisenbahnstr. 25.
OPPEN, Dietrich, R, Sch, Leipzig-N. 22, Beaumontstr. 1, T: 52314.
ORBAN, Lisa, Sch, Wilhelmshaven-Rüstr., Peterstr. 111.
ORCZY, Odette, Sch, Detmold, Bachstraße 41, T: 2100.
ORDEYNA, Mollie, Sch, Berlin W 30, Bamberger Str. 42, T: B 6 Corn. 1347.
ORLA, Ressel, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Roscherstr. 7, T: C 2 Bleibtreu 1276.
ORLEMANN, Phil., Sch, Bremen, Germaniastr. 53, T: Roland 2514.
ORTH, Oskar, S, R, Freiburg i. B., Neumattenstr. 31.
ORWA, Fritz, Sch, Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 18, T: H 3 Rheingau 8468.
OSER-BORCHARDT, Elly, Sch, Berlin W 15, Bleibtreustr. 31, T: J 1 Bismarck 9533.
OSMARR, Lili, Sch, Hamburg, Blumenau Nr. 163, T: 264562.
OSSWALD, Max, S, Kassel, Auguste-Viktoria-Str. 17.
OST, Gertie, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 100, T: J 3 Westend 5806.
OSTEN, Ilse von, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 134, T: H 1 Pfalzburg 2654.
OSTEN, Rudi, Sch, Bonn-Beuel, Rheinaustraße 20, T: 4550.
OSTERKAMP, Ernst, S, Leipzig C 1, Mozartstr. 4, T: 16754.
OSTHOFF, Otto, Sch, Lübeck, Hüxstr. 57.
OSTWALD, Frank, Sch, Dresden-A. 1, Terrassenufer 29.
OSWALD, Louis, Sch, Breslau, Güntherstraße 11, T: 82861.
OSTYN, Berthe, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 73b, T: H 2 Uhland 7314.
OSWALDA, Ossi, Sch, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 14, T: B 5 Barbarossa 2696.
OTTBERT, Otto, Sch, Dresden, Krenkelstraße 15.
OTTE, Hermann, S, Bamberg, Peuntstraße 7.
OTTE, Paula, Sch, Baden-Baden, Sofienstraße 11, T: 628.
OTTEN, Maria, S, Berlin W 15, Ansbacher Str. 44/45, T: B 5 Barb. 7433.
OTTEN, Peter, Sch, R, Osnabrück, Schloßwall 42.
OTTENBURG, Dora, Sch, Danzig, Karrenwall 3/4.
OTTMAY, Georg, Sch, Memel, Grüne Straße 19.
OTTO, Alex, Sch, R, Hamburg, Grindelhof 17, T: H 2 9709.
OTTO, Alfred, S, Koburg, Kreuzwehrstraße 26.
OTTO, Cäcilie, S, Sch, Berlin W 30, Eisenacher Str. 103, T: B 7 Pallas 4270.
OTTO, Erich, Sch, Berlin NW 87, Eyckevon-Repkow-Platz 3, T: C 6 Moabit 5301.
OTTO, Erich, S, Sch, Magdeburg, Falkenbergstr. 1.
OTTO, Franz, Sch, R, Pforzheim, Calwer Straße 73.
OTTO, Hans, Sch, Berlin NW 87, Hansaufer 6, T: C 5 Hansa 3966.
OTTO, Liesel, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Eisenbahnstr. 22.
OTTO, Paul, Sch, Berlin NW 21, Bundesratsufer 2, T: C 9 Tiergarten 0217.
OTTO, Werner, Sch, Plauen i. V., Tischendorfstr. 2, T: 951.
OTTO, Wilhelm, Sch, S, Berlin W 30, Eisenacher Str. 103, T: B 7 Pallas 4270.
OTTO-KÖRNER, Margarethe, Sch, Hamburg, Grindelhof 14, T: H 2 9709.
OVERHOFF, Irmi, S, Berlin W 50, Spichernstr. 23, T: B 4 Bavaria 3291.
OVERHOFF, Ilde, Sch, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 91.
OVERLACK, Ernst, S, Wuppertal-B., Untere Lichtenplatzer Straße 73, T: 57281.
OXÉE, Petra, Sch, Glogau, Hotel Spielhagen, T: 6.

PABST, Hans, Sch, Bonn a. Rh., Schumannstr. 56, T: 4806.
PABST, Heinz, Sch, Chemnitz, Gravelottestr. 10, T: 32974.
PABST, Käthe, S, Sch, Heidelberg, Gaisbergstr. 11.
PABST, Walter, S, Sch, Ulm, Gideon-Bacher-Str. 17.
PAETOW, Wolf, Sch, Göttingen, Weenderstraße 79.
PAETSCH, Hans, Sch, Gießen, Walltorstraße 30, T: 2691.
PAGAY, Sophie, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 128, T: C 1 Steinplatz 10756.
PAHL, Maria, S, Sondershausen, Bergstraße 2.
PAHLEN, Igor, Sch, Potsdam, Friedrichstraße 17, T: 6314.
PAHNECKE, Ferdinand, S, Sch, Braunschweig, Wilhelmstr. 88.
*PAINTNER-FLÖRCHINGER, Martin, Sch, Leipzig, Humboldtstr. 25, T: 24674.
PALDERN-BRANDES, Frau Margit, Sch, S, Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 45, T: J 1 Bismarck 325.
PALEN, Anna von, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Leibnizstr. 19, T: C 1 Steinplatz 2596.
PALFFY, Ali von, Sch, Berlin W 30, Bayreuther Str. 30, T: B 5 Barbarossa 8496.
PALFI, Marion, Sch, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 71, T: B 5 Barbarossa 2822.
PALFI, Victor, Sch, Berlin W10, Kaiserin-Augusta-Str. 71, T: B 5 Barbarossa 2822.
PALLEMS, Hajo, Sch, Hannover, Arnswaldtstr. 31.
PALLENBERG, Max, Sch, Berlin W 10, Corneliusstr. 4a.
PANKAU, Mia, Sch, Berlin-Halensee, Hektorstr. 2, T: H 5 Brabant 3750.
PANNING, Otto, Sch, Stettin, Friedrich-Karl-Str. 25.
PAPKEWITSCH, V., Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 16, T: C 2 Bleibtreu 3145.
PARELL, Dörte, Sch, Kassel, Königstor 33.
PAREY, Käte, S, Berlin-Stralau, Friedrich-Junge-Str. 8, T: E 5 Lichtenberg 1778.
PAREY, Otto, S, Berlin-Stralau, Jungestraße 8.
PARGE, Hans, Sch, Bremen, Fedelhören Nr. 70, T: Domsh. 26012.
PARGE, Wolfgang E., Sch, Hamburg, Hermann-Kaufmann-Str. 9.
PARIS, Justus, Sch, München, Hildebrandstr. 7, T: 64840.
PARKER, Erwin, Sch, Düsseldorf, Fürstenplatz 10, T: 28366.
PARKER, Mary, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Pestalozzistr. 103, T: C 1 Steinplatz 0208.
PARLO, Dita, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 48, T: J 9 Heerstraße 2543.
PARRY, Lee, Sch, Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 12, T: H 1 Pfalzburg 2054.
PARSCHAU, Franzi, Sch, Döbeln (Sa.), Niedermarkt 13.
PARSEN, Albert, Sch, Köln, Höningerweg 291.
PARTYKA, Lotte, Sch, Berlin N 54, Lottumstr. 21.
PARYLER, Karl, Sch, Darmstadt, Hobrechtstr. 47.
PASCHKE, Margarethe, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Riehlstr. 3, T: J 3 Westend 1060.
PASEL, Edith, Sch, Koburg, Festungsstraße 3.
PASSARGE, Helmut, Sch, Hamburg, Hotel Atlantic.
PATEGG, Rosa, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 4, T: C 1 Steinplatz 4281.
PATRY, Albert, Sch, Berlin NW 87, Altonaer Str. 30. T: C 6 Moabit 4134.
PATSCHE, Heinrich, Sch, S, Dessau, Muldstr. 11/12.
PATSCHE, Wilhelm, S, Hannover, Graßweg 5, T: 84882.
PATSCHKY, Max, S, Sch, R, Bremerhaven, Kantstr. 1.
PATTIERA, Tino, S, Dresden-A. 1, Palast-Hotel Weber, T: 25347.

PATZAK, Julius, S, München, Lamontstraße 3, I.
PATZSCHKE, Ruth, S, Sch, Kottbus, Kaiserstr. 36.
PAUDLER, Maria, Sch, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 5a, T: H 5 Brabant 828.
PAUL, Willi, S, Hannover, Freiligrathstraße 10, T: 82453.
PAULIG, Albert, Sch, Berlin W 15, Duisburger Str. 16, T: J 2 Oliva 2448.
PAULMÜLLER, Herbert, Sch, Berlin-Steglitz, Forststr. 15, T: G 2 Steglitz 8855.
PAULSCHMIDT, Paul, Sch, Berlin N 31, Schönholzer Str. 2, T: D 4 Humboldt 8619.
PAULSEN, Arno, Sch, Salzwedel, Gr. Stegel 16, T: 748.
PAULSEN, Carl, Sch, Baden-Baden, Eckbergstr. 21, T: 1809.
PAULSEN, Harald, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 90, T: H 2 Uhland 5848.
PAULSEN, Paul, Sch, Dresden-A. 19, Stormstr. 8, T: 38191.
PAULUS, Alfred, S, Braunschweig, Hagenstr. 9, T: 7300.
PAULUS, Curt, Sch, Leipzig S 3, Fichtestraße 100.
PAULAUS, Grete, Sch, Freiburg i. Br., Rotteckstr. 5, T: 3907.
PAULY, Edgar, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Kaiser-Friedrich-Str. 24, T: C 4, Wilhelm 8766.
PAULY, Rose, S, Charlottenburg 9, Schwarzburgallee 4/5.
PAUS, Mimi, Sch, Bremen, Gr. Johannisstraße 185.
PAVANELLI, Livio Cesare, Sch, Berlin W 15, Wielandstr. 25/26, T: J 1 Bismarck 1143.
PAWALOWA, Vera, Sch, Berlin-Lichterfelde, Schillerstr. 10a, T: G 3 Lichterfelde 2845.
PAWLINGEN, Traute, S, Beuthen (O.-Schles.), Gymnasialstr. 15a.
PAWLOW, Hans, Sch, R, Rudolstadt, Georgstr. 8.
PAYER, Richard, S, Saarbrücken, Richard-Wagner-Str. 5.
PECHNER, Gerhard, S, Berlin NW 87, Turmstr. 71.
PEHLEMANN, Doris, Sch, Potsdam, Spandauer Str. 12a, T: 2330.
PEHLEMANN, Kurt, Sch, R, Potsdam, Spandauer Str. 12a, T: 2330.
PEHNACK, Agnes, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Sophienstr. 9.
PEINE, Helmut, Sch, Görlitz, Mühlweg Nr. 21, T: 1489.
PEISER, Arthur, Sch, Berlin C 54, Neue Schönhauser Str. 16, T: D 1 Norden 5552.
PEISSNER, Otto, S, Altenburg, Albrechtstraße 9.
PELZER, Willi, S, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 7, T: F 5 Bergmann 237.
PELZER, Willy, S, Sondershausen, Marienstr. 22.
PENSE, Grete, S, Bremen, Rückertstr. 30, T: Roland 2915.
PEPPLER, Eddie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46.
PEPPLER, Hans, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 106, T: H 1 Pfalzburg 3465.
PERBERG, Richard, Sch, Berlin NW 6, Philippstr. 19.
PERCY, Heinrich, S, Bremen, Mozartstraße 4.
PERINO, Heinz, Sch, Baden-Baden, Ludwig-Wilhelm-Platz 15, T: 1592.
PERLÉ, Alexandra, Sch, Berlin W 50, Prager Str. 33, T: B 4 Bavaria 8267.
PERLINSKI, Liddy, Sch, Sorau (N.-Laus.), Logenstr. 9.
PERMANN, Adolf, S, Frankfurt a. M., Am Dornbusch 6, T: Nord. 92226.
PERRAS, Marguerite, S, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 9, T: J 1 Bismarck 916.
PERRON, Fritz, S, Mainz, Emmerich-Josef-Str. 11, T: 1595.
PERRY, Ida, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 78, T: J 1 Bismarck 2829.
PERSING, Felicitas, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Berliner Str. 54, T: C 4 Wilhelm 2035.
PERTY, Geo, Sch, S, Liegnitz (Schles.), Raupachstr. 18.
PERRY, Maria, Sch, Elbing, Schmiedetor 1.
PESCHKE, Herbert, Sch, R, Schweidnitz, Breslauer Str. 30.
PESCHKE, Rudolf, Sch, Ingolstadt (Bay.), Am Bachl 23.
PESSINGER, Mila-Carola, Sch, Berlin-Pankow, Breite Str. 24, T: D 8 Pankow 4119.
PESTEL, Felicia, Sch, S, Koblenz a. Rh., Schloßstr. 25, T: 3079.
PETER, Eduard, Sch, R, Kiel, Falckstr. 9.
PETERHANS, Josef, Sch, Berlin-Steglitz, Friedrichsruher Straße 23, T: G 1 Stephan 970.
PETERK, Günther, Sch, Meiningen, Landsberger Str. 8.
PETERMANN, Friederike, Sch, Schwerin (Meckl.), Steinstr. 33, T: 5051, Nebenanschluß: 292.
PETERS, Albert, S, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 1, T: H 8 Wagner 1510.
PETERS, Anni, Sch, Mainz, Fischtorplatz 13.
PETERS, Georg Asso, Sch, Neiße (Schl.), An der Umflut 32.
PETERS, Karl Heinz, Sch, Darmstadt, Holzhofallee 1.
PETERS, Walther, Sch, R, Oldenburg, Cloppenburger Str. 98.
PETERS-ARNOLDS, Sch, Görlitz, Mühlweg 20.
PETERSEN, Else, Sch, Gera, Küchengarten-Allee 19.
PETERSEN, Hans, S, Hamburg, Brekelbaums-Park 25.
PETERSEN, Inge, S, Berlin-Charlottenburg, Goethestr. 82, T: C 1 Steinplatz 3497.
PETERSEN, Ingrid, Sch, Berlin W 15, Kaiserallee 21, T: J 1 Bismarck 229.
PETERSEN, Paul, Sch, S, Bremerhaven, Bgm.-Smidt-Str. 76.
PETERSZ, Paul, Sch, R, Kaiserslautern, Marktstr. 41.
PETRICH, Anneliese, S, Weimar, Kirschbachstr. 4.
PETRY, Lydia, S, Frankfurt a. M., Eschersheimer Landstr. 463, T: 93162.
PETRI-HERWIG, Marg., Sch, Bonn a. Rh., Koblenzer Str. 88, T: 5957.
*PETROVICH, Ivan, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 162, T: H 1 Pfalzburg 8223.
PETROWA, Lydia, Sch, Berlin W 30, Münchener Str. 42, T: B 6 Cornelius 5064.
PETSCHKE, Alfred, Sch, R, Bamberg, Sonnenplatz 2.
PETTER, Charlotte, Sch, Gera, Prinzenplatz 2a.
PETZOLD, Dore, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 49, T: H 1 Pfalzburg 4263.
PETZ-VON CLEVE, Ellen, Tz, Dresden, Gerhart-Hauptmann-Str. 21, T: 45557.
PEUKERT, Leo, Sch, R, Berlin - Tempelhof, Hohenzollernkorso 8, T: F 6 Baerwald 0829.
PFAHL, Margret, S, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 56, T: J 1 Bismarck 471.
PFANZ, Hermann, Sch, München, Schraudolphstr. 28.
PFAUDLER, Franz, Sch, R, Königsberg i. Pr., Hufenallee 31.
PFEIFFER, Elsa, Sch, Stuttgart, Spittlerstraße 18 B, T: SA 40881.
PFEIFFER, Emmy, Sch, S, Hildesheim, Ostertor 8.
PFEIFFER, Heinz Erwin, Sch, Ulm, Johannisstr. 5.
PFEIFFER, Hermann, Sch, R, Erfurt, Dortmunder Str. 7.
PFEIFFER, Ludwig, Sch, S, Hildesheim, Ostertor 8.
PFEIFFER, Margot, Sch, Baden-Baden, Hirschstr. 6, T: 276.
PFEIL, Mathieu, Sch, Frankfurt a. M., Landgraf-Wilhelm-Str. 32, T: Norden 91492.
PFITZENREITER, Barbara, Sch, S, Harburg-Wilhelmsburg, Beethovenstr. 1.
PFITZNER, Ellen, S, Halle a. d. Saale, Halberstädter Str. 4.
PFLANZL, Heinrich, S, Sch, Breslau, Güntherstr. 15, T: 83830.
PFLIEGL, Maria, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Hagerweg 17, T: 26592.
PFLUG, Dorrit, Sch, Liegnitz (Schles.), Dovestr. 32.
PFLUGRADT, Otto, Sch, R, S, Harburg-Wilhelmsburg, Haakestr. 4.
PFÖRTER, Anni, Sch, Berlin-Tempelhof, Eydtstr. 30.
PFUND, Hellmuth, Sch, Nürnberg, Am Anger 10, T: 57228.
PHILIPP, Max, Sch, Landsberg a. d. W., Steinstr. 30.
PHILIPP, Robert, S, Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 50, T: H 1 Pfalzburg 7416.
PHILIPS, Ellen, S, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 49, T: 42848.
PICHA, Hermann, Sch, Berlin-Tempelhof, Wolframstr. 30, T: G 5 Südring 3537.
PICKELMANN, Otto, S, R, Sch, Gotha, Ohrdrufer Str. 1.
PIEGSA, Fred, S, R, Greifswald, Anklamer Str. 55.
PIEL, Harry, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 9, Ulmenallee 2, T: J 3 Westend 1242.
PIERENKÄMPER, Maria, Sch, Gera, Dornaer Str. 13.
PIERRE, Georges, Sch, Bautzen, Mättigstraße 23, T: 3217.
PIET, Greta, Sch, S, Pforzheim, Erbprinzenstr. 48.
PIETSCH, Fritz, Sch, Berlin-Neukölln, Bergstr. 153, T: F 0 Hermannplatz 0832.
PIETSCH (Stany), Max, Sch, Berlin O 34, Posener Str. 29, b. Andree, T: E 7 Weichsel 3506.
PIGLHEIN, Hanna, Sch, Kaiserslautern, Denisstr. 16.
PILAT, Viktor, Sch, Danzig-Oliva, Bachstraße 13, T: 45137.
PILOT, André, Sch, Berlin-Grunewald, Königsallee 3, T: H 1 Pfalzburg 5211.
PILTTI, Lea, Sch, S, Königsberg i. Pr., 1. Fliesstr. 15.
PILTZ, Wilhelm, Sch, Dresden-A. 1, Bankstr. 10, T: 23690.
PILTZ, Willibald, R, Sch, Berlin-Steglitz, Stubenrauchplatz 6, T: G 9 Albrecht 7222.
PINAJEFF, Elisabeth, Sch, Berlin W 62, Wichmannstr. 21, T: B 5 Barbarossa 3128.
PINKATZKY, Heinrich, Sch, Greifswald, Kuhstr. 9.
PIRK, Barbara, Sch, Dresden, Collenbuschstr. 10.
PIRK, Robert, Sch, Dresden, Albert-Theater, Albertplatz 6.
PIRKA, Ry von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 5.
PIROT, Laurenz, S, Trier, Neustr. 27.
PISTOR, Gotthelf, S, Köln, Titusstr. 20, T: 98091.
PISTORIUS, Karl, Sch, Frankfurt a. M., Wiesenau, Pension Metropol.

PITTSCHAU, Ernst, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32, T: H 8 Wagner 5496.
PITTSCHAU, Hermann, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 161.
PITTSCHAU, Walter, Sch, München, Maximilianstr. 20a, III, T: 297219.
PLACK, Jorg Werner, Sch, Berlin-Zehlendorf-Mitte, Hauptstr. 3, T: H 4 Zehlendorf 0383.
PLANK, Theo, Sch, Chemnitz, Gravelottestr. 7, T: 31471.
PLANKEMANN, Heinz, Sch, R, Heilbronn a. N., Kleiststr. 7.
PLASBERG, Hans, Sch, Erfurt, Neuwerkstraße 29.
PLASCHKE, Friedrich, S, Dresden-Blasewitz, Dampfschiffstr. 1, T: 38346.
PLATEN, Flockina von, Sch, Berlin-Schöneberg, Bayrischer Platz 7, T: G 1 Stephan 1881.
PLATEN, Karl, Sch, Berlin W 30, Heilbronner Str. 19, T: B 6 Cornelius 3144.
PLATT, Johanna, Sch, Hamburg, An der Alster 6.
PLATTE, Rudolf, Sch, Berlin-Zehlendorf, Cäcilienstr. 42a.
PLATTER, Elga, S, Sch, Stettin, Friedenstraße 3.
PLESS, Henry, Sch, R, Berlin NW 6, Marienstr. 8 III, T: F 5 Bergmann 4823.
PLESSOW, Ellen, S, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 8, T: H 3 Rheingau 5855.
PLÜSCHKOW, Elfriede, Sch, Leipzig, Melcherstr. 5.
PLUSCHER, Carl, Sch, Görlitz, Langenstraße 22.
POELL, Alfred, Dr., S, Düsseldorf, Boltensternstr. 17, T: 62869.
POELL, Augusta, Sch, S, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 124, T: 81548.
PÖLTNER, Eduard, Sch, Stuttgart, Tübinger Str. 12.
PÖLZER, Julius, Dr., S, München, Schumannstr. 8 I, T: 41574.
POELZIG, Jochen, Sch, R, Köln-Müngersdorf, Kämpchensweg 29.
POELZIG, Ruth, Sch, Berlin W 15, Emser Straße 37/38, T: J 2 Oliva 5911.
POELZIG-RALFS, Leonore, Sch, Köln-Müngersdorf, Kämpchensweg 35.
POERNER, Josef, S, Königsberg (Pr.), Große Schloßteichstr. 9.
PÖTSCH, Ludwig, Sch, Münster (Westf.), Kettelerstr. 9.
POHL, Anton, S, Sch, R, Ulm, Augsburger Straße 19.
POHL, Claus, Sch, Berlin - Steglitz, Amfortasweg 25, T: G 9 Albrecht 4266.
POHL, Grete, S, Sch, Rudolstadt, Anton-Sommer-Str. 57.
POHL, Gretl, S, Königsberg (Pr.), Hagenstraße 10.
POHL, Hans, Sch, S, R, Liegnitz (Schl.), Sofienstr. 7.
POHL, Max, Dr., Sch, Berlin W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25, T: B 5 Barbarossa 1737.
POHLMANN, Alice, Sch, Bremen, Rückertstr. 3.
POHL - WOPALENSKA, Margarethe, S, Sch, Erfurt, Rubianusstr. 15, T: 165.
POINTNER, Anton, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155, T: H 1 Pfalzburg 8138.
POLCHER, Hans, S, Sch, Köln, Hahnenstraße 52.
POLINI, Bella, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 25, T: J 1 Bismarck 425.
POLLANDT, Franz, Sch, Berlin W 15, Regensburger Str. 28, T: B 4 Bavaria 8914.
POLLMANN, Lydia, Sch, München, Georgenstr. 20/o, T: 35833.
POLO, Eddy, Sch, Berlin W 10, Von-der-Heydt-Str. 4, T: B 5 Barbarossa 1521.
POMMER, Christel von, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Leonhardtstr. 5, T: C 4 Wilhelm 5112.
PONHARDT, Lisl, S, Bamberg, Gönnerstraße 43.
PONTO, Alexander, Sch, Schleswig, Theodor-Storm-Str. 7.
PONTO, Erich, Sch, Dresden-A. 1, Wiener Straße 31, T: 45669.
POPPARD, Guido, Sch, Bielefeld, Waldeckstr. 6a.
POPPE, Irma, Sch, Hamburg, Kuhmühle Nr. 7, T: 25 2615.
PORD, Hermann, Sch, Berlin - Schöneberg, Barbarossastr. 17, T: B 6 Cornelius 1925.
POREMSKI, Erich, Sch, Berlin-Friedenau, Kreisauer Str. 2, T: H 3 Rheingau 7875.
POREMSKI, Alexa von, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 16 (bei Landshoff), T: H 5 Brabant 2804.
PORST, Theodora, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Schönbachsweg 1/2.
PORTEN, Henny, Sch, Berlin - Dahlem, Parkstr. 74, T: H 1 Pfalzburg 4584.
PORTH, Erna, Sch, S, Stendal, Blumenthalstr. 14.
PORTH, Mia, Sch, Berlin - Grunewald, Cunostr. 65, T: H 2 Uhland 4247.
POSE, Walter, Sch, S, Gotha, Siebleber Straße 34.
POSSE, Alexis, Sch, Dresden - N. 6, Wilhelmplatz 2 B, T: 56266.
POSSEHL, Gertrud, Sch, Bremen, Brückenstr. 25.
POTECHINA, Lydia, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 79.
POTH, Tilly, Sch, Erfurt, Dalbergsweg 28.
PRAEKER, Ellen, Sch, Berlin S 42, Oranienstr. 58, T: F 1 Moritzplatz 2796.
PRÄTORIUS, Johanna, Tz, Kaiserslautern, Pariser Str. 50.
PRAGER, Gerd, Sch, Aachen, Adalbertstraße 112—114.
PRAGER, Willy, Sch, Berlin - Halensee, Markgraf - Albrecht - Str. 4, T: H 2 Uhland 7968.
PRAHL, Luise, Sch, Hamburg, Ritterstraße 23, T: H 3 3516.
PRANDHOFF, Hans, S, Freiburg (Brsg.), Konradin-Kreuzer-Str. 9, T: 6383.
PRANG, Wilma, Sch, S, Bischofsheim (Kr. Hanau), Hochstr. 5.
PRANGENBERG, Peter, Sch, Schleswig, Kornmarkt 8.
PRASCH - GRÄVENBERG, Auguste, Sch, Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 31, T: G 1 Stephan 2314.
PRATSCH, Kurt, Sch, S, Hildesheim, Kaiserstr. 50.
PRECHTL, Friedel, S, Magdeburg, Breiter Weg 232a.
PRECKING, Willy, Sch, S, Krefeld - Uerdingen a. Rh., Rheinstr. 63, T: 20778.
PREISS, Curt, Sch, R, Sorau (N.-Laus.), Schmidstr. 1.
PREM, Otto, S, Sch, R, Stralsund (Pomm.), Heilgeisstr. 52/53.
PRESS, Dinorah, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Waghäuseler Str. 9, T: H 2 Uhland 9447.
PRESS, Teoda, Sch, Hamburg, Barcastraße 2, T: 254090.
PREUGSCHAT, Emmy, Tz, Bielefeld, Nordstr. 27.
PREUSS, Martha, Sch, Elbing, Junkerstraße 11.
PREUSS, Robert, S, Sch, R, Hildesheim, Karolingerring 16.
PREY, Gertrud, Sch, Potsdam, Roonstr. 5, T: 6657.
PRICKEN, Thesy, Sch, München, Herzogparkstr. 3 II/I, T: 480182.
PRIEM, Hans, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 15, T: H 3 Rheingau 3460.
PRIGANN, Herbert, Sch, Memel, Marktstraße 47.
PRINGSHEIM, Milka, Sch, Schleswig, Domziegelhof 32.
PROBECK, Albert, Sch, Berlin - Steglitz, Berlinickestr. 11, T: G 2 Steglitz 5546.
PROBECK, Else, Sch, Berlin - Steglitz, Berlinickestr. 11, T: G 2 Steglitz 5546.
PRÖCKL, Ernst, Sch, Berlin W 15, Bregenzer Str. 11, T: J 2 Oliva 3715.
PRÖSSL, Vinzenz, S, Kaiserslautern, Friedrichsplatz 2.
PROFE, Georg, Sch, Berlin - Tempelhof, Bosestr. 47, T: G 5 Südring 1057.
PROFT, Fritz, Sch, Magdeburg, Flechtingerstr. 22.
PROFT, Hans, Sch, S, Hildesheim, Langer Hagen 56.
PROHASKA, Jaro, S, Nürnberg, Neuweiherstr. 34, T: 44809.
PRÜTER, Friedrich, Sch, Karlsruhe, Südendstr. 12.
PRYBA, Walter, S, Hamburg, Wandsbeker Chaussee 195.
PUDOR, Hans Herbert, S, R, Sch, Schwerin (Meckl.), Weinbergstr. 2.
PÜNDTER-DELO, Thea, Sch, S, Hamburg, Heußweg 5, T: Nordsee 9385.
PÜTTEJER, Gustav, Sch, Berlin C 54, Sophienstr. 26.
PÜTZ, Berthold, S, Düsseldorf, Lichtstraße 19, T: 63474.
PULS, Ruth, Sch, Berlin - Schöneberg, Gotenstr. 77, T: G 1 Stephan 8835.
PUSSERT, Alfred, Sch, Berlin - Lankwitz, Bruchwitzstr. 2, T: G 3 Lichterfelde 0581.
PUTTLITZ, Julius, S, Dresden - A. 24, Münchener Platz 14.
PYRKOSCH, Erna, Sch, Stuttgart, Theaterplatz 3, T: 23215.
PYRMONT, Loni, Sch, Berlin SW 61, Gitschiner Str. 95/96, T: A 7 Dönhoff 226.

QUAISER, Eva, Sch, Koburg, Löwenstraße 29, T: 87.
QUAISER, Hans, Sch, Bielefeld, Ravensberger Str. 62.
QUECKE, Else, Sch, Augsburg, Klinkerberg 16.
QUESTER, Anita, S, Sch, Kottbus, Wilhelmstr. 16.
QUINQUE, Gertrud, Sch, Dessau, Sedanstraße 3.

RAAB, Rudolf, Sch, München, Frühlingstraße 22, T: 25247.
RAABE, Hans, Sch, Essen, Huyssenallee Nr. 69.
RAAF, Karl, Sch, Köln-Mülheim, Seidenstraße 25.
RABE, Kurt, Sch, R, Kottbus, Taubenstraße 31.
RABOT, Wilhelm, S, Hannover, Volgersweg 47, T: 36731.
RABS, Otto, Sch, Berlin NW 40, Paulstraße 6, T: C 5 Hansa 1428.
RACE, Jeanne, Sch, Berlin W 30, Nollendorfstr. 17 II.
RADANT, Fritz, S, Plauen (Vogtl.), Bahnhofstr. 84, T: 1183.
RADECKI, Sigismund von, Sch, Berlin W 50, Augsburger Straße, Pension Duzcia, T: B 4 Bavaria 1169.
RADEL, Käte, Sch, Chemnitz, Roonstr. 26, T: 35490.
RADEMACHER, Nelly, Sch, Karlsruhe, Welfenstr. 9.
RADEMACHER, Sascha, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Marbacher Str. 4, T: H 8 Wagner 0342.
RADEN, Ernst, Sch, R, Berlin-Friedenau, Schmargendorfer Str. 26, T: H 3 Rheingau 1165.
RADKE - SIEB, Fritz, Sch, Altenburg, Edmund-Etzold-Str. 1.
RADOLF, Erik, Sch, Berlin W 50, Achenbachstr. 31 (bei Fischbach).

RADOW, Genia, Sch, Berlin W 15, Wittelsbacherstr. 16, T: J 2 Oliva 6156.
RADTKE, Willy, Sch, Berlin-Charlottenburg, Königin-Elisabeth-Str. 4.
RÄDLER, Hans Georg, S, Greifswald, Brüggstr. 47.
RÄNZ, Christa Maria, Sch, Stuttgart, Rotebühlstr. 1 A.
RÄTH-PETTUNI, Margret, Sch, S, Greifswald, Lange Str. 47.
RAFAEL, Dolly, Sch, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 29, T: B 6 Cornelius 2909.
RAFAEL, Werner, Sch, Altona, Roonstraße 88, T: 42 9392.
RAHE, Rudi, Sch, Hamburg, Bosdorpstraße 2.
RALF, Torsten, S, Stettin, Henriettenstraße 29, T: 32123.
RAHMER, Kurt, S, Krefeld - Uerdingen a. Rh., Ostwall 171.
RAHTJEN, Georg, Sch, Osnabrück, Rehmstraße 3a.
RAINAU, Loni, Sch, Chemnitz, Hartmannstraße 39.
RAINER, Luis, Sch, Dresden-A. 24, Bergstraße 43, T: 47543.
RAINER, Paul, Sch, Dresden, Nürnberger Straße 16, T: 40953.
RALF, Torsten, S, Stettin, Henriettenstraße 29, T: 32123.
RALF - OSTERMANN, Max, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 12, T: J 1 Bismarck 6914.
RALPH, Hanna, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 24, T: H 3 Rheingau 3555.
*RALPH, Joe, Sch, Berlin - Schöneberg, Grunewaldstr. 60, T: G 1 Stephan 3243.
RALPH, Louis, Sch, R, Berlin W 50, Prager Str. 14, T: B 4 Bavaria 5646.
RAMACHER, Heinrich, S, Sch, Koblenz, Bahnhofstr. 25.
RAMIN, Ingeborg, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 19, T: H 1 Pfalzburg 9546.
RAMMEL, Luise, Sch, S, Flensburg, Heinrichstr. 2.
RANCZAK, Hildegard, S, München, Richildenstr. 58 II, T: 63860.
RANDIN, Selmar, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Bernhardstr. 7a.
RANDT, Karl, Sch, R, Kassel, Pettenkoferstr. 5, T: 32480.
RANK, Erich, Sch, Berlin N 24, Monbijouplatz 10, T: D 2 Weidendamm 2422.
RANKA - MANDAKOVA, Ivanka, Tz, Berlin-Tempelhof, Borussiastr. 15, T: G 5 Südring 0162.
RANNINGER, Seppel, S, Sch, Elberfeld, Distelbecker Str. 23, T: 26188.
RAPPARD, Gillis von, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sodener Str. 32, T: H 3 Rheingau 10247.
RAPPEPORT, John, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 15, T: C 2 Bleibtreu 2583.
RAPPOLDI, Renate, S, Annaberg (Erzgeb.), Große Kartengasse 14.
RASCHE, Kurt, Sch, Stuttgart - Eßlingen a. N., Kronenstr. 15.
RASCHIG-KRAFFT, Sch, Berlin-Steglitz, Peschkestr. 9, T: G 9 Albrecht 3207.
RASP, Fritz, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Gasteiner Str. 33, T: H 2 Uhland 2672.
RASP, Philipp, S, Kaiserslautern, Rosenstraße.
RAU, Erika, Sch, Bremen, Meinkenstr. 5.
RAU, Richard, Sch, R, Bad Lauterberg, Villa Kirchberg.
RAUCH, Erich, S, R, Köln - Ehrenfeld, Fridolinstr. 45.
RAUH, Georg, Sch, S, Annaberg (Erzgeb.), Wolkensteiner Str. 7.
RAU - KERSTEN, Ilse, Sch, Bad Lauterberg, Villa Kirchberg.
RAUL, Anton, Sch, Regensburg, Weitoldstraße 7.
RAUPACH, Hildegard, Sch, Düsseldorf, Heinrichstr. 74.
RAUPACH, Walter, Sch, Kiel, Bartelsallee 8, T: 3704.
RAUSCHENBACH, Karen, Sch, Kottbus, Wernerstr. 57.
RAVEN, Willy, R, S, Plauen (Vogtl.), Auguststr. 7.
RAVENAU, Ida, Sch, Dortmund, Arndtstraße 12.
RAYMANN - STEIN, Elisabeth, S, Altenburg, Bismarckstr. 19.
RAYMER, Max, S, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9, T: H 3 Rheingau 5737.
RECKA, Erna, S, Frankfurt a. M., Leerbachstr. 14, T: Zeppelin 55486.
RECKE, Karl, Sch, R, Aachen, Friedrichstraße 8.
RECKNITZ, Hans - Joachim, Sch, Baden-Baden, Werderstr. 34, T: 1246.
RECKS, Ludwig, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3, T: H 3 Rheingau 9858.
REDENBECK, Josef, S, Krefeld - Uerdingen a. Rh., Ostwall 271, T: 26357.
REDEY, Rudi, Sch, Berlin - Steglitz, Schloßstraße.
REDIEN, Carl, Sch, R, München, Auenstraße 78 3.
REDLICH, Anita, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Mossestr. 4, T: H 3 Rheingau 10545.
REDLICH, Gerda, Sch, Berlin - Charlottenburg, Knesebeckstr. 76, T: J 1 Bismarck 4644.
REEKE, Hedwig, Sch, S, Hildesheim, Peiner Landstr. 13.
REGELING, Irmgard, S, Sch, Kottbus, Wilhelmstr. 18.
REGGE, Bernd, Sch, R, Chemnitz, Theaterstraße 116, T: 3137.
REGNALD, Frieda, Sch, Danzig-Langfuhr, Friedenssteg 8.
REGO, Edith, S, Bremen - Hemelingen, Karlstr. 45.
REHBACH, Adolf, Sch, Augsburg, Schlettererstr. 4.
REHDER, Carl, Sch, R, Bremen, Ostertorssteinweg 40.
REHDERS, Elsa, Sch, Bremen, Hohentorsheerstr. 91.
REHKEMPER, Georg, S, Lübeck, Gertrudenstr. 7c.
REHKOPF, Paul, Sch, R, Berlin W 30, Eisenacher Str. 116, T: B 7 Pallas 4112.
REHLEN, Mario von, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Fredericiastr. 13, T: C 3 Westend 703.
REHMANN, Hans, Sch, Berlin NW 87, Agricolastr. 13, T: C 9 Tiergarten 8200.
REHR, Martha, Sch, Hamburg, Drögestraße 3.
REHSE, Anneliese, Sch, Plauen (Vogtl.), Bergstr. 3, T: 4525.
REICH, Cäcilie, S, Bremen, Osterdeich 37, T: Domsheide 20876.
REICH, Cäcelie, S, Berlin - Wilmersdorf, Landauer Str. 14, T: H 3 Rheingau 7577.
REICH, Kurt, Sch, Meißen, Schloßberg 7.
REICHARDT, Hanna, Sch, Duisburg, Christstr. 23, T: 66927.
REICHARDT, Magda, Sch, Duisburg, Christstr. 23, T: 66927.
REICHARDT, Sieglinde, Sch, Hannover, Marienstr. 36.
REICHART, Max, Sch, Hannover, Wedekindstr. 15.
REICH - DÖRICH, Fine, S, Karlsruhe, Beiertheimer Allee 3.
REICHEL, Toni, Tz, Beuthen (O.-Schl.), Dyngosstr. 44.
REICHENHALL, Gerti von, Sch, Berlin W 30, Regensburger Str. 13, T: B 4 Bavaria 5401.
REICHER, Ernst, Sch, Berlin-Schmargendorf, Sodenystr. 30.
REICHERT, Eberhart, S, Erfurt, Humboldtstr. 11.
REICHERT, Fritz, Sch, Kassel, Kaiserstraße 124.
REICHERT, Fritz, Sch, Memel, Libauer Platz 3a.
REICHERT, Hermann, S, Gotha, Maurerstraße 26.
REICHERT - WINNING, Friedel, S, Sch, Erfurt, Heinrichstr. 86.
REIFF, Fritz, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Spessartstr. 5, T: H 3 Rheingau 7544.
REIFF, Inge, Sch, Neuß a. Rh., Vom-Stein-Platz 3, T: 5583.
REIGBERT, Claire, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Fredericiastr. 1, T: J 3 Westend 3757.
REIM, Margot, Sch, Berlin W 10, Friedrich - Wilhelm - Str. 6a, T: B 5 Barbarossa 4882.
REIMANN, Else, S, Stuttgart, Paulinenstraße 4.
REIMANN, Herbert, Sch, S, Liegnitz (Schl.), Sofienstr. 32.
REIMANN, Traute, Sch, Berlin - Tempelhof, Albrechtstr. 97.
REIMER, Cläre, Sch, Berlin - Tempelhof, Manteuffelstr. 160, T: G 5 Südring 7432.
REIMER, Max, Sch, Hannover, Hildesheimer Str. 122, T: 85287.
REIMER, Ruth, Sch, Kassel, Wittichstraße 1½.
REIN, Ferdinand, Dr., Sch, Altenburg, Schloß.
REINDEL, Trude, Sch, Meiningen, Rohrerstr. 8.
REINECKE, Paul, S, Frankfurt a. M., Spenerstr. 2, T: Zeppelin 55274.
REINER, Lilo, Sch, Berlin - Zehlendorf, Auerhahnbalz 16, T: H 4 Zehlendorf 3226.
REINERS, Hans, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 29, T: C 2 Bleibtreu 0749.
REINHARD, Grete, S, Wiesbaden, Nerothal 4, T: 27915.
REINHARD, Nora, Sch, Essen, Kettwiger Straße 15, T: 31779.
REINHARDT, Arthur, Sch, Berlin-Schöneberg, Hohenstauffenstr. 12.
REINHARDT, Delia, S, Berlin - Charlottenburg 2, Berliner Str. 23.
REINHARDT, Franz, Sch, Düsseldorf, Uerdinger Str. 26, T: 30644.
REINHARDT, Hans, Sch, Duisburg, Alsenstr. 59.
REINHARDT, Martin, S. Sch, Koblenz, Kaiser-Friedrich-Str. 64, T: 2334.
REINHARDT, Willy, S, Sch, R, Halberstadt, Sedanstr. 60.
REINKE, Adolf Emil, Sch, S, Königsberg (Pr.), Königstr. 69a.
REINMAR, Hans, S, Berlin - Charlottenburg, Bismarckstr. 108, T: C 1 Steinplatz 9225.
REINWALD, Grete, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 14, T: B 4 Bavaria 7718.
REINWALD, Hanni, Sch, Berlin, T: H 2 Uhland 3956 u. J 1 Bismarck 870.
REIPERT, Max, Potsdam, Viktoriastr. 75.
REISENHOFER, Maria, Sch, Berlin NW 87, Altonaer Str. 30, T: C 6 Moabit 4134.
REISENLEITNER, Hans, S, Sch, Erfurt, Luisenstr. 9.
REISING, Charlotte, Sch, Sondershausen, Gartenstr. 4.
REISINGER, Franz, S, R, Kneiting-Regensburg 2, T: 3686.
REISMANN, Siglinde, Sch, Mainz, Hotel Karpfen, T: 132.
REISS, Hertha, Sch, Bremerhaven, Hotel Excelsior.
REISS, Kurt, Sch, Frankfurt a. M., Niedenau 54, T: 79131.
REISSER, Richard, S, Hamburg, Hoheweide 66, T: Nordsee 2051.
REISSIG, Berthold, Sch, R, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 32, T: J 2 Oliva 197.

REISSMANN, Fritz W., Sch, R, Dresden-A. 24, Ostbahnstr. 24.
REISSNER, Emil, Sch, R, Zwickau (Sa.), Lothar-Streit-Str. 4.
REITER, Annie, Sch, Frankfurt a. M., Forsthausstr. 52, T: 64526.
REITER, Peter, Sch, München, Senser Straße 14.
REITMAYR, Otto, S, Sch, Kottbus, Wernerstr. 55.
REITZ, Elisabeth, Sch, Gotha, Dorotheenstraße 32.
REITZ, Hans, Sch, Breslau, Hubenstr. 71.
REITZNER, Barbara, S, Breslau, Gabitzstraße 168, T: 81966.
RELLER, Lotte, Sch, Kiel, Holtenauer Straße 103, T: 551.
RELLY, Walter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48, T: H 3 Rheingau 9253.
REMMER, Walter, Sch, Hannover, Marschnerstr. 7, T: 37568.
REMMERTZ, Willy, S, R, Berlin-Steglitz, Leydenallee 92, T: G 2 Steglitz 5604.
REMOLT-JESSEN, Emmy, Sch, Stuttgart, Sonnenbergstr. 8, T: SA 27433.
RENAR, Hellmuth, Sch, München, Elisabethstr. 20/0, T: 371221.
RENÉ, Ulrich, Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 43, T: B 6 Cornelius 3660.
RENÉE, Ilse, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 172, T: H 1 Pfalzburg 3973.
RENFER, Rudolf, Sch, Zippendorf b. Schwerin (Meckl.), Haus 3.
RENKERT, Josef, Sch, Mannheim, Seckenheimer Str. 73.
RENNER, Kurt, Sch, Zwickau (Sa.), Annenstr. 54.
RENO, Rosmarie, Sch, Gera, Nikolaistr. 1.
RENS, Karl Heinz, Sch, S, Kottbus, Moltkestr. 9.
RENZ, Erna, Sch, S, Berlin SW 11, Kochstraße 73, b. Wegener.
RENS, Karl Heinz, Sch, S, Kottbus, Kaiser-Friedrich-Str. 22.
REPPERT, Arthur, Sch, Berlin N 54, Weinbergsweg 6, T: D 1 Norden 5309.
RESCHKE, Ethel, Sch, Nürnberg, Spitalgasse 4/6.
RESCHKE, Frieda, Sch, Berlin NW 21, Brückenallee 10.
RESCHKE, Sonja-Elisabeth, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Ferdinandstr. 2.
RESNI, Charlotte, Sch, S, Stolp (Pomm.), Stephansplatz 6.
RESNI, Lieselotte, Sch, S, Stolp (Pomm.), Stephansplatz 6.
RETZBACH-ERASIMY, Artur, R, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Straße 13, T: H 2 Uhland 4488.
REULAND, Christoph, S, Stettin, Kronenhofstr. 24.
REUSCHER, Berthe, Sch, Berlin W 15, Bregenzer Str. 9, T: J 2 Oliva 1386.
REUSS, August von, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 29, T: B 4 Bavaria 3281.
REUSS, Leo, Sch, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 5, T: J 1 Bismarck 4022.
REUTER, Anni, Sch, S, Hildesheim, Ottostraße 6.
REUTER, Ernestine, Sch, Stendal (Mark), Hohe Bude 15.
REUTER, Josef, S, Sch, Köln a. Rh., Wolffstraße.
REUTER, Marga, S, Augsburg, Pfaffengäßchen C 81½, T: 10456.
REUTER, Margot, Tz, Berlin-Halensee, Joachim - Friedrich - Str. 2, T: H 1 Pfalzburg 8942.
REUTLINGER, Kurt, S, Sch, Altenburg, Schmöllnsche Landstr. 45.
REVAL, Else, Sch, Berlin W 15, Fasanenstraße 67, T: J 1 Bismarck 5102.
REVELLY, Theo, Sch, Berlin N 58, Schönhauser Allee 133, T: D 5 Vineta 2238.
RÉVY, Richard, Sch, R, München, Herzog-Rudolf-Str. 30, T: 21890.
REWALT, Lothar, Sch, Frankfurt a. M., Rubensstr. 26, T: 25729.
REWENDT, Hans, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Gartenstr. 10.
REYMER, Walter, Sch, R, Essen, Langenbeckstr. 38, T: 42669.
REX, Eugen, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 10, T: H 2 Uhland 1116, und Berlin-Spandau, Weinmeisterhornstr. 25, T: C 7 Spandau 6274.
RHEINGOLD, Nitta, S, Sch, Dresden, Gr. Plauensche Str. 14.
RHODEN, Lucie, Sch, Berlin W 15, Württembergische Str. 33, T: J 2 Oliva 3883.
RHYN, Dodie van, Sch, S, Essen, Wolfgangstr. 49, T: 43833.
RICHARD, Frieda, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 8.
RICHARD, Hedwig, S, Sch, Schliersee (Obb.), Villa Hedwiga, T: 92.
RICHARD, Marga, Sch, Greifswald, Gützkower Str. 16.
RICHARD, Ruth Ingrid, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155, T: H 1 Pfalzburg 7274.
RICHTER, Ellen, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205, T: J 1 Bismarck 4337.
RICHTER, Eugen, Sch, Berlin N 24, Elsasser Str. 35, T: D 2 Weidendamm 1168.
RICHTER, Friedrich, Sch, München, Karlstr. 16.
RICHTER, Hans, Sch, Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 67.
RICHTER, Herbert, Sch, R, Schweidnitz, Hohstr. 2, T: 2322.
RICHTER, Hilde, Sch, München, Lindwurmstr. 199, T: 73680.
RICHTER, Karl Anton, Sch, Hamburg, Hütten 86.
RICHTER, Kurt Max, Sch, Heidelberg, Hauptstr. 37.
RICHTER, Lily, S, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 21, T: H 1 Pfalzburg 3607.
RICHTER, Margarete, S, Gotha, Schwabhäuserstr. 13.
RICHTER, Paul, Sch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 10, T: B 4 Bavaria 3996.
RICHTER, Rotraut, Sch, Darmstadt, Wilhelmstr. 8.
RICHTER, Walter, Sch, Köln a. Rh., Antwerpener Str. 17, T: 55597.
RICHTER, William, Sch, Sorau (N.-L.), Schmidtstr. 1.
RICHTER-ANSCHÜTZ, Alfred, Sch, R, Chemnitz, Johannisplatz 12, T: 20881.
RICHTER-WAUER, Paul, Sch, Berlin-SW 68, Markgrafenstr. 2.
RICKELT, Gustav, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Westfälische Str. 31.
RIEBENSAHM, Eva Maria, S, Gotha, Dorotheenstr. 25.
RIECHERS, Helene, Sch, Berlin-Neukölln, Fuldastr. 46, T: F 2 Neukölln 4188.
RIECHERS, Tiddy, Sch, Frankfurt a. M., Taunusstr. 29.
RIEDEL, Hans, Sch, S, Stralsund (Pom.), Waldstraße.
RIEDEL, Karl, S, Rudolstadt, Kirchgasse 14.
RIEDER, Anny, S, Mainz, Insel 2.
RIEDER, Josef, Sch, Plauen i. V., Hradschin 13.
RIEDINGER, Gertrud, S, Frankfurt a. M., Heinestr. 9, T: Zeppelin 53669.
RIEDMÜLLER, Julius, Sch, München, Trogerstr. 60, T: 42616.
RIEDNER, Anneliese, S, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 194a, T: 85269.
RIEDY, Paul, Sch, Gera, Moltkestr. 17.
RIEGEL, Lotte, Tz, Frankfurt a. M., Diesterwegstr. 9.
RIEGERS-D'ARNAZ, A., Sch, Berlin SW 48, Friedrichstr. 2, T: A 7 Dönhoff 885.
RIEGERS-D'ARNAZ, Helby, Sch, Berlin SW 48, Friedrichstr. 2, T: A 7 Dönhoff 885.
RIEFENSTAHL, Leni, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 97, T: H 2 Uhland 1456.
RIEHL, Alexander, Sch, Elbing, Ritterstraße 19.
RIEHMER-BRAUN, Doris, Sch, Meißen, Stadttheater, Theaterplatz.
RIEL, Raymondo van, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 24a, T: B 4 Bavaria 2252.
RIEMANN, Johannes, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 24, T: Oliva 1266.
RIEMER, Erhard, Sch, Dortmund, Hausmannstr. 9, T: 22660.
RIESCH, Anneliese, S, Stuttgart-Cannstatt, Ludwigstr. 11.
RIESENBERG, Emerich, S, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 45, T: H 3 Rheingau 40.
RIESS, Franz, Sch, Elbing, Friedrich-Wilhelm-Platz 18.
RIESZLAND, Walter, Sch, Freiburg i. B., Stadtstr. 41.
RIFFEL, Anne-Gerd, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 136.
RILLA, Walther, Sch, Berlin-Westend, Sachsenplatz 7, T: J 3 Westend 3820.
RILZ, Maria, Sch, Bremen, Elsasser Straße 111.
RIMBÖCK, Lissy, S, Sch, Pforzheim, Erbprinzenstr. 48.
RINA, Ita, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 91, T: H 1 Pfalzburg 2917 und J 2 Oliva 2047.
RINNBECK, Hans, Sch, Augsburg, Stadtjägerstr. 20.
RISLIN, Dora, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 201, T: J 1 Bismarck 1613.
RITSCHL, Hans, S, Karlsruhe, Hirschstraße 127, T: 6912.
RITTER, Charlotte, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 8, T: H 3 Rheingau 4253.
*RITTER, Gerhard, Sch, Frankfurt a. M., Hügelstr. 129, T: 93871.
RITTER, Hans, Sch, Berlin NW 21, Jonasstraße 6.
RITTER, Herta, Sch, Wiesbaden, Kapellenstr. 25.
RITTER, Lucie, S, Sch, Kottbus, Kaiserstraße 8.
RITTER, Lilly, Sch, Bremen, Moselstr. 91.
RITTER, Rudolf, S, Stuttgart, Wiederholdstr. 32, T: SA 28298.
RITTERBAND, Gerhard, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Magazinstr. 2, T: C 4 Wilhelm 4906.
RITTERMANN, Fritz, Sch, R, Heilbronn a. N., c/o Stadttheater, Turmstr. 37.
RITTER-WÜNSCH, Alice, S, Kassel, Wilhelmstr. 6, T: 235.
RITTSCHER, Wulf, Sch, R, Nürnberg, Gostenhofer Hauptstr. 27, T: 40093.
RIVE, Kenneth, Sch, Berlin N 24, Johannisstr. 4, T: D 2 Weidendamm 9503.
RIVE, Ove Gonne, Sch, R, S, Bautzen (Sa.), Taucherstr. 18.
ROBERT, Ernst Adolf, Sch, Potsdam, Neue Königstr. 110, T: 1257.
ROBERT, Ferdinand, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 39, T: H 1 Pfalzburg 5973.
ROBERT, Helene, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 3, T: H 3 Rheingau 5915.
ROBERT, Roby und Herby, Sch, Berlin SW 68, Stresemannstr. 51, T: H 1 Pfalzburg 5973.
ROBBERS, Edith, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Helmstedter Str. 20, T: H 2 Uhland 5415.

ROBERTS, Ralph Arthur, Sch, R, Berlin NW 40, Alsenstr. 10, T: A 2 Flora 0926.

ROCHEL-MÜLLER, Elsa, Sch, S, R, Halle a. d. S., Ludwig-Wucherer-Str. 45, T: 22154.

ROCHHAUSEN, Annemarie, Sch, Berlin NW 40, Lüneburger Str. 24 (bei Fliegener), T: C 5 Hansa 3443.

ROCKEL, Hans, Sch, Berlin - Friedenau, Kaiserallee 102, T: H 3 Rheingau 1817.

ROCKSTROH, Hans, S, Aachen, Harskampstr. 50, T: 24478.

RODECK, Kurt, S, Magdeburg, Flechtingerstr. 29, T: 32384.

RODEGG, Gustav, Sch, R, Berlin - Friedenau, Rubensstr. 96, T: G 1 Stephan 6900.

RODENBERG, Heinz von, Sch, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Marktstr. 64.

RODENBERG, Lux, Sch, Hamburg, Pettkumstr. 21.

RODETZKO, Mia, S, Königsberg (Pr.), Schützenstr. 1.

RÖCK, Fridl, Sch, S, Oberhausen (Rhld.), Sedanstr. 61.

RÖDELBERGER, Walter, Sch, R, Stadttheater, Stolp (Pomm.), Ringstr. 2.

RÖDEMEYER, Karl, Sch, Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 77, T: F 5 Bergmann 8418.

ROEDER, Richard, S, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 22.

RÖDIN, Gustav, S, Berlin - Schöneberg, Berchtesgadener Str. 4, T: B 6 Cornelius 5129.

RÖHL, Karl, Sch, Sorau (N.-Laus.), Köpsteinstr. 3.

RÖHMELT, Hertha, Sch, Görlitz, Blumenstraße 59, T: 931.

RÖHR, Hans, Sch, Stuttgart - Eßlingen, Olgastr. 7.

RÖHR, Hans Heinz, S, Altenburg, Friedrich-Ebert-Str. 13.

ROEMER, Irmela, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 6, T: C 1 Steinplatz 0422.

ROEMER, Joseph, Sch, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 70 III, T: B 5 Barbarossa 0246.

ROEMER, Walter, S, Berlin - Charlottenburg 4, Weimarer Str. 14, T: C 1 Steinplatz 3245.

RÖMER - HAHN, Gustl, Sch, Mannheim, C. 3, 19.

ROENICK, Gottfried, S, Berlin-Neukölln, Berliner Str. 102.

RÖNNEBECK, Max, Sch, Berlin - Charlottenburg 1, Rosinenstr. 17.

RÖNTZ, Wilhelm, R, Berlin SW 29, Friesenstr. 13, T: F 5 Bergmann 4137.

RÖSE, Herta, Sch, Saarbrücken, Graf-Johann-Str. 5.

ROESELER, Marcella, S, Berlin - Charlottenburg 9, Bredtschneiderstr. 15, T: J 3 Westend 9258.

ROESLER, August W., S, Sch, R, Halle a. d. S., Kleiststr. 4.

RÖSLER-KEUSCHNIGG, Maria, S, Stuttgart, Bopserwaldstr. 20, T: SA 24507.

RÖSSEL-MAJDAN, Karl, S, Saarbrücken, Breite Str. 39, T: 4773.

RÖTTGEN, Erwin, S, Essen, Friedbergstraße 26, T: 46400.

ROFFMANN, Ludwig, R, Sch, Düsseldorf, Luegallee 22, T: 52641.

ROGALL, Luise, Sch, S, Annaberg (Erzgeb.), Bismarckstr. 4.

ROGATI, Eduard, Sch, Gera, Viktoriastraße 15.

ROGGE, C. A., Sch, Berlin NW 6, Marienstraße 23 III.

ROHDE, Anna, Sch, München, Herzog-Rudolf-Str. 39 II.

ROHDE, Wilhelm, Sch, Greifswald, Herrenstr. 14.

ROHLEDER, Heinz, S, Sch, Kottbus, Hotel Ansorge.

ROHLOFF, Gertrud, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 21, T: H 5 Brabant 1155.

ROHMANN - OCKHERDT, Hedwig, Sch, Berlin SW 48, Enckestr. 10, T: A 7 Dönhoff 5220.

ROHNE, Walter, Sch, S, Göttingen, Schillerstr. 26, T: 2995.

ROLAND, Alfred, S, Sch, Bielefeld, Am Lauksberg 1.

ROLAND, Isa, Sch, Hamburg, Eppendorfer Landstr. 74.

ROLAND, Maria, Sch, Berlin-Schöneberg, Freiherr - vom - Stein - Str. 5, T: G 1 Stephan 38.

ROLAND, Otto, Sch, R, Detmold, Weinbergstr. 15.

ROLF, Heinz, Sch, S, Meißen, Gerberg 9.

ROLL, Erni, S, Sch, Zittau, Georgstr. 16.

ROLLER, Gertrude, S, Bremen, Rembertistraße 30, T: Roland 5026.

ROLAND, Paul, Sch, R, Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 469.

ROLOFF, Fränze, Sch, Berlin - Südende, Borstellstr. 4, T: G 9 Albrecht 6829.

ROLPHS, Rolf, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 6, T: B 4 Bavaria 6076.

ROMA, Nya, Sch, Hannover, Kl. Pfahlstraße 10.

ROMAN, Lotte, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Holsteinische Str. 19 (bei Roth).

ROMMEL, Cläre, Tz, Wuppertal-Elberfeld, Bahnhofstr. 22.

ROMMEL, Herbert, S, München, Ohmstraße 1, T: 31426.

ROMMER, Claire, Sch, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 18, T: G 1 Stephan 569.

ROMER, Claire, Sch, Salzwedel, Paradeplatz 6.

RONALD, Alf E., S, Erfurt, Roonstr. 35, T: 211.

RONAU, Steffi, Sch, Münster (Westf.), Schulstr. 6, T: 26386.

RONGE, Ulla, Tz, Münster (Westf.), Hohenzollernring 78.

ROOBERG, Dya, Sch, Hamburg, Hartwicusstr. 8.

ROON, Marcell, Sch, Berlin W 15, Konstanzer Str. 64, T: J 2 Oliva 101.

ROOS, Willi, S, Aachen, Löchnerstr. 30.

ROOS-REUTER, Beate, S, Bremen, Donaustraße 65, T: Roland 1883.

ROSCH, Hilda, Sch, Berlin NW 87, Agricolastr. 13/14, T: C 5 Hansa 5371.

ROSCHÉE, Liane, S, Gotha, Gartenstr. 29.

ROSE, Friedl, Sch, Berlin W 62, Lützowplatz 62, T: B 5 Barbarossa 8343.

ROSE, Hans, Sch, R, Rose-Theater, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 7 Weichsel 3422 u. 3494.

ROSE, Ludwig, Sch, Nordhausen, Taschenberg 24.

ROSE, Paul, Sch, R, Rose-Theater, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 7 Weichsel 3422 u. 3494.

ROSE, Ria, Sch, Breslau, Hubenstr. 71.

ROSE, Stefanie, Sch, S, Nürnberg, Muggendorfer Str. 46.

ROSE, Traute, Sch, Rose - Theater, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 7 Weichsel 3422 u. 3494.

ROSE, Willi, Sch, R, Rose-Theater, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 7 Weichsel 3422 u. 3494.

ROSÉ, Ernst, Sch, Weimar, Am Viadukt 8.

ROSEE, Anton, Sch, Freiburg (Brsg.), Fahnenbergplatz 1.

ROSEN, Charlotte, Sch, Berlin - Charlottenburg, Berliner Str. 139/40, T: C 4 Wilhelm 547.

ROSEN, Eva, Tz, Münster (Westf.), Gartenstr. 34.

ROSEN, Heinz, Tz, Essen, Selmastr. 20a.

ROSEN, Lieselotte, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Berliner Str. 139/40.

ROSEN, Trude, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 81, T: H 2 Uhland 5852.

ROSEN, Martin, Sch, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 7 Weichsel 3422.

ROSENBERG, Erika, Tz, Allenstein, Herrenstr. 25.

ROSENKRANZ, Milian, Sch, Frankfurt a. M., Bürgerstr. 8.

ROSENSTOCK, Fritz, Sch, R, Gera, Heinrichstr. 9.

ROSE-VOLLBORN, Ilse, Sch, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 4, T: E 7 Weichsel 3422.

ROSEWICH, Milly, Sch, Wuppertal-Barmen, Oberdörner Str. 97, T: 50653.

ROSOWSKY, Mira, Sch, Hamburg, Sierichstr. 84, T: 523201.

ROSSBERG, Hugo, Sch, Meiningen, Am Weidig 6a.

ROSSI, Alexandrine, Sch, Stuttgart, Pischekstr. 3.

ROSSOW, Wally, Schwerin (Meckl.), Cecilienallee 40, T: 2237.

ROSTER, Irma, S, Stuttgart, Johannesstraße 17, T: SA 63561.

ROSWAENGE, Helge, S, Berlin-Wannsee, Grüner Weg 19, T: H 0 Wannsee 5453.

ROTAR, Georg W., S, Weimar, Wallendorfer Str. 8.

ROTBERG, Wolfgang von, Sch, Stuttgart, Olgastr. 87.

ROTH, Fred, Sch, R, S, Halberstadt, Rathaus 1.

ROTH, Fred, Sch, Duisburg, Ruhrorter Straße 102.

ROTH, Max, S, Berlin-Charlottenburg 2, Mommsenstr. 65, T: J 1 Bismarck 4700.

ROTH, Siegmund, S, Sch, Erfurt, Gartenstraße 38.

ROTHE, Hans, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 34.

ROTHAUSER, Eduard, Sch, Berlin-Tempelhof, Mittelstr. 175.

ROTHER, Ida, Sch, Sorau (N.-Lausitz), Theodor-Frenzel-Str. 32.

ROTHKAMM - HILDERSCHEID, Ellen, Sch, Berlin W 30, Freisinger Str. 14, T: B 4 Bavaria 2754.

ROTT, Dr. Adolf, Sch, R, Bautzen (Sa.), Friedrich-August-Platz 2, T: 3950.

ROTT, Franz, Tz, Berlin - Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 205, T: J 2 Oliva 3192.

ROTTER, Friedrich, S, Regensburg, Bahnhofstr. 172.

ROTTER, Gita, Sch, Berlin NW 87, Claudiusstr. 4 (bei Laksberger), T: C 9 Tiergarten 6089.

ROTTER, Wanda, Sch, Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 11a.

ROTTLUFF, Dr. Ernst, Sch, Stuttgart-Hedelfingen, Dürrbachstr. 6.

ROUVEL, Otto, Sch, S, Nordhausen, Kranichstr. 27.

ROVSING, Dr. Preben, S, Plauen (Vogtl.), Fritz-Reuter-Str. 4.

ROY, Erwin van, Sch, Berlin W 15, Ludwigskirchstr. 4, T: J 2 Oliva 1938.

ROY, Isa, Sch, Berlin-Schöneberg, Hewaldstraße 2, T: G 1 Stephan 4730.

RUBE, Dr. Wolrad, Sch, R, Baden-Baden, Lichtentaler Str. 39, T: Rathaus 33.

RUBENER, Anna, Sch, Oranienburg-Eden, Ostweg 234/235, T: K 9 Oranienburg 2737.

RUDELT, Horst, Sch, Kassel, Schöne Aussicht 12.

RUDENSKY, Dyk, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 134.

RUDOLPH, Hellmuth, Sch, Nürnberg, Zufuhrstr. 15.

RUDOLPH, Hugo, Sch, R, Hannover, Ferdinand - Wallbrecht - Str. 20, T: 65812.

RUDOLPH, Lotte, Sch, Rudolstadt, Am Anger.

RUDOLPH, Tresi, Sch, Döbeln (Sa.), Theaterstr. 1.

RUDORF, Trudel, Sch, S, Elbing, Heiligegeiststr. 5.
RUDOW, Karl, S, Breslau, Michaelisstraße 89, T: 40789.
RÜCKER, Uta, Sch, Salzwedel, Paradeplatz 16, T: 489.
RÜCKERT, Adolf, Sch, München, Innerer Laufferplatz 6.
RÜCKERT, Adolf, Sch, Nürnberg, Innerer Laufferplatz 6.
*RÜCKERT, Ernst, Sch, Berlin SW 11, Hallesche Str. 15, T: F 5 Bergmann 2406.
RÜDEN, Martin, Sch, Stolp (Pomm.), Mittelstr. 25.
RÜGENAU, Emmy, Sch, Ingolstadt (Bay.), Neubaustr. 2.
RUEGG, Cläre, Sch, Wesermünde, Kronprinzenallee 45, T: 1620.
RÜHL, Karl, Sch, Frankfurt a. Main, Hermannstr. 11, T: 57078.
RÜHMANN, Heinz, Sch, Berlin - Grunewald, Salzbrunner Str. 38, T: H 5 Brabant 3399.
RÜTS, Elisabeth von, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, Pension Fisch, T: J 1 Bismarck 4560.
RUFFIN, Kurt von, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Sybelstr. 53 (b. Kutscher).
RUHBECK, Max, Sch, Dresden, Würzburger Str. 24, T: 45769.
RUHNAU, Hans - Werner, Sch, Salzwedel, Paradeplatz 16, T: 489.
RUHRMANN, Willi, Sch, Neiße (Schl.), Ring 26.
RUNGE, August, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Dyngosstr. 27a.
RUNGE, Lilly, Sch, Nürnberg, Breite Gasse 90.
RUPPRECHT, Toni, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Schillerstr. 52, T: C 4 Wilhelm 2659.
RUSS, Hertha, Sch, Berlin W 15, Fasanenstraße 53, T: J 2 Oliva 4316.
RUSS, Peter, S, Essen, Johannastr. 40.
RUSSART, Käthe, Sch, Wiesbaden, Nettelbeckstr. 15, T: 27589.
RUST, Karla, Sch, Nürnberg, Wetzendorfer Str. 1, T: 22526.
RUTKOWSKY, Julius, Sch, Köln, Hahnenstraße 33/35, T: 217151.
RUZICZKA, Else, S, Berlin - Halensee, Nestorstr. 53 (bei Dahlhaus), T: H 1 Pfalzburg 8587.

SAAGER, Hans-Joachim, Sch, Saarbrücken, Roonstr. 24.
SAALFELD, Fritz, Sch, Bremen, Körnerwall 13.
SABO, Oscar, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 34, T: C 2 Bleibtreu 0113.
SACCUR, Alma, Sch, S, Frankfurt a. M., Falkstr. 21, T: Maingau 74893.
*SACHAROVA, Vera, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 16, T: B 4 Bavaria 7013.
SACHS, Ludwig, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 11, T: H 3 Rheingau 5822.
SACHS, Sergius, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Eichenallee 60, T: J 3 Westend 7434.
SACHSE, Margarete, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 5, T: J 1 Bismarck 8211.
SACHSE, Maria, Sch, S, Gießen, Liebigstraße 93.
SACHSE-FRIEDEL, Rosa, S, Berlin N 54, Weinbergsweg 12, T: D 1 Norden 5554.
SACK, Emmy, S, Hannover, Richard-Wagner-Str. 17, T: 62765.
SACK, Erna, S, Bielefeld, Oberntorwall 23.
SADOWSKA, Eleonore, S, Hannover, Schulzenstr. 2, T: 37180.
SÄMANN, Willy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 5, T: H 3 Rheingau 10229.
SAFAR, Grete, Sch, Bremen, Mathildenstraße 28, T: Hansa 46917.
SAGGAU, Grete, S, Darmstadt, Wendelstadtstr. 27.
SAGGAU, Liselotte, Sch, Stralsund, Hotel Germania.
SAHLER, Willy, S, Sch, Stralsund (Pomm.), Badenstr. 48.
SAILER, Heinz, Sch, Hamburg, Lindenplatz 11.
SAINT - GERMAIN, André, Sch, Berlin-Halensee, Westfälische Str. 38, T: H 6 Brabant 3160.
SAKREIDA, Max, Sch, Sorau (N.-Laus.), Entenmarkt 2.
SALA, Egon, Sch, Koblenz a. Rh., Kurfürstenstr. 50, T: 2372.
SALBACH-HOFMANN, Clara, Sch, Dresden-A. 19, Arnstädtstr. 11.
SALBERG, Rolf, Sch, Kiel, Steinstr. 22.
SALCHER, Thomas, S, Augsburg, Karolinenstr. D 43, T: 3058.
SALDEN, Manfred, Sch, Berlin W 50, Kulmbacher Str. 7, T: B 4 Bavaria 2898.
SALDERN, Richard, Sch, Hagen (Westf.), Cunohof 32, T: 24006.
SALFNER, Heinz, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 4, T: B 4 Bavaria 5556.
SALING, Hanne, Sch, Salzwedel, Großer Stegel 14.
SALLOKER, Angela, Sch, Breslau, Sternstraße 66, T: 44561.
SALM, Fritz, S, Sch, Stralsund (Pomm.), Wasserstr. 67.
SALOMON, Hans, S, Köln - Klettenberg, Sülzgürtel 16, T: 43939.
SALTA, Edith, S, Sch, Rudolstadt, Lutherstraße 13.
SALTEN, Mia, Sch, Bremen, Vegesacker Straße 91.
SALTER, Hans Julius, Sch, Berlin NW 87, Siegmundshof 16, T: C 5 Hansa 746.
SALTZMANN, Otto, S, Leipzig O 27, Nauenhofer Str. 29, T: 66459.
SALVATINI, Mafalda, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kuno-Fischer-Str. 13, T: J 3 Westend 2581.
SALVOTTI, Maria, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 30, b. Ahlert, T: B 5 Barbarossa 5342.
SALVOTTI, Vera, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 219, Pension S. v. Thering.
SALZMANN, Alfred, Sch, Breslau, Gräbschener Str. 19/21.
SALZMANN, Elsa, Sch, Greifswald, Marktstraße 6.
SALZMANN, Richard, R, Sch, Weimar, Bismarckstr. 16, T: 989.
SALZMANN, Sylvia, S, Lübeck, Wackenitzstraße 28, T: 23310.
SAMATO, Edmund, S, Augsburg, Volklarstr. 20.
SANDEN, Else, Sch, Annaberg (Erzgeb.), Bismarckstr. 4.
SANDEN, Hans, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6, T: H 8 Wagner 1755.
SANDEN, Josef van, Sch, Duisburg, Haderslebener Str. 4.
SANDERS, Käte, Sch, Memel, Wiesenstraße 22.
SANDERS, Kary, Sch, Berlin-Steglitz, Körnerstr. 44, T: G 2 Steglitz 7885.
SANDNER, Elisabeth, Sch, Gera, Moritz-Semmel-Str. 20.
SANDNER, Elfriede, S, Berlin-Grunewald, Kunostr. 58, b. Jokisch, T: H 2 Uhland 733.
SANDOW, Nina, Sch, Berlin W 15, Uhlandstr. 40.
SANDOWA, Ellen, Sch, Stuttgart, Beethovenstr. 5.
SANDROCK, Adele, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Leibnitzstr. 60, T: J 1 Bismarck 1940.
SANG, Rudolf, Sch, Herford (Westf.), Hermannstr. 18.
SANTEN, Martha, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 102, T: H 1 Pfalzburg 4223.
SANTEN, Werner, Sch, Frankfurt a. M., Comeniusstr. 40, T: 46638.
SANTEN-BAUER, Marta, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 102, T: H 1 Pfalzburg 4223.
SANTORI, Karl, Sch, S, Duisburg-H., Kaiser-Wilhelm-Str. 92.
SAPPEL, Anton, Sch, München, Müllerstraße 36 I.
SARAUW, Inge, S, Schneidemühl, Jastrower Str. 15.
SARDEN, Mary, Sch, Hannover, Hammersteinstr. 15.
SARNECK, Martin, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 26, T: C 2 Bleibtreu 0248.
SARNOW, Heinz, Sch, Berlin-Schöneberg, Meininger Str. 8, T: G 1 Stephan 2384.
SAROWY, Bruno, Sch, Neiße (Schles.), Moltkestr. 40.
SARTER, Paula, S, Stendal, Haakestr. 6.
SARTORY, Carl, Sch, Hamburg, Wandsbeker Chaussee 169, T: 266334.
SASCHA, Alexander, Sch, Berlin W 15, Bleibtreustr. 33, T: J 1 Bismarck 1098.
SASSEN, Irma, Sch, Landsberg a. d. W., Theaterstr. 46.
SATOR, Alois, S, Sch, Würzburg, Gegenbaurstr. 3.
SATOW, Helen, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 45, T: J 1 Bism. 1155.
SATTLER, Ernst, Sch, Leipzig S 3, Kantstraße 26, T: 38356.
SATTLER, Joachim, S, Darmstadt, Lukasweg 15.
SAUER, Elfriede, Sch, S, Mannheim, Leichhof 24, T: 2541.
SAUER, Franz, Sch, Kassel, Hohenzollernstraße 29.
SAUER, Helene, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 136, T: H 2 Uhland 6566.
SAUER-SAALFELDT, Charlotte, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 42, T: B 4 Bavaria 0694.
SAX, Sergius, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Eichenallee 60, T: J 3 Westend 7434.
SCARLA, Paul, Sch, R, Kottbus, Küstriner Str. 9.
SCALA-REISSNER, Anni, S, Hamburg 30, Hoheweide 66, T: Nordsee 2051.
*SCHAAK, Lieselott, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Darmstädter Str. 7, T: J 2 Oliva 6538.
SCHACHMIN, Alexis, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 69, T: C 1 Steinplatz 8861.
SCHADT, Franz Leonhardt, Sch, Rudolstadt, Burgstr. 3.
SCHÄFER, Dore, Sch, Detmold, Lange Straße 27.
SCHÄFER, Gerda, Sch, Berlin SO 36, Adalbertstr. 22, T: F 1 Moritzplatz 6760.
SCHAEFER, Hanns, Tz, Berlin SW 48, Wilhelmstr. 10, IV, T: C 4 Wilhelm 5574.
SCHAEFER, Helmut, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Rheinstr. 63.
SCHÄFER, Hugeo, Sch, S, Osnabrück, Hasestr. 57.
SCHAEFER, Karl, Sch, Bamberg, Augustenstr. 16.
SCHÄFER, Ludwig, Sch, Chemnitz, Mathildenstr. 42, T: 40684.
SCHÄFER, Manfred, S, R, Sch, Rostock (Meckl.), Steinstr. 16.
SCHAEFFER, Erica, Sch, Stendal (Mark), Südwall 50.
SCHAEFFERS, Willy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 25, T: H 1 Pfalzburg 41.

SCHÄFFLER, Henriette, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 51, T: J 3 Westend 7665.
SCHÄFFLER, Karl Hans, Sch, Stralsund, An den Bleichen 9.
SCHAERF, Eva, Sch, Bremen, Bleicherstraße 41.
SCHÄTTIGER, Oskar, Sch, Schneidemühl, Feldstr. 13.
SCHAETZLER, Fritz, S, Stuttgart, Neckarstraße 26, T: SA 24372.
SCHAFFER, Arthur, Sch, Bunzlau (Schl.), Gartenstr. 1.
SCHAFFER-BERNSTEIN, Jenny, Sch, Dresden-A. 24, Hübnerstr. 27, T: 43865.
SCHAFFGANZ, Rudolf, Sch, Leipzig C 1, Funkenburgstr. 28, T: 28194.
SCHAFFRIAN, Rosl, Sch, S, Münster (Westf.), Kanonengraben 13.
SCHAFHEIDLIN, Franz, Sch, Berlin-Steglitz, Belfortstr. 31a, T: G 2 Steglitz 1810.
SCHALL, Dr. Heinz, S, Berlin NW 40, In den Zelten 17, T: A 1 Jäger 3467.
SCHALL, Herbert, Sch, Leipzig, Lortzingstraße 6, T: 29375.
SCHALLER, Mirjam, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 54, T: H 1 Pfalzburg 685.
SCHANTZ, Hanny, Sch, Frankfurt a. M., Oederweg 77.
SCHANZARA, Hans, S, R, Dortmund, Leipziger Str. 30.
SCHANZENBECHER, Fred, Sch, Chemnitz, T: 41327.
SCHANZER, Lola, Sch, Berlin W. 15, Bayerische Str. 30, T: J 2 Oliva 4263.
SCHAPER, Rudolf, R, Baden-Baden, Hochstr. 1a, T: 421.
SCHAPLINSKI, Eva, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Savignyplatz 12.
SCHARNAGL, Norbert, S, R, München, Herzog-Stand-Str. 6.
SCHARWENKA, Franz, Sch, Theater im Admiralspalast, Berlin NW 7, Friedrichstr. 100/101, T: A 6 Merkur 9877 und 9800, Berlin W 50, Nürnberger Platz 3, Gth., T: B 4 Bavaria 4594.
SCHATZ, Erna, Sch, Bamberg, Ottostr. 7a.
SCHATZ, Thea, S, Sch, Halberstadt, Seydlitzstr. 54.
SCHAUDINN, Hans, Sch, Berlin-Steglitz, Sedanstr. 43, T: G 2 Steglitz 8026.
SCHAUENBURG, Maja, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 39, T: B 4 Bavaria 7052.
SCHDANOFF, Georg, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 28, T: J 1 Bismarck 6215.
SCHECH, Lucy, Sch, Liegnitz, Goldberger Straße 102.
SCHEDEWY, Franz, Sch, S, Gera, Viktoriastr. 15.
SCHEELE-MÜLLER, Ida von, S, Berlin W 15, Bayerische Str. 31, T: J 2 Oliva 2970.
SCHEEPERS, Heinz, Sch, Memel, Bäckerstraße 17.
SCHEER, Walter, Sch, Nordhausen, Elisabethstr. 22.
SCHEFFEL, Oswald, Sch, Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 3, T: H 3 Rheingau 6576.
SCHEFFLER, Paul, Sch, Bamberg, Lugbank 4.
SCHEERE, Richard, Sch, Waldseestr. 3, T: 1708.
SCHEFFNER, Hildegard, Sch, S, Elberfeld, Augustastr. 93, T: 25397.
SCHEIDEL, Theodor, S, Berlin-Friedenau, Hedwigstr. 8, T: H 3 Rheingau 3212.
SCHEIDEMANTEL, Irmingard, S, Erfurt, Theaterstr. 7.
SCHEIDL, Otto, S, Wesermünde-G., Alte Poststr. 22, T: 821.
SCHEIDT, Robert vom, S, Frankfurt a. M., Neuhausstr. 9, T: Zepp. 54107.
SCHEIL, Friedel, S, Sch, Kiel, Jahnstr. 6, T: 627.
SCHEINPFLUG, Irene, Sch, Tz, Darmstadt, Liebigstr. 13, T: 1654.
SCHEINPFLUG, Midi, Sch, München, Christophstr. 10,V, T: 20711.
SCHELCHER, Raimund, Sch, Gießen, Henselstr. 3.
SCHELL, Margarethe, Sch, Plauen i. V., Bergstr. 3.
SCHELLENBERG, Arno, S, Köln, Gr. Schloßteichstr. 6.
SCHELLENBERG, Charlotte, Sch, Hamburg, Dorotheenstr. 39, T: 223953.
SCHELLENBERG, Ilke, Tz, Hannover, Hildesheimer Str. 17 A.
SCHELLENBERG, Martl, S, Solln b. München, Albrecht-Dürer-Str. 34, T: 794075.
SCHENKE, Hans, S, Hannover, Eichstraße 42.
SCHEPERS, Lore, S, Münster (Westf.), Langenstr. 16.
SCHERDEK, Willi, S, Sch, Osnabrück, Grossestr. 64.
SCHERER, Fritz, S, Wiesbaden, Bierstädter Str. 41, T: 24031.
SCHERER, Hans, S, Kaiserslautern, Fischerstr. 71.
SCHERKAMP, Franz, S, Darmstadt, Langgasse 34.
SCHERRER, Angela, Sch, Berlin N 31, Strelitzer Str. 46.
SCHERWINSKI, Erna, Tz, Dortmund, Soester Str. 22, T: 32503.
SCHERZER, Alfred, Sch, Breslau, Hohenzollernstr. 119, T: 54510.
SCHEU, Just, Sch, Kiel, Blücherstr. 20, T: 2104.
SCHEVEN, Helmuth, Sch, Dortmund, Ardevstr. 87.
SCHEWIOR, Hilde, Sch, Berlin-Steglitz, Wilsederstr. 17.
SCHIDLO, Klara, Tz, Beuthen (O.-Schl.), Goystr. 3.
SCHIEN, Heinz, Sch, S, Hanau b. Frankfurt a. M., Jahnstr. 70.
SCHIER, Sanders, S, Freiburg i. B., Neumattenstr. 12.
SCHIESKE, Alfred, Sch, Stuttgart, Neue Weinsteige 16.
SCHIFFER, Ellen, S, Sch, Bamberg, Hauptwachstr. 3.
SCHIFFERDECKER, Dr. Hans Joachim, Sch, Mainz, Römerstr. 3, T: 34790.
SCHIFFNER, Ernst Günther, Sch, Mainz, Fuststr. 19, T: 5129.
SCHILDT, Hans, Sch, Altona, Brahmsstraße 10.
SCHILL, Paul, Sch, R, Herford (Westf.), Kurfürstenstr. 15.
SCHILLE, Hanns, Sch, Münster (Westf.), Tibusstr. 22.
SCHILLER, Alice, Sch, Berlin-Steglitz, Körnerstr. 3, T: G 2 Steglitz 7989.
SCHILLER, Norbert, Sch, Frankfurt a. M., Goethestr. 11.
SCHILLINGS, Willy, S, Barmen, Königstraße 90, T: 59834.
SCHILZ, Elisabeth, Sch, Meiningen, Am Markt 5.
SCHIMKAT, Herbert, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Bergstr. 4.
SCHIMMEL, Friedrich Wilhelm, S, Dessau, Kaiserplatz 12, T: 3603.
SCHINDER, Hanns, Sch, Sorau (N.-L.), Oberstr. 20.
SCHINDLER, Ewald, Sch, Hannover, Podbielskistr. 36, T: 63224.
SCHINDLER, Hermann, Sch, R, Neuß a. Rhein, Lorickstr. 2.
SCHINDLER, Kurt, Sch, Darmstadt, Gutenbergstr. 12.
SCHINDLING, Etienne, S, Rostock (Mecklenburg), Moltkestr. 4, T: 731.
SCHIPPER, Max, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 42, T: B 4 Bavaria 0437.
SCHIRACH, Rosalind von, S, Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 2, T: B 5 Barbarossa 7465.
SCHIRLITZ, Wolfgang, Sch, Lübeck, Mühlenstr. 1—3, T: 26457.
SCHIRMANN, Boris, Sch, R, Neuß a. Rh., Drususstr. 13.
SCHIRMANN, Luba, Sch, S, Greifswald, Blücherstr. 9.
SCHIRMEISEN, Hans, Sch, Berlin W 30, Kyffhäuserstr. 2, T: B 7 Pallas 6170.
SCHIRMER, Heinz, S, Sch, Hanau a. M., Salzstr. 23.
SCHIRMER, Ludmilla, S, Königsberg i. Pr., Strohmarkt 4.
SCHIRP, Willy, S, Köln-Müngersdorf, Aachener Str. 970, T: 45613.
SCHKARINA, Olga, Sch, Berlin-Zehlendorf, Schlüterstr. 42, T: H 4 Zehlendorf 2551.
SCHLADEBACH, Hans, Sch, Königsberg i. Pr., Kesselstr. 2b.
SCHLAEGER, Franz, Sch, Braunschweig, Berner Str. 3, T: 3886.
SCHLAGETER, Alfred, Sch, Leipzig C 27, Schönbachstr. 34, T: 68821.
SCHLEGEL, Artur, Sch, Leipzig, Hermann-Meyer-Str. 55.
SCHLEGEL, Else, S, Sch, Braunschweig, Rosental 4.
SCHLEGEL, Margarete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Ballenstedter Str. 16a, T: H 2 Uhland 5453.
SCHLEYN, Kaete, S, Osnabrück, Hasestraße 39.
SCHLENCK, Hans, Sch, München, Leopoldstr. 5, T: 32982.
SCHLENKER, Paul, S, R, Beuthen (O.-Schles.), Kalidestr. 1, T: 5162.
SCHLEPPNIK-DIOSSY, Arthur v., Sch, Berlin W 30, Nollendorfplatz 6, T: B 7 Pallas 3861.
SCHLETTOW, Hans Adalbert von, Sch, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 76, T: G 9 Albrecht 3019.
*SCHLICHTER, Hedwig, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 62, T: J 2 Oliva 1764.
SCHLICK, Hans, Sch, S, Döbeln (Sa.), Bahnhofstr. 1.
SCHLOSS, Irm, Sch, Görlitz, Demianiplatz 23/24.
*SCHLOSS, Sybille, Sch, München, Theatinerstr. 23 III, T: 91719.
SCHLOSSER, Gaby, Sch, Ingolstadt (Bay.), Hotel Wittelsbacher Hof.
SCHLOSSMACHER, Mieze, S, Duisburg, Sternbuschweg 10, T: 30802.
SCHLOTT, Ernst, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 41, T: J 2 Oliva 4362.
SCHLOTT, Hermann, Sch, München, Herzogstandstr. 9, T: 492886.
SCHLOTTHAUER, Maria, Sch, München, Leopoldstr. 19, T: 32283.
SCHLÜTER, Erna, S, Düsseldorf, Lützowstraße 12, T: 35188.
SCHLÜTER, Heinz, S, Hagen (Westf.), Bachstr. 12, T: 27592.
SCHLÜTER, Hilma, Sch, Bonn a. Rh., Poststr. 22, T: 6881.
SCHLUSNUS, Heinrich, S, Berlin-Zehlendorf-Mitte, Berliner Str. 11/13, T: H 4 Zehlendorf 0796.
SCHMACK, Max, Sch, Berlin NW 7, Dorotheenstr. 77/78.
SCHMALNAUER, Rud., S, Dresden, Stresemannplatz 4, T: 64675.
SCHMELTER, Nelly, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 5, b. Sämann, T: H 3 Rheingau 10229.
SCHMERLER, Else, Sch, Weimar, Lisztstraße 10.
SCHMERZENREICH, Dr. Anton, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 25a, T: 35945.
SCHMID, Hermann, Sch, Stuttgart, Gutenbergstr. 88.
SCHMID, Paul, Sch, R, Heilbronn a. N., Goethestr. 44, T: 2617.
SCHMID, Wilhelm, Sch, S, Magdeburg, Agnetenstr. 10.
SCHMIDHUBER, Ernst, Sch, Stuttgart-Cannstatt, Zenkerleweg 44.

SCHMID-KAYSER, Eva, Sch, Berlin W 50, Spichernstr. 16, T: B 4 Bavaria 3473.
SCHMID-SCHERF, Wilhelm, S, Köln, Bachemer Str. 82, T: 46879.
SCHMIDT, Anny, Sch, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 16, T: B 4 Bavaria 5394.
SCHMIDT, Bernd, Sch, Leipzig, Frankfurter Str. 16.
SCHMIDT, Else, S, Danzig, Langer Markt 11.
SCHMIDT, Erich, S, Berlin-Halensee, Seesener Str. 15, T: H 2 Uhland 4833.
SCHMIDT, Georg, Sch, Bremen, Bregenzer Str. 1.
SCHMIDT, Inge, Sch, Hamburg, Speersort 3.
SCHMIDT, Johannes, Sch, Erfurt, Bonifaziusstr. 3.
SCHMIDT, John, Sch, Duisburg, Märkische Str. 5.
SCHMIDT, Josef, S, Berlin W 50, Nürnberger Str. 68.
SCHMIDT, Karl, S, Braunschweig, Fasanenstr. 54a.
SCHMIDT, Livia, S, Weimar, Wildenbruchstr. 3, T: 2350.
SCHMIDT, Paula, Sch, Koblenz a. Rh., Kaiserin-Augusta-Ring 5.
SCHMIDT, Ursula, Tz, Dortmund, Meißnerstr. 2.
SCHMIDT, Viktor, Sch, S, Hildesheim, Katharinenstr. 39.
SCHMIDT, Walter, S, Braunschweig, Linnéstr. 7.
SCHMIDT, Wilhelm, Sch, Göttingen, Weenderstr. 25.
SCHMIDT-GERA, Otto, S, R, Sch, Freiberg i. Sa., Thielestr. 2.
SCHMIDT-GERLACH, Gertrud, S, Hannover, Leisewitzstr. 53a, T: 36103.
SCHMIDT-GRONAU, Luise, S, Hannover, Ellernstr. 18, T: 21034.
SCHMIDT-HARBORD, Sophus, S, Greifswald, Steinbecker Str. 30.
SCHMIDT-HARTMANN, Gertrud, S, Berlin W 50, Schaperstr. 2/3, T: B 4 Bavaria 4747.
SCHMIDTKE, Fritz, S, Oldenburg, Elisabethstr. 10.
SCHMID-WOLLENBERG, Elfriede, S, Berlin-Steglitz, Birkbischstr. 10, III, T: G 2 Steglitz 0749.
SCHMIEDBRUNN, Franz, Sch, Frankfurt a. Main, Niddastr. 46.
SCHMIEDEL, Fritz, Sch, Mannheim, Werderstr. 18, T: 43111.
SCHMIEDEN, Wilhelm, Sch, Meiningen, Bechsteinstr. 7.
SCHMIEDER, Christian, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Eißendorfer Str. 9.
SCHMIEDHAMMER, Dr. Arthur, Sch, R, Oberhausen (Rhld.), Dümpterweg 111.
SCHMIETER, George, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 5, T: H 3 Rheingau 9929.
SCHMITERLÖW, Vera, Sch, Berlin-Halensee, Küstriner Str. 5, T: C 2 Bleibtreu 2615.
SCHMITH, Fritz, Sch, Magdeburg, Hasselbachstr. 10.
SCHMITT, Alexandra, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Leibnizstr. 104, T: C 4 Wilhelm 2293.
SCHMITT, Gretel, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Schießgraben 2.
SCHMITT, Kaspar, S, Sch, Koblenz a. Rhein, Casinostr. 29, T: 2540.
SCHMITT, Maximilian, Sch, Hanau a. M., Vorstadt 31.
SCHMITT, Willie, Sch, Hagen (Westf), Elberfelder Str. 29, T: 26867.
SCHMIDT-WALTER, Karl, Wiesbaden, Luisenstr. 46, T: 26038.
SCHMITZ, Hanne, S, Stuttgart, Heidehofstraße 1.
SCHMITZ, Joseph, Sch, Dortmund, Im Grubenfeld 17, T: 21618.
SCHMITZ, Ludwig, Sch, R, Münster (Westf.), Turmstr. 18, T: 23408.
*SCHMITZ, Sybille, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Str. 19, T: Uhland 3233.
SCHMUCK, Fritz, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 11, T: J 3 Westend 1079.
SCHMUDE, Erich, Sch, Görlitz, Grüner Graben 4.
SCHNAU, Olga, S, Kaiserslautern, Friedrich-Karl-Straße.
SCHNEELOCH, Paul, Sch, Sondershausen, Hauptstr. 38.
SCHNEIDER, Adolf, Sch, Duisburg, Westfälische Str. 11.
SCHNEIDER, Clara, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Wildenbruchstr. 11.
SCHNEIDER, Ferdinand, S, Regensburg, Müllerstr. 13, III.
SCHNEIDER, Franz, Sch, Frankfurt a. Main, Holbeinstr. 31, T: 65310.
SCHNEIDER, Fritz, S, Harburg-Wilhelmsburg, Wilstorfer Str. 16.
SCHNEIDER, Gabriele, Sch, Halle a. d. Saale, Wettinerstr. 2, T: 29936.
SCHNEIDER, Georg, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Wildenbruchstr. 11.
SCHNEIDER, Julius, Sch, Meißen, Jüdenberg 9.
SCHNEIDER, Kurt, S, Sch, Emmendingen b. Freiburg i. Br., Haus Steinberg.
*SCHNEIDER, Magda, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 67, T: J 9, Heerstr. 35.
SCHNEIDER, Paul Joachim, Sch, Braunschweig, An der Pauli-Kirche 1.
SCHNEIDER, Trude, Tz, Köln, Zülpicher Straße 240, T: 47038.
SCHNEIDER, Walter, S, Frankfurt a. M., Opernplatz 10, T: Hansa 21080.
SCHNEIDER-HOFFMANN, Paul, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 6, T: H 3 Rheingau 5274.
SCHNEIDER-SCHEER, Josef, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bergheimer Str. 5, T: H 3 Rheingau 1906.
SCHNEIDER-SCHWARZ, Nikolas, Sch, S, Stendal (Mark), Marienkirchstr. 1.
SCHNEIDER-SLING, Margot, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 53, T: H 2 Uhland 5936.
SCHNELL, Georg H., Sch, Berlin-Friedenau, Offenbacher Str. 2, T: H 3 Rheingau 3375.
SCHNEPF, Hans, S, R, Sch, Münster (Westf.), Nordstr. 34.
SCHNETZLER, Ursula, Sch, Königsberg i. Pr., Goltzallee 20.
SCHNIECKE, Werner, S, Freiburg i. Br., Haslacher Str. 76.
SCHNITZLER, Heinrich, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 3, T: J 3 Westend 8355/56.
SCHNÖS, Alfred, Sch, Herford (Westf.), Renntormauer 5.
SCHOBER, Hermann, Sch, Nordhausen, Heinrichsweg 17.
SCHODERBÖCK, Raimund, Sch, Pforzheim, Rudolfstr. 40.
SCHÖBEL, Ruth, S, Königsberg i. Pr., Nachtigallensteig 13.
SCHÖBINGER, Hanns, Sch, Breslau, Steinstr. 4/6, T: 81685.
SCHÖFFLER, Paul, S, Hellerau b. Dresden, Auf dem Sand 11, T: 55730.
SCHOELLER, Erna, Sch, Berlin W 15, Meinekestr. 24, T: J 1 Bismarck 5587.
SCHÖN, Emil, Sch, R, Schweidnitz, Bahnhofstr. 17.
SCHÖN, Margarete, Sch, Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11, T: B 5 Barbarossa 4570.
SCHÖNBERG, Hans, Sch, Köslin, Elisenstraße 37.
SCHÖNBERGER, Margot, Sch, Heidelberg, Obere Neckarstr. 6.
SCHÖNBÖCK, Karl, Sch, Hannover, Reitwallstr. 5 A.
SCHÖNBORN, Harry, Sch, Görlitz, Grüner Graben 10.
SCHÖNE, Lotte, S, Berlin W 15, Kurfürstendamm 66, T: J 1 Bism. 2316.
SCHÖNEGGER, Gretl, S, Erfurt, Dalbergsweg 25, T: 7043.
SCHÖNEMANN, Franz, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 25, T: B 4 Bavaria 7117.
*SCHOENER, Helen, Sch, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 58, b. Loewenberg, T: J 2 Oliva 6779.
SCHÖNERT, Katharina, S, Greifswald, Hohenzollernplatz 9.
SCHÖNFELD, Fritz, Sch, R, Potsdam, Garde-du-Corps-Str. 7.
SCHÖNFELD, Marietta von, Sch, Tz, Liegnitz, Ring 9.
SCHÖNFELD, Paul, S, Breslau 13, Kaiser-Wilhelm-Str. 27, T: 39397.
SCHÖNFELD DE ST. GEORGE, Adele, Sch, Duisburg, Friederikastr. 54, T: 63102.
SCHOENHALS, Dr. Albrecht, Sch, Hamburg, Zesenstr. 1, T: 522514.
SCHÖNING, Sascha O., Sch, Berlin SW 61, Möckernstr. 76, T: F 5 Bergmann 249.
SCHÖNINGH, Peter, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 65, T: H 2 Uhland 7684.
SCHÖNLANK, Erich, Sch, R, Leipzig C 1, Humboldtstr. 9, T: 17011.
SCHÖNLEBER, Trude, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Rheinstr. 23.
SCHÖNSTEDT, Aenne, Sch, Dresden, Königsbrücker Str. 74.
SCHÖNWASSER, Herbert, Sch, Guben, Zweigertstr. 3.
SCHÖNWASSER, Thea, Sch, Tz, Guben, Zweigertstr. 3.
SCHÖNWIESE, Rudi, Sch, R, Berlin-Charlottenburg, T: H 1 Pfalzburg 7023.
SCHOEPFLIN, Adolph, S, Karlsruhe, Kurfürstenstr. 18, T: 1219.
SCHÖPP, Karl, Sch, R, Krailling b. München, Elisenstr. 3, T: 89015.
SCHÖPS, Jacob, Sch, Berlin NO 43, Gollnowstr. 32, T: G 4 Alexander 8011.
SCHOERCK, Cari, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Eosanderstr. 3, T: C 4 Wilhelm 3569.
SCHOLLWER, Edith, Sch, S, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 96, T: H 2 Uhland 6853.
SCHOLZ, Heinz, Sch, Sondershausen, Gartenstr. 4.
SCHOMBERG, Hermann, Sch, Aachen, Colynshofstr. 39.
SCHON, Hertha, Sch, Gera, Schafwiesenstraße 26.
SCHORLEMER, Bernd, Sch, Konstanz, Grüngang 11.
SCHORLEMMER, Heinz, S, Saarbrücken, Heudukstr. 62.
SCHORN, Heinrich, S, Wiesbaden, Lahnstraße 12, T: 24335.
SCHORN, Peter, Sch, Herford (Westf.), Waisenhausstr. 2.
SCHOTT, Gustav, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Donnersmarkstr. 23.
SCHOTT, Margarete, S, Sch, Bielefeld, Stadt-Theater-Restaurant, T: 1209.
SCHOTT, Werner, Sch, Berlin W 30, Nollendorfstr. 13, T: B 7, Pallas 7957.
SCHOTTENFELS, Hansi, Sch, Gotha, Lindenau-Allee 20.
SCHRADER, Dr. Friedrich, S, Berlin W 57, Winterfeldtstr. 26, T: B 7 Pallas 1036.
SCHRADER, Fritz, S, Neu-Ulm, Bahnhofstr. 3.
SCHRADER, Hugo, Sch, R, München, St.-Anna-Pl. 10, T: 22609.
SCHRADER, Johannes, Sch, Kassel, Königstr. 15, T: 2949.
SCHRADIEK, Annemarie, Sch, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 78.
SCHRAGER, Igo, S, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Westwall 25.

SCHRAMM, Gertrud, Sch, Bielefeld, Hermannstr. 49.
SCHRAMM, Henny, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 114, T: 80709.
SCHRAMM, Wilhelm, Sch, Bielefeld, Duisbergstr. 1, T: Maing. 53288.
SCHRAMM, Hermann, S, Frankfurt a. M., Hermannstr. 49.
SCHRAMM-TSCHOERNER, Olga, S, Düsseldorf, Luegallee 71, T: 53234.
SCHREBER, Margarete, S, Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 30, T: J 3 Westend 2257.
SCHRECK, Bernhard, Sch, Leipzig, Straße d. 18. Oktober 11.
SCHRECK, Fanny, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 57, T: J 1 Bismarck 6326.
SCHRECK, Max, Sch, Horchaling b. München, Lindenallee 27, T: 492950.
SCHRECKER, Fritz, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 24a, T: B 4 Bavaria 1120.
SCHREIBER, Gerhard, Sch, Schneidemühl, Krojanker Str. 8.
SCHREIBER, Herta, Sch, Leipzig C 1, Dorotheenplatz 1, T: 10815.
SCHREIBER, Karl Ludwig, Sch, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 48, T: J 1 Bismarck 5178.
SCHREIBER, Maria, Sch, Oldenburg, Huntestr. 18.
SCHREINER, Liselotte, Sch, Duisburg, Hugo-Schultz-Str. 13, T: 62090.
SCHREKER, Haydy, Sch, Baden-Baden, Büttenstr. 6, T: 1721.
SCHROECK, Hans, Sch, Duisburg, Lippestraße 11, T: 32568.
SCHRÖDER, Adolf, Sch, Berlin-Charlottenburg 1, Grünstr. 26, T: C 4 Wilhelm 8038.
SCHRÖDER, Arnulf, Sch, München, Sulzbacher Str. 6, IV, T: 35620.
SCHRÖDER, Arthur, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5, T: H 8 Wagner 4300.
SCHRÖDER, Bruno, Sch, R, Bad Godesberg a. Rh., Augusta-Viktoria-Str. 17, T: 271.
SCHRÖDER, Carl-Gerhard, Sch, Hamburg, Richterstr. 22, T: 223854.
SCHRÖDER, Ferdinand, S, Sch, Flensburg, Am Pferdewasser 16.
SCHRÖDER, Fritz, Sch, Liegnitz (Schles.), Raupachstr. 11.
SCHROEDER, Fritz, S, Augsburg, Langenmantelstr. 2.
SCHRÖDER, Heinz, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Theaterstr. 9.
SCHRÖDER, Herbert, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Lessingstr. 11.
SCHROEDER, Herta, Sch, Berlin N 24, Johannisstr. 7.
SCHRÖDER, Otto, Sch, Kiel, Hummelwiese 7.
SCHRÖDER, Rudolf, Sch, Dresden-A. 16, Holbeinstr. 102, T: 35853.
SCHRÖDER, Trude, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Spichernstr. 19, T: B 4 Bavaria 4427.
SCHRÖDER, Willi, Sch, Duisburg, Lüderitzstr. 27, T: 68783.
SCHRÖDER-SCHROM, F. W., Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 12/13, T: C 1 Steinplatz 3253.
SCHRÖDER-SEBALD, Elisabeth, Sch, Bonn a. Rhein, Kölnstr. 154, T: 2070.
SCHRÖGER, Joseph, S, Augsburg, Kautzengäßchen F 147.
SCHROER, Fred, Sch, R, Frankfurt a. M., Taunusstr. 20.
SCHROERS, Emil S, Zoppot, Seestr. 27.
SCHROTH, Carl-Heinz, Sch, Hamburg, Heimhuderstr. 6, T: 443813, Berlin-Babelsberg, Stahnsdorfer Str. 94, b. Stefan, T: C 5 Hansa 8403.
SCHROTH, Heinrich, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 53/54, T: J 1 Bismarck 5582.
SCHROTKY, Hans, Sch, Dresden, Seidnitzer Str. 5, T: 15604.
SCHUBERT, Emmy, Tz, Saarbrücken, Spichererbergstr. 78.
SCHUBERT, Johanna, S, Dresden, Dürerstraße 4, T: 13120.
SCHUBERT, Lilli, Sch, Berlin-Lankwitz, Kurfürstenstr. 18, T: G 3 Lichterfelde 1234.
SCHUBERT, Lore, Sch, Dresden, Hotel Westminster, Bernhardstr. 1—3, T: 44001.
SCHUBERT, Else, S, Bremerhaven, Kaiserstr. 57.
SCHUBERT-JÜNGLING, Luise, Sch, Gießen, Goethestr. 10.
SCHUBERT-KAHN, Grete, Sch, T: C 2 Bleibtreu 1445.
SCHUCH, Liesel v., S, Niederlößnitz b. Dresden, Schuchstr. 11, T: 71565.
SCHUCH, Paul, Sch, Königsberg i. Pr., Vogelweide 15.
SCHUDDE, Erich, Sch, Gotha, Schäferstraße 47.
SCHÜLLERMANN, Marga, Tz, Kaiserslautern, Lerchenstr. 4.
SCHÜNDLER, Rudolf, Sch, Nürnberg, Wetzendorfer Str. 1.
SCHÜNZEL, Reinhold, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 81, T: J 3 Westend 4794.
SCHÜREN, Ellen, Sch, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 28, T: C 2 Bleibtreu 0617.
SCHÜREN, Hans, Sch, Berlin N 58, Schönhauser Allee 157, T: D 4 Humboldt 2757.
SCHÜRENBERG, Siegfried, Sch, Berlin-Spandau, Genfenbergstr. 31, T: C 7 Spandau 6706.
SCHÜRER, Dora, S, Freiburg (Brsg.), Goethestr. 3.
SCHÜRER, Eugen, S, Kassel, Hohenzollernstr. 136, T: 33416.
SCHÜRHOFF, Else, S, Hannover, Kaulbachstr. 27, T: 56449.
SCHÜRMANN, Martin, S, Oldenburg, Wallgraben 2.
SCHÜRMANN - KOVACS, Mary, Sch, Mainz, Petersstr. 10, T: 5927.
SCHÜTT, Richard, Sch, S, Stuttgart, Silberburgstr. 156.
SCHÜTTLER, Friedrich, S, Köln, Pantaleonswall 2, T: 95901.
SCHÜTZ, Alfred - Franz, S, Beuthen (O.-Schles.), Piekarer Str. 15.
SCHÜTZ, Gert, Sch, Salzwedel, Ebertstr. 6.
SCHÜTZ, Hans Wilhelm, S, Sch, Döbeln (Sa.), Rathenaustr. 10.
SCHÜTZE, Senta, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 15, T: J 1 Bismarck 6195.
SCHÜTZENDORF-AN DER MAHR, Olga, S, Dresden-A., Marschnerstr. 29.
SCHUH, Mathilde, S, Hannover, Hammersteinstr. 6, T: 64124.
SCHUHMANN, Maria, Sch, Essen, Ortrudstraße 17.
SCHULEN, Zuni, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Saalfelder Str. 6, T: H 2 Uhland 5168.
SCHULHOF - FRÜHLING, Emma, Sch, Bremen, Bismarckstr. 118, 4. Block.
SCHULTE, Werner, Sch, S, Zittau (Sa.), Grottauer Str. 8.
SCHULTZ, Charlotte von, Sch, Chemnitz, Hainstr. 104.
SCHULTZ, Dore, Sch, Berlin - Steglitz, Grunewaldstr. 4.
SCHULTZE, Hans, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38, T: H 3 Rheingau 5576.
SCHULTZE, Ina, Sch, Berlin W 30, Luitpoldstr. 39, T: B 5 Barbarossa 0487.
SCHULTZE - WESTRUM, Edith, Sch, München, Altheimer Eck 8, T: 92548.
SCHULZ, Else, S, Mannheim, Augusta-Anlage 19, T: 41908.
SCHULZ, Fritz, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Platanenallee 26, T: J 9 Heerstraße 1323.
SCHULZ, Herbert, Sch, Schweidnitz, Friedrichstr. 5.
SCHULZ, Herbert, Sch, S, Stuttgart, Eichweg 18.
SCHULZ, Karl, Sch, Nürnberg, Grasersgasse 29.
SCHULZ, Walter, Sch, Berlin N 113, Czarnikauer Str. 5, T: D 4 Humboldt 8398.
SCHULZ-DORNBURG, Marie, S, Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 2, T: G 9 Albrecht 2630.
SCHULZE, Dita, Sch, Berlin N 58, Schönhauser Allee 140, T: D 5 Vineta 969.
SCHULZE, Marg., Sch, Weimar, Amalienstraße 29, T: 2105.
SCHULZE, Paul Rud., Sch, Karlsruhe, Gebhardstr. 21, T: 7852.
SCHULZE, Walter, S, Oldenburg, Mühlenstraße 16.
SCHULZE, Willi, S, Sch, Liegnitz (Schl.), Grenadierstr. 19.
SCHULZE - HOLZ, Fred, S, Sch, R, Schneidemühl, Breite Str. 29.
SCHULZ - VALETZKY, Gerti, Sch, S, Liegnitz (Schl.), Friedrichstr. 45.
SCHUMACHER, Eva, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Gartenstr. 8.
SCHUMACHER, Hildegard, Sch, S, Stralsund, Alter Markt 16.
SCHUMANN, Elsa, S, Altenburg, Wenzelstraße 15.
SCHUMANN, Günther, Sch, Dresden, Augsburger Str. 79, T: 31179.
SCHUMANN, Helene, Sch, Eßlingen a. N., Neckarstr. 21.
SCHUMANN, Johanna, Sch, Bamberg, Untere Königstr. 28.
SCHUMANN, Rudolf, Sch, Saarbrücken, Spicherer Bergstr. 31, T: 5767.
SCHUMERT, Ursula, Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 18.
SCHUPP, Werner, S, Berlin - Charlottenburg, Reichsstr. 51, T: J 3 Westend 7149.
*SCHUR, Willi, Sch, Berlin NO 55, Chodowieckistr. 14, T: E 3 Königstadt 8348.
SCHUSTER, Doris, Sch, Magdeburg, Helle Str. 15.
SCHUSTER, Franz, S, Rheingönheim bei Ludwigshafen, T: Ludwigshafen 67463, und Karlsruhe, Schloßbezirk 9.
*SCHUSTER, Friedl, Sch, S, Berlin-Grunewald, Gillstr. 5, T: H 1 Pfalzburg 8954.
SCHUSTER, Hans, Sch, R, Guben, Grüne Wiese 5.
SCHUSTER, Hugo, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 9, T: H 8 Wagner 1659.
SCHUSTER - SCHÖNFELS, Erich, Sch, Dresden-N. 6, Bischofsweg 21.
SCHWAB, Gustav, Sch, Wiesbaden, Luxemburgstr. 5.
SCHWABE, Max, S, Berlin - Schöneberg, Grunewaldstr. 81.
SCHWADE, August, Sch, S, Halberstadt, Damaschkeweg 9.
SCHWAIGER, Paul, Sch, Hamburg, Marienthaler Str. 45, T: 262452.
SCHWALM, Elisabeth, S, Berlin W 35, Am Karlsbad 5, T: B 1 Kurfürst 6246.
*SCHWAMBORN, Heinz, Sch, R, Berlin SW 11, Hallesches Ufer 24 II, T: F 5 Bergmann 8191.
SCHWANNEKE, Ellen, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 7a, T: J 3 Westend 3627.
SCHWARTZ, Annie, Sch, Tz, Zittau (Sa.), Georgstr. 27.
SCHWARTZ, Dorothea, S, Berlin-Zehlendorf, Goethestr. 22, T: H 4 Zehlendorf 1030.
SCHWARTZ, Fritzi, Sch, Lübeck, Königstraße 4—6.

SCHWARTZ, Valentin, S, R, Bamberg, Hirtenstr. 2.
SCHWARZ, Elsa, Sch, Berlin W 15, Joachimsthaler Str. 19.
SCHWARZ, Else, Tz, Dortmund, Baroper Straße 10.
SCHWARZ, Erich, Tz, München, Tengstraße 6 II.
SCHWARZ, Gretel, Sch, Berlin - Schöneberg, Hauptstr. 113, T: G 5 Stephan 7346.
SCHWARZ, Hans, S, Sch, Augsburg, Stettenstr. 16.
SCHWARZ, Herta, Sch, Stuttgart, Alte Weinsteige 120.
SCHWARZ, Paul, S, Hamburg, Rothenbaumchaussee 105, T: Hansa 8271.
SCHWARZ, Vera, S, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 71, T: C 2 Bleibtreu 0975.
SCHWARZ, Willi, Sch, Berlin O 34, Warschauer Str. 8 II.
SCHWARZENBERG, Lotte, Sch, Hamburg, Kegelhoffstr. 30.
SCHWARZMEYER, Ludwig, Sch, Berlin W 15, Brandenburgische Str. 40 II.
SCHWED, Paul, S, Sch, Königsberg (Pr.), Mitteltragheim 41.
SCHWEEBS, Helmut, S, R, Kottbus, Petersilienstr. 27.
SCHWEIGER, Alice, Sch, Schweidnitz, Rosenstr. 1.
SCHWEINSBERG, Fritz, S, Bremen-Neustadt, Contrescarpe 60, T: Roland 3323.
SCHWEISGUTH, Hans, Sch, Frankfurt a. d. O., Krossener Str. 1a.
SCHWEISGUTH, Willy, Sch, R, Hamburg, Schäferkampsallee 43, T: 554424.
SCHWEIZER, Armin, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40, T: H 3 Rheingau 5546.
SCHWEIZER, Hermann, Sch, Eßlingen a. N., Sulzgries.
SCHWEND, Hilde, Sch, Schwerin (Mecklenburg), Am Ziegelsee 14.
SCHWER, Stefan, S, Harburg - Wilhelmsburg, Schulstr. 4.
SCHWERIN, Hans Bone von, Sch, Düsseldorf, Talstr. 8, T: 28573.
SCHWESKA, Hans, S, Chemnitz, Am Plan Nr. 1, T: 497.
SCHWIERS, Ludwig, Sch, Sondershausen, Hotel Erbprinz.
SCHWIND, Carola, Tz, Hagen (Westf.), Lützowstr. 40.
SCHWIND, Annemarie, Sch, Berlin-Zehlendorf, Am Fischtal 63, T: G 9 Albrecht 5856.
SCHWIND, Wolfgang von, Sch, Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 23, T: B 6 Cornelius 4223.
SCHWÖRER, Gretel, Sch, Wilhelmshaven, Gökerstr. 33.
SCHWUCHOW, VON WESTENBERG-, Luise, S, Berlin-Halensee, Karlsruher Straße 4, T: H 2 Uhland 9939.
SEBALD, Herbert, Sch, Bonn a. Rhein, Kölnstr. 154, T: 2070.
SECHER, Maria, Sch, Berlin - Halensee, Karlsruher Str. 28, T: H 2 Uhland 8003.
SEDELMEIER, Kaspar, Sch, München, Winzererstr. 38 II.
SEDEN, Fritz, Sch, S, R, Gera, Viktoriastraße 11.
SEDER, Curt, Sch, Elberfeld, Kieselstr. 29, T: 24483.
SEDER, Rose, Sch, S, Hildesheim, Teichstraße 2.
SEDINA, Lilly, S, Wiesbaden, Schwalbacher Str. 9.
SEEFELD, Eddie, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3, T: H 3 Rheingau 4831.
SEEFELD, Emil, Sch, Berlin W 15, Pfalzburger Str. 84, T: J 2 Oliva 4531.
SEEGER, Arthur, S, Düsseldorf, Hermannstraße 13, T: 63154.
SEEKER, Günther, Sch, München, Kaulbachstr. 91, T: 31234.
SEELIG, Luise, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 68, T: G 1 Stephan 6339.
SEELIGER, Martha, S, Halle a. d. S., Leipziger Str. 73, T: 23807.
SEELING, Renate, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Emser Str. 37, T: J 2 Oliva 75.
SEEMANN, Marg., Sch, Dresden - A. 1, Ziegelstr. 45.
SEEMEN, Else von, Sch, Konstanz, Hussenstraße 19, T: 1316.
SEEMEN-WILHELMINI, Minna von, Sch, Köln, Magnusstr. 4, T: 218801.
*SEGAL, Irmgard, Sch, Bremen, Fedehören 19.
SEGLER, Walter, Sch, Bielefeld, Kaiserstraße 103, T: 3051.
SEGER, Julius, Sch, München, Mauerkircher Str. 26, T: 43930.
SEHNERT, Eleonore, Sch, Guben, Neustadt 50.
SEIBERLICH, Emmy, S, Karlsruhe, Akademiestr. 51, T: 4618.
SEIBERT, Elfriede, Sch, Wiesbaden, Emser Str. 24, T: 24979.
SEIBOLD, Mizzi, Sch, S, Koblenz a. Rh., Clemensstr. 22.
SEIDAT, Thea, Sch, Bunzlau (Schles.), Friedrich-Naumann-Ring 4.
SEIDEL, Alfred, S, Plauen (Vogtland), Gustav-Adolf-Str. 15, T: 3136.
SEIDEL, Lea, Sch, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 72, T: B 5 Barbarossa 6100.
SEIDENSPINNER, Emil, S, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 141.
SEIDER, August, S, Leipzig S 3, Kaiser-Wilhelm-Str. 44, T: 33643.
SEIDLER, Artur, S, Sch, Stendal, Südwall 3.
SEIFERT, Hellmut, Sch, Duisburg, Sonnewall 48.
SEIFFERT, Richard, S, Sch, Zittau (Sa.), Moltkestr. 30.
SEILER, Helmuth, S, Stuttgart, Hasenbergsteige 30, T: SA 64706.
SEILING, Mona, Sch, Karlsruhe, Parkstraße 23.
SEIPEL, Emmy, Sch, Berlin - Steglitz, Paulsenstr. 27, T: G 2 Steglitz 3240.
SEISZ, Rudolf, Sch, Frankfurt a. d. O., Gubener Str. 30.
SEITZ, Lu, Sch, Ulm a. d. D., Sattlergasse 10.
SEIWERT, Klaus, Sch, Berlin W 50, Regensburger Str. 27, T: B 4 Bavaria 6326.
SELDBURG, Clara, Sch, Berlin-Friedenau, Büsingstr. 16.
SELDER, Georg, Sch, Dresden, Breite Straße 4.
SELENKO, Leo, Sch, R, Breslau, Klosterstraße 20.
SELL, Fritz, Sch, Bonn a. Rh., Beringstraße 17.
SELLMER, Erna, Sch, Augsburg, Klinkerberg 32.
SELLNICK, Kurt, Sch, R, Wiesbaden, Idsteiner Str. 7, T: 25194.
SELTSAM, Peter, S, Hagen (Westf.), Ebertstr. 11.
SELVA-GOEBEL, Fred, Sch, Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 9492.
SEMBACH, Käthe, Sch, S, Gelsenkirchen, Hüllerstr. 71.
SEMLER, Gustav, Sch, Berlin-Tempelhof, Stolbergstr. 1, T: G 5 Südring 1311 und 3056.
SEMMELRATH, Heinrich, S, Essen, Gartenkamp 30.
SEMMT, Lore, Sch, Dortmund, Poststr. 31.
SENDAHL, Nadja, Dresden-A., Zwinglistraße 48.
SENDEN, Paul, Sch, Sülz bei Köln, Raumerstr. 4, T: 41700.
SENDEROWNA, Ljuba, S, Kassel, Obere Königstr. 24.
SENDLER, Hans, Sch, Danzig-Langfuhr, Pommersche Str. 3, T: 42802.
SENDROWSKI, André, Sch, Landsberg a. d. W., Schönhofstr. 40.
SENESCH, Ernst, Sch, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 162, T: H 5 Brabant 2589.
SENFF-THIESS, Emmy, S, Chemnitz, Villierstr. 1, T: 34509.
SENGELEITNER, Richard, S, Hagen (Westf.), Fleyerstr. 96.
SENGER, Dr. Heinz, Sch, Kiel, Wilhelminenstr. 10.
SENGER, Victor, Sch, Berlin W 30, Motzstraße 68, T: B 5 Barbarossa 1170.
SENIUS, Erna, Sch, Königsberg (Pr.), Mozartstr. 11.
SENIUS, Richard, Sch, S, R, Kiel, Scharnhorststr. 8.
SENNHANN, Ernst, S, Kassel, Leipziger Straße 29, T: 2233.
SERDA, Charlott, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bundesallee 6, T: J 3 Westend 3367.
SERDA, Julia, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Bundesallee 6, T: J 3 Westend 3367.
SEREMI, Erna, S, Dessau, Muldstr. 1, T: 1687.
SERENA, Thea, S, Meißen, Neugasse 28.
SERENYI, Maria, Sch, Memel, Kantstr. 33.
SERINA, Tilde, S, Potsdam, Louisenstraße 22.
SERING, Maja, Sch, Breslau, Hohenzollernstr. 115—117.
SERSKIA, Gerti, Sch, Berlin - Friedenau, Südwestkorso 8, T: H 3 Rheingau 8799.
SERTEL, Georg, Sch, Pforzheim, Kaiser-Friedrich-Str. 30.
SERVAES, Dagny, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Sachsenplatz 14, T: J 3 Westend 7656.
SETTGAST, Friedrich, Sch, Berlin-Schöneberg, Landshuter Str. 5.
SEVERINSEN, Margarethe, Sch, S, Ulm a. d. D., Sattlergasse 10.
SEYBERTH - SOLVEIGH, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Sophie - Charlotte-Straße 116, T: C 0 Fraunhofer 0305.
SEYDEL, Carl, S, München, Possartstraße 8/4, T: 44296.
SEYFERTH, Willfried, Sch, Frankfurt a. M., Ulmenstr. 8, T: Maing. 78656.
SGUAZINI, Lando, Sch, Neuß a. Rh., Capitelstr. 47.
SICHERMANN, Felix, Sch, Pforzheim, Tunnelstr. 45.
SIEBENSCHUH, Walter, Sch, R, Bautzen (Sa.), Kaiserstr. 8.
SIEBER, Josef, Sch, Darmstadt, Heinheimer Str. 18.
SIEBERT, Carl, Sch, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 3.
SIEBERT, Lore, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 33, T: J 1 Bismarck 2759.
SIEBURG, Helene, Sch, Königsberg (Pr.), Luisenhöh 6
SIEDEL, Ehrhard, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Mossestr. 4, T: H 3 Rheingau 10545.
SIEDHOFF, Werner, Sch, Osnabrück, Kokschestr. 66a.
SIEG, Max Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5.
SIEG, Max Walter, Sch, Hannover, Schillergasse 8.
SIEGEL, Hermann, S, Hamburg, Seilerstraße 3, T: 429307.
SIEGEL, Marta, Sch, S, Deufringen bei Stuttgart.
SIEGER, Wolfgang, Sch, Hagen (Westf.), Albrechtstr. 37.
SIEGERT, Grete, S, Kaiserswerth, T: 239.
SIEGERT, Werner, Sch, Chemnitz, Andréstraße 39, T: 1898.
SIEGFRIED, Hans, S, Plauen (Vogtl.), Bleichstr. 1, T: 1680.

SIEGLER, Anneliese, Tz, Bielefeld, Wertherstr. 24.
SIEGMUND, Condi, S, Kottbus, Friedrich-Ebert-Str. 10.
SIEGMUND, Dora, Tz, Allenstein, Bismarckstr. 13.
SIEGMUND, Paul, Sch, S, Braunschweig, Maschstr. 3.
SIELAFF, Herbert, S, Sch, R, Schneidemühl, Mühlenstr. 12.
SIEMEN, Wiebke, Sch, Schwerin (Mecklenburg), Friedrichstr. 14.
SIEMON, Grete, Tz, Sch, Zittau (Sa.), Breite Str. 27.
SIEMON, Maria, Sch, Dessau, Lange Gasse Nr. 16.
SIEMS, Friedrich, Sch, R, Stettin, Birkenallee 11a.
SIEVERS, Otto, Sch, Meiningen, Bernhardstr. 12.
SIEVERTH, Julius, Ar, Berlin C 2, An der Schleuse 6, T: E 2 Kupfergraben 4650.
SIEWERT, Kundry, Sch, Frankfurt a. M., Feuerbachstr. 44, T: 72826.
SIGG, Aloys, Sch, S, München 13, Schleißheimer Str. 90.
SIGL, Peter, Sch, Elberfeld, Bleichstr. 14.
SIKLA, Ferry, Sch, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 16, T: J 1 Bismarck 1262.
SIKLA, Ferry, Sch, Dresden, Lindenau-Straße 16.
SILBERMANN, Sylva, Sch, Berlin O 17, Koppenstr. 6, T: E 3 Königstadt 37.
SILTEN, Emanuel, S, Ulm a. d. D., König-Wilhelm-Str. 27.
SILTEN, Thea, Sch, Essen, Rellinghauser Straße 73.
SILVANOFF, Silva, Sch, Berlin-Lankwitz, Cecilienstr. 4, T: G 3 Lichterfelde 5647.
SIMA, Oskar, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 48, T: H 5 Brabant 3166.
SIMBERG, Hermann, S, Berlin W 15, Pariser Str. 3, T: J 2 Oliva 6272.
SIMMOT, Leo, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Leibnizstr. 33, T: C 1 Steinplatz 2098.
SIMON, Arthur, Sch, Frankfurt a. M., Danneckerstr. 41, T: Spessart 61512.
SIMON, Eva, Sch, Berlin - Schöneberg, Grunewaldstr. 62, T: B 6 Cornelius 0872.
SIMON, Maria, Sch, Dessau, Lange Gasse Nr. 16 II, T: 2799.
SIMON, Werner, S, Sch, Neiße (Schl.), Bismarckstr. 24.
SIMONET, Hilde, Sch, Stuttgart, Hirschstraße 21.
SIMONS, Arnold, S, Sch, Würzburg, Rottendorfer Str. 4.
SIMONS, Christa, S, Sch, Tz, Zittau (Sa.), Aeußere Oybiner Str. 3.
SIMONS, Theodor, S, Gotha, Ludwigstraße 13.
SIMSHÄUSER, Hans, Sch, Mannheim, Weberstr. 3.
SINGE, Reinhold, Sch, R, Breslau, Grünberger Str. 47, T: 59421.
SINGENSTREU, Hilde, S, Schwerin (Meckl.), Ritterstr. 12.
SINGER, Fritz, Sch, Bunzlau (Schles.), Antonienstr. 1.
SINZIG, Heinrich, Sch, Barmen, Alsenstraße 10, T: 58606.
SIRETEANU, Doryn, Sch, Berlin SW 11, Hallesches Ufer 28.
SKAL, Tilly, S, Sch, Eutingen bei Pforzheim.
SKIDELSKY, Vera, Sch, Berlin W 50, Prager Str. 13, T: B 4 Bavaria 2807.
SKLASCH, Abraham, Sch, Berlin W 15, Bleibtreustr. 25, T: J 1 Bismarck 1190.
SKODA, Albin, Sch, Hamburg, Harvestehuder Weg 4.
SKORNIA, Fred, S, Sch, Würzburg, Büttnersgasse 8.
SKOTTKE, Käte, S, Sch, Neiße (Schl.), Töpfermarkt 4.
SKOTZKI, Paul, Sch, R, Bautzen (Sa.), Schulstr. 7.
SKROWONEK, Josef, Sch, Neiße (Schl.), Friedrichstr. 36.
SLADEK, Ernst, R, Sch, Baden - Baden, Hardstaffeln 12.
SLADEK, Karl, Sch, R, Regensburg, Obermünsterstr. 18.
SLEZAK, Walter, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 48.
SMELDING, Bogislaw von, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 17, T: J 3 Westend 5640.
SMITH, Harald, Sch, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 154, T: B 4 Bavaria 4086.
SOBOTTA, Anny, S, Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 38, T: H 2 Uhland 7372.
SOBTZIK-PFRÖTZSCHNER, Claire, Sch, Ratibor (O.-Schl.), Weidenstr. 20.
SÖDERQUIST, Daja, S, Sch, Gotha, Hauptmarkt 36.
SÖHNING, Kurt, Sch, Kassel, Rasenallee 55.
SOEHNKER, Hans, Sch, Chemnitz, Wilhelmstr. 13, T: 40124.
SÖHT, Elisabeth, Sch, Bremen, Landwehrstraße 110.
SÖLCH, Marieli, Sch, Ulm a. d. D., Basteistraße 12.
SÖNCKSEN, Anya, Sch, Berlin W 50, Eiselbener Str. 10, T: B 4 Bavaria 0648.
SÖNELAND, Senta, Sch, Berlin - Schöneberg, Hewaldstr. 6, T: G 1 Stephan 8107.
SOETBEER, Volker, Sch, Lübeck, Paulstraße 2, T: 22032.
SOHLERN, Günther von, Sch, Magdeburg, Kornerplatz 7.
SOKI, Anja, Sch, Hamburg, Oberaltenallee 7.
SOKOLOFF, Wladimir, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 80/81, T: H 1 Pfalzburg 4054.
SOLDAN, Hedwig, S, Berlin - Wilmersdorf, Güntzelstr. 64, T: H 2 Uhland 3513.
SOLLFRANK, Rudolf, S, Dessau, Wilhelmstr. 23, T: 1144.
SOLM, Irmgard, Sch, Plauen (Vogtl.), Reichsstr. 26.
SOLMS, Irene, Sch, Frankfurt a. d. O., Roßstr. 10.
SOLTAU, Adi, Sch, Berlin W 35, Potsdamer Str. 26a, T: B 2 Lützow 9830.
SOLVEG, Maria, Sch, Berlin - Grunewald, Teplitzer Str. 17, T: Pfalzburg 3761.
SOMMERFELD, Helene, S, Sch, Kiel, Schwanenweg 19, T: 3880.
SOMMERLAD, Fritz, Sch, Leipzig, Hofmeisterstr. 8.
SOMMER - MARTIN, Gertrud, Braunschweig, Friedrich-Engels-Str. 13, T: 4973.
SONDINGER, Franz, Sch, R, c/o Theater in der Klosterstraße, Berlin C 2, Klosterstr. 43.
SONJA, Magda, Sch, Berlin - Grunewald, Wallotstr. 9.
SONNEK, Friedel, S, Sch, Rudolstadt, Obere Marktstr. 13.
SONNEMANN, Emmy, Sch, Weimar, Lottenstr. 32.
SONNEN, Willi, S, Braunschweig, Roonstraße 6, T: 5609.
SONNEWALD, Julius, Sch, Berlin, T: C 1 Steinplatz 2786.
SONNTAG, Kitty, Sch, Berlin-Friedenau, Rheinstr. 9, T: H 3 Rheingau 4215.
SOOT, Fritz, S, Berlin-Grunewald, Wallotstraße 8, T: H 2 Uhland 1700.
SOPP, Alfred, Sch, R, Kottbus, Lausitzer Straße 8.
SORINA, Alexandra, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 16/17, T: H 2 Uhland 4330.
SORMA, Lilian, Sch, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 26, T: B 5 Barbarossa 7536.
SORNIK, Irmgard, Sch, Wilhelmshaven, Tonndeichstr. 2.
SORRENT, Hella, S, Berlin-Wilmersdorf, Spessartstr. 11, T: H 3 Rheingau 2769.
SOSSNA, Etta, Sch, Koburg, Wiesenstr. 11, T: 1421.
SOUCHON, Eva, Tz, Bielefeld, Roonstraße 10.
SOURMANN - KÖRÖSY, Emmy, Sch, München, Candidplatz 3.
SPAHN, Gustel, Sch, S, Elberfeld, Augustastraße 154, T: 26605.
SPALKE, Herbert, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Bergstr. 3.
SPARS, Gusta, Sch, Augsburg, Ludwig-Bauer-Str. 3.
SPECHT, Renate, S, Essen, Zweigertstraße 32.
SPECK - FRIEDRICH, Theodor, Sch, Berlin W 30, Motzstr. 17, T: B 6 Cornelius 5334.
SPEELMANNS, Hermann, Sch, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 36, T: J 2 Oliva 7094.
SPETHMANN, Richard, Sch, Schwerin (Meckl.), Weinbergstr. 11.
SPEITH, Marga, Sch, Berlin - Steglitz, Treitschkestr. 20, T: G 2 Steglitz 7628.
SPENGLER, Gertrud, Tz, Plauen (Vogtl.), Streitsberg 5.
SPERBER, Else, S, Bremerhaven, Kaiserstraße 24.
SPERBER, Willy, S, Köln, Schönstr. 14.
SPERING, Wilhelm, S, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 39, T: J 3 Westend 5599.
SPERLING, Bodo, Sch, Berlin - Halensee, Katharinenstr. 18, T: H 1 Pfalzburg 9187.
SPEYER, Eva, Sch, Berlin - Halensee, Albrecht - Achilles - Straße 6, T: H 2 Uhland 3005 u. C 2 Bleibtreu 2675.
SPIEGEL, Anny, S, Augsburg, Ravenspurgerstr. 13.
SPIEGEL, Egbert, Sch, S, Neiße (Schl.), Bischofstr. 16.
SPIEGEL, Magda, S, Frankfurt a. M., Lichtensteinstr. 2, T: Zeppelin 53122.
SPIEGEL, Mara, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Grolmanstr. 39, T: J 1 Bismarck 474.
SPIELBERG, Hans, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Grolmanstr. 29, T: J 1 Bismarck 6495.
SPIELMANN, Otto, S, Sch, R, Braunschweig, Huttenstr. 2, T: 5993.
SPIES, Hans, S, Essen a. d. R., Kirdorfstraße 21, T: 43562.
SPIES, Vera, Sch, Bamberg, Schillerplatz Nr. 11.
SPIES-KLERWIN, Claire, Sch, Essen a. d. Ruhr, Kirdorfstr. 21, T: 43562.
SPIESSBERGER, Karl, Sch, Neuß a. Rh., Dreikönigenstr. 3.
SPILCKER, Max, S, Leipzig C 1, Waldstraße 84, T: 19578.
SPINTI, Leonore, S, Sch, Halberstadt, Richard-Wagner-Str. 27.
SPIOMBI, Roberto, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 45, T: J 1 Bismarck 325.
SPIRA, Camilla, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Kantstr. 8, T: C 1 Steinplatz 3049.
SPIRA, Fritz, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Koblenzer Str. 2, T: H 2 Uhland 9445.
SPIRA, Johannes, S, Darmstadt, Schloßgartenstr. 51.
SPIRA, Lotte, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Koblenzer Str. 2, T: H 2 Uhland 9445.
SPIRA, Steffi, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Koblenzer Str. 2, T: H 2 Uhland 9445.
SPIRO, Walter, S, Bremen, Clausthaler Straße 28, T: Hansa 40821.
SPITZMÜLLER, Franziska, S, Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 103, T: C 4 Wilhelm 5346.

SPIVAK, Juan, Sch, Berlin - Karlshorst, Rheingoldstr. 27.
SPOEL, Greta, S, Hannover, Gellertstr. 58, T: 29218.
SPOHR, Vera, Sch, Frankfurt a. M., Feuerbachstr. 44.
SPONHOLTZ, Leni, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 43, T: B 4 Bavaria 3087.
SPRANKEL, Arthur, Tz, Frankfurt a. M., Seilerstr. 19a.
SPRINGER, August, Sch, S, Mainz, Neutorstr. 6.
SPRINGER, Elisabeth, Sch, Frankfurt a. Main, Im Trutz 20, T: 54092.
SPRÜNGLIN, Walter, Sch, Landsberg a. d. Warthe, Röstelstr. 11.
STADE, Otto, Sch, Salzwedel, Vor dem Altpervertor, T: 432.
STADELMAIER, Otto, S, Dortmund, Leipziger Str. 9.
STADI, Karl, S, Windecken b. Hanau.
STADLER, Hansi, Sch, Stuttgart, Sophienstraße 21 A, T: 71992.
STADLER, Willi, S, R, Regensburg, Residenzstr. 4.
STADTMÜLLER, Hanns, Sch, R, München, Kreittmayrstr. 5.
STAEHNISCH, Gustav, S, Sch, Berlin SW 11, Kochstr. 73, T: Wegner.
STAFFEL, Jelly, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 57, T: J 1 Bismarck 3257.
STAHL, Christian von, Sch, Hamburg, Bürgerweide 8.
STAHL, Emil, S, Pforzheim, Altstädter Straße 18.
STAHL, Margot, S, Sch, Stettin, Arndtstraße 7.
STAHL-NACHBAUR, Ernst, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 23, T: C 2 Bleibtreu 1637.
STAHN, Magdalene, Sch, Nordhausen, Kranichstr. 27.
STAHNKE, Lill, Tz, Münster (Westf.), Neubrückenstr. 68.
STAMM, Heinz-Günther, Sch, Hamburg, Claus-Groth-Str. 15, T: 251752.
STAMMNITZ, Mathias, Sch, Freiburg i. Br., Schloßbergstr. 1.
STAMPE, Friedrich Franz, Sch, Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13, T: B 6 Cornelius 4358.
STAMPE, Fritz, Sch, Gera, Sedanstr. 13.
STANCHINA, Peter, Sch, Leipzig C 1, Harkortstr. 21, T: 28115.
STANGE, Ilse, Tz, Stralsund, Frankenwallstr. 19.
STARCK, Heinz, Sch, S, Döbeln (Sa.), Albertstr. 4.
STARCK, Marie-Luise, S, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 35, T: H 2 Uhland 1938.
STARK-GSTETTENBAUR, Gustl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Markgraf-Albrecht-Str. 4, T: H 1 Pfalzburg 8845.
STARÉ, Helmut, S, Beuthen (O.-Schles.), Solgerstr. 2.
STARKE, Alexander, Sch, Nürnberg, Minervaplatz 34, T: 42061.
STARKE, Kurt, Sch, Dessau, Leipziger Straße 51.
STARKOWSKI, Ilse, Sch, Bremen, Gröpelinger Heerstr. 101.
STARRENBERG, Richard, Sch, Berlin-Lichterfelde-West, Kommandantenstraße 18, T: G 3 Lichterfelde 3181.
STAUB, Peter W., Sch, Berlin W 62, Lutherstr. 29, Pension von Helmolt, T: B 5 Barbarossa 0788.
STAUDEN, von, Sch, Berlin NW 6, Marienstr. 8, T: D 2 Weidendamm 2966.
STAUDENMEYER, Emil, S, Frankfurt a. Main, Vom-Rath-Str. 3, T: Zeppelin 55878.
STAUDER, Josef, Sch, R, Mainz, Emmerich-Josef-Str. 20.
STAUDINGER, Martin, Sch, Rudolstadt, Keilhauerstr. 3.
STAUDT, Hermann, Sch, Göttingen, Mühlenstr. 4a.
STAUDTE, Fritz, Sch, Berlin-Adlershof, Volkswohlstr. 100, T: F 9 Adlershof 611.
STAUDTE, Wolfgang, Sch, Berlin-Halensee, Ringbahnstr. 8, T: H 1 Pfalzburg 6746.
STAUFFERT, Fritz, S, Weimar, Buchfarter Str. 8a, T: 1109.
STAUFERT, Paula, S, Hagen (Westf.), Bahnhofstr. 49.
STECKA, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 102, T: J 3 Westend 4189.
STECKEL, Leonard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1, T: H 3 Rheingau 6293.
STECKEN, Josef, S, Aachen, Stiftstr. 2.
STEEGEN, Willy, Sch, Zwickau (Sa.), Hohenzollernstr. 74.
STEELS, Helen, Sch, Berlin, T: H 1 Pfalzburg 6063.
STEFAN, Franz, S, Hagen (Westf.), Ziethenstr. 1, T: 21832.
STEFFEN-WOHLBRÜCK, Maria, S, Hagen Westf.), Elberfelder Str. 78.
STEIDL, Gustav, Sch, Rostock (Meckl.), Gr.-Wasser-Str. 12.
STEIER, Harry, S, Berlin-Charlottenburg 1, Havelstr. 7, T: C 4 Wilhelm 1843.
STEIN, Alfred, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Holsteinische Str. 49, T: H 2 Uhland 9661.
*STEIN, Alfred (Wendel), Sch, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 12, T: D 1 Norden 0842.
STEIN, Franz, Sch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 10, T: J 2 Oliva 3228.
STEIN, Hilde, S, Plauen i. V., Krausenstraße 30.
STEIN, Ingeborg, S, Lübeck, Dorotheenstraße 17.
STEIN, Irma, Sch, Heidelberg, Friedrichstraße 8.
STEIN, Karl Heinz, Sch, Chemnitz, Lindenstr. 1, T: 43991.
STEIN, Karl, Sch, S, Nordhausen, Albert-Träger-Str. 11.
STEIN, Lotte, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prager Str. 35.
STEIN, Stephan, S, R, Beuthen (O.-Schl.), Gymnasialstr. 12a, T: 4714.
STEIN, Susanne, Sch, Saarbrücken, Pestelstraße 4.
STEIN, Ursel, Sch, Berlin-Steglitz, Feldstraße 2a.
STEINBACH, Heinz, Sch, Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 6/7.
STEINBACH, Kurt, Sch, R, Altenburg, Zeitzer Str. 45, T: 2018.
STEINBACH, Ottomar, S, Sch, R, Plauen i. Vogtl., Oberer Graben 25, T: 3216.
STEINBECK, Walter, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 57, T: H 5 Brabant 1295.
STEINBERG, Leni, Sch, Eßlingen a. N., Katharinenstr. 44.
STEINBÖCK, Felix, Sch, Dresden-A. 20, Wiener Str. 63, T: 46888.
STEINER, Agnes, Sch, Sorau (N.-Laus.), Poststr. 7.
STEINER, Fritz, jun., Sch, Sorau (N.-L.), Poststr. 7, T: 298.
STEINER, Fritz, Sch, Berlin, T: H 2 Uhland 6157.
STEINER, Siegfried, Sch, Gera, Roonstraße 2.
STEINER - KAISER, Ruth, Sch, Berlin W 15, Pension Sommer, Fasanenstr. 61, T: J 1 Bismarck 3782.
STEINER-PRAG, Helga, Sch, Leipzig N 21, Delitzscher Str. 29, T: 52986.
STEINERT, Otto, Sch, Guben, Kl. Teichbornstr. 8.
STEINFELD, Alfons, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Str. 18, T: H 5 Brabant 1622.
STEINGRAF, Curt, Sch, Gotha, Schlichtenstr. 40.
STEINHAGEN, Gertrud, S, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 28.
STEINHOFER, Ferdinand, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 18, T: B 5 Barbarossa 0725.
STEINMETZ, Joachim, Sch, Dresden, Schönbrunnstr. 3, T: 57763.
STEINMETZ, Georg, Sch, R, Bautzen, Löbauer Str. 7, T: 2036.
STEIN-SEIFERT, Hannes, Sch, Memel, Werftstr. 12.
STEINSIECK, Annemarie, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 33a, T: H 2 Uhland 4052.
STEINWEG, Walter, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 55, b. Frouth.
STELAND, Matthias, S, Köln, Pantaleonsmühlengasse 22, T: 219638.
STELTER, Hermann, Sch, Hannover, Lavesstr. 55.
STELZER, Gisela, S, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 132.
STELZER, Hans, Sch, Bremen, Horner Straße 7.
STEMANN, Gertrud, S, Duisburg, Prinzenhöhe, T: 30588.
STENGEL, Kitty, Sch, Frankfurt a. M., Franz-Rücker-Allee 7, III.
STENGEL, Wilhelm, Sch, Lübeck, Seydlitzstr. 7.
STENGLIN, Hans Freiherr von, S, Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 27.
STEPANEK, Carl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 11a, T: J 1 Bismarck 4844.
STEPHAN, Ludwig, S, Schwerin (Meckl.), Strempelpl. 21.
STEPPUHN, Willy, S, Bielefeld, Ravensberger Str. 40.
SPERG, Anny, S, Duisburg-H., Kaiser-Wilhelm-Str. 261.
STERLER, Hermine, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Roscherstr. 2, T: C 2 Bleibtreu 1298.
STERN, Hans-Otto, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Augustastr. 30, T: H 5 Brabant 806.
STERN, Jean, S, Frankfurt a. M., Forsthausstr. 44, T: Spessart 62478.
STERNA, Katta, Sch, Tz, Berlin - Karlshorst, Auguste-Viktoria-Str. 47, T: F 9 Oberschöneweide 556.
STERNAU, Gabriele, Sch, Sondershausen, Luisenstr. 6.
STERNBERG, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Carmerstr. 10, T: C 1 Steinplatz 9139.
STERNBERG, Hertha, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 1, T: J 1 Bismarck 839.
STERNECK, Berthold, S, Pasing b. München, Richthofenstr. 1, T: 81397.
STERN - SECKENDORF, Hugo, Sch, Königsberg i. Pr., Hoffmannstr. 10.
STETTEN, Emmy von, Sch, Berlin-Grunewald, Königsallee 54, T: H 1 Pfalzburg 4826.
STETTNER, Ehrhard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40, T: H 3 Rheingau 5885.
STETTNER, Emil, Sch, Hamburg, Marienthaler Str. 25, T: 253935.
STETTNER, Willy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 96, T: H 2 Uhland 6853.
STETZA, Anny, Sch, Berlin S 59, Graefestraße 81, T: F 6 Baerwald 3077.
STEVELING, Nelly, Sch, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 50.
STEYER, Harry, S, Berlin-Charlottenburg, Havelstr. 7, T: C 4 Wilhelm 1843.
STICHER, Margret, Sch, S, Neiße (Schl.), Entzmannstr. 10.

STICHLING, Eugen, Sch, Hamburg, Eimsbütteler Chaussee 14, T: 436068.
STIEBER-WALTER, Paul, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 49, T: J 3 Westend 4438.
STIEDA, Heinz, Sch, R, Hamburg, Overbeckstr. 2, T: 224004.
STIEDNER, Hans, Sch, Hamburg, Loersweg 12, T: 523397.
STIEGE, Arthur, Sch, Detmold, Gartenstraße 16.
STIEHL, Ludwig, Sch, R, S, Stendal, Moltkestr. 38.
STIELER, Elisabeth, Sch, Mannheim, Richard-Wagner-Str. 78.
STIELER, Kurt, Sch, R, München, Leopoldstr. 106-2, T: 31037.
STIENAUER, Paula, Sch, Ingolstadt (Bay.), Münzbergstr. 18.
STIER, August, S, Mainz, Jakob-Dietrich-Straße 34, T: 34374.
STIER, Hanna, Sch, Kaiserslautern, Orchester Str. 5.
STIFTER, Magnus, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 7, T: H 8 Wagner 2140.
STIG, Asger, S, Beuthen (O.-Schles.), Kakubastr. 2, T: 4910.
STILLER, Albert, S, Erfurt, Brühler Wallstr. 5.
STILLER, Lotte, Sch, S, Kottbus, Moltkestraße 44.
STILLMARK, Alexander, Sch, Bunzlau (Schles.), Gymnasialstr. 6.
STIRL, Rose, Sch, Allenstein, Wilhelmstraße 20.
STOBRAWA, Ilse, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 9.
STOBRAWA, Renée, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 23, T: H 8 Wagner 0666.
STOCK, Hans, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 102, T: J 3 Westend 4189.
STOCK, Valeska, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 7, T: H 3 Rheingau 5924.
STOCK, Werner, Sch, Kassel, Königstor 11.
STOECKEL, Otto, Sch, R, Dresden, Sedlitzer Str. 15, T: 47938.
STÖGER, Alfred, Sch, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 1, T: G 1 Stephan 517.
STÖGER, Georg, S, Sch, Döbeln (Sa.), Gartenstr. 12.
STÖHR, Emil, Sch, Breslau, Uchtritzweg 2, T: 25600.
STÖHR, Heinz, Sch, Ulm a. d. Donau, Neuer Graben 7.
STÖLZEL, Hans, S, Harburg-Wilhelmsburg, Buxtehuder Str. 14.
STÖRRING, Willy, Sch, S, Düsseldorf, Markgrafenstr. 8, T: 52758.
STÖSEL, Luise, Sch, Berlin NW 87, Solinger Str. 3, T: C 9 Tiergart. 4213.
STÖSSEL, Ludwig, Sch, Berlin-Dahlem, Lansstr. 11, T: G 6 Breitenbach 4444.
STOHR, Anthonie, Sch, Berlin SW 11, Kleinbeerenstr. 22, T: F 5 Bergmann 6780.
STOJEWSKY, Max, S, Sch, Halle a. d. S., Friesenstr. 23.
STOLDT, Gertrud, Tz, Rostock (Meckl.), Waldemarstr. 38.
*STOLDT, Marianne, Sch, Hannover, In der Steinriede 5, T: 62587.
STOLL, Eugen, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Florastr. 70.
STOLL, Luise, Sch, Saarbrücken, Françoisstraße 52, T: 4336.
STOLL, Walter, Sch, Stuttgart-Eßlingen, Olgastr. 7.
STOLLBERG, Melly, Sch, Bielefeld, Moltkestr. 2.
STOLLE, Friedel, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Tannenstr. 100.
STOLLE, Margarete, S, Gotha, Kaiserstraße 54.
STOLLE, Milli, S, Oldenburg, Bismarckstraße 12.
STOLPMANN, Fritz, S, Braunschweig, Bammelsburger Str. 8.
STOLZ, Senta, Sch, Sorau (N.-L.), Saganer Straße 145.
STOLZBERG, Erika, Tz, Münster (Westfalen.), Langenstr. 13.
STOLZE, Gretl, Sch, Harburg-Wilhelmsburg, Bergstr. 9.
STOLZENBERG, Hertha, S, Hannover, Ludwig-Barnay-Str. 5b, T: 39312.
STOLZE-SCHOLZ, Lore, S, Sch, Königsberg i. Pr., Lindengrabenstr. 1.
STOLZING, Walter, Sch, S, Stralsund, Böttcherstr. 11.
STORCK, Ewald, Sch, Berlin SW 48, Friedrichstr. 234, T: F 5 Bergmann 796.
STORM, Christl, Sch, Berlin W 30, Geisbergstr. 43, T: B 5 Barbarossa 0620.
STORM, Olaf, Sch, Berlin W 50, Bamberger Str. 50, T: J 2 Oliva 5396.
STOSCH, Anny von, S, Darmstadt, Am Erlenberg 24, T: 2548.
STOSS, Erika, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 2, T: H 8 Wagner 0241.
STOTZEM, Fritz, S, Barmen, Rudolf-Herzog-Str. 16, T: 54478.
STRAATEN, Ilse, Sch, Kassel, Parkstr. 11.
STRACHE, Charlotte, S, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 76, T: H 2 Uhland 8185/8183.
STRACK, Magda, S, Stuttgart, Schellbergstraße 53, T: SA 42575.
STRACK, Theo, S, Karlsruhe, Bunsenstraße 14, T: 3513.
STRAHLER, George von, Sch, Berlin-Neutempelhof, Berliner Str. 5, T: F 6 Baerwald 3282.
STRAKOSCH, Hunold, S, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32.
STRAKOSCH-BOREL, Camilla, S, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Straße 32.
STRALENDORF, Carl, S, Schwerin (Meckl.), Alexandrinenstr. 29.
STRATMANN, Alfred, Sch, Berlin N, Goldaper Str. 3.
STRATMANN, Willy, Sch, R, Hafendamm 28.
STRAUB, Agnes, Sch, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 45, T: H 1 Pfalzburg 4011.
STRAUBE, Axel, S, Danzig, Kaninchenberg 14.
STRAUBE, Wilhelm, Sch, Leipzig S 3, Hardenbergstr. 45, T: 38758.
STRAUCH, Brunhilde, Sch, Berlin W 50, Babelsberger Str. 50, T: H 2 Uhland 2595.
STRAUSS, Alfred, S, Berlin W 15, Konstanzer Str. 58.
STRAUSS, Luise, S, Mainz, Feldbergplatz 2, T: 34775.
STRAUSS, Regina, Sch, Berlin-Halensee, Ringbahnstr. 13.
STRAUSS, Wally, S, Königsberg i. Pr., Rhesastr. 6a.
STRECKER, Helene, S, Bamberg, Am Zwinger 7.
STRECKER, Max, Sch, Stuttgart, Rotenbergstr 3.
STRECKFUSS, Walter, S, Halle a. d. S., Viktor-Scheffel-Str. 11.
STREHLEN, Fritz, Sch, Berlin W 30, Bayreuther Str. 10, Pension Schnabel, T: B 4 Bavaria 0720.
STREHLEN, Heinz, S, Sch, R, Liegnitz, Mittelstr. 41.
STREHLEN, Kurt, Sch, Nürnberg, Hochstraße 12, T: 63466.
STREIB, Carl Albrecht, S, Kottbus, Schillerstr. 59.
STREIB, Christian, S, Wiesbaden, Emser Straße 39, T: 23854.
STRELOW, Kurt, Sch, Stettin, Gabelsberger Str. 10.
STRENG, Emmy, S, Hamburg, Heinr.-Hertz-Str. 19, T: Uhlenhorst 4017.
STRENG, Karl, S, Sch, R, Ratibor (O.-Schles.), Troppauer Str. 53.
STREUBEL, Erich, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3, T: H 8 Wagner 1990.
STREUBEL, Joachim, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3, T: H 8 Wagner 1990.
STRICKRODT, Elisabeth (Gräfin von Askanien), Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 88, T: J 2 Oliva 5184.
STRIEBECK, Karl, Sch, R, Neuß a. Rh., Kanalstr. 28, T: 4581.
STRIEPKE, Franz, Sch, Altona, Präsidentenweg 8.
STROBEL, Hanns, Sch, S, Hildesheim, Butterborn 6.
STROBEL, Kurt, Sch, Sondershausen, Hauptstr. 43.
STROBEL, Marianne, Tz, Plauen i. V., Marienstr. 10.
STROBL, Wolf von, Sch, München, Moltkestr. 11/0, T: 31863.
STRÖMER, Erich, Sch, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 77, II.
STROHBACH, Charlotte, Sch, Sondershausen, Marienstr. 57.
STROSSYK, Eric, Sch, Berlin-Friedrichsfelde, Alt-Friedrichsfelder Str. 78a, T: E 5 Lichtenberg 2658.
STROTH, Kurt, Sch, Chemnitz, Zschopauer Str. 18, T: 4030.
STROUX, Karlheinz, Sch, R, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 135, T: H 2 Uhland 7718.
STROZZI, Violetta de, S, Berlin W 50, Rankestr. 28, T: B 4 Bavaria 1128.
STROZYNSKI, Lissi, Sch, S, Annaberg (Erzgeb.), Wilischstr. 5.
STRUBE, Hildegard, S, Gotha, Schwabhäuser Str. 13.
STRUCK, Annie, Sch, Hamburg-Altona, Konradstr. 15.
STRUNZ, Irma, Sch, München, Harthauser Str. 92, T: 492788.
STRUNZ, Elsa, Tz, Plauen i. V., Gustav-Adolf-Str. 27.
STRUWECKER-RELLNOW, Helmut, Sch, Königsberg i. Pr., Hinter-Tragheim 65.
STUART, Henry, Sch, Berlin W 50, Passauer Str. 17, T: B 4 Bavaria 1452.
STUDT, Harry, Sch, Stralsund, Mönchstraße 9.
STÜBLER, Otto, S, Sch, Hanau a. Main, Philippsruher Allee 46.
STÜLPER, Erich, Sch, Hannover, Hildesheimer Str. 101, T: 80735.
STÜNZNER, Elisa, S, Dresden-A. 24, Reichsstr. 13, T: 43501.
STÜWE, Hans, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 9, T: H 5 Brabant 1633.
STUMPF, Hanne, Sch, Neiße (Schles.), Hindenburgstr. 17.
STUMPF, Wolfgang, Sch, Nürnberg, Lenbachstr. 9.
STURM, Emmy, Sch, Berlin W 10, Rauchstraße 2, T: B 5 Barbarossa 1908.
STURM, Hans, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 23, T: H 1 Pfalzburg 5665.
STURMFELS, Lisel, S, Braunschweig, Schunterstr. 6.
STURM-SCHÜSSLER, Fritz, Berlin N 113, Dunckerstr. 49.
STURY, Max Egmont, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Lindenstr. 14.
STUTZKE, Erwin, Sch, Detmold, Brunnenstr. 20.
SUCHER, Martl, Sch, S, Magdeburg, Jacobikirchstr. 2.
SÜSSENGUTH, Arnim, Sch, Schneidemühl, Königstr. 82.
SÜSSENGUTH, Hanny, S, Sch, Kottbus, Ewald-Haase-Straße, Feuerwehrdepot Nr. 3b.
SÜSSENGUTH, Hans, S, R, Hagen (Westfalen), Goldbergstr. 17, T: 21281.

SÜSSENGUTH, Walther, Sch, Königsberg i. Pr., Vogelweide 10.
SUHR, Heinz, Sch, Kiel, Hohenbergstr. 1b.
SUHR- Olof, S, Sch, Stralsund (Pomm.), Knieper Damm 39.
SUMALVICO, Carl, Sch, R, Schleswig, Lollfuß 27.
SUNKO-SALLER, Leopoldine, S, Ulm a. d. Donau, Karlstr. 69.
SUSA, Charlotte, Sch, Berlin W 62, Burggrafenstr. 19, T: B 5 Barbarossa 2443.
SUSSECK, Martha, Sch, S, Freiberg (Sa.), Theatergasse.
SUSSIN, Mathilde, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 27, T: J 3 Westend 7783.
SUTHAUS, Ludwig, S, Essen, Holsterhauser Str. 120.
SUTTER-KOTTLAR, Beatrice, S, Frankfurt a. M., Körnerstr. 4, T: Zepp. 58469.
SUTTNER, Erwin, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Fritschestr. 55, T: C 4 Wilhelm 9336.
SUTTNER, Nina, S, Gotha, Schloßhotel.
SVANSTROEM, Ingrid, Sch, Koblenz a. Rhein, Rheinanlagen 16.
SVEDIN-CZERNY, Ada, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 170.
SVERBEEW, D. von, Sch, Berlin W 50, Kulmbacher Str. 8, T: B 5 Barbarossa 3380.
SWIMBORNE, Carl, Sch, Berlin SW 61, Baerwaldstr. 69, T: F 6 Baerwald 3097.
SWOBODA, Albin, S, Stuttgart, Urbanstraße 49, T: 2749.
SYLVA, Karin, Sch, Beuthen (O.-Schles.), Tarnowitzer Str. 36.
SYM, Igo, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 10.
SZAKALL, Szöke, Sch, Berlin-Dahlem, Hohenzollerndamm 102, T: H 1 Pfalzburg 884.
SZALLA, Hans, Kassel, Julienstr. 7.
SZÖREGHY, Julius von, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 26, T: B 5 Barbarossa 8099, B 6 Cornelius 0260.

TABBE, Dr. Walter, Sch, R, Hannover, Kriegerstr. 4.
TABBERT, Martha, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Gartenstr. 12.
TAEGER, Friedrich, Sch, Hamburg, An der Sternschanze 35b.
TÄUFEL, Richard, Sch, S, Schneidemühl, Ackerstr. 14.
TALMAR, Jane, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Str. 18.
TANDAR, Gerhard, Sch, Berlin-Charlottenburg, Dahlmannstr. 30, T: C 2 Bleibtreu 0232.
TANDAR, Trude, Sch, Kassel, Pettenkoferstr. 8, T: 33253.
TANN, Käte, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 29.
TANNERT, Hans, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Ostwall 77, T: 24724.
TANZ, Ruth, Sch, Rudolfshöh b. Lauf.
TAPPOLET, Siegfried, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 82, T: J 3 Westend 389.
TAUBE, Robert, Sch, Frankfurt a. M., Holbeinstr. 74, II, T: Spessart 6227.
TAUBER, Harald, Sch, Erfurt, Heinrichstraße 8, T: 1931.
TAUBER, Richard, S, Berlin W 8, Unter den Linden 1, Hotel Adlon.
TAUBERT, Fritz, S, Sch, Flensburg, Katharinenstr. 2.
TAUBERT, Maria, S, Rudolstadt, Roonstraße 15.
TAUBMANN, Annelore, Sch, Königsberg i. Pr., Kath. Kirchenstr. 4.
TAUCHER, Curt, S, Dresden, Opernhaus, Theaterplatz A 1.
TAUER, Erwin, Sch, Sondershausen, Lessingstr. 3.
TAUTZ, Walter, Sch, R, Dresden, Hohe Straße 9, b. von Schönberg, T: 42510.
TECKENER, Christa Maria, Sch, Wuppertal-E., Mozartstr. 19, T: 33985.
TEICHEN, Deli Maria, Sch, Duisburg, Farnstr. 41, T: 69457.
TEICHERT, Erich, Sch, Koburg, Karlstraße 2.
TEITGE, Fritz, Sch, R, Chemnitz, Bernsdorfer Str. 50, T: 51217.
TELLER, Gerd, Sch, S, R, Hildesheim, Riesenstieg 18.
TELLHEIM, Fritz, S, Sch, Gera, Moritz-Semmel-Str. 7.
TELUREN, Dietrich, Sch, R, Danzig, Schichaugasse 22.
TEMARY, Elsa, Sch, Berlin W 57, Winterfeldtstr. 34, T: B 7 Pallas 4968.
TERNO, Gerda Maria, Sch, Osnabrück, Auguststr. 8a.
TESCHEMACHER, Margarete, S, Stuttgart, Im Kaisemer 23, T: 2740.
TESCHENDORF, Hans, Sch, Hannover, Schlägerstr. 43, T: 84393.
TESCHNER, Dora, Sch, Danzig, Fischmarkt 5.
TESSMER, Heinrich, S, Dresden-A. 36, Reickerstr. 87 f, T: F. 91186.
TETZLAFF, Toni, Sch,, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 43, T: J 2 Oliva 555.
TEUBNER, Gerhard, Sch, Lübeck, Breite Straße 47.
TEUSCHER, Erna, Sch, Halberstadt, Breiteweg 31.
TEUSCHER, Waldemar, Sch, Kassel, Ständeplatz 13, T: 2896.
TEUWEN, Käte, Sch, S, Barmen, Im Springen 13, T: 55609.
THAEGE-BRANDT, Käte, Sch, Berlin W15, Fasanenstr. 64, T: J 2 Oliva 618.
THALMER, Dora Sch, Berlin NW 40, Lüneburger Str. 24, T: C 5 Hansa 3443.
THAUER, Erwin, Sch, Frankfurt a. M., Nibelungenallee 19, T: 57575.
THEILAKER, Karl, S, R, Koburg, Bahnhofstr. 12.
THEIMER, Gretl, Sch, Berlin-Zehlendorf, Grunewaldallee 22.
THEISSEN, Nelly, S, Sch, Köln, Händelstraße 31.
THELLMAN, Erika von, Sch, Berlin W15, Ludwigkirchstr. 9a, T: J 2 Oliva 4384.
THEMENT, Theo, S, Bremen, Caprivistraße 14, T: Hansa 43386.
THÉ-MOREL, Marie, Sch, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 78, T: H 2 Uhland 9622.
THERFENN, Axel, Sch, S, Hamburg, Annenstr. 17.
THEUERKAUF, Traute, S, Sch, Döbeln (Sa.), Fronstr. 10.
THIEL, Elsa, S, Sch, Göttingen, Prinz-Albrecht-Str. 18.
THIELE, Curt, Sch, Zwickau (Sa.), Moltkestr. 58, T: 6573.
THIELE, Heino, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 10.
*THIELE, Hertha, Sch, Berlin-Halensee, Johann - Sigismund - Str. 19, T: H 2 Uhland 3233.
THIELE, Karl, Sch, Elbing, Junkerstr. 55.
THIELE, Thea, Sch, Dresden, Winckelmannstr. 27, T: 42047.
THIEM, Robert, Sch, Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9.
THIEMANN, Karl, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kaiser-Friedrich-Str. 69.
THIEMANN, Willy, Sch, Düsseldorf, Hofgartenstr. 4, T: 18844.
THIEME, Pierina, Sch, Döbeln (Sa.), Bahnhofstr. 4.
THIERFELDER, Paul, Sch, R, S, Wilhelmshaven, Knorrstr. 13, T: 11421.
THIES, Hildegard, S, Regensburg, Deschbettener Str. 13.
THIESFELD, Inge, Sch, Duisburg, Hugo-Schultz-Str. 19, T: 63898.
THIESS, Dorothea, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38, b. Scholz, T: H 8 Wagner 0168 und B 4 Bavaria 4373.
THIESSEN, Therese, Sch, Aachen, Monheimsallee 13.
THILLMAR, Rolf, Sch, S, Stendal, Moltkestraße 38.
THILLOT, Jennie von, S, Dessau, Askan. Straße 25, T: 1116.
THIMIG, Helene, Sch, Deutsches Theater, Berlin NW 6, Schumannstr. 12/13a, T: D 2 Weidendamm 5201.
THIMIG, Hermann, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 45, T: H 2 Uhland 3356.
THOEREN, Robert, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Schlüterstr. 39, T: J 1 Bismarck 5033.
THÖRING, Irma, Sch, Kottbus, Kaiser-Friedrich-Str. 109.
THOMAS, Helga, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 54, T: H 5 Brabant 3537.
THOMAS, Herbert, Sch, Regensburg, Weitoldstr. 7.
THOMAS, Trude, Sch, Berlin NW 87, Lübecker Str. 11.
THOMASZEK, Hans, S, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Holtzendorffstr. 19, T: C 4 Wilhelm 7453.
THOMETZEK, Hans, S, Magdeburg, Große Diesdorfer Str. 83, T: 31007.
THOMAS, Edgar, Sch, Münster (Westf.), Sonnenstr. 82.
THORBORG, Kerstin, S, Nürnberg, Kaulbachstr. 45, T: 52484.
THORMANN, Erich, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 43a, T: H 8 Wagner 1535.
THÜMMLER, Richard, Sch, Heilbronn a. N., Dampfstr. 32.
TIBALDI, Franco, S, Kassel, Sophienstraße 10, T: 3873.
TIEDEMANN, Elsa, Sch, Frankfurt a. M., Liebigstr. 9, T: 74516.
TIEDEMANN, Otto, Sch, Halle a. d. S., Kaiserstr. 24.
TIEDTKE, Jakob, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Halmstr. 10, T: J 9 Heerstraße 3250.
TIETZ, Ellen, Sch, Berlin W 50, Geisbergstraße 31, T: B 5 Barbarossa 6449.
TIETZ, Erwin, Tz, Sch, Hannover, Augustenstr. 2.
TIETZE, Ingeborg, Sch, S, Hildesheim, Steinbergstr. 6.
TIETZE, Josef, Sch, Berlin C 19, Neue Grünstr. 25a.
TILLER, Anton, Sch, Danzig, Langgarten 29.
TILLESSEN, Bruno, Sch, Gera, Laasener Straße 20.
TILSE, Ursula, Rudolstadt, Schloßstr. 14.
TIMAEUS, Karl, S, Sch, Sondershausen, Beethovenstr. 8.
TIMMER, Margret, Sch, S, Duisburg, Blumenthalstr. 30.
TISCHLER, Leo, Sch, R, S, Köln, Florastraße 93, T: 79114.
TISCHLER - RENNER, Gretel, S, Köln a. Rh., Florastr. 93, T: 79114.
TITZ. Maria, Sch, Ratibor (O.-Schles.), Neugartenstr. 12.
TOBIAS, Willi, Sch, Gotha, Brunnenstraße 21.
TOELLE, Carola, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 18, T: J 3 Westend 4890.
TOFFLOVA, Olga, S, Kiel, Dorotheenstraße 4, T: 2897.
TOLLEN, Otz, Sch, R, Berlin - Friedenau, Laubacher Str. 43, T: H 3 Rheingau 6720.
TOMASELLI, Richard, Sch, Berlin W 50, Augsburger Str. 44, T: B 4 Bavaria 1196.
TOMASINI, Rose, Sch, Berlin-Friedenau, Stierstr. 2, T: H 8 Wagner 3120.

TOMMING, Bertl, Sch, S, Magdeburg, Lüneburger Str. 6.
TOMIZZI, Franz, S, Saarbrücken, Cäcilienstraße 31.
TONBIEN, Max, Sch, Berlin - Charlottenburg, Fritschestr. 37, T: C 4 Wilhelm 1009.
TONNDORF, Paul, Sch, Pforzheim, Hellmutstr. 2.
TOPAS, Lieselotte, S, Berlin W 15, Bregenzer Str. 1, T: J 2 Oliva 6720.
TOPITZ, Anton Maria, S, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1, T: H 3 Rheingau 5424.
TORENBURG, Gerda, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 7, T: H 8 Wagner 1517.
TORF, Sylvia, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Mommsenstr. 49, T: J 1 Bismarck 4237.
TORIFF, Egit, Sch, S, Regensburg, Vonder-Tann-Str. 5.
TORNAU, Ilse, S, München, Wiedenmayerstr. 12/4, T: 29291.
TORNEGG, Hella, Sch, Berlin - Schöneberg, Hauptstr. 77, T: H 3 Rheingau 3757.
TORSEN, Käthe, Sch, Gera, Humboldtstraße 20.
TOWER, Arthur, Sch, Berlin N 24, Joachimstr. 15, T: D 1 Norden 2331.
TOWSKA, Lilly, Sch, Memel, Marktstr. 47.
*TRABANT, Eric, Sch, Berlin W 57, Kulmer Str. 26, T: G 1 Stephan 4896.
TRAPPÉ, Elisabeth, S, Nauen b. Berlin, Hamburger Str. 17, T: Nauen 621.
TRASS, Käthe, S, Kiel, Niemannsweg 23, T: 1270.
TRAUB, Carla, S, Meißen, Roßplatz 3.
TRAUTMANN, Ludwig, Sch, Berlin-Grunewald, Humboldtstr. 11.
TRAUTNER, Hans, S, Duisburg, Mülheimer Str. 146.
TRAUTSCH, Ernst, Sch, München, Haimhauserstr. 15 III, T: 31777.
TRAUTSCHOLD, Gustav, Sch, Berlin-Friedenau, Bachstr. 7, T: H 3 Rheingau 8981.
TRAUTSCHOLD, Ilse, Sch, Berlin-Friedenau, Bachstr. 7, T: H 3 Rheingau 8981.
TREBE, Albert, Sch, R, Frankfurt a. d. O., Anger 20a.
TREBE, Luise, Sch, Chemnitz, Gartenstraße 6, T: 44589.
TREBURG, L. Maria, Sch, Berlin W 30, Goltzstr. 29, T: B 7 Pallas 8784.
TREFF, Alice, Sch, Manager: Rudolf Diamant, Berlin - Charlottenburg 4, Schlüterstr. 59, T: J 1 Bismarck 6128.
TREFFNER, Willy, S, Bremen, Parkstraße 46, T: Hansa 43167.
TREFNY, Johannes, S, Saarbrücken, Gustav-Bruch-Str. 36.
TREICHLER, Hans - Arnim, Sch, Oberhausen (Rhld.), Blücherstr. 36.
TREICHLER, Maria, Sch, Oberhausen (Rhld.), Blücherstr. 36.
TRENKER, Luis, Sch, R, Berlin - Charlottenburg 5, Dernburgstr. 31, T: J 3 Westend 1707.
TRENK-TREBITSCH, Willy, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Prager Platz 4a, Prager Haus, T: H 5 Brabant 3310 bis 3314.
TRESKOW, Emil, S, Köln - Bayenthal, Mathiaskirchplatz 23e, T: 99771.
TRESSNITZ, Gertrud, Sch, Berlin NW 87, Brückenallee 7, T: C 5 Hansa 2572.
TREU, Richard, Sch, Berlin C 2, Poststraße 15, T: E 2 Kupfergraben 0429.
TREUBERG, Gottfried, Sch, Ingolstadt (Bay.), Dollstr. 12.
TREUMANN, Wanda, Sch, Berlin-Charlottenburg, Knesebeckstr. 31, T: J 1 Bismarck 3788.
TREUTLER, Toni, Sch, Schwerin (Mecklenbg.), „Hotel zur Traube", T: 2213.
TREVOR, Jack, Sch, Berlin W 10, Bendlerstraße 9, T: H 2 Uhland 1390 u. B 1 Kurfürst 8968.
TRIELOFF, Wilhelm, S, Mannheim, Heinrich-Lanz-Str. 24, T: 43653.
TRIESCH, Irene, Sch, Berlin - Westend, Stormstr. 6.
TRIMBUR, Hermann, Sch, R, Ingolstadt (Bay.), Gouvernementsplatz 8, T: 116.
TRÖMEL, Irmgard, Sch, Tz, S, Zittau, Moltkestr. 12.
TROJAN-REGAR, Jozsi, S, Sch, Göttingen, Geismarlandstr. 7.
TROMM, Hans, Sch, Freiberg (Sa.), Kaufhausgasse 2.
TROTSCH, Bruno - Uli, Sch, R, Berlin-Charlottenburg 1, Goslarer Platz 6.
TROTZ, Adolf, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 7, T: J 3 Westend 7418.
TROXBÖMKER, Heinrich, Sch, Königsberg (Pr.), Charlottenstr. 9a.
TRUHLSEN, Walter, Sch, R, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 5.
TRUMMER, Mali, S, Leipzig C 1, Sedanstraße 5, T: 14876.
TRUMPP, Ruth, Sch, Leipzig C 1, Humboldtstr. 21, T: 19688.
TRUNDT, Henny, , S, Köln, Moltkestr. 27, T: 219385.
TRUNZ, Max, Sch, Göttingen, Gronerstraße 58.
TRUTZ, Wolf, Sch, Berlin - Tempelhof, Paradestr. 70, T: F 6 Baerwald 0869.
TSCHECHOFF, Michael, Sch, Berlin NW 87, Klopstockstr. 21, T: C 5 Hansa 9456.
*TSCHECHOWA, Olga, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 2, T: J 9 Heerstraße 0590.
TSCHERNOFF, Michael, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 41, T: J 2 Oliva 4362.
TSCHIERSCHWITZ, Paula, S, Berlin-Mariendorf, Ankogelweg 72, T: G 5 Südring 3750.
TUBBÉ, Paul von, Sch, Berlin - Schöneberg, Eisackstr. 10, T: G 1 Stephan 1674.
TÜRK - ROHN, Herta von, S, Dessau, Theaterbaustr. 2, T: 3824.
TUERSCHMANN, Elisa, Sch, Bremen, Georgstr. 55.
TUERSCHMANN, Trude, Sch, Chemnitz, Brauhausstr. 16, T: 6083.
TULMANN, Robert, S, Duisburg, Nahestraße 38.
TUROFF, Nico, Sch, Berlin W 30, Stübbenstraße 1, T: B 6 Cornelius 2028.
TUSCHKA - HUTH, Else, S, Berlin W 15, Uhlandstr. 52, T: J 2 Oliva 1705.
TWARDOWSKI, Hans Heinrich von, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 210, T: B 4 Bavaria 2816.
TZATSCHEWA, Manja, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 29.

UCKO, Paula, S, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 7.
UEBERMUTH, Helene, Sch, Berlin - Südende, Turmstr. 3, T: G 5 Südring 3830.
UEPACH, Bruno, Sch, R, Pforzheim, Bleichstr. 106.
UHL, Flita von, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 29, T: B 4 Bavaria 1255.
UHL, Rolf, Sch, Kottbus, Burgstr. 49.
UHLIG, Carl, Sch, Berlin SW 61, Kleine Parkstr. 11, T: F 5 Bergmann 643.
UHLIG, Kurt, Sch, Kassel, Prinzenstr. 12, T: 86.
UHLIG, Kurt, S, Meißen, Elbstr. 4.
UHLIG, Lotte, Sch, Wesermünde, Borriesstraße 32, T: 486.
ULBRICH, Charlotte, Sch, Gera, Schloßberg 14.
ULLMER, Hanns, Sch, Guben, Grüne Wiese 7.
ULLRICH, Albert, Sch, Braunschweig, Kasernenstr. 38.
ULLRICH, Ernst, Sch, Dresden, Dürerstraße 4, T: 13120.
ULLRICH, Luise, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Württembergische Str. 21, T: J 2 Oliva 684.
ULLRICH, Martin, Sch, R, Bad Godesberg a. Rh., Hindenburgstr. 1.
ULMER, Friedrich, Sch, R, München, Widenmayerstr. 32/IV, T: 20066.
ULOFF, Jürgen, Sch, S, Stendal, Breite Straße 77.
ULRICH, Hans, Sch, Berlin W 50, Fürther Straße 2, T: B 4 Bavaria 8530.
ULRICH, Hans Walter, Sch, Zwickau, Wilhelmstr. 20/12.
ULRICH, Otto, Sch, S, R, Hildesheim, Binderstr. 16.
ULRICH, Richard, Sch, R, München, Odeonsplatz 12 (Eingang Hofgarten), T: 29092.
ULRICI, Hertha, Sch, Stuttgart, Hauptstätterstr. 96.
UMMINGER, Willi, Sch, Sülz bei Köln, Lotharstr. 32, T: 47825.
UNDA, Emilia, Sch, Berlin W 15, Fasanenstraße 37, T: J 2 Oliva 254.
UNKEL, Peter, S, Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 7.
UNRUH, Erika, Sch, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 96, T: H 2 Uhland 7458.
UNRUH, Julius, Sch, Mainz, Schusterstraße 44.
UNRUH, Kurt, Sch, S, Koblenz, Kurfürstenstr. 97, T: 309.
URBACZEK, Paula, S, Sch, Hamburg, Eppendorfer Baum 20, T: 526261.
URIAS, Siegfried, S, Duisburg, Stadttheater, T: 34441.
URSULEAC, Viorica, S, Dresden - A. 1, „Hotel Bellevue", T: 25281.
USELL, Anna, Sch, München, Lautensackstraße 19.
USSIKER, Theodor, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Westendallee 110, T: J 9 Heerstraße 1311.
UTH, Barbara, Sch, Nürnberg, Adlerstr. 5, T: 20415.

VAHL, Germaine, Tz, Allenstein, Bismarckstr. 13.
VAHLPAHL, Ilse, Sch, S, Stendal, Haackestraße 6.
VAJDA, Ladislas, S, Aachen, Rolandplatz 3.
VAJDA, Panny, Sch, Freiberg (Sa.), Humboldtstr. 16.
VALENTIN, Bertl, Sch, Königsberg (Pr.), Goltzallee 10.
*VALENTIN, Karl, Sch, München, Skellstraße 1, T: 41186.
VALETTI, Rosa, Sch, Berlin NW 87, Eyke-von-Repkow-Platz 2, T: C 9 Tiergarten 1577.
*VALK, Fritz, Sch, Prag (C. S. R.), Deutsches Theater.
VALLENTIN, Hermann, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1, T: H 3 Rheingau 5894.
VANDEN, Käthe, Sch, Leipzig, Leibnizstraße 8.
VANDREY, Eduard, Sch, Magdeburg, Kaiser-Friedrich-Str. 23.
VARENA, Elsa, S, Berlin W 35, Magdeburger Platz 2, T: B 2 Lützow 506 u. B 1 Kurfürst 9660.
VARNEY, Brigitte, S, Magdeburg, Gellertstraße 3, T: 33586.
VARNO, Rolant, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 178, T: J 2 Oliva 4434.
VASSEL, Dr. Ernst, S, München 13, Hiltenberger Str. 43, T: 371544.
VATTE, Erna, Sch, Sorau (N.-Lausitz), Schloßstr. 4.
*VEIDT, Conrad, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 2.
VEITH, Dr. Bernhard, Sch, Berlin W 15, Brandenburgische Str. 36, T: H 2 Uhland 8450.
VEITH, Else, S, Kiel, Düvelsbeker Weg Nr. 15, T: 1959.

VELDTKIRCH, Rose, Sch, Berlin - Charlottenburg 9, Mecklenburgallee 22a, T: J 3 Westend 4277.
VELLANI, Elena, S, Berlin N 4, Bergstraße 13 III, T: D 1 Norden 1107.
VENOHR, Alb., Sch, Berlin - Reinickendorf, Humboldtstr. 97—99, T: D 9 Reinickendorf 3636.
VENSKY, Ulla, Sch, S, D. - Meiderich, Siegfriedstr. 28.
VERBENYI, Blanka, Sch, Berlin - Charlottenburg, Guerickestr. 14, T: C 4 Wilhelm 3156.
VERDEN, Alice, Sch, Dresden - A. 1, Wiener Str. 31, T: 41033.
VERDEN, Ullrich, Sch, Düsseldorf, Uerdinger Str. 21.
VERDER, Hans, Sch, R, Bautzen (Sa.), Wilhelmstr. 1.
VERDI, Carola, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Babelsberger Str. 51, T: B 1 Cornelius 3293.
VERDIER, Franz, Sch, Berlin - Pankow, Schloßstr. 16, T: D 8 Pankow 3340.
*VEREBES, Ernst, Sch, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 155a, T: H 2 Uhland 5288.
VERHOEVEN, Paul, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 161a.
VERNA, Felix, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 46.
VERNON, Grete, Sch, Berlin W 50, Kulmbacher Str. 11, T: B 4 Bavaria 2797.
VERSEN, Jutta, Sch, Nürnberg, Aeußere Sulzbacher Str. 31, T: 52562.
VESCALA, Hilde, S, Bamberg, Herzog-Max-Str. 42a.
VESPERMANN, Curt, Sch, Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 18, T: H 5 Brabant 1780.
VETTER, Karl, Sch, Freiburg (Brsg.), Nägelseestr. 4.
VIBRANDTS, Charlotte, Sch, Heilbronn a. N., Karlstr. 47.
VIDA, Steffie, Sch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 8, T: J 2 Oliva 2831.
VIELHABER, Werner, S, Essen, Steile Straße 81.
VIELMETTER, Karin, Sch, Leipzig C 1, Leibnizstr. 14.
VIERLINGER, Max, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 7, T: H 3 Rheingau 5864.
VIERNA, Lucie, Sch, München, Steinsdorfstr. 18.
VIERROTH, Max, S, Siedlung Rammsee bei Kiel, T: 4284.
VIEWEG, Kurt, Sch, Meiningen, Marienstraße 2.
VIGNA, Erny, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 91, T: H 2 Uhland 6364.
VIHROG, Jessie, Sch, Berlin - Westend, Sachsenplatz 3, T: J 3 Westend 4902, und Berlin - Westend, Ulmenallee 22, T: J 3 Westend 2352.
VIKTOR, Hans, Sch, Berlin - Schöneberg, Freiherr - vom - Stein - Str. 5, T: G 1 Stephan 38.
VILLA, Luise, S, München, Hildegardstraße 38, T: 20518.
VILLAS, Jonny, S, Meißen, Jüdenbergstraße 19.
VILTER, Alfred, Sch, Leipzig, Elsterstraße 42.
VINCENTI, Paul, Sch, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 19 (bei Schüler).
VISCHER, Sonja, Tz, Plauen (Vogtl.), Beethovenstr. 5.
VISSER, Gerrit, S, Nürnberg, Eibacher Hauptstr. 150.
VOCKERODT, Hermann, S, Stettin, Hellwigstr. 11.
VÖBEL, Fritz, Sch, Frankfurt a. d. O., Kantstr. 32.
VÖGE, Georg, S, Sch, Bremerhaven, Friesenstr. 7, T: 35.
VOELCKER, Dr. Bruno, S, Berlin-Lichterfelde-West, Hindenburgdamm 58a, T: G 6 Breitenbach 3492.
VÖLGER, Werner, Sch, Leipzig N 22, Montbéstr. 5, T: 53464.
VÖLKEL, Georg, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 95, T: J 3 Westend 4693.
VÖLKER, Hildegard, S, Freiburg (Brsg.), Thurnseestr. 41.
VOELKER, Wilhelm, Sch, Berlin - Mahlsdorf-Süd, Kohlisstr. 8, T: E 9 Kaulsdorf 500.
VOGDT, Günther, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 35.
VOGEL, Adolf, S, Leipzig C 1, Kröhnerstraße 56.
VOGEL, Anny, S, Lübeck, Breite Str. 1—5, T: 26872.
VOGEL, Dr. Herta, S, Saarbrücken, Neugeländstr. 3.
VOGEL, Robert, S, Mannheim, L. 101, T: 30285.
VOGEL, Rudolf, Sch, München, Georgenstraße 19 II.
VOGEL, Viktor, Sch, Sorau (N.-Laus.), Ring 11.
VOGEL, Willy, S, Sch, Bautzen (Sa.), Stiftstr. 6.
VOGELER, Theodor, Sch, Würzburg, Kettengasse 5, T: 2942.
VOGELSANG, Mia, S, Koblenz, Mainzer Straße 123.
VOGL, Ludwig, S, Sch, Bremerhaven, Fährstr. 15.
VOGL, Max, S, Heidelberg, Anlage 57.
VOGT, Carl, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Nikolsburger Platz 7, T: H 2 Uhland 7754.
VOGT, Carl de, Sch, Berlin - Tempelhof, Hohenzollernkorso 55a, T: F 6 Baerwald 2632.
VOGT, Elvira, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 16, T: C 1 Steinplatz 3241.
VOGT, Eleonore, Sch, Koblenz, Hohenzollernstr. 100, T: 3065.
VOGT, Eugen, S, Darmstadt, Herdweg 88, T: 1914.
VOGT, Werner, Sch, Landsberg a. d. W., Schloßstr. 9.
*VOGTHERR - FREIBERG, Fritz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 136, T: H 5 Brabant 41.
VOIGT, Richard, Sch, Berlin SO 36, Waldemarstr. 54, T: F 8 Oberbaum 0342.
VOIGT - WICHMANN, Lotte, Sch, Hamburg, Burchardstr. 10, T: 326820.
VOISEN, Hugo, S, Mannheim, M. 2, 17.
VOLCK, Hilde, S, Stuttgart - Cannstatt, Schillerstr. 18.
VOLCK, Karl, Sch, R, Gießen, Gnauthstraße 18.
VOLCKAMER, Hans von, S, Bamberg. Heinrichsdamm 9.
VOLCKMAR, Grete, Sch, Dresden - A. 24, Hohe Str. 5, T: 46222.
VOLLDORN, Ilse, Sch, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 17.
VOLLHARD, Doris, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Mainzer Str. 16, T: H 5 Brabant 5550.
VOLLMER, Bernhard, Sch, Neu - Ober-Weimar, Belvedereallee 35, T: 1079.
VOLLRATH - KLIPSTEIN, Ernst, Sch, Duisburg, Farnstr. 41, T: 69457.
VOLTZ, Gottfried, S, Liegnitz (Schles.), Wallstr. 8.
VONDERLINN, Marla, S, Bamberg, Siechenstr. 39.
VORFAHR, Gerdina, Sch, Döbeln (Sa.), Bahnhofstr. 68.
VOSS, Berta von, S, Berlin - Wilmersdorf, Babelsberger Str. 50, T: H 2 Uhland 2714.
VOSS, Doris, Sch, Wiesbaden, Dambachthal 47, T: 25410.
VOSS, Kay-Dietrich, Sch, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Str. 91.
VOSS, Manfred, Sch, Berlin W 50, Passauer Straße 27/28, T: B 4 Bavaria 6859.
VOSS, Peter, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Hildegardstr. 1, T: H 5 Brabant 1568.
VOTH, Hildegard, S, Dessau, Kiefernweg Nr. 32, T: 3288.
VRIES, Henry de, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 132, T: C 1 Steinplatz 1755.
VRIES, Sydney de, S, Mannheim, Beethovenstr. 18, T: 41984.

WAAG, Hanna, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Sophie-Charlotte-Str. 43, T: J 3 Westend 1016.
WACHENDORFF, Ingeborg, Sch, Aachen, Guaitastr. 15.
WACHSMUTH, Dorrit, Sch, Kassel, Luisenstr. 5¼.
WACHTER, Else, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36, T: H 3 Rheingau 4238.
WACKERS, Coba, S, Sch, Dortmund, Ardeystr. 58.
WACKERS, Josef, S, Düsseldorf, Elisabethstr. 79, T: 25123.
WÄCHTER, Cora, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Mainaustraße 16, T: H 5 Brabant 550.
WÄSCHER, Aribert, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 10, T: J 3 Westend 8982.
WÄSCHLE, Emma, Sch, Nordhausen, Stolberger Str. 17.
WAGENBRETH, Helene, Sch, Berlin NW 21, Wilsnacker Str. 61, T: C 6 Moabit 5877.
WAGENER, Marg., S, Nürnberg, Marienstraße 12, T: 27902.
WAGNER, Albert, Sch, Berlin NW 87, Wikingerufer 8, T: C 9 Tiergarten 1589.
WAGNER, Anneliese, Sch, Berlin N 58, Schönhauser Allee 55, T: D 4 Humboldt 4967.
WAGNER, Carola, Sch, Hannover, de-Haen-Platz 8.
WAGNER, Elsa, Sch, Berlin - Halensee, Lützenstr. 7, T: H 1 Pfalzburg 9083.
WAGNER, Ferdinand, Sch, R, Berlin-Schöneberg, Siegfriedstr. 9.
WAGNER, Frank, S, Kaiserslautern, Im Starennest 32.
WAGNER, Franz, Sch, S, Regensburg, Obere Bachgasse 17.
WAGNER, Fritz, Sch, R, Hamburg, Gustav-Falke-Str. 2, T: 553915.
WAGNER, Grete, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 3, T: H 3 Rheingau 5868.
WAGNER, Karl, Sch, Berlin SW 19, Krausenstr. 21, T: A 6 Merkur 3924.
WAGNER, Konrad, Sch, Freiburg (Brsg.), Vierlinden 3.
WAGNER, Ortrud, S, Koblenz, Roonstraße 29, T: 1226.
WAGNER, Paul, Sch, Berlin - Friedenau, Laubenheimer Str. 19, T: H 3 Rheingau 5011.
WAGNER, Siegfried Oswald, Sch, R, Allenstein, Kopernikusplatz 3.
WAGNER, Willi, S, Sch, Gotha, Eisenacher Str. 27a.
WAGNER-HOLTFOTH, Thea, S, Weimar, Bismarckstr. 44, T: 2167.
WAHA, Johanna, Tz, Plauen (Vogtl.).
WAHL, Curt, Sch, Landsberg a. d. W., Schillerstr. 2.
*WAHL, Lilo, Sch, Berlin W 30, Geisbergstraße 11 (bei Henoch), T: B 4 Bavaria 4056.
WAHLE, Christian, S, Braunschweig, Gausstr. 31, T: 2197.
WAHLE, Willi, Sch, Berlin SW 61, Planufer 32, T: F 6 Baerwald 2807.
WAHLEN, Anton, Sch, Gießen, Lindenplatz 1, T: 2410.
WAHLEN, Herbert, Sch, R, Frankfurt a. M., Böhmerstr. 11, T: 55839.
WAHLSTRÖM, Doris, S, Rudolstadt, Schillerstr. 3.

WAHRMANN-SCHÖLLINGER, Fanny, S, Hannover, Lavesstr. 40, T: 26098.
WAIBLINGER, Adolf, S, Berlin SW 11, Stresemannstr. 21, T: F 5 Bergmann 9573.
WALD, Betty, Sch, Berlin N 4, Schröderstraße 6, T: D 1 Norden 11338.
WALD, Ilse, S, Freiburg (Brsg.), Erwinstraße 82.
WALD, Katja, Sch, Berlin SW 68, Kochstraße 4, T: F 5 Bergmann 680.
WALDAU, Fritz, Sch, Göttingen, Wendenstraße 6.
WALDAU, Gustav, Sch, R, München, Mauerkircherstr. 39, T: 480894.
WALDBURG, Heinz, Sch, S, Hildesheim, Kasernenstr. 6.
WALDEN, Gilia, Sch, Salzwedel, Großer Stegel 20, T: 161.
WALDEN, Harry, Sch, Leipzig, Brüderstraße 47.
WALDEN, Karl, Sch, Leipzig N 22, Helgoländer Weg 8.
WALDEN-MESIKE, Thea, S, Sch, Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 30, T: J 1 Bismarck 3590.
WALDIS, Otto, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 27, T: H 2 Uhland 2345.
WALDMANN, Egon, Sch, S, R, Würzburg, Trölschstr. 9.
WALDMANN, Hans Erh., Sch, Allenstein, Jakobstr. 21a.
WALDMANN, Otto, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 214, T: J 1 Bismarck 2714.
WALDMEIER, Carl Maria, S, Düsseldorf, Immermannstr. 70.
WALDMÜLLER, Lizzi, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 5, T: C 2 Bleibtreu 6216.
WALDOW, Bruno, Sch, Erfurt, Bonifaziusstr. 3.
WALDOW, Ernst, Stuttgart - Degerloch, Kauzenhecke 27, T: SA 73192.
WALDOW, Gina, Sch, Schweidnitz, Markt 1.
WALENTA, Fritz, Sch, S, Regensburg, Gumpelzhaimer Str. 14.
WALKER, Gertrud, S, Saarbrücken, Hohenzollernstr. 68.
WALLBURG, Otto, Sch, Berlin - Charlottenburg 5, Lietzenseeufer 3 III, T: J 3 Westend 8936.
WALLENDA, Carl, S, Koblenz, Casinostraße 11.
WALLER, Frieda, Sch, Berlin NW 21, Werftstr. 18, T: C 6 Moabit 8770.
WALLERSTAIN, Elinor von, Sch, Bremen, Rutenstr. 11.
WALLNER, Hans, Sch, Berlin - Lichterfelde, Marschnerstr. 2, T: G 3 Lichterfelde 2576.
WALLNÖFER, Adolf, Sch, S, K, A, R, München, Malsenstr. 57, T: 60611.
WALLRATH, Eugen, Sch, Frankfurt a. M., Taunusstr. 11, T: 31708.
WALTEN, Ilse, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31.
WALTEN, Lotte, S, Nordhausen, Taschenberg 67.
WALTER, Albert, Sch, R, Hamburg, Böttgerstr. 7.
WALTER, Alfred, Sch, Berlin SW 29, Friesenstr. 13, T: F 5 Bergmann 6039.
WALTER, Bella, Sch, Berlin SW 29, Friesenstr. 14, T: F 5 Bergmann 6039.
WALTER, Erich, Sch, R, Ratibor (Oberschlesien), Zwingerstr. 26.
WALTER, Ernst, Sch, Berlin N, Kanonierstraße 8.
WALTER, Fritz, Sch, Mannheim, D. 6, 1.
WALTER, Hellmuth, Sch, Neiße (Schl.), Bischofstr. 9.
WALTER, Käthe, S, Darmstadt, Wilhelm-Jäger-Str. 1, T: 346.
WALTER, Lotte, S, Berlin W 9, Kaiserdamm 90, T: C 3 Westend 2424.
WALTER, Margot, Sch, Berlin W 15, Fasanenstr. 67 (bei Glogauer), T: G 1 Stephan 8216.
WALTER, Wilhelm, Sch, Altona, Königstraße 69, T: 428836.
WALTER - ERLICKE, Erna, Sch, Nordhausen, Barfüßerstr. 12.
WALTHER, Adolf, Sch, R, Danzig, Heilige-Geist-Gasse 93.
WALTHER, Hanns, Sch, Dresden, Wallotstraße 2.
WALTHER, Hertha von, Sch, Berlin W 15, Bregenzer Str. 13.
WALTHER - LEDERER, Agathe, Sch, Gießen, Liebigstr. 43, T: 3387.
WALTMANN, Herbert, Ar, Berlin - Steglitz, Lauenburger Str. 6 II, r.
WALTZ, Ernst August, Sch, S, Wilhelmshaven, Heppenserstr. 1 (Seemannshaus), T: 48.
WANDER, Hella, S, Sch, Beuthen (Oberschlesien), Donnersmarckstr. 9.
WANFADU, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 34, T: H 1 Pfalzburg 2033.
WANGE, Arthur, Sch, Salzwedel, Vor dem neuen Tor, T: 423.
WANGEL, Hedwig, Sch, Berlin W 35, Steglitzer Str. 35, T: B 2 Lützow 1557.
WANGENHEIM, Gustav von, Sch, Berlin W 57, Bülowstr. 89 (bei Franke).
WANJA, Iwa, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, T: H 5 Brabant 2436.
WANKA, Elisabeth, S, Sch, Beuthen (O.-Schl.), Gartenstr. 10.
WARBECK, Gustav, Sch, S, R, Kassel, Milchlingstr. 3, T: 32967.
WARDEGG, Hedda, Sch, Leipzig, Sedanstraße 3.
WARNEGG, Gunda, Sch, Saarbrücken, Großherzog-Friedrich-Str. 50, T: 1499.
WARNEYER, Marianne, S, Schwerin (Meckl.), Orleansstr. 19.
WARSCHAWSKI, Paul, Sch, Dortmund Im Grubenfeld 13.
WARSITZ, Hildegard, Sch, Hamburg, Lattenkamp 72, T: 522850.
WARSITZ, Dr. Victor, Sch, Hamburg, Lohmühlenstr. 1.
WARSTEIN, Eleonore, Sch, Dresden, Bayreuther Str. 39, T: 42369.
WARTHAN, Aruth, Sch, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 100, T: H 3 Rheingau 8010.
WASA, Else, Sch, Berlin-Schöneberg, Reichartstr. 4, T: C 1 Steinplatz 2539.
WASCHATKO, Hans, Sch, Berlin-Friedenau, Feurigstr. 12, T: H 3 Rheingau 1494.
WASHINGTON, Herbert, Sch, Berlin W 30, Speyerstr. 26, b. Mayer, T: B 6 Cornelius 4248.
WASSERMANN, Annemarie, S, Neiße (Schles.), Holtzmannstr. 1.
WASSMANN, Margarete, Sch, Görlitz, Berliner Str. 63.
WATSON, Beatrice, Sch, Hamburg, Barmbecker Str. 75.
WAWRA, Grete, Sch, Würzburg, Trölschstraße 9.
WEBER, Alex, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 40, T: C 2 Bleibtreu 0414.
WEBER, August, Sch, Düsseldorf, Glücksburger Str. 10, T: 10151.
WEBER, Emmy, S, Frankfurt a. Main, Fritz-Reuter-Str. 16, T: Norden 93186.
WEBER, Franz, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 15, Pension Dehn, T: Steinplatz 2682.
WEBER, Fritz, S, Dessau, Wilhelm-Müller-Str. 7.
WEBER, Gertrud, S, Kaiserslautern, Haspelstr. 19.
WEBER, Georg Lothar, S, Sch, Erfurt, Karthäuser Ring 18.
WEBER, Hans, S, Sch, Gotha, Oststr. 43.
WEBER, Irmgard, Sch, Hamburg, Papenhuder Str. 13, T: 253410.
WEBER, Lu, S, Sch, Flensburg, Flurstr. 2.
WEBER, Ludwig, S, Köln-Ehrenfeld, Nußbaumer Str. 68, T: 54441.
WEBER, Max, S, Sch, Königsberg i. Pr., Rantauer Weg 3.
WEBER, Ria, Sch, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 132a, T: H 1 Pfalzburg 8516.
WEBER, Paul, S, Allenstein, Hohensteiner Str. 32, T: 2065.
WEBER, Trude, S, Braunschweig, Hochstraße 19, T: 3834.
WECKENDORF, Hans, Sch, Berlin-Britz, Gielower Str. 45, T: F 2 Neukölln 4745.
WECKLER, Hermann, Sch, Königsberg i. Pr., Mittel-Tragheim 14.
WEDDING, Hermann, Sch, Altenburg, Lingkestr. 21.
WEDEKIND, Marian, Sch, Berlin W 50, Edenhotel, T: B 5 Barbarossa 0012.
WEDORN, José, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Meiningenallee 17, T: J 9 Heerstraße 3718.
WEDLICH, Manfred, Sch, Nordhausen, Altendorf 63.
WEETING, Marill, Sch, Düsseldorf, Heresbachstr. 42.
WEGE, Walter, Sch, Dresden-A. 19, Mosenstraße 32.
WEGENER, Paul, Sch, Berlin W 35, Am Karlsbad 2, T: B 1 Kurfürst 3014.
WEHLAU, Ernst, Sch, R, Berlin-Friedenau, Brünhildstr. 7, T: H 8 Wagner 0720.
WEHLE, Alfred, Sch, Köln, Bayenstr. 77.
WEHN, Lisa, Sch, Bremen, Schönhausenstraße 40.
WEHNER, Fritzkurt, S, Danzig, Gr. Schwalbeng. 22.
WEHNER, Walter, Sch, Kottbus, Wendenstraße 3.
WEHR, Hans, Sch, Kaiserslautern, Steinstraße 34.
WEHRHAHN, Hans, Sch, S, Stolp (Pomm.), Mönchstr. 9.
WEHRLE, Gustav Th., Sch, Friedrichstraße 17, II, T: 24268.
WEHRMACKER, Sybille, S, Sondershausen, Marienstr. 26.
WEICHERT, Hermann, Sch, Berlin N 24, Friedrichstr. 113.
WEIDE, Carl, Sch, R, Allenstein, Kleeberger Str. 6.
WEIDENBRÜCK, Rolf, Sch, Frankfurt a. d. O., Sophienstr. 9.
WEIDLICH, Hella Ruth, Sch, Frankfurt a. d. O., Anger 11.
WEIDNER, Dr. Erich, Sch, R, Konstanz, Wallgutstr. 7, T: 1069.
WEIG, Albert, S, Mannheim, Collinistraße 31, T: 40844.
WEIGAND, Fritz, Sch, Meiningen, Georgstraße 2.
WEIGEL, Helene, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 42, T: H 2 Uhland 2138.
WEIGEL, Hildegard, S, Mainz, Rheinstraße 15.
WEIGERT, Lore, S, Breslau, Wölflstr. 13, T: 83838.
WEIGMANN, Margarete, S, Blankenese b. Hamburg, Bl. Landstr. 56, T: Blankenese 1420.
WEIH, Rolf, Sch, Berlin W 50, Eislebener Straße 8, T: B 4 Bavaria 3057.
WEIHMANN, Heinz, Sch, S, R, Danzig, Brotbänkeng. 28, T: 23219.
WEIKENMEIER, Reinhold, S, Kaiserslautern, Finkenstr. 15.
WEIL, Hermann, S, Stuttgart, Danecker Straße 17, T: SA 27410.
WEIL, Hilde, Sch, Salzwedel, Wollweberstraße 49.
WEIL, Dr. Rudolf, Sch, R, Nordhausen, Hohenstaufenstr. 21.

WEILER, Toni, S, Magdeburg, Bahnhofstraße 52, T: 40957.
WEILL, Emmerich A., S, Frankfurt am Main, Fürstenberger Str. 173, T: Zeppelin 52927.
WEILL, Ernest, Sch, Berlin-Halensee, Eisenzahnstr. 65.
WEILL, Léon, Sch, Berlin-Friedenau, Wüsingenstr. 10a, T: H 3 Rheingau 4990.
WEIMANN, Hede, S, Kiel, Eckernförder Chaussee 3, T: 3816.
WEINDL, Nora, S, Altenburg, Hohe Straße 14.
WEINERT, Anna, Sch, Planegg b. München, Hofmarktstr. 11, T: 89430.
WEINERT, Ellen, Sch, S, Wilhelmshaven, Siedlerweg 2.
WEINERT, Nina, S, Bremen, Häfen 61.
WEINIG, Karl, Sch, Chemnitz, Uhlichstraße 25, T: 30422.
WEINLEIN, Karl, Sch, Berlin NW 6, Marienstr. 11.
WEINMANN, Dr. Rudolf, Sch, Berlin W 15, Xantener Str. 1, T: J 2 Oliva 1038.
WEINTRAUB, Ferdinand, Sch, Döbeln (Sa.), Theaterstr. 4.
WEISE, Olga, S, Sch, Hamburg, Ober-Borgfelde 16, T: 251593.
WEISE, Rita, S, Osnabrück, Lieneschweg Nr. 12, T: 6068.
WEISER, Grete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 13, T: B 4 Bavaria 4248.
WEISER, Josef, S, Saarbrücken, Deutschherrnstr. 40.
WEISKER, Rudolf, Sch, R, S, Augsburg, Alexanderstr. 19, T: 2596.
WEISS, Géza L, Sch, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 9, T: B 7 Pallas 8288.
WEISS, Helmut, Sch, Berlin-Wannsee, Chausseestr. 2a, T: H 0 Wannsee 5128.
WEISS, Hildegard, S, Berlin O 112, Boxhagener Str. 84, T: E 8 Andreas 4675.
WEISS, Lilian, Sch, Berlin-Halensee, Cicerostr. 61, T: H 5 Brabant 238.
WEISS, Martha, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Duisburger Str. 13, T: J 2 Oliva 4841.
WEISS, Martin, S, Sch, R, Allenstein, Meisenpl. 9.
WEISSE, Curt, Sch, Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 47, T: H 3 Rheingau 9693.
WEISSE, Hanni, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 51, T: J 1 Bismarck 401.
WEISSE, Hermann, Sch, Mainz, Obere Zahlbacher Str. 38.
WEISSENFELD, Willy, Sch, S, Köln-Kalk, Hauptstr. 121.
WEISSINGER, Tilly, S, Berlin-Charlottenburg 4, Eosanderstr. 12, I, T: J 1 Bismarck 1434.
WEISSNER, Hilde, Sch, Hamburg, Schlüterstr. 60, T: 552884.
WEITH, Leo, S, Breslau, Kaiser-Wilhelm-Straße 197, T: 80969.
WELACK, Sophie, S, Bielefeld, Bromberger Str. 18.
WELCKER, Julius, Sch, Würzburg, Blumenstr. 13.
WELGE, Ewald, S, Rudolstadt, Teichstr. 1.
WELITSCH, Asparuch, Sch, Hannover, Runde Str. 7.
WELLENBACH, Albrecht, S, Kaiserslautern, Gut Heim, Block 2.
WELLERSHEIM, Dora, Sch, Berlin-Friedenau, Stierstr. 14/15, T: H 8 Wagner 3654.
WELLHOFF, Norma, Sch, Berlin-Steglitz, Forststr. 31, T: G 9 Albrecht 6466.
WELLIG-BERTRAM, Marie, S, Frankfurt am Main, Parkstr. 46.
WELLIN, Arthur, Sch, Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 94.
WELLNER, Gerda, Sch, Memel, Quellstraße 1.
WELLY, Lilli, Sch, Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 24, T: J 2 Oliva 4030.
WELS, Maria, Sch, Ulm a. d. D., Bockg. 5.
WELTNER, Armin, S, Dortmund, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 12, T: 38845.
WELZ, Grete, S, Weimar, Bernhardstr. 24.
WELZ, Hans, Sch, Elbing, Roßwiesenstraße 7c.
WEMHÖFER, Willy, Sch, R, Rudolstadt, Annastr. 3.
WEMPER, Heinz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Barnayweg 9, T: H 8 Wagner 1680.
WENCK, Eduard, Sch, Dresden, Nordstraße 10, T: 55606.
WENCK, Ewald, Sch, Berlin N 24, Krausnickstr. 10, T: D 1 Norden 1170.
WENDER, Josefa, Sch, Kottbus, Bahnhofstraße 16.
WENDLER, Käte, Sch, Berlin-Halensee, Nestorstr. 55, T: H 1 Pfalzburg 8613.
WENDT, Ernst, Sch, R, Kassel, Amalienstraße 10, T: 33555.
WENDT, Karin, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 202, T: J 1 Bismarck 6620.
WENDT, Katharina, Sch, Detmold, Gartenstraße 16.
WENDT, Lotte, Sch, S, Neiße (Schles.), Zollstr. 53.
WENGERDT, Philine, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 43, T: H 5 Brabant 1876.
WENGRAF, Hans, Sch, R, Hamburg, Heidberg 58, T: 521051.
WENING, Marga, S, Regensburg, Haidplatz 4.
WENK, Thessa, Sch, Leipzig N 22, Friedrich-Karl-Str. 25, T: 58691.
WENKHAUS, Kurt, Sch, Schwerin (Mecklenburg), Cecilienallee 14, T: 3182.
WENNBERG, Märtha, Sch, S, Münster (Westf.), Coerdestr. 47, T: 23500.
WENNING, Hans Philipp, S, Ulm a. d. D., Schwilmeng. 39.
WENTSCHER-LEHMANN, Gertrud, Leipzig S 3, Arndtstr. 68, T: 37015.
WENTZEL, Marianne, Sch, Hamburg, Overbeckstr. 14, T: 226297.
WENZEL, Hilde, Sch, Nürnberg, Bahnhofstr. 41, T: 20913.
WENZEL, Lotte, S, Neiße (Schles.), Holtzmannstr. 1.
WENZEL, Waldemar, Sch, Kottbus, Lausitzer Str. 50.
WERBER, Mia, S, Berlin-Schöneberg, Heilbronner Str. 14, T: B 6 Cornelius 1024.
WERCKMEISTER, K., Sch, Eichkamp, Post Grunewald b. Berlin. Lärchenweg 7, T: J 3 Westend 7320.
WERCKMEISTER, Lotte, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 22, T: J 3 Westend 3051.
WERCKMEISTER, Luise, Sch, Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 88.
WERCKMEISTER, Vicky, Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 88.
WERDER, Erich, Sch, Rudolstadt, Unt. Marktstr. 26.
WERDER, Willi, R, München 13, Herzogstraße 76.
WERHARD, Theodor, S, Schwerin (Mecklenburg), Beethovenstr. 9, T: 4471.
WERHARD-POENSGEN, Mimi, S, Weimar, Prellerstr. 2, T: 1995.
WERKENTIN, Ronald, Sch, Detmold, Lortzingstr. 5.
WERNBURG, Hilde Sch, Neiße, Marienstraße 4.
WERNBURG, Paul, Sch, Memel, Marktstraße 35/36.
WERNER, Anni, S, Sch, Erfurt, Burgstraße 21.
WERNER, Else, Sch, Kaiserslautern, Hackstr. 15.
WERNER, Florence, Sch, Lübeck, Königstraße 4/6.
WERNER, Herbert, Sch, S, Leipzig C 1, Richard-Wagner-Platz 1, T: 26477.
WERNER, Irmgard, Tz, Frankfurt a. M., Schleidenstr. 35.
WERNER, Jonny, Sch, S, Oberhausen (Rhld.), Cecilienstr. 52.
WERNER, Mary, Sch, Altona, Brahmstraße 10, T: 427952.
WERNER, Ottomar von, Sch, R, Annaberg (Erzgeb.), Buchholzer Str. 19.
WERNER, Walter, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Kantstr. 85, T: C 4 Wilhelm 2803.
WERNER-KAHLE, Hugo, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 33a, T: H 2 Uhland 4052.
WERNER-PULKERT, Rolf, Sch, S, Sondershausen, Erfurter Str. 9.
WERNER-REIMER, Trude, Sch, Freiberg (Sa.), Silberhofstr. 1.
WERNICKE, Otto, Sch, Harlaching bei München, Rotbuchenstr. 14, T: 44962.
WERNINGHAUS, Agnes, S, Frankfurt a. Main, Holzhausenstr. 75, T: Zepp. 53612.
WERNTGEN, Erik, Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 195, bei Asarow, T: J 1 Bismarck 3370.
WERTH, Anneliese, Sch, Lübeck, Kl. Burgstr. 12.
WERTH, Else, S, Stuttgart, Urbanstr. 48.
WERTH, Fritz, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Paul-Schütz-Str. 16.
WERTH, Wilhelm, Sch, Magdeburg, Uhlandstr. 12.
WERTHEN, Gerda, S, Harburg-Wilhelmsburg, Haakestr. 11.
WERTHER, Else, S, Sch, Bremerhaven, Sielstr. 34.
WERY, Karl, Sch, Münster (Westf.), Coerdestr. 50, T: 25128.
WERZNER, Hans, Sch, Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 17, T: G 2 Steglitz 8710.
WESENER, Eduard, Sch, Hamburg, Kolonaden 5, T: 344209.
WESOLOWSKY, Maximilian, Sch, Stuttgart, Wiederholzstr. 12, T: SA 20202.
WESSELS, Karl, Sch, Berlin W 50, Ansbacher Str. 34, T: B 4 Bavaria 5514.
WESSELY, Josephine, Sch, Kaiserslautern, Roonstr. 1.
WESSELY, Karl, S, Sch, Beuthen (Ober-Schles.), Gerichtsstr. 9.
WESSELY, Mimi, Sch, Hannover, Schillerstraße 17.
WESSELY, Molly, S, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 17, T: J 2 Oliva 3029.
WESSLING, Erwin, Sch, Wilhelmshaven, Kaiserstr. 79, T: 19.
WEST, Eva, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Württembergallee 17/18, T: J 3 Westend 3655.
WEST, Maria, Sch, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 27, T: J 1 Bismarck 4350. und Leipzig, Ringhotel, T: 24450.
WESTERLAND, Elisabeth, Sch, Essen, Alfredistr. 23.
WESTERMANN, Curt, Sch, Darmstadt, Viktoriaplatz 4, T: 3768.
WESTERMANN, Hilde, Sch, Sülz b. Köln, Lotharstr. 32, T: 47825.
WESTERMEIER, Paul, Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 113, T: C 1 Steinplatz 6161.
WESTERN, William, Sch, Bremen, Plettenberger Weg 2.
WESTPHAL, Fritzerich, Sch, Leipzig-Oberholz, „Waldhof", T: 79252.
WESTPHAL, Helene, Sch, Plauen i. V., Fürstenstr. 54, T: 3144.
WESTRA, Irmgard, Sch, Neuß a. Rh., Parkstr. 20.
WETENKAMP, Wilma, Sch, Bremen, Simonstr. 16.
WETTER, Albert, Sch, Berlin N 65, Maxstraße 14, II, T: D 6 Wedding 6173.
WETTSTEIN, Marianne, Sch, Danzig, Am Holzraum 20.
WETZEL, Kurt, Sch, Saalfeld, Friedhofstraße 2.

WEYAND, Lucile, Sch, Bremen, Schüsselkorb 2, T: D 29322.
WEYDLING, Albert, S, Sch, Flensburg, Jürgensgaarder Str. 54.
WEYHER, Ruth, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 53.
WEYMUTH, Alice, Sch, Dresden-N. 6, Ritterstr. 3, T: 53505.
WEYRAUCH, Martha, S, Düsseldorf, Wißmannstr. 10, T: 12874.
WEYRAUCH, Rudolf, S, Wuppertal-Elberfeld, Augustastr. 72, T: 23933.
WICK, Jolantha von, Sch, Guben, Heidenstraße 22.
WICKERT, Kläre, Sch, Köln, Eintrachtstraße 114, T: 227386.
WICKTORS, Wera, S, Hamburg, Schenkendorffstr. 22a, T: 224628.
WIDMANN, Ellen Sch, Mannheim, Parkring 31, T: 32688.
WIEBACH, Eva, Sch, Bonn a. Rhein, Wilhelmsplatz 2.
WIEBER, Elsa, S, Dresden-A. 24, Lüderitzstraße 1, T: 29504.
*WIECK, Dorothea, Sch, Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Str. 19, T: H 2 Uhland 3233.
WIEDERMANN, Helmut, Sch, Hannover, Schleiermacherstr. 28.
WIEFEL-BRUHN, Martha, S, Sch, Flensburg, Katharinenstr. 2.
WIEGAND, Ernst, S, Sch, Erfurt, Sophienstraße 1.
WIEGAND, Margot, Sch, Berlin S 29, Gneisenaustr. 100.
WIEGERT, Marta, Tz, Rostock (Meckl.), Carlstr. 2.
WIEGNER, Hans, Sch, Schleswig, Kornmarkt 10.
WIEGNER, Paul, Sch, Wiesbaden, Kapellenstr. 16.
WIELAND, Hermann, Sch, S, R, Kottbus, Moltkestr. 53.
WIELANDER, Elisabeth, Sch, Gießen, Landmannstr. 18.
WIEMANN, Mathias, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5, T: H 3 Rheingau 3134.
WIEMUTH, Eduard, Sch, Osnabrück, Korsikaskamp 35.
WIEMUTH, Karl Heinz, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 26, T: J 2 Oliva 4078.
WIEN, Anita, Sch, Bautzen (Sa.), Hotel Kronprinz.
WIEN, Edith, Sch, Chemnitz, Kyffhäuserstraße 10, T: 35910.
WIEN, Willi, S, Sch, Bautzen (Sa.), Hotel Kronprinz.
WIENER, Jenny, Sch, Darmstadt, Prinz-Christians-Weg 23.
WIESE, Paul, Sch, R, Frankfurt a. d. O., Hindenburgstr. 84.
WIESENDANGER, Paul, S, Hannover, Gellertstr. 7, T: 37818.
WIESINGER, Otto, S, Berlin SW 29, Lilienthalstr. 18, T: F 6 Baerwald 0257.
WIESNER, Adolf, Sch, R, Duisburg, Kronprinzenstr. 26.
WIESNER, Dr. Albert, Sch, R, Guben, Kastaniengraben 17.
WIESNER, Arthur, Sch, Erfurt, Eobanstraße 1.
WIESNER, Nuschi, S, Sch, Duisburg, Kronprinzenstr. 26.
WIETER, Georg, S, Nürnberg, Mettingstraße 55, T: 40646.
WIET-GFALLER, Therese, S, Leipzig, Dittrichring 16, T: 21890.
WIGGER, Erna, S, Sch, Dortmund, Weisbachstr. 23, T: 25883.
WIGMANN, Kurt, S, R, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 107/108, T: G 9 Albrecht 5796.
WIGMANN, Margarete, S, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 107/108, T: G 9 Albrecht 5796.
WILBERT, Heinrich, Sch, Saarbrücken, Bozener Str. 35.
WILCKE, Kurt, Sch, Hagen (Westf.), Badstr. 6, T: 26724.
WILDBERG, Heinrich, Sch, Meiningen Mittel. Rasen 9.
WILDBERGER, Else, S, Berlin N 58, Weißenburger Str. 26.
WILDE, Erich, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Rückertstr. 9, T: C 1 Steinplatz 8925.
WILDE, Gertrud, S, Plauen i. V., Bahnhofstr. 79, T: 1763.
WILDENHAIN, Bernhard, Sch, R, Leipzig, Bayerische Str. 121, T: 30029.
WILD-GEER, Hilde, S, Bielefeld, Augustastraße 10, T: 6183.
WILHELM, Alex, Sch, S, R, Altenburg, Meißnerstr. 24.
WILHELM, Friedl, Sch, S, Würzburg, Allee Str. 11.
WILHELM, Hanns, S, Berlin-Westend, Mecklenburgallee 3, T: J 9 Heerstraße 5716.
WILHELM, Uido, Sch, S, Schweidnitz, Rosenstr. 1.
WILHELMI, Fritz, S, Sch, Oberhausen (Rhld.), Moltkestr. 203.
WILHELMI, Julius, S, Breslau, Gutenbergstr. 22, T: 84639.
WILHELMY, Willi, Sch, S, R, Zittau, Löbauer Str. 26.
WILKE, Anni, Sch, Freiburg i. B., Stadtstraße 35, T: 1477.
WILL, Oskar, Sch, Breslau 13, Kaiser-Wilhelm-Str. 41, T: Stephan 37224.
WILLER, Hilde, Sch, Kassel, Muhardtstraße 3.
WILLERS, Irmgard, Sch, Leipzig S 3, Hardenbergstr. 22.
WILLERT, Ernst (Siegfried Oppenheim), S, Sch, Frankfurt a. M., Niddastr. 45.
WILLI, Albert, Sch, Dresden, Heidemühlenweg 39.
WILLI, Ruth, Sch, Saarbrücken, Triller 7b.
WILLIAMS, Malgwyn, Sch, S, Stendal, Breite Straße, Central-Hotel.
WILLIMSKY, Maximilian, S, Essen, Tirpitzstr. 11, T: 41375.
WILLNER, Max, S, Stettin, Falkenwalder Str. 31, T: 24617.
WILL-RASING, Otto, Sch, Detmold, Leopoldstr. 16.
*WILMSEN, Max, Sch, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 18, T: J 7 Hochmeister 5607.
WILNA, Oskar, Sch, Bunzlau, Löwenberger Str. 26.
*WIMMER, Ino, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 89a, T: H 6 Emser Platz 4690.
WIMMER, Maria, Sch, Stettin, Pölitzer Straße 101, T: 22432.
WIMPLINGER, Marie, Sch, München, Mainzer Str. 6/0, T: 35439.
WINCKLER, Gertrud, Sch, Salzwedel, Hotel zur Sonne, T: 193.
WINDGASSEN, Fritz, S, Stuttgart-Möhringen a. F., Landhaus, T: SA 70983.
WINDS, Dr. Adolf, Sch, R, Hamburg, Hammer Landstr. 160.
WINDS, Erich Alex., Sch, R, Heidelberg, Hauptstr. 147, T: 505.
WINKELMANN, Erich, Sch, Hamburg, Wrangelstr. 64.
WINKELSTERN, Marianne, Sch, Tz, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 21, T: J 3 Westend 4151.
WINKLER, Arthur, Sch, Berlin O 34, Weidenweg 20, T: E 8 Andreas 3668.
WINKLER, Herbert, S, R, Berlin-Schmargendorf, Berkaer Str. 44, I r., T: H 2 Uhland 2062.
WINKLER, Franz, Sch, Bremen, Vor dem Steintor 89, T: H 41457.
WINKLER, Lotte, Sch, Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 2, T: H 5 Brabant 675.
WINTER, Claire, Sch, Frankfurt a. M., Gartenstr. 56, T: 29866.
WINTER, Ellen, S, Durlach b. Karlsruhe, Ettlinger Str. 21, T: 357.
WINTER, Fred, Sch, Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 1.
WINTER, Ilse, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 8, T: H 2 Uhland 575.
WINTER, Jola, Sch, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 45, T: J 2 Oliva 6519.
WINTERBERG, Emilie, Sch, Guben, Krossener Str. 5.
WINTERHELD, Adolf, Sch, Dresden-N. 23, Rückertstr. 18.
WINTERSTEIN, Eduard von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 8, T: J 1 Bismarck 6076.
WINTERSTEIN, Hedwig von, Sch, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 8, T: J 1 Bismarck 6072.
WINTZER, Käthe, Sch, Erfurt, Bonifaziusstraße 2.
WINZER, Hans, Sch, Bonn a. Rh., Kesselgasse 18.
WIRL, Erik, S, Berlin-Dahlem, Amselstraße 6.
WIRTH, Carla, S, Hanau a. Main, Salzstraße 28.
WIRTH, Ewald, S, A, Nürnberg, Harsdörferpl. 17.
WIRTZ, Anneliese, Sch, Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 24, T: C 4 Wilhelm 8766.
WISBAR, Auguste, Sch, Berlin-Friedenau, Fehlerstr. 9, T: H 3 Rheingau 6005.
WISHEU-MARTENS, Albert, Sch, München, Baaderstr. 42, III, T: 296980.
WISSEL, Marianne, Sch, Döbeln (Sa.), Waldheimer Str. 48.
WISSER, Hanna, Sch, Berlin NW 87, Kloppstockstr. 7, T: C 6 Moabit 2570.
WISSIAK, Willi, S, Hannover, Arnswaldtstraße 4.
WISTEN, Fritz, Sch, Stuttgart, Reinsburgstraße 107, T: SA 63298.
WITIN, Jan, S, Dessau, Teichstr. 6.
WITT, Hertha, S, Heilbronn a. N., Weinsberger Str. 99.
WITT, Josef, S, Köln, Mainzer Str. 1, T: 99134.
WITT, Vera, Sch, Gera, Sedanstr. 13.
WITTAZSCHECK, Oskar, S, Frankfurt a. Main, Eichwaldstr. 61, T: Carol. 48316.
WITTE, Erich, S, Sch, Bremerhaven, Karlsburg 18.
WITTE, Gustel, S, Elberfeld, Sandstr. 3, T: 27445.
WITTE, Heinrich, Sch, Berlin W 50, Nürnberger Str. 27, III, T: B 4 Bavaria 8534.
WITTE, Wilhelm, S, Magdeburg, Enckeplatz 5, T: 30210.
WITTGEN, Rudolf, Sch, Poll b. Köln, Hinter den Wiesen 4, T: 12337.
WITTHAUER, Charlotte, Sch, Oberhausen (Rhld.), Hermannstr. 59.
WITTING, Gerhard, S, Berlin SW 61, Großbeerenstr. 40, T: F 5 Bergmann 385.
WITTKEN, Erika v., Sch, Berlin-Charlottenburg 2, Uhlandstr. 183/184.
WITTMANN, Else, Sch, Wilhelmshaven, Wangeroogstr. 33.
WITTMANN, Hans Hein, Sch, Kottbus, Ostrower Str. 18.
WITTMANN, Max, Sch, Frankfurt a. M., Passavantstr. 19.
WITTRISCH, Marcell, S, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 130, T: H 5 Brabant 3284.
WLACH, Hermann, Sch, Berlin W 15, Meier-Otto-Str. 4, T: J 2 Oliva 5169.
WODRICH, Vera, S, Schneidemühl, Albrechtstr. 23, T: 3169.
WÖBBEKING, Emmi, S, Magdeburg, Heydeckstr. 7, T: 35879.

WÖBBEKING, Emmy, Sch, Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 230.
WÖGERER, Otto, Sch, S, Halberstadt, Moltkestr. 5.
WÖHLBIER, Hans, Sch, S, Oberhausen (Rhld.), Blücherstr. 54.
WÖHR, Lia, Sch, S, Halberstadt, Bromberger Str. 19.
WÖHRLE, Willi, S, Frankfurt a. Main, Unter den Birken 26, T: Spess. 62275.
WÖLLHOFF, Norma, Sch, Berlin-Steglitz, Forststr. 31, T: G 9 Albrecht 6466.
WÖRNER, Hilde, Sch, Berlin, T: H 1 Pfalzburg 6335.
WOESTER, Heinz, Sch, Dresden-N., Bautzener Str. 98, T: 56034.
WÖTZEL, Alfred, Sch, R, Leipzig S, Kantstraße 114.
WOHLBRÜCK, Adolf, Sch, Berlin-Steglitz, Johanna-Stegen-Str. 12a, T: G 9 Albrecht 4566.
WOHLFAHRT, Annemarie, Sch, Schleswig, Domziegelhof 9.
WOHLGEMUTH, Rosa, Sch, Münster (Westf.), Coerdestr. 39, T: 21684.
WOIWODE, Lina, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 48, T: H 5 Brabant 3166.
*WOLBRECHT, Margret (Wunsch), Sch, Berlin SW 11, Hallesches Ufer 24, II, T: F 5 Bergmann 8191.
WOLDER, Hermann, S, Köln, Gr. Budengasse 15.
WOLDER-FELDER, Tessa, Sch, Königsberg i. Pr., Kalthöfsche Str. 20.
WOLDERING, Hans, S, Münster (Westf.), Hafenstr. 4, T: 22968.
WOLF, Charlotte, Sch, S, Schwerin (Mecklenburg), Tannhöferallee 3, T: 3902.
WOLF, G., Sch, Berlin-Lankwitz, Charlottenstr. 48, T: G 3 Lichterfelde 1448.
WOLF, Günther H., Sch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 52, T: J 1 Bismarck 1587.
WOLF, Dr. Horst, Sch, S, Rostock (Mecklenburg), Schliemannstr. 1, T: 4210.
WOLF, Käthe, Sch, Mannheim, Paul-Martin-Ufer 14, T: 41035.
WOLF, Ottmar, Sch, R, Döbeln (Sa.), Döbelner Str. 17.
WOLFERS, Dagmar, Sch, Greifswald, Steinstr. 6/8.
WOLFF, Bärbel, Sch, Schleswig, Lollfuß 58.
WOLFF, Erna, S, Sch, Bautzen (Sa.), Sedanstr. 24.
WOLFF, Fritz, S, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 90, T: J 3 Westend 6951.
WOLFF, Gaud, Sch, Berlin-Charlottenburg 9, Stülpnagelstr. 4, T: J 3 Westend 4418.
WOLFF, Hans-Wolf, Sch, Breslau, Ohlauufer 34.
WOLFF, Hertha, Sch, Königsberg i. Pr., Preyler Weg 13.
WOLFF, Hilde, Sch, Berlin W 50, Prager Straße 30, T: B 4 Bavaria 0855.
WOLFF, Karl, Sch, Neiße, An der Umflut 6.
WOLFF, Meta, S, Sch, Halberstadt, Richard-Wagner-Str. 67.
WOLFF, Peter, Sch, Berlin W 30, Lindauer Str. 2, T: B 7 Pallas 2722.
WOLFF, Wolfgang, S, Koburg, Festungstraße 4, T: 178.
WOLFFREIM, Ruth, S, Sch, Dortmund, Am Bentenskamp 20, T: 36795.
WOLFGANG, Heinrich, Sch, Ingolstadt, Dollstr. 12.
WOLFGANG, Martin, Sch, Berlin S 42, Brandenburgstr. 40, T: F 1 Moritzplatz 0503.
WOLFSOHN, Gerda, S, Weimar, Kaiserin-Augusta-Str. 27.
WOLLBRANDT, Lotte, S, Stettin, Falkenwalder Str. 10, T: 22475.
WOLLE, Gertrud, Sch, Berlin NW 6, Schumannstr. 16, T: D 1 Norden 5919.
WOLLGARTEN, Adelheid, S, Köln-Sülz, Hermeskeiler Platz 2, T: 46075.
WOLLMANN, Walter, Sch, Berlin-Friedenau, Lefèvrestr. 6, T: H 3 Rheingau 6013.
WOLMEROD, Hans, Sch, Berlin W 35, Derfflingerstr. 22, T: B 2 Lützow 4364.
WOLOWSKY, Curt von, Sch, Berlin-Charlottenburg 5, Windscheidstr. 18a, T: C 4 Wilhelm 3348.
WOTAWA, Marianne, S, Koblenz, Clemensstr. 6.
WREDE, Clemens, Sch, R, Schwerin (Meckl.), Voßstr. 10, T: 2105.
WREDE, Eberhard, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Darmstädter Str. 1.
WÜHLER-HALLAUER, Else, S, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 12/13, T: C 1 Steinplatz 1354.
WÜLFING, Margarete, Sch, S, Plauen im Vogtl., Rosengasse 1, T: 4138.
WÜLLNER, Dr. Ludwig, Sch, Berlin NW 23, Altonaer Str. 32, T: C 5 Hansa 738.
WÜNKHAUS, Margarete, Sch, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 45, T: H 3 Rheingau 5342.
WÜNZER, Rudolf, S, Bamberg, Urbanstraße 18.
WUERK, Else, S, Osnabrück, Möserstr. 5, T: 3685.
WÜRL, Franz, S, Sch, Kottbus, Wilhelmstraße 14.
WÜRTENBERGER, Hugo, S, R, Kaiserslautern, Lerchenstr. 4, T: 489.
WÜRTZ, Annaliese, Sch, Berlin - Charlottenburg, Kaiser - Friedrich - Str. 24, T: C 4 Wilhelm 8766.
WÜST, Ida, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Jenaer Str. 7, T: H 2 Uhland 7515.
WÜSTENHAGEN, Karl, Sch, R, Hamburg, Schmilinskystr. 6, T: 248980.
WULF, Martina, S, Hamburg, Glashüttenstraße 6, T: 430490.
WULFERT, Fritz, Sch, Berlin W 30, Barbarossastr. 36a, T: B 6 Cornelius 4061.
WULFF, Paul Teddy, Sch, Berlin SW 68, Lindenstr. 108, T: A 7 Dönhoff 9349.
WULFING, Werner, Sch, Freiburg (Breisgau), Fuchsstr. 4, T: 6880.
WUNDERLICH, Hans Heinz, S, Königsberg (Pr.), Gr. Schloßteichstr. 4, T: 31640.
WUNDERLICH, Walter, S, Berlin S 42, Ritterstr. 118, T: F 1 Moritzplatz 0728.
WUNDERLICH, Marcella, Tz, Elberfeld, Bökel 9.
WUNRAU, Adele, Tz, Rostock (Meckl.), Strandstr. 66.
WUTTKE, Selma, S, Sch, Düsseldorf, Bankstr. 55, T: 33682.
WURMSER, Ernst, Sch, Berlin - Halensee, Hektorstr. 12, T: H 2 Uhland 8646.
WUTZ, Maria, S, Aachen, Reimannstr. 15.
WUZÉL, Erika, Sch, S, Stendal, Ostwall 4.
WYDA, Emmy, Sch, Berlin - Charlottenburg 4, Droysenstr. 14, T: C 2 Bleibtreu 0286.

ZÂDOR, Emma, S. Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 35, T: C 2 Bleibtreu 028.
ZADORA, Gretl, S, Pforzheim, „Hotel Post".
ZAEPFEL, Armand, Sch, München, Helmtrudenstr. 6, T: 34691.
ZAHN, Arthur, Sch, Chemnitz, Gießerstraße 13, T: 44619.
ZAHN, Karl, Sch, S, Stendal, Bismarckstraße 44.
ZAMPA, Pepi, S, Sch, Berlin W 15, Paderborner Str. 9, T: H 1 Pfalzburg 3735.
ZANGER - NECKEL, Aenny, Sch, S, Schwerin (Meckl.), Ostrofer Ufer 4.
ZANOTTI, Charlotte, Sch, Stolp (Pomm.), Kl. Auckerstr. 20.
ZASTROW, Ellinor von, Sch, Koburg, Löwenstr. 23, T: 578.
ZEDLER, Otto, Sch, Lübeck, Untertrave 80.
ZEDLITZ, Hans von, Sch, R, Kassel, Hohenzollernstr. 28, T: 31979.
ZEHLEN, Egon, Sch, Bremen, Besselstr. 15.
ZEHNER, Irmgard, Sch, Heilbronn a. N., Weststr. 44.
ZEILBECK, Christine, Sch, München, Stievestr. 14, T: 62362.
ZEILLER, Gustav, Tz, Köln, Rathenauplatz 3.
ZEISE-GÖTT, Hans, R, Sch, Leipzig N 22, Wangerooger Weg 2a.
ZEITHAMMER, Gottlieb, S, Wiesbaden, Mainzer Str. 19, T: 24556.
ZELL, Hedwig, Sch, Berlin - Schmargendorf, Ruhlaer Str. 12, T: H 2 Uhland 8037.
ZEPPENFELD, Carl Maria, Sch, R, Münster (Westf.), Gartenstr. 10.
ZERLETT, Gisela, S, Krefeld, Vincenzstraße 13, T: 21817.
ZERRES, Heinrich, S, Sch, R, Berlin SW 61, Teltower Str. 16, T: F 5 Bergmann 3930.
*ZESCH-BALLOT, Hans, Sch, Berlin-Schöneberg, Ehrwalder Str. 3, T: G 1 Stephan 4464.
ZETLIN, Ludmilla, Sch, Berlin - Charlottenburg 2, Grolmanstr. 37, T: J 1 Bismarck 4583.
ZEUGNER, Werner, Sch, Halle a. d. S., Ludwig-Wucherer-Str. 42.
ZGOLL - WALLBURG, A. Louis, Sch, Berlin W 35, Potsdamer Str. 49.
ZICK, Magdalene, S, Lübeck, Viktoriastraße 9.
ZICKLER, Walter, Sch, Dresden, Johannesstraße 9.
ZICKNER - BAUER, Tilde, Sch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 53, T: H 2 Uhland 497.
ZIEBE, Marie, Sch, Detmold, Weinbergstraße 14.
ZIEGLER, Adolf, Sch, Dresden - A. 24, Bergstr. 52, T: 41145.
ZIEGLER, Arthur, Sch, R, Ratibor (Oberschlesien), Troppauer Str. 76.
ZIEGLER, Benno, S, Frankfurt a. M., Niedenau 63, T: Maing. 77694.
ZIEGLER, Charlotte, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Emser Str. 39b, T: J 2 Oliva 1271.
ZIEGLER, Hermine, Sch, Mannheim, B. 2, 1, T: 31560.
ZIEGLER, Irene, S, Mannheim, C. 4, 15, T: 23179.
ZIEGLER, Jacob, Sch, S, R, Halberstadt, Augustenstr. 7.
ZIEGLER, Margrit, S, Bielefeld, Zentralhotel, T: 1988.
ZIEGLER, Martha, Sch, Berlin - Halensee, Kurfürstendamm 136, T: H 1 Pfalzburg 8901.
ZIEGRA, Wladi, Tz, Braunschweig, Bankplatz 5.
ZIEHR, Paul, S, Dessau, Agnesstr. 24.
ZIETHEN, Lucia, Sch, Berlin - Tempelhof, Ringbahnstr. 21, T: G 5 Südring 3630.
ZIFFERER, Martha, Sch, Mannheim, Parkring 2a, T: 33541.
ZILLICH, Franz Edwin, Sch, Wuppertal-Elberfeld, Kieselstr. 29, T: 24483.
ZILKEN, Willy, S, Leipzig, Philipp-Rosenthal-Str. 6, T: 21653.
ZILKEN-POSCHNER, Agnes, S, Leipzig, Philipp-Rosenthal-Str. 6, T: 21653.
ZILZER, Wolfgang, Sch, Berlin-Steglitz, Kniephofstr. 16.
ZIMMER, Herbert, S, Liegnitz (Schl.), Schubertstr. 10.
ZIMMER, Walter, S, Sch, Leipzig N 22, Rückertstr. 18, T: 50553.
ZIMMERER, Toni, Sch, Neubabelsberg, Am Stern, Kohlhaasenbrückstraße, T: Potsdam 8488.
ZIMMERMANN, Annelore, Sch, Leipzig, Gustav-Adolf-Str. 43, T: 24619.
ZIMMERMANN, Arndt, Sch, Berlin-Schöneberg, Stubenrauchstr. 5a.

ZIMMERMANN, Carl, R, Sch, Dresden 1, Ostraallee 13, T: 55909.
ZIMMERMANN, Eva, Sch, Berlin - Wilmersdorf, Bonner Str. 11, T: H 8 Wagner 1898.
ZIMMERMANN, Franz, Sch, R, Düsseldorf, Schwanenmarkt 21.
ZIMMERMANN, Lisa, Sch, Dresden-Hainsburger Str. 7.
ZIMMERMANN, Molly, Sch, Frankfurt a. d. O., Anger 20a.
ZIMMERMANN, Robert, Sch, Leipzig S 3, Südstr. 37.
ZINBURG, Richard, Sch, R, Döbeln (Sa.), Bärentalstr. 6.
ZINGEL, Friedrich, Sch, Frankfurt a. d. Oder, Sophienstr. 25.
ZINK, Alwine, Sch, Hamburg, Alsterchaussee 28, T: H 1 5935.
ZINK, Trudhild, S, Harburg - Wilhelmsburg, Ernststr. 9.
ZINN, Gerda, Sch, Lübeck, Schwartauer Allee 14.
ZINSSER, Charlotte, Sch, S, Hildesheim, Hoher Weg 16.
ZIPSER, E. W., Sch, Magdeburg, Walter-Rathenau-Str. 22.
ZIRNER, Zdenko, S, Wiesbaden, Dambachtal 10.
ZISENIS, Friedel, Sch, Hannover, Lister-Kirchweg 26.
ZISENIS, Hans, Sch, Hannover, Lister-Kirchweg 36.
ZIZOLD, Willy, Sch, R, Berlin W 30, Schwäbische Str. 8a, T: B 6 Cornelius 3430.
ZOEBISCH, Senta, S, Dortmund, Kl. Beurhausstr. 5.
ZÖLLNER, Walter, S, Danzig-Langfuhr, Heiligenbrunner Weg 35.
ZOLLER, Max, Sch, S, Gotha, Steinmühlenallee 15.
ZOLLERN, Karl, Sch, Zwickau (Sa.), Pöhlauer Str. 4.
ZORN, Tilli, Tz, Barmen, Blumenstr. 21, T: 57595.
ZOTTMAYR, Georg, S, Dresden-A. 16, Prinzenstr. 6, T: 31685.
ZSCHIEDERICH, Theodor, Sch, Leipzig, Tauchaer Str. 32.
ZSCHILLE, Dorle, S, Chemnitz, Geibelstraße 32, T: 53661.
ZUTAVERN, Heinz, S, Osnabrück, Ziegelstraße 3.
ZWEIGERT, Erika, Sch, Stuttgart-Eßlingen, Panoramastr. 6.
ZWICK, Friedrich, Sch, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Hofstr. 30.
ZYMELKA, Erich, S, Neiße (Schles.), Kaiserstr. 5.

Oesterreich / Austria / Autriche

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Artisten
Actors, Singers, Dancers, Artists
Acteurs, Chanteurs, Danseurs, Artistes

ACHSEL, Wanda, S, Wien VII, Schottenfeldg. 40.
AICHINGER, Herbert, Sch, Wien III, Rennweg.
ALBACH-RETTY, Rosa, Sch, Wien XIX, Reitleg. 9.
ANDAY, Rosette, S, Wien VIII, Krottentalerg. 8.
ANGERER, Margit, S, Wien XIX, Hohe Warte 52.
ANSION, Rolla, Sch, Wien VIII, Maria-Treu-G. 4.
ANTON-RAAB, Riki, Tz, Wien II, Feuerbachg. 6.
ARNOLD, Anton, S, Wien IV, Paniglgasse 18.

BACH, Walter, Sch, Graz, Mandelstr. 1.
BALABAN, Alexander, S, Graz, Hotel Steirerhof.
BALSER, Ewald, Sch, Wien XVII, Rosenackerg. 61a.
BANKEL, Willi, R, Sch, Graz, Mandelstraße 26.
BAUER, Franz, Tz, Wien V, Bräuhausgasse 63.
BAUER-BERNDT, Adolf, S, Wien III, Aspangstr. 31.
BAUMANN, Louise, S, Graz, Kopernikusg. 9.
BERAUM, Oskar, Sch, Wien IV, Gr. Neug. 10.
BERG, Sven, S, Innsbruck, Müllerstr. 7.
BERGER, Ady, R, S, Innsbruck, Rennweg 5.
BERKA, Herma, Tz, Wien IX, Lichtensteinstr. 61.
BERLINER, Martin, Sch, Wien I, Annagasse 18, T: R 22863.
BERTHOLD, Martha, S, Innsbruck, Bürgerstr. 10.
BERTRAM, Hildegard, Sch, Graz, Zinsendorfg. 27.
BETTAC, Ulrich, Sch, Wien IV, Argentinier Str. 19.
BEYER, Nina, S, Wien VI, Linieng. 36.
BINDER, Fritz, Sch, Wien X, Laxenburger Str. 34.
BINDER, Robert, Tz, Wien IV, Wiedner-hauptstr. 113.
BIRKMEYER, Tony, Tz, Wien III, Fasaneng. 36.
BISSUTI-STELZER, Jessie, S, Graz, Morellenfeldg. 25.
BLASEL-HOHENECK, Anny, Sch, Salzburg, Fürstenbrunng. 6.
*BLEIBTREU, Hedwig, Sch, Wien XVIII, Julienstr. 11, T: B 14169.
BLÜHM, Karl, Sch, Innsbruck, Erzherzog-Eugen-Str. 19.
BLUM, Fritz, Sch, Wien VIII, Kupkagasse 6.
BÖHM, Elisabeth, Sch, Wien III, Untere Viaduktg. 9.
BÖHM, Franz, Sch, Wien X, Laxenburger Straße 111.
BÖHM, Louis, Sch, Wien XVIII, Währingerstr. 98.
BRADY, Hugo, Sch, Wien III, Marokkaner G. 23.
BRAMER-CSAKY, Luis, Sch, Salzburg, Auerspergstr. 67.
BRANDT, Walter, Sch, R, Wien XVIII, Währingergürtel 139, T: A 10626.
BRAUN, Victor, Sch, Wien III, Hauptstraße 2.
BRAUN-FERNWALD, Thea, Sch, Wien VI, Capistrang. 5.
BREBECK, Max, Sch, Wien XIX, Döblinger Gürtel 8/9.
BREIT, Paula, Sch, Salzburg, Auerspergstraße 67.
BRIX, Hermann, Sch, Innsbruck, Maria-Theresien-Str. 25.
BRODER, Relly, S, Wien II, Czerningasse 7.
BUCHNER, Paula, S, Graz, Kroisbachgasse 6.
BURESCH, Josef, S, Sch, Wien IV, Starhemberggasse 27, T: U 47696.
BURG, Maria, Sch, Wien II, Böcklinstraße 80.

CASSON, Robert, Tz, Wien III, Heumarkt 3.
CIMBAL, Toni, S, Audritz bei Graz, Reichsstr. 58.
CRAIGH, Renata, Sch, Salzburg, Makartplatz 6.
CZEPA, Friedl, Sch, Wien IV, Margaretenstr. 7. T: B 23060.
CZERNITZ-RENN, Poldi, Sch, Salzburg, Westbahnstr. 4.
CZIMEG, Gustav, Sch, Ruckerlberg bei Graz, Polzerstr. 8.

DACHOFER, Fritz, Sch, Wien VIII, Lange Gasse 44.
DEGISCHER, Vilma, Sch, Wien XVIII, Hofstattgasse 3, T: A 10479.
DELL, Gretl, S, Innsbruck, Gasthof „Wilder Mann".
DEVRIENT-REINHOLD-BABETTE, Sch, Wien XVIII, Hasenauer Str. 37.
DIERTL - GROSS, Risa, Sch, Wien V, Schönbrunner Str. 85.
DOHNALIK, Josef, S, Innsbruck, Anischstraße 1.
DONATH, Gertrud, Sch, Innsbruck, Meinhardtstr. 6.
DOPPLER, Mary, Sch, Salzburg, Neutorstraße 20.
DREGER, Gerda, Sch, Wien I, Elisabethstraße 4.
DUHAN, Hans, S, R, Wien IV, Möllwaldplatz 2.
DUNICKI, Artur, Sch, Wien V, Mittersteig 2b, T: A 36394.

EBERL, Adele, S, Innsbruck, Bürgerstraße 15.
EBERLE-BALSER, Vera, Sch, Wien XVII, Rosenackerg. 61a.
EDTHOFER, Anton, Sch, Wien, Oelzeltgasse 1a, T: U 15192.
EHMANN, Karl, Sch, Wien V, Brandmayerg. 36.
EHRHARDT-HARDT, Carl, S, Wien IX, Währinger Str. 15, T: B 44753.
EIDLITZ, Karl, Sch, Wien 1, Babenberger Str. 5.
ELLINGER, Marietta, Sch, Wien VII, Burgg. 33.
ERBER, Marianne, Sch, Graz, Reschbauerstr. 45.
ESTER, Hilde, Sch, Wien VI, Mittelstr. 7.
ETTL, Karl S, Wien I, Salztorg. 7.
EYBNER, Richard, Sch, Wien XIX, Saarplatz 20.

FASSER, Rosa, Sch, Wien XVIII, Währinger Gürtel 101.
FISCHER-ENDRES, Louise, S, Wien XVI, Ottakringerstr. 175.
FISCHER-NIEMANN, Karl, S, Graz, Elisabethstr. 32.
FÖRSTER, Elli, Sch, Wien III, Streichergasse 3.
FÖRSTER, Emmy, Sch, Wien VII, Breite Gasse 7.
FÖRY, Else, Sch, Wien IX, Severing. 5.
FOREST, Karl, Sch, R, Wien-Kritzendorf, Villa Morgenstern, T: 21.
FREIHARDT, Mizzi, S, Innsbruck, Gasthof Wilder Mann.
FRENZL, Fried., Tz, Wien III, Neulinggasse 42.
FRENZL, Rudolf, Tz, Wien III, Ungargasse 4.
FRENZL, Wilhelm, Tz, Wien I, Herrengasse 5.
FRIEDL, Karl, Sch, Wien VII, Burgg. 8.
FRIEDL, Theo, Sch, Wien IV, Wiedner Hauptstr. 35.
FROSCHHAUSER, Heinrich, R, Sch, Salzburg, Peter-Singer-Str. 8.
FUCHS, Hans, R, S, Innsbruck, Hotel Central, T: 186.
FÜGNER, Josefine, S, Innsbruck, Museumsstr. 37.
FUX, Josef, Sch, Salzburg, Bürglsteinstraße 6.

GALLOS, Hermann, S, Wien VII, Burggasse 117.
GASPAR, Andreas, S, Innsbruck, Hofgasse 5.
GERHARD-KOMLOSSY, Gerd, Sch, Salzburg, Pension Goldene Krone.
GERHART, Marie, S, Wien I, Batthyanystiege, Hofburg.
GESSLER-GESPANN, Josef, Sch, Salzburg, Haydnstr. 5.
GESSNER, Adrienne, Sch, Wien IV, Karolinengasse 9, T: U 43 779.

GEYER, Eva, Sch, Wien VII, Siebensterngasse 31.
GINDELE, Sofie, S, Wien V, Margarethenhof 6.
GLOSSY, Blanka, Sch, Wien I, Graben 12.
GÖPFERT, Lotte, Sch, Innsbruck, Falkstraße 20.
GOFFRILLER, Eugen, S, Graz, Katzianergasse 1.
GOLL, Herma, S, Wien XIII, Zehetnergasse 37.
GORGE, Mimi, Sch, Innsbruck, Andreas-Hofer-Straße 5.
GRAARUD, Gunnar, S, Wien XVIII, Max-Emanuel-Str. 15.
GRADNITZER, Rolf, Sch, Graz, Elisabethstraße 10.
GRAF, Paul, S, Graz, Paulustorgasse 3.
*GRAHN, Ingeborg, Sch, Wien VI, Chawallagasse 2, T: B 23 979.
GREGOR, Karl, Sch, Wien VII, Neubaugasse 66.
GRIEG, Theodor, Sch, Wien V, Wehrgasse 11.
GROMANN, Herma, Sch, Graz, Hartiggasse 1.
GROSS, Louis, Sch, Wien XIV, Pouthongasse 23.

HAACK, Walter, Sch, Wien VIII, Josefstädter Straße 43/45.
HAAS, Karl, S, Wien II, Engerthstr. 87.
*HADRABOVA, Eva, Sch, Wien III, Lothringerstr. 16, T: B 53 618.
HAEUSSERMANN, Reinhold, Sch, Wien XVIII, Bastiengasse 20.
HAGEMANN, Walter, Sch, Wien VI, Millergasse 20.
HALLER, Florian, S, Graz, Tummelplatz 6, T: 4764.
HAMMES, Karl, S, Wien XVIII, Czatoryskigasse 5.
HANKE, Trude, Sch, Salzburg, Jahnstr. 1.
HANSY, Christel, S, Wien V, Wimmergasse 15.
HARTMANN, Paul, Sch, Wien I, In der Burg, Amalientraht.
HEIM, Wilhelm, Sch, Wien IX, Lackierergasse 1.
HELLETSGRUBER, Louise, S, Wien I, Hofburg, Batthyanystiege.
HEMMRICH, Käthe, Sch, Salzburg, Schwimmschulstr. 5.
HENDERS, Harriet, S, Graz, Morellenfeldgasse 4.
HENNINGS, Fred, Sch, Wien IV, Argentinierstraße 8.
HERBST, August, Sch, Graz, Blumengasse 14.
HEROLD, Hadolf, R, Sch, Salzburg, Josef-Mayburger-Kai 12.
HETZINGER, Hans, Sch, Wien VI, Barnabitengasse 4.
HÖBLING, Franz, Sch, Wien VIII, Josefstädter Str. 64.
HÖDL, Karl, Sch, Wien III, Pianergasse 5.
*HÖRBIGER, Attila, Sch, Wien I, Stadiongasse 4/8, T: Atzgersdorf 558.
HOFFMANN, Wenzel, R, Sch, Innsbruck, Schillerstr. 8.
*HOLZSCHUH, Lizzi, S, Liesing b. Wien, Perchtoldsdorfer Str. 13, T: Atg. 446.
HOMMA, Hans, Sch, R, Wien VII, Siebensterngasse 2.
HORKY, Robert, Sch, Wien XVIII, Weimarer Str. 8/10.
HORN, Paul, Sch, Wien IX, Alserstr. 24.
HUBER, Walter, Sch, Wien VIII, Josefstädter Str. 16.
HÜBNER, Herbert, Sch, Wien XVII, Pointengasse 15, T: B 40395.
HUTMANN, Maria, Sch, Wien VIII, Lange Gasse 13.

IFENECKER, Hermann, Sch, Salzburg, Neutorstr. 9.
*IMHOFF, Fritz, Sch, Wien V, Hamburger Straße 14/10, T: B 22706.
IMMLE, Grete, Sch, Graz, Geidorfgürtel 38.

JÄGER, Albina, S, Graz, Elisabethstr. 79.
JANSSEN, Julia, Sch, Wien I, In der Burg.
JERITZA, Maria, S, Wien I, Stallburggasse 2.
JERGER, Alfred, S, Wien I, Hofburg, Schweizer Hof.
JERMY, Editha, Sch, Salzburg, Markgrafplatz 6.
JOHANNSSEN, Ebba, Sch, Wien III, Modenapark 7.
JOVANOVIK, Karola, S, Wien IV, Johann-Strauß-Gasse 6.
JUDIS, Edith, Tz, Graz, Technikerstr. 13.

KALENBERG, Josef, S, Wien XIII, Fichtnergasse 10.
KALLINA, Anna, Sch, Wien I, Rathausstraße 17.
KAROLY, Lilly, Sch, Wien IX, Schubertgasse 18.
KARSTEN, Julius, Sch, Wien IX, Borschkegasse 7.
KAUTZNER, Eduard, Sch, Graz, Klosterwiesgasse 32.
KAZDA, Grete, S, Wien VI, Rahlgasse 6.
KELLER, Hedwig, Sch, Wien VI, Loquailplatz 13.
KEPPLINGER, Josef, Sch, Wien XIV, Sechshauserstr. 12.
KERN, Adele, S, Wien I, Götterweiergasse 1.
KLITSCH, Edi, R, S, Wien VI, Matrosengasse 9.
KNEBL, Josefine, Sch, Salzburg, Auerspergstraße 64.
KÖPPEL, Franz, S, Wien III, Erdbergstraße 95.
KOLKWITZ, Paul, R, Sch, Innsbruck, Zeughausgasse 5.
KORB, Ludwig, Sch, Graz, Jungferngasse 3.
KRAMER, Maria, Sch, Wien VIII, Wickenburggasse 8.
KRAUSENECKER, Adele, Tz, Wien IV, Meierhofgasse 8.
KREICZIK, Elisabeth, Sch, Salzburg, Ehrhardtgasse 2.
KRONES, Felix, Sch, Wien VI, Ammerlingstr. 19.
KUTSCHERA, Victor, Sch, R, Wien VII, Neustiftgasse 17, T: B 31204.

LAMATSCH, Cornelie, S, Innsbruck, Gasthof „Wilder Mann".
LANGBEIN, Hermann, Sch, Wien IX, Pfluggasse 5.
LAUTERBÖCK, Helene, Sch, Wien VII, Mariahilferstr. 51.
LEHMANN, Lotte, S, Wien III, Arenbergring 16.
LEHNFELD, Hans, S, Baden bei Wien, Grabengasse 15.
LEISNER, Rudolf, Sch, Wien VI, Gumpendorfer Str. 98.
LEPORINI, Marion, Sch, Wien VIII, Josefstädter Str. 30.
LESSEN, Kurt, Sch, Wien VIII, Maria-Treu-Str. 2.
LEWINSKY, Olga, Sch, Wien XIX, Billrothstr. 31.
LEY, Elly, Sch, Innsbruck, Grillparzerstraße 5.
LIEDERMANN, Auguste, Sch, Wien IX, Servitengasse 5.
LILLE, Maria, Sch, Wien III, Reisnerstraße 36, T: R 29865.
LINDER, Alfred, Sch, Innsbruck, Bienerstraße 6.
LOHNER, Alfred, Sch, Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 10.
LOIBNER, Eduard, Sch, Wien VI, Kollerngergasse 6.
LOOS, Lina, Sch, Wien XIX, Sieveringer Straße 10.
LUBINSKY, Hans, S, Wien III, Erdbergstraße 146.

MACHEINER, Elisabeth, Sch, S, Innsbruck, Adamgasse 17.
MADIN, Viktor, S, Wien XVIII, Abt-Karl-Gasse 23.
MAIERHOFER, Ferdinand, Sch, Wien IX, Porzellangasse 9.
MAIKL, Georg, S, Wien V, Schleifmühlgasse 2.
MANOWARDA, Josef von, S, Wien III, Untere Viaduktgasse 16.
MARBERG, Lilli, Sch, Wien I, Elisabethstraße 14.
MARKHOFF, Franz, S, Wien IV, Belvederegasse 7.
MARLEN, Trude, Sch, Graz, Krottendorfer Str. 20.
MARR, Hans, Sch, Wien IV, Karlsg. 7.
MARTEN, Alexander, Sch, Innsbruck, Speckbacher Str. 23.
MAYEN, Ida, S, Innsbruck, Hofgasse 5.
MAYEN, Maria, Sch, Wien XIX, Grinzinger Str. 11.
MAYER, Maria, Sch, Wien XIX, Rudolfingergasse 5.
MAYERHOFER, Karl, Sch, Graz, Paulustorgasse 1.
MAYR, Richard, S, Wien IV, Paniglgasse 16.
MEDELSKY, Karoline, Sch, Wien XIII, Wattmanngasse 47.
MEDELSKY, Liselotte, Sch, Wien XIII, Wattmanngasse 74.
MEDLICS, Hans, S, Wien V, Kettenbrückengasse 11.
MELL, Marie, Sch, Wien II, Praterstr. 33.
MESTENHAUSER, Walter, S, Wien V, Anzengrubergasse 8.
MICHALL, Erna, Sch, Graz, Grazbachgasse 48.
MICHALSKY, Aenne, S, Wien I, Grünangergasse 2.
MINOR, Nora, Sch, Graz, Technikerstr. 13.
MITTERSTEINER, Lois, Sch, Graz, Augasse 13.
MITZNEGG, Ludwig, Sch, Wien I, Landgerichtsstr. 20.
MOSER, Hans, Sch, Wien II, Ferdinandstraße 28, T: R 48201.
MOSER, Josef, Sch, Wien VIII, Lerchengasse 25.
MÜLLER, Adolf, Sch, Wien IV, Heumühlgasse 3.
MÜLLER, Fritz, Sch, Ra, Wien IX, Glasergasse 11.
MÜLLER, Walter, Sch, Innsbruck, Museumsstr. 37.
MUZARELLI, Alfred, S, Wien IV, Schönburggasse 3.

NÉMETH, Maria G., S, Wien I, Neue Hofburg.
NEUGEBAUER, Alfred, Sch, Wien VIII, Neudeggergasse 17, T: A 21913.
NEUMANN, Mizzi, Sch, Salzburg, Schwimmschulstr. 11.
NORBERT, Karl, S, Wien XVII, Braungasse 49.

OLDEN, Hans, Sch, Wien XII, Hohenbergstraße 14.
ONNO, Ferdinand, Sch, Wien XII, Tivoligasse 76.
ORTNER - KALLINA, Elisabeth, Sch, Wien II. Obere Donaustr. 91.
OTT, Anton, R, Sch, Salzburg, Bergstr. 10.
OTTENDORF - GRABER, Walter Sch, Salzburg, St.-Julien-Str. 4.
OTT LE BRÊT, Gisa, Sch, Innsbruck, Maria-Theresien-Str. 21.

PAALEN, Bella S, Wien I, Friedrichstr. 6.
PANKL, Bernhard, Sch, Wien V, Grüngasse 31.
PANNEY, Theodor, S, Graz, Reschbauerstr. 59.
PATAKY, Koloman, S, Wien V., Margaretenstr. 82.
PAULY, Rose, S, Wien I, Schottenhof.

PETRIKOWSKI, Moja, S, Graz, Attemsgasse 21.
PFLEGER, Hans Erich, R, Sch, Innsbruck, Fischergasse 10.
PFUNDMAYR, Hedwig, Tz, Wien I, Schottengasse 10.
PICCAVER, Alfred, S, Wien IV, Brahmsplatz 8.
PICHLER, Auguste, Tz, Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.
PILLER, Margit, S, Graz, Schulgasse 8.
PISETTA, Fritzi, Sch, S, Graz, Grazbachgasse 21.
PLODER, Fritz, S, Innsbruck, Gilmstr. 3.
POTESIL, Ottokar, S, Innsbruck, Bürgerstraße 8.
PRANGER, Paul, Sch, Wien I, Schottengasse 3a.
PREISINGER, Steffie, Sch, Salzburg, Neutorstr. 20.
PUCHSTEIN, Fritz, Sch, Wien VII, Kaiserstr. 62.
PÜNKÖSDY, Auguste, Sch, Wien XIII, Maxingstr. 18.

QUIS, Hela, S, Graz, Sparbersbachgasse 16.

RAINER, Hans, Sch, Graz, Babenberger Straße 11.
RAINER, Luise, Sch, Wien VII, Kirchengasse 43.
REHBERGER, Josef, Sch, Wien I, Annagasse 18, T: R 22863.
REICH, Johann, Sch, Wien III, Auenbergring 16.
REICHERT, Charlotte, Sch, Wien I, Canovagasse 7.
REIMERS, Emmerich, Sch, Wien VI, Elisabethstr. 4.
REINING, Maria, S, Wien XVI, Yppenplatz 5.
REISINGER, Christine, Sch, Wien XII, Hetzendorfer Str. 56.
RESS, Anny, S, Wien V, Reinprechtsdorfer Str. 3.
RETZER, Kurt, Sch, Wien XVIII, Gentzgasse 41.
RICHTER, Franz, Sch, Salzburg, Bismarckstr. 4.
RIEDL - RITHER, Tonio, Sch, Wien II, Karlsplatz 3.
RIESS, Richard, R, Sch, Graz, Hotel Wieseler.
RINGLER, Risa, Sch, Salzburg, Paris-Lodron-Gasse 12.
RODE, Wilhelm, S, Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14.
ROHNER, Dr. Ernst, Sch, Wien III, Obere Weißgärberstr. 5, T: U 14922.
ROSAR, Anna, Sch, Wien XVIII, Währinger Str. 115, T: A 25377.
ROUPEC, Lilli, Sch, Salzburg, Bürglsteinstr. 6.
ROUPEC, Poldi, Sch, Salzburg, Bürglsteinstr. 6.
RUB, Otto, Sch, Wien XVIII, Czartoryskigasse 49.
RÜNGER, Gertrude, S, Wien I, Freyung 6.
RUEPP, Odo, R, S, Graz, Schiestattgasse 50.

SALLABA, Richard, Sch, Wien XVIII, Gentzgasse 15.
SCHADE, Heinz, Sch, Wien VIII, Kellermanngasse 8.
SCHAFHEITLIN,, Franz, Sch, Wien IV, Gußhausstr. 19.
SCHICK, Hertha, Sch, Innsbruck, Erzherzog-Eugen-Str. 42.
SCHIPPER, Dr. Emil, S, Wien VI, Linke Wienzeile 4.
SCHMIDT, Wilhelm, Sch, Wien VIII, Roter Hof 16.
*SCHMÖLE, Otto, Sch, Wien IV, Kolschitzkygasse 14, T: U 49949.
SCHNORPFEIL, Maria, Sch, Wien VII, Spittelberggasse 12.
SCHOBER, Rolf, Sch, Innsbruck, Hindenburgplatz 3.
SCHÖBINGER, Hans, Sch, Wien XVII, Pointengasse 13.
SCHÜTZ, Alfred, S, Graz, Richard-Wagner-Gasse 12.
SCHÜTZE, Friedrich, Sch, Wien VIII, Wickenburgstr. 3.
SCHUMANN, Elisabeth, S, Wien I, Reitschulgasse 2.
SCHUMANN, Ernst, Sch, Graz, Schumanngasse 33.
SCHWEIKART, Hans, Sch, R, Wien, Deutsches Volkstheater.
SEIDLER, Alma, Sch, Wien I, Babenberger Str. 5.
SEIDLER, Elfriede, Sch, Wien I, Elisabethstr. 15.
*SEIDNER, Irene, Sch, Wien VII, Kirchengasse 43, T: B 34495.
SEIFFERT, Karl, Sch, Wien XII, Arndtstraße 28.
SEKLER, Eduard, Sch, Wien IX, Pfluggasse 5.
SEMLITSCH, Mimi, S, Wien V, Gassergasse 38.
SENDERS, Tiny, Sch, Wien XIX, Zehenthofgasse 11.
SEYDELMANN, Armin, Sch, Wien XVIII, Czartoryskigasse 38.
SIEGERT, Reinhold, Sch, Wien IV, Hauslabgasse 2.
SKLENKA, Hans, Sch, Wien IX, Althanplatz 3.
SKRAUP, Karl, Sch, Wien VII, Neustiftgasse 28.
SLEZAK, Leo, S, Wien I, Opernring 1.
SOFKA, Walter, R, Sch, Salzburg, Wolf-Dittrich-Str. 3.
SOREL, Alma, Sch, Graz, Mandellstr. 7.
SPAKOVA, Vera, Sch, Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14, T: U 44092.
STAHL - STIERSCHNEIDER, Hans, Sch, Salzburg, Markus-Sittikus-Str. 21.
STANEK, Melitta, Sch, Wien III, Neulinggasse 26.
STAUD, Karl, Sch, Wien IV, Margaretenstraße 34.
STEILAU, Hans, S, Innsbruck, Adamgasse 10.
STEIN, Richard, S, Innsbruck, Sillgasse 15.
STEINER, Hans, S, Wien VI, Webgasse 4.
STORR, Otto, S, Graz, Straßgangergasse Nr. 19 (Eggenberg).
STRASSNI, Fritz, Sch, Wien III, Rechte Bahngasse 10.
STREELEN, Marita, Sch, Wien II, Rustenschacher Allee 40, T: R 41536.
STROBL, Julius, Sch, Wien VII, Neustiftgasse 19.
SZANTHO, Enid, S, Wien IV, Schleifmühlgasse 21, T: A 32911.

TERWIN - MOISSI, Johanna, Sch, Wien XVII, Heuberggasse 64, T: A 21165.
THALLER, Willy, Sch, Wien VII, Westbahnstr. 27.
THERWAL, Ernst, R, Sch, Graz, Glacisstraße 61.
THIMIG, Hugo, Sch, Wien XVIII, Gymnasiumstr. 47, T: U 26874.
THIMM, Erika, Sch, Wien IV, Gußhausstraße 19.
TISCH, Wilhelm, S, Graz, Jacominigasse Nr. 31.
TRAEGER - MATSCHEKO, Olga, Sch, Wien VIII, Lederergasse 18, T: A 22791.
TSCHURTSCHENTHALER, Georg von, S, Graz, Schillerstr. 28.

VICTORIA, Josef, Sch, Wien XVIII, Bastingasse 79.
VÖLKER, Franz, S, Wien XIII, Elßlergasse 15.
VOLKER, Wilhelm, R, Sch, Graz, Grillparzerstr. 41.
VOLTERS, Eduard, Sch, Wien XVIII, Michaelerstr. 29.

WAGENER, Hilde, Sch, Wien XIX, Peter-Jordan-Str. 68.
WAGNER, Josef, Sch, Salzburg, Linzer Reichstr. 41.
WALDEGG, Wally, Sch, Graz, Jakominiplatz 15.
WALLISCH, Erna, Sch, Innsbruck, Angerzellgasse 1.
WARTA, Raimund, Sch, Salzburg, Aigelhofstr. 1.
WAWRA, Hermann, Sch, Wien VIII, Elßlergasse 22.
WAWRA, Mary, Sch, Salzburg, Pension Krone.
WEINRICH, Rosa, Tz, Wien I, Lothringer Str. 3.
WEISER, Lori, Sch, Graz, Blumengasse 14.
WERNIGK, William, S, Wien VIII, Piaristengasse 2.
WESEL, Tinka, S, Graz, Mandellstr. 26.
WESSELY, Paula, Sch, Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 4, T: M 43678.
WETTIG, Franz, R, Sch, Salzburg, Mozarts Wohnhaus.
WEYRICH, Josef, R, Sch, Salzburg, Haunspergstr. 48.
*WIEDEMANN, Hermann, Wien I, Marc-Aurel-Str. 7.
WIESNER, Josef, Sch, Wien XVI, Ottakringer Str. 19.
WILBRANDT, Auguste, Sch, Wien XVIII, Colloredogasse 12.
WILDBRUNN, Helene, S, Wien I, Tuchlauben 7a, T: U 23-0-65.
WILFRIED, Hermann, Sch, Salzburg, Schwarzstr. 13.
WILKE, Gisela, Sch, Wien IX, Liechtensteinstr. 21.
WINKLER, Theodor, S, Innsbruck, Höttinger Gasse 13.
WITH, Dora, S, Wien III, Ob. Weißgärberstr. 11.
WITT, Susanne, Sch, Wien XIX, Hochschulstr. 26.
WOHLGEMUTH, Else, Sch, Wien I, Stadiongasse 2.
WOIWODE-SIMA, Lina, Sch, Wien IV, Wiedner Hauptstr. 66, T: B 26169.
WOLKEN, Arthur, S, Wien III, Kölblgasse 2.
WÜNSCHE, Gustav, S, Graz, Lendkai 33.
WURZBACHER, Hans, Sch, Salzburg, Rupertgasse 14.
WURZEL, Gisa, S, Innsbruck, Schillerstraße 6.

XANTHO, Mihail, Sch, Wien I, Hotel König v. Ungarn.

ZEC, Nikola, S, Wien V, Margarethenstraße 71.
ZECHELL, Josef, Sch, Wien VI, Fillgrader Gasse 5.
ZESKA, Philipp, Sch, Wien I, In der Burg, Zuckerbäckerstiege 17.
ZIMMERMANN, Erich, S, Wien III, Gottfried-Keller-Gasse 13.

Deutschland / Germany / Allemagne

Komponisten, Kapellmeister, Autoren
Composers, Conductors, Authors
Compositeurs, Chefs d'orchestre, Auteurs

ABRAHAM, Paul, K, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 19.
ABRAVANEL, Maurice de, Ka, Kassel, Kaiserstr. 54.
ACKERMANN, OTTO, Ka, Düsseldorf, Klosterstr. 33.
ADLER, Hermann, Ka, Bremen, Sielwall 52, T: Hansa 42169.
ADLER, Kurt Herbert, Ka, Kaiserslautern, Hackstr. 6.
AILBOUT, Hans, K, Berlin-Wilmersdorf, Gasteiner Str. 9.
ALBERT, Herbert, Ka, Kaiserslautern, Papiermühlstr. 7.
ALBRECHT, Maximilian, Ka, Berlin-Lichterfelde - Ost, Goethestr. 9, T: Lichterfelde 1878.
ALBRECHT, Werner, Ka, Zittau, Oybiner Straße 23.
ALLERS, Franz, Ka, Barmen, Allee 231, T: 53647.
ALSBERG, Dr. Max, A, Berlin-Grunewald, Jagowstr. 22.
ALTENDORF, Erwin, K, Berlin S 59, Urbanstr. 65.
ALTER, Max, Ka, Elberfeld, Lange Straße 16.
AMBERG, Charles, K, Berlin W 30, Münchener Str. 45.
ANGERMEIER, Fred A., A, Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 3a.
ANRATHS, Heinz, Ka, Elberfeld, Alter Ronsdorfer Weg 71, T: 20038.
ANTOLITSCH, Hans, Ka, Sorau, Melangtonstr. 24.
ARNAU, Frank, A, Berlin-Wilmersdorf, Triberger Str. 7, T: H 3 Rheingau 2656.
ARNOLD, Franz, A, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 12.
ARNOLD, Hans, K, Berlin-Charlottenburg 1, Tegeler Weg 25, T: C 4 Wilhelm 535.
ARVAY, Richard, A, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 83a, T: J 1 Bismarck 2734.
ASSMUS, Karl, Ka, Baden-Baden, Lichtentaler Str. 10, T: 1684.
AUERBACH, Alfred, A, Frankfurt a. M., Fichardstr. 32.

BAB, Julius, A, Berlin-Westend, Akazienallee 4.
BACHENHEIMER, Wilhelm, Ka, Hamborn, Kaiser-Wilhelm-Str. 76.
BACHMANN, Rudolf, Ka, Duisburg, Charlottenstr. 27, T: 22679.
BACHRACH, Dr. Jacques, A, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 201, T: H 1 Pfalzburg 8280.
BACHRICH, Dr. Ernst, Ka, Duisburg, Hindenburgstr. 76, T: 32236.
BACKES, Lotte, K, Düsseldorf, Bilker Allee 177.
BAER, Viktor, Ka, Berlin-Charlottenburg 5, Kuno-Fischer-Str. 15.
BÄTZ, Dr. Rüdiger, Ka, Schwerin (Mecklenburg), Bäckerstr. 9.
BAHR, Hermann, A, München 2 NW 18, Barer Str. 50.
BALASZ, Dr. Béla, A, Berlin-Wilmersdorf, Schrammstr. 5, T: H 1 Pfalzburg 4615.
BALTZER, Erwin, Ka, Duisburg, Pulverweg 36.
BALZ, Bruno, A, Berlin NO 55, Naugarder Str. 11.
BALZER, Hugo, Generalmusikdir., Ka, Freiburg i. B., Mozartstr. 13, T: 2421.
BAND, Erich, Generalmusikdir., Ka, Halle a. d. S., Landwehrstr. 3.
BANTELMANN, Wilhelm, Ka, Hannover, Engelbostler Damm 43, T: 29377.
BARKHAUSEN, Hermann, A, Berlin-Friedenau, Hauptstr. 85, T: H 3 Rheingau 2543.
BARRE, Rita, A, Berlin W 50, Eislebener Straße 18, T: B 4 Bavaria 5267.
BARRÉ, Werner, Ka, Berlin-Neukölln, Kottbusser Damm 3, T: F 6 Baerwald 2878.
BAUER, Ernst, Ka, Bautzen, Theatergasse 1.
BAUM, Vicky, A, Berlin-Grunewald, Königsallee 45.
BAYER, Anton, Ka, Regensburg, Arnulfplatz 9.
BECCE, Dr. Guiseppe, K, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 28.
BECK, Walter, Generalmusikdir., Ka, Magdeburg, Calvörder Str. 1, T: Rathaus 597.
BECKE, Ed. von d., A, Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 11.
BEHRENDT, Edgar, Ka, Schneidemühl, Albrechtstr. 23, T: 3169.
BENATZKI, Dr. Ralph, K, Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 9.
BENNEFELD, Albert, A, Berlin-Steglitz, Amfortasweg 19.
BEREND, Dr. Fritz, Ka, Osnabrück, Lotterstr. 83.
BERG, Dr. Paul, Ka, Neiße, An der Umflut 21.
BERGMANN, Ludwig, Ka, Königsberg i. Pr., Hainstr. 9.
BERGZOG, Heinrich, Ka, Erfurt, T: 815.
BERNAUER, Rud., A, Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 1.
BERNHARD, Konrad, K, T: H 3 Rheingau 5818.
BERNSTEIN, Elsa, A, München, Brienner Straße 8.
BERNSTEIN, Hans, Ka, Oldenburg, Haareneschstr. 30.
BERTHOLD, Heinz, Ka, Mainz, Trajanstraße 1, T: 31362.
BERTUCH, Max, K, A, Berlin W 30, Landshuter Str. 9/10.
BESS, Jane, A, Berlin W 50, Regensburger Str. 27, T: B 4 Bavaria 6273.
BEUTTEN, Dr. Hermann, K, Baden-Baden, Sophienstr. 3.
BIBO, Dr. Günther, A, Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 7.
BING, Peter, Ka, Stralsund, Hans-Luck-Straße 11.
BIRO, Ludwig, A, Berlin-Charlottenburg 2, Steinplatz 1.
BITTER, Dr. Werner, Ka, Greifswald, Wilhelmstr. 37.
BLAICH, Walter, Ka, Regensburg, Kumpfmühler Str. 1, T: 4910.
BLECH, Leo, Generalmusikdir., Ka, Berlin-Charlottenburg 2, Mommsenstr. 6.
BLEI, Dr. Franz, A, Berlin W 15, Pommersche Str. 5.
BLOEM, Dr. Walter, A, Burg Rieneck (Ufr.).
BLUM, Hans, A, Berlin-Charlottenburg 2, Dahlmannstr. 32, T: C 2 Bleibtreu 2437.
BLUM, Robert, A, Berlin-Charlottenburg 9, Alemannenallee 5.
BLUMANN, Siegfried, Ka, Magdeburg, Bertastr. 1b.
BLUME, Carl, K, A, Berlin NW 7, Hegelplatz 1.
BODO, Thekla von, A, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 103, b. Baumblatt.
BÖHM, Dr. Karl, Ka, Hamburg, Isestraße 119, T: 533207.
BÖHMELT, Harald, Ko, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstraße 137, T: H 5 Brabant 853.
BÖHMER, Kurt, A, Dresden-A., Flensburger Str. 51.
BÖLSCHE, Hermann, Ka, Magdeburg, Alemannenstr. 3.
BÖTTICHER, Hans (Joachim Ringelnatz), A, Berlin-Charlottenburg 9, Sachsenplatz 12.
BOHNE, Fritz, Ka, Darmstadt, Mathildenplatz 17.
BONGARTZ, Heinz, Ka, Gotha, Sporstr. 4.
BORCHERT, Walter, K, Berlin-Steglitz, Florastr. 2.
BORKMANN, Hans Otto, K, Berlin-Siemensstadt, Schuckertplatz 1.
BORTZ, Alfred, K, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 31, T: H 2 Uhland 3172.
BRANDT, Dr. Johannes, A, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 6, T: H 2 Uhland 7363.
BRAUN, Curt I., A, Berlin W 30, Schwäbische Str. 21.
BRAUN, Dr. Hanns, A, Geiselgasteig bei München, Korsostr. 11.
BRAUN, Oscar, Ka, Leipzig S 3, Windscheidstr. 25, T: 37882.
BRAV, Dr. Ludwig, K, Berlin-Spandau, Ruhlebener Str. 20, T: C 7 Spandau 3761.
BRECHT, Bert, A, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 1a.
BREDSCHNEIDER, Willi, K, Berlin W 15, Sächsische Str. 10/11.
BREISACH, Paul, Ka, Berlin W 15, Meinekestr. 24, Pension Batavia, T: J 1 Bismarck 4659.
BRENNER, Adolf, Ka, Regensburg, v.-d.-Tann-Str. 31.
BRENNER, Bruno, K, Dresden-A., Zöllnerstr. 14.
BRENNERT, Hans, A, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 11, T: H 3 Rheingau 9749.
BRODSZKY, Nikolaus, K, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 5.
BRÖDNER, Rudolf, Ka, Stralsund, Knieper Damm 45.
BROMME, Walter, K, Berlin W 15, Kurfürstendamm 169/170.

BRONNEN, Arnold, A, Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 6.
BRÜCKNER-RÜGGEBERG, Willy, Ka, Dortmund, Töllnerstr. 14, T: 22590.
BRÜLL, Carl, A, Berlin W 50, Kurfürstendamm 230.
BRUNO, Georg, Ka, Hamburg, Grindelberg 83.
BUCHHOLD, Hermann, Ka, Stettin, Kaiser-Wilhelm-Str. 44, T: 26577.
BUCHHOLZ, Oswald, Ka, Görlitz, Landhausweg 1.
BUCHSTAB, Michael, K, A, Berlin W 50, Passauer Str. 12, T: B 5 Barbarossa 3259.
BUCHWALD, Theo, Ka, Halberstadt, Steinstr. 4.
BUDER, Ernst Erich, K, Ka, Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 9, T: J 3 Westend 7451.
BULLERJAHN, Hans, K, Berlin-Schöneberg, Ebersstr. 65.
BUNTEN, Willi, Ka, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Ostwall 28, T: 25223.
BUSCH, Fritz, Generalmusikdir., Ka, Dresden-A. 20, Wiener Str. 67, T: 43547.
BUTTING, Max, K, Berlin-Lichterfelde, Luzerner Str. 18.

CAHN-SPEYER, Dr. Rudolf, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Landauer Str. 16, T: H 3 Rheingau 2780.
CARNER, Dr. Martin, Ka, Danzig, Vorstädt. Graben 44a.
CARO, Dr. phil. Grete, A, Berlin SO 16, Michaelkirchstr. 7, T: F 7 Jannowitz 1315.
CHARLIER, Herbert, Ka, Göttingen, Herzberger Landstr. 34.
CHITZ, Dr. Artur, Musikdir., Ka, Dresden-A. 24, Helmholtzstr. 3b, T: 43094.
CLAASEN, Eugen, Ka, Ernst-Drucker-Theater, Hamburg, Spielbudenpl. 29/30, T: D 2 Klopstock 7302.
COLLIN, Willy, Ka, Berlin W 30, Habsburgerstr. 11, T: B 7 Pallas 4570.
CORNELIUS, Franz, A, Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 3.
CORNELIUS, Paul, Ka, Frankfurt a. M., Niedenau 38, T: 71920.
COWLER, Jim, K, Berlin-Lichtenrade, Prinzessinstr. 31.
CREMER, Dr. Ernst, Ka, Mannheim, Haardtstr. 18.
CUJÉ, Fritz, Ka, Gießen, Wilhelmstr. 8.
CZERNIK, Willy, Ka, Braunschweig, Singerstr. 23.
CZERNY, Ludwig, A, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 170.

DÄUBLER, Theodor, A, Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 15.
DAHM, Fritz, Ka, Osnabrück, Augustenburger Str. 88.
DAJOS, Bela, Ka, Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 24, T: J 1 Bismark 3185.
DAMMER, Karl, Ka, Bremen, Contrescarpe 39, T: Domsheide 28226.
DAUDISTEL, Albert, A, Berlin NW 52, Spenerstr. 18.
DENZLER, Robert, Ka, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 16, T: J 1 Bismarck 5573.
DERKSEN, Bernhard, K, Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 2.
DESSAU, Paul, K, Berlin-Dahlem, Friedbergstr. 5, T: G 6 Breitenbach 1293.
DEUTSCH, Anton, Ka, Münster (Westf.), Försterstr. 25, T: 25501.
DOBIEY, Dr. Herbert, Ka, Berlin-Steglitz, Zimmermannstr. 29.
DÖBLIN, Alfred, A, Berlin O 34, Frankfurter Allee 340.
DÖBLIN, Rudolf, Ka, Danzig, Brotbänkeng. 28.
DOELLE, Franz, K, Berlin-Wilmersdorf, Tübinger Str. 2.
DOMINIK, Heinrich, A, Gleiwitz (O.-Schles.), Nikolaistr. 38.
DOSTAN, Nico, K, Berlin-Halensee, Schweidnitzer Str. 10.
DRACH, Paul, Ka, Duisburg, Fuldastr. 1, T: 20418.
DRANSMANN, Hans Heinrich, K, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 12, T: H 1 Pfalzburg 4579.
DRECHSEL, Gustav, K, München-Starnberg, Possenhofener Str. 22.
DREIER, Dr. Max, A, Göhren a. Rügen.
DRESSEL, Alfons, Ka, Nürnberg, Fürther Straße 40, T: 61739.
DRESSEL, Heinz, Ka, Plauen i. V., Dobenaustr. 3.
DWORZAK, Julius, Ka, Bielefeld, Turnerstr. 39a.
DYCK, Professor Felix, K, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 9, T: C 2 Bleibtreu 1230.
DYMOW, Ossip, A (durch Felix Bloch Erben Verlag, Berlin).

EDSCHMID, Kasimir, A, Darmstadt, Kießstr. 114.
EGELKRAUT, Martin, Ka, Chemnitz, Planitzstr. 32, T: 42178.
EHRLICH, Siegwart, K, A, Berlin-Friedenau, Kaiserallee 114.
EICHBERGER, Walther, Ka, Dessau-Ziebigk, Franzstr. 2, T: 1526.
EIGL, Fritz, Ka, Gotha, Moßlerstr. 8.
EISENLOHR, Friedrich, A, Hamburg, Immenhof 5.
EISLER, Hanns, Ka, Berlin W 15, Sächsische Str. 67.
ELIADIS, Themelis, K, Frankfurt a. M., Oeder Weg 14.
ELLINGER, Werner, Ka, Halberstadt, Moltkestr. 9.
ELMENDORFF, Karl, Ka, München, Prinzregentenstr. 50/0, T: 23026.
ELSNER, Dr. Richard, A, Berlin-Pankow, Parkstr. 17a.
ENDERS, Georg, K, A, Berlin SW 48, Friedrichstr. 7.
EPPSTEIN, Prof. Dr. Max, K, Berlin-Grunewald, Douglasstr. 15/17.
ERDMANN, Dr. Hans, K, Berlin-Lichterfelde, Ferdinandstr. 31, T: G 3 Lichterfelde 2235.
ERLENWEIN, Herbert, Ka, Stettin, Birkenallee 11a.
ERLER, Konrad, Ka, Nordhausen, Albert-Träger-Str. 11.
ESSER, Rudolf, Ka, Bremen, Am Wall Nr. 182.
ETTINGER, Max, K, München 13, Hohenzollernplatz 1.
EULENBERG, Herbert, A, Kaiserswerth b. Düsseldorf, Haus Freiheit.
EWERS, Hanns Heinz, A, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 21.

FAKTOR, Dr. Emil, A, Berlin W 50, Kulmbacher Str. 5.
FALKENHAUSEN, Gottfried von, Ka, Stendal, Blumenthalstr. 41.
FEILER, Max, Ka, Koburg, Landes-Theater, Schloßplatz 6, T: 417.
FEINER, Hermann, A, Berlin W 30, Landshuter Str. 18.
FEINER, Ruth, A, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 22/23.
FELKE, Georg Nalko, A, Berlin W 30, Bamberger Str. 22.
*FENES, Sabols L., K, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, Pension Fisch, T: J 1 Bismarck 4560 und Budapest, Phönix utca 4.
FEUCHTWANGER, Dr. Lion, A, Berlin-Dahlem, Mahlerstr. 8.
FISCHER, Karl, Ka, Weimar, Südstr. 30.
FLOHR, Hermann, Ka, Lübeck, Nebenhofstr. 12.
FOREST, Ray (Goldbergh), Ka, Berlin W 50, Passauer Str. 11.
FRANK, Dr. Bruno, A, München, Mauerkircher Str. 43.
FRANK, Leonhard, A, Berlin-Grunewald, Wissmannstr. 20.
FRANK, Dr. Rudolf, A, Berlin-Lichterfelde, Steinäckerstr. 28, T: G 3 Lichterfelde 4775.
FRANTZEN, Heinrich, K, Köln a. Rh., Hohenstaufenring 40.
FRANZ, Werner, Ka, Königsberg i. Pr., Nachtigallensteig 13.
FRANZÉN, Wilhelm, Ka, Freiburg i. B., Emmendinger Str. 8.
FREKSA, Kurt Friedrich, A, München, Viktor-Scheffel-Str. 12.
FRESCO, Joan, K, Berlin-Steglitz, Klingsorstr. 66.
FREUND, Josef, Ka, Mainz, Lotharstr. 19.
FREUDENTHAL, Dr. Josef, K, A, Leipzig Stefanstr. 22.
FRICK, Karl, Ka, Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 27, T: G 1 Stephan 1654.
FRIEDEL, Franz, K, Berlin NW 87, Lessingstr. 26.
FRIEDLÄNDER, Wolfgang, Ka, Harburg-Wilhelmsburg, Adolf-Wagner-Str. 4.
FRIEDMANN-FREDERICH, Fritz, A, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57, Metropoltheater.
FRIEDRICH, Otto, Ka, Sondershausen, Gartenstr. 4.
FRIESS, René Karl, Ka, Schneidemühl, Mühlstr. 10, T: 2562.
FRITZSCHE, Johannes, Ka, Leipzig, Augustusplatz, Neues Theater.
FROESCHEL, Dr. Georg, A, Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 28.
FROMM, Herbert, Ka, Würzburg, Pleicherring 2, T: 4783.
FROWEIN, Dr. Eberhard, A, Berlin-Charlottenburg, Brauhofstr. 6.
FRYDMAN, Karl, A, Berlin-Schöneberg, Berchtesgadener Str. 36.
FUCHS, Theodor, Ka, Stuttgart, Immerwertsweg 12a.
FÜRSTBAUER, Alexander, Ka, Stolp, Wollmarktstr. 9.
FULDA, Dr. Ludwig, A, Berlin-Dahlem, Miquelstr. 86.
FURTWÄNGLER, Dr. Wilhelm, Ka, Berlin W 10, Hohenzollernstr. 9.

GAHLENBECK, Hans, Ka, Kiel, Eckernförder Allee 3.
GECZY, Barnabas von, K, Berlin-Dahlem, Thielallee 68.
GEISLER, Willy, K, Berlin W 15, Sächsische Str. 75.
GERHARDT, Hans, Ka, Leipzig C 1, Münzgasse 7, T: 26273.
GIEL, Willy, K, A, Berlin W, Derfflingerstraße 18.
GILBERT, Jean (Winterfeld), K, Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 39.
GILBERT, Robert (Winterfeld), K, A, Berlin-Steglitz, Forststr. 32a.
GLEICHEN-RUSSWURM, Alexander von, A, München, Prinzregentenstr. 4.
GLÜCK, Ernst, Ka, Görlitz, Bismarckstraße 17.
GÖHLER, Georg, Generalmusikdirektor, Ka, Altenburg (Thür.), Wettinerstraße 26, T: 1629.
GOEHR, Rudolf, Ka, Berlin-Lankwitz, Gluckstr. 12, T: G 3 Lichterfelde 1095.
GÖSSLING, Werner, Ka, Klettenberg bei Köln, Siebengebirgsallee 177, T: 49820.
GÖTZ, Kurt, A, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 1.
GOETZ, Wolfgang, A, Berlin-Halensee, Georg-Wilhelm-Str. 5.
GOETZ VON SCHÜCHING, Ruth, A, Berlin W 30, Barbarossastr. 26, T: B 6 Cornelius 5300.
GOETZE, Walter W, K, Berlin-Charlottenburg, Riehlstr. 2.

GOLDSCHMIDT, Fritz, Ka, K, Berlin-Schmargendorf, Marienbader Str. 11, T: H 5 Brabant 1037.
GOLDSTEIN, Moritz, A, Berlin W 10, Corneliusstr. 4a.
GORDON, Heinz, A, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 58.
GOTTHARDT, Carl, Ka, Hamburg, Isestraße 49, T: 531091.
GOTTSCHALK, Gustav, Ka, Berlin W 35, Potsdamer Str. 74, T: B 7 Pallas 5190, B 7 Pallas 0217.
GOUDOEVER, H. D. van, Ka, Koburg, T: 1336.
GRAENER, Prof. Dr. Paul, K, A, Berlin W 30, Haberlandstr. 5.
GRAU, Arno, Ka, Hannover, Oesterleystraße 4, T: 84688.
GRAY, Allan, K, Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 57, T: J 3 Westend 8976.
GROSSMANN, Gustav, Ka, Stettin, Gottfried-Keller-Weg 19.
GROTHE, Franz, K, Berlin-Steglitz, Peschkestr. 21.
GRÜMMER, Wilhelm, Ka, Duisburg, Hindenburgstr. 72.
GÜNTER, Hellmuth, Ka, Essen, Kruppstraße 105.
*GÜNTHER, Dr. Felix, K, Ka, Berlin W 15, Xantener Str. 8, T: J 2 Oliva 6963.
GUTTMANN, Arthur, K, Berlin-Charlottenburg 9, Alemannenallee 10.

HAAS, Franz Richard, Ka, Berlin, T: C 0 Fraunhofer 1526.
HAELSSIG, Artur, Ka, Stuttgart, Königstraße 18, T: 29387.
HÄNSLER, Dr. Rolf, Ka, Königsberg in Pr., Giesebrechtstr. 5.
HAGER-HAJU, Josef, Ka, Hamburg, Operettenhaus, Spielbudenpl. 1.
HAHN, Viktor, A, Berlin W 15, Kurfürstendamm 63.
HAJOS, Joe, K, Ka, Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 12/13.
HALBE, Max, A, München 23, Wilhelmstraße 2.
HALLER, Hermann, A, Berlin-Grunewald, Königsallee 37.
HALTON, Theo, A, Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 19.
HAMMER, Willy, Ka, Harburg-Wilhelmsburg, Postweg 22, T: 374121.
HAMMERS, Peter, Ka, Aachen, Mauerstraße 16.
HANSCHMANN, Erich, K, Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 31.
HARTMANN, Fritz, K, Neu-Vogelsdorf bei Fredersdorf bei Berlin.
HARTMANN, Walter, Ka, Ballenstedt am Harz, Herzogl. Schauspielhaus.
HARTOGS, Eduard, Ka, Rudolstadt, Schwarzburger Str. 75.
HARTUNG, Rudolf, Ka, Braunschweig, Obergstr. 2.
HASENCLEVER, Walter, A, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3.
HAUKE, Ernst, Ka, Berlin W 15, Bleibtreustr. 29/30.
HAUPT, Georg, Ka, Halle a. d. S., Wörmlitzer Str. 12.
HAUPTMANN, Harry, K, A, Berlin-Halensee, Eisenzahnstr. 65.
HECHINGER, Camillo, Ka, Lübeck, Beckergrube 92.
HECKEL, Hans, Ka, Döbeln (Sa.), Körnerplatz 17.
HEINEMANN, Kurt, Ka, Köln, Jahnstraße 22, T: 213164.
HEINS, Willi, Ka, Kottbus, Moltkestr. 53.
HELLER, Leo, A, Berlin W 10, Von-der-Heydtstr. 4.
HENNIG, Herbert F., K, Berlin W 30, Luitpoldstr. 22.
HENRICH, Hermann, Ka, Stendal, Wendstraße 7.
HERBURGER, Franz, Ka, Magdeburg, Agnetenstr. 21.
HERMANN, Georg, A, Neckargmünd, Poststraße.
Herrmann, Ernst, Musikdirektor, Ka, Döbeln (Sa.), Ritterstr. 2.
HERTOG, Rolf, A, Berlin W 62, Lutherstraße 29.
HERZOG, Alfred, A, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 130.
HESSE, Dr. Otto Ernst, A, Berlin - Halensee, Westfälische Str. 71.
HEYER, Hermann, Ka, Leipzig, Thonberger Str. 6.
HEYMANN, Werner Richard, K, Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 12, T: J 2 Oliva 6061.
HILDEBRANDT, Herbert, Ka, Hanau am Main, Mainkanal 2.
HILLENBRAND, Richard, Ka, Duisburg, Nahestr. 30.
HINDEMITH, Professor Paul, K, Berlin-Charlottenburg 9, Sachsenplatz 1.
HIRSCH, Hugo, K, Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 56.
HIRSCH, Dr. Richard, K, A, Berlin W 15, Pariser Str. 12.
HOCHTRITT, Walter, Ka, Berlin W 50, Passauer Str. 6/7.
HÖLLNER, F., A, Berlin - Schöneberg, Bozener Str. 8 V, T: G 1 Stephan 6043.
HOFFMANN, Ernst, Ka, Breslau-Zimpel, Reiherweg 38, T: 53938.
HOFMANN, Georg, Ka, Karlsruhe, Friedenstr. 3a.
HOHENFELS, Viktor, K, Ka, Berlin W50, Nürnberger Str. 25, T: B 4 Bavaria 2155.
HOHNEN, Mathias, Ka, Gladbach-Rheydt, Neues Theater.
HOLLAENDER, Friedrich, K, A, Berlin-Halensee, Cicerostr. 14.
HOLLANDER, Walter von, A, Berlin W 62, Budapester Str. 5.
HOMOLA, Bernhard, K, Berlin NW 7, Hegelplatz 1.
HORBERT, Josef, Ka, Gladbach-Rheydt, Krankenhausstr. 35.
HORENSTEIN, Jascha, Ka, Düsseldorf, Freiligrathstr. 15, T: 35957.
HORNICKEL, Ernst, Ka, Gotha, Steinmühlenallee 15.
HOWE, Dr. Karl, Ka, Gera, Hermann-Luboldt-Str. 30.
HÜBNER, Hans Ludwig, Ka, Stolp, Grüner Weg 8.
HÜTTIG, Gerhard, Ka, Magdeburg, Oranienstr. 3, T: 31362.
HUPPERTZ, Gottfried, K, Berlin-Steglitz, Am Fenn 10.

JACOBSEN, Kurt, Ka, Berlin-Lichtenrade, Fichtestr. 42, T: G 0 Lichtenrade 9696.
JACOBY, Wolfgang, K, Berlin-Lichterfelde, Am Pfuhl 2.
JÄGER, Herbert, K, Berlin W 30, Nollendorfstr. 15.
JAHN, Carl, K, Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 121, b. Wolff, T: C 1 Steinplatz 0405.
JAKOB, Georg, A, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 116/117, T: H 2 Uhland 2393.
JALOWETZ, Dr. Heinrich, Ka, Köln, Salierring 14, T: 94178.
JANDER, Arthur, Ka, Spandau, Ruhlebener Str. 3.
JENTSCH, Fritz, Ka, Greifswald, Anklamer Str. 64a.
JENTSCH, Walter, Ka, Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 25, T: J 3 Westend 2705.
JESSEL, Leon, K, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 47.
JOHANSSON, Carl, Ka, Saarbrücken, Waterloostr. 17, T: 2048.
JOSEPH, Walter, Ka, Berlin W 15, Bregenzer Str. 11, T: J 2 Oliva 3752.
JUNG, Franz, Generalmusikdir., Ka, Erfurt, Winterfeldtstr. 3, T: 5893.
JUNG, Friedrich, K, München, Emelkahaus, Sonnenstraße.

KÄHLER, Helmar, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 7, T: H 3 Rheingau 4926.
KAHN, Harry, A, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 58.
KAISER, Egon, Ka, Berlin-Mariendorf, Aenneasstr. 4, T: G 5 Südring 4808.
KAISER, Emil, Ka, K, München, Türkenstraße 98 4.
KALCKREUTH, Johannes, Ka, Koburg, Landestheater, Schloßplatz 6, T: 417.
KALLIES, Hanns, Ka, Berlin S 42, Prinzessinnenstr. 31, T: F 1 Moritzplatz 3028.
KARG, Friedrich, K, Berlin-Wilmersdorf, Hindenburgstr. 81.
KARLICK, Gerd, A, K, Berlin W 50, Passauer Str. 27/28, T: B 4 Bavaria 8911.
KASELITZ, Emil, Ka, Darmstadt, Eichbergstr. 16.
KASTNER, Leo, A, Berlin-Charlottenburg, Güntzelstr. 14.
KEIL, Anton, Ka, Flensburg, Gertrudenstraße 5.
KEILBERTH, Joseph, Ka, Karlsruhe, Sofienstr. 164.
KELLER, Hans, Ka, Zwickau, Äußere Plauensche Str. 16.
KERR, Dr. Alfred, A, Berlin-Grunewald, Douglasstr. 10.
KESSLER, Richard A, Berlin W 15, Sächsische Str. 69.
KESSNER, Fritz, Ka, Köln, Sternengasse 35.
KIENZEL, Adolf, Ka, Mainz, Dienstzimmer 843, Taunusstr. 5, T: 31698.
KIESLING, Willibald, Ka, Münster, Maximilianstr. 28.
KIESOW, Walter, K, Berlin-Lichtenrade, Kaiser-Wilhelm-Str. 66.
KIRCHSTEIN, Harald M., K, Berlin W 15, Brandenburgische Str. 36.
KITZINGER, Fritz, Ka, Chemnitz, Kyffhäuserstr. 15.
KLAUSS, Karl, K, Ludwigshafen a. Rh., Maxstr. 59, T: 61400.
KLEIBER, Erich, Generalmusikdirektor, Ka, Berlin-Dahlem, Rohlfsstr. 14.
KLEIN, Ernst, A, Berlin W 62, Kalckreuthstr. 10.
KLEIN, Otto, Ka, Koburg, Landes-Theater, Schloßplatz 6, T: 417.
KLEMPERER, Otto, Generalmusikdirektor, Ka, Berlin W 62, Maaßenstr. 35.
KLIER, Max Peter, Ka, Koblenz, Göbenplatz 4.
KNAPPERTSBUSCH, Professor Hans, Ka, München, Maria-Theresia-Str. 25, I.
KNAUR, Dr. Carl, K, A, Berlin-Charlottenburg, Suarezstr. 37.
KNOPF, Martin, K, Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 42.
KNORR, Hedi, A, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 106.
KOCK, Johann L., Ka, Bautzen, Dresdener Str. 17.
KOEBLER, Dr. Franz v., Ka, Berlin W 15, Brandenburgische Str. 36, T: H 2 Uhland 2899.
KÖHLER, Karl, Ka, Breslau, Tauentzienstraße 37.
KÖHLER, Manfred, Ka, Kiel, Jahnstr. 12, T: 3940.
KÖLLNER, H. F., A, Berlin-Wilmersdorf, Augustastr. 4.
KÖRNER, Hermann, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18, T: J 2 Oliva 3408.
KOHTZ, Richard, Ka, Hagen (Westf.), Södingstr. 15.
KOJETINSKY, Max, Ka, Ulm a. d. D., Neutorstr. 14.
KOLLO, Walter, K, Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 19.

KOLLO, Willi, K, A, Berlin W 30, Bamberger Str. 23.
KONWITSCHNY, Franz, Ka, Stuttgart, Spemannstr. 36, T: SA 42381.
KOZLIK, Dr. Gustav, Ka, Saarbrücken, Heinestr. 11, T: 6087.
KRAMER, Ernst, Ka, Halle a. d. S., Rud.-Haym-Str. 30.
KRAUS, Richard, Ka, Hannover, Sallstraße 81, T: 82894.
KRETZSCHMAR, Curt, Ka, Frankfurt am Main, Eckenheimer Landstr. 48, T: Zepp. 51762.
KRIEG, Hans, Ka, Breslau, Hohenzollernstraße 52/54, T: 80140.
KRIPS, Josef, Generalmusikdirektor, Ka, Karlsruhe, Schwarzwaldstr. 27, T: 2441.
KROHN, Max, Ka, Hamburg, Gluckstr. 18, T: 233128.
KROME, Hermann, K, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 101.
KÜHN, Otto, Julius, Ka, Köln, Deutscher Ring 22, T: 78959.
KÜNNECKE, Eduard, K, Berlin W 50, Prager Str. 33.
KUGLER, Josef, Ka, Dortmund, Stauffenstraße 5.
KUN, Generalmusikdirektor Cornelius, Ka, Danzig, Hansaplatz 1, T: 27924.
KUNTZSCH, Alfred, Ka, Braunschweig, Salzdahlumer Str. 56.
KUNZ-KRAUSE, Heinrich, Ka, Dresden, Eliasstr. 20.
KURTH, Johannes, Ka, Berlin W 30, Münchener Str. 46.
KUTZSCHBACH, Hermann, Ka, Dresden-Blasewitz, Berggartenstr. 26, T: 31533.
KYSER, Hans, A, Berlin-Hessenwinkel, Fahlenberger Str. 17.

LACHNER, Willi, Ka, Berlin W 35, Potsdamer Str. 49, T: B 2 Lützow 4887.
LAMPEL, Peter, A, Berlin NW 40, Beethovenstr. 3.
LANG, Dr. Eugen, Ka, Münster (Westf.), Finkenstraße.
LAUGS, Dr. Robert, Ka, Kassel-Wilhelmshöhe, Burgfeldstr. 9, T: 34623.
LENGSTORF, Ewald, Ka, Essen, Städt. Opernhaus, Theaterplatz 11.
LENZ, Leo, K, Berlin SW 19, Friedrichsgracht 58.
LENZER, Hans, Ka, Mainz, Rheinallee 34.
LEONHARDT, Prof. Carl, Ka, Stuttgart, Alexanderstr. 8, T: 2721.
LERT, Richard, Ka, Berlin-Grunewald, Königsallee 45, T: H 2 Uhland 2188.
LESCHETIZKY, Ludwig, Ka, Lübeck, Eschenburger Str. 13, T: 21563.
LESSING, Gotth. E., Ka, Danzig, Hundegasse 55.
LETTON-LEWIN, Heinz, K, Berlin NW 87, Brückenallee 11.
LEUKAUF, Robert, Ka, Ingolstadt, Münzbergstr. 15.
LEUTSCHNER, T. R., K, Berlin-Steglitz, Hubertusstr. 13, T: G 2 Steglitz 9034.
LEUX, Leo (Gottlieb Leuchs), K, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1.
LEWIN, Felix, Ka, Berlin N 54, Lothringer Str. 46.
LEWINNECK, Kurt, K, Berlin W 15, Kaiserallee 21.
LEWY, Leo, K, Berlin NW 87, Flotowstraße 12, T: C 9 Tiergarten 1314.
LEYENDECKER, Hugo, Ka, Augsburg.
LICHT, Felix, Ka, Heilbronn a. N., Dammstraße 29.
LIEBE, Hans, Ka, Saarbrücken, Forbacher Straße 58.
LIEBICH, Ernst, Ka, Bremen, Osterstr. 73.
LIEGER, Alfred, Ka, München-Alt-Freimann, Unter den Linden 17, T: 30784.
LINCKE, Paul, K, Berlin S 42, Oranienstraße 64.
LINDEMANN, Ewald, Ka, Augsburg, Bürgermeister-Fischer-Str. B 239, T: 1650, Nebenst. 273.
LINDEMANN, Willy, Ka, Zwickau, Weststraße 61.
LINDENBERG, Heinz, Ka, Berlin W 57, Winterfeldtstr. 14.
LINDNER, Gustav, K, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 90, T: G 2 Steglitz 9755.
LIPPERT, Georg, Ka, Hagen (Westf.), Siegstr. 45.
LIPSCH, Arthur, Ka, Guben, Lindengraben 9.
LÖSCHKE, Hans, Ka, Salzwedel, Paradeplatz 2.
LOTHAR, Dr. Rudolf, A, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 56.
LUDWIG, Heinz, K, A, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 6.
LUDWIG, Hermann, Ka, München, St.-Anna-Pl. 10, III, T: 22609.
LUTZE, Walter, Ka, Schwerin (Meckl.), Kommandantenstr. 6.

MACKEBEN, Theo, K, Ka, Berlin NW 87, Agricolastr. 13/14, T: C 5 Hansa 9511.
MAIER, Ernst, Ka, Neiße (Schles.), Berliner Str. 27, T: 166.
MALKOWSKY, E. F., A, Berlin SW 11, Hallesche Str. 42.
MANN, Heinrich, A, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, b. Summ.
MANN, Thomas, A, München, Poschinger Straße 1.
MANNEBECK, Gustav, Ka, Dessau, Antoinettenstr. 12.
MARGRAF, Horst-Tanu, Ka, Freiberg (Sa.), Enge Gasse 2, T: 2377.
MARTIN, Wolfgang, Ka, Düsseldorf, Uerdinger Str. 26, T: 32983.
MARTON, Andrew, R, A, Berlin-Charlottenburg 2, Bismarckstr. 107, T: C 1 Steinplatz 3430.
MAY, Eduard, K, Berlin-Zehlendorf, Auerhahnbalz 2.
MAY, Hans, K, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 12/13.
MAY, Karl M., K, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 77, T: H 5 Brabant 3739.
MAYER-MARCO, Alfred, K, Berlin-Pankow, Berliner Str. 4.
MEDEN, Edmund von der, Ka, Sch, Hamburg, Arndtstr. 28.
*MEISEL, Will, K, Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.
MEISSNER, Hermann, Ka, Essen, Rellinghauser Str. 200, T: 34410.
METZL, Prof. Wladimir, K, Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 66.
MEYER, Georg, Ka, Kottbus, Hotel Geisler.
MEYER, Hellmut, Ka, Braunschweig, Friedensallee 47.
MILDBRAND, Dr. Hans, K, Berlin O 34, Boxhagener Str. 9.
MIKULICZ, Lothar, K, Berlin-Pankow, Zillertalstr. 17.
MISCHEL, Albert, Ka, Frankfurt a. M., Mittelweg 46.
MOESGEN, Hugo, Ka, Düsseldorf, Schwanenmarkt 4.
MOHR, Gerhard, K, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 65.
MOLNAR, Franz, A, Budapest II, Zsigmond utca 20.
MOLO, Walter, A, Berlin-Zehlendorf, Schweizer Str. 7.
MONDO, Renato, A, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5, III links bei Holisper, T: C 2 Bleibtreu 1314.
MOSSÉE, Sylvio, Ka, Dresden, Souchaystraße 1, T: 36552.
MOUROT, Alfons, Ka, Dessau, Funkpl. 9.
MÜLLER, Dr. Ernst, Ka, Heilbronn a. N., Dammstr. 13.
MÜLLER, Fritz, Ka, Saarbrücken, Bismarckstr. 70.
MÜLLER, Walter, Ka, Magdeburg, Staßfurter Str. 21, T: 40151.
MÜLLER-OERTLING, Hans, Ka, Rostock (Meckl.), Ludwigstr. 4.
MÜNTEFER, Mario, Ka, Sondershausen, Gartenstr. 13.
MÜNZER, Kurt, A, Berlin W 10, Hansemannstr. 6a.
MÜRL, Eugen, Ka, Wesermünde, Hafenstraße 19.

NAHMER, Wolf von der, Ka, Erfurt, Luisenstr. 12a.
NEHER, Josef, Ka, München, Arnulfstraße 204, T: 64635.
NEIGER, Edgard, Ka, Bielefeld, Teutoburger Str. 4.
NELSON, Rudolf, K, Berlin W 15, Kurfürstendamm 185.
NESTLER, Dr. Gerhard, Ka, Stuttgart, Theaterplatz 3.
NETTSTRAETER, Generalmusikdirektor Klaus, Ka, Braunschweig, Zuckerbergsweg 46a, T: 6100.
NEUBACH, Ernst, A, Berlin-Westend, Reichsstr. 32, T: C 3 Westend 2151.
NEUMANN, Rudolf, Ka, Döbeln, Schießhausstr. 41.
NOBBE, Dr. Ernst, Ka, Weimar, Bernhardstr. 18, T: 215.
NOTI, Karl, A, Berlin W 15, Düsseldorfer straße 48, T: J 2 Oliva 2427.

OBERHOFFER, Felix, Ka, Beuthen (O.-Schles.), Siemianowitzer Str. 1.
OFTERDINGER, Georg, Ka, Krefeld-Uerdingen-Rhein, Kaiserstr. 178, T: 23815.
OLIVEN, Dr. Fritz, K, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 11.
OPPENHEIM, Hans, Ka, Breslau, Fürstenstraße 106, T: 54012.
ORTLEB, Willi, K, Berlin-Siemensstadt, Jungfernheideweg 6.
OSTERMANN, Willi, K, Köln a. Rh., Neumarkt 33.
OVERHOFF, Kurt, Ka, Koblenz, Josefstraße 20.

PALM, Emil K, Köln a. Rh., Eifelstr. 24.
PALM, Erwin, Ka, Darmstadt, Taunusstraße 52.
PAPPENHEIM, Leo, Ka, Bonn, Koblenzer Straße 58, T: 5957.
PAULI, Dr. Walter, Ka, Kassel, Philosophenweg 55, T: 32739.
PELLA, Paul, Ka, Aachen, Luisenstr. 20.
PELZ, Musikdir. Alfred, Ka, Elbing, Junkerstraße.
PEMBAUR, Karl, Ka, Dresden-A. 24, Liebigstr. 22, T: 43281.
PERAK, Rudolf, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 17.
T: Pfalzburg H 1 1472.
PETER, Erich, Ka, Beuthen (O.-Schles.), Dr.-Stephanstr. 10a.
PETERKA, Rudolf, K, Berlin S 14, Alexandrinenstr. 63/64, b. Reims, T: F 7 Jannowitz 5291.
PEYSER, Hans Heinrich, Ka, Berlin, T: H 3 Rheingau 5769.
PFLANZER, Hans, A, Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 4.
PFEFFER, Walter, Ka, Hannover, Gödeker Straße 3.
PFLÜGER, Gerhard, Ka, Stralsund (Pomm.), Külpstr. 7.
PFLUG, Hans, Ka, Bremerhaven, Lange Straße 47.
PITTEROFF, Mathäus, Ka, Nürnberg, Humboldtplatz 6.
PILOWSKI, Georg Lucia, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Saalfelder Str. 16, T: H 2 Uhland 3540.
PLATEN, Hartwig von, K, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 66, T: H 5 Brabant 1737.
POLTZER, Dr. André, A, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 11.
PORDES-MILO, A. S., A, Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 6.

PRAETORIUS, Dr. Ernst, Generalmusikdirektor, Ka, Weimar, Johann-Albrecht-Str. 16, T: 1829.
PRAGER, Fritz, K, Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 64.
PREIS, Wenzel, Ka, Erfurt, Theaterstr. 4.
PREISS, Ludwig, Ka, Berlin-Charlottenburg 9, Soorstr. 29, T: J 3 Westend 3626.
PRESBER, Dr. Rudolf, A, Rehbrücke bei Potsdam, Saarmunder Chaussee.
PREUSS, Oskar, Ka, Frankfurt a. M., Hochstr. 28.
PRINGSHEIM, Klaus, K, Berlin-Charlottenburg 9, Württembergallee 26, T: J 3 Westend 4084.
PROFES, Anton, K, Berlin W 15, Uhlandstraße 162 (bei Kamnitzer).

QUAST, Rudolf, Ka, Zittau, Eisenbahnstraße 45, T: 3720.

RALPH-KREYMANN, Richard, K, Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 48,
RALTON, Harry, K, Berlin-Halensee, Cicerostr. 13.
RAMEAU, Emil, A, Berlin-Wilmersdorf, Berliner Str. 20.
RAYMOND, Fred, K, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 72c, T: J 3 Westend 8893.
REBNER, Arthur, K, Berlin W 30, Schwäbische Str. 30, T: B 7 Pallas 1598.
RECK-MALLECZEWEN, Dr. Fritz, A, München-Pasing, Mussinaustr. 10.
REDL, Fritz, K, Berlin SW 11, Stresemannstr. 31.
REHFISCH, Dr. Hans, A, Berlin-Charlottenburg 9, Württembergallee 26.
REICHERT, Friedrich, Ka, Hildesheim, Gartenstr. 33.
REIMOLD, Leny, Ka, Düsseldorf, Leopoldstr. 27, T: 25188.
REINWALD, Georg, Ka, Bremerhaven, Hindenburgplatz 26.
REISE, Karl, Ka, Rostock (Mecklenbg.), Alexandrinenstr. 79.
REUSS, Wilhelm Franz, Ka, Kassel Tischbeinstr. 8, T: 33462.
RICHTER, Hans, Ka, Leipzig C 1, Albertstraße 30, T: 23402.
RICHTER, Hans - Emil, Ka, Hamburg, Dorotheenstr. 73, T: H 3 5364.
RICHTER, Heinrich, Ka, Dessau-Ziebigk, Friedrichstr. 34.
RICHTER - REICHHELM, Werner, Ka, Königsberg (Pr.), Hagenstr. 90.
RISCHNER, Alfons, Ka, Essen, Bergerhauser Str. 56, T: 24225.
RITZEL, Jörg, A, Wiesbaden, Rüdesheimer Str. 24.
RIXNER, Joe, K, München, Schwindtstraße 23.
ROBINSON, Armin, A, Berlin W 15, Fasanenstr. 36.
RODA - RODA, Alexander, A, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 44.
RODEN, Willy, Ka, Guben, Wilhelmplatz 5.
RÖHR, Prof. Hugo, Ka, München, Widenmayerstr. 37 II, T: 25077.
RÖHRL, Richard, Ka, Oberhausen (Rhld.), Feldstr. 21.
ROELLINGHOFF, E. K., A, Berlin W 15, Ludwigskirchstr. 11a.
RÖMER, Alfons, Ka, Duisburg, Schweizer Straße 31.
RÖSCHKE, Hans, Ka, Frankfurt a. M., Anger 16.
RÖSSLER, Karl, A, Berlin NW 87, Wullenweberstr. 9.
RÖSSLER, Wolfgang, Ka, Allenstein, Albrechtstr. 16, T: 2180.
ROLAND, Marc, K, Berlin - Grunewald, Hohenzollerndamm 62, T: H 2 Uhland 9946.
ROOSCHÜTZ, Kurt, Ka, Aachen, Alfonsstraße 15, T: 25417.
ROSÉ, Alfred, K, Berlin W 50, Rankestraße 7, T: J 1 Bismarck 261.
ROSEN, Willy, K, Berlin - Halensee, Cicerostr. 55, T: H 5 Brabant 612.
ROSENSTOCK, Generalmusikdir. Joseph, Ka, Mannheim, Augusta - Anlage 63.
ROSENTHAL, Alfred (Aros), A, Berlin SW 68, Zimmerstr. 35—41, T: A 7 Dönhoff 4105.
ROSTOCK,, Max, K, Berlin NW 5, Quitzowstr. 8, T: C 6 Moabit 6971.
ROTHER, Generalmusikdir. Arthur, Ka, Dessau, Herzog-Friedrich-Ring 1, T: 3463.
ROTTER, Fritz, K, Berlin - Halensee, Cicerostr. 62, T: H 2 Uhland 773.
RYPINSKI, Philipp, Ka, Heilbronn a. N., Weinsberger Str. 5.
RUNSKI, Georg, Ka, Berlin - Charlottenburg 4, Kantstr. 120.
RUST, Fr. E., K, Berlin - Wilmersdorf, Badensche Str. 27.
RUTRA, Dr. Ernst, A, München, Krumbacher Str. 7.

SACHS, Hans, Ka, Plauen (Vogtland), Leißnerstr. 4, T: 2398.
SACHS, Walter, K, Berlin W 50, Augsburger Str. 23.
SACHSENBERG, Ernst, Ka, Dessau, Amalienstr. 20.
SALTER, Hans, K, A, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 80b, T: J 9 Heerstraße 0778.
SAMST, Max, jun., Ka, Berlin - Steglitz, Markelstr. 44, T: G 2 Steglitz 5142.
SANDER, Berthold, Ka, Hildesheim, Vionvillestr. 17.
SCHABBEL, Willy, Ka, Freiberg (Sa.), Peterstr. 16, T: 2633.
SCHÄFFER, Tristan - Siegfried, Ka, Salzwedel, Stadttheater.
SCHALSCHA, Erich, Ka, Hamborn, Kronprinzenstraße.
SCHARTNER, Walter, Ka, Görlitz, Moltkestr. 4, T: 3110.
SCHATZ, Walter, Ka, Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.
SCHICKELE, René, A, Badenweiler, Villa Vera.
SCHILLINGS, Generalmusikdirektor Dr. Max von, Ka, Berlin-Zehlendorf-Mitte, Sophie - Charlotten - Str. 15, T: G 4 Zehlendorf 0313.
SCHIMAK, Franz, K, Berlin-Schöneberg, Feurigstr. 53.
SCHINDLER, Hans, K, Berlin - Charlottenburg, Mommsenstr. 27.
SCHIROKAUER, Alfred, A, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 91.
SCHLAGER, Max, Ka, Freiburg (Brsg.), Kaiserstr. 14.
SCHLEMM, Gustav, Ka, Meiningen, Am steinernen Berg 13, T: 462.
SCHLEUNING, Wilhelm, Ka, Leipzig S 3, Steinstr. 60, T: 37067.
SCHMALSTICH, Clemens, K, Ka, Berlin W 15, Xantener Str. 16, T: B 5 Barbarossa 4082.
SCHMIDT, Fritz, Ka, Ulm, König - Wilhelm - Str. 27.
SCHMIDT, Max, Ka, Berlin - Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 77, T: F 2 Neukölln 1724.
SCHMIDT, Willy, Ka, Berlin - Neukölln, Schudomarstr. 46/47.
SCHMIDT - BELDEN, Karl, Ka, Breslau, Moritzstr. 7.
SCHMIDT-BOELCKE, Werner, K, Berlin-Karlshorst, Treskowallee 99.
SCHMIDT - GENTNER, Will, K, Ka, Berlin - Schmargendorf, Hundekehlestraße 16, T: H 2 Uhland 3952.
SCHMIDT - ISSERSTEDT, Dr. Hans, Ka, Darmstadt, Hindenburgstr. 39, T: 4586.
SCHMITZ, Paul, Ka, München - Borstei, Löfftzstr. 6, T: 62839.
SCHNEIDER, Rudolf, Ka, Oberhausen, Bellemestr. 105.
SCHÖNBERG, Arnold, A, Berlin W 50, Nürnberger Platz 3.
SCHÖNBERG, Dr. Jacob, K, Berlin NO 55, Rastenburger Str. 20 (bei Lewinnek).
SCHOLZ, Paul Gerhard, Ka, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 6. T: H 3 Rheingau 3062.
SCHREKER, Franz, K, Berlin-Schlachtensee, Nickisch-Rosenegk-Str. 4.
SCHRÖDER, Hans, K, A, Berlin-Zehlendorf, Spandauer Str. 117, T: H 4 Zehlendorf 5292.
SCHUBERT, Heinz, Ka, Hildesheim, Wallstr. 7.
SCHÜLER, Johannes, Ka, Oldenburg, Roonstr. 7, T: 3337.
SCHÜTT, Walter, K, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 47, T: J 2 Oliva 5504.
SCHULENBURG, Hermann, K, Berlin-Mariendorf, Ullsteinstr. 152.
*SCHULENBURG-DAZAR, A, K, Berlin-Mariendorf, Ullsteinstr. 152, T: G 5 Südring 5114.
SCHULZ, Siegfried, K, Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 6.
SCHUMACHER, Edwin, Ka, Hamburg, Eimsbütteler Str. 21.
SCHWABACH, Kurt, A, Berlin W 15, Pariser Str. 18a.
SCHWARZ, Friedrich, K, A, Berlin W 15, Konstanzer Str. 2.
SCHWARZ, Josef, Ka, Nürnberg, Rosental 29, T: 50593.
SCHWARZ, Rudolf, Ka, Karlsruhe, Welfenstr. 6, T: 2700.
SCHWARZ, Werner, Ka, Harburg - Wilhelmsburg, Lindenstr. 81.
SCHWEPPE, Willy, Ka, Oldenburg, Taubenstr. 10.
SCHWIER, Heinz, Ka, Göttingen, Felix-Kein-Str. 6.
SEBODE, Hermann, Ka, Göttingen, Untere Masch 13b.
SEEGELKEN, Wilhelm, Ka, Bremerhaven, Markt 16.
SEGALL, Manfred, Ka, Meißen, Leipziger Straße 6.
SEIDELMANN, Helmut, Ka, Frankfurt a. M., Nordheimstr. 3, T: Spessart 64549.
SEIDL, Willi, Ka, Nürnberg, Zufuhrstraße 15.
SIEDE, Ludwig, K, Berlin NW 21, Alt-Moabit 85, T: C 5 Hansa 5968.
SIMON, Dr. James, K, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 43, T: H 1 Pfalzburg 3103.
SNAGER, Josef, K, Berlin - Halensee, Johann-Sigismund-Str. 19.
SOBER, Kurt, Ka, Danzig, Karrenwall 9.
SÖLLNER, Otto, Ka, Krefeld - Uerdingen a. Rh., Schillerstr. 52.
SOMMER, Ernst, Ka, Hannover, Kl. Pfahlstraße 10.
SOMMER, Hans, Ka, Berlin - Tempelhof, Renate-Privat-Str. 11, T: G 5 Südring 1174.
SOMMERFELD, Willy, Ka, Braunschweig, Ehrenbrechtstr. 1a.
SPALLART, Max Georg von, Ka, Zwickau, Lessingstr. 9.
SPOLIANSKY, Mischa, K, Berlin - Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 9.
SPRINGEFELD, Tilmar, K, Berlin SW 61, Tempelhofer Ufer 5.
STEIN, Ernst, Ka, Berlin - Steglitz, Peschkestr. 16, T: G 2 Steglitz 0839.
STEINBERG, Hans Wilh., Ka, Frankfurt a. M., Mendelssohnstr. 41: T: Maingau 74017.
STEINBERG, Will, A, Berlin NO 55, Rykestr. 52.
STERNHEIM, Karl, A, Starnberger See, Seeheim, Post Ammerland.
STIEDRY, Dr. Fritz, Ka, Berlin - Charlottenburg 9, Langobardenallee 5, T: J 3 Westend 4173.

STIX, Hanns, Ka, Bamberg, Pödeldorfer Straße 48.
STOCK, Hermann, K, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 34.
STOLZ, Robert, K, Berlin-Halensee, Hochmeisterplatz, Ecke Westfälische Straße.
STOLZENWALD, Franz, K, Berlin-Britz, Onkel-Herse-Str. 13.
STRASSER, Alfred, K, Ka, Berlin - Wilmersdorf, Augustastraße 13, T: H 2 Uhland 715.
STRAUSS, Oskar, K, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 45.
STRAUSS, Richard, K, Berlin W 10, Viktoriastr. 34.
STRIEGLER, Kurt, Ka, Dresden - A. 1, Zeughausstr. 3, T: 18252.
STRÜVER, Dr. Paul, Ka, Düsseldorf, Jordanstr. 4.
STURM, Aribert, Ka, Hamborn, Kaiser-Wilhelm-Straße.
SZÉKELY, Hans, A, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 14, T: H 1 Pfalzburg 186.

TAGGER, Theodor, A, Berlin - Wilmersdorf, Emser Str. 1/2.
TARRASCH, Wilhelm, Ka, Chemnitz, Andréstr. 32, T: 35392.
TAUSSIG, Walter, Ka, Kottbus, Kaiser-Friedrich-Str. 85.
TEICHMANN, Kurt, Ka, Berlin SW 48, Friedrichstr. 4. T: A 7 Dönhoff 3219.
THIEL, Henry, Ka, Bremen, Dobben 52e.
THURN, Max, Ka, Hamburg, Werderstraße 59, T: 558934.
TIESSEN, Heinz, K, Berlin - Wilmersdorf, Bonner Str. 5, T: H 3 Rheingau 9281.
TOCH, Dr. Ernst, K, Berlin-Lichterfelde, Kamillenstr. 2.
TOLLER, Ernst, A, Berlin - Wilmersdorf, Württembergische Str. 21.
TOVOTE, Heinz, A, Berlin - Schöneberg, Salzburger Str. 14.
TRAUNECK, Josef, Ka, Rudolstadt, Schillerstr. 30.
TRIEBEL, Walter, Ka, Landsberg a. d. Warthe, Wollstr. 10.
TRINIUS, Hans, Generalmusikdir., Charlottenburg, Leibnizstr. 104.
TRIVAS, Viktor, A, Berlin - Halensee, Markgraf - Albrecht - Str. 5, T: H 1 Pfalzburg 397.
TROLLDENIER, Walter, Ka, Halle a. d. Saale, Viktor-Scheffel-Str. 5.
TUCHOLSKY, Dr. Kurt, A, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 152.

UETER, Karl, Ka, Freiburg (Breisgau), Basler Str. 48.
UNGER, Heinrich, Ka, Liegnitz (Schl.), Nicolaistr. 11a.
URAK, Otto, K, Berlin - Wilmersdorf, Motzstr. 44.
URBANTSCHITSCH, Victor, Ka, Mainz, Bastion Martin 3.

VACANO, Wolfgang, Ka, Osnabrück, Herderstr. 26.
VALLET, Hans, Ka, Berlin - Charlottenburg 4, Schlüterstr. 54.
VEGESACK, Siegfried von, A, Burg Weißenstein, Post Regen (Bayerischer Wald).
VELIN, Martin, Ka, Elbing, Schmiedestraße 1.
VOGT, August, Ka, Hagen (Westf.), Fleyerstr. 50.
VOIGT, Paul, Ka, Nordhausen, Neumarkt 6.
VOLLMÖLLER, Karl, A, Berlin NW 7, Pariser Platz 6a.
VONDENHOFF, Bruno, Ka, Königsberg (Pr.), Kraußallee 14, T: 25323.

WACH, Adolf, Ka, Rostock (Meckl.), Friedrich-Franz-Str. 28.
WACHSMANN, Franz, K, Berlin - Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 8, T: J 1 Bismarck 380.
WAGNER, Kurt, Ka, Köln, Kasparstr. 3.
WAGNER, Viktor, Ka, Bamberg, Ottostraße 7.
WALDAU, Harry, K, A, Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 17.
WALDMANN, Fritz, Ka, Gera, Prinzenplatz 8.
WALLENBERG, Fritz, Ka, Neiße, An der Umflut 32.
WALTER, Erich, Ka, Köln, Utrechter Straße 9, T: 56789.
WALTER, Paul, Ka, Erfurt, Friedrichstraße 25, T: 4527.
WEDEKIND, Tilly, A, Berlin NW 87, Altonaer Straße, Johanniterkammende.
WEIDINGER, Heinrich, Ka, Berlin SW 68, Markgrafenstr. 2, T: A 7 Dönhoff 1424.
WEILL, Kurt, K, Klein - Machnow, Wißmannstr. 7.
WEISMANN, Julius, K, Freiburg (Brsg.), Stadtstr. 16.
WEISS, Dr. Eduard, Ka, Bremen, Faulenstraße 24.
WEISS, Willy, A, Berlin-Halensee, Nestorstraße 6.
WEISSKOPF, Herbert, Ka, Rudolstadt, Teichweidener Str. 6.
WELISCH, Dr. Ernst, Berlin W 15, Uhlandstr. 163.
WENDLAND, Max, Ka, Berlin - Weißensee, Parkstr. 31.
WENNEIS, Fritz, K, Berlin - Wilmersdorf, Augustastr. 8/9, T: H 2 Uhland 9257.
WENZEL, Hans, Ka, Meißen, Poststr. 25.
WERTHEIM, Eduard, Ka, Liegnitz, Jochmannstr. 4.
WETZLAR, Hermann, Ka, Breslau, Schweidnitzer Str. 37, T: 29287.
WICK, Siegfried, Ka, Magdeburg, Jakobstraße 4.
WILDER, Billie, A, Berlin - Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 45, Hotel Maschisky.
WILLE, Rudolf, Ka, Würzburg, Ludwigstraße 1½, T: 5137.
WINKLER, Herbert, Ka, Lübeck, Sandstraße 23.
WINKLER, Otto, Ka, Kiel, Forstweg 48, T: 4893.
WÖDL, Dr. Franz, Ka, Hanau a. Main, Von-der-Kinzig-Brücke.
WOGRITSCH, Hans, Ka, Konstanz, Bahnhofplatz 4.
WOHLAUER, Dr. Adolf, Ka, Berlin W 50, Ansbacher Str. 8.
WOLFES, Felix, Ka, Dortmund, Luisenstraße 25, T: 23369.
WOLFF, Werner, Ka, Hamburg, Hallerstraße 76, T: 551928.
WOLFF, Dr. Willy, A, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205.
WOLZOGEN, Ernst Freiherr von, A, Berlin - Friedenau, Beckerstr. 6.

ZALLINGER, Meinhardt von, Ka, Köln-Sülz, Neuenhöferallee 15, T: 41702.
ZAPF, Arthur, Ka, Pforzheim, Luisenstraße 52.
ZAREK, Otto, A, München, Theresienstraße 112.
ZAUN, Fritz, Ka, Köln-Braunsfeld, Raschdorfstr. 8, T: 48987.
ZELLER, Wolfgang, K, Berlin - Zehlendorf, Waldhüterpfad 67.
ZERLETT, Hans Helmuth, K, Berlin-Halensee, Halberstädter Str. 6.
ZILLIG, Winfried, Ka, Oldenburg, Gartenstraße 3.
ZILZER, Bruno, Ka, Münster (Westf.), Försterstr. 4.
ZIMMERMANN, Balduin, Ka, K, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 131, T: B 5 Barbarossa 1536.
ZINNER, Heribert, Ka, Kottbus, Hotel Ansorge.
ZOBELTITZ, Hans Caspar von, A, Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 204.
ZOBELTITZ, Fedor von, A, Berlin W 15, Uhlandstr. 33.
ZÖLLNER, Prof. Heinrich, K, Freiburg (Brsg.), Hildastr. 46.
ZOFF, Dr. Otto, A, Berlin S 59, Jahnstraße 19.
ZORLIG, Kurt, K, Berlin W 30, Rosenheimer Str. 9.
ZOSEL, Josef, J, Ka, Halle a. d. Saale, Geseniusstr. 4.
ZUCKMAYR, Karl, A, Berlin-Grunewald, Königsallee 3.
ZÜRN, Ralph, K, Ka, Düsseldorf, Apollotheater.
ZWEIG, Fritz, Ka, Berlin - Charlottenburg, Bismarckstr. 105, T: C 1 Steinplatz 2971.
ZWISSLER, Karl Maria, Ka, Darmstadt, Olbrichweg 12, T: 585.

Oesterreich / Austria / Autriche

Kapellmeister, Komponisten, Autoren
Conductors, Composers, Authors
Chefs d'orchestre, Compositeurs, Auteurs

ALWIN, Prof. Karl, Ka, Wien I, Reitschulgasse 2.
AUERNHEIMER, Raoul, A, Wien III, Neudinggasse 13.
BITTNER, Prof. Dr. Julius, K, Wien IX, Dietrichsteingasse 10.
CSOKER, Franz, A, Wien III, Rennweg 41.
GROSS, Otto, Ka, Wien VI, Linke Wienzeile 110.
GROSSMANN, Prof. Ferdinand, Ka, Wien VII, Burggasse 100.
HEGER, Prof. Robert, Ka, Wien I, Hofburg, Säulenstiege.
HIESS, Karl, Ka, Wien I, Kärntnerring 2.
HUDIZ, Karl, Ka, Wien VIII, Wickenburggasse 5, T: A 24678.
KALMAN, Emmerich, K, Wien I, Ring d. 12. November 12.
KAUFMANN, Louis, Ka, Graz, Burgring 14.
KLEIN, Prof. Josef, Ka, Wien XIV, Rustengasse 3.
KÖRNER, Leo, Ka, Salzburg, Ernst-Thun-Straße 7.
KRAUSS, Prof. Clemens, Ka, Wien III, Modenapark 6.
LEHAR, Franz, K, Wien VI, Theobaldgasse 16.
POLGAR, Alfred, A, Wien I, Stallburggasse 2.
REICHENBERGER, Prof. Hugo, Ka, Wien IV, Möllwaldplatz 3.
REITINGER, Jaro, Ka, Wien III, Hießgasse 9.
RICHTER, Hermann, Ka, Graz, Burgring 14.
RUNDT, Dr. Arthur, A, Wien VI, Mariahilfer Str. 47.
SALTEN, Felix, A, Wien XVIII, Cottagestraße 37.
SCHANZER, Rudolf, A, Wien, Hotel Bristol.
STRASSER, Franz, Ka, Salzburg, Weiserstraße 5.
THIENEL, Rudolf, Ka, Wien VII, Neustiftgasse 10.
TUTEIN, Karl, Ka, Graz, Geidorfgürtel 20.
VOGLAR, Fritz, Ka, Graz, Mehlplatz 2.
WASSERMANN, Jakob, A, Altaußee (Steiermark).
WERFEL, Franz, A, Wien I, Elisabethstraße 22.
WITT, Gustav, Ka, Innsbruck, Saggengasse 4.
ZWEIG, Dr. Stefan, A, Salzburg Kapuzinerberg 5.

Deutschland / Germany / Allemagne

Film- und Theaterfachleute

Professionals of the Stage- and Film-Branches

Hommes de métier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre

AHLERS, Viktor, R, Duisburg, Kronenstraße 35.
AHNELT, Ferdinand, R, Bremen, Düsternstraße 137/38.
AHRONHEIM, Hans, Rqu, Berlin-Halensee, Karlsruher Str. 13, T: H 1 Pfalzburg 3263.
ALBERT, Eugen, R, Danzig, Am Holzraum 21.
ALBRECHT, Otto, R, Memel, Börstenstraße 10/11.
ALEXANDER, Fred, R, Konstanz, Hebelstraße 6, T: 178.
ALLAND, Franz, R, Berlin S 59, Boppstraße 9, T: F 6 Baerwald 4007.
*ALLGEIER, Sepp, Km, Freiburg (Brsg.), Wilhelm-Dürr-Str. 2.
ALTMANN, Dr. Hans F., R, Magdeburg, Mittelstr. 11, T: 32115.
ALTMANN, Heinrich, R, Magdeburg, Völpkerstr. 1.
ANDERS, Günther, Kma, Neubabelsberg bei Potsdam, Stahnsdorfer Str. 107, T: Potsdam 7178.
ANDERSEN, F. W., Al, Berlin W 50, Tauentzienstr. 9, T: B 4 Bavaria 3888.
ANDREAS, Dr. Peter, R, Rostock, Kaiser-Wilhelm-Str. 32.
ANDREJEW, Andrej, Arch, Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 3, T: G 1 Stephan 6155.
*ANGST, Richard, Km, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 33, T: H 7 Wilmersdorf 5724.
ANSCHÜTZ, Ludwig, R, Gotha, Gartenstraße 29.
ANZELEWSKY, Erich, R, Ulm a. d. D., Augsburger Str. 43.
ARKO, Günther, Kma, Berlin - Charlottenburg, Goethepark 22, T: C 1 Steinplatz 8980.
ARMAND, Arthur, R, Stralsund, Kleiner Diebsteig 1a.
ARNDT, Otto, Rqu, Berlin NO 55, Mandelstr. 1.
ARPE, Johannes, R, Erfurt, Clausewitzstraße 15.
ARTMANN, Willy, Kma, Berlin-Tegelort, Birkenstr. 14—16.
ASAGAROFF, Dr. Georg, R, Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 6, T: J 1 Bismarck 2480.
AUERBACH, Willi, R, Münster, Hotel Continental, T: 20244.

BABERSKE, Robert, Km, Berlin - Neukölln, Finowstr. 18, T: F 2 Neukölln 8910.
BACHENHEIMER, Theo, R, Duisburg, Sternbuschweg 9.
BAECKER, Otto, Km, Berlin - Siemensstadt, Königsdamm 283a.
BAER, Hans Herbert, R, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16.
BAGIER, Wolfgang, C, Berlin - Dahlem, Musäusstr. 2, T: G 6 Breitenbach 2110.
BAHR, Robert, Rqu, Berlin-Zehlendorf, Grunewaldallee 213, T: H 4 Zehlendorf 4861.
BALASCH, Heinrich, Km, Berlin W 50, Regensburger Str. 25.
BALLER, Sigurd, R, Königsberg (Pr.), Burgstr. 6.
BALQUÉ, Reinhold, R, Leipzig S 3, Hardenbergstr. 16, T: 33807.
BALUSEK, Ingo von, Kma, Berlin-Grunewald, Orberstr. 1, T: H 2 Uhland 3293.
BALZER, Max, Rqu, Berlin SW 48, Puttkamerstr. 7, T: F 5 Bergmann 7332.
BANDELOW, Max, Ra, Berlin S 59, Jahnstraße 14, T: F 6 Baerwald 0789.
BARON, Hans, R, Breslau, Charlottenstraße 7, T: 33351.
BARTNING, C. O., C, Berlin W, Kurfürstendamm 160 (bei Jakobsohn), T: H 1 Pfalzburg 2980.
BASCH, Felix, R, Berlin - Wilmersdorf, Ballenstedter Str. 14a, T: H 5 Brabant 1711.
BASTÉ, Julius, R, Schleswig, Hesterberg Nr. 38.
BAUER, James, R, Berlin - Schöneberg, Erfurter Str. 2, T: G 1 Stephan 8596.
BAUM, Else, C, Berlin - Tempelhof, Alboinstr. 155.
BAUM, Rolf, Al, Berlin W 15, Kaiserallee 22, T: J 2 Oliva 5880.
BAUMANN, Kurt, Ra, Berlin SW 61, Dreibundstr. 2, T: F 5 Bergmann 366.
BECKER - HUERT, Curt, R, Dortmund, Märkische Str. 72, T: 21430.
BECKER, Hans, R, Oldenburg, Damm 37.
BECKMANN, Fritz, R, Berlin SW 29, Blücherstr. 55, T: F 6 Baerwald 8614.
BEHN-GRUND, Friedel, Km, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 9, T: H 5 Brabant 2065.
BEHRENDS, Ludwig, Ra, Berlin-Zehlendorf, Riemeisterstr. 124, T: G 4 Zehlendorf 0572.
BEHRENDT, Hans, R, Berlin - Dahlem, Friedbergstr. 17, T: G 6 Breitenbach 2190.
BELIZKI, Karl, Kma, Berlin - Steglitz, Lindenstr. 12a, T: G 2 Steglitz 8747.
BENEDEK, Laszlo, Kma, C, Berlin-Dahlem, Kaiserswerther Str. 4, T: C 2 Bleibtreu 2119.
BENONI, Eduard, R, Regensburg, Krebsgasse 2.
BERALL, Louis, Ra, Berlin W 50, Nachowtstr. 9, T: B 4 Bavaria 5893 u. A 7 Dönhoff 3415/16.
BERG, Arthur, Ra, Berlin - Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38, Künstlerkolonie, T: C 2 Bleibtreu 1054.
BERGEN, Arthur, R, Berlin-Charlottenburg 1, Ilsenburgstr. 40.
BERGER, Martin, R, Berlin NW 21, Bandelstr. 44, T: C 5 Hansa 9473.
BERNDT, Rolf, R, Flensburg, Katharinenstraße 19.
BERNHARDT, Kurt, R, Berlin - Steglitz, Opitzstr. 8, T: G 9 Albrecht 4823.
BEYE, Theodor, R, Deutsches Künstlertheater, T: B 5 Barbarossa 9711.
BIEBRACH, Rudolf, R, Berlin - Charlottenburg, Osnabrücker Str. 16, T: C 4 Wilhelm 1449.
BIEHLER, Franz, Ra, Nürnberg, Opernhaus.
BIERBACH, Georg, R, Göttingen, Herzberger Landstr. 110.
BILLER, Hanns, R, Liegnitz (Schles.), Sofienstr. 20, T: 3767.
BIRK, Emil, Rqu, Berlin - Tempelhof, Oberlandgarten 7, T: G 5 Südring 2117.
BLACHNITZKY, Kurt, R, Berlin - Charlottenburg 1, Kaiserin-Augusta-Allee Nr. 80, T: C 4 Wilhelm 5954.
BLOCH, Egon, R, Leipzig N 22, Hallische Straße 28, T: 50559.
BLOCH, Willi, Kma, Berlin S 42, Brandenburgstr. 4, T: F 1 Moritzplatz 3178.
BLONDER, Leopold, Arch, Berlin - Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 8, T: J 3 Westend 7331.
BLUEN, Georg, P, Berlin SW 11, Großbeerenstr. 9, T: F 5 Bergmann 557.
BOBRIK, Dr. Günther, R, Hamburg, Schäferkampsallee 9, T: 555961.
BOCK-STIEBER, Gernot, R, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 49, T: H 2 Uhland 2086.
BÖHM, Karl Hans, R, München, Mariannenplatz 2 IV, T: 25442.
BOEHN, Karl, Arch, Berlin S 59, Wißmannstr. 20.
BOESE, Carl, R, Berlin - Wilmersdorf, Koblenzer Str. 18, T: H 5 Brabant 1622.
BOGENHARDT, Hanns, R, Dortmund, Ardeystr. 78, T: 24215.
BOHNE, Werner, Km, Berlin - Wilmersdorf, Südwestkorso 27, T: H 8 Wagner 0796.
BOINES, Georg, Rqu, Berlin NO 43, Georgenkirchstr. 29, T: E 1 Berolina 1112.
BOLLENHAGEN - BOLTE, Fritz, Rqu, Berlin N 113, Wichertstr. 19, T: D 4 Humboldt 7263.
BOLLEY, Hansjosef, R, Schneidemühl, Ackerstr. 13.
BOLVARI - ZAHN, Geza von, R, Berlin W 15, Schlüterstr. 44, T: J 1 Bismarck 5492.
BONNARD, Mario, R, Berlin-Schöneberg, Rosenheimer Str. 27, T: B 1 Kurfürst 5451.
BORMANN, Erich, R, Erfurt, Viktor-Scheffel-Str. 68, T: 2868.
BORSODY, Ed. von, C, Berlin-Schlachtensee, Hubertusstr. 18, T: H 4 Zehlendorf 5094.
BORSODY, Julius von, Arch, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 51, Pension Adria, T: J 2 Oliva 554.
BOSENIUS, Hans, R, Königsberg (Pr.), Tragh. Pulverstr. 52.
BOSSELT, Dr. Arno, R, Schneidemühl, Ringstr. 47.
BRÄUER, Hermann, R, Harburg - Wilhelmsburg, Ernst-August-Deich 30.
BRAHM, Hans, R, Deutsches Künstlertheater, T: B 5 Barbarossa 9711.
BRANDENBURG, Friedrich, R, Stuttgart, Sattlerstr. 6a, T: 2723 u. 2724.
BRANDENBURG, Kurt, Ra, Gera, Roonstraße 11.

BRANDES, Hellmuth, Al, Berlin W 15, Deidesheimer Str. 9, T: H 3 Rheingau 7047.
BRANDES, Werner, Km, Berlin-Schöneberg, Am Park 12, T: G 1 Stephan 166.
BRANDT, Alexander, Ra, Berlin W 15, Fasanenstr. 64, T: J 2 Oliva 618.
BRANDT, Dr. Heinrich, R, Berlin W 15, Meinekestr. 8, T: J 1 Bismarck 1750.
BRAUN, Ernst, Ra, Berlin SO 36, Wildenbruchstr. 63, T: F 8 Oberbaum 8744.
BRAUN, Hartmut, Ra, Berlin - Wilmersdorf, Binger Str. 6, T: H 3 Rheingau 4294.
BRAUNS, Fritz, R, Zittau, Georgstr. 27.
BRAUNSTEIN, Anatole, P, Berlin W 50, Kurfürstendamm 13, T: J 1 Bismarck 436.
BREDOW, A., Al, Berlin SW 61, Waterlooufer 17 (bei Leiser), T: F 6 Baerwald 6884.
BREMER, Harro Ernst, Km, Berlin W 35, Potsdamer Str. 54, T: B 1 Kurfürst 2938.
BREMER, Harry, Kma, Berlin SO 36, Reichenberger Str. 166.
BRENNER, Dr. Albert, R, Deutsches Künstlertheater, T: B 5 Barbarossa 9711.
BRENNER, Dr. Max, C, Berlin W 15, Uhlandstr. 30.
BRIEGER, Gerhard, Kma, Berlin O 112, Schreinerstr. 36, T: E 8 Andreas 4603.
BRIESE, Erich, R, Berlin W 35, Steglitzer Straße 24, T: B 1 Kurfürst 1685.
BRIGNONE, Guido, R, Berlin W 62, Kalckreuthstr. 16, T: B 5 Barbarossa 8093.
BRINCK, Max, Km, Berlin - Steglitz, Kniephofstr. 45, T: G 2 Steglitz 5626.
BRIX, Rudolf, Ff, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 57, T: J 1 Bismarck 501.
BROCK, Charlie, R, Berlin - Halensee, Auguste - Viktoria - Straße 6, T: H 2 Uhland 4734.
BROCK, Max, R, Weimar, Lisztstr. 18b.
BRUCKBAUER, Georg, Km, Berlin-Lichterfelde-West, Lilienstr. 3, T: G 6 Breitenbach 0920.
BRÜCKNER, Max, R, Nürnberg, Lindenaststr. 34, T: 51073.
BRUNN, Fritz, Al, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 14, T: H 3 Rheingau 10376.
BUCH, Dr. Fritz Peter, R, Frankfurt a. M., Höhenweg 17, T: 94905.
BUCKOW, Friedel, C, Berlin-Grunewald, Hubertusallee 23 (bei Müller), T: H 2 Uhland 34.
BÜCHE, Berthold, R, Schwerin (Meckl.), Pallaisstr. 18.
BUHLE, Lothar, C, Berlin - Charlottenburg, Schlüterstr. 69 (bei Gavala).
BUHLMANN, Karl, Kma, Schönow bei Bernau, Mittelstr. 35.
BUHLMANN, Willy, R, Meißen, Vorbrücker Str. 24.
BULLERJAHN, Kurt, Ra, Berlin N 58, Greifenhagener Str. 38, T: D 4 Humboldt 9029.
BURIAN, Gustav, R, Regensburg, Am Oelberg 17.
BURMESTER, Edwin, R, Berlin - Wilmersdorf, Uhlandstraße 78, T: H 2 Uhland 7612.
BURSECK, Helene, C, Berlin - Steglitz, Zimmermannstr. 7.
BUSSE, Gerhard, Ra, Berlin O 34, Thaerstraße 46, T: F 8 Andreas 2796.
BUXBAUM, Dr. Hans, R, Duisburg, Denisstr. 1, T: 68651.

CAMPHAUSEN, Max, R, Berlin-Charlottenburg 1, Wernigeroder Str. 21, T: C 0 Fraunhofer 1904.
CARSTENSEN, Cony, Al, Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 45, T: H 3 Rheingau 3562.
CASPARIUS, Hans, Ff, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 74, T: C 2 Bleibtreu 0535.
CHMELNITZKY, Wilhelm, R, Bremen, Osterdeich 18, T: D 23229.
CHMILON, Walter, Kma, Berlin N 65, Utrechter Str. 8, T: D 6 Wedding 5540.
COHN-REMBRANDT, Ff, Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 59, T: G 1 Stephan 7591.
CONDELL, Heinz, Arch, Berlin W 15, Darmstädter Str. 8, T: J 2 Oliva 801.
CONRADI, Erich, R, Dresden, Glacisstraße 24, T: 51563.
CORNELIUS, Heinz, Ra, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 39.
COSTER, Martin, R, Frankfurt a. M., Liebigstr. 45.
COURANT, Kurt, Km, Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 23, T: J 2 Oliva 274.
CRUSIUS, Hermann, R, Liegnitz, Schubertstr. 10.
CSERWINKA, Julius, R, Braunschweig, Fasanenstr. 27.
CZELL, Carl, R, Hannover, Gneisenaustraße 5.
CZERWONSKY, Erich, Arch, Berlin-Pankow, Berliner Str. 19, T: D 8 Pankow 2212.
CZINNER, Dr. Paul, R, Berlin W 62, Budapester Str. 18, Hotel Eden, T: B 5 Barbarossa 0011.

DAMMANN, Wilhelm, R, Altenburg, Terrassenstr. 20.
*DANNENBERG, Paul, Maskenbildner, Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 70, T: J 9 Heerstraße 0213.
DAUB, Ewald, Km, Berlin-Charlottenburg 9, Kastanienallee 25, T: J 3 Westend 5091.
DAURER, Fritz, R, Görlitz, Emmerichstraße 1.
DAVID, Constantin J., R, Berlin W 50, Ansbacher Str. 56, T: B 4 Bavaria 4576.
DAVIDSON, Hans, Ra, Berlin SW 48, Friedrichstr. 225, T: F 5 Bergmann 3360.
DECKER, Herbert, R, Regensburg, Vonder-Tann-Str. 3, T: 4639.
DELSAN, Leo, R, Wilhelmshaven, Brommystraße 3.
DÉNARD, Marcel, R, Ulm, Gideon-Bacher-Straße 9.
DENNERT, Karl, Km, Berlin-Lankwitz, Ahlsheimer Str. 4, T: G 3 Lichterfelde 1855.
DEPENAU, Willy, Arch, Berlin-Tempelhof, Attilastr. 180, T: G 5 Südring 4562.
DERN, Ludwig, R, Freiberg, Prüferstr. 2.
DESSAUER, Siegfried, Al, Berlin-Tempelhof, Hohenzollernkorso 10, T: F 6 Baerwald 1321.
DETTMANN, Harry, Al, Berlin W 15, Olivaer Platz 11, T: J 2 Oliva 4278.
DEWALD, Otto, R, Breslau, Zimmerstr. 9, T: 57326.
DIEHL, Walter, R, Salzwedel, Großer Stegel 20, T: 161.
DIEMER, Wilhelm Zeno, R, München, Leopoldstr. 55, T: 30092.
DIENER, Fritz, R, Chemnitz, Hohe Str. 17, T: 30479.
DINESEN, Robert, R, Berlin W 50, Neue Ansbacher Str. 11, T: B 5 Barbarossa 4570.
DINGHAUS, Hans, R, Krefeld-Uerdingen, Tiergartenstr. 14, T: 25128.
DINSE, Walter, R, Frankfurt a. Main, Sternstr. 28, T: Hansa 20691.
DÖBLITZ, Karl, Ra, Berlin SW 68, Wilhelmstr. 17, T: H 2 Uhland 9488.
*DÖRI, Paul, Plakatzeichner, Berlin W 15, Kaiserallee 21.
DÖRICH, Theo, R, Erfurt, Dalbergsweg 16.
DOERRY, Dr. Hans, R, Görlitz, Mühlweg 1, T: 869.
DOMKE, Erich, R, Göttingen, Friedländer Weg 13.
DORNSEIFF, Richard, R, Mannheim, Werderstr. 34.
DRABER, Reinhold, Ff, Berlin NO 55, Carmen-Sylva-Str. 62, T: E 3 Königstadt 6536.
DREWS, Karl, Km, Berlin NO 55, Chodowieckistr. 18, T: E 4 Alexander 7006.
DÜBBER, Marta, C, Berlin-Wilmersdorf, Schoelerpark 1, III.
DÜRING, Erich, Rqu, Berlin-Mariendorf, Marienfelder Str. 52, T: G 5 Südring 5296.
DÜRNHÖFER, Kurt, Arch, Berlin-Friedenau, Rubensstr. 14a, T: H 3 Rheingau 3155.

EBBS, Hellmuth, R, Dessau, Askanischer Platz 6.
EBERHARDT, Willi, R, Berlin - Halensee, Bornimer Str. 9, T: H 5 Brabant 2649.
ECKBAUER, Rolf, Al, Berlin - Wilmersdorf, Waghäuselerstraße 7, T: H 2 Uhland 9488.
ECK, Hermann, R, Kiel - Voorde, T: 42.
ECKBERG, Friedrich, R, Greifswald, Wilhelmstr. 6.
ECKE, Heinz, R, Oberhausen, Cecilienstraße 68.
EGGARTER, Richard, R, Baden - Baden, Stefanienstr. 7.
EGGERT, Karl, R, Duisburg, Könenstraße 26, T: 21375.
EHRLICH, Karl, Al, Berlin W 30, Berchtesgadener Str. 28, T: B 6 Cornelius 1560.
EICHBERG, Richard, R, Berlin - Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 10, T: J 1 Bismarck 9372.
EICHHEIM, Josef, R, München, Ehrengutstr. 17, T: 70373.
EICHMANN, Kurt, R, Elbing, Nitschmannstr. 11.
EILERT, Dr. Georg, R, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 63, T: H 5 Brabant 2043.
EINZIG, Mathilde, R, Frankfurt a. M., Unter den Eichen 25, T: Spess. 61847.
EISENBACH, Emil, Kma, Berlin - Neukölln, Hobrechtstr. 12 (bei Breit).
EISENBACH, Viktor, Al, Berlin - Halensee, Nestorstr. 6, T: H 2 Uhland 5993.
ELLING, Dr. Karl, C, Berlin - Wilmersdorf, Bechstedter Weg 6, T: H 2 Uhland 1942.
EMANUEL, Edgar, Ra, Berlin - Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 10a, T: J 2 Oliva 4737.
EMO, R. W., R, Berlin - Charlottenburg 9, Kaiserdamm 25, T: J 3 Westend 6663.
ENGEL, Erich, R, Berlin - Grunewald, Königsallee 16.
ENGELMANN, Hermann, R, Kottbus, Wernerstr. 22.
ERDMANN, Otto, Arch, Berlin-Friedenau, Wagnerplatz 8, T: H 3 Rheingau 3448.
ERDMANN, Richard, R, Heidelberg, Plöck 62.
ERDTMANN, Paul, Ra, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 139, T: E 8 Königstadt 8491.
ESSEK, Adolf, Al, Berlin - Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 9, T: C 2 Bleibtreu 2477.
ESSEK, Walter von BONHORST-, Kma, Berlin - Charlottenburg 4, Dahlmannstraße 9, T: C 2 Bleibtreu 2477.
ETTINGER, Gerhard, Ra, Berlin W 50, Spichernstr. 19, T: B 4 Bavaria 3586.
EVERTH, Generalint. Franz, R, Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 129, T: 32397.
EWALD, Karl, Ff, Berlin-Neukölln, Leinestraße 54, T: F 2 Neukölln 4498.

EWALD, Otto, Km, Berlin W 35, Magdeburger Str. 4, T: B 2 Lützow 790.
EYBISCH, LUDWIG, R, Dresden, Georg-Bähr-Str. 8, T: 40970.

FALCONI, Heinrich, Ra, Berlin O 27, Blumenstr. 36 (bei Drillose).
FALK, Dr. Walter, R, Bremen, Bornstraße 60.
*FANCK, Dr. Arnold, R, A, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 33, T: H 7 Wilmersdorf 5724.
*FARKAS, Akos, Km, Berlin W 15, Emser Straße 39a, T: J 2 Oliva 60.
FARKAS, Ferry, Kma, Berlin - Wilmersdorf, Westfälische Str. 82, T: H 2 Uhland 7632.
FARKAS, Nikolaus, Km, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 44.
FASSOTT, Peter, R, Gießen, Landgraf-Philipp-Platz 9.
FEHLING, Jürgen, R, Berlin W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 17.
FEHR, Rudi, C, Berlin W 62, Maaßenstraße 29, T: B 2 Lützow 2223.
FELBER, Eugen, R, Frankfurt am Main, Textorstr. 19, T: Spessart 61904.
FELIX, Franz, R, Braunschweig, Wilhelmstraße 88.
FELIX, Paul, R, Gera, Wilhelmsplatz 3.
FELLNER, Ernst, C, Berlin SW 68, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 1722.
FELSENSTEIN, Walter, R, Freiburg (Brsg.), Tennenbacher Str. 37.
FENCHEL, Heinz, Arch, Berlin W 62, Kurfürstenstr. 119, Pension Carlton, T: B 5 Barbarossa 7673.
FENJÖ, Laszlo, C, Berlin W 15, Uhlandstraße 159 (bei Salomon).
FERCHLAND, Richard, R, Sondershausen, Lange Str. 36.
FERENCZY, Alexander, Arch, Berlin W 30, Luitpoldstr. 33.
FEURER, Max, R, Schleswig, Lollfuß 94.
FICHTNER, Rudolf, Al, Berlin - Charlottenburg, Spreestr. 11, T: C 4 Wilhelm 8565.
FIEDLER, E. W., Kma, Berlin - Weißensee, Langhansstr. 56.
FIEDLER-SPIESS, Ernst, Ra, Berlin W 15, Sächsische Str. 4, T: J 2 Oliva 5642.
FIENBORK, Fritz, R, Sondershausen, Possenweg 4.
FIRMANS, Lothar, R, Schwerin, Jägerweg 4.
FISCHER, Hanns, R, Hamburg, Weidenallee 45, T: 433002.
FISCHER, Heinrich, R, München, Maximilianstr. 5, Pension Narzisse, T: 21131.
FLECK, J., R, Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 13.
FLESCHNER, Karl, Rqu, Berlin W 57, Steinmetzstr. 67, T: B 7 Pallas 8408.
FLOCKNER, Conrad, Al, Berlin - Wilmersdorf, Konstanzer Str. 121, T: H 2 Uhland 3670.
FLORATH, Alb., R, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1, T: H 3 Rheingau 5892.
FLÜGEL, R., R, Berlin NW 6, Marienstraße 3.
FRANZ, Hubert, R, Breslau, Lothringer Straße 11, T: 81486.
FREDERSDORF, Herbert, C, Neubabelsberg b. Potsdam, Jagdschloß Stern, T: Potsdam 7503.
FREUDE, Emil, Rqu, Berlin O 12, Jungstraße 7, T: E 8 Andreas 3669.
FREUDE, Max, Rqu, Berlin-Neukölln, Bürknerstr. 2, T: F 2 Neukölln 7559.
FREUDMANN, Richard, R, Ulm a. d. D., Dreikönigg. 10.
FREUND, Karl, Km, Postadr.: Richard Lindner, Berlin N 20, Schulstr. 37.
FREUND, Leo, Kma, Berlin SW 68, Lindenstr. 101/102, T: A 7 Dönhoff 3290.
FRIEBEL, Walter, R, Aachen, Adalbertsberg 12.
FRIEDERICI, Hanns, R, Kassel, Burgfeldstr. 21, T: 32336.
FRIEDL, Fritz von, Km, Berlin-Zehlendorf, Riemeisterstr. 39b, T: H 4 Zehlendorf 5549.
FRIEDMANN-FREDERICH, Dir. Fritz, R, Metropol-Theater.
FRIEDRICH, Hanskarl, R, Bielefeld, Karl-Hoffmann-Str. 19, T: 1258.
FRISCH, Erich, Al, Berlin-Reinickendorf-Ost, Benekestr. 63, T: D 9 Reinickendorf 3678.
FROELICH, Carl, R, Berlin SW 68, Friedrichstr. 37a, T: A 7 Dönhoff 2187.
FRONT, Theo, Ra, Berlin-Charlottenburg, Platanenallee 24, T: J 3 Westend 2478.
FROON, Willibald, R, Essen, Elisenstr. 15.
FROSTLI, Hans, R, Berlin-Steglitz, Flemmingstr. 12, T: G 9 Albrecht 6243.
FUCHS, Stanislaus, R, Essen Billrothstraße 27.
FUCHS, Walter, Kma, Berlin O 34, Am Corneliuspl. 5, T: E 4 Alexander 2952.
FUGLSANG, Frederik, Km, Berlin-Treptow, Plesser Str. 6, T: F 8 Oberbaum 1561.
FURKEL, Georg, Km, Berlin-Tempelhof, Theodorstr. 7.

GADE, Willy, R, Meißen, Rothe Stufe 1.
GAEBLER, Karl, R, Hanau a. M., Salzstraße 11.
GAEBLER, Richard, R, Görlitz, Demianenpl. 18.
*GÄRTNER, Heinrich, Km, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 47, T: Stephan 0990.
GALEEN, Henrik, R, Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 50, T: J 9 Heerstraße 5973.
GALONE, Carmine, R, Berlin W 62, Wittelsbacherstr. 12.
GARDEN, Ernst, Al, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 74, T: H 1 Pfalzburg 7154.
GARDEN, Otto, Rqu, Berlin N 58, Granseestr. 8, T: D 4 Humboldt 9693.
GAREIS, Josef, R, Frankfurt a. Main, Eschersheimer Landstr. 181, T: Zepp. 56368.
GARTENSCHLÄGER, Werner, Kma, Berlin-Siemensstadt, Straße 85, Haus 104, Block 8, T: C 0 Fraunhofer 2037, Café Wunicke.
GAUSCHE, Adalbert, R, Hagen, Hotel Wilhelmshof.
GEER, Leon, R, Bielefeld, Augustastr. 10, T: 6183.
GEIGER, Hermann, R, Bremerhaven, Hindenburgplatz 20, T: 1073.
GEIJAR-GEIGER, Erik, R, Berlin SW 11, Hallesche Str. 8, T: F 5 Bergmann 5515.
GEIS, Dr. Ernst, R, Sülz b. Köln, Aeuskirchener Str. 24, T: 47014.
GEIS, Jacob, R, Kassel, Hohenzollernstraße 174, T: 30450.
GENINA, Augusto, R, Berlin NW 87, Altonaer Str. 1, b. Ottavi, T: C 5 Hansa 39.
GEORGE, Karl, Arch, Berlin SO 36, Lausitzer Platz 6, T: F 1 Moritzplatz 7471.
GEORGE, Robert, R, Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 77.
GERHARDT, Karl, R, Berlin-Charlottenburg 1, Lohmeyerstr. 27, T: C 4 Wilhelm 7817.
GERLACH, H. W., Kma, Berlin N 113, Seelower Str. 7, T: D 5 Vineta 2050.
GERTLER, Viktor, C, Berlin-Halensee, Nestorstr. 13, b. Pinnow, T: H 2 Uhland 7306.
GIELEN, Josef, R, Dresden-A. 20, Gerhart-Hauptmann-Str. 21, T: 41766.
GIESE, Erich, Kma, Berlin-Charlottenburg, Gutenbergstr. 7, T: C 1 Steinplatz 6838.
GILLMORE, Karl, Ra, Berlin N 58, Cantianstr. 18, T: D 4 Humboldt 8068.
GILS, Carl van, R, Ratibor, Schrammstraße 8.
GLÄNZER, Karl, R, Heilbronn, Allee 47.
GLASS, Julius, R, Guben, Kastaniengraben 17.
GLESS, Julius, R, Schwerin, Elisabethstraße 13.
GLUCK, Viktor, Km, Berlin-Charlottenburg, Königin-Elisabeth-Str. 8/1, T: J 3 Westend 9150.
GLÜCKSMANN, Josef, R, Hamburg, Adolfstr. 17, T: 225571.
GODARD, Alfons, R, Köln, Habsburger Ring 1, T: 226048.
GOEBELE, Paul, Rqu, Berlin N 113, Kuglerstr. 78, T: D 4 Humboldt 9375.
GOEBELS, Franz, R, Hannover, Kurze Straße 2a, T: 37816.
GÖDERT, Heinrich, Arch, Berlin-Marienfelde, Straße 171, Haus 19, T: G 3 Lichterfelde 0247.
GOERGE, Karl, Arch, Berlin SO, Lausitzer Platz 6, T: F 8 Oberbaum 7471.
GÖRGENS, Paul, Ra, Berlin O 112, Seumestraße 1, T: E 8 Andreas 2384.
GÖTZE, Hellmuth, R, Oldenburg, Festungsgraben 2a.
*GOLDBERGER, Willy, Km, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 65, T: H 2 Uhland 7931.
GOLLONG, Christian, R, Wuppertal-Elberfeld, Hopfenstr. 7, T: 23840.
GOMBOS, Aurel A., R, A, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 51, Pension Adria, T: J 2 Oliva 554.
GONDOLATSCH, Dr. Wolfgang, R, Görlitz, Postplatz 10.
GORDON, Paul, R, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 78, T: H 2 Uhland 1181.
GORDON, Dr. Wolff von, R, Wiesbaden, Emser Str. 44, T: 25412.
GORITZ, Kurt, R, Berlin W 57, Steinmetzstr. 36a, T: B 7 Pallas 8930.
GOTTSCHALK, Hans K., Km, Berlin-Steglitz, Feuerbachstr. 21, T: G 9 Albrecht 6692.
GRÄBNER, Hilde, C, Berlin SW 68, Belle-Alliance-Str. 53.
GRAF, Dr. Herbert, R, Frankfurt a. M., Vogtstr. 48, T: Zeppelin 51567.
GRAF, Peps, R, Oberhausen, Mühlheimer Straße 101.
GRAUMNÜTZ, Fritz, R, Liegnitz, Viktoriastr. 15.
GRAVE, Erich, Arch, Berlin - Wilmersdorf, Binger Str. 66, T: H 3 Rheingau 5533.
GREENBAUM, Mutz, Km, Berlin - Charlottenburg 4, Meiningenallee 17, T: J 3 Westend 6518.
GRIGORY, Max, Km, Berlin N 24, Johannisstr. 4, T: D 2 Weidendamm 0712.
GRIMM, Walter, Kma, Dresden - A. 19, Teutoburgstr. 14.
GRIX, Max, Km, Berlin N 24, Johannisstraße 4, T: D 2 Weidendamm 0712.
GRONERT, Reinhold, R, Freiberg (Sa.), Theatergasse 3.
GROSS, Erwin, R, Ulm, Schülinstr. 4.
GROSSER, Ludwig, R, Rostock, Johann-Albrecht-Str. 1a.
GROSSMANN, F., Al, Berlin - Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 43, T: H 1 Pfalzburg 5885.
GROSSTÜCK, Willy, Km, Berlin N 31, Anklamer Str. 21 (bei Müller).
GRUND, Herrmann, Al, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 9, T: H 5 Brabant 2065.
GRUNDMANN, Max, R, Guben, Grüne Wiese 53.
GRUNE, Karl, R, München, Sonnenstr. 15 (Emelka).
GUAITH, L. von, C, Berlin SW 68, Friedrichstr. 236 (Tobis Melo-Film).

GÜLSTORFF, Otto, Arch, Berlin-Steglitz, Halskestr. 5, T: G 2 Steglitz 5175.
GÜNTHER, Arthur, Arch, Berlin SW 68, Lindenstr. 15, T: A 7 Dönhoff 720.
GÜNTHER, Herbert, Al, Berlin - Dahlem, Lansstr. 11, T: G 6 Breitenbach 6716.
GÜNTHER, Willi, Ra, Berlin - Neukölln, Weichselstr. 8, T: F 2 Neukölln 7559.
GÜNTHER, Willy, Rqu, Berlin-Johannisthal, Mühlbergstr. 21, T: F 3 Oberspree 3481.
GUTER, Dr. Johannes, R, Potsdam, Auf dem Kiewitt 12, T: Potsdam 3962.
GUTTEN, Bert, R, Bautzen, Hotel Krone.

HAACKER, Carl, Arch, Berlin NO 18, Schneidemühler Str. 13, T: E 3 Königstadt 5942.
HAAG, Walter, Arch, Berlin - Steglitz, Menckenstr. 10a, T: G 2 Steglitz 7895.
HAAS, Max, R, Braunschweig, Wolfenbütteler Str. 36, T: 6347.
HABANTZ, Willi, Al, Berlin - Neukölln, Weserstr. 33, T: F 2 Neukölln 7175.
HADWIGER, Alois, R, Kaiserslautern, Friedrich-Karl-Straße.
HAEBERLEIN, Carl, R, Rostock, Lessingstraße 18.
HAGEN - STILLER, Paul, R, Osnabrück, Lotterstr. 10.
HAHNE, Herbert, Ra, Göttingen, Geismarlandstr. 17.
HALBERS, Fritz, R, Berlin W 50, Passauer Straße 17, T: B 4 Bavaria 2004.
HALEWICZ, Dr. Julius, R, Berlin - Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 40, T: J 3 Westend 7159.
HALLARD, Hermann, C, Berlin - Neukölln, Weserstr. 217 (bei Kühn), T: F 0 Hermannplatz 1274.
HALM, Willi, Al, Berlin - Friedenau-Rheinstr. 47, T: H 3 Rheingau 795.
HAMEISTER, Willy, Km, Berlin - Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 28, T: H 2 Uhland 9009.
HAMM, Eugen, Km, Berlin SW 11, Tempelhofer Ufer 34, T: B 1 Kurfürst 1284.
HAMME, Freiherr Jan van, R, Stralsund, Heilgeiststr. 15.
HANSCH, Alfred, Km, Berlin - Wilmersdorf, Babelsberger Str. 49, T: H 2 Uhland 2706.
HANSEN, Alfred, Km, Berlin - Schöneberg, Grunewaldstr. 54, T: G 1 Stephan 4388.
*HANUS, Emerich, R, Berlin SW 68, Friedrichstr. 214, T: F 5 Bergmann 2466.
HARBOU, von, Ff, Neubabelsberg b. Potsdam, Steinstr. 17.
HART, Ernst, R, Freiburg (Breisgau), Schwarzwaldstr. 1.
HARTIG, Rudolf, R, Glogau, Hotel Deutsches Haus.
*HARTL, Karl, R, Berlin - Wilmersdorf, Ravensberger Str. 5, T: H 2 Uhland 7142.
HARTMANN, Paul, R, Köslin, Am Markt Nr. 14, T: 2170.
HARTMANN, Rudolf, R, Nürnberg, Katzwanger Str. 28, T: 41457.
HARTNAGEL, R, Berlin - Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 7.
HARTUNG, Gustav, R, Deutsches Theater, Berlin, T: D 2 Weidendamm 5201.
HARTWIG, Martin, R, Berlin - Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
HASLER, Emil, Arch, Berlin-Tempelhof, Braunschweiger Ring 49, T: F 6 Baerwald 1430.
HASSELMANN, Karl, Km, Berlin-Dahlem, Goßlerstr. 3, T: G 6 Breitenbach 1407.
HASSO, Harry, Km, Berlin - Charlottenburg 2, Herderstr. 12, T: C 1 Steinplatz 2877.
HECKER, Waldemar, R, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 16, T: J 3 Westend 5880.
HEDING, Edmund, R, Ostorf b. Schwerin, Haus 83.
HEGEL, Heinz, Rqu, Berlin - Köpenick, Biesdorfer Str. 96a, T: F 4 Köpenick 1880.
HEILBRONNER, Max, Arch, Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 15, T: G 5 Albrecht 6776.
HEILIGENSTEDT, Ulrich, Kma, Berlin-Weißensee, Seidenberger Str. 7, T: E 6 Weißensee 1787.
HEIN, Fritz, R, Ulm, Lange Str. 20.
HEIN, Dr. Richard, R, Mannheim, Uhlandstraße 48.
HEIN, Willi, R, Plauen, Marienstr. 7, T: 2242.
HEINZ, Kurt, Al, Berlin W 15, Brandenburgische Str. 37, T: H 1 Pfalzburg 3933.
HELD, Ernst, R, München, Auenstr. 2/3.
HELD - MAGNEY, Ferdinand, R, Döbeln, Gr. Kirchgasse 9.
HELLER, Otto, Km, Berlin W 15, Olivaer Platz 11, T: J 2 Oliva 779.
HELLMER, Kurt, R, Erfurt, Rubianusstraße 15, T: 165.
HELLMUND, Bernhard, Kma, Berlin W 57, Potsdamer Str. 67 (b. Kochintke), T: B 7 Pallas 4798.
HELLMUND, Dr. Friedrich, R, Stuttgart, Neue Str. 135, T: SA 42462.
HELLWIG, Robert, R, Berlin - Halensee, Katharinenstr. 8, T: H 1 Pfalzburg 370, und Wilhelmshaven, Heppenser Straße 1.
HENSCHKE, Gerhard, Ra, Leipzig, Marienstr. 26a.
HERLTH, Kurt, Arch, Neubabelsberg bei Potsdam, Fürstenweg 5.
HERLTH, Robert, Arch, Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 34, T: H 3 Rheingau 9096.
HERMANN, Jack, Kma, Berlin SO 36, Skalitzer Str. 45.
HERRMANN, Bernhard, R, Berlin-Grunewald, Königsallee 27a, und Wiesbaden, Wilhelmstr. 54, T: 59763.
HERRMANN, Julius E., R, Berlin - Friedenau, Laubenheimer Str. 5.
HERRMANN, W. A., Arch, Berlin-Rangsdorf, Spessartweg, T: H 4 Zehlendorf 5854.
HESCH, Gottlieb, Arch, Berlin-Schmargendorf, Auguste-Viktoria-Str. 62, T: H 1 Pfalzburg 8116.
HESSE, Dr. Rudolf, R, Barmen, Bleicherstraße 24, T: 57892.
HEUBERGER, Edmund, R, Berlin-Charlottenburg 2, Pestalozzistr. 57, T: C 4 Wilhelm 5317.
HEYN, Dr. Bruno, R, Stettin, Kronenstraße 38.
HEYTHEKKER, Jan, R, Bremen, Kohlhökerstr. 61.
HEZEL, Dr. Erich, R, Köln-Lindenthal, Kermeterstr. 17.
HILBERG sen., Rudolf, Al, Berlin-Charlottenburg 4, Roscherstr. 7, T: C 1 Steinplatz 2188.
HILPERT, Heinz, R, Deutsches Künstlertheater, Berlin, T: B 5 Barbarossa 9711.
HINTZ, Olaf, R, Berlin - Reinickendorf, Genfer Str. 111, T: D 9 Reinickendorf 5506.
HÖFER, Boto, Arch, Berlin - Charlottenburg 1, Cauerstr. 35, T: C 4 Wilhelm 4115 und C 7 Spandau 2086.
HÖFER, Josef, Ff, Berlin N 65, Schöningstraße 14, T: D 6 Wedding 7076.
HÖRTH, Prof. Dr. Franz Ludwig, R, Berlin-Charlottenburg, Luisenplatz 5.
HOESCH, Kma, Berlin SW, Hedemannstraße 2, T: F 5 Bergmann 3659.
HOESCH, Eduard, Km, Berlin W 15, Kurfürstendamm 170/71, T: J 2 Oliva 7313.
HOFFERMANN, Franz, Ra, Berlin W 15, Pariser Str. 37 (bei Weinemann), T: J 2 Oliva 588.
HOFFMANN-HARNISCH, Dr. Wolfgang, R, Berlin-Zehlendorf, Bogenstr. 6, T: H 4 Zehlendorf 1272.
HOFFMANN, Horst, R, Wiesbaden, Dammbachtal 10, T: 21577.
HOFFMANN, Karl, Km, Berlin-Lankwitz, Bruchwitzstr. 12, T: G 3 Lichterfelde 3617.
HOFMANN, Alois, R, München, Schneckenburger Str. 17 I, T: 43500.
HOFMANN, Heinz, R, Leipzig C 1, Grassistraße 46.
HOFMANN, Heinz, Al, Berlin - Schöneberg, Nymphenburger Str. 4, T: G 1 Stephan 8707.
HOFMANN, Wolfgang, Kma, Berlin W 30, Bamberger Str. 41, T: B 6 Cornelius 2333.
HOFMÜLLER, Prof. Max, R, Köln-Lindenthal, Gyrhofstr. 24, T: 41302.
HOLDER, Erich, Ra, Berlin N 65, Sansibarstr. 28, T: D 6 Wedding 5363.
HOLZKI, Paul, Km, Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 11, T: H 3 Rheingau 2392.
HOLY, Karl, R, Berlin-Charlottenburg 2, Grolmanstr. 4/5.
HOMBURG, Martin, R, Altenburg, Gartenstr. 11, T: 1629.
HORN, Peter A., R, Krefeld-Uerdingen, Paul-Schütz-Str. 6.
HORN, Willy, Arch, London, N.W. 7, Mill Hill, 18, Sunburry Gardens.
*HORSETZKY, Georg C., P, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 63b, T: H 5 Brabant 3673.
HRICH, Walter, Kma, Berlin-Charlottenburg 2, Englische Str. 23, T: C 1 Steinplatz 2661.
HÜBENTHAL, Erwin, Rqu, Berlin-Charlottenburg, Schulstr. 19, T: C 0 Fraunhofer 1080.
HUMPERDING, Wolfram, R, Königsberg (Pr.), Schönstr. 9.
HUNTE, Otto, Arch, Neubabelsberg-Bergstücken bei Potsdam, Karl-Cromann-Straße, T: Potsdam 7033.

IBACH, Dr. Alfred, R, Deutsches Künstlertheater, Berlin, T: B 5 Barbarossa 9711.
ILLÉS, Eugen, R, Berlin-Charlottenburg 9, Langobardenallee 5, T: J 3 Westend 5412.
IMPEKOVEN, Toni, R, Frankfurt a. M., Holbeinstr. 39, T: Spessart 63803.

JACKS, Walter, Al, Berlin SW 11, Blücherstraße 40, T: F 6 Baerwald 4681.
JACOB, Walter, R, Wuppertal - Elberfeld, Gartenstr. 48, T: 25186.
JACOB, Werner, R, Breslau, Goethestraße 24, T: 59837.
JACOBY, Georg, R, Berlin - Halensee, Paulsborner Str. 75, T: H 2 Uhland 7624.
JACOBY, Hans, Arch, Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstr. 15, T: J 1 Bismarck 132.
JAHN, Otto, Ra, Berlin SW 61, Dreibundstraße 3, T: F 5 Bergmann 5010.
JANSON, Viktor, R, Berlin - Grunewald, Cunostr. 57, T: H 2 Uhland 1821.
JAROSY, Carl Heinz, R, Berlin - Charlottenburg 9, Reichsstr. 51, T: J 3 Westend 8416.
JESSNER, Int. Dr. Fritz, R, Königsberg (Pr.), Gluckstr. 3, T: Hindenburg 22907.
JESSNER, Prof. Leopold, R, Berlin-Westend, Württembergallee 25, T: J 3 Westend 4935.
JOCHENS, Werner, Ra, Bremerhaven, Markt 16.

JULIUS, Richard, Rqu, Berlin-Neukölln, Böhmische Str. 10, T: F 2 Neukölln 1190.
JUNGE, Alfred, Arch, Berlin-Hermsdorf, Martin-Luther-Str. 26.
JUNGHANS, Wolfram, R, Berlin - Neubabelsberg, Merkurstr. 3.

KAHLE, Kurt, Km, Berlin W 62, Burggrafenstr. 16, T: B 5 Barbarossa 7410.
KAISER, Karl Heinz, R, Schneidemühl, Bismarckstr. 59, T: 2262.
KALLOS, Alfred, Al, Berlin NW 87, Wullenweberstr. 3, T: C 9 Tiergarten 7130.
KANDLER, Richard, Kma, Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 93, T: G 1 Stephan 3336.
KANTOREK, Otto, Km, Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 34, T: J 2 Oliva 2602.
KARFIOL, R, Berlin W 15, Zähringer Straße 14, T: J 2 Oliva 1608.
KARGE, Otto, Rqu, Hohen-Neuendorf bei Birkenherder, Hubertusstr. 45, T: Birkenwerder 2017.
KASTEN, Dr. Otto, R, Leipzig C 1, Sophienstr. 7, T: 30972.
KATSCHER, Rudolf, R, H, Berlin - Charlottenburg 5, Riehlstr. 9, T: J 3 Westend 2291.
KATSCHINSKY, Bruno, R, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 25.
KAUFMANN, Fritz, R, Berlin-Charlottenburg 4, Niebuhrstr. 64, T: J 1 Bismarck 1475.
KAYSER, Dr. Ullrich, R, Berlin W 30, Bamberger Str. 27, T: B 6 Cornelius 1296 und A 1 Jäger 1715.
KELLER, Willi, R, Würzburg, Ludwigstraße 19.
KELLER, Willi, R, Osnabrück, Roonstraße 16.
KENTER, Heinz Dietrich, R, Berlin-Charlottenburg 9, Meiningenallee 11.
KERN, Alfred, Al, Berlin W 50, Münchener Str. 9, T: B 6 Cornelius 4717.
KETTELHUT, Erich, Arch, Berlin N 113, Stahlheimer Str. 24, T: D 4 Humboldt 9948.
KEYSERLINGK, Ernst von, Al, Berlin-Halensee, Cicerostr. 62, T: H 5 Brabant 1290.
KIEKEBUSCH, Al, Berlin-Steglitz, Ganghoferstr. 4, T: G 9 Albrecht 4188.
KIRCHHEIM, Irmgard, Ra, Darmstadt, Wittmannstr. 39.
KIRCHHOFF, Fritz, R, Augsburg, Kaiserstraße 41.
KIRMSE, C. L., Arch, Berlin-Charlottenburg 1, Herschelstr. 16, T: C 4 Wilhelm 200.
KLAFT, Hugo, R, Detmold, Alter Postweg 2.
KLAGEMANN, Eugen, Ff, Berlin - Reinickendorf - Ost, Büchsenweg 19, T: D 9 Reinickendorf 0273.
KLAR, Max, Rqu, Berlin - Schöneberg, Gothenstr. 14, T: G 1 Stephan 9420.
KLEEBERGER, L., R, Allenstein, Straße 6.
KLITZKE, Ff, Berlin - Steglitz, Breite Straße 10a, T: G 2 Steglitz 8077.
KLOTZSCH, Fritz, Al, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 10, T: C 2 Bleibtreu 1237.
KNAAKE, Max, Arch, Berlin - Friedenau, Stierstr. 21, T: H 3 Rheingau 821.
KNAUER, Gustav A., Arch, Berlin - Pankow, Mühlenstr. 54, T: D 8 Pankow 2889.
KOBER, Erich, R, A, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 1, T: H 3 Rheingau 904.
KÖHLER, Heinrich, R, Saarbrücken, Zum Triller 1, T: 5142.
KÖHN, Franz, Arch, Woltersdorf b. Erkner, Bahnhofstr. 50, T: Erkner 951.
KÖLTZSCH, Dr. Hans, R, Essen, Kortumstraße 35.
KÖNIG, Hans Walter, R, Nordhausen, Promenadenstr. 12, T: 1370.
KÖNIG, Walter, Rqu, Berlin N 31, Anklamer Str. 53, T: D 4 Humboldt 5749 und D 8 Pankow 5794.
KÖRNER, Ernst, Al, Berlin SW 61, Lankwitzstr. 10, T: F 5 Bergmann 4740.
KÖRNER, Herbert, Km, Berlin - Charlottenburg 4, Goethestr. 33, T: C 1 Steinplatz 1594.
KOERNER, Lothar, R, Berlin - Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 17, T: J 2 Oliva 5094.
KÖRNER, Ludwig, R, Berlin - Wilmersdorf, Darmstädter Str. 1.
KOFMANN, Hans, Al, Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 4, T: G 1 Stephan 8707.
KOHL, Willy, R, Krefeld - Uerdingen, Elisabethstr. 86, T: 23817.
KOPPEL, Erich, Ra, Berlin N 113, Wichertstraße 2, T: D 4 Humboldt 4461.
KRAMPF, Günther, Km, Berlin-Steglitz, Opitzstr. 7, T: G 2 Steglitz 4552.
KRASZNA - KRAUSS, Andor, Km, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 25a, T: J 3 Westend 7175.
KRAUSHAAR, Hubert Reinhard, R, Stuttgart, Ganghoferstr. 26.
KRAUSS, Otto, R, Berlin - Charlottenburg 4, Bismarckstr. 102, T: C 1 Steinplatz 7934.
KRIEN, Paul, Km, Berlin-Steglitz, Jahnstraße 25, T: G 2 Steglitz 2709.
KROHN, F. W., Arch, Berlin O 17, Stralauer Allee 25, T: E 8 Andreas 4311.
KROLL, Felix, R, Detmold, Hans-Hinrich-Straße 13.
KRÜGER, Hermann, R, Gotha, Friedrichstraße 20.
KRUERKE, Otto, Rqu, Berlin-Siemensstadt, Königsdamm 287a, T: C 4 Wilhelm 5928.
KRUSE, Dr. Georg, R, Oldenburg, Blumenstr. 1.
KUBAT, Ludwig, Al, Berlin-Steglitz, Lessingstr. 11, T: G 2 Steglitz 7781.
KUCKHOFF, Dr. Adam, R, Berlin NW 21, Dortmunder Str. 2, T: C 5 Hansa 2507.
KÜHR, Ludwig, Al, Berlin-Schöneberg, Nordsternstr. 2, T: G 1 Stephan 5155.
KÜNKLER, Karl, R, Oldenburg, Jahnstraße 12.
*KÜRSCHNER, Eugen, P, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 24, T: J 3 Westend 8800.
KUHLMANN, Eberhard, Ra, Dortmund, Humboldtstr. 20.
KUNTZE, Reimar, Km, Berlin-Spandau, Ruhlebener Str. 135, T: C 7 Spandau 9110.
KUYT, Hanne, C, Berlin-Wilmersdorf, Wiesbadener Str. 44, T: H 3 Rheingau 5729.
KYRATH, Horst, Al, Berlin W 50, Kurfürstendamm 13, T: J 1 Bismarck 436.

LACH, Walter Robert, Km, Berlin-Tempelhof, Wittekindstr. 38.
LAGORIO, A, Km, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 49, T: G 1 Stephan 8108.
LAJTHAY, Karl, R, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 118, b. Ehrlich, T: C 1 Steinplatz 4798.
*LAMAC, Karl, R, Berlin W 15, Kurfürstendamm 68, Hotel Alhambra, T: J 1 Bismarck 9700.
LAMBERTIN, Eduard, Km, Berlin SW 48, Friedrichstr. 242, T: F 5 Bergmann 5811.
LAMPRECHT, Gerhard, R, Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 5526.
LAND, Robert, R, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 5, T: H 5 Brabant 620.
LANDSMANN, Heinz, Al, Berlin-Charlottenburg, Hebbelstr. 18, T: C 0 Fraunhofer 2088.
LANG, Dr. Eugen, R, Münster, Finkenstraße.
LANYI, H., Km, Berlin W 50, Prager Straße 9, T: B 4 Bavaria 7325.
LANG, Fritz, R, Berlin-Dahlem, Schorlemerallee 7a.
LARIN, Igor Oberberg, Kma, Berlin-Charlottenburg, Güntzelstr. 57, T: H 2 Uhland 6063.
LASKO, Leo, R, Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 47, T: H 2, Uhland 5579.
LASZLO, Georg, Kma, Berlin W 50, Würzburger Str. 1, T: B 4 Bavaria 5906.
LEBER, Manfred, R, Gotha, Gartenstr. 19.
LEGAL, Int. Ernst, R, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 7.
LEGBAND, Dr. Paul, R, Erfurt, Viktor-Scheffel-Str. 11, T: 737.
LEHMANN, Otto, Al, Berlin-Zehlendorf, Hochwildpfad 24, T: H 4 Zehlendorf 5313.
LEHMANN, Reinhard, Ra, Nippes bei Köln, Schwerinstr. 26.
LEHMANN, Walter, Al, Berlin-Zehlendorf, Hochwildpfad 28, T: H 4 Zehlendorf 5288.
LEHMANN, Willi, Al, Berlin W 57, Kurfürstenstr. 124, T: B 5 Barbarossa 2300.
LEISTENSCHNEIDER, Robert, Al, Berlin SW 11, Dessauer Str. 12, T: B 2 Lützow 6028.
LENAU, Paul, R, München, Blumenstr. 27.
LENGBACH, Georg, R, Frankfurt a. M., Justinianstr. 8, T: Zepp. 54589.
LENGLING, Willi, Ra, Berlin-Lichtenberg, Möllendorfstr. 59, T: E 5 Lichtenberg 2960.
LEONHARD, E. D., Al, Berlin W 30, Eisenacher Str. 120, T: B 7 Pallas 1287.
LESCHKE, Kma, Berlin-Charlottenburg 1, Nordhauser Str. 36, T: C 4 Wilhelm 6017.
LEWITT, Paul, R, Frankfurt a. Main, Kettenhofweg 124, T: 72901.
LICHO, A. E., R, Berlin - Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 88, T: H 2 Uhland 6572.
LICHTENSTEIN, Walter, Ff, Berlin-Zehlendorf, Holzungsweg 5, T: H 4 Zehlendorf 1316.
LIEBENAU, Martin, Al, Berlin W 50, Nürnberger Str. 23, T: B 4 Bavaria 7255.
LIEBERENZ, Paul, Km, Berlin-Friedenau, Rubensstr. 23, T: H 3 Rheingau 6407, B 1 Kurfürst 5068.
LIECK, Paul, Al, Berlin SW 29, Mittenwalder Str. 38.
LIERTZ, Fritz Leo, R, Köln-Lindenthal, Klosterstr. 62.
LITTEN, Dr. Heinz Wolfgang, R, Chemnitz, Andréstr. 7, T: 33273.
LIND, Emil, R, Berlin NW 23, Klopstockstraße 28, T: C 9 Tiergarten 8656.
LINDNER, Karl, Ff, Berlin-Neukölln, Bergstr. 151, T: F 2 Neukölln 5892.
LINDTBERG, Leopold, R, Berlin-Charlottenburg 2, Goethestr. 8, T: C 1 Steinplatz 7011.
LIPPSCHÜTZ, Herbert, Arch, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 23, T: B 5 Barbarossa 6576.
LISSON, Heinrich, Al, Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 27, T: G 2 Steglitz 2993.
LITWAK, Anatol, R, Berlin W, Kurfürstendamm 181, Hotel Imperial.
LITZECK, Viktor R, Berlin N 54, Lothringer Str. 37, T: D 1 Norden 1109.
LÖB, Karl, Kma, Berlin W 62, Lutherstraße 47, b. Aßmann, T: B 5 Barbarossa 5395.

LÖWENBEIN, Richard, R, Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 14.
LOPINSKY, Bruno, Al, Berlin W 15, Pariser Str. 50, T: J 2 Oliva 484.
LOSKARN, Franz, R, München, Kanalstraße 8.
LÜPSCHÜTZ, Dir. Hans, R, Berlin-Charlottenburg 4, Mommsenstr. 20, T: J 1 Bismarck 1441.
LUTZ, Bruno, Arch, Berlin-Hermsdorf, Hüllmannstr. 2.
LYSSA, Fred, Al, Berlin-Charlottenburg 5, Pestalozzistr. 54, T: C 4 Wilhelm 1867.

MACHOS, Karl, Arch, Berlin-Tempelhof, Podewilsstr. 10a, T: Andreas 3001.
MACK, Max, R, Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 11, T: J 2 Oliva 297.
MADSACK, Willy, Al, Berlin N 113, Wichertstr. 54, T: D 4 Humboldt 9620.
MÄNNLING, Johannes, Km, Berlin SO 36, Elsenstr. 76, T: F 8 Oberbaum 7824.
MAGNER, Martin, R, Breslau, Viktoriastraße 20, T: 81955.
MAHLAU, Hans, R, Halberstadt, Theaterstraße 2.
MANNINGER, Kma, Berlin-Friedenau, Taunusstr. 21.
MARC-DOSWALD, Alfred, R, Greifswald, Roonstr. 31, T: 135.
MARFELD, Max, R, Saarbrücken, Feldmannstr. 38.
MARKOW, Julius, Al, Berlin NW 87, Jagowstr. 14, T: C 5 Hansa 5256.
MARSCHALL, Carl, R, Neiße, Zollstr. 53.
MARTIN, Karl Heinz, R, Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 28.
MARTON, A., C, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 107.
MASSARY, Veit, Al, Berlin SW 11, Hedemannstr. 2, T: F 5 Bergmann 7829.
MAURISCHAT, Fritz, Arch, Berlin-Steglitz, Rothenburger Str. 25, T: G 9 Albrecht 5978.
MAY, Joe, R, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 70, T: C 2 Bleibtreu 0851.
MEBUS, Eduard, R, Wiesbaden, Bismarckring 10, T: 24044.
MEERWALD, Hans, Al, Berlin N 54, Lilienstr. 205, T: D 1 Norden 4559.
MEIER, Georg, Rqu, Berlin-Lankwitz, Ziethenstr. 4, T: G 3 Lichterfelde 7995.
MEIER, Karl, R, Annaberg, Talstr. 5.
MEIER, Otto, Ra, Rostock, Orleansstr. 5.
MEINECKE, Franz, Km, Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 20, T: H 3 Rheingau 2421.
MEINERT, Rudolf, R, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 8, T: C 2 Bleibtreu 2544.
MELAS, Francois, Al, Berlin N 24, Elsässer Str. 75, T: D 1 Norden 5575.
MELAS, Willi, Al, Berlin N 24, Linienstraße 102, T: D 2 Weidendamm 8695.
MELLER, Otto, Kma, Berlin-Halensee, Küstriner Str. 10, b. Saalmann, T: C 2 Bleibtreu 1932.
MENDELSSOHN, Francesco von, R, Ka, Berlin-Grunewald, Königsallee 16.
*MENGON, Romano, Berlin W 30, Heilbronner Str. 17, T: B 6 Cornelius 1382.
MENNINGER, Kma, Berlin W, Taunusstraße 21.
METAIN, René, C, Werder, Kesselgrund Nr. 14, T: Werder 674.
METZNER, Ernö, Arch, Berlin-Halensee, Seesener Str. 30, T: H 2 Uhland 6393.
MEYER, Johannes, R, Berlin-Lichterfelde-West, Margaretenstr. 24a, T: G 6 Breitenbach 4277.
MEYER, Karl, Rqu, Berlin-Zehlendorf-Süd, Straße 154, Nr. 28, T: H 4 Zehlendorf 0798.
MEYER-BRUHNS, Adolf, R, Essen, Markgrafenstr. 2, T: 22103.
MEYER-FÜRST, Dr. Willy, Ra, München, Olgastr. 9, T: 64413.
MEYER-WALDEN, Richard, R, Chemnitz, Neefestr. 50, T: 35658.
MEYERHOLD, Fritz, R, Bremen, Friedrich-Wilhelm-Str. 10.
MEYROWITZ, Peter, C, Berlin-Charlottenburg, Dernburgstr. 34, T: J 3 Westend 2050.
MICK, Prof. C., C, Neubabelsberg, Stahnsdorfer Str. 107, T: Potsdam 7178.
MIELKE, Ernst, Km, Berlin O 112, Frankfurter Allee 289, T: E 8 Andreas 3386.
MILER, Bozo, R, Osnabrück, Kl. Hamkenstr. 1.
MINAUF, Willy, R, Gotha, Schwabhäuser Straße.
MITTLER, Leo, R, Berlin W 50, Prager Straße 26, T: B 4 Bavaria 7376.
MOEDEBECK, Paul, Ra, Saarbrücken, Reichsstr. 13.
MÖLLENDORF, Curt von, R, T: J 1 Bismarck, 5137.
MÖLLER, Alfred, R, Hamburg, Mundsburger Str. 53, T: 226856.
MOEST, Hubert, R, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38, T: H 3 Rheingau 3319.
MOLDENHAUER, Otto, Arch, Attelier: Berlin SW 11, Prinz-Albrecht-Str. 8, T: A 2 Flora 2228.
MOLKENTHIN, Lothar, Arch, Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 58, T: G 3 Lichterfelde 4636.
MOLLENHAUER, Kurt, Kma, Berlin N 113, Ibsenstr. 17, T: D 5 Vineta 1302.
MOLO, C. von, C, Berlin W, Kaiserallee 26.
*MONDI, Bruno, Km, Berlin-Johannisthal, Weststr. 80, Oberspree 4421.
MOOS, Carl, Al, Berlin-Zehlendorf, Hochsitzweg 127, T: H 4 Zehlendorf 5854.
MORDO, Renato, R, Darmstadt, Wilhelminenstr. 40, T: 1770.
MORRÉE, Willy, Al, Berlin - Zehlendorf, Riemeisterstr. 162, T: H 4 Zehlendorf 6463.
MOSSÉE, Sylvio, R, Dresden, Souchaystraße 1, T: 36552.
MOTL, Curt, Al, Berlin-Grunewald, Cunostraße 58, T: H 1 Pfalzburg 2132; Tonal - Film, T: A 7 Dönhoff 3083.
MÜHLBERG, Herbert, R, Dresden-Weißer Hirsch, Grundstr. 124, T: 37022.
MÜHLBERGER, Karl, Rqu, Berlin-Lichtenberg, Straße 85 Nr. 14, T: E 5 Lichtenberg 2766.
MÜLLER, Hans Carl, R, Königsberg i. Pr., Wallring 30, T: 32113.
MÜLLER, Dr. Werner, R, Kiel, Feldstraße 44, T: 8220.
MUNK, Erich, Ra, Kiel, Hohenzollernring 63, T: 4285.
MUSCHNER, Georg, Km, Berlin-Friedenau, Hackerstr. 3, T: H 3 Rheingau 730.
MUSSOTTI, Franz, Rqu, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 2.
MANSEN, Fred, Al, Berlin SO 36, Mariannenplatz 22, T: F 1 Moritzplatz 8461.
NATHGE, Hans, Ff, Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 32, T: J 2 Oliva 4260.

NAUNDORF, Hans, Al, Berlin-Schmargendorf, Zoppoter Str. 26, T: H 2 Uhland 7825.
NEFF, Wolfgang, R, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 11, T: H 5 Brabant 1531, H 7 Wilmersdorf 1531.
NEHRKE, Kurt, Al, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 40, T: H 3 Rheingau 5996.
NEPPACH, Robert, Arch, Berlin W 50, Prager Str. 24, T: B 4 Bavaria 4330.
NEUBERT, Kurt, Km, Berlin-Wilmersdorf, Landhausstr. 41, T: H 2 Uhland 5464.
NEUDAHM, Arthur, R, Brieselang b. Neu-Finkenkrug, Hauptallee 11.
NEUGEBAUER, William, Al, Berlin N 20, Hochstr. 22, T: D 6 Wedding 8180.
NEUMANN, Ludwig, Al, Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 13, T: J 3 Westend 4889.
NICKLAUS, H. J., Kma, Birkenwerder b. Berlin, Hauptstr. 37, T: Birkenwerder 2489.
NICOLAI, Alfred, R, Bielefeld, Welle 7.
NIEDECKEN-GEBHARD, Dr. Hanns, R, Berlin-Steglitz, Hermesweg 1, T: F 9 Albrecht 4922.
NIEMANN, Georg, R, Harburg-Wilhelmsburg, Lindenstr. 22.
NOACK, Karl, R, Bonn, Adolfstr. 38.
NOELDECHEN, Benno, R, Braunschweig, Wacholzstr. 19.
NOLTE, Otto de, R, Spandau, Marktstr. 4a.
NORMANN, Graf von, C, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 34, T: H 8 Wagner 5354.
NOWACK, Erich, R, Stralsund, Mönchstraße 38.
NOSEDAN, Emmerich, R, Hanau a. M., Sternstr. 1.

OBAL, Max, R, Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 17, T: J 1 Bismarck 266.
OCKEL, Reinhold, R, Aachen, Augustastraße 21, T: 22320.
OEHLMANN, Werner, R, Bamberg, Mühlwörth 19, T: 144.
OEMICHEN, Walter, R, Augsburg, Bürgermeister-Fischer-Str. B 247.
OHME, Arthur, Al, Berlin-Tegel, Straße 50 Nr. 11, T: C 8 Tegel 872.
OLDENBERG - LARIN, Igo, Kma, Berlin W 15, Lietzenburger Str. 8a, b. Nelles, T: J 1 Bismarck 2575.
OLSEN, Hanns, R, Essen, Huttropstr. 31.
OOSTERMANN, M., Arch, Berlin-Friedenau, Bennigsenstr. 9, T: H 3 Rheingau 9428.
OPPEL, Georg, R, Meiningen, Bernhardstraße 8.
ORTH, Oskar, R, Freiburg i. Br., Neumattenstr. 31.
OSER, Hans, C, Berlin-Halensee, Ciceronstraße 55, b. Kohrt, T: H 5 Brabant 505.
OSTAU, Dir. Joachim von, Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 25, T: J 2 Oliva 3229.
OSTEN, Franz, R, Pasing b. München, Zeppelinstr. 16, b. Hering.
OSTERMAYR, Paul, C, Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 10, b. Klotzsch, T: C 2 Bleibtreu 1237.
OSWALD, Richard, R, Berlin-Grunewald, Bismarckallee 7, T: H 1 Pfalzburg 2053.
OTT, Justus, R, Bremen, Theodor-Körner-Wall 22.
OZEP, R, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Straße 3, T: G 1 Stephan 2883, G 6 Breitenbach 1235.

PABST, Erich, R, Augsburg, Kaiserplatz 3, T: 1650.
PABST, G. W., R, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 21, T: H 2 Uhland 2137.
PABST, Heinz, R, Chemnitz, Gravelottestraße 10, T: 32974.
PAETZ, Max, Al, Berlin N 65, Müllerstraße 98, T: D 6 Wedding 7055.
*PÁL, Georg, Trickzeichner, Berlin W 15, Emser Str. 46, T: J 2 Oliva 7178.
PAN, I. R., Arch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 217.
PAPE, Alfons, R, München, Nederlinger Straße 6.
PASSAVANT, Hans von, C, Berlin-Charlottenburg 9, Soorstr. 58, T: J 9 Heerstraße 2261.
PASSIG, Hans, R, Oberhausen, Cecilienstraße 65.
PASTERNAK, Joe, Berlin W 8, Mauerstraße 83/84, T: A 1 Jäger 6631, Deutsche Universal-Film A.-G.

PATSCHKY, Max, R, Bremerhaven, Kantstraße 1.
PAUL, Heinz, R, Berlin-Charlottenburg 5, Lietzenseeufer 10: T: J 3 Westend 2575.
PAULMANN, Wilhelm, R, Düsseldorf-Oberkassel, Columbusstr. 82.
PAULSCHMIDT, Paul, R, Berlin N 31, Schönholzer Str. 2, T: D 4 Humboldt 8619.
PAWEL, Carl, Al, Berlin SO 36, Muskauer Straße 33, T: F 8 Oberbaum 8340.
PELLON, Gabriel, Arch, Berlin-Baumschulenweg, Ludwig-Klapp-Str. 3, T: F 3 Oberspree 1175.
PERLOFF, Friedrich, R, Kottbus, Bahnhofstr. 34.
PESCHKE, Herbert, R, Schweidnitz, Breslauer Str. 30.
PETER, Eduard, R, Kiel, Falckstr. 9, T: 7585.
PETERSZ, Paul, R, Kaiserslautern, Marktstr. 41.
PETSCHKE, Alfred, R, Bamberg, Sonnenplatz 2.
PFEIFFER, Hermann, R, Erfurt, Dortmunder Str. 7.
PFLUGRADT, Otto, R, Harburg-Wilhelmsburg, Haakestr. 4.
PICKELMANN, Otto, R, Gotha, Ohrdrufer Str. 1.
PIEGSA, Fred, R, Greifswald, Anklamer Straße 55.
PIRCHAN, Emil, Arch, Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 2, T: H 1 Pfalzburg 1526.
PIRSCHEL, C. W., Al, Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 14, T: H 2 Uhland 5544.
PLANER, Franz, Km, Berlin-Schmargendorf, Cranzer Str. 5, T: H 2 Uhland 2904.
PLANKEMANN, Heinz, R, Heilbronn, Kleiststr. 7.
PLISCHKE, Fritz, R, Berlin-Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 6.
POELZIG, Jochen, R, Müngersdorf bei Köln, Kämpchensweg 29.
POMMER, Erich, P, Berlin SW 19, Krausenstr. 38/39, Universum-Film A.-G., T: A 6 Merkur 4000.
PREISS, Gustave, Km, Berlin-Tempelhof, Schulenburgring 127, T: F 6 Baerwald 1715.
PRESS, Dr. Hans, R, Dortmund, Knappenberger Str. 75, T: 25266.
PREUSS, Paul, R, Elbing, Junkerstr. 11.
PRUSCHA, Viktor, R, Karlsruhe, Kriegsstraße 290, T: 6995.
PÜTTJER, Gustav, Al, Berlin N 54, Auguststr. 55, T: D 1 Norden 2297.
PUTH, Karl, Km, Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 7.

RADEN, Ernst, R, Berlin-Friedenau, Schmargendorfer Str. 26, T: H 3 Rheingau 1165.
RAEBEL, Max, R, Düsseldorf, Damaschkestraße 10, T: 30946.
RALPH, Louis, R, Berlin W 15, Prager Straße 14, T: B 4 Bavaria 5646.
RAMEAU, Emil, R, Berlin-Wilmersdorf, Berliner Str. 20.
RAND, Karl, R, Kassel, Pettenkoferstr. 5, T: 32480.
RANDOLF, Rolf, R, Berlin W 10, Kaiserin-Augusta-Str. 72, T: F 5 Bergmann 7551.
RANK, Erich, R, Berlin N 24, Monbijouplatz 10, T: D 2 Weidendamm 2422.
RATHJE, Gustav, Al, Berlin-Steglitz, Opitzstr. 1, T: G 2 Steglitz 7171.
RAVEN, Willi, R, Plauen i. V., Auguststraße 7.
RECKE, Carl, R, Aachen Friedrichstr. 8.
REICHMANN, Max, R, Berlin-Charlottenburg 4, Dahlmannstr. 22, T: C 2 Bleibtreu 2823.
REIMANN, Walter, Arch, Berlin-Lankwitz, Nicolaistr. 28, T: G 3 Lichterfelde 5667.
REIN, Dr. Ferd., Ra, Altenburg, Schloß.
REINHARDT, Hans, R, Oberhausen, Alsenstr. 59.
REINHARDT, Willy, Ra, Halberstadt, Sedanstr. 60.
REINSHAGEN, Fedja, R, Berlin-Charlottenburg 4, Bismarckstr. 104, T: C 1 Steinplatz 6722.
RENGSTL, Richard, R, Pforzheim, Rudolfstr. 8.
RENZ, Gustav, Al, Berlin N 24, Elsässer straße 66, T: D 2 Weidendamm 9848.
RÉVY, Richard, R, München, Herzog-Rudolf-Str. 30, T: 21890.
REYMER, Walter, R, Essen, Langenbeckstraße 38, T: 42669.
RICHARDS-RUZICKA, Kurt, R, Münster (Westf.), Königstr. 45, T: 25702.
RICHTER, Arno, Arch, Berlin W 30, Bamberger Str. 17, T: B 6 Cornelius 0616.
RICHTER, Heinrich, Arch, Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 1, T: H 3 Rheingau 9100.
RICHTER, Herbert, R, Schweidnitz, Hohstraße 2, T: 2322.
RIEHMER-BRAUN, Doris, R, Meißen, Rothe Stufe 1.
RIESS, Franz, R, Elbing, Friedrich-Wilhelm-Platz 18.
RIEVE, Ove Gonne, R, Bautzen, Traucherstraße 18.
RINALDI, A., Arch, Berlin W 30, Eisenacher Str. 116, T: B 2 Lützow 8470.
RIPPERT, Otto, R, Berlin-Wilmersdorf, Bernhardstr. 18, T: H 2 Uhland 8277.
RISCHKE, Paul, Ff, Berlin-Pankow, Lunderstr. 9.
RITTAU, Günther, Km, Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 21/22, T: J 2 Oliva 4720.
RITTER, Hans, Al, Berlin NW 21, Rathenower Str. 32.
RITTER, Heinz, Ff, Berlin-Schlachtensee, Adalbertstr. 8, T: H 4 Zehlendorf 0654.
RITTSCHER, Wulf, R, Nürnberg, Gostenhofer Hauptstr. 27, T: 40093.
ROBERT, Josef, R, Stettin, Schinkelstr. 9.
ROBISON, Dr. Arthur, R, Berlin W 50, Tauentzienstr. 6.
ROCHEL-MÜLLER, Elsa, R, Halle, Ludwig-Wucherer-Str. 45, T: 22154.
ROEHL, Erich, Al, Berlin N 65, Brüsseler Str. 19, I.
RÖHRIG, Walter, Arch, Caputh b. Potsdam, Chausseestr. 1.
ROEPKE, Walter, Al, Berlin, T: C 7 Spandau 1573.
RÖSLER, August W., R, Halle a. d. S., Kleiststr. 4.
ROGATI, Eduard, R, Gera, Viktoriastr. 15.
ROHLAND, Fritz, R, Gladbach-Rheydt, Marktfeldstr. 24.
ROLAND, Otto, R, Detmold, Weinbergstraße 15.
ROLAND, Paul, R, Frankfurt a. Main, Mainzer Landstr. 469.
ROSE, Emma, R, Berlin O 17, Große Frankfurter Str. 132, T: E 4 Alexander 3422, 3494.
ROSEN, A., Al, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5, T: H 2 Uhland 9556.
ROSENSTOCK, Fritz, R, Gera, Heinrichstraße 9.
ROSSKOPF, Walter, Kma, Berlin-Neukölln, Weisestr. 16.
ROTHER, Willi, Al, Berlin, T: E 5 Lichtenberg 0340.
ROTMIL, Jack, Arch, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 55.
ROTT, Dr. Adolf, R, Bautzen, Friedrich-August-Platz 2, T: 3950.
ROTTER, Alfred, R, Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 16/18.
ROTTER, Fritz, R, Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Str. 16/18.
ROXIN, Willy, Al, Berlin W 30, Freisinger Str. 12, T: B 6 Cornelius 5040.
RUBAHN, Otto, R, Allenstein, Langgasse 8.
RÜCKLE, Dr. H. W., R, Stuttgart, Tübinger Str. 3.
RÜLICKE, Otto, Rqu, Berlin O 112, Pettenkoferstr. 4b, T: E 8 Andreas 5176.
RUOPP, Ludwig, Ra, Konstanz, Brückengasse 4.
RUGE, Waldemar, Kma, Berlin-Oberschöneweide, Wattstr. 19, T: F 3 Oberspree 3181.
RUHRMANN, Willi, R, Neiße, Ring 26.
*RUMINOW, Basil, Ra, Berlin N 24, Friedrichstr. 130, T: D 1 Norden 4442.
RUST, Hann, C, Berlin W, Kurfürstendamm 42, T: J 1 Bismarck 3608.
RUTTMANN, Walter, R, Berlin-Charlottenburg, Nußbaumallee 40, b. Falkenberg, T: J 3 Westend 4275.
RYBARTSCH, Paul, Kma, Berlin-Friedrichshagen, Friedrichstr. 134, T: F 4 Friedrichshagen 6720.

SACHSE, Leopold, R, Hamburg, Oberstraße 68.
SAGAN, Leontine, R, Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Platz 6, T: H 3 Rheingau 7899.
SALEIN, Hans, R, Gladbach-Rheydt, Oststraße 1.
SALZMANN, Richard, R, Weimar, Bismarckstr. 16, T: 989.
SANDEN, Hans, R, Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6, T: H 8 Wagner 1755.
SANDER, Heinz, Al, Berlin-Neukölln, Richardstr. 118, T: B 2 Lützow 2311.
SANDER, Karl, Al, Berlin-Pankow, Kissinger Platz 4, T: D 0 Pestalozzi 5879.
SAUER, Fred, R, Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 2, T: J 2 Oliva 6335.
SAWALLISCH, Robert, R, Neuß, Vom-Stein-Platz 4, T: 4833.
SCHAAD, Rudolf, C, Berlin-Neubabelsberg, Ufa, T: H 0 Wannsee 6652.
SCHÄFFER, Laszlo, Km, Berlin-Wilmersdorf, Jenaer Str. 2, T: H 2 Uhland 7761.
SCHANZARA, Hans, Ra, Dortmund, Leipziger Str. 30.
SCHARF, Erwin, Arch, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 128, T: C 1 Steinplatz 3826.
SCHARFENBERG, Robert, Arch, Berlin-Lichtenberg, Wilhelmstr. 23.
SCHATZOW, Jakob, Km, Berlin W 15, Kurfürstendamm 179, T: J 2 Oliva 4646.
SCHEEL, Rudolf, R, Frankfurt a. Main, Feldbergstr. 12, T: Maingau 74768.
SCHEIB, Hans, Km, Neustrelitz (Meckl.), Adolf-Friedrich-Str. 29.
SCHEIBNER, Hermann, Al, Berlin S 42, Prinzessinnenstr. 31, T: F 1 Moritzplatz 13354 und 2984.
SCHIEDKOWSKY, Alfred, Al, Berlin O 27, Krautstr. 52, T: E 4 Alexander 4307.
SCHIERMANN, Boris, R, Neuß a. Rh., Drususstr. 13.
SCHIFF-HAJOS, Ernst, C, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 74, T: H 5 Brabant 1703.
SCHILLER, Willy, Arch., Berlin N 20, Zechliner Str. 8a, T: D 6 Wedding 2846.
SCHLASY, Adolf, Km, Berlin-Charlottenburg 4, Droysenstr. 5, T: C 2 Bleibtreu 2443.
SCHLENKER, Paul, R, Beuthen (Ober-Schles.), Kalidestr. 1, T: 5162.
SCHLICHTING, W., Arch, Nowawes bei Potsdam, Gr. Beerenstr. 244, T: Potsdam 8557.
SCHMID, Hans, R, Gladbach-Rheydt, Bettrater Str. 10, T: 1313.

SCHMID, Wilhelm, Kma, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 19, b. Salinger, T: C 2 Bleibtreu 2920.

SCHMIDKE, Erich Rudolf, Kma, Berlin W 57, Potsdamer Str. 83a, T: B 7 Pallas 4873.

SCHMIDT, Alfred, Al, Berlin N 113, Varnhagenstr. 36., T: D 4 Humboldt 9459

SCHMIDT-ELMAR, Erich, R, Berlin-Charlottenburg, Dahlmannstr. 11, T: C 2 Bleibtreu 2173.

SCHMIDT-GERA, Otto, R, Freiberg (Sa.), Thielestr. 2.

SCHMIEDHAMMER, Dr. Arthur, R, Oberhausen, Dümmterweg 111.

SCHMITT, Maximilian, R, Hanau a. M., Vorstadt 31.

SCHMITZ, Ludwig, R, Münster, Turmstraße 18, T: 23408.

SCHMOLL, Ff, Berlin SW 68, Belle-Alliance - Str. 91, T: F 5 Bergmann 2690.

*SCHNEEBERGER, Hans, Km, Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 33 (bei Dr. Fanck), T: H 7 Wilmersdorf 5724.

SCHNEIDER, A., Al, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 17, T: B 5 Barbarossa 3260.

SCHNEIDER, Arthur, R, Freiburg (Breisgau), Fuchsstr. 12.

SCHNEIDER, Julius, R, Meißen, Jüdenbergstr. 9.

SCHNEIDER-WINTER, Fred, Al, Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 1.

SCHNEPF, Hans, R, Münster, Nordstr. 34.

SCHNIRCH, Oskar, Km, Berlin - Tempelhof, Alboinstr. 155, T: G 5 Südring 0451.

SCHÖN, Emil, R, Schweidnitz, Bahnhofstraße 17.

SCHÖN, Ernst Ludwig, R, Nürnberg, Maxfeldstr. 37, T: 50392.

SCHÖNFELD, Fritz, R, Berlin-Charlottenburg, Gardes-du-Corps-Str. 7.

SCHÖNFELDER, Erich, R, Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 21, T: G 1 Stephan 8993.

SCHÖNHOFF, Fritz, R, Hannover, Georgstraße 34.

SCHÖNLANK, Erich, R, Leipzig C 1, Humboldtstr. 9, T: 17011.

SCHÖN - METZLER, Hans, Al, Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 111a, T: C 1 Steinplatz 1015.

SCHÖPP, Carl, R, Krailling b. München, Elisenstr. 3.

SCHRADER, Hugo, R, München, St.-Anna-Platz 10, T: 22609.

SCHRAMM, Dr. Friedrich, R, Düsseldorf, Luigallee 21, T: 53231.

SCHREIBER, Helmuth, Al, Berlin - Steglitz, Sachsenwaldstr. 15, T: G 9 Albrecht 6776.

SCHRÖDER, Bruno, R, Bad Godesberg, Auguste-Viktoria-Str. 17, T: 271.

SCHRÖDER, Dr. Fritz, R, Wiesbaden, Taunusstr. 32 (Schweizer Haus), T: 20325.

SCHROEDER, Hermann Albert, R, Mannheim, Haardtstr. 10.

SCHROEDTER, Franz, Arch, Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 34, T: H 1 Pfalzburg 4867.

SCHROER, Fred, Ra, Frankfurt a. M., Taunusstr. 20.

SCHUBERT, Clemens, R, Nürnberg, Hartmutstr. 6.

SCHÜFFTAN, Eugen, Arch, Km, Berlin-Zehlendorf, Im Hegewinkel 114, T: H 4 Zehlendorf 0692.

SCHÜNEMANN, Emil, Km, Berlin SW 61, Belle-Alliance-Str. 23, T: F 5 Bergmann 244 und F 3 Grünau 6452.

SCHÜNZEL, Reinhold, R, Berlin - Charlottenburg, Kaiserdamm 81, T: J 3 Westend 4794.

SCHÜSSLER, Paul Helmuth, R, Düsseldorf, Brunnenstr. 50, T: 23427.

SCHÜTZ, Alfred, Rqu, Berlin-Adlershof, Selchowstr. 24, T: F 9 Adlershof 184.

SCHULE, Hans, Arch, Berlin-Neu-Tempelhof, Preußenring 14, T: F 6 Baerwald 1774.

SCHULTZE - GRIESHEIM, Hermann, R, Zwickau, Albertstr. 12.

SCHULZE-HOLZ, Fred, R, Schneidemühl, Breite Str. 29.

SCHUM, Dr. Alexander, R, Dresden-N. 6, Katharinenstr. 1, T: 57614.

SCHWAB, Erich, Al, Berlin NW 40, Thomasiusstr. 17, T: C 5 Hansa 1947.

SCHWARTZ, Valentin, R, Bamberg, Hirtenstr. 2.

SCHWARZ, Arthur, Arch, Berlin NW 21, Bandelstr. 28, T: C 5 Hansa 7969.

SCHWARZ, Fritz, Al, Berlin-Britz, Talbergstr. 6, T: F 2 Neukölln 7456.

SCHWARZ, Hanns, R, Berlin W 30, Geisbergstr. 36, T: B 5 Barbarossa 7213.

SCHWEBS, Helmuth, R, Kottbus, Petersilienstr. 27.

SCHWEISSGUTH, Willy, R, Hamburg, Schäferkampsallee 43, T: 554424.

SCHWERTFÜHRER, Artur von, Km, Berlin - Grunewald, Hubertusallee 13, T: H 1 Pfalzburg 8708.

SCHWIDEWSKY, Bernhard, Arch, Berlin SO 36, Reichenberger Str. 96.

SEBRECHT, Dr. Friedrich, R, Weimar, Lassenstr. 67.

SEDEN, Fritz, R, Gera, Viktoriastr. 11.

SEEBER, Guido, Km, Berlin - Charlottenburg 9, Reichskanzlerplatz 5, T: J 3 Westend 3834.

SEIPP, Ludwig, R, Chemnitz, Weststr. 68, T: 33746.

SEITZ, Franz, R, Berlin, T: C 1 Steinplatz 7149.

SELLNIK, Kurt, R, Wiesbaden, Idsteiner Straße 7, T: 25194.

SEREISKI, Fritz, Al, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 25, T: H 2 Uhland 3680.

SIEBENSCHUH, Walter, R, Bautzen, Kaiserstr. 8.

SIEBER, Rudi, R, Berlin - Wilmersdorf, Kaiserallee 54, T: H 1 Pfalzburg 2142.

SIEBOLD, Karl, R, Duisburg, Tonhallenstraße 11a, T: 24594.

SIEGLE, Hans, R, Nürnberg, Schoppershofstr. 38.

SIELAFF, Herbert, R, Schneidemühl, Mühlenstr. 12.

SIEMS, Friedrich, R, Stettin, Birkenallee Nr. 11a.

SIEMUND, Fritz, Al, Berlin - Stralau, Alt-Stralau 59, T: E 5 Lichtenberg 2137.

SILPERT, Leo, R, Gotha, Mohrenstr. 27a.

SIODMACK, Robert, R, Berlin, Ufa, T: A 6 Merkur 4000.

SKOTZKY, Paul, R, Bautzen, Schulstr. 7.

SLADECK, Ernst, R, Baden-Baden, Hardstaffeln 12.

SLADEK, Karl, R, Regensburg, Obermünsterstr. 8.

SMETANA, Felix, Arch, Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 23, T: H 3 Rheingau 5918.

SOHNLE, Hans, Arch, Berlin - Lichterfelde, Holbeinstr. 23, T: G 3 Lichterfelde 0577.

SOKOLOFF, Wladimir, R, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 81, T: H 1 Pfalzburg 4054.

SONDINGER, Franz, R, Theater in der Klosterstraße, Berlin C 2, Klosterstraße 43, T: E 2 Kupfergraben 4801.

SOPP, Alfred, R, Kottbus, Lausitzer Str. 8.

SORKIN, Marc, C, R, Berlin W 50, Regensburger Str. 22, T: B 4 Bavaria 6511.

SPEISER, Hugo, R, Chemnitz, Reichsstraße 35, T: 31741.

SPEYER, Jaap, R, Berlin - Halensee, Hektorstr. 2, T: H 5 Brabant 3750.

SPIELMANN, Otto, R, Braunschweig, Huttenstr. 2, T: 5993.

SPRING, Alexander, R, Weimar, Lottenstraße 42, T: 1314.

SPRINGER, August, Mainz, Neutorstr. 6.

STADLER, Willi, R, Regensburg, Residenzstr. 4.

STAEGEMANN, Dr. Waldemar, R, Koburg-Gotha, Waterloostr. 4, T: 40916.

STANDCHINA, Peter, R, Leipzig C 1, Harkortstr. 21, T: 28115.

STANGENBERG, Harry, R, Stuttgart, Sandberger Str. 28, T: 2742.

STANKE, Kurt, Km, Berlin W 57, Bülowstraße 79, T: B 1 Kurfürst 2745.

STAUDER, Josef, R, Mainz, Emmerich-Josef-Str. 20.

STEIG, Friedrich, R, Greifswald, Feldstraße 104, T: 744.

STEIN, Karl, R, Nordhausen, Albert-Träger-Str. 11.

STEIN, Josef, R, Berlin SO 16, Michaelkirchstr. 13, T: F 7 Jannowitz 3654.

STEIN, Otto, Ff, Berlin-Steglitz, Bismarckstraße 31b, T: G 2 Steglitz 2205.

STEIN, Paul Ludwig, R, „FF" - Verlag, Berlin, T: B 6 Cornelius 4110.

STEIN, Stefan, R, Beuthen, Gymnasialstraße 12a, T: 4714.

STEINBACH, Kurt, R, Altenburg, Zeitzer Straße 47.

STEINBACH, Ottomar, R, Plauen (Vogtland), Oberer Graben 25.

STEINHOFF, Hans, R, Berlin - Spandau, Weinmeisterstraße, T: C 7 Spandau 1925.

STEINMETZ, Georg, R, Bautzen, Löbauer Straße 7.

STEINSCHNEIDER, Hans, R, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 64.

STEPHAN, Bruno, Kma, Berlin S 59, Urbanstr. 48, T: F 6 Baerwald 6728.

STEPHAN, Herbert, Kma, Neubabelsberg bei Potsdam, Stahnsdorfer Str. 94, T: Potsdam 8377.

STERN, A., P, c/o Deutsche Universal-Film A.-G., Berlin W 8, Mauerstraße Nr. 83/84, T: A 1 Jäger 6631.

STERN, Prof. E., Arch, Berlin W 35, Potsdamer Str. 121, T: B 1 Kurfürst 1042.

STERN, Erich Ernst, Arch, Berlin - Wilmersdorf, Hildegardstr. 10, T: H 5 Brabant 1825.

STERN, Walter, C, Berlin - Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 3, T: H 8 Wagner 3358.

STIEBNER, Hans, R, Hamburg, Loersweg 12, T: 523397.

STIEDER, Heinz, R, Hamburg, Overbeckstraße 2, T: 224004.

STIEHL, Ludwig, R, Stendal, Moltkestraße 38.

STIELER, Kurt, R, München, Leopoldstraße 106/2, T: 31037.

STIENAUER, Hans, R, Ingolstadt, Münzbergstraße 18.

*STILIANUDIS, Georg, Km, Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 40, T: H 2 Uhland 9709.

STOECKEL, Otto, R, Dresden, Sedlitzer Straße 15, T: 47938.

STORZ, Dr. Gerhard, R, Saarbrücken, Hohe Wacht 65.

STRASSNER, Joe, Arch, Berlin W 15, Kurfürstendamm 233, T: J 1 Bismarck 3772.

STREHLEN, Heinz, R, Liegnitz, Mittelstraße 41.

STRENG, Karl, R, Ratibor, Troppauer Straße 53.

STROBEL, Rudolf, Al, Berlin W 35, Schöneberger Ufer 42, T: B 1 Kurfürst 5618.

STROHBACH, Hans, R, Köln-Braunsfeld, Maarweg 39.

SUDROW, Erwald, Kma, Berlin NO 55, Greifswalder Str. 90, T: E 4 Alexander 3371.
SÜSSENGUTH, Arnim, Ra, Schneidemühl, Königstr. 82.
SÜSSENGUTH, Hans, R, Hagen (Westf.), Goldbergstr. 17, T: 21281.
SULZER, Jacob, Ra, Berlin W 15, Fasanenstraße 67, T: J 1 Bismarck 3655.
SUMALVICO, Karl, R, Schleswig, Lollfuß 27.
*SZEKELY, Stefan, R, Budapest, Visegrádi u. 9.

TAMBORINI, Tonny, Al, Berlin W 57, Pallasstr. 6, T: B 7 Pallas 5003.
TANNERT, Hans, R, Krefeld-Uerdingen, Ostwall 77, T: 24724.
TANNIGEL, Erich, Ff, Berlin O 34, Weißbachstr. 2, T: E 4 Alexander 5310.
TAUSSIG, Hans, Al, Berlin - Schöneberg, Königsweg 6, T: G 1 Stephan 9757.
TERRAMARE, Dr. Georg von, R, Hamburg, An der Alster 82, T: 242533.
TEUBER, Arthur, R, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 18, T: J 2 Oliva 4430.
THEGE, Ernst, Rqu, Berlin - Treptow, Beermannstr. 5, T: F 8 Oberbaum 8844.
THEILAKER, Karl, R, Koburg, Bahnhofstraße 12.
THELEN, Willi von, R, Nordhausen, Ludwigstr. 3.
THIELE, Eugen, R, Berlin - Charlottenburg 9, Ahornallee 37, T: J 3 Westend 1786.
THIELE, Kurt, R, Zwickau, Moltkestr. 58.
THIELE, Wilhelm, R, London, N. W. 3, Avenue 43, Hollycroft.
THIERFELDER, Paul, R, Wilhelmshaven, Knorrstr. 13, T: 11421.
TIETSCH, Fritz, Rqu, Berlin-Schöneberg, Merseburger Str. 2, T: G 1 Stephan 8241 und G 3 Lichterfelde 7185.
TÖPFER, Karl, Al, Berlin - Neukölln, Hermannstr. 254, T: F 2 Neukölln 1612.
TOMMING, Bertl, R, Magdeburg, Lüneburger Str. 16.
TOST sen., August, Rqu, Berlin W 50, Regensburger Str. 12a, T: B 4 Bavaria 3606.
TOST, Hans, Al, Berlin W 50, Regensburger Str. 12a, T: B 4 Bavaria 3606.
TOST, Walter, Al, Berlin - Friedenau, Dürerplatz 3, T: H 3 Rheingau 7816.
TROTZ, Adolf, R, Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 7.
TSCHET, Konstantin, Km, Berlin W 15, Kurfürstendamm 159, T: H 1 Pfalzburg 3663.
TUTENBERG, Dr. Fritz, R, Hamburg-Bahrenfeld, Wagnerstr. 29, T: 491789.

UCICKY, Gustav, R, Berlin - Tempelhof, Manteuffelstr. 4a, T: G 7 Südring 3700.
UEPACH, Bruno, R, Pforzheim, Bleichstraße 106.
ULLMANN, Arthur, Al, Berlin - Charlottenburg 4, Wilmersdorfer Str. 93, T: J 1 Bismarck 2368.
ULMER, Friedrich, R, München, Widenmayerstr. 32, T: 20066.
ULRICH, Richard, R, München, Odeonsplatz 12, T: 29092.
UMBEHR, Heinz, Km, Berlin - Tempelhof, Sachsenring 101, T: F 6 Baerwald 0778.
UNGER, A. H., Al, A, Berlin-Wilmersdorf, Schlangenbader Str. 79, T: H 3 Rheingau 3870.

VAJDA, Ladislaus, C, Berlin - Charlottenburg, Leibnizstr. 55, T: J 1 Bismarck 9737.
VANDSBURGER, James, R, Berlin W 15, Duisburger Str. 16, T: J 2 Oliva 303.
VARADY, Titzi, Arch, Berlin W 50, Tauentzienstr. 6, Pension Tauentzien, T: B 4 Bavaria 6747.
VASS, Karl, Km, Berlin - Wilmersdorf, Ruhrstr. 16a (bei Julius), T: H 1 Pfalzburg 7905.
VIERTEL, Berthold, R, Theater am Schiffbauerdamm, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 4a, T: D 1 Norden 5813 u. 0281.
VITROTTI, Giovanni, Km, Berlin-Charlottenburg 2, Goethestr. 87, T: C 1 Steinplatz 7120.
VÖLKER, Wolf, R, Essen, Dresdener Straße 6.
VOGELER, Theodor, R, Würzburg, Kettengasse 5, T: 2942.
VOLLBACH, Dr. Walther, R, Hagen, Fleyerstr. 70, T: 22535.
VOLLBRECHT, Karl, Arch, Berlin, Ilsenburgstr. 33.
VONBERG, Hans, Rqu, Berlin W 62, Kleiststr. 26, T: B 5 Barbarossa 2721.
VOPEL, Fritz, Ff, Berlin - Schöneberg, Apostel - Paulus - Straße 6, T: G 1 Stephan 057.

WACKER, Dr. Friedrich, R, Stralsund, Knieper Damm 53.
WÄCHTER, Max, R, Bremen, Moselstr. 91.
WAGNER, F. A., Km, Berlin-Lichterfelde-West, Viktoriastr. 10a, T: G 6 Breitenbach 0636.
WAHL, Kurt, R, Landsberg a. d. Warthe, Schillerstr. 2.
WALDAU, Gustav, R, München, Mauerkircherstr. 39, T: 480894.
WALDMANN, Egon, R, Würzburg, Tröltschstr. 9.
WALENTA, Fritz, R, Regensburg, Gumpelsheimer Str. 14, T: 2386.
WALTER, Erich, R, Ratibor, Zwingerstraße 26.
WALTER, Gerhard, R, Döbeln, Sternplatz 2.
WALTER-FEIN, Rudolf, R, Berlin, T: F 5 Bergmann 3360.
WANGOE, Eigil, Ff, Berlin N 113, Lychener Str. 62, T: D 4 Humboldt 4255.
WANGOE, Sophus, Km, Berlin N 113, Varnhagenstr. 18 I, T: D 4 Humboldt 4255.
WARBECK, Gustav, R, Kassel, Milchlingstraße 3, T: 32967.
WARM, Hermann, Arch, Berlin - Zehlendorf - Mitte, Irmgardstr. 59, T: H 4 Zehlendorf 3917.
WASCHNEK, Erich, R, Berlin - Lichterfelde, Hortensienstr. 34, T: G 6 Breitenbach 0495.
WASSERMANN, Ernst, Rqu, Berlin N 113, Schönhauser Allee 79, T: D 4 Humboldt 1556.
WECHSBERG, Richard, Al, Berlin C 54, Gipsstr. 2, T: D 2 Weidendamm 7790.
WEBER, Karl, Arch, Seebad Wildau, Kreis Teltow, Amselring 487, T: Zeuthen 532.
WEHLAU, Ernst, R, Berlin - Friedenau, Brünhildstr. 7, T: H 8 Wagner 0720.
WEICHER, Hubert, Al, Berlin W 50, Fürther Str. 12, T: H 1 Pfalzburg 4374.
WEICHERT, Richard, R, Berlin-Schöneberg, Freiherr-vom-Stein-Str. 8, T: G 1 Stephan 4355.
WEIGERT, Dr. M., Km, Berlin NW 40, Beethovenstr. 2, T: C 6 Moabit 2155.
WEIDNER, Dr. Erich, R, Konstanz, Wallgutstr. 8, T: 1069.
WEIHMAYR, Franz, Km, Berlin W 11, Hedemannstr. 5, T: F 5 Bergmann 7328.
WEIL, Dr. Rudolf, R, Nordhausen, Hohenstauffenstr. 21.
WEIMEISTER, Fritz, Ra, Hamburg, Ritterstraße 23.
WEINMANN, Friedrich, Km, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 14, T: J 3 Westend 1215.
*WEINMANN, Siegfried, Km, Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 14, T: J 3 Westend 1215.
WEINSCHENK, Peter, Ff, Berlin-Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 46.
WEISS, Bernhard, R, München, Grimmstraße 1.
WEISSE, Ff, Berlin W 35, Flottwellstr. 2, T: B 2 Lützow 3210.
WEISSLEDER, Paul, R, Mainz, Germanikusstr. 4, T: 32770.
WEISSMANN, David, Al, Berlin SW 48, Lindenstr. 75, T: A 7 Dönhoff 374.
WEITZENBERG, A. O., Km, Berlin W 57, Winterfeldtstr. 31, T: B 7 Pallas 0610.
WENDHAUSEN, Dr. Fritz, R, Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 1, T: H 2 Uhland 4521.
WENZEL, Bernhard, Km, Berlin-Lichterfelde, Hindenburgdamm 63, T: G 6 Breitenbach 2923.
*WENZLER, Franz, R, Berlin-Grunewald, Margaretenstr. 5, T: H 2 Uhland 7884.
WERNER, Theo A., R, Krefeld-Uerdingen a. Rh., Schwertstr. 144.
WESEL, Ff, Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 55.
WESTENDORP, Peter, Ra, Berlin - Wilmersdorf, Barnayweg 9.
WESTPHAL, Alfred, Kma, Berlin - Neukölln, Bergstr. 55/56, T: F 2 Neukölln 6544 u. 2469.
WIEK, Fritz, R, Oldenburg, Herbartstr. 25.
WIENE, Dr. Robert, R, Berlin W 15, Kurfürstendamm 35, T: J 1 Bismarck 3857.
WIESNER, Bruno, R, Berlin - Halensee, Seesener Str. 19, T: H 2 Uhland 6152.
WILDENHAIN, Bernhard, R, Leipzig S 3, Bayersche Str. 121, T: 30029.
WILDHAGEN, Dr. Heinz, R, Duisburg, Christstr. 17. T: 67769.
WILHELM, Carl, R, Berlin - Tempelhof, Dreibundstr. 43, T: F 6 Baerwald 3127.
WILTON, Harry, R, Breslau, Charlottenstraße 24, T: 34028.
WINKLER, Alfons, Km, Berlin W 50, Regensburger Str. 28.
WINKLER, Arno, Al, Berlin NO 55, Bötzowstr. 36, T: E 3 Königstadt 3867.
WINKLER, Kurt, Arch, Berlin W 30, Motzstr. 65 III, T: B 5 Barbarossa 6929.
WINTERSTEIN, Willy, Km, Berlin-Charlottenburg 9, Bredtschneiderstr. 12, T: J 3 Westend 6777.
WÖTZEL, Alfred, R, Leipzig S 3, Kantstraße 114.
WOGRITSCH, Max, Al, Berlin - Charlottenburg 5, Riehlstr. 5, T: J 3 Westend 4042.
WOHLMUTH, Robert, R, Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 13 (bei Grunert), T: J 2 Oliva 5274.
WOLF, Gotthard, Km, Berlin - Lankwitz, Charlottenstr. 48, T: G 3 Lichterfelde 1488.
WOLFF, Carl Heinz, R, Berlin SW 68, Friedrichstr. 217, T: F 5 Bergmann 9091.
WOLFF, Dr. Willy, R, Berlin W 15, Kurfürstendamm 205, T: J 1 Bismarck 4337.
WOLFFRAM, Gert, R, Hagen (Westf.), Potthofstr. 35.
WREDE, Clemens, R, Schwerin, Voßstraße 10, T: 2105.

WUNDERLICH, Fritz, Kma, Berlin W 15, Fasanenstr. 30, T: J 1 Bismarck 4855.

WUNSCH, Kurt, Ff, Berlin - Reinickendorf, Berner Str. 5, T: D 9 Reinickendorf 4060.

ZANDLER, Erich, Arch, Berlin - Karlshorst, Ehrenfeldstr. 41, T: Karlshorst 2243.

ZASTROW, Wolfram von, Ra, Breslau, Goethestr. 28, T: 36617.

ZEDLITZ, Hans von, R, Kassel, Hohenzollernstr. 28, T: 31979.

ZEISE-GÖTT, Hans, R, Leipzig N 22, Wangerooger Weg 2a.

ZEISKE, Walter, Al, Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 20.

ZELNIK, Friedrich, R, Berlin-Charlottenburg 9, Pommernallee 5, T: J 3 Westend 4508.

ZEUNERT, Willi, C, Berlin N 31, Brunnenstraße 154 (bei Rogasinski), T: D 5 Vineta 2340.

ZEYN jun., Willi, C, Berlin SW 61, Hallesches Ufer 21, T: F 5 Bergmann 5135.

ZICKEL, Hans, R, Berlin - Steglitz, Poschingerstr. 7, T: G 9 Albrecht 3519.

ZIEGLER, Arthur, R, Ratibor, Troppauer Straße 73.

ZIESEMER, Edgar, Km, Berlin W 35, Lützowstr. 53.

ZILLIG, Franz Edwin, R, Wuppertal-E., Kieselstr. 29, T: 24483.

ZINBURG, Richard, R, Döbeln, Bärentalstraße 6.

ZINDLER, Rolf, Ra, Berlin - Steglitz, Buggelstr. 14, T: G 2 Steglitz 7213

Oesterreich / Austria / Autriche

Regisseure, Directors, Metteurs en scène

BLASEL, Paul, R, Salzburg, Fürstenbrunner Str. 6, T: 1214—6.

HOCK, Dr. Stefan, R, Wien XIX, Langackergasse 7a.

KALBECK, Paul, R, Wien XVIII, Starkfriedgasse 58, T: B 11496.

PREMINGER, Dr. Otto Ludwig, R, Wien VIII, Piaristengasse 17, T: A 24005.

ROBERT, Robin, R, Wien I, Stubenring 20, T: R 24809.

SCHMITH, Dr. Iwan, R, Wien VIII, Langgasse 7.

STORZ, Dr. Walter, R, Graz, Haydngasse 8.

WALLERSTEIN, Lothar, R, Wien I, Parkring 16.

FILM-FABRIKATIONS-FIRMEN

Producing Concerns / Producteurs

Deutschland / Germany / Allemagne

AAFA-FILM A.-G., Berlin SW 18, Friedrichstr. 223, T: F 5 Bergmann 3360.

ACO-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 37, T: A 7 Dönhoff 2153.

ALBÖ-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18, T: A 7 Dönhoff 4543/44.

ASTRA-FILM, Berlin SW 48, Friedrichstr. 238, T: F 5 Bergmann 8334.

AVANTI-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 10, T: F 5 Bergmann 2290.

BOSTON-FILM, Berlin SW 68, Friedrichstr. 12, T: A 7 Dönhoff 3177.

CAMERA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18, T: A 7 Dönhoff 6068.

CANDO-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 22, T: A 7 Dönhoff 8547.

CENTRAL-FILM, FETT & CO. G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12.

CHRONOS-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Charlottenstr. 95, T: A 7 Dönhoff 4171 u. 4172.

CINÉ-ALLIANZ-TONFILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 235, T: F 5 Bergmann 7730 u. 7731.

CINÉMA-FILM VERTRIEBS G. M. B. H., Berlin SW 68, Enckestraße 6, T: A 7 Dönhoff 5460 u. 5461.

CONTI-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Wilhelmstr. 37/38, T: F 5 Bergmann 8211.

DEITZ, Fritz, Tonfilm-Produktion, Berlin SW 68, Friedrichstraße 218, T: F 5 Bergmann 5204.

„DEUTON" DEUTSCHE TONFILMPRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 250, T: F 5 Bergmann 2155.

DEUTSCHE EIDOPHON FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 73, T: A 1 Jäger 3584 u. 3561.

DEUTSCHES LICHTSPIEL-SYNDIKAT A.-G., Berlin SW 48, Friedrichstr. 225, T: F 5 Bergmann 5141.

DEUTSCHE UNIVERSAL-FILM A.-G., Berlin W 8, Mauerstraße 83/84, T: A 1 Jäger 6631.

DUO-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 25/26, T: A 7 Dönhoff 6509.

EICHBERG-FILM G. M. B. H., Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 10, T: J 1 Bismarck 9372.

EIKO-FILM A.-G., Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 5526 u. 5527.

ELITE-TONFILM Produktion G. M. B. H., Berlin SW 68, Enckestraße 6, T: A 7 Dönhoff 4531.

ENGELS, Erich, FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 12, T: F 5 Bergmann 7411.

EUROPÄISCHE FILM-ALLIANZ G. M. B. H., Berlin-Halensee, Cicerostr. 6, T: H 1 Pfalzburg 4600.

FANAL-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 73.

FELLNER & SOMLO G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 224, T: F 5 Bergmann 1722—1724.

FOX-FILM A.-G., Berlin SW 48, Friedrichstr. 225, T: F 5 Bergmann 1994—1998.

F. P. S.-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 1722—1724.

FROELICH-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 37a, T: A 7 Dönhoff 2187 u. 9187.

FUNDUS G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 238, T: F 5 Bergmann 6030.

GAUMONT-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Puttkamerstraße 16/18, T: F 5 Bergmann 7374/75.

GLASS, MAX, PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 221, T: F 5 Bergmann 1828 u. 5340.

GNOM-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 7047.

GOTTSCHALK TONFILM PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 25/26.

G.-P. Film G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 64, T: A 1 Jäger 4568.

GRUNE-FILM G. M. b. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18, T: A 7 Dönhoff 6348.

HAMMONIE-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Charlottenstr. 95, T: A 7 Dönhoff 4171 u. 4172.

HARMONIA-TONFILM G. M. B. H., Berlin W 9, Potsdamer Straße 134 C, T: B 2 Lützow 2617.

HISA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18, T: A 7 Dönhoff 2077 u. 6237.

H.-M. FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 64, T: A 2 Flora 3238.

„INES" INTERNATIONALE SPIELFILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Hedemannstr. 25.

ITALAFILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 235, T: F 5 Bergmann 959 u. 7219.

KLANGFILM G. M. B. H., SW 11, Askanischer Platz 4, T: B 2 Lützow 4652/53.

KREUTZBERG-LOLA-FILM, Berlin W 50, Passauer Str. 17, T: B 4 Bavaria 8664.

KRISTALL-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 221, T: F 5 Bergmann 1828.

LAMPRECHT, GERHARD, FILM-PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 5527.

MACK, MAX, PRODUKTION FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18, T: A 7 Dönhoff 229.

MÄRCHEN-FILM PRODUKTION, Berlin SW 48, Friedrichstraße 235, T: F 5 Bergmann 3449.

MÄRKISCHE FILMGESELLSCHAFT M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 73, T: A 1 Jäger 6541.

MAJESTIC FILM G. M. B. H., Berlin W 15, Kurfürstendamm Nr. 225, T: J 1 Bismarck 5565.

MAY-FILM A.-G., Berlin W 8, Französische Str. 22/23, T: A 2 Flora 7631.

METRO GOLDWYN MAYER FILM A.-G., Berlin SW 48, Friedrichstraße 225, T: F 5 Bergmann 8451.

MONDIAL-FILM, Berlin SW 68, Friedrichstr. 22, T: A 7 Dönhoff 1780.

NATIONAL FILM A.-G., Berlin SW 48, Friedrichstr. 10, T: A 7 Dönhoff 9215.

NERO-FILM A.-G., Berlin W 8, Unter den Linden 21, T: A 2 Flora 7106.

OMNIA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 237, T: F 5 Bergman 1810.

ONDRA-LAMAC FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 246, T: F 5 Bergmann 3981.

ORBIS-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 12, T: A 7 Dönhoff 8958/59.

ORPLID FILMFABRIKATION G. M. B. H., Berlin SW 68, Zimmerstr. 79/80, T: A 7 Dönhoff 2923—2926.

OSWALD, RICHARD, PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 11, Stresemannstr. 31, T: F 5 Bergmann 8144.

PANZER-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Puttkamerstr. 19, T: F 5 Bergmann 181.

PARAMOUNT-FILM A.-G., Berlin SW 68, Friedrichstr. 50/51, T: A 6 Merkur 6480—6484.

PHOEBUS-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 30, T: A 7 Dönhoff 4557.

HARRY PIEL PRODUKTION DER ARIEL FILM G. M. B. H., Berlin W 8, Unter den Linden 69.

P.-M. FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 6/7.

PRIMA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 6/7, T: F 5 Bergmann 8225.

ELLEN RICHTER-FILM G. M. B. H., Berlin-Halensee, Cicerostraße 26, T: H 2 Uhland 7127.

ROTO-FILM G. M. B. H., Berlin SW 11, Stresemannstr. 31.

SATURN-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 27.

SCHULZ & WUELLNER, Berlin SW 48, Friedrichstr. 224, T: F 5 Bergmann 6684.

SILVA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 250, T: F 5 Bergmann 9371.

SOKAL FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstr. 246, T: F 5 Bergmann 3981/82.

LOTHAR STARK FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 12, T: A 7 Dönhoff 1093 u. 2932.

SUPER-FILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Markgrafenstr. 21, T: A 7 Dönhoff 649 u. 5157.

TERRA-FILM A.-G., Berlin SW 68, Kochstr. 73, T: A 1 Jäger 6541.

TITANIA-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 12, T: A 7 Dönhoff 8958 u. 8959.

TOBIS-INDUSTRIEGESELLSCHAFT M. B. H., Berlin W 8, Mauerstr. 43, T: A 2 Flora 6241.

TOBIS-MELOFILM G. M. B. H., Berlin SW 68, Friedrichstraße 236, T: F 5 Bergmann 1023, 4915 u. 7062.

T. K. TONFILM PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 68, Kochstr. 18.

TRANSOCEAN FILM CO. G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 224, T: F 5 Bergmann 6195.

TRIANON-FILM G. M. B. H., Berlin SW 11, Dessauer Str. 2, T: B 1 Kurfürst 2074.

UNIVERSUM-FILM A.-G., Berlin SW 19, Krausenstr. 38/39, T: A 6 Merkur 4000.

WENGEROFF-FILM G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstraße 250, T: F 5 Bergmann 1236/7.

WERBEKUNST EPOCHE REKLAME G. M. B. H., Berlin W 50, Tauentzienstr. 14, T: B 4 Bavaria 9476.

CARL HEINZ WOLFF PRODUKTION G. M. B. H., Berlin SW 48, Friedrichstr. 217, T: F 5 Bergmann 9091.

ZELNIK-FILM, Berlin SW 68, Kochstr. 6/7.

FILMATELIERS / STUDIES / STUDIOS

Deutschland / Germany / Allemagne

BERLIN

UFA NEUBABELSBERG, Berlin-Neubabelsberg, Stahnsdorfer Straße 90. Neun Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

UFA TEMPELHOF, Berlin-Tempelhof, Oberlandstraße 26-33. Vier Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

UFA-BERLIN-STADT, Berlin SW 19, Krausenstraße 38-39. Zwei Ateliers (Kulturfilm-Atelier und Trickfilm-Atelier), Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

JOFA BERLIN, JOFA TONFILM-ATELIER G. M. B. H., Berlin-Johannisthal, Flugplatz, Eingang 6a. Sechs Ateliers, zwei Nachsynchronisierungshallen, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

D. L. S.-ATELIER, D. L. S. Studio G. M. B. H., Berlin-Staaken. Fünf Ateliers.

GRUNEWALD-ATELIER, Berlin-Grunewald, Königsweg 148. Zwei Ateliers.

E. F. A. Berlin, EUROPÄISCHE FILM-ALLIANZ G. M. B. H., Berlin-Halensee, Cicerostraße 2-6. Zwei Ateliers.

FROELICH STUDIO, Berlin-Tempelhof, Borussiastraße 45-49. Zwei Ateliers.

TERRA MARIENFELDE, Berlin-Marienfelde, Wilhelm-von-Siemens-Straße 46-47. Ein Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

LIGNOSE-BREUSING-ATELIER, Berlin SW 68, Lindenstr. 32-34. Ein Atelier, Tonsystem: Lignose-Breusing.

MÜNCHEN

EMELKA GEISELGASTEIG, Korrespondenz: Münchener Lichtspielkunst A.-G., München, Sonnenstraße 15. Drei Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

BAVARIA MÜNCHEN, Korrespondenz: Arnold & Richter, München, Türkenstraße 79. Ein Atelier.

Oesterreich / Austria / Autriche

SASCHA-WIEN, Sascha Filmindustrie A.-G., Wien XIX, Sieveringer Str. 135. 2 Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

SCHÖNBRUNN-WIEN, Schönbrunner Filmgesellschaft m. b. H., Wien-Hietzing, Maxingstraße. 1 Atelier, Tonsystem: Selenophon.

VITA-ATELIER, Wien XIII, Am Rosenhügel. 1 Atelier.

Universal Film Lexicon
1933

ENGLAND

LONDON GENERAL PRESS
6, Bouverie Street, London, E.C.4

INDEX OF ARTISTS' PHOTOGRAPHS AND BIOGRAPHIES

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER PHOTOGRAPHIEN UND BIOGRAPHIEN

LISTE ALPHABÉTIQUE DES PHOTOGRAPHIES ET DES BIOGRAPHIES

	Page
ACKLAND, Rodney	E 32
BADDELEY, Angela	E 56
BADDELEY, Hermione	E 57
BARNES, Fred	E 115
BINHAM, Audrey	E 94
BODOM, Borghild	E 58
BRUCE, Tonie	E 75
CARLYLE COUSINS	E 116
CARPENTER, Constance	E 76
CASARTELLI, Gabrielle	E 77
CELLIER, Antoinette	E 95
COLLINSON & DEAN	E 116
COOPER, Gerald	E 43
CRESSALL, Maud	E 77
DALE, Shirley	E 95
DAVIES, Betty	E 78
DELABERE, Bibi	E 78
DE LACY, Thè	E 79
DENIS, John	E 32
DENT, Josephine	E 107
DYALL, Franklin	E 7
EDDISON, Robert	E 33
EDISS, Connie	E 59
ESMOND, Gilbert	E 50
ESMOND, Jill	E 60
FAIRFAX, Lance	E 33
FAIRLEY, Victor	E 44
FRENCH, Betty	E 80
GARDNER, Shayle	E 23
GATRELL, John	E 34
GEOFFREY, Wallace	E 8
GILLETT, Roland	E 34
GOODNER, Carol	E 81
GREGG, Everley	E 80
GREW, Mary	E 61
HALEY, Averil	E 96
HAMILTON, Diana	E 62
HAMMOND, Kay	E 63
HARRIS, Clare	E 82
HARVEY, Frank	E 9
HARVEY, Morris	E 9
HATFIELD, Philip	E 45
HAWKINS, Jack	E 23
JEROME, Vincent	E 45
JOHNSON, Molly	E 83
KERN, Stuart	E 35
KING, Hetty	E 117
KNIGHT, Esmond	E 10
LAMBERT, Jack	E 24
MANNERING, Gwen	E 84
MANSEL, Juliet	E 107
MARLOWE, Dorine	E 96
MARQUAND, Clifford	E 46
MASON, Lilian	E 108
MATHESON, Joan	E 97
MELVILLE, Winnie	E 64
MERRALL, Mary	E 65
MILTON, Billy	E 12
MILTON, Harry	E 11
MOORE, Eva	E 66
NAPIER, Alan	E 24
OLDHAM, Derek	E 10
O'ROURKE, J. A.	E 46
PACE, Gwen	E 98
PEACOCK, Kim	E 25
PEEL, Eda	E 98
RAGLAN, James	E 26
RAY, Rene	E 85
RITCHARD, Cyril	E 13
ST. LEGER, Denise	E 86
SARONY, Leslie	E 14
SPILSBURY, Evelyn	E 99
STEWART, Sally	E 99
THATCHER, Heather	E 67
THESIGER, Ernest	E 15
TREE, Viola	E 108
TREVOR, John V.	E 25
VANDA & VLADIMIR	E 118
VANE, Gerald	E 47
WADE, Charles	E 48
WAGSTAFF, Elsie	E 87
WALLACE, Bryan	E 120
WARWICK, Ethel	E 68
WATTS, Billy	E 35
WELLS, Irene	E 87
WESTON, Leslie	E 47
WHITE, J. Fisher	E 49
WILCOXON, Harry	E 16
WILKINSON, Sam	E 49
WILLIAMS, Pamela	E 100
WRIGHT, Haidee	E 68
WYNDAM, Joan	E 88

CLASSIFIED DIRECTORY OF ARTISTS etc.
ROLLENFÄCHER etc.
DISTRIBUTION DES RÔLES etc.

England / Angleterre

Feature Men / Star Künstler / Vedettes . . . . . E 4
Leading Men / Männliche Hauptrollen / Acteurs Principaux . . . . . E 17
Juvenile Men / Liebhaber / Jeunes Premiers . . . . . E 27
Character Men / Charakter-Darsteller / Rôles de Composition (Messieurs) . . . . . E 37
Heavy Men / Väterrollen / Pères . . . . . E 51

Feature Women / Star Künstlerinnen / Vedettes . . . . . E 53
Leading Women / Weibliche Hauptrollen / Actrices Principales . . . . . E 69
Juvenile Women / Liebhaberinnen / Jeunes Premières . . . . . E 89
Character Women / Charakter-Darstellerinnen / Rôles de Composition (Mesdames) . E 101
Ingenues / Naive / Ingénues . . . . . E 109

Variety Artists and Dancers / Varietékünstler und Tänzer / Variété et Danseurs E 113

Directors and Others / Regisseure etc. / Metteurs en scène etc. . . . . E 119

FEATURE MEN
STAR KÜNSTLER
VEDETTES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
AHERNE, Brien		X	6′ 2″	Fair	—	—	Ambassador 1873
AINLEY, Henry		—	—	—	—	—	Paddington 7863
ALBURY, Eric		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Fulham 6413
ARDEN, Neal		O, C, S	5′ 9″	Dark	Dark	L	Paddington 6045
ANTHONY, Philip		O, C, M	5′11″	Medium	Hazel	L	Victoria 6403
BANKS, Leslie		O	5′11″	Dark	Blue	—	Hampstead 1507
BARRAUD, George		O	6′	Auburn	Dark	—	Mayfair 1968
BASKOMB, A. W.		C	—	—	—	—	Hampstead 2807
BENNETT, Raymond		C	5′10½″	Dark	Dark	K	—
BIRD, Richard		O, C	5′ 8½	Dark	Medium	—	Franklin 6660
BOULTON, Guy Pelham		O, C	5′ 7″	Medium	Light	L	—
BRISSON, Carl		C, M	6′ 1″	Brown	Blue	—	Whitehall 9126
BUCHANAN, Jack		M	6′ 2″	Dark	Dark	—	Gerrard 1263
BUNSTON, Herbert		—	6′	Grey	Medium	—	Chiswick 1282
BURKE, Tom		—	5′10½″	Dark	Grey	K	Temple Bar 8336
BURTON, Langhorne		O, C	5′10½″	Grey	Light	—	Primrose 6887
CAREW, James		O, C	6′ 1″	Medium	—	—	Temple Bar 6156
CASSON, Lewis		O, X	5′ 7″	Grey	—	—	Flaxman 4424
CLARK, Trilby		O, X	—	—	—	—	Welbeck 5782
CLARKE, George		C	5′ 7″	Brown	Brown	—	Hendon 1114
CLENSY, Cyril		O, C, M, S	5′ 8″	Grey	Dark	L	Gerrard 2091
COOTE, Bert		X	—	—	—	—	Regent 4183
DALE, James		O, C	5′11″	Medium	Dark	—	Hampstead 1289
DICKSON, Lamont		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Kensington 8541
DOLIN, Anton		P	6′	—	—	—	Flaxman 8371
DU MAURIER, Sir Gerald		O	—	—	—	—	Hampstead 2207
DYALL, Franklin	E 7	O, C	5′10″	Dark	Hazel	Q	Sloane 4487
ENSOM, Lambert		O, C, M, P	5′10½″	Medium	Light	—	Central 4684
FOSTER, Basil		O, C	—	—	—	—	Gerrard 7128
FRANCE, Charles Vernon		O, M	—	—	—	—	Gerrard's Cross 145
FRENCH, Leslie		O, C, M	—	Medium	Light	L	Terminus 5931
GARDNER, Shayle	E 23	O, C, M, P	6′ 2″	Dark	Dark	—	Kensington 7733
GEOFFREY, Wallace	E 8	O, C	5′10½″	Medium	Dark	—	Paddington 2370
GIELGUD, John		O	6′	Fair	Blue	—	Temple Bar 5175
GILL, Basil		—	—	—	—	—	—
GORDON, Robert		O, C, M, P	6′ 1″	Medium	Light	L	Paddington 8163 and Purley 134
GWENN, Edmund		O, X, M	5′10″	—	—	—	Temple Bar 4684
HALE, Sonnie		M, C, J	—	—	—	—	Molesey 1798
HANNEN, Nicholas		O, C	—	Fair	—	L	Flaxman 4286
HARDING, Lynn		O	—	—	—	—	Elstree 60
HARDWICKE, Cedric		O, X	—	—	—	—	Temple Bar 1069
HARKER, Gordon		C, X	—	—	—	—	Primrose 5940
HARVEY, Frank	E 9	O, C	5′11″	Medium	Dark	—	Watford 5540
HARVEY, Morris	E 9	O, C, M, S	5′ 6½″	Grey	Dark	L	Temple Bar 2927
HECTOR, Frank		O, C, M, P, S	5′11½″	Medium	Dark	L	Maida Vale 4789
HENSON, Leslie		M	5′ 8″	Medium	Dark	—	Maida Vale 2010
HILL, Michael		O, M	5′11″	Dark	Light	L	Sloane 4182
HOLLOWAY, Balliol		X, C	—	—	—	—	Welbeck 5338
HOWARD, Leslie		O, C	—	Fair	—	—	Kensington 5141
HOWARD, Sidney		C	5′10″	—	—	—	—
HOWES, Bobby		M, C	—	Medium	—	—	Temple Bar 5518
HULBERT, Jack		—	5′11″	Fair	—	—	Grosvenor 2282
HUNTER, Ian		—	—	—	—	—	Primrose 6577
HUTCHINSON, Percy		—	—	—	—	—	Primrose 2642
HUTH, Harold		—	—	—	—	—	Welbeck 2137
KEEN, Malcolm		O, X	6′ 1″	—	—	—	Museum 6423

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
KNIGHT, Esmond	E 10	M, S	5'10"	Dark	Dark	L	Welbeck 3039
LANE, Lupino		—	—	—	—	—	Museum 7886
LANG, Matheson		—	6' 0"	Dark	—	—	Gerrard 4120
LAWTON, Frank		O, J	5' 7"	—	—	—	Mayfair 3348
LEWISOHN, Victor		O, C, X	5'10"	Dark	Dark	L	Central 4684 and Wembley 2823
LODER, John		O	6' 3"	Medium	Light	—	Gerrard 1158—1159
LOFF, Williams		O	5'11"	Grey	Dark	—	Flaxman 7617
LORAINE, Robert		—	—	—	—	—	Ambassador 2676
LOTINGA, Ernest		C	5'6"	Black	Dark	—	Popesgr. 2960 & 2600
LYNN, Ralph		C	5'11"	Dark	—	—	Epsom 320
MANDER, Miles		X, O	6' 0"	Fair	—	—	Regent 7200
MARGETSON, Arthur		O	6' 0"	Fair	—	L	Edgware 0974
MARMONT, Percy		—	—	—	—	—	St. Albans 391
MARSH, Garry		—	—	Dark	—	—	Ambassador 1644
MARSHALL, Herbert		O	5'11"	Fair	—	—	Sloane 2484
MATTHEWS, Lester		O, C	—	—	—	—	Colindale 6427
MILTON, Billy	E 12	O,C,M,P,S	5' 9"	Dark	Dark	L	Regent 4165
MILTON, Harry	E 11	C, M, P, S	6'	Dark	Dark	L	Sloane 5061
MOLLISON, Clifford		C, X	5'11"	—	—	K	Kensington 3731
MOORE, John Henry		O	6'	Dark	Dark	L	Flaxman 5400
McLAUGHLIN, Gibb		X	5'10"	Medium	—	L	Welbeck 6376
NAYLOR, Robert		M, S	5'10"	Medium	Blue	K	Wembley 3197
NEDELL, Bernard Jay		O, C, P, S	6'	Black	Blue	—	Flaxman 6146
OLDHAM, Derek	E 10	M, S	5'10"	Fair	Dark	K	Welbeck 8131
OLIVER, Charles		O, C	6' 0½"	Dark	Dark	—	Riverside 1511
OLIVIER, Laurence		O, C, S	5'10½"	Medium	Dark	L	Central 4684
RITCHARD, Cyril	E 13	O,C,M,P,S	6' 1½"	Medium	Light	L	Paddington 7720
ROBERTSHAW, Jerrold		O, X	6'	Grey	—	L	Welbeck 6027
ROBEY, George		—	—	—	—	—	—
ROME, Stewart		O, X	6' 1"	—	—	L	Richmond 3660
SEAWARD, Sydney		O	6' 2"	Medium	Light	—	Northwood 85
SQUIRE, Ronald		—	—	—	—	—	—
SYMPSON, Tony		M, S, P	5' 4"	Auburn	Light	L	Holborn 7572
TATE, Reginald		O, C	5'10"	Dark	Dark	L	Park 2447
TEARLE, Godfrey		O	—	—	—	—	Sloane 4303
TETLEY, John		O, C	5' 7"	Dark	Dark	—	—
THESIGER, Ernest	E 15	O, C, X, S	6'	Fair	Blue	L	Sloane 3010
VERNO, Jerry		C, M, P, S	5' 5"	Medium	Dark	L	Museum 2071
WADDINGTON, Patrick		O,C,M,P,S	6'	Fair	Light	L	Mayfair 3401
WAKEFIELD, J. H.		C, X	6' 1"	Fair	—	L	—
WALKER, Martin		C, X	—	—	—	—	Paddington 0774
WARD, Warwick		O, C	6'	Dark	—	—	Primrose 5587
WEAVER, Wyn		X, C	5' 7"	—	—	—	Ealing 2448
WELCHMAN, Harry		—	—	—	—	—	Frobisher 1701
WILCOXON, Harry	E 16	O, C, S	6' 2"	Medium	Green	L	Bayswater 3720
WILLARD, Edmund		O, C	5'11"	Dark	Hazel	—	Prospect 3951
WILLIAMS, Emlyn		O	5'10"	Dark	Blue	L	Sloane 3364
WILLIAMS, Hugh		—	—	—	—	—	Hampstead 3448
WONTNER, Arthur		—	—	—	—	—	Primrose 3701

FRANKLIN DYALL

132, Sloane Street, London, S. W. 1
T: Sloane 4487

phot: Capstack, London

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Hazel
ROLES: Straight, Comedy, Character
DIALECTS: Broken French, Italian, German, Scotch, English, Welsh, Irish
VOICE: Bass
INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Golf

Made his first appearance on the stage in 1894 in "The Masqueraders" at the St. James's Theatre, under George Alexander, with whom he remained for some years; was later associated with other famous managers, including Sir Johnston Forbes-Robertson and Sir John Martin Harvey; has played leading parts in all types of plays, from Shakespearean drama down to the latest crook plays, in London and the English provinces as well as in the United States and South Africa; has also distinguished himself as a producer and has staged a large number of plays, including "Peter and Paul", "Nathan the Wise", "The Man from Hong-Kong", "The Lash", "Madame X", "Quest", "Mr. Priestley's Night Out", "Black Velvet", "In the Night", etc.; played the Messenger from the Palace in "Oedipus Rex" at Covent Garden under Max Reinhardt; played lead in the feature film "Atlantic" under A. E. Dupont; latest stage engagement in Edgar Wallace's "Green Pack" at Wyndhams; is chairman of Langham Productions and has just completed "Men of Steel", in which he also played.

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Hellbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Gebrochen Französisch, Italienisch, Deutsch, Schottisch, Englisch, Welsch, Irisch
STIMME: Baß — INSTRUMENTE: Klavier
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Golf

Erstes Auftreten 1894 in „The Masqueraders" am St. James-Theater unter Georg Alexander, dessen Ensemble er dann für einige Jahre angehörte. Spielte dann unter verschiedenen anderen berühmten Direktoren, u. a. Sir Johnston Forbes-Robertson und Sir John Martin Harvey. Der Künstler gab tragende Rollen in den verschiedensten Stücken, vom Shakespeare-Drama bis herunter zum neuesten Reißer, sowohl in London und in der englischen Provinz als auch in den Vereinigten Staaten und in Südafrika. Er betätigte sich selbst als Regisseur und hat eine große Anzahl von Stücken herausgebracht, u. a. „Peter und Paul", „Nathan der Weise", „The Man from Hong-Kong", „The Lash", „Madame X.", „Quest", „Mr. Priestley's Night Out", „Black Velvet" usw. Dyall verkörperte den Palastboten in Reinhardts Inszenierung von „König Oedipus" am Covent Garden. In A. E. Duponts erstem Tonfilm „Atlantis" gab er eine Hauptrolle. Letztes Bühnenengagement in Edgar Wallaces „Green Pack" am Wyndhams. Franklin Dyall ist Präsident der Langham Productions und hat soeben den Film „Men of Steel" beendigt, in dem er zugleich die Regie und eine Hauptrolle übernommen hatte.

phot:
Wardour
Films Ltd.

WALLACE GEOFFREY

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street, London E. C. 4
T: Paddington 2370

HEIGHT: 5ft. 10½ins. HAIR: Medium EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Lancashire, Cockney, Irish
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Tennis, Riding, Flying

GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere und Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Lancashire, Cockney, Irish
SPORTS: Schwimmen, Tennis, Reiten, Fliegen

Started his stage career in 1924 at the "Q" Theatre, where he worked for two years, playing over forty different parts in new plays; subsequently played leading parts in the Westend for nearly four years ("The New Sin", "The Stranger in the House", "To What Red Hell", "The Village", "The Squall", "The Berg", "The Silent Witness", "Living Together etc.); at the end of 1930 made his screen debut in "Brown Sugar" and has since played leading parts in a number of films, including "The Flying Fool", "The House Opposite", "Life Goes On", etc.; prefers heavy character parts, such as Dr. Clitheroe, the mad scientist, in "The House Opposite"; is a keen sportsman, particularly skilful in riding, shooting and swimming, and can also handle a racing car.

Der Künstler begann seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1924 am „Q"-Theater und spielte dort in einem Zeitraum von zwei Jahren mehr als vierzig verschiedene Rollen in Neuaufführungen. Dann wirkte er vier Jahre hindurch in führenden Rollen an Londoner Westendtheatern, in Stücken, wie „The New Sin", „The Stranger in the House", „To What Red Hell", „The Village", „The Squall", „The Berg", „The Silent Witness" und „Living Together". Ende 1930 spielte er in seinem ersten Film „Brown Sugar" und hat seit dieser Zeit in einer ganzen Reihe von Filmen Hauptrollen übernommen, so z. B. in „The Flying Fool", „The House Opposite" und „Life Goes On". Er bevorzugt schwierige Charakterrollen wie die des wahnsinnigen Dr. Clitheroe in „The House Opposite", ist in allen Sportarten versiert, besonders im Reiten, Schießen, Schwimmen und Chauffieren.

FRANK HARVEY

"Woollahra", Hampstead Road, Watford, Herts
T: Watford 5540

HEIGHT: 5ft. 11ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Straight, Light Comedy, Character
DIALECTS: All
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Cricket

Was for many years starred and featured in Australasia by J. C. Williamson; recent stage successes in England include Duke Karl Alexander in "Jew Süss", Captain Kell in "Cape Forlorn", County Inspector Hanney in "Ourselves Alone", etc.; has had two of his own plays — "The Last Enemy" and "Cape Forlorn" — produced in the Westend; produced, for J. C. Williamson, the film "The Landing at Gallipoli"; wrote the scenario and played the leading part in "Cape Forlorn", his own play (B. I. P.); recent films: "A Mayor's Nest", "Antoinette", "Up for the Derby" (all B & D).

GRÖSSE: 1.84 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Alle
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Kricket

War viele Jahre hindurch der Star J. C. Williamsons in Australien. Hatte in England in letzter Zeit besonders großen Erfolg als Herzog Karl Alexander in „Jud Süß", Captain Kell in „Cape Forlorn" und Bezirksinspektor Hanney in „Ourselves Alone". Zwei seiner eigenen Stücke, „The Last Enemy" und „Cape Forlorn" wurden an Londoner Westendbühnen aufgeführt. In dem Film „The Landing at Gallipoli" führte er für J. C. Williamson die Regie, schrieb das Szenarium für den Film „Cape Forlorn" nach seinem eigenen Stück und übernahm auch die Hauptrolle (B. I. P.). Letzte Filme: „A Mayor's Nest", „Antoinette" und „Up for the Derby" (alle B & D).

phot: Manuell, London

MORRIS HARVEY

Savage Club, Adelphi Terrace, London, W. C.
T: Temple Bar 2927

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Grey. EYES: Dark
ROLES: Character, Comedy, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, French — DIALECTS: All
VOICE: Baritone
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Swimming

Made his debut at the Palace, London, giving imitations of famous actors; later toured in legitimate plays; played, at the Palace, in "The Palace Revue", the first revue produced in England; played, and understudied and deputized for G. P. Huntley, in the leading role in "Mr. Popple of Ippleton" at the Apollo, and played the leading role on tour; understudied and deputized for G. P. Huntley in "Miss Hook of Holland"; was with Pelissier's "Follies" for four years, then at the Hippodrome for three years, playing in "Hullo, Ragtime", "Hullo, Tango", "Business as Usual"; played under C. B. Cochran in "More" and "Pell Mell", writing part of the latter; after the war, rejoined C. B. Cochran at the Pavilion and wrote part of, and played in the "Nine O'Clock Revue"; paid several visits to the United States; films include "The Man From Chicago", „Sunshine Susie", "Down Our Street".

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, komische Rollen, Operette, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch — DIALEKTE: Alle
STIMME: Bariton
SPORTS: Golf, Tennis, Schwimmen

Debut am Palace in London, wo er berühmte Schauspieler imitierte. Hierauf folgten mehrere Tourneen. Wirkte bei der ersten englischen Revue „The Palace Revue" mit. Uebernahm dann als zweite Besetzung die Rolle G. P. Huntleys in „Mr. Popple of Ippleton" am Apollo und nahm in dieser Rolle an einer Tournee teil. Dann übernahm er eine weitere Rolle G. P. Huntleys in „Miss Hook of Holland". War durch vier Jahre Mitglied von Pelissiers „Follies" und dann drei Jahre am Hippodrom, wo er in „Hullo, Ragtime", „Hullo, Tango" und „Business as Usual" auftrat. Er spielte unter der Regie C. B. Cochrans in „More" und „Pell Mell" (bei diesem Stück war er Mitautor). Nach dem Kriege wirkte er, wieder unter C. B. Cochrans Regie, in der „Nine O'Clock Revue" mit, an der er auch mitgeschrieben hatte. Filme: „The Man From Chicago", „Sunshine Susie" und „Down Our Street".

phot:
Claude
Harris,
London

ESMOND KNIGHT

35, Manchester Street, London, W. 1
T: Welbeck 3039

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Musical Comedy, Singing
INSTRUMENTS: Guitar, Ukelele
VOICE: Baritone DANCING: Stage, Ballroom
LANGUAGES: English, French, Spanish
DIALECTS: Cockney, Lancashire, Irish, West Country
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Riding, Skiing, Golf, Tennis

As a school boy played important parts at the Pax Robertson Salon in Chelsea in plays by Ibsen, Tchekov, Goldoni, Molière, etc; still as a school boy, participated in the Pageant of Empire at Wembley Exhibition, featuring in Henry VII and in Elisabethan episodes with a hawking and falconry party; started his professional career at the Old Vic', where for two seasons he played juvenile parts, singing in the chorus of operas and dancing in ballets; joined the Birmingham Repertory Co. for a year; first Westend part, in "Contraband"; played in "To What Red Hell", "Fashion", "Art and Mrs. Bottle", etc, etc; films: "Romany Love", "77 Park Lane", "The Ringer", "Deadlock"; devised falconry story in "Sweeper of the Skies" and "Sea Hawks"; played in 606 performances of "Waltzes from Vienna" at the Alhambra.

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Operette, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Cockney, Lancashire, Irisch, West Country
STIMME: Bariton TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gitarre, Ukulule
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Reiten, Skilaufen, Golf, Tennis

Spielte schon als Schuljunge bedeutende Rollen im Pax-Robertson-Salon in Chelsea, in Stücken von Ibsen, Tschechow, Goldoni, Molière u. a., war dann, immer noch Schuljunge, bei der Ausstellung in Wembley in Episoden aus der Zeit Heinrichs VII. und Elisabeths beschäftigt. Begann seine Bühnenlaufbahn am Old Vic', wo er durch zwei Saisons jugendliche Rollen spielte, im Opernchor mitsang und in Ballettszenen mittanzte. Trat dann für ein Jahr der Birmingham Repertory Company bei. Erste Rolle an einer Westendbühne in „Contraband". Spielte dann in „To What Red Hell", „Fashion", „Art and Mrs. Bottle" u. a. Filme: „Romany Love", „77, Park Lane", „The Ringer", „Deadlock". Trat in 606 Aufführungen der Operette „Wiener Walzer" am Alhambra auf.

phot:
Sasha,
London

DEREK OLDHAM

26, George Street, Manchester Square, London
T: Welbeck 8131

HEIGHT: 5ft. 10 ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Musical Comedy, Singing
VOICE: Tenor. INSTRUMENTS: Piano
DIALECTS: Cockney, Lancashire, Yorkshire, Scottish
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Golf, Swimming

Made his stage debut at the London Pavilion in "Daring of Diane", immediately followed by the part of Bumerli in "The Chocolate Soldier" revival at the Lyric; in 1919, joined the D'Oyly Carte Opera Company as principal tenor, and during the following three years scored many personal successes as tenor lead in "The Gondoliers", "The Mikado", and other Gilbert and Sullivan operas; in 1922 played the hero in "Whirled into Happiness" at the Lyric, followed by further successes in "The Merry Widow", "Madame Pompadour", "Rose Marie", "The Vagabond King", and "White Eagle"; re-joined D'Oyly Carte for a season, then played in "Blue Eyes", in vaudeville, and in "The Song of the Drum" at Drury Lane; has recorded for "His Master's Voice" under an exclusive contract; latest engagement, "The Merry Widow" revival at the Hippodrome.

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Operette, Gesang
STIMME: Tenor
SPRACHEN: Englisch. DIALEKTE: Cockney, Southern Countries, Yorkshire, Schottisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Golf, Schwimmen

Bühnendebüt am London Pavilion in „Daring of Diane". Es folgt die Rolle des Bumerli in „The Chocolate Soldier" am Lyric. 1919 trat er der D'Oyly Carte Opera Company als erster Tenor bei und holte sich in dieser Eigenschaft während der nächsten drei Jahre reichen Beifall in „The Gondoliers", „Der Mikado" und anderen Gilbert- und Sulivan-Operetten. 1922 gibt er den Helden in „Whirled into Happiness" am Lyric, singt dann in der „Lustigen Witwe", „Madame Pompadour", „Rose-Marie", „The Vagabond King" und „White Eagle", tritt dann wieder für eine Saison der D'Oyly Carte-Gesellschaft bei, spielt in „Blue Eyes" am Vaudeville- und in „The Song of the Drum" am Drury Lane-Theater. Er ist bei „His Master's Voice" in festem Kontrakt. Letztes Engagement: „Die lustige Witwe" am Hippodrom.

HARRY MILTON

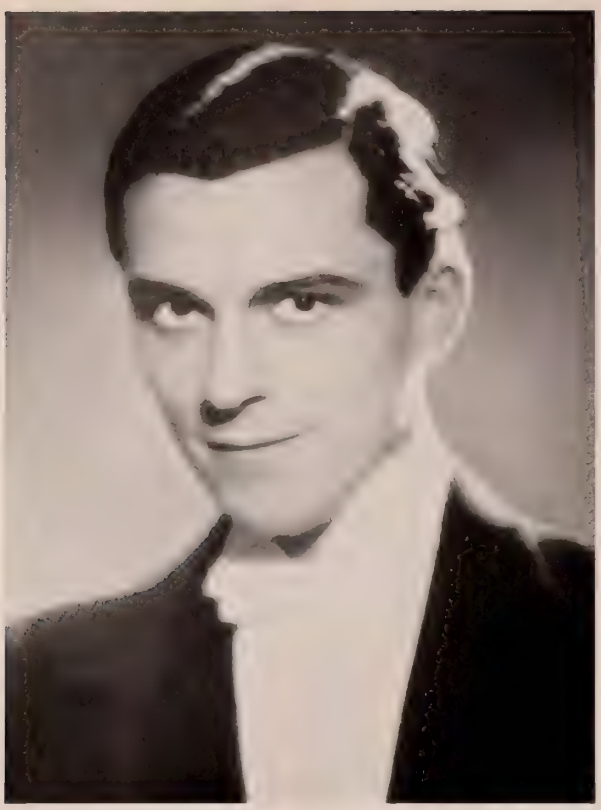
9, Ovington Court, London, S.W. 3
T: Sloane 5061

HEIGHT: 6ft. HAIR: Dark. EYES: Dark.
ROLES: Comedy Character, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English — DIALECTS: All
VOICE: Baritone
DANCING: Stage, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Golfing, Motoring, Riding, Tennis, Flying

GRÖSSE: 1,87 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Bariton
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
ISTRUMENTE: Klavier
SPORTS: Schwimmen, Golf, Chauffieren, Reiten, Tennis, Fliegen

Left the Royal Air Force in 1928 to go on the stage, and made his debut as juvenile lead in "The Bow Wows", immediately followed by an important role in "The Show's the Thing", with Gracie Fields; after a period with the "Co-optimists of 1930", played "silly ass" parts in "Open Your Eyes" and "Lavender", scoring sensational successes; made a number of talking films, including "These Charming People", "Stamboul", "A Child in their Midst" (all Paramount British), "King's Cup Race" (B & D), and "King of The Ritz" (British Lion); latest stage engagements: "Hold my Hand" and "After Dinner", both at the Gaiety Theatre.

Verließ im Jahre 1928 die Kgl. englische Luftflotte, um in der jugendlichen Hauptrolle in „The Bow Wows" zu debütieren und gleich darauf eine bedeutendere Rolle in „The Show's the Thing" als Partner von Gracie Fields, zu übernehmen. Nachdem er eine Weile mit den Co-Optimists 1930 gearbeitet hatte, spielte er in „Open Your Eyes" und „Lavender" mit sensationellem Erfolg komische Rollen. Er wirkte in einer Anzahl von Tonfilmen mit, u. a. in „These Charming People", „Stamboul", „A Child in Their Midst" (alle bei der engl. Paramount), „King's Cup Race" (B & D), und „King of the Ritz" (British Lion). Letzte Bühnenengagements: „Hold My Hand" und „After Dinner", beide am Gaiety-Theater.



BILLY MILTON

c/o Regency Club, 211, Piccadilly, S.W. 1
T: Regent 4165

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: All
VOICE: Baritone
DANCING: Stage, Acrobatic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Riding, Swimming, Golf, Tennis, Rowing

GRÖSSE: 1,79 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, komische, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Bariton
TANZ: Bühnentanz, Akrobatik, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Golf, Tennis, Rudern

Made his first appearance on the stage at the London Hippodrome in March, 1926, playing juvenile lead in "Shake Your Feet" and receiving exceptionally good press notices; subsequently appeared in "Bow-Wows" at the Prince of Wales's Theatre, then in "Will o' the Whispers" at the Shaftesbury; wrote two B. B. C. reviews, both lyrics and music; went to America to understudy Noel Coward in "This Year of Grace", and played the part for five months, opposite Beatrice Lillie; returned to England and played in "Bitter Sweet" at His Majesty's for two years, during which time he also made seven talkies, including "Young Woodley", "The Call of the Sea", "The Man from Chicago", "Bullrushes" and "Who Killed Cock Robin"; played in cabaret at the Carlton, Café Anglais, and Grosvenor House, and made a large number of gramophone records; partnered Mistinguette at the Casino de Paris, and made the French talking film "La Couturière de Luneville" for Paramount at their Joinville Studios; returned to London to play the juvenile lead in "Bow Bells"; has broadcast frequently in England and has written a large number of songs that have achieved considerable popularity, including, among others, "Talking to Myself About You", "She is a Good, Good Girl", "My Description of You", "Would Yer", the theme song of Warner Brother's production "Call of the Sea" and "Je suis heureux"; also wrote "I've Got a Man" and "Clap Your Hands" for Gracie Fields.

Billy Milton trat zum erstenmal im März 1926 am Londoner Hippodrom als jugendlicher Bonvivant in „Shake Your Feet" vor das Publikum und erhielt außerordentlich lobende Kritiken. Hierauf spielte er in „Bow-Wows" am Prince of Wales- und in „Will o' the Whispers" am Shaftesbury-Theater. Er schrieb zu zwei B. B. C.-Revuen Text und Musik, ging dann nach Amerika und übernahm die Rolle Noel Cowards in „This Year of Grace". Nach England zurückgekehrt, trat er zwei Jahre hindurch am His Majesty-Theater in „Bitter Sweet" auf und arbeitete während dieser Zeit an sieben Tonfilmen, u. a. „Young Woodley", „The Call of the Sea", „The Man from Chicago", „Bullrushes" und „Who Killed Cock Robin" mit. Er trat im Carlton, Café Anglais und Grosvenor House auf, und außerdem wurde er durch zahlreiche Schallplatten bekannt. Im Casino de Paris war Billy Milton Partner der Mistinguette. Dann engagierte ihn die Paramount für ihren französischen Tonfilm „La Couturière de Luneville". Hierauf kehrte der Künstler nach London zurück, um den jugendlichen Bonvivant in „Bow Bells" zu übernehmen. Er war oft im englischen Rundfunk zu hören und schrieb viele, sehr populär gewordene Texte, u. a.: „Talking to Myself About You", „She is a Good, Good Girl", „Would Yer", den Hauptschlager des Films „Call of the Sea" und „Je suis heureux", „I've Got a Man" und „Clap Your Hands" für Gracie Fields.

CYRIL RITCHARD

31 A, Connaught Street, London, W. 2
T: Paddington 7720

phot: Dorothy Wilding, London

HEIGHT: 6ft. 1½ins. HAIR: Medium. EYES: Light
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French
VOICE: Baritone
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Tennis, Riding, Skating

Arrived from Australia in New York in January, 1925, and almost immediately secured a contract to play juvenile lead with Elsie Janis in Dillingham's production of "Puzzles of 1925"; at the end of the same year, went to London, and secured a series of engagements to play juvenile lead in musical comedy at leading Westend theatres; attracted the attention of E. A. Dupont, the famous German film director, and was chosen to play an important part in "Piccadilly", which was his first and last silent film; shortly afterwards, played in "Blackmail", the first talking film made in England, for British International Pictures; has since played principal parts in other talking films, including the Gainsborough production "Just for a Song", in which he played the villain, and the film version of "A Symphony in Two Flats", in which he played with Ivor Novello and Benita Hume; latest stage engagements: Principal Comedian in "Blue Rose" and "Hold my Hand" with J. C. Williamson in Australia.

GRÖSSE: 1,91 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Tanz. Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Bariton
TANZ: Bühnentanz, akrobatischer und klassischer Tanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Schwimmen, Tennis, Reiten, Schlittschuhlaufen

Cyril Ritchard kam im Januar 1925 aus Australien nach New York und wurde sofort von Dillingham als Partner von Elsie Jane für die jugendliche Hauptrolle in „Puzzles of 1925" engagiert. Ende desselben Jahres noch ging er nach London und war dann an mehreren Westendbühnen für jugendliche Liebhaberrollen in Operetten verpflichtet. Er zog die Aufmerksamkeit des bekannten deutschen Filmmannes E. A. Dupont auf sich, und dieser holte ihn für eine tragende Rolle in „Piccadilly", seinem ersten und letzten Stummfilm. Kurz darauf wirkte er in dem ersten englischen Tonfilm „Blackmail" mit, für die British International Pictures. Seit dieser Zeit hat Cyril Ritchard in einer ganzen Reihe von Filmen erste Rollen übernommen, u. a. in dem Gainsborough-Film „Just for a Song" die des Schurken und in der Filmversion von „A Symphony in Two Flats", wo er mit Ivor Novello und Benita Hume zusammenspielte. Letzte Bühnenengagements: „Blue Rose" und „Hold my Hand" als erster Komiker unter der Regie J. C. Williamson's in Australien.

LESLIE SARONY

91, Lexham Gardens, London, W. 8
T: Western 0381

phot: Walter Bird, London

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Blue
ROLES: Character, Comedy
LANGUAGES: English
DIALECTS: All — VOICE: Baritone
DANCING: Eccentric, Tap
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Golf

Since the age of 14, has been associated with practically every branch of the theatrical profession; served in the Army throughout the war, and on demobilisation went into pantomime at the King's, Hammersmith; scored a hit at the London Hippodrome in the revue "Peep Show", and was the first to perform a staircase dance up 32 stairs at the same theatre; made a notable success as Dancing Jim in "Whirl of the World" at the Palladium; successfully played the leading comedy parts in "Show Boat" at Drury Lane and in "Rio Rita" at the Prince Edward Theatre; is well known as a variety artist, and has recorded and broadcast with great success owing to the highly microgenic quality of his voice; has written and composed some of the biggest song hits of recent years, including "I Lift up my Finger . . .", "Jollity Farm", "Bunkey Doodle", "Far Away" (Silver Wings theme song), "When the Guards are on Parade", "47 Ginger-Headed Sailors", "Don't Do That to the Poor Puss Cat", "Tom Thumb's Drum", "Rhymes", "Ain't it Grand to be Blooming Well Dead", etc.; has been on the Continent with Jack Hylton vocalizing his own songs; can play character parts as well as comedy.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Bariton
TANZ: Exzentrischer Tanz, Tap
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Golf

Hat seit seinem Debüt mit fünfzehn Jahren mit so ziemlich jedem Zweig der Bühnenkunst Bekanntschaft gemacht. Diente während der ganzen Kriegsjahre. Tritt nach der Demobilisierung in Pantomimen am King's Theater, Hammersmith, auf. Großer Erfolg am Londoner Hippodrom in der Revue „Peep Show" und gleich darauf als Erster mit dem „Stufentanz" auf derselben Bühne, ferner als Tänzer Jim in „Whirl of the World" am Palladium. Ebenso erfolgreich war er dann in den Hauptrollen der Lustspiele „Show Boat" am Drury Lane und „Rio Rita" am Prince Edward-Theater. Er ist als Varietékünstler dem großen Publikum wohlbekannt und hat auch im Rundfunk, dank seiner für das Mikrophon außerordentlich geeigneten Stimme, häufig mitgewirkt. Auf sein Konto kommen außerdem eine ganze Reihe der besten Schlager der letzten Jahre, u. a. „I Lift up my Finger . . .", „Jollity Farm", „Bunkey Doodle", „Far Away", „When the Guards are on Parade", „47 Ginger-Headed Sailors", „Don't Do That to the Poor Puss Cat", „Tom Thumb's Drum", „Rhymes", „Ain't it Grand to be Blooming Well Dead" usw. Auf einer Europa-Tournee sang der Künstler seine eigenen Chansons, begleitet von Jack Hylton's Kapelle. Er spielt sowohl Charakter- als auch Lustspielrollen.

phot:
Apeda, London

ERNEST THESIGER

6, Montpelier Terrace, London, S.W. 7
T: Sloane 3010

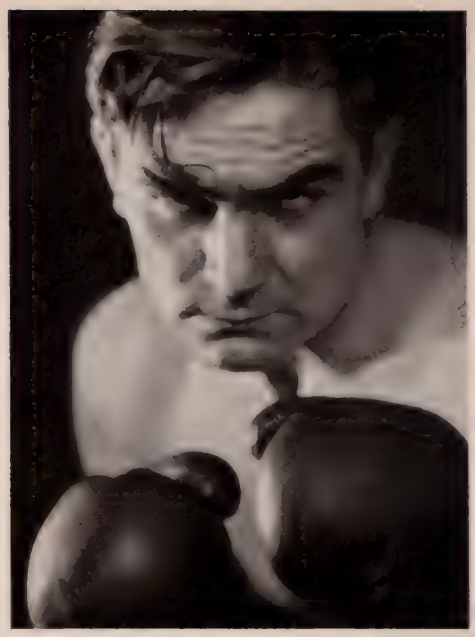
HEIGHT: 6ft. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight, Comedy, Singing
LANGUAGES: English, German, French, Italian
DIALECTS: Cockney, Scottish.
VOICE: Baritone.
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Violin, Piano
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Swimming

Was formerly a painter and had had some amateur experience before making his first appearance on the professional stage at the St. James' Theatre, in 1909, playing James Raleigh in "Colonel Smith"; thereafter appeared at most of the leading London theatres, playing a great variety of parts in all types of plays, including, among numerous others, "Othello", "A Little Bit of Fluff", "Judith", "Mary Rose", "The Circle", "The Love Thief", "Peter Pan", "On with the Dance", etc. etc.; 1924, created the part of the Dauphin in "St. Joan", at the New Theatre, and has played in various revivals of this play since; 1925, played Mephistopheles in "Dr. Faustus"; 1926, played Dr. Diafoirus in "Le Malade Imaginaire"; more recently, played Cosmo Penny in "The Devil Passes", both in London and New York; played Lord John Langdale in "The Lion Tamer"; took part in the Malvern Festival both in 1931 and 1932; played Lord Foppington in "A Trip to Scarborough", giving what the press considered the best performance of the year; played in the film "Ashes" for an independent British company; made "The Old Dark Horse" for Universal Pictures in Hollywood.

GRÖSSE: 1,87 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste, heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch
DIALEKTE: Cockney, Schottisch
STIMME: Bariton
TANZ: Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Geige, Klavier
SPORTS: Reiten, Schwimmen

War ursprünglich Maler und hatte nur einige Erfahrung als Amateurdarsteller, bevor er 1909 zum erstenmal am St. James-Theater als James Raleigh in „Colonel Smith" richtig auftrat. Spielte in der Folge an den meisten führenden Theatern Londons die verschiedenartigsten Rollen in Stücken jeder Art, wie z. B. in „Othello", „A Little Bit of Fluff", „Judith", „Mary Rose", „The Circle", „The Love Thief", „Peter Pan" und „On with the Dance". 1924 kreierte er den Dauphin in „St. Joan" am New Theatre und behielt diese Rolle auch in vielen Neuinszenierungen bei. 1925 spielte er den Mephistopheles in „Dr. Faustus", 1926 den Dr. Diafoirus in „Le Malade Imaginaire", später den Cosmo Penny in „The Devil Passes" in London und in New York, den Lord John Langdale in „The Lion Tamer". 1931 und 1932 wirkte er bei den Malvern-Feiern mit. In „A Trip to Scarborough" verkörperte der Künstler den Lord Foppington, der von der Kritik als beste darstellerische Leistung des Jahres gewertet wurde. Er spielte in dem Film „Ashes" für eine unabhängige Englische Gesellschaft und in „The Old Dark Horse" für die Universal Pictures in Hollywood.

phot:
Pollard
Crowther,
London



phot:
Pollard
Crowther,
London

HARRY WILCOXON

19, Queen's Mews, London, W. 2
T: Bayswater 3720

HEIGHT: 6ft. 2ins. HAIR: Medium. EYES: Green
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, German, French, Italian
DIALECTS: All
VOICE: Light Baritone
DANCING: Ballroom
SPORTS AND RECREATIONS: Boxing, Swimming, Tennis, Cricket, Football, Running, Shooting, Golf, Yachting, Motoring, Motor Cycling, Speed Boating, Flying, Horse Riding, Fencing, High and Ordinary Diving

Under contract to Sir Barry Jackson for four and a half years; subsequently played in four repertory seasons in Birmingham under the same management, for which he played over seventy leads; appeared in Shaw plays at the three Malvern Festivals; London productions include "The White Assegai", "Devonshire Cream", "The Flight of the Arrow", and "The Barrets of Wimpole Street", in which he played Browning; was featured male lead in the following productions: "The Perfect Lady", B. I. P., "Two-Way Street" and "The Self-Made Lady", United Artists, "The Flying Squad", British Lion; has played, both on the stage and on the screen, Scotch, Welsh Devonshire, Cockney and Canadian dialect parts; and is capable of playing in German, French and Italian; latest engagement, lead in "Evensong" at the Queen's Theatre.

GRÖSSE: 1.92 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Operette (Gesang)
SPRACHEN: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Lyrischer Bariton
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Boxen, Schwimmen, Tennis, Kricket, Fußball, Laufen, Schießen, Golf, Segeln, Auto- und Motorradsport, Rennboot, Fliegen, Reitsport, Fechten, Hoch- und Weitsprung

Zuerst durch viereinhalb Jahre bei Sir Harry Jackson fest engagiert, tritt der Künstler in der Folge durch vier weitere Spielzeiten in Birmingham unter derselben Direktion auf und gibt in mehr als siebzig Stücken tragende Rollen. Bei den drei Malvern-Festspielen wirkt er in Shaw-Stücken mit. In London spielt er in „The White Assegai", „Devonshire Cream", „The Flight of the Arrow" und den Browning in „The Barrets of Wimpole Street". Wirkt als männlicher Hauptdarsteller in folgenden Filmen mit: „The Perfect Lady" (B. I. P.), „Two-Way Street" und „The Self-Made Lady" (United Artists) und „The Flying Squad" (British Lion). Er gab sowohl auf der Bühne als auch im Film schottische, Welsh-Devonshire, Cockney und kanadische Dialektrollen und spielt in deutschen, französischen und italienischen Versionen. Letztes Engagement in der Hauptrolle von „Evensong" am Queens-Theater zu London.

LEADING MEN
MÄNNLICHE HAUPTROLLEN
ACTEURS PRINCIPAUX

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ACKLAND, Rodney	E 32	O, C	5'10½"	Dark	Dark	—	Primrose 5767
ACTON-BOND, Acton		—	5'11"	Fair	Fair	—	Primrose 1614
ADRIANE, Max		O,C,M,P,S	5'10"	Fair	Light	L	—
AHERNE, Brian		O, C	6' 2"	Fair	Light	—	Ambassador 1873
ALLEN, A. Hylton		X	5' 9"	Medium	—	—	Welbeck 7182
ANNERLEY, Frederick		O, C	5'11"	Dark	—	—	—
ANSTRUTHER, Harold		O, C	6' 2"	Medium	Dark	—	Riverside 4075
ANTHONY, Philip		O, C, M	5'11"	Medium	Hazel	L	Victoria 6403
ARLEN, David		O, C, M, P	5' 6"	Medium	Blue	—	Brixton 1100
ASTLEY, John		O	5'10"	Fair	—	—	Welbeck 6441
ATHERLEY, Frank		—	5'10"	White	—	—	Western 5707
AUSTIN, Sumner Francis		S	5'10¾"	Medium	Light	L	Western 2280
AYLMER, Felix		O, C	6'	Bald	Dark	—	Hampstead 0011
AYNESWORTH, Allan		—	—	—	—	—	Maida Vale 1230
BAILEY, Claude		O, C, M, S	6'	Medium	M. Blue	L	Acorn 1874
BAVERSTOCK, Percy		C, S, X	5'10"	Medium	—	L	Holborn 9734
BENNETT, Raymond		—	5'10½"	Bald	Dark	K	—
BIRD, Richard		O, C	5' 8½"	Dark	Medium	—	Franklin 6660
BISHOP, G. Sheldon		O, C	6'	Dark	Dark	Q	Terminus 5818
BLACKWELL, Carlyle		—	—	—	—	—	Grosvenor 1328
BLAKISTON, Clarence		O	5' 9"	White	Grey	—	Victoria 3215
BRABAN, Harvey		—	—	—	—	—	Hounslow 1354
BRANDT, Ivan		O, C	6' 1"	Medium	Light	—	Maida Vale 7458
BRIGGS, Warwick Wellington		—	—	-	—	—	Frobisher 1085
BROOKE, Nevil		—	5'11"	Grey	—	—	Hampstead 0594 Primrose 1384
BURBIDGE, Douglas		O	6' 2"	Dark	Dark	L	Speedwell 2241
BURNE, Arthur		O	5'10½"	Grey	Dark	—	Gerrard 3002—3003
BURTON, Langhorne		O, C	5'10½"	Grey	Light	—	Primrose 6887
CAINE, Henry		O, X, C	5'10"	—	—	—	Regent 0935
CAITHNESS, Wilfred		P	5'11"	Dark	—	—	Franklin 6648
CALDICOT, Richard		O, C, M, P	6' 1"	Dark	Dark	L	Streatham 5927
CALTHROP, Donald		O	—	Dark	—	—	Museum 7189
CAPELL-SMITH, C. R. L.		—	—	—	—	—	Park 1605
CAREW, James		O, C	6' 1"	Medium	—	—	Temple Bar 6156
CARR, George G.		C	5' 6"	Dark	Dark	L	Flaxman 0484
CARSON, Charles		—	—	—	—	—	Hampstead 0534
CELLIER, Frank		X	5' 8"	Brown	—	—	Popesgrove 3170
CHILDERSTONE, Charles		—	5' 9"	Fair	—	—	Gerrard 2564
CLARKE-SMITH, D. A.		P	—	—	—	—	Chertsey 98
CLIFFORD, John		O,C,M,P,S	6' 1"	Medium	Light	L	Gerrard 4686
COFFIN, C. Hayden		—	5' 7"	White	—	—	Park 3623
COMBER, Bobbie		—	—	—	—	—	Primrose 4913
COOPER, Melville		O, M, C	—	—	—	—	—
COOPER, Richard		—	—	—	—	—	Harrow 0650 Popesgrove 2257
COWLES, Dennis		O,C,M,P,S	5'11"	Medium	Blue	L	Flaxman 5596
CROSSLEY, Syd		X, C	—	—	—	—	Gulliver 1916
CULLEY, Frederick		X	6'	Dark	—	—	Paddington 3663
CULFF, Howieson		—	—	—	—	—	—
CURRIE, Clive		X	—	—	—	—	—
CURZON, George		—	—	-	—	—	Kensington 8023 Beaconsfield 661
DALE, James		O, C	5'11"	Medium	Dark	—	Hampstead 1289
DARBY, Edmund		—	—	—	—	—	Paddington 7397
DAUNT, William		C, M	5' 8½"	Medium	Dark	L	Staines 724

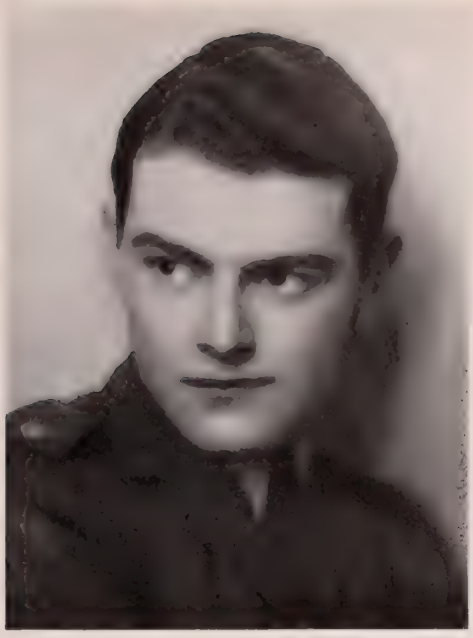
Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring. Typ. Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
DAWSON, Ivo		O, C, P	—	—	—	L	Putney 3444
DESBOROUGH, Philip		O, C	6′ 2″	Dark	Dark	—	Hampstead 0055
DE BRAY, Henry		—	5′10″	Dark	—	—	Temple Bar 4673
DEVERELL, John		C	—	Medium	—	—	Welbeck 5317
DICKSON, Lamont		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Kensington 8541
DODDS, Jamieson		—	—	—	—	—	Speedwell 3789
DOLMAN, Richard		P, M	5′11″	Medium	—	L	Welbeck 1912 Wentworth 146
DOUGLASS, Hugh c o Bramlins		—	—	—	—	—	Gerrard 4407
EDDISON, Robert	E 33	O, C	6′ 1½″	Medium	Hazel	L	Victoria 2130
EDWARDS, Graveley		—	—	—	—	—	St. Albans 1099
ENSOM, Lambert		O, C, M, P	5′10½″	Medium	Light	—	Central 4684-85
EVANS, Clifford		O, C	5′10″	Dark	Dark	—	Fulham 5668
EVANS, Maurice		O, C, M, S	5′10″	Medium	Dark	L	Temple Bar 8209
FARQUHARSON, Robert		X	5′11″	Medium	Grey	—	Flaxman 7689
FEARNLEYS, Cecil		—	—	—	—	—	Flaxman 2024
FIELD, Alexander		—	—	—	—	—	Museum 1786
FIELD, Ben		—	—	—	—	—	Shepherds Bush 2648
FINCH-SMILES, F.		X	—	—	—	—	—
FLEMING, Athol		—	—	—	—	—	Beckenham 0651
FLOWER, Frederick Ambrose		O, C	6′ 2½″	Dark	Light	—	Welbeck 4922
GARDNER, Shayle	E 23	O, C, M, P	6′ 2″	Dark	Dark	—	Kensington 7733
GEE, George		X, M, C, P	—	—	—	L	Primrose 5662
GEOFFREY, Wallace	E 8	O, C	5′10½″	Medium	Dark	—	Paddington 2370
GERALD, Eily		O, M, P	5′ 7″	Fair	Medium	Q	—
GERRARD, Gene		C	—	—	—	L	Streatham 5748
GIBSON, Frederick		O, C	5′10½″	Medium	Light	L	Primrose 2344
GOOLDEN, Richard		-	5′ 6″	Dark	—	—	Flaxman 7123
GORDON, Robert		O,C,M,P,S	6′ 1″	Medium	Light	L	Paddington 8163 and Purley 134
GRAY, Alfred		O, C	6′	Medium	Dark	—	Radlett 6356
GRAY, Richard		—	—	—	—	—	Caterham 173
GROVES, Fred		—	—	—	—	—	Maida Vale 7618
GUNN, H.		—	—	—	—	—	Leytonstone 3272
HALLARD, C. M.		X	—	—	—	—	Langham 2695, 1669
HALLATT, Henry		O	6′	Fair	Light	—	Nettlebed 55
HARBORD, Carl		—	—	Fair	—	—	Welbeck 8367
HARCOURT, James		O, X, C	5′ 5″	Medium	—	—	Bushey Heath 615
HARDING, D. Lyn		—	—	—	—	—	Elstree 60
HARDING, Ian		—	—	—	—	—	Victoria 3160 Brighton 4698
HARDMAN, Lawrence		O	6′ 1″	Dark	Dark	—	Hampstead 2580
HARDY, Arthur		C, X	5′ 8″	Dark	—	—	Temple Bar 8332 Turville Heath 3
HARE, J. Robertson		X	5′ 8″	Dark	—	—	Park 9129
HARRIS, Robert		O, S	5′10″	Medium	Light	L	Sloane 6506
HARVEY, Frank	E 9	O, C	5′11″	Medium	Dark	—	Watford 5540
HARVEY, Morris	E 9	O, C, M, P	5′ 6½″	Grey	Dark	L	Temple Bar 2927
HAWKINS, Jack	E 23	O, C. X	6′	Medium	Dark	L	Palmers Green 3469
HAWTHORNE, David		—	—	—	—	—	King's Langley 284 Gerrard 2860
HAYWARD, Louis		—	—	—	—	—	—
HEARNE, Fred		O	5′10″	—	—	—	Cunningham 2120
HECTOR, Frank		O,C,M,P,S	5′11½″	Medium	Dark	L	Maida Vale 4789
HELLIER, Jack		—	5′ 7″	Fair	—	—	Pollards 3802

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring. Typ. Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
HELMORE, Tom		—	6′	Fair	—	—	Kensington 8660
HEWITT, Henry		X	—	—	—	—	Ravensbourne 4249
HOEY, Dennis		—	—	—	-	L	Paddington 0191
HOLMES, Tracy		—	–	—	—	—	Kensington 8440
HORTON, Claude		—	-	Medium	—	—	Gerrard 9768
HUDD, Walter		O, C	5′ 9″	Medium	Blue	—	Potters Bar 127
HULBERT, Claude		C, M	—	—	—	—	Paddington 8248
HUMPHREY, Cecil		—	-	—	—	—	Paddington 9339
HUNTLEY, Raymond		O	6′	Medium	Light	—	—
IRELAND, Anthony		—	6′	—	- -	L	Western 2486
JAMES, Francis		J	5′10″	Medium	—	L	Ambassador 1813 1814
JAMES, Gordon (Sydney Lynn)		O, C	5′11″	Grey	Dark	—	Putney 1175
JEAYES, Allan		X	5′11″	Dark	—	—	Chorley Wood 123
JOHN, Evan		O, C	6′ 1″	Medium	Medium	—	Flaxman 6935
KAZARINE, Serge de		—	6′ 1″	—	—	—	Burgh Heath 34
KEENE, Hamilton		—	—	—	—	—	Abercorn 3425
KENDALL, Henry		O	—	—	-	—	Speedwell 2505
KENT, Keneth		O, C, M	5′ 8″	Dark	Green	L	Paddington 9248
KNIGHT, Esmond	E 10	M, S	5′10″	Dark	Dark	L	Welbeck 3039
KOOP, Charles		—	—	—	—	—	Fulham 4647
KOVE, Kenneth		C	5′ 7″	Dark	—	—	Fulham 3926
LACY, Frank		O, C, M	5′11″	Medium	Light	L	Sloane 5845
LAMBERT, Jack	E 24	O, C, M	6′	Dark	Dark	—	Paddington 7193
LAURIE, John		—	—	—	—	—	Paddington 0860
LAWRENCE, Gerald		O, C	6′	Dark	Dark	—	Hampstead 3720
LAWSON, Vincent		—	—	—	—	—	Museum 8598
LEAHY, Eugene		—	—	—	—	—	Welbeck 8331
LEDERER, Francis		P	—	—	—	K	Gerrard 2397
LESTER, Mark		X	5′ 9″	White	—	—	—
LEWIS, Martin		—	-	—	—	—	Beckenham 1579
LEWISOHN, Victor		O, C	5′10″	Dark	Dark	L	Central 4684
LINCOLN, Charles		—	—	—	—	—	Temple Bar 7058
LION, M. Leon		—	—	—	—	—	Regent 0197
LISTER, Francis		—	–	—	—	—	Speedwell 2461
LISTER-WILLIAMS, J.		—	—	—	—	—	Museum 9247
LIVESEY, Sam		-	—	—	—	—	Temple Bar 2625 Sunbury 153
LOFF, William		O	5′11″	Grey	Dark	- -	Flaxman 7617
LOMAS, Herbert		X	—	—	—	—	Abercorn 4260
LONGDEN, John		—	—	—	—	-	Flaxman 9185
LOWRIE, Arthur		O,C,M,P,S	5′10½″	Fair	Light	L	—
LUDLOW, Patrick		X, C, J	—	—	—	—	Sloane 2912
LYNN, Hastings		—	—	-	—	—	Cunningham 2366
LYNN, Sydney		X	5′11″	Dark	—	—	Putney 1175
MANNERING, Cecil		—	6′	Dark	—	—	Abercorn 3969
MARSHALL, Eric		M, S	5′10″	Dark	Dark	L	Bayswater 4100
MASON, Haddon		O	6′	Medium	Dark	L	Maida Vale 1334
MASON, Halliday		—	—	—	—	—	Park 9786
MATURIN, Eric		O, C	5′11″	Black	Dark	L	Kensington 0725
MAUDE, Cyril		X	—	—	- -	—	Gerrard 2860
MAULE, Castenet		—	—	—	—	—	Flaxman 9346
MAUNSELL, Charles		—	—	Dark	—	—	Regent 5051
MILTON, Billy	E 12	O,C,M,P,S	5′ 9″	Dark	Dark	L	Regent 4165
MILTON, Harry	E 11	C, M, P, S	6′	Dark	Dark	L	Sloane 5061
MOIR, Bruce Kinnaird		O, C	5′ 5½″	Fair	Dark	—	Park 8313
MOLLISON, Henry		—	—	—	—	—	West Drayton 101
MOORE, John Henry		O	6′	Dark	Dark	L	Flaxman 5400

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring. Typ. Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
MORTON, Clive		X, C	5'11"	Fair	--	—	Speedwell 7834
MULCASTER, G. H.		O, C	6' 1"	Medium	Light	--	Paddington 1729
McKINNEL, Norman		—	—	—	-	—	Museum 4579
McLACHLAN, Robert		--	--	--	—	--	—
McLEOD, Randolph		O, C	6'	Medium	Dark	--	Flaxman 6304
NEDELL, Bernard Jay		O, C, P, S	6'	Black	Blue	--	Flaxman 6146
NOBLE, Dennis		O. M, P, S	5' 9"	Medium	Dark	L	Temple Bar 2927
NOEL, Philip		O, C, M	5' 9½"	Medium	Dark	—	Haverhill 18
NORFOLK, Edgar		X	6'	Fair	--	--	Fulham 6885
NORWOOD, Eille		—	-	—	—	—	Frensham 144
O'BRIEN, Terence		—	-	—	—	—	Copthorne 48
OLDHAM, Derek	E 10	M, S	5'10"	Fair	Dark	K	Welbeck 8131
OLIVER, Charles		O, C	6'½"	Dark	Dark	—	Riverside 1511
OLIVIER, Laurence		O, C, S	5'10½"	Medium	Dark	L	Central 4684
O'NEILL, Harry		—	6' 1"	Medium	Light	L	—
OSCAR, Henry		—	5' 9½"	Medium	Dark	L	Chiswick 1725
PARSONS, Percy		C, O	6'	Grey	—	—	Frobisher 1572
PEACOCK, Kim	E 25	O, C	6'	Dark	Dark	L	Regent 7352 Watford 3341
PERCY, Esme		—	5' 9"	Dark	—	L	Abercorn 2743
PERRINS, Leslie		—	—	Medium	—	—	Kensington 8074
PURDELL, Reginald		C, M, O, X	5' 7"	Dark	—	L	Flaxman 7235
QUARTERMAINE, Charles		—	5'10"	Dark	—	—	Western 1722
RADFORD, William H.		O, P	5'11"	Medium	Light	L	Haverhill 18
RAGLAN, James	E 26	O, C	6' 1"	Medium	Blue	L	Victoria 9024 Reigate 946
RAINE, Jack		—	—	—	—	—	Cunningham 2031
RAMAGE, Cecil		O, C	6' 3"	Medium	Grey	—	Kensington 4207
RANDELL, Frank		X	—	—	—	—	Emberbrook 2044
RASOOL, Skeikh Ifterkhar		O, P	5' 8½"	Dark	Dark	—	Woking 679
RAWSON, Tristan		—	6' 1"	—	—	—	Hampstead 3212
RAY, Phil		O,C,M,P,S	5' 9"	Medium	Hazel	L	—
REARDON, James		X, C, M	5' 6"	Dark	—	—	Gerrard 3773
RELPH, George		—	—	—	—	—	Welbeck 8229
RISCO, Arthur		—	5'10"	Dark	—	—	—
RIVENHALL, Fred		—	5'11"	Dark	—	—	Putney 4792
ROBERTS, J. H.		—	—	—	—	—	Hampstead 6325
ROLAND, Eric		—	—	—	—	—	Abercorn 2231
ROME, Stewart		O, C	6' 1"	Medium	Grey	L	Richmond 3660
ROSS, Herbert		—	5' 9"	Grey	Blue	Q	Whitehall 2860
ROYDE, Frank		X	6' 2"	Grey	—	Q	Abercorn 2873
SARONY, Leslie	E 14	C	5' 5"	Medium	Blue	—	Western 0381
SAUNDERS, Claude		J	—	—	—		Flaxman 5105
SCHOFIELD, Johnnie		C, M, P	5' 9"	Medium	Dark	—	Gerrard 4650
SCOTT, Rupert		X, J	5' 9"	Fair	—	L	Temple Bar 7541
SHARP, Frederick B. J.		O, C	5' 6½"	Grey	Light	L	Abercorn 2418
SHEFFIELD, LEO		X	-	—	—	—	Willesden 1337
SHINE, Wilfred		—	—	—	—	—	Terminus 5721
SINCLAIR, Edward		J, X	6' 2"	—	—	—	Tudor 1827
SMITH, J. Sebastian		X, C	5' 4"	Fair	—	—	Harrow 0820
SOFAER, Abraham		X	5' 9"	Dark	—	—	Edgware 0357
SONDES, Walter		—	—	—	—	—	Regent 0935 Western 4073
SOUTAR, Farren		—	—	—	—	—	Frobisher 1321
STAMPER, Pope		—	—	—	—	—	Richmond 3788
STEELE, Christopher		O, C	5' 9"	Dark	Light	L	Maida Vale 7913
STEVENSON, Alan		—	—	—	—	—	Harrow 1416

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
STEWART, John		—	—	—	—	—	Kensington 7783
STRANGE, Philip		—	—	—	—	—	Henley 414
SULLIVAN, Francis L.		—	6′ 1″	—	—	—	Temple Bar 1091
TATE, Reginald		O, C	5′10″	Dark	Dark	L	Park 2447
TEMPLE, Wilfred		—	—	—	—	—	Kensington 0231
TENNYSON, Walter		J, X	6′	Fair	—	—	Sloane 8637
THATCHER, Torin		O, C	6′	Medium	Dark	—	Wimbledon 3983
THESIGER, Ernest	E 15	—	6′	Fair	Blue	L	Sloane 3010
THIRWELL, George		J, X	5′10″	—	—	—	Richmond 0820
THOMAS, Evan		O, X	5′10½″	Medium	Dark	L	Flaxman 8881
THOMPSON, Randolph		—	5′11″	Dark	—	—	Gerrard 2136
THORLEY, Harold		X	6′	Dark	—	—	Wimbledon 1846
TOD, Malcolm		—	—	—	—	—	Grosvenor 2000
TOTTENHAM, Edmund		O	6′	Medium	Dark	—	Park 8655
TREVILLE, Roger		O, C, M	5′11″	Dark	Light	L	Paddington 8402 Marcadet 21.12 (Paris)
TREVOR, Austin		—	—	—	—	—	Primrose 1693
TREVOR, John V.	E 25	O, C	6′ 3″	Fair	Medium	—	Flaxman 9243
TRUMAN, Ralph		X, C, O	6′ 2″	Dark	—	L	Flaxman 5895
TURNBULL, John		X	—	—	—	—	Shepherds Bush 4720
TWYMAN, Jack		X	5′10″	Dark	—	—	Flaxman 8396
UPCHER, Peter		O, M	6′	Auburn	Green	L	Park 6130
VERNO, Jerry		C, M, P, S	5′ 5″	Medium	Dark	L	Museum 2071
VOSPER, Frank		O, C	5′11″	Medium	Dark	—	Victoria 7002
VIBART, Henry		—	—	—	—	—	Putney 1926
WADDINGTON, Patrick		M, C, P, S	6′	Fair	Light	L	Mayfair 3401
WARRENDER, Harold		O, C, M, S	6′ 2½″	Fair	Light	L	Paddington 3562
WEBSTER, Ben		—	—	—	—	—	Temple Bar 2932
WELDEN, Ben		—	—	—	—	—	—
WENDON, Henry		S	6′ 2″	Fair	Light	K	Park 1058
WENMAN, Henry		—	—	—	—	—	Primrose 5018
WESTON, Leslie	E 47	C, M	5′ 7″	Auburn	Light	L	Streatham 1521
WHITE, Hilary Fisher		—	—	—	—	—	Mountview 3636
WHITE, J. Fisher	E 49	O	5′ 8″	Grey	Dark	Q	Park 5234
WILCOXON, Harry	E 16	O, C, S.	6′ 2″	Medium	Green	L	Bayswater 3720
WILKINSON, Sam	E 49	O. C, M	5′ 8½″	Medium	Medium	—	Cunningham 1764
WILLIAMS, Derek		J	—	—	—	L	Temple Bar 8209
WILLIAMS, Eric Bransby		—	6′ 1″	—	—	—	—
WILLIAMS, Emlyn		—	—	—	—	—	Sloane 3364
WILSON, W. Cronin		—	—	—	—	—	Terminus 6787
WOLFIT, Donald		O	5′10½″	Medium	Dark	—	Terminus 7541
WORRALL-THOMPSON		—	—	—	—	—	Ealing 4153
WRIGHT, Huntley		—	—	—	—	—	Hendon 1440
ZUCCO, George		X	—	—	—	—	Molesey 1703

Harry Young fec.



phot: De Mirjian Studio, London

SHAYLE GARDNER

6, Queensberry Mews West, South Kensington, London, S.W. 7
T: Kensington 7733
Cables: Natzealand Stock London

HEIGHT: 6ft. 2ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Character—Leading
LANGUAGES: English, French, Italian
DIALECTS: Various. SPORTS and RECREATIONS: Various
DANCING: Ballroom, Classic

Born in New Zealand; qualified as an Architect, served 3½ years in the War; started stage career with Sir Herbert Tree at His Majesty's, then played opposite Irene Vanbrugh in "The Land of Promise"; opposite Gertrude Elliot in "Eyes of Youth"; "Brutus" to Henry Ainley's "Antony"; lead in six plays with Matheson Lang; juvenile lead in Cairo; opposite Evelyn Laye in "Cleopatra" (for full stage career, see Who's Who in the Theatre); has filmed in Hollywood, London, Berlin, Seville, Nice, Rome, Cairo, etc.; film parts include lead in "Comin' Thro' the Rye", "Three Passions", "Three Live Ghosts", Doctor and Gladstone in "Disraeli", leading part in "Return of Dr. Fu Manchu", leading parts in "Lloyd of C. I. D." and "Diamond Cut Diamond" with Adolph Menjou; recently played Chancellor of Exchequer in "Wings over Europe", Globe Theatre, London.

GRÖSSE: 1,92 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Hauptrollen
TANZ: Gesellschaftstanz, Bühnentanz
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Italienisch
DIALEKTE: Verschiedene. SPORTS: Alle

Der Künstler ist in Neuseeland geboren, wo er sich zum Architekten ausbildete. Nach 3½ Jahren Kriegsdienst begann er seine Bühnenlaufbahn unter Sir Herbert Tree am His Mayesty's Theater; später tritt er auf als Partner von Irene Vanbrugh in „The Land of Promise", von Gertrude Elliot in „Eyes of Youth". Ferner als „Brutus" neben dem „Antony" Henry Ainley's. Führende Rollen in sechs verschiedenen Stücken bei Matheson Lang, als jugendlicher Liebhaber in Cairo, neben Evelyn Laye in „Cleopatra" (genaueres über seine Bühnentätigkeit siehe in „Who's Who in the Theatre"). Gefilmt hat er in Hollywood, London, Berlin, Sevilla, Nizza, Rom, Cairo usw. Führende Filmrollen in „Comin' Thro' the Rye", „Three Passions", „Three Live Ghosts", als Doktor und Gladstone in „Disraeli". Hauptrollen in „Return of Dr. Fu Manchu", in „Lloyd of C. I. D.", neben Adolphe Menjou in „Diamond Cut Diamond". Kürzlich gab er den Schatzkanzler in „Wings over Europe" im Globe-Theater, London.

JACK HAWKINS

c o London Play Co., 51, Piccadilly, London, W. 1
T: Palmers Green 3469

HEIGHT: 6ft. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Straight, Comedy — VOICE: Baritone
LANGUAGES: English, French
DANCING: Ballroom
DIALECTS: Cockney, Lancashire, Yorkshire, Devonshire, Welsh
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Riding, Tennis, Golf, Cricket

Made his debut in the Westend of London in 1924 in Shaw's "St. Joan"; for three years played, both in London and on tour, in "St. Joan", "Henry VIII", "Macbeth", etc., with Sybil Thorndike; 1929, played John Geste in "Beau Geste"; 1929—1930, played Lieutenant Hibbert in "Journey's End" in New York at 450 performances; played Patrick Battle in "The Breadwinner" at the Vaudeville; played in "Autumn Crocus" (350 performances) at the Lyric, the lead in "While Parents Sleep" at the Royalty (300 performances), Michael Service in "Service" at Wyndhams; made several films, including "Bird of Prey" (A. R. P.), "The Lodger" (Twickenham), "The Good Companions" (Gaumont British).

GRÖSSE: 1,87 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney, Lancashire, Yorkshire, Devonshire, Welsch
STIMME: Bariton — TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Reiten, Tennis, Golf, Kricket

Debütierte 1924 im Londoner Westend in Shaw's „Heiliger Johanna" und spielte die nächsten drei Jahre in London und auf Tourneen mit Sybil Thorndyke in eben diesem Stück sowie in „Heinrich VIII.", „Macbeth" u. a. 1929 gab er den John Geste in „Beau Geste", 1929/30 den Leutnant Hibbert in „Journey's End" in New York (in 450 Ensuite-Vorstellungen). Dann gab er den Patrick Battle in „The Breadwinner" am Vaudeville, spielte in 350 Aufführungen von „Autumn Crocus" am Lyric, ferner die männliche Hauptrolle in „While Parents Sleep" am Royalty (300 Vorstellungen), sowie den Michael Service in „Service" am Wyndhams. Er wirkte in einer Reihe von Filmen mit, u. a. in „Birds of Prey" (A. R. P.), „The Lodger" (Twickenham) und „The Good Companions" (Gaumont British).

phot: Hughes, London

JACK LAMBERT

46, Sussex Gardens, Hyde Park, W. 2
T: Paddington 7193

HEIGHT: 6ft. 0ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, French, German
DANCING: Ballroom — DIALECTS: Scottish
SPORTS and RECREATIONS: Boxing (ex-amateur champion), Swimming, Riding, Association and Rugby Football, Tennis, Golf

Born 1900; educated at Ardrossan Academy and Royal Technical College, Glasgow; served in R. N. V. R. during the war, and is now a Captain in the Territorial Army; played lead in Barrie's "The Old Lady Shows Her Medals" for the Ardrossan and Saltcoats Players in the 1928 Community Drama Festival, the British Final of which was won by this Company at the New Theatre, London; went with the Company to America to compete in the Little Theatre Final in New York, the Company winning the Final and David Belasco Cup; played a five weeks' season at the Lyric, Hammersmith, in "The Old Lady Shows Her Medals", and was personally congratulated by Sir. J. M. Barrie; professional debut in 1930, scoring an immediate success in "Song of Sixpence" at Daly's; has also played in other Westend productions, the latest being "Tell Her the Truth" at the Saville.

GRÖSSE: 1,87 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Charakterrollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Schottisch
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Boxen (ehemaliger Amateur-Champion), Schwimmen, Reiten, Ballspiele, Fußball, Rugby, Tennis, Golf

Geboren 1900; erhielt seine Erziehung an der Ardrossan Academy und dem Royal Technical College in Glasgow; diente während des Krieges in der R. N. V. R. und bekleidet jetzt den Rang eines Kapitäns in der Territorial-Armee; spielte die männliche Hauptrolle in Barries „The Old Lady Shows Her Medals" für die Ardrossan und Saltcoats-Gesellschaft in der Konkurrenz 1928 und half dieser Gesellschaft am New-Theater in London den Preis für dieses Jahr erringen, ging dann mit der Gesellschaft nach Amerika und holte sich mit ihr den David Belasco-Cup, spielte dann am Lyric, Hammersmith, durch fünf Wochen in demselben Stück. Debut als Berufsschauspieler erst 1930, wo er sich in „Song of Sixpence" am Dalys einen großen Erfolg holte. Er ist auch in anderen Westend-Inszenierungen aufgetreten, zuletzt in „Tell Her the Truth" am Saville.

phot: Studio, London

ALAN NAPIER

45, Springfield Road, St. Johns Wood, N.W. 8
T: Maida Vale 6663

HEIGHT: 6ft. 4ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: Irish, Welsh, Scottish, All English
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Swimming, Cricket, Tennis

Born in 1903; made his first appearance on the stage in "Storm" at the Ambassador's Theatre, London: afterwards played pricipal parts, both in London and in the provinces, in a very large number of plays, including "And so to Bed", "The House of the Arrow", "Dr. Knock", "Loyalties", "Justice", etc.; scored his first great success as the Marquis of Shayne in "Bitter Sweet", followed by another success in an entirely different type of part, that of an Artist in "Marry at Leisure", with Marie Tempest; played the Venetian Ambassador in Clifford Bax's "The Immortal Lady"; in February, 1932, appeared in Edgar Wallace's "The Green Pack", followed by a principal part in "Firebird", opposite Gladys Cooper; made several talkies, including "Caste", "Stamboul", "In a Monastery Garden".

GRÖSSE: 1,95 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Irisch, Welsch, Schottisch, alle englischen Dialekte
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Kricket, Tennis

1903 geboren. Erstes Auftreten in „Sturm" am Ambassdor's Theater in London. Spielte dann in einer großen Anzahl verschiedener Stücke in London und in der Provinz tragende Rollen, u. a. in „And so to Bed", „The House of the Arrow", „Dr. Knock", „Loyalties", „Justice", etc. Erster bedeutender Erfolg als Marquis of Shayne in „Bitter Sweet", dem gleich darauf in einer ganz anders gearteten Rolle, als Artist in „Marry at Leisure", ein zweiter folgte. Der Künstler spielte dann den venetianischen Gesandten in Clifford Bax's „The Immortal Lady", trat im Februar 1932 in Edgar Wallace's „The Green Pack" und in einer Hauptrolle in „The Firebird" als Partner von Gladys Cooper auf. Allan Napier wirkte in mehreren Tonfilmen mit, u. a. in „Caste", „Stambul" und „In a Monastery Garden".

phot: Claude Harris, London

KIM PEACOCK

213, Piccadilly, London, W. 1
T: Regent 7352 and Watford 3341

HEIGHT: 6ft. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French
VOICE: Baritone — INSTRUMENTS: Violin, Piano
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Swimming, Tennis, Motoring

Has played in a large number of modern plays in London, the English provinces, and New York; played in "Her Cardboard Lover", with Tallulah Bankhead, at the Lyric, in "A Warm Corner", with Leslie Henson and W. H. Berry, at the Prince's, Noel Coward's part in "Private Lives"; played in "Take Two From One" and "Can the Leopard" (opposite Gertrude Lawrence) at the Haymarket; played in "Stepping Out", with Jobyna Howland, at the Fulton Theatre, New York; played principal parts on tour in "The Outsider", "The Beggar on Horseback", etc.; made a large number of silent films, and made his debut on the talking screen in the Gainsborough production "The Crooked Billet", followed by the British and Dominion picture "A Warm Corner"; hat recently begun to write for the stage; latest stage part in "Silver Wedding" at the Arts.

GRÖSSE: 1.87 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Bariton — INSTRUMENTE: Geige, Klavier
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Schwimmen, Tennis, Chauffieren

Ist in einer Reihe von modernen Stücken in London, der englischen Provinz und in New York aufgetreten. In „Her Cardboard Lover" war er der Partner von Tallulah Bankhead am Lyric, in „A Warm Corner" spielte er mit Leslie Henson und W. H. Berry am Prince's, übernahm die Rolle Noel Coward's in „Private Lives", spielte in „Take Two from One" und „Can the Leopard" (als Partner von Gertrude Lawrence) am Haymarket. Mit Jobyna Howland spielte er in „Stepping Out" am Fulton-Theater, New York. Auf einer Tournee gab er tragende Rollen in „The Outsider" und „The Beggar on Horseback" usw. Wirkte in einer großen Anzahl von Stummfilmen mit und debütierte für den Tonfilm in dem Gainsborough-Film „The Crooked Billet". Es folgte der British and Dominion-Film „A Warm Corner". Der Künstler betätigt sich in letzter Zeit auch als Bühnenschriftsteller; letztes Bühnenengagement in „Silver Wedding" am Arts.

phot: Pollard Crowther, London

JOHN V. TREVOR

15, Coleherne Road, London, S.W. 10
T: Flaxman 9243

HEIGHT: 6ft. 3ins. HAIR: Fair. EYES: Medium
ROLES: Straight, Character, Comedy; also Production and Stage Management
LANGUAGES: English, French DIALECTS: As required
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Golf, Tennis, Riding

John V. Trevor started his professional career with J. C. Williamson in Australia, playing in and producing various plays; returning to England, he toured in various juvenile and character juvenile roles, including low comedy; produced a season for the Leeds Art Theatre; went into management for a repertory season; productions include "Gentlemen of the Jury", "Full House" (by A. A.), "The Discovery", "The Gruach", etc.; was assistant producer at the Everyman Theatre; played in "Rope" and understudied Ernest Milton in New York; played in Balliol Holloway's production of "Richard III" at the New Theatre, London; has played Demon King, with Fay Compton in "Dick Whittington"; since 1931 has been stage director to the Camargo Ballet Society, including their 1932 season at the Savoy; has had film experience in Australia and is open to film offers for production or parts.

GRÖSSE: 1.95 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterrollen, heitere Rollen: Inszenierungen und Regie
SPRACHEN: Englisch, Französisch. DIALEKTE: Alle englischen
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Golf, Tennis, Reiten

John V. Trevor begann seine Bühnenlaufbahn unter J. C. Williamson in Australien als Schauspieler und Regisseur; hierauf gab er in England auf Tourneen jugendliche Bonvivants und Charakterrollen. Er führte durch eine Saison die Regie für das Leeds-Art-Theater, inszenierte u. a. „Gentlemen of the Jury", „Full House" (von A. A.), „The Discovery", „The Gruach" usw.; war Hilfsregisseur am Everyman Theatre, spielte in „Rope" und als zweite Besetzung für Ernest Milton in New York; spielte in Balliol Holloway's Inszenierung von „Richard III." am New Theatre, London; gab den Demon King neben Fay Compton in „Dick Whittington". Seit 1931 ist er der Leiter der Camargo Ballet Society, auch während ihres Gastspiels am Savoy. Der Künstler hat bereits in Australien gefilmt und ist frei für Filmangebote, sowohl für Inszenierungen als auch für Rollen.

JAMES RAGLAN

40, Charlwood Street, London, S.W. 1,
and St. Arnaud, Reigate, Surrey
T: Victoria 9024 and Reigate 946

phot: Claude Harris, London

HEIGHT: 6ft. 1in. HAIR: Medium. EYES: Dark Blue
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French
VOICE: Light Baritone DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Flying, Riding, Skating, Golf, Tennis, Squash

Educated at King's School, Canterbury; joined the training ship "Conway", then served with the Grand Fleet from May, 1918, until April, 1919; on demobilization joined the Royal Mail Steam Packet Company, from which he was invalided out in 1920; after a period in the wine trade, was awarded a scholarship at the Central School of Speech Training and Dramatic Art, where he studied under Elsie Fogerty and Athole Stewart; first tour in 1923, in "The Dancers"; in 1924, made his first appearance on the London stage, at the Queen's Theatre, in "Silence"; has since played in a variety of plays at most London theatres ("While Parents Sleep", "Escape", "Who Goes Next", "French Leave", "Keepers of Youth", "The Letter", "Easy Virtue", etc.); screen debut in the silent film "The Forger", followed by other silent films, including "The Man Who Changed His Name", and "Red Aces"; talkie debut in "The Last Hour", followed by "The Rasp", "Two Way Street", "The Chinese Puzzle", "Insult", "The World, the Flesh and the Devil"; has toured in South Africa and Kenya, and has also appeared in New York ("Insult"); latest engagement in "While Parents Sleep" at the Royalty Theatre; is on the Reserve of Air Force Officers.

GRÖSSE: 1,90 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Leichter Bariton
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Fliegen, Reiten, Schlittschuhlaufen, Golf, Tennis, Squash Rackets

Erziehung an der King's School in Canterbury, dann Dienst auf dem Schulschiff „Conway". Marinedienst vom Mai 1918 bis April 1919. Nach der Demobilisierung Eintritt in die Royal Mail Steam Packet Company, 1920 als invalid beurlaubt. Aufnahme in die Central School of Speech Training and Dramatic Art, wo er unter Elsie Fogerty und Athole Stewart lernte. Erste Tournee 1923 in „The Dancers", 1924 erstes Auftreten in London, am Queen's Theater in „Silence". Seit dieser Zeit ist der Künstler an vielen Londoner Bühnen aufgetreten („While Parents Sleep", „Escape", „Who Goes Next", „French Leave", „Keepers of Youth", „The Letter", „Easy Virtue" usw.) Filmdebüt in dem Stummfilm „The Forger". Es folgten andere: „The Man Who Changed His Name", „Red Aces" usw. Tonfilme: „The Last Hour", „The Rasp", „Two Way Street", „The Chinese Puzzle", „Insult", „The World, the Flesh and the Devil". Seine Tourneen führten James Raglan durch Südafrika und Kenya, auch ist er in New York aufgetreten („Insult"). Letztes Engagement in „While Parents Sleep" am Royalty-Theater. Er ist Reserveoffizier der Luftflotte.

JUVENILE MEN
LIEBHABER
JEUNES PREMIERS

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ACKLAND, Rodney	E 32	O, C	5'10½"	Dark	Dark	—	Primrose 5767
ADRIANE, Max		O,C,M,P,S	5'10"	Fair	Light	L	—
AIKEN, Cyril		O, C	5'10"	Medium	Dark	—	Frobisher 2192
ALEXANDER, John		X	5' 9"	Dark	—	—	Victoria 1950
ALLAN, Douglas		—	—	—	—	—	Flaxman 7300
ANSTRUTHER, Harold		O, C	6' 2"	Medium	Dark	—	Riverside 4075
ANTHONY, Philip		O, C, M	5'11"	Medium	Hazel	L	Victoria 6403
ARCHDALE, Alexander		O, C	6'	Medium	Dark	K	Whitehall 1580
ARDEN, Neal		O, C, S	5' 9"	Dark	Dark	L	Paddington 6045
ARMITAGE, Walter		—	—	—	—	—	Paddington 6309
BACH, Reginald		—	—	—	—	—	Bourne End 304
BAILEY, Claude		O, C, M, S	6'	Medium	Blue	L	Acorn 1874
BARTLETT, Clifford		O, C	5' 9"	Fair	Dark	—	Hampstead 0223
BENNETT, Holland		X	5'10"	Dark	—	L	Park 2754
BIRD, Richard		O, C	5' 8½"	Dark	Medium	—	Franklin 6660
BISSHOPP, Fernley		—	—	—	—	—	Putney 4294
BLACKELOCK, Denys		O, C, S	5' 9"	Medium	Grey	L	Tudor 5780
BLANDFORD, Douglas		O, C	5'11"	Medium	Light	—	Temple Bar 8985
BELFRAGE, Bruce		C	—	—	—	L	Park 5999
BLACKWOOD, George		—	5'10½"	Fair	—	—	Kensington 4874
BLYTH, T. Gordon		X, C	5' 8½"	Brown	Dark	—	Western 0547
BOWDEN, Credric		—	—	—	—	—	Livingstone 2441
BRADDELL, Maurice		O, C, P	6'	Brown	Grey	L	Regent 2463
BRAESTED, Ian		—	5'11"	Dark	—	—	—
BRANDT, Ivan		O, C	6' 1"	Medium	Light	—	Maida Vale 7458
BRANTFORD, Mickey		O, C, M	5'10"	Dark	—	—	Colindale 6497
BRETT, Leonard		X	—	—	—	—	Paddington 4239
BRIDGE, George		O, C, M	5' 9½"	Medium	Light	L	Wimbledon 2235
BRUCE, Tony		O	6'	Dark	Dark	K	Sloane 6506
BUCKLEY, Kenneth		—	—	—	—	—	Park 7998 Sutton 4192
CARNES, Simon		M	6' 1"	Medium	Dark	—	Abercorn 4643
CASS, Henry		—	—	—	—	—	Gulliver 3211
CATLING, Frederick		—	—	—	—	L	Fulham 6516
CHAMBERLAIN, Cyril		—	5'11"	Dark	—	—	Gerrard 4882
CHAMBERLAIN, James		O, C	6'	Medium	Dark	—	Flaxman 9371
CHEATLE, John		—	—	—	—	—	Ambassador 1867
CLARKE, Nigel		—	—	—	—	—	Epsom 245
CLIFFORD, John		O,C,M,P,S	6' 1"	Medium	Light	L	Gerrard 4686
COLES, Leslie		—	—	—	—	—	Grosvenor 2043
COLONNA, Harold		O, X	6' 1"	—	—	—	Hampstead 2961
COMMON, John		C	5' 4"	—	—	—	—
COOTE, Robert		—	—	—	—	—	Gladstone 5979
CORNOCK, Charles		—	—	—	—	—	Hendon 1476
COURTNEIDGE, Charles		X	5'10"	Fair	—	L	Hampstead 0961
CRAVEN, Robin		—	—	—	—	—	Western 0676
CROSS, George		O, C	6'	Dark	Dark	—	Albert Dock 1468
CULVER, Roland		C, X	—	—	—	L	Mountview 5254
CUNNINGHAM, Frederick		—	—	—	—	—	Primrose 3148
DE MARNEY, Derick		—	6'	Dark	—	—	Park 8214
DEMPSTER, Hugh		—	—	—	—	—	Regent 1327
DENIS, John	E 32	O,C,M,P,S	5' 6"	Fair	Dark	L	Flaxman 5266
DESBOROUGH, Philip		O, C	6' 2"	Dark	Dark	—	Hampstead 0055
DIGNON, Edward		X, C	—	—	—	—	Fitzroy 1059
DONAT, Robert		X	6'	Brown	Brown	L	Temple Bar 8600
DUDLEY, Bernard, J.		—	—	—	—	—	Willesden 6111
EDDISON, Robert	E 33	O, C	6' 1½"	Medium	Hazel	L	Victoria 2130

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
EDMISTON, Alan		—	—	—	—	—	Park 7660
EMERTON, Roy		—	—	—	—	—	Richmond 0573
ENNOR, Hubert		—	—	—	—	—	Flaxman 9771
ENSOM, Lambert		O, C, M, P	5'10½"	Medium	Light	—	Central 4684/5
EVANS, Clifford		O, C	5'10"	Dark	Dark	—	Fulham 5668
EVANS, Maurice		O, C, M, S	5'10"	Medium	Dark	L	Temple Bar 8209
EVES, Granville		—	—	—	—	—	Primrose 1316
FAIRFAX, Lance	E 33	C, M, P, S	5'11"	Fair	Medium	L	Fulham 7476
FINDLAY, Roy		O, X	—	—	—	L	Paddington 3018
FLETCHER, Wilfred		—	—	—	—	—	Kensington 6575
FORD, Henry		—	—	—	—	—	—
GARDNER, John B.		O, C	6'	Medium	Light	—	Caterham 64
GASKING, Edward		C, M, P, S	5' 9"	Dark	Dark	L	Clissold 4650
GATRELL, John	E 34	O, C, M, S	5'10"	Dark	Dark	L	Paddington 7212
GAY, Clive		—	—	—	—	—	—
GAYTON, Max		O	5' 9"	Dark	Dark	—	Western 7016
GEMMELL, Don		—	—	—	—	—	Primrose 0283
GIBSON, Frederick		O, C	5'10½"	Medium	Blue	L	Primrose 2344
GIELGUD, John		O	6'	Fair	Blue	—	Temple Bar 5175
GILLETT, Roland	E 34	O,C,M,P,S	6'	Fair	Blue	L	Kensington 5356
GORDON, Robert		O,C,M,P,S	6' 1"	Medium	Light	L	Paddington 8163 Purley 134
GOULDING, Charles		S, O, C	5' 7½"	Dark	Light	K	Speedwell 4297
GOVER, Patrick		—	5' 8"	Dark	—	—	Park 0829
GRANTHAM, Wilfred		X, S	—	—	—	L	Macauley 2673
GREENIDGE, Terence		O	5'11"	Dark	Dark	—	Mill Hill 2467
GREGORY, Beresford		X	5'11"	Fair	—	—	Flaxman 6304
GWYMAN, Jack		—	—	—	—	—	Flaxman 8396
VAN GYSEGHEM, André		—	—	—	—	—	Maida Vale 4269
HALFPENNY, Tony E. S.		O, C	5' 5"	Medium	Light	—	North 0085
HAMMERTON, Alec		—	—	—	—	—	Museum 3424
HANKEY, Anthony		—	—	—	—	—	Ambassador 1813
HARDMAN, Lawrence		—	6' 1"	Dark	—	—	Welbeck 1081
HARRIS, Robert		O, S	5'10"	Medium	Light	L	Sloane 6506
HARTNELL, William		C	5' 9"	Fair	Brown	L	Putney 3002
HAWKINS, Jack	E 23	O, C, X	6'	Medium	Dark	L	Palmers Green 3469
HAWTREY, Anthony		—	—	—	—	—	Primrose 1062
HECTOR, Frank		O,C,M,P,S	5'11½"	Medium	Dark	L	Maida Vale 4789
HICKMAN, Charles		M, C, P	—	—	—	K	Sloane 6411
HOBBS, Jack E.		O, C	—	—	—	—	Riverside 5869
HODGE, William		—	5'10"	Medium	—	—	Museum 3105
HOGAN, Michael		X	—	—	—	L	Fulham 4913
HOLLAND, Philip Thurston		X	5'11"	Dark	—	—	Kensington 8462
HOME, David		—	—	—	—	—	Victoria 2184
HOWARD, Philip		O, C	6'	Fair	Light	—	Gladstone 4953
HOWE, George		O, C, S	5' 8"	Medium	Grey	L	Flaxman 6380
HOWES, Basil		—	—	—	—	—	Sloane 1853
HUDD, Walter		O, C	5' 9"	Medium	Blue	—	Potters Bar 127
HUTCHINSON, Ross		O, M. S	6' 1"	Dark	Medium	L	Welbeck 3223
IRVINE, Robin		—	—	—	—	—	Welbeck 7141
JACOBS, Benet, Lawrence		O	5' 1"	Fair	Light	—	Holborn 2169
JENKINS, Wilym E. C.		O, C, S	5' 9"	Dark	Dark	K	Putney 6724
JOHN, Evan		O, C	6' 1"	Medium	Medium	—	Flaxman 6935
JOHNSON, David		O, C	5' 9½"	Fair	Light	—	—
KENTON, Godfrey		O, C, S	5'10½"	Medium	Dark	K	Victoria 7384
KERR, Ronald		—	—	—	—	—	Speedwell 5228
KERN, Stuart	E 35	O, C	5'10"	Medium	Grey	L	Maidenhead 936

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
KNIGHT, Esmond	E 10	M, S	5'10"	Dark	Dark	L	Welbeck 3039
LAMBERT, Jack	E 24	O, C, M	6'	Dark	Dark	—	Paddington 7193
LANGLEY, Hubert, Francis		O, C, S, P	6'	Dark	Dark	K	Victoria 1619
LATIMER, Leslie		—	5' 9"	Medium	—	L	Gulliver 4582
LEON, Anthony		—	—	—	—	—	Hendon 2338
LISTER, Laurier		X	—	—	—	—	Croydon 2228
LITTLEDALE, Richard		C, O	5' 9"	Dark	—	—	Sloane 6158
LIVESEY, Jack		—	—	—	—	—	Temple Bar 2625
LIVERSIDGE, James		M, C	5'10"	Fair	—	—	Welbeck 3810
LLOYD, Powell		S, C	5' 9"	Dark	Dark	K	Hop. 6849
LOWRIE, Arthur		O,C,M,P,S	5'10½"	Fair	Light	L	—
MANLEY, Walter		—	—	—	—	—	Wimbledon 2835
MANNERS, John		—	—	—	—	—	Maida Vale 2094
MARSH, Rupert		—	—	—	—	—	—
MILLINGTON, Rodney		X, C	—	—	-	—	Welbeck 3223
MILLS, Algernon		—	—	—	—	—	Kensington 3004
MOIR, Bruce Kinnaird		O, C	5' 5½"	Fair	Dark	—	Park 8313
MONCKTON, Sidney A.		O, C	5'11"	Medium	Dark	—	Flaxman 7961
MORTLAKE, Harold		X	5' 9"	Dark	—	—	Clerkenwell 8447
MORTON, Humphrey		O, C	5' 9½"	Medium	Blue	—	Speedwell 5219
MACDONALD, Ian		O, C	5' 9"	Dark	Dark	—	Addiscombe 2436
MACRAE, Arthur		O, C	5'10½"	Red	Dark	—	Tudor 4216
NOBLE, Dennis		O, M, P, S	5' 9"	Medium	Dark	L	Temple Bar 2927
NODIN, Gerald		—	—	—	—	—	Paddington 5596
NOEL, Philip		O, C M	5' 9½"	Medium	Dark	—	Haverhill 18
NORTON, Geoffrey		—	6'	—	—	—	Kensington 7897
O'NEILL, Harry		—	6' 1"	Medium	Light	L	—
OULTON, Brian		—	—	—	—	—	Western 4736
PEACOCK, Kim	E 25	O, C	6'	Dark	Dark	L	Regent 7352 Watford 3341
PEISLEY, Frederick		—	—	—	—	—	Mountview 2182
PELDON, Reginald		O	5' 9"	Medium	Dark	—	Temple Bar 7541
POWEL, Vaughan		—	—	—	—	—	Regent 6563
RADFORD, William H.		O, S	5'11"	Medium	Light	L	Haverhill 18
RAGLAN, James	E 26	O, C	6' 1"	Medium	Blue	L	Victoria 9024 Reigate 946
RAGLAN, Robert		—	5' 9"	Medium	—	—	Reigate 946
RANDAL, Morte		—	6' 1"	Dark	—	—	Chiswick 0750
RAWLINSON, Gerald		C	—	—	—	L	Battersea 5644
REES, W. Llewellyn		C	5'11"	Medium	Light	—	Holborn 6779
RICH, Roy		X	5'10"	Fair	—	—	Reliance 2996
RICHARDSON, Ralph		—	—	—	—	—	Terminus 6833
RICHES, Arnold		—	5'10"	—	—	—	Hampstead 2068
RIDGEWAY, Peter		C, S	5' 5"	Medium	Light	L	Temple Bar 7541
RIDPATH, Lionel		—	—	—	—	—	Western 4794
ROBERTS, Desmond		—	—	—	—	—	Maida Vale 7900
ROSS Herbert		—	5' 9"	Grey	Blue	Q	Whitehall 2860
ROYSTON, Roy		—	—	—	—	—	—
RUSSELL, Parry		—	5'11"	Dark	—	—	Western 6687
SAMSON, Ivan		—	—	—	—	—	Welbeck 4228
SCHJELDERUP, George Rikard		O, C, S	6' 2"	Fair	Blue	L	Paddington 2385
SEATON, Richard		—	—	—	—	—	Fulham 4138
SENIOR, William		—	—	—	—	—	—
SHAW, Lewis		—	—	—	—	—	Palmers Green 1713
SHELFORD, Tom		—	—	—	—	—	Western 0856
SHEPHERD, Keith J.		—	5' 8"	—	—	—	Temple Bar 7053

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
SHEPLEY, Michael		X, C	—	—	—	L	Victoria 8981
SHIEL, Lawrence		—	5'10"	Dark	—	L	—
SHINE, Billy		—	—	—	—	—	Terminus 5721
SIDDONS, Rupert		—	—	—	—	—	Park 9786
SPANLL, Guy		O, C	6'¾"	Medium	Light	—	—
STEPHENS, William		O.C.M.P.S	5' 8½"	Medium	Light	L	Welbeck 7843
STEYNE, Hugh		—	—	—	—		Mayfair 3684
STUART, Gavin		O, C, S	6' 2"	Dark	Dark	L	Western 1822
TEED, John		O, C	6'	Dark	Dark	L	Paddington 9248
TESTER, Sydney Desmond		O, C	4' 7"	Auburn	Light	—	Western 6605
THATCHER, Torin		O, C	6'	Medium	Dark	—	Wimbledon 3983
THOMPSON, Fred		X	5' 9"	Dark	—	—	Chiswick 4423
TREVILLE, Roger		O, C, M	5'11"	Dark	Light	L	Paddington 8402 Marcadet 21.12 (Paris)
TREVOR, John V.	E 25	O, C	6' 3"	Fair	Medium	—	Flaxman 9243
UNDERHILL, Edwin		—	6'	Medium	—	—	Paddington 8932
UPCHER, Peter		O, M	6'	Auburn	Green	L	Park 6130
VANE, Gerald	E 47	O, C	5'10"	Medium	Grey	L	Central 4684 Abercorn 1656
VINCENT, Reginald		O, M	5'11½"	Fair	Light	L	Fulham 3172
WADDINGTON, Patrick		O,C,M,P.S	6'	Fair	Light	L	Mayfair 3401
WARD, Ronald		C	—	—	—	—	Clerkenwell 1195
WARD, Trevor		—	5'10"	Medium	—	—	Fulham 5293
WARRENDER, Harold		O, C, M, S	6' 2"	Fair	Light	L	Paddington 3562
WATTS, Billy	E 35	O, C, M	5'10"	Dark	Brown	—	Temple Bar 7283
WEBB, Denis		O	5'11"	Dark	Dark	—	Epsom 9869
WELSH, Nelson		M, C	6'	Medium	—	—	Hampstead 6530
WHEATLEIGH, Edward		—	—	—	—	—	Hounslow 2016
WILCOXON, Harry	E 16	O, C, S	6' 2"	Medium	Green	L	Bayswater 3720
WILTON, Robert		X	5'10"	Medium	—	L	Abercorn 4238
WOOD, Frank James		O, C, M, S	6' 2"	Dark	Dark	K	Richmond 1010
YOUNG, Harold		—	—	—	—	—	Holborn 8388

phot: Ker-Seymer, London

RODNEY ACKLAND

26b, Belsize Square, Hampstead, London, N.W. 3

T: Primrose 5767

*

HEIGHT: 5ft. 10½ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English
DIALECTS: Cockney, Yorkshire, Irish, Broken English
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming

GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste u. komische Rollen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Cockney, Yorkshire, Irisch, gebrochen Englisch
TANZ: Gesellschaftstanz
INSTRUMENTE: Klavier
SPORTS: Schwimmen

phot: Navana, London

JOHN DENIS

26, Langham Mansions, Earl's Court Square, London, S.W. 5.
T: Flaxman 5266
HEIGHT: 5 ft. 6 ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy, Musical Comedy, Dancing. Singing — LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: American, Irish, Cockney
VOICE: Light Baritone. DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom — SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Swimming, Motoring

Made his first appearence on the stage, at the age of fourteen, in "The Windmill Man", under Bert Coote's management; after a visit to the U. S. A., returned to England to appear in the same play; gave a notable performance of the Mad Boy in Pirandello's "Six Characters in Search of an Author" at the Arts Club, and later at the Globe Theatre and The Birmingham Repertory Theatre; played MacDuff in the modern dress production of Macbeth; subsequent parts include Mike in "All God's Chillun got Wings" at the Court, Figgety Phil in "Shock-Headed Peter (for Sir Nigel Playfair), Dinty Moore in "Follow Through", Monsieur Cordier in "Topaze", Simple Simon in "Christmas Stocking"; stage-managed at Daly's for nine months, then played Slightly in "Peter Pan" and his original part in "Six Characters . . ."; played in "Miss Hook of Holland" at Daly's, then in "The Kingdom of God" at the Westminster Theatre.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Charakterrollen, Operette (Tanz, Gesang)
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Amerikanisch, Irisch, Cockney
STIMME: Leichter Bariton
TANZ: Bühnentanz, klassischer, akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz. SPORTS: Golf, Tennis, Schwimmen, Chauffieren

Erstes Auftreten im Alter von vierzehn Jahren unter der Regie von Bert Coote in "The Windmill Man". Nach einer Amerikareise Wiederauftreten im gleichen Stück. Bemerkenswerter Erfolg in Pirandello's „Sechs Personen suchen einen Autor" am Arts Club sowie später am Globe und am Birmingham Repertory-Theater. Spielte den MacDuff in der modernisierten Aufführung von „Macbeth", dann den Mike in "Alle Kinder Gottes haben Flügel" am Court, den Figgety Phil in „Shock-Headed Peter" (Sir Nigel Playfair), den Dinty Moore in „Follow Through", Monsieur Cordier in „Topaze", Simple Simon in „Christmas Stocking". Es folgen ein neunmonatiges Engagement am Daly's, dann der Slightly in „Peter Pan" und seine alte Rolle in „Sechs Personen . . .", „Miss Hook of Holland" am Daly's und „The Kingdom of God" am Westminster.

phot: Reprograph Studio, London

ROBERT EDDISON

Flat G, Maidstone House, Medway Street, London S. W. 1.
T: Victoria 2130

HEIGHT: 6ft. 1½ins. HAIR: Medium. EYES: Hazel
ROLES: Straight, Character, Comedy
VOICE: Baritone — LANGUAGES: English, French
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Swimming, Motoring

Educated at Charterhouse and Cambridge; President of the Amateur Dramatic Club, Cambridge; there seen by Anmer Hall and engaged in June 1930 for two seasons of weekly repertory at the Cambridge Festival Theatre, playing juvenile and character parts; London debut in December, 1930, as Elder Brother in "Comus" at the Arts Theatre Club, followed by "Betrayal" at the Little Theatre; after a fourteen weeks' repertory engagement at Huddersfield, returned to London in October, 1931, and joined Anmer Hall at the Westminster, where he played Raby in "The Anatomist", Dick in "A Pair of Spectacles", Juvenile Lead in "Six Characters in Search of an Author", Sam in "Tobias and the Angel" (also understudying Henry Ainley), Vicente in "The Kingdom of God", and Sir Nathaniel in "Love's Labour Lost"; latest engagement as juvenile lead at the Croydon Repertory Theatre.

GRÖSSE: 1,90 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Haselnußbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere und Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Bariton — TANZ: Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Chauffieren

Studienzeit in Charterhouse und Cambridge, dann Vorsitzender des Dramatic Club in Cambridge; hier sieht ihn Anmer Hall und verpflichtet ihn im Juni 1930 für zwei Saisons der wöchentlichen Aufführungen des Cambridge Festival-Theaters für jugendliche Rollen. Im Dezember 1930 debütierte Eddison in London als älterer Bruder in "Comus" im Arts Theatre Club und trat dann in „Betrayal" am Little Theatre auf. Nachdem der Künstler für vierzehn Wochen in Huddersfield engagiert gewesen war, kehrte er im Oktober 1931 nach London zurück, wo er unter Anmer Hall am Westminster den Raby in „The Anatomist", den Dick in „A Pair of Spectacles", den jugendlichen Bonvivant in „Six Characters in Search of an Author", den Sam in „Tobias and the Angel", den Vicente in „The Kingdom of God" und den Sir Nathaniel in „Love's Labour's Lost" gab. Letztes Engagement am Croydon Repertory-Theater.

LANCE FAIRFAX

1A, Mornington Avenue, Kensington, London, W. 14
T: Fulham 7476

HEIGHT: 5ft. 11½ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Musical Comedy, Gilbert and Sullivan Opera and Films
LANGUAGES: English
VOICE: Operatic Baritone
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Swimming, Boxing Wrestling, Fencing

Born and educated in Wellington, New Zealand; stage experience gained in Australia under the J. C. Williamson management; for three years played principal baritone roles in Gilbert and Sullivan Operas throughout Australia and New Zealand; played Juvenile Lead in "Hit the Deck", "Lilac Time", "The New Moon", "The Maid of the Mountains" (Baldasarra), and for three years played the Red Shadow in "The Desert Song"; came to England in 1931, and did a considerable amount of municipal concert work; made many Pathé shorts; broadcasted for the B.B.C.; played Escamillo in "Gipsy Blood" (Carmen) fort the B.I.P.; starred in "The Beggar Student" for A.F.A,; recently played Juvenile Lead in "Bow Bells" at the London Hippodrome; latest engagement as Corporal Wesley in "Waltzes from Vienna".

GRÖSSE: 1,84 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Operette, Gilbert und Sullivan Opera und Film
SPRACHEN: Englisch
STIMME: Bariton (Operette)
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Boxen, Ringen, Fechten

Geboren und erzogen in Wellington auf Neuseeland. Gewann seine Bühnenerfahrung unter der Regie von J. C. Williamson in Australien. Gab drei Jahre hindurch alle großen Baritonpartien der Gilbert- und Sullivan-Operetten in Australien und Neuseeland, ferner die jugendlichen Hauptrollen in „Hit the Deck", „Lilac Time", „The New Moon", „The Maid of the Mountains" (Baldasarra) und drei Jahre hindurch den Roten Schatten in „The Desert Song". 1931 kam er nach England, wo er erst in einer Reihe von Konzerten mitwirkte. Spielte in Pathé-Kurzfilmen und war häufig im Rundfunk zu hören. In „Gipsy Blood" (Carmen) gab er den Escamillo für die B.I.P., dann für die A.F.A. eine Hauptrolle in „Der Bettelstudent". Vor kurzem übernahm der Künstler die jugendliche Hauptrolle in „Bow Bells" am Hippodrom. Letztes Engagement: Corporal Wesley in „Wiener Walzer".

phot: Shaw Wildman, London

JOHN GATRELL

31, Gloucester Terrace, London, W. 2
T: Paddington 7212

HEIGHT: 5ft. 10 ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy
VOICE: Baritone — INSTRUMENTS: Piano
DIALECTS: Scottish, Irish, Cockney — DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Swimming, Tennis

Has appeared successfully in a variety of plays; musical comedy roles include Hoheno in "Luana", with Lee Ephraim, Ajax in C. B. Cochran's Production of "Helen" at the Adelphi Theatre, Lieutenant Gage in "The Red Rover's Revenge" at the Gate Theatre, Mr. Bethal in "Bitter Sweet", another C. B. Cochran production at His Majesty's Theatre; straight parts: the Young Man in "Reigen" at the Gate Theatre, Ulysse, the artist, in "Napoleon's Josephine" at the Fortune Theatre, Young Woodley in the play of the same name, under special engagement at the Savoy Theatre; has played in Restoration comedy at the Lyric, Hammersmith, also in repertory, and has played leading parts in Shakespeare under Sir Ben Greet.

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch – DIALEKTE: Schottisch, Irisch, Cockney
TANZ: Gesellschaftstanz — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Tennis

Ist in vielen Stücken mit großem Erfolg aufgetreten; Operettenrollen: Hoheno in „Luana" unter Lee Ephraim, der Ajax in C. B. Cochrans Inszenierung der „Schönen Helena" am Adelphi-Theater, Leutnant Gage in „The Red Rover's Revenge" am Gate-Theater, Mr. Bethal in „Bitter Sweet", einer anderen Inszenierung Cochrans am His Majesty's-Theater. Ernste Rollen: der ‚junge Mann' in Schnitzlers „Reigen" am Gate-Theater, Ulysse, der Artist, in „Napoleon's Josephine" am Fortune-Theater, Young Woodley in dem gleichnamigen Stück unter speziellem Engagement am Savoy-Theater. Am Lyric, Hammersmith, trat der Künstler in Lustspielen aus der Restaurationszeit sowie im Repertoire auf und spielte unter Sir Ben Greet führende Rollen im Shakespeare-drama.

ROLAND GILLETT

2, Brompton Square, London, S. W. 3.
T: Kensington 5356

HEIGHT: 6ft. 0ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French. DIALECTS: All
VOICE: Baritone. INSTRUMENTS: Piano. DANCING: Stage, Ballroom. SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Riding, Tennis, Golf

Originally started his stage career as leading man of the Footlights Dramatic Club, Cambridge; made his debut as Allen in "Potiphar's Wife" on a No. 1 tour; made his first appearance in London in "Red Sunday"; went to America to stage-manage and play juvenile lead in "The Ringer", "The Ghost Train" and "The Crooked Billet", under Lee Shubert; played Oswald in Ibsen's "Ghosts" with Sybil Thorndike; played Lord Southampton in "Elisabeth of England" at the Cambridge, the Count in "Reigen" at the Gate, Comte de Fresnay in "Napoleon" at the New, Jerry in "While Parents Sleep" at the Royalty, and Alan in "The Left Bank" at the Ambassador's: made several films, including "Diamond Cut Diamond" (M.G.M.), "The Spare Room" (P.D C.), "King's Cup" (B. & D.), "Tin Gods" (B.I.P.), "The Lodger" (Twickenham), "Born Lucky" (M.G.M.).

GRÖSSE: 1.87 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau — ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch. DIALEKTE: Alle. — STIMME: Bariton. INSTRUMENTE: Klavier. TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Reiten, Tennis, Golf

Begann seine Bühnenlaufbahn eigentlich als Hauptdarsteller des Footlights Dramatic Club in Cambridge. Debütierte dann als Allen in „Potiphar's Wife" mit einem erstklassigen Tournee-Ensemble. Erstes Londoner Auftreten in „Red Sunday". Ging dann nach Amerika als Regisseur und Träger jugendlicher Hauptrollen in „The Ringer", „The Ghost Train" und „The Crooked Billet" unter Lee Shubert. Spielte dann in Ibsens „Gespenster" den Oswald mit Sybill Thorndike, den Lord Southampton in „Elisabeth of England" am Cambridge-Theater, den Grafen im „Reigen" am Gate, den Comte de Fresnay in „Napoleon" am New-Theater, den Jerry in „While Parents Sleep" am Royalty und den Alan in „The Left Bank" am Ambasador's. Tonfilme: „Diamond Cut Diamond" (M G.M.), „The Spare Room" (P.D.C.), „King's Cup" (B. & D.), „Tin Gods" (B. I. P.), „The Lodger" (Twickenham), „Born Lucky" (M.G.M.).

phot:
Reprograph
Studio,
London

STUART KERN

Kent Lodge, Bath Road, Maidenhead
T: Maidenhead 936

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Medium. EYES: Grey
ROLES: Straight, Character, Comedy
DIALECTS: Broken English, Cockney
VOICE: Baritone.
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Swimming

Continuous engagements since 1924; understudied in "The Street Singer" at the Lyric; 1925, played in repertory at the King's, Hammersmith, also (with Seymour Hicks and Madge Titheradge) in "The Price of Silence" and "Man in Dress Clothes"; 1926, played in "Kid Boots", with Leslie Henson; 1927, in "One Dam Thing After Another" at London Pavilion; 1928, juvenile in "Chu Chin Chow" at the Regent Theatre; 1929, in "Is Zat So?" and "The Age of Youth" on tour, also in "The Cup of Kindness", and Kenneth Kove's parts in tours of Aldwych farces; 1930, played in Gilbert Miller's production of "Peter Pan"; 1931, played juvenile part in "The Outsider" (with Isobel Elsom), "The Ninth Man", and "The Young Idea" (with Iris Hoey); 1932, played character juvenile part in "Counsel's Opinion" with Zena Dare.

GRÖSSE: 1.82 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Ernste, Charakterrollen, Komische
DIALEKTE: Gebrochen Englisch, Cockney
STIMME: Bariton
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Schwimmen

Ununterbrochen im Engagement seit 1924. Erst zweite Besetzung in „The Street Singer" am Lyric; 1925 Engagement am King's Theater, Hammersmith, wo er zusammen mit Seymour Hicks und Madge Titheradge in „The Price of Silence" und „Man in Dress Clothes" auftrat; 1926 mit Leslie Henson in „Kid Boots" und 1927 im Pavilion in „One Dam Thing After Another". 1928 spielte der Künstler den jugendlichen Bonvivant in „Chu Chin Chow" am Regent, 1929 geht er in „Is Zat So" und „Age of Youth" auf Tournee, spielt ferner in „The Cup of Kindness" und die Rollen Kenneth Kove's in Aldwychpossen. 1930 tritt er in Gilbert Miller's Inszenierung von „Peter Pan" auf; 1931 spielt er jugendliche Hauptrollen in „The Outsider" (mit Isobel Elsom), „The Ninth Man" und „The Young Idea" (mit Iris Hoey); 1932 übernahm er eine jugendliche Charakterrolle als Partner der Zena Dare in „Counsel's Opinion".

phot:
Joe Coyne,
London

BILLY WATTS

25, Litchfield Street, London, W. C. 2
T: Temple Bar 7283

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Brown
ROLES: Character, Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney, Broken English, Lancashire
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Rowing, Tennis, Cricket, Swimming

Born August 18th, 1901; ed. at Tiffin School; ran and produced the School Amateur Dramatic Society; 1918, played light comedy parts in the "Silhouettes", "Tip Tops", and "Queries" concert parties; 1922, played in silent films (lead in two-reel comedy, and "Watts & Laurette" cabaret act); at present, in addition to playing juvenile and character parts in talking films, runs his own café, known as "Bill's Café", which caters largely for film and stage artists; has played leads in repertory including Beverley in "The Barton Mystery", Madame Lucy in "Irene", and the leading part in "Nothing but the Truth"; latest film parts, comedy juvenile in "Partners", and "F. P. I." (UFA).

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney, gebrochen Englisch, Lancashire
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Rudern, Tennis, Kricket, Schwimmen

Am 18. August 1901 geboren, besuchte Billy Watts die Tiffin-School und war dann Direktor und Regisseur der School Amateur Dramatic Society. 1918 spielte er leichte Lustspielrollen in den „Silhouettes", „Tip tops", „Queries" Concert Parties; 1922 spielte er in Stummfilmen (Hauptrolle in einem kurzen Lustspiel und in dem Kabarettsketch „Watts & Laurette"). Gegenwärtig gibt Billy Watts jugendliche und Charakterrollen in Tonfilmen und führt nebenbei ein eigenes Café, das als „Bill's Café" bekannt ist und hauptsächlich von Film- und Bühnenkünstlern besucht wird. Seine besten Rollen auf der Bühne waren der Beverley in „The Barton Mystery", Madme Lucy in „Irene" und die Hauptrolle in „Nothing but the Truth". Letzte Filmrollen waren eine jugendlich-komische Rolle in „Partners" und „F. P. I." (UFA).

CHARACTER MEN
CHARAKTER-DARSTELLER
RÔLES DE COMPOSITION
(MESSIEURS)

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ABBAS, Hector		—	—	—	—	—	—
ADNES, Henry		—	5′ 7″	Dark	—	—	—
ALBURY, Eric		O, C	5′ 8″	Dark	Dark		Fulham 6413
ANNERLEY, Frederick		O, C	5′11″	Dark	Dark		—
ANSTRUTHER, Harold		O, C	6′ 2″	Medium	Dark	—	Riverside 4075
ANTHONY, Philip		O, C, M	5′11″	Medium	Hazel	L	Victoria 6403
ANTHONY, Marc		X	—	—	—	—	—
ARCHDALE, Alexander		O, C	6′	Medium	Dark	K	Whitehall 1580
ARDEN, Neal		O, C, S	5′ 9″	Dark	Dark	L	Paddington 6045
ARLEN, David		O, C, M	5′ 6″	Medium	Blue	L	Brixton 1100
ARLTON, Frank J.		O, C	6′	Grey	Dark	L	Paddington 3384
ASCHE, Oscar		—	—	—	—	—	—
AUSTIN, Sumner Francis		S	5′10¾″	Medium	Light	L	Western 2280
BANKS, Leslie		—	5′11″	Dark	Blue	—	Hampstead 1507
BARNARD, Ivor		—	—	—	—	—	Frobisher 4169
BARRETT, Lester		O, M	5′11½″	Medium	Dark	L	—
BARRON, Marcus		—	6′	Grey	Blue	—	Streatham 7105
BARTLETT, J. J.		—	—	—	—	—	Franklin 6641
BASCOMB, A. W.		C	—	—	—	—	Hampstead 2807
BASCOMB, Lawrence		—	—	—			Colindale 6472
BATES, Thorpe		—	5′11″	Medium	—	L	Colindale 6273
BEGG, Gordon		O, C	5′ 9½″	Medium	Light	L	Battersea 1976
BELLAMY, Franklyn		O	5′11½″	Medium	Dark	—	Western 3457
BELLAMY, George		O, C, M	5′10½″	Dark	Medium	L	—
BENSON, Sidney		—	5′ 3″	Dark	—	—	—
BENYON, T. Gates		—	—	—	—	—	Sloane 7339
"BERNARDI"		—	5′ 8″	Dark	—	K	Primrose 4668
BEVIS, Albert John		O	5′ 9″	Dark	Dark	—	—
BIRD. RICHARD		O, C	5′ 8½″	Dark	Medium	—	Franklin 6660
BISHOP, G. Sheldon		O, C	6′	Dark	Dark	Q	Terminus 5818
BLAKELOCK, Alban		—	5′11″	Medium	—	—	Tudor 5780
BLAKELOCK, Denys		O, C, S	5′ 9″	Medium	Grey	L	Tudor 5780
BLANDFORD, Douglas		O, C	5′11″	Medium	Light	—	Temple Bar 8985
BORET, Geoffrey		O	5′ 7″	Dark	—	L	Chiswick 6226
BOULD, Bennett		—	—	—	—	—	Holborn 1393
BOULTON, Guy Pelham		O, C	5′ 7″	Medium	Light	L	—
BRANDER, Arthur		—	5′11″	Dark	—	L	Temple Bar 7541
BRIDGE, George		O, C, M	5′ 9½″	Medium	Light	L	Wimbledon 2235
BRIERLY, Conningsby				—		—	Putney 4665
BROMLEY-DAVENPORT, Arthur			5′10″	Medium	Hazel	—	Kensington 2583
BROOKING, Cecil		—	—	—	—	—	—
BRUCE, Edgar K.		C, S	5′ 6½″	Medium	Light	L	Fulham 1092
BRUCE, Nigel		—	—	—	—	—	Hampstead 3671
BUCKTON, Clifford				—		—	Ambassador 2168
BUNSTON, Herbert			6′	Medium	Medium	—	Chiswick 1282
BURNARD, Awdry		O	5′ 8″	Dark	Dark		Abercorn 1874
BUTLER, Benedict		—	—	—	—	—	Flaxman 2615
CLAVERT, Leonard		O, C, M	5′ 5″	Grey	Dark	—	Abercorn 4352
CAMERON, Colonel A. E.		—	5′10″	Dark	—	—	Gerrard 9371
CARR, Cameron		—	—	—			—
CARR, George G.		C	5′ 6″	Dark	Dark	L	Flaxman 0484
CARYLE, Billy		V	—	—	—	—	—
CHAPMAN, Edward		O, C	5′ 7″	Medium	Dark	—	Victoria 3971
CHAPLIN, Ernest		—	—	—	—		Welbeck 3026
CHARLTON, John		O,C.M,P,S	5′10″	Medium	Dark	L	Park 7458
CHESNEY, Arthur		—	—	—	—	—	Victoria 5050

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
CLARENCE, O. B.		—	—	—	—	—	Speedwell 3599
CLENSY, Cyril		O, C. M. S	5′ 8″	Grey	Dark	L	Gerrard 2091
CLIFFORD, Harry J.		—	6′	—	—	—	—
CLIFFORD, John		O, C, M. P, S	6′ 1″	Medium	Light	L	Gerrard 4686
CLIFTON, Gerard		O, C	5′ 9″	Dark	Dark	—	—
COCHRANE, Frank		O, C, M, S	5′ 6″	Dark	Dark	L	Speedwell 4097
COFFIN, C. Hayden		—	—	—	—	—	Park 3623
COKE, Richard		—	—	—	—	—	Primrose 6457
COOPER, Frederick T.		—	—	—	—	—	Terminus 5577
COOPER, Gerald	E 43	O. C. S	6′ 1″	Medium	Light	L	Flaxman 8012
COWLES, Denis		O, C. M. P, S	5′11″	Medium	Blue	L	Flaxman 5596
COWLEY, Eric		—	5′11″	Dark		—	Richmond 0320
COWARD, Noel		O	6′	—	—	—	Sloane 2965
CROSS, Ambrose		O, C, M, S	5′ 9½″	Grey	Dark	L	Primrose 5640
CROSS, George		O, C	6′	Dark	Dark	—	Albert Dock 1468
DAINTON, Noel		—	6′ 1″	Dark	—	—	—
DAVIS, Francis		—	—	—	—	—	—
DAVIS, Gilbert		—	—	—	—	—	Hampstead 3671
DE LARA, Frederick		O, C	5′10″	Dark	Dark	L	Park 5027
DENIS, John	E 32	O, C, M. P, S	5′ 6″	Fair	Dark	L	Flaxman 5266
DE WARFAX, George Camille Goffin		O. C, M	5′ 8″	Brown	Grey	L	Flaxman 0943
DEXTER, Aubrey		—	—	—	—	—	Flaxman 7059
DICKSON, Lamont		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Kensington 8541
DEWITT, Stanley		—	—	—	—	—	—
DRYDEN, Noel		—	—	—	—	—	—
ELLIS, Edwin		O, C, M, S	5′ 7″	Medium	Brown	L	Terminus 4109
EDDISON, Robert	E 33	O, C	5′ 1½″	Medium	Hazel	—	Victoria 2130
ENSOM, Lambert		O, C, M, P	5′10½″	Medium	Light	—	Central 4684/85
ESMOND, Gilbert	E 50	O, C	5′ 8″	Grey	Brown	—	Temple Bar 3385
EVANS, Clifford		O, C	5′10″	Dark	Dark	—	Fulham 5668
EVENNETT, Wallace		C	5′ 6″	Medium	Light	L	Battersea 4351
FAIRLEY, Victor	E 44	O, C, M	5′10½″	M. Grey	Light	L	Speedwell 7581
FARRELL, CHARLES		O, C	6′	Medium	Dark	—	Willesden 6651 Gladstone 4142
FITZGERALD, Aubrey		—	5′10″	Dark	Medium	L	Riverside 5977
FITZGERALD, Walter		—	—	—	—	—	Elmbridge 1370
FLOWER, Frederick Ambrose		O, C	6′ 2½″	Dark	Light	—	Welbeck 4922
FOLLOWS, Frank		—	—	—	—	—	Ealing 4153
FORSYTH, Matthew		—	—	—	—	—	Primrose 2779
FRANKAU, Ronald		—	—	—	—	—	Gerrard 3332
FREEMAN, Frank		—	—	—	—	—	Fulham 1523
FRENCH, Harold		—	—	—	—	—	Primrose 4940
GALVANI, Dino		O, M	5′10″	Dark	Dark		Primrose 1469
GARDNER, John B.		O, C	6′	Medium	Light	—	Caterham 64
GARDNER, Shayle	E 23	O, C, M. P	6′ 2″	Dark	Dark	—	Kensington 7733
GARR, Eddie		C, M, P, S	5′11″	Fair	Grey	L	Temple Bar 2131
GARSIDE, John		—	—	—	—	—	Speedwell 2399
GAYTON, Max		O	5′ 9″	Dark	Dark	—	Western 7016
GEOFFREY, Wallace	E 8	O, C	5′10½″	Medium	Dark	—	Paddington 2370
GIELGUD, John		O	6′	Fair	Blue	—	Temple Bar 5175
GIELGUD, Val		—	—	—	—	—	Temple Bar 5175
GILBERT, Robert		—	—	—	—	—	Park 2303
GILL, Paul		—	—	—	—	—	Harrow 4009
GOLD, Worldworth		—	5′ 4″	Dark	—	—	—
GOODRICH, Louis		—	—	—	—	—	Paddington 2381

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
GOOLDEN, Richard		C, M	5′ 5½″	Medium	Dark	L	Flaxman 7123
GORDON, HAL		O,C,M,P,S	5′ 8″	Dark	Dark	L	Barnet 2383
GOULDING, Charles		S, O, C	5′ 7¹ ²″	Dark	Light	K	Speedwell 4297
GRANT, Albert H.		M	5′10″	Fair	Light	—	Chiswick 3901
GRAY, Eddie		C	5′ 9″	Dark	Brown	—	—
GREEN, Danny		—	6′	Dark	—	—	East 4016
HALL, Rupert Cameron		C	5′ 6″	Fair	Light	L	Victoria 5828
HAMBLING, Arthur		—	6′	Medium	—	—	Terminus 5068
HANRAY, Lawrence		—	—	—	—	—	Speedwell 6511
HARBEN, Hubert		—				—	Mountview 2198
HARRIS, Alfred A.		—	—	—	—	—	Fulham 1665
HARTNELL, William		C	5′ 8½″	Fair	Brown	L	—
HARVEY, Frank	E 9	O, C	5′11″	Medium	Dark	—	Watford 5540
HARVEY, Morris	E 9	O,C,M,S	5′ 6½″	Grey	Dark	L	Temple Bar 2927
HASTINGS, Warren		—	—	—	—	L	Kensington 2104
HATFIELD, Philip	E 45	O, C, S	5′ 9″	Black	Hazel	K	Flaxman 7601
HEATHER, Jerrold		C, O	5′ 8½″	White	Brown	—	—
HECTOR, Frank		O,C,M,P,S	5′11½″	Medium	Dark	L	Maida Vale 4789
HEWLAND, Philip		—	—	—	—	—	Ealing 2067
HOLLAND, Leslie		O	5′ 2″	—	—	K	Chiswick 5317
HORTON, Robert		—	6′	—	—	—	Burgh Heath 328
HOWE, George		O, C, S	5′ 8″	Medium	Grey	L	Flaxman 6380
HOYLE, Jack		—	6′ 1″	—	—	—	Frobisher 4108
HUBERT, Frank		O, C	5′10″	Medium	Grey	L	Victoria 3441
HUDD, Walter		O, C	5′ 9″	Medium	Blue	—	Potters Bar 127
HUNTER, Alec		—	—	—	—	—	—
HUNTLEY, Raymond		O	6′	Medium	Light	—	—
HUTCHINSON, Ross		O, M, S	6′ 1″	Dark	Medium	L	Welbeck 3223
JAY, Ernest		C	—	—	—	—	Maida Vale 5578
JEROME, Vincent	E 45	S, C, M, P	6′	Grey	Dark	—	Fulham 6058
JOHN, Evan		O, C	6′ 1″	Medium	Medium	—	Flaxman 6935
JOHNSON, A. E.		—	5′11″	Medium	—	L	—
JOHNSON, David		O, C	5′ 9½″	Fair	Light	—	—
JOHNSTON, Oliver		—	—	—	—	—	Hampstead 0942
JONES, Samuel Major		—	5′10½″	Medium	Grey	Q	Museum 5605
KELSTON, Paul		J	—	—	—	—	Speedwell 1858
KENNEDY, Edmund		O	6′ 1″	Fair	Light	—	Ealing 1699
KENT, Kenneth		O, C, M	5′ 8″	Dark	Green	L	Paddington 9248
KERN, Stuart	E 35	O, C	5′10″	Medium	Grey	L	Maidenhead 936
KIRBY, Walter E.		O,C,M,P,S	5′ 9″	Medium	Dark	L	Streatham 3184
KNOWLES, J. Forbes		O, C	5′ 7″	Bald	Dark	L	—
LACY, Frank		O, C, M	5′11″	Medium	Light	—	Sloane 5845
LAMBERT, Jack	E 24	O, C, M	6′	Dark	Dark	—	Paddington 7193
LATHBURY, Stanley		—	—	—	—	—	Flaxman 5400
LA TOUCHE, Edmund D.		O	6′ 2″	Fair	—	L	—
LATTIMER, Henry		—	—	—	—	—	Gulliver 4582
LAWES, Ben		—	—	—	—	—	Abercorn 1416
LEFEAUX, Charles		C	—	Dark	Light	—	Hampstead 0381
LEISTER, Frederick		C	—	—	—	—	Park 9004
LESLIE, Jimmie		C	5′	Medium	Light	—	—
LESLIE, J. Hubert		—	—	—	—	—	Museum 7051
LEWISOHN, Victor		O, C	5′10″	Dark	Dark	L	Central 4684, Wembley 2823
LLEWELLYN, Fewlass		O	5′ 8½″	White	Grey	—	Putney 0664
LLOYD, Frederick		—	—	—	—	L	Temple Bar 6250
LLOYD, Powell		C, S	5′ 9″	Dark	Dark	K	Hop 6849
LOFF, William		O	5′11″	S. Grey	Dark	—	Flaxman 7617
MADGEWICK, Peter		—	—	—	—	—	—

Character Men / Charakter-Darsteller / Rôles de Composition (Messieurs)

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
MAKEHAM, Eliot		—	—	—	—	—	Battersea 3696
MARQUAND, Clifford	E 46	O, C	5′ 8½″	Fair	Light	L	Speedwell 4835
MATTERS, Arnold		S, M	5′ 9″	Medium	Light	L	Victoria 2447
MAUNSELL, Charles		O, P, C	5′11½″	Fair	Blue	—	Regent 5051, Park 9134
MAXIM, Professor Victor		—	—	Dark	—	—	Gerrard 5764
MEADE, Harold B.		—	5′11″	Medium	—	—	—
MELROYD, Frank		O, C	5′ 6″	Brown	Blue	L	—
MERRITT, George		—	5′10″	Fair	—	—	Hampstead 6939
MILTON, Harry	E 11	C. M, P, S	6′	Dark	Dark	L	Sloane 5061
MOFFAT, Graham		O, C	5′ 7½″	Grey	Dark	—	Crowthorne 199
MOIR, Bruce Kinnaird		O, C	5′ 5½″	Fair	Dark	—	Park 8313
MOORE, Frank		—	—	—	—	—	Sloane 2865
MOORE, John Henry		O	6′	Dark	Dark	L	Flaxman 5400
MORTON, Humphrey		O, C	5′ 9½″	Medium	Blue	—	Speedwell 5219
MOUNSEY, Shorty		—	—	—	—	—	—
MURDOCK, Richard		—	—	—	—	—	Tunbridge Wells 199
MURRAY, Vincent		—	5′10″	Dark	—	—	—
MACDONALD, Ian		O, C	5′ 9″	Dark	Dark	—	Addiscombe 2436
McLEOD, Randolph		O, C	6′	Medium	Dark	—	Flaxman 6304
NAPIER, Alan	E 24	—	6′ 4″	—	—	—	Kensington 3248
NEALE, Ralph		—	—	—	—	—	—
NOEL, Philip		O, C, M	5′ 9½″	Medium	Dark	—	Haverhill 18
O'DOHERTY, Mignon		O, C	5′ 6½″	Dark	Brown		Sloane 3237
OLIVER, Charles		O, C	6′½″	Dark	Dark	—	Riverside 1511
O'NEILL, Edward		—	5′10″	Dark	—	—	Popesgrove 1272
O'ROURKE, J. A.	E 46	O, C	5′ 6″	Grey	Blue	—	Mountview 6719
PATON, Charles		—	—	—	—	—	Grangewood 2679
PAYNE, Douglas		—	—	—	—	—	Ravensbourne 1119
PEARSE, Ashton		—	—	—	—	—	Fulham 1712
PEILE, Frederick Kinsey		C, O	5′10½″	Grey	Blue	—	Sloane 3683
PELDON, Reginald		O	5′ 9″	Medium	Dark	—	Temple Bar 7541
PENNA, Tarva		—	—	—	—	—	Paddington 6684
PERCY, Esme		—	5′ 9″	Dark	—	L	Abercorn 2743
PERFITT, Frank		O, C, M	6′ 2″	Grey	Blue	L	Wimbledon 3279
PETLEY, Frank		—	—	—	—	—	—
PETRIE, David Hay		O, C	5′ 3½″	Dark	Dark	L	Fulham 7185
PETTINGELL, Frank		O, X	—	—	—	—	—
POULTON, A. G.		—	—	—	—	—	—
PRESTON, Guy		—	5′11″	Dark	—	—	—
RADFORD, William H.		O, S	5′11″	Medium	Light	L	Haverhill 18
RAGHAN, Michael		O, C	5′ 7½″	Dark	Dark	—	Springpark 1777
RANALOW, Frederick Baring		O, C, S	5′ 8½″	Grey	Blue	L	Western 5625
RANEVSKY, Boris		O, C	6′	Medium	Dark	—	Museum 2129
REES, W. Llewellyn		C	5′11″	Medium	Light	—	Holborn 6779
RHODES, Percy		—	—	—	—	—	Finchley 1480
RIDGEWAY, Peter		C, S	5′ 5″	Medium	Light	L	Temple Bar 7541
RIDLEY, Arthur		O, C	5′11″	Fair	Light	—	Sloane 3364
RIVERS, Austin		O, C, M, S	5′10″	Auburn	Dark	K	Brixton 3312
ROE, Daniel		—	—	—	—	—	Lee Green 0750
ROYCE, Julian		—	—	—	—	—	Victoria 6151
ST. BARBE WEST, H.		—	—	—	—	—	Riverside 2028
SARONY, Leslie	E 14	C	5′ 5″	Medium	Blue	L	Western 0381
SAXON-SNELL, H.		—	5′11″	Medium	—	—	Museum 5935
SCHIELDERUP, George Rikard		O, C, S	6′ 2″	Fair	Blue	L	Paddington 2385
SCHOFIELD, Johnnie		C, M, P	5′ 9″	Medium	Dark	—	Gerrard 4650

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
SCHOFIELD, Walter		—	—	—	—	—	Paddington 2882
SCOTT, Harold		—	5′ 8″	Medium	—	—	Kensington 2847
SCOTT-GATTY, A.		—	-	—	-	—	Temple Bar 7191
SEABROOK, Elliot		—	—	—	—	—	Primrose 5122
SEQUEIRA, Horace		—	—	—	—	—	Hampstead 0968
SEWELL, Charles		—	—	—	—	—	Fulham 6976
SHARP, Frederick B. J.		O, C	5′ 6½″	Grey	Light	L	Abercorn 2418
SHEPHERD, Leonard		O	5′ 8″	Medium	Grey	—	Enfield 2170
SHEPPARD, Marshall		—	—	—	-	—	Gerrard 7267
SHERBROOKE, Michael		—	—	—	—	—	Hampstead 1587
SHINER, Ronald		—	5′ 8″	Dark	Dark	—	Gulliver 2369
SIMPSON, Ronald		O, C	5′11″	Medium	Light	—	Bayswater 1821
SINCLAIR, Arthur		O, C	5′ 7″	Fair	—	—	Flaxman 6992
SNELL, Frank		—	—	—	—	—	Museum 3424
SPANLL, Guy		O, C	6′¾″	Medium	Light	—	—
STANLEY, S. Victor		C	—	—	—	L	Cunningham 1316
STANMORE, Frank		C	5′ 5½″	Brown	—	—	Holborn 8128
STEELE, Christopher		O, C	5′ 9″	Dark	Light	L	Maida Vale 7913
STEERMAN, A. Harding		—	—	—	—	—	—
STEPHENS, William		O,C,M,P,S	5′ 8½″	Medium	Light	L	Welbeck 7843
STEWART, Athole		C	5′11″	Dark	Dark	—	Kensington 4019
STIDWELL, Ernest		—	—	—	—	—	Hendon 8597
STOKER, H. G.		—	—	—	—	—	—
STONE, Charles		—	—	—	—	—	—
STONE, Mark		C	—	—	—	—	Clissold 7543
STORIE, Andrew		—	—	—	—	- -	Holborn 6227
STORIE, A. Henderson		—	—	—	—	—	Holborn 6227
STUART, Gavin		O, C. S	6′ 2″	Dark	Dark	L	Western 1822
STUART, Tom		C, M	5′ 8″	Grey	Dark	L	Gerrard 2901
TALBOT, Harry		C, M, S	5′ 5″	Medium	Dark	—	Tottenham 3589
TATE, Reginald		O, C	5′10″	Dark	Dark	L	Park 2447
TETLEY, John		O, C	5′ 7″	Dark	Dark	—	—
THESIGER, Ernest	E 15	O, C, S	6′	Fair	Blue	L	Sloane 3010
THOMPSON, H. Worrall		—	—	—	—	—	Ealing 4153
TREVOR, John V.	E 25	O, C	6′ 3″	Fair	Medium	—	Flaxman 9243
TREVOR, Spencer		—	—	—	—	—	Temple Bar 2382
VANE, Gerald	E 47	O, C	5′10″	Medium	Grey	L	Central 4684, Abercorn 1656
VOSPER, Frank		O, C	5′10″	Medium	Dark	—	Victoria 7002
WADE, Charles	E 48	O, C	5′ 3½″	Dark	Grey	—	Maida Vale 4547
WALSH, Percy		—	—	—	—	—	Museum 5435
WARMINGTON, S. J.		—	—	—	—	—	—
WATTS, Billy	E 35	O, C, M	5′10″	Dark	Brown	—	Temple Bar 7283
WEBSTER, Richard		O, C	5′ 9½″	Medium	Light	—	Kensington 2907
WELLESLEY, Alfred		O,C,M,P,S	5′ 6″	Medium	Dark	L	Watford 2312
WESTON, Leslie	E 47	C, M	5′ 7″	Auburn	Light	L	Streatham 1521
WHITE, J. Fisher	E 49	O	5′ 8″	Grey	Dark	Q	Park 5234
WHITEFORD, Jack		C, M, P, S	5′ 8″	Grey	Light	K	Museum 8959
WHITLING, Townsend		O, C	5′10½″	Grey	Grey	—	Macaulay 2579
WILCOXON, Harry	E 16	O, C, S	6′ 2″	Medium	Green	L	Bayswater 3720
WILKINSON, Geoffrey		—	—	—	—	—	Chiswick 3321
WILKINSON, Sam	E 49	O, C, M	5′ 8½″	Medium	Medium	—	Cunningham 1764
WILLARD, Edmund		O, C	5′11″	Dark	Hazel	—	Prospect 3951
WILSON, Featherstone		—	—	—	—	—	Streatham 7674
WRIGHT, H. Humberston		O, C	5′11″	Grey	Dark	—	Acorn 0771
ZUCCO, George		—	5′11″	—	Dark	—	Molesley 1703

phot: Pollard Crowther, London

GERALD COOPER

18, Upper Cheyne Row, London, S.W. 3

T: Flaxman 8012

*

HEIGHT: 6ft. 1in. HAIR: Medium. EYES: Blue
LANGUAGES: English, French, German, Italian
(Considerable stage experience in German and French)

GRÖSSE: 1,90 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Blau
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch
(Reichliche Bühnenerfahrung in Deutsch und Französisch)

VICTOR FAIRLEY

17, Hodford Road, London, N.W. 11

T: Speedwell 7581

HEIGHT: 5ft. 10½ins. HAIR: Medium, Grey. EYES: Light
ROLES: Character, Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, German, French, Spanish (All fluently)
DIALECTS: Cockney, American, Yorkshire, West Country
VOICE: Baritone
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Cricket, Football, Hockey, Tennis, Swimming

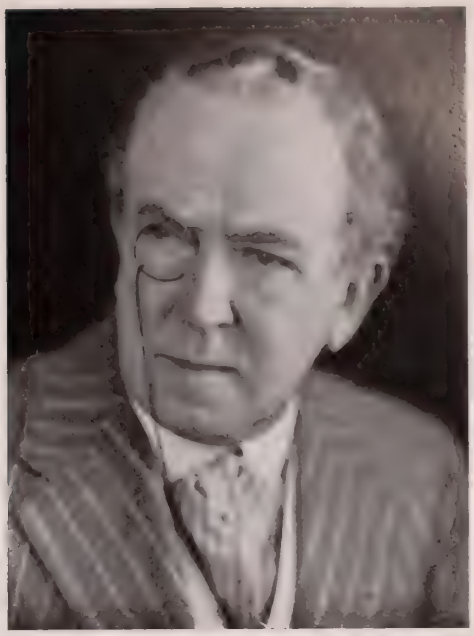
GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Meliert. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch (alles fließend)
DIALEKTE: Cockney, Amerikanisch, Yorkshire, West Country
STIMME: Bariton
TANZ: Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Kricket, Fußball, Hockey, Tennis, Schwimmen

phot: Navana, London

Educated in England and Germany, and originally intended for a scholastic career; was for several years a teacher, then a bank clerk; started his stage career with Mrs. Bandman-Palmer's Repertory Company, where he had a thorough grounding in Shakespeare, Old English Comedy, and Costume Drama; after two years with Edmund Tearle, and a further period in Shakespearean and romantic drama, played in a series of modern plays in the Westend of London, and also gained experience in stage management; played in musical comedy under George Edwardes and George Dance, after which he went to Buenos Aires, where he played Shylock in "The Merchant of Venice", and principal parts in a series of modern plays, including musical comedy, society plays and farce; during the war served both in the trenches and in the Intelligence Department; immediately on demobilization resumed stage work and also secured screen engagements; played the title role in "Chu Chin Chow" the Detective Inspector in "The Creaking Chair", Capt. Hatch in "The Bird of Paradise"; has played in 37 silent and 33 talking films; films include, among others, "The W Plan", "Sunshine Susie", "Service for Ladies", "Lord Babs", "Illegal", "Blind Spot", "Gipsy Blood", "The Faithful Heart"; has actually played in five different languages — probably a world record.

In England und Deutschland erzogen, war Victor Fairley ursprünglich für den Lehrerberuf bestimmt, den er auch ein paar Jahre ausübte. Er begann seine Bühnentätigkeit in Mrs. Bandman's Repertory Company, wo er sich ein ausgedehntes klassisches Repertoire aneignete. Nachdem er zwei Jahre unter Edmund Tearle gearbeitet und noch mehr Erfahrungen im Shakespeare- und romantischen Drama gesammelt hatte, trat er an den Londoner Westendtheatern in einer Reihe von modernen Stücken auf, und betätigte sich auch als Regisseur. Es folgt Operette unter George Edwardes und George Dance, dann ein längeres Gastspiel in Buenos Aires, als Shylock im „Kaufmann von Venedig" und mit tragenden Rollen im modernen Drama, Operetten und Possen. Kriegsdienst im Schützengraben und beim Intelligence Service. Dann Wiederaufnahme der Bühnentätigkeit mit der Titelrolle in „Chu-Chin-Chow", dem Detektiv-Inspektor in „The Creaking Chair" und den Captain Hatch in „The Bird of Paradise". Spielte bisher in 37 Stumm- und 33 Tonfilmen, u. a. in „The W-Plan", „Die Privatsekretärin", „Service for Ladies", „Lord Babs", „Illegal", „Blind Spot", „Gipsy Blood" und „The Faithful Heart". Hat bisher in fünf Sprachen gefilmt — wahrscheinlich ein Weltrekord!

phot:
Pollard
Crowther,
London



phot:
Navana,
London

PHILIP HATFIELD

39, Earl's Court Square, London, S.W. 5
T: Flaxman 7601

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Black. EYES: Hazel
ROLES: Character, Comedy, Singing
LANGUAGES: English, German, French
DIALECTS: Irish, Indian
VOICE: Tenor
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Horse Racing (Flat and Steeplechase), Boxing, Swimming, Tennis, Golf, Fencing, Motor racing

Started his career as understudy to Herbert Marshall in Clemence Dane's "A Bill of Divorcement"; subsequently in the West End of London played a great variety of parts in all types of plays, including the following: "Midsummer Night's Dream", "Henry VIII", "A Comedy of Errors", "Merry Wives of Windsor", "Twelfth Night", "Warren Hastings", "A School of Princesses", "The Roof", "Outward Bound", "Search", "Ruth", "Charles and Mary", "St. Joan", "Sea Fever", Lord Dunsany's "If", "The Faithful Heart", "Lilies of the Field", "Loyalties"; more recent engagements include "Napoleon" and "Tobias and the Angel", and the Robert Atkins production of "Twelfth Night" at the New Theatre London.

GRÖSSE: 1,79 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Haselnußbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, komische und musikalische Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Irisch, Indisch
STIMME: Tenor
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Pferdesport (Flach- und Hindernisrennen), Boxen, Schwimmen, Tennis, Golf, Fechten, Autorennsport

Begann seine Laufbahn als zweite Besetzung für Herbert Marshall in Clemence Dane's „A Bill of Divorcement". Spielte dann im Londoner Westend die verschiedensten Rollen in Stücken jeden Genres, wie z. B.: „Ein Sommernachtstraum", „Heinrich VIII.", „Komödie der Irrungen", „Die lustigen Weiber von Windsor", „Was Ihr wollt", „Warren Hastings", „A School of Princesses", „The Roof", „Outward Bound", „Search", „Ruth", „Charles and Mary", „St. Joan", „Sea Fever", Lord Dunsanys „If", „The Faihtful Heart", „Lilies of the Field", „Loyalties". Letzte Rollen in „Napoleon" und „Tobias and the Angel" und in Robert Atkins Inszenierung von „Was Ihr wollt" am New Theatre in London.

VINCENT JEROME

9, Gwendwr Road, London, W. 14
T: Fulham 6058

CLUBS: Arts Club, Fellow of the Royal Empire Society
HEIGHT: 6ft. HAIR: Grey. EYES: Dark
ROLES: Character, Straight, Musical Comedy, Dancing
DIALECTS: All
DANCING: Ballroom, Stage
SPORTS and RECREATIONS: Golf

Was originally trained as an architect; spent many years in India; designed and built many public buildings, in recognition of which he was created Commander in the Royal Victorian Order; won Diploma at British Empire Exhibition 1924 for large scenic model; frequently appeared on the amateur stage in India and became well known for character sketches and comic songs; 1925—1926, went on a world tour and stayed for some time at Hollywood; subsequently went on the films, specialising in American tourist, British diplomat, German professor, Continental roué and clerical roles; has appeared in important films under the direction of Herbert Wilcox, Thomas Bentley, Walter Summers, Norman Walker, Tom Walls and Henry MacRae.

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, Operette (Tanz)
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Alle
TANZ: Gesellschafts- und Bühnentanz
SPORTS: Golf

Bildete sich ursprünglich zum Architekten aus, verbrachte dann eine Reihe von Jahren in Indien, wo er mehrere öffentliche Gebäude schuf, so daß man ihn für seine Verdienste zum Commander des Kgl. Viktoria-Ordens machte. 1924 gewann er auf der British-Empire-Ausstellung ein Diplom für ein großes Landschaftsmodell. Er war in Indien häufig als Amateurschauspieler aufgetreten und hat sich durch seine Charaktersketches und komischen Liedervorträge eine gewisse Berühmtheit erworben. 1924/25 machte er eine Welttournee und blieb längere Zeit in Hollywood. Er widmete sich dann dem Film und spezialisierte sich als Darsteller von Typen amerikanischer Touristen, englischer Diplomaten, deutscher Professoren, europäischer Roués und Klerikerrollen. Hat unter der Regie von Herbert Wilcox, Thomas Bentley, Walter Summers, Norman Walker, Tom Walls und Henry MacRae gearbeitet.

phot: Hughes, London

CLIFFORD MARQUAND

54, Princes Park Avenue, London, N.W. 11
T: Speedwell 4835

HEIGHT: 5ft. 8½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney, Welsh, Irish, Yorkshire, Southern Counties
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Tennis, Golf

Played various parts with Edward Compton, Edward Terry, and Laurence Irving; War service 1915—19; later played leading parts at Plymouth Repertory Theatre, on tour, and with Birmingham Repertory Company; toured with Dennis Neilson-Terry as Sir John Chester in "The Hon. Mr. Tawnish"; played Cabinet Minister in "The Old Adam" at Kingsway Theatre; toured with Sybil Thorndike as The Dauphin in "St. Joan"; played The Yellow Dwarf in "Queen of Hearts" Lyceum Pantomime; Lubin in "Back to Methuselah", Archbishop Stigand in "Harold" at Court Theatre; Nicobar in "The Apple Cart", Queen's Theatre; Attorney General in "Elizabeth of England", Cambridge Theatre; Marquis of Lockton in "Sentenced", Comedy Theatre.

GRÖSSE: 1,77 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und komische Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney, Welsh, Irisch, Yorkshire, Southern Counties
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Tennis, Golf

Clifford Marquand trat in den verschiedensten Rollen als Partner von Edward Compton, Edward Terry und Lawrence Irving auf. Von 1915—19 leistete er Kriegsdienste. Dann übernahm er führende Rollen auf Tourneen mit dem Plymouth Repertory-Theater und der Birmingham Repertory-Company, gab dann auf einer weiteren Tournee mit Dennis Neilson-Terry den Sir John Chester in „The Hon. Mr. Tawnish". Weitere von Erfolg begleitete Rollen: der Minister in „The Old Adam" am Kingsway-Theater, als Partner von Sybil Thorndike der Dauphin in „St. Joan", in der Pantomime „Queen of Hearts" der Gelbe Zwerg, Lubin in „Back to Methuselah", Erzbischof Stigand in „Harold" am Court-Theater, Nicobar in „The Apple Cart" am Queen's Theatre, der Attorney General in „Elizabeth of England" am Cambridge-Theater und der Marquis von Lockton in „Sentenced" am Comedy-Theater.

phot: Claude Harris, London

J. A. O'ROURKE

5, Stanhope Road, Highgate, London, N. 6
T: Mountview 6719

HEIGHT: 5ft. 6 ins. HAIR: Grey. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight, Comedy
DIALECTS: Irish — DANCING: Ballroom

Born in Dublin; joined the Abbey Theatre Company in 1906; made his stage debut with them at the Theatre Royal, Hull; remained with the Abbey Theatre Company for ten years, touring all the principal cities in the British Isles (including an annual season in London), the United States and Canada; later played in the "White-Headed Boy" at the Ambassadors, London, for ten months, after which he again toured in the United States for eighteen months; 1925—1926, played in Sean O'Casey's "The Plough and the Stars" in London, followed by further provincial and American tours; early in 1931 appeared in "The New Gossoon" at the Apollo and Duchess Theatres; played Burke in "The Anatomist" at the Westminster, London; screen debut in Warner Brothers' "Silver Greyhound", followed by Tom Walls's production of "Blarney Stone".

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen
DIALEKTE: Irisch — TANZ: Gesellschaftstanz

Geboren in Dublin. Trat 1906 der Abbey Theatre Company bei und debütierte in Hull am Theatre Royal. Blieb zehn Jahre bei dieser Gesellschaft und bereiste mit ihr alle großen Städte der britischen Inseln (inkl. eine Saison in London), sowie die Vereinigten Staaten und Kanada. Hierauf spielte er durch zehn Monate am Ambassadors in London in the "White-Headed Boy" und ging dann wieder für achtzehn Monate nach USA. 1925/26 trat er in London in Sean O'Casey's „The Plough and the Stars" auf, ging dann wieder auf Gastspieltourneen in die Provinz und nach Amerika. Anfang 1931 spielte er am Apollo- und Duchess-Theater in „The New Gossoon", später den Burke in „The Anatomist" am Westminster-Theater, London. Filmdebüt in der Produktion der Warner Brothers „Silver Greyhound", hierauf Mitwirken im Tom Wall-Film „Blarney Stone".

phot:
Hana,
London

GERALD VANE

c/o "Universal Film Lexicon", 6, Bouverie Street, London, E.C. 4
T: Abercorn 1656

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Medium. EYES: Grey
ROLES: Straight, Character, Comedy
VOICE: Baritone
DANCING: Ballroom
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: American, Jewish, Broken English
SPORTS and RECREATIONS: Various

Started his stage career by playing a variety of parts in Repertory, for fourteen weeks, including, among others, Slick Palzer in "The Crooked Billet", Samuels in "The Passing of the Third Floor Back" and Prothero in "The Thief"; subsequently toured the provinces, playing Sir Jervaise Bartlett in "The Wrecker" and Dawson in "The Flying Fool". Played minor parts and understudied in "Othello" at the Savoy Theatre and in "Street Scene" at the Globe; broadcast the part of Samways in "The Forest" and that of the Senior Official of Uganda in "Arrest in Africa"; has also broadcast in Vaudeville programmes; played Con O'Hara in "On the Spot" on tour, under the direction of Mrs. Edgar Wallace.

GRÖSSE: 1.83 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterrollen, komische Rollen
STIMME: Bariton
TANZ: Gesellschaftstanz
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Jiddisch, Englische Dialekte
SPORTS: Alle

Gerald Vane begann seine Bühnenlaufbahn damit, daß er durch vierzehn Wochen hindurch in einem Ensemble die verschiedensten Rollen darstellte, wie z. B. den Slick Palzer in „The Crooked Billet", den Samuels in „The Passing of the Third Floor Back" und den Prothero in „The Thief"; hierauf nahm er als Sir Jervaise Bartlett in „The Wrecker" und als Dawson in „The Flying Fool" an einer Provinztournee teil. Der Künstler spielte dann in London kleinere Rollen, trat hierauf als zweite Besetzung in „Othello" am Savoy-Theater und in „Street Scene" am Globe auf. Bei der Rundfunkaufführung von „The Forest" sprach er den Samways und bei „Arrest in Afrika" den Amtsältesten in Uganda. Er wirkte auch an bunten Abenden im Rundfunk mit. Unter der Leitung von Mrs. Edgar Wallace gab Gerald Vane den Con O'Hara auf einer Provinztournee mit dem Stück „On the Spot".

LESLIE WESTON

24, Greyhound Lane, Streatham Common, London, S. W. 16
T: Streatham 1521

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Auburn. EYES: Light
ROLES: Lead, Comedy Character, Musical Comedy

DIALECTS: Lancashire, Cockney, Dude
VOICE: Baritone
DANCING: Stage and Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Horse Riding and Jumping, Yachting, Golf, Shooting

Started his career in concert party; went into variety and revue in 1924, writing and composing some of his own material; is a popular feature in B. B. C. variety broadcasts; appears regularly at all the Westend music halls (Palladium, Pavilion, etc.); has filmed at Elstree for British International Pictures, and makes shorts for Pathétone; has had considerable experience in comedy character parts; possesses a highly microgenic voice, and is an excellent horseman.

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Rostbraun. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Bonvivants, Charakterkomiker, Operette
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Lancashire, Cockney
STIMME: Bariton
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Reiten, Segeln, Golf, Schießen

Begann seine Karriere mit einer eigenen Konzerttruppe ging dann 1924 zu Variété und Revue über, wo er sich verschiedene seiner Nummern selbst schrieb und komponierte. Er ist eine bekannte Persönlichkeit bei den Variétéabenden der British Broadcasting Company und tritt regelmäßig in den verschiedenen Westend-Music Halls auf (Pavillion, Palladium usw.). Filmte in Elstree für die British International Pictures und in Kurztonfilmen für Pathétone. Hat auch eine große Erfahrung in der Darstellung von Lustspielcharakteren, besitzt eine für das Mikrophon außerordentlich gut geeignete Stimme und ist zudem ein glänzender Reiter.

phot:
Claude
Harris,
London

phot:
Reprograph
Studio,
London

CHARLES WADE

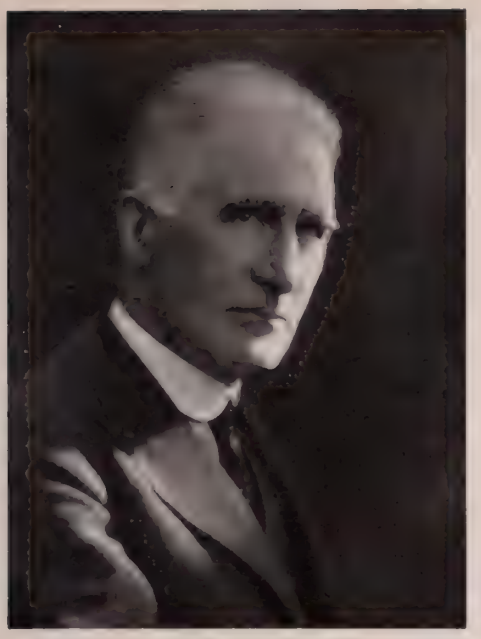
2, Kenilworth Road, London, N.W. 6 T: Maida Vale 4547

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Dark. EYES: Grey
ROLES: Character, Straight, Comedy, Weird, Unusual, Oriental and Foreign
DIALECTS: American, Cockney, Irish, Lancashire, Oriental
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Swimming, Riding, Motoring

Started his career in 1914, in "The Little Minister" at the Duke of York's, under Dion Boucicault; subsequently played child parts in "A Message from Mars", "A Busy Day", "Striking", etc., with Sir Charles Hawtrey, at the Apollo; appeared with Sir Gerald du Maurier as the Boy in "London Pride"; toured round London playing Billy in "The Double Event", Sammy in "Broadway Jones"; played Derbyshire and the Chink in "Bulldog Drummond" at Wyndham's and in the No. 1 tour; later, in association with Robert Courtneidge, played and stage-managed at the Prince's Theatre, Manchester, a series of new plays, including "Ring O'Bells", etc.; 1926, played Baki in "Ask Beccles" at the "Q", and later at the Globe and Comedy; 1927, played Ling Tan in "Twelve Miles Out" at the Strand, the Sewer Rat in "Seventh Heaven" at the Strand and Garrick, the Egyptian Servant in "Regatta" in the try-out, and also at the Prince of Wales's; 1928, played Ho-Fang in "The Silent House"; 1929, played the Chinese Servant in "Tiger in Men" at the Adelphi; 1929/30, played Andy Lynn (the jockey) in "The Calendar", at Wyndham's and the Lyceum; 1930/31, stage-managed and understudied Leon M. Lion at the Royalty in "No. 17"; 1931, played the Japanese sailor in "Bed Rock", etc. etc.; also appeared in B.B.C. plays; films: "The Squeaker", "Kissing Cup's Race", "Up for the Derby"; latest stage engagement, "Ourselves Alone" at the Globe, playing Private Parsley.

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste, heitere Rollen, fremdländische, orientalische und ungewöhnliche Typen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Cockney, Irisch, Lancashire, Orientalisch
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Reiten, Chauffieren

Begann seine Bühnenlaufbahn 1914 in „The Little Minister" am Duke of York-Theater unter Dion Boucicault; spielte in der Folge Kinderrollen in „A Message from Mars", „A Busy Day", „Striking" u. a. unter Sir Charles Hawtrey am Apollo, trat zusammen mit Sir Gerald du Maurier als Knabe in „London Pride" auf, machte eine Tournee rund um London als Billy in „The Double Event", Sammy in „Broadway Jones". Gab den Derbyshire und den Chinesen in „Bulldog Drummond" am Wyndham's. Später spielte und inszenierte er in Zusammenarbeit mit Robert Courtneidge am Prince-Theater zu Manchester eine Serie neuer Stücke, wie „Ring O'Bells" u. a. 1926 gab er den Baki in „Ask Beccles" am „Q", dann am Globe und in der Comedy. 1927 verkörperte er den Ling Tan in „Twelve Miles Out" am Strand, die Kanalratte in „Seventh Heaven" am Garrick, den ägyptischen Diener, in „Regatta". 1928 spielte er den Ho-Fang in „The Silent House", 1929 den Chinesendiener in „Tiger in Men" am Adelphi, 1929/30 den Jockey Andy Lynn in „The Calendar" am Wyndham's und am Lyceum, 1930/31 führte er Regie am Royalty in „No. 17" und übernahm die zweite Besetzung der Rolle Leon M. Lions. 1931 gab er den japanischen Matrosen in „Bed Rock". Er trat auch in B.B.C.-Stücken auf. Filme: „The Squeaker", „Kissing Cup's Race" und „Up for the Derby". Letztes Bühnenengagement in „Ourselves Alone" am Globe.



phot:
Meycock,
London

J. FISHER WHITE

24 A, Chepstow Crescent, London, W. 11
T: Park 5234

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Grey. EYES: Dark
ROLES: Lead, Character, Straight
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney, South Country, West Country
VOICE: Bass
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Fencing, Golf, Sailing

J. Fisher White made his first appearance on the stage in Shakespearean drama in the provinces. Four years later he made his London debut at the Lyceum Theatre. Since then he has played on the London stage an endless variety of character parts in plays of all types and periods, scoring many important personal successes. His best performances include David Roberts in "Strife", Isaac Strong in "All That Matters", the Doctor in "Damaged Goods", the Rabbi in "The Little Brother". Major Vexted in "Thunder in the Air", etc. Made his screen debut in 1918. Played in a large number of silent productions, including principal parts, such as Adam McAdam in "Owd Bob", Doctor Manette in "The Only Way", etc. Talkie parts include the Defending Councel in "Betrayal", the Parson in "The Wonderful Story", etc.

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Aeltere Bonvivants, Charakterrollen, ernste Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney, South Country, West Country
STIMME: Baß
TANZ: Gesellschaftstanz — SPORTS: Fechten, Golf, Segeln

J. Fisher White debütierte in der Provinz in Shakespeare-Dramen. Vier Jahre später trat er zum ersten Male in London am Lyceum-Theater auf. Seit dieser Zeit spielte J. Fisher White in London eine unendliche Reihe von Rollen in den verschiedenartigsten Stücken und holte sich manchen bedeutenden Erfolg. Seine besten Rollen sind der David Roberts in „Strife", Isaac Strong in „All That Matters", der Doctor in „Damaged Goods", der Rabbi in „The Little Brother", der Major Vexted in „Thunder in the Air". Auf der Leinwand erschien der Künstler zum ersten Male im Jahre 1918. Er spielte in einer großen Anzahl von Stummfilmen, und auch in Tonfilmen hat J. Fisher White sich bereits mit Erfolg betätigt, unter anderem als Verteidiger in „Betrayal", als Parson in „The Wonderful Story" usw.

SAM WILKINSON

6, Grove End House, N.W. 8
T: Cunningham 1764

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Medium. EYES: Medium
ROLES: Character, Comedy Lead, Musical Comedy
SPORTS: Swimming, Motoring, Cricket, Lawn Tennis, Football, Hockey

Principal comedian and character actor.
London stage productions include "Who's the Lady", "Glad Eye", "Young Person in Pink", "My Aunt", "Betty", "My Nieces", "Toni", "Boodle", "Queen High", "When Knights Were Bold", "Lord Babs". Films include "The Lost Patrol", "Tell England", "Tommy Atkins", "Money", "Prince and Beggar Maid", "Not Quite a Lady", "To Oblige a Lady", "Other People's Sins", "While London Sleeps", "Mr. Bill the Conqueror". Toured South Africa in "Peg o' My Heart". Toured North Africa, France, Italy, Switzerland, Germany, Austria, Hungary, Czechoslovakia, Yougoslavia, Belgium and Denmark in "Journey's End" (playing Mason, also Hibbert).

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakter, Komiker, Operette
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Kricket, Tennis, Fußball, Hockey

Erster Komiker und Charakterdarsteller.
Ist in London aufgetreten u. a. in: „Who's the Lady", „Glad Eye", „Young Person in Pink", „My Aunt", „Betty", „My Nieces", „Toni", „Boodle", „Queen High", „When Knights were Bold", „Lord Babs"; wirkte u. a. in folgenden Filmen mit: „The Lost Patrol", „Tell England", „Tommy Atkins", „Money", „Prince and Beggar Maid", „Not Quite a Lady", „To Oblige a Lady" „Other People's Sins", „While London Sleeps", „Mr. Bill the Conqueror". Machte eine Südafrikatournee in „Peg o' my Heart" und eine große Tournee durch Nordafrika, Frankreich, Italien, die Schweiz, Deutschland, Oesterreich, Ungarn, Czechoslowakei, Jugoslawien Belgien und Dänemark in dem Stück „Journey's End", in dem er abwechselnd den Mason und den Hibbert spielte.

phot: Photographic Advertising LTD., London

GILBERT ESMOND

("THE IRON DUKE")

The Stage Guild, 9, Great Newport Street, London, W.C.2

T: Temple Bar 3385

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Iron Grey. EYES: Brown
ROLES: Character
SPORTS and RECREATIONS: Riding

GRÖSSE: 1,76 m
HAARFARBE: Graumeliert
AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPORTS: Reiten

HEAVY MEN
VÄTERROLLEN
PÈRES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ANTHONY, Philip		O. C. M	5'11"	Medium	Hazel	L	Victoria 6403
BELLAMY. Franklyn		O	5'11½"	Medium	Dark	—	Western 3457
BEVIS, Albert John		O	5' 9"	Dark	Dark	—	—
CLIFFORD, John		O,C,M,P,S	6' 1"	Medium	Light	L	Gerrard 4686
COOPER, Gerald	E 43	O, C, S	6' 1"	Medium	Light	L	Flaxman 8012
COWLES, Denis		O,C,M,P,S	5'11"	Medium	Blue	L	Flaxman 5596
DALE, James		O, C	5'11"	Medium	Dark	—	Hampstead 1289
ENSOM. Lambert		O, C, M, P	5'10½"	Medium	Light	—	Central 4684 5
EVANS. Clifford		O, C	5'10"	Dark	Dark	—	Fulham 5668
FLOWER, Frederick Ambrose		O. C	6' 2½"	Dark	Light	—	Welbeck 4922
GARDNER, Shayle	E 23	O,C,M,P	6' 2"	Dark	Dark	—	Kensington 7733
GEOFFREY, Wallace	E 8	O, C	5'10½"	Medium	Dark	—	Paddington 2370
GIBSON. Frederick		O, C	5'10½"	Medium	Blue	L	Primrose 2344
HARVEY, Frank	E 9	O, C	5'11"	Medium	Dark	—	Watford 5540
HEATHER, Jerrold		O, C	5' 8½"	White	Brown	—	—
HUNTLEY, Raymond		O	6'	Medium	Light	—	—
LACY, Frank		O, C, M	5'11"	Medium	Light	—	Sloane 5845
LAMBERT, Jack	E 24	O, C, M	6'	Dark	Dark	—	Paddington 7193
LEWISOHN, Victor		X, O, C	5'10"	Dark	Dark	L	Central 4684
LOFF, William		O	5'11"	Grey	Dark	—	Flaxman 7617
McLEOD, Randolph		O, C	6'	Medium	Dark	—	Flaxman 6304
MOORE, John Henry		O	6'	Dark	Dark	L	Flaxman 5400
MULCASTER, G. H.		O. C	6' 1"	Medium	Light	—	Paddington 1729
NEDELL, Bernard Jay		O, C, P, S	6'	Black	Blue	—	Flaxman 6146
OLIVER, Charles		O, C	6'½"	Dark	Dark	—	Riverside 1511
RADFORD, William H.		O, S	5'11"	Medium	Light	L	Haverhill 18
SHEPHERD. Leonard		O	5' 8"	Medium	D. Grey	- -	Enfield 2170
TERRY, Jack		O, C	5'10½"	Fair	Light	—	—
TOTTENHAM. Edmund		O	6'	Medium	Dark	—	Park 8655
TWISS, J. O.		O	5'11"	Dark	Dark	—	Museum 9381
UPCHER, Peter		O, M	6'	Auburn	Green	L	Park 6130
VANE, Gerald	E 47	O, C	5'10"	Medium	Grey	L	Abercorn 1656
WHITLING, Townsend		O, C	5'10½"	Grey	Grey	—	Macaulay 2579
WILCOXON, Harry	E 16	O, C, S	6' 2"	Medium	Green	L	Bayswater 3720
WILLARD, Edmund		O, C	5'11"	Dark	Hazel	—	Prospect 3951
ZUCCO, George		—	5'11"	—	Dark	—	Molesley 1703

FEATURE WOMEN
STAR KÜNSTLERINNEN
VEDETTES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Women

X . . . . . Character	X Charakterdarstellerinnen	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénues
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . Danse
W . . . . . Soprano	W . . . . . Sopran	W . . . . Soprano
Z . . . . . Mezzo-Soprano	Z . . . . . Mezzo-Sopran	Z . . . . . Mezzo-Soprano
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ADAIR, Janice		O, C	5′ 3½″	Fair	Grey	W	Paddington 6692
ALLGOOD, Sara		X	5′ 4″	—	—	—	Museum 4055
ANGELUS, Muriel		J, O, M, C	5′ 4″	Fair	—	—	Kensington 0691
ARNAUD, G. Yvonne		—	5′ 6″	Dark	—	—	Sloane 7039
BADDELEY, Angela	E 56	O, C	5′ 2″	Medium	Dark	—	Central 4684
BADDELEY, Hermione	E 57	C, M, P, S	5′ 2½″	Medium	Blue	Z	Western 4098
BALFOUR, Betty		C	5′ 3″	Fair	—	Z	—
BARRY, Joan		—	5′ 2″	Platinum Blonde	—	—	Regent 0935
BARTLAM, Dorothy		O,C,M,P,S	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Grosvenor 1720
BATEMAN, Jessie		O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	—	Western 4807
BATEMAN, Zillah		O, C, M	5′ 6″	Fair	Light	W	Terminus 5020
BEAL, Ethel		O, C	5′ 4″	White	Blue	—	Temple Bar 2363
BENSON, Annette		—	5′ 3″	Auburn	—	—	Maida Vale 2288
BEST, Edna		—	5′ 6″	Fair	—	—	Sloane 2484
BLAKENEY, Olive		O, C	5′ 6″	Medium	Dark	—	Flaxman 6146
BODOM, Borghild	E 58	M, P, S	5′ 4″	Fair	Blue	W	—
BOUCHIER, Dorothy		O, C, M	5′ 6″	Dark	Dark	W	Sloane 5061
BRADY, Veronica		O,C,M,P,S	5′ 4″	Dark	Light	W	Macaulay 5321
BRAITHWAITE, Lilian		—	5′ 7″	Dark	—	—	Kensington 1533
BROUGH, Mary		X, C	5′ 3″	Grey	—	—	—
BROWNE, Irene		O, C. M	5′ 7½″	Auburn	Dark	—	Mayfair 4405
BROWNE, Paddy		C, M, P, S	5′ 6″	Dark	Blue	W	Willesden 6433
BURKE, Marie		X, M, C	5′ 6″	Dark	—	Z	Gerrard 2870
CARPENTER, Constance	E 76	O, M, P, S	5′ 5″	Medium	Hazel	Z	Temple Bar 4713
CARSON, Frances		C	5′ 4″	Auburn	—	—	Mayfair 0833
CASALIS, Jeanne de		O	—	—		Z	Welbeck 6033
CASSON, Ann		J	5′ 2″	Fair	—	W	Flaxman 4424
CLARE, Mary		—	5′ 7″	Dark	—	—	Herongate 22
COMPTON, Fay		—	5′ 4″	Fair	—	W	Terminus 5032
COOPER, Gladys		—	—	—	—	—	—
COURTNEIDGE, Cicely		M, C	—	—	—	—	Grosvenor 2282
DE CARO, Cleo		O, C	5′ 7″	Dark	Hazel	W	Horsham 166
DE LACY, Thè	E 79	O, C	5′ 4″	Alumin.	Dark	—	Mayfair 1814-5
DICKSON, Dorothy		—	5′ 5″	Blonde	—	—	Langham 4116
DIXON, Adele		O,C,M,P,S	5′ 5½″	Medium	Medium	Z	Western 4340
EDISS, Connie	E 59	O, C, M	5′ 6″	Auburn	Grey	—	Esher 838
ELLINGER, Desiree		S, M	—	—	—	W	Langham 4320
ELSOM, Isobel		—	—	—	—	—	Sloane 7740
ESMOND, Jill	E 60	O,C,M,P,S	5′ 4″	Dark	Green	—	Central 4684
FIELDS, Betty		O,C,M,P,S	5′ 6″	Auburn	Dark	—	Terminus 6712
FIELDS, Gracie		—	—	—	—	—	Whitehall 0022
FRANKISS, Betty		O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Blue	Z	Maida Vale 2423
FULLER, Rosalinde		O	—	—	—	Z	Gerrard 4407
GARSTIN, Joan		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Flaxman 6383
GLOSSOP-HARRIS, Florence		—	—	—	—	—	Fulham 2345
GOODNER, Carol	E 81	O, C, M	5′ 6½″	Brown	Brown	—	Langham 2108
GOFFIN, Cora		O,C,M,P,S	5′ 7½″	Blonde	Grey	W	Chiswick 4055
GRAY, Eve		O, C	5′ 4″	Blonde	—	—	Paddington 7712
GREW, Mary	E 61	O, C	5′ 4″	Dark	Dark	—	Grosvenor 3074
HALE, Binnie		O,C,M,P,S	5′ 5″	Fair	Blue	W	Cunningham 2031
HAMILTON, Diana	E 62	O	5′ 6″	Fair	Blue	Z	Hampstead 5352
HAMPTON, Louise		X	—	—	—	—	Temple Bar 1827
HARBEN, Joan		O, C	5′ 6½″	Medium	Light	W	Speedwell 7334
HARRIS, Clare	E 82	O, C	5′ 4″	Dark	Hazel	—	Ambassador 1831
HAYSAC. May		O, C	5′ 5″	Fair	Light	—	Paddington 7138
HIGGIN, Eve		O	5′ 3½″	Fair	Dark	W	Grosvenor 2777

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
HUBBARD, Lorna		—	- -	-	- -	- -	- -
HUME, Benita		—	5′ 5″	Dark	-	-	Mayfair 6591
HUME, Marjorie		O, X	-	-	-	Z	Western 6854
JEANS, Isobel		—	-	-	- -	-	Welbeck 2177
KELLY, Renée		—	5′ 5″	Golden	- -	- -	Welbeck 7182
KING, Hetty	E 117	M, C, O	5′ 4″	Medium	Grey	A	Ambassador 1634
KINGSTON, Gertrude		O, C	5′ 5″	-	Grey	-	Victoria 0297
KONSTAM, Phyllis		O, C	5′	Dark	Blue	-	Hampstead 2685
LAYE, Evelyn		—	-	Blonde	-	-	Abercorn 1228
LINDO, Olga		O, C	-	- -	-	-	Welbeck 5880
LÖHR, Marie		O, C, S	5′ 7″	Fair	Blue	W	Paddington 8304
LORAINE, Violet		—	-	-	-	-	-
LORNE, Marion		—	-	-	-	-	- -
LUCE, Polly		O, C, M	5′ 3″	Blonde	Dark	W	Sloane 9335
LYND, Moira		O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Hampstead 3059
MALO, Gina		O,C,M,P,S	5′ 2½″	Dark	Medium	Z	Sloane 1643
MALVERY, Christian		O	5′ 5″	Black	Dark	Z	Sloane 3387
MANSEL, Juliet	E 107	O, C	5′ 5″	Auburn	Brown	Z	Sloane 5022
MATTHEWS, Jessie		—	- -	- -	- -	-	Molesey 1798
MELVILLE, Winnie	E 64	O, C, M, S	5′ 4″	Medium	Dark	W	Ascot 140
MERRAL, Mary	E 65	- -	5′ 5″	Fair	-	-	Sloane 4487
MOORE, Eva	E 66	O, C	5′ 5″	Medium	Dark	-	Kensington 0146
NEWCOMB, Mary		O, C, S	5′ 5″	Fair	Dark	W	Mayfair 8860
NEWLAND, Mary		O, C	5′ 5½″	Fair	Dark	-	Hampstead 6557
NEY, Marie		O, C	5′ 8″	Fair	Dark	Z	Kensington 4103
OBERON, Merle		O	5′ 1″	Dark	Hazel	-	-
O'NEILL, Peggy		- -	-	-	-	- -	- -
PATERSON, Pat		J	-	-	-	W	Park 7459
POULTON, Mabel		O,C,M,P,S	5′ 1″	Fair	Blue	Z	Welbeck 5190
PRICE, Nancy		O, C	5′ 8″	Grey	Dark	A	Museum 6050
RADFORD, Ruby		O	5′ 9″	Medium	Dark	-	—
REDCOTT, Eileen		O,C,M,P,S	5′ 4″	Medium	Blue	-	Mayfair 6226
ROSS, Oriel		O, C, M S	5′ 8″	Fair	Blue	Z	Whitehall 5711
RUSSELL, Mabel		—	-	-	- -	—	Primrose 6665
SASS, Enid		O, C	5′ 6½″	Auburn	Grey	-	Uxbridge 758
SEYLER, Athene		C	-	-	- -	—	Flaxman 4286
STEWART, Sally	E 99	P, S, C, M	5′ 3″	Blonde	Blue	W	Speedwell 2271
SWINBURNE, Nora		O	-	- -	-	- -	Welbeck 2954
THATCHER, Heather	E 67	O, C, M, S	5′ 6″	Blonde	Dark	-	Sloane 7451
THORNDYKE, Sybil		- -	5′ 6″	Fair	-	- -	Flaxman 4424
TRESMAND, Ivy		- -	5′ 2″	Fair	-	-	Mountview 8399
VANDA	E 118	O, M, P	5′ 2″	Medium	Brown	—	Edgware 0458
VIDEAU, Elsie Clare		C	5′	Medium	Blue	—	Streatham 3184
WALLACE, Nellie		X	-	-	- -	-	Hampstead 6679
WARWICK, Ethel	E 68	O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Millhill 1674
WATTS, Dodo		J	-	-	- -	A	Welbeck 4593
WRIGHT, Haidee	E 68	C	5′ 1″	Grey	Dark	- -	Temple Bar 9348

ANGELA BADDELEY

4, Holmbush Road, Putney Hill, London, S.W. 15
T: Putney 7325

HEIGHT: 5ft. 2ins. HAIR: Medium. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy
DANCING: Classic
SPORTS and RECREATIONS: Riding

GRÖSSE: 1,61 m. HAARFARBE: Dunkelblond.
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch
TANZ: Klassischer Tanz
SPORTS: Reiten

phot: Elisabeth Ivimey, London

Made her first appearance on the stage at the Old Vic' as the little Duke of York in "Richard III"; thereafter played a variety of parts in all types of plays, both in London and on tour; 1920/1923, frequently played Jenny Diver in "The Beggar's Opera" at the Lyric, Hammersmith; later played Mrs. Cricket in "The Insect Play", Lucy in "The Rivals", Hedwig in "The Wild Duck", Daphne in "The Limpet", Ann Boleyn in "Henry VIII", etc.; 1926, went to Australia with Dion Boucicault, playing Phoebe in "Quality Street", Maggie in "What Every Woman Knows", "Mary Rose" and other leading parts; on her return to London, played "Marigold" (Kingsway), lead in "Thunder on the Left" (Kingsway), Currita in "A Hundred Years Old" at the Lyric, Hammersmith; lead in a Barry season at the Haymarket; 1929, played lead in "The Rising Sun", Lady Teazle in "School for Scandal" (Kingsway), lead in "Marriage à la Mode" and "To Account Rendered", etc.; toured South Africa, starring in "Marigold" and "Autumn Crocus"; latest London stage engagements: "The Rose Without a Thorn" and "The Love Pirate"; played lead in the film version of "The Speckled Band" at Elstree, and in that of "The Ghost Train" at Gainsborough Studios.

Betrat die Bühne zum erstenmal in der Rolle des Kleinen Herzogs von York in „Richard III." am Old Vic' und spielte dann eine Unmenge von Rollen in Stücken jeden Genres, sowohl in London als auch auf Tournee. 1920/23 trat sie häufig als Jenny Diver in „The Beggar's Opera" am Lyric, Hammersmith, auf. In der Folge spielte sie die Mrs. Cricket in „The Insect Play", die Lucy in „The Rivals", Hedwig in der „Wildente", Daphne in „The Limpet", Ann Boleyn in „Henry VIII." usw. 1926 ging sie mit Dion Boucicault nach Australien und spielte dort die Phoebe in „Quality Street", Maggie in „What Every Woman Knows", „Mary Rose" und andere Titelrollen. Bei ihrer Rückkehr nach London trat sie in „Marigold" (Kingsway), „Thunder on the Left" (Kingsway), als Currita in „A Hundred Years Old" (Lyric), dann eine ganze Saison unter Barry am Haymarket in führenden Rollen auf. 1929 gab sie die weiblichen Hauptrollen in „The Rising Sun", Lady Teazle in „School for Scandal" (Kingsway), „Marriage à la Mode" und „To Account Rendered". Es folgte eine Südafrikatournee mit „Marigold" und „Autumn Crocus". Letztes Londoner Bühnenengagement: „The Rose Without a Thorn" und „The Love Pirate". Filme: Hauptrollen in „The Speckled Band" (Elstree Studios) und „The Ghost Train" (Gainsborough Studios).

HERMIONE BADDELEY

c/o Universal Filmlexicon, 6, Bouverie Street, London, E.C. 4
T: Western 4098

phot: Pollard Crowther, London

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Medium. EYES: Blue-grey
ROLES: Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing, Comedienne
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney, American, Lancashire, etc.
VOICE: Mezzo-Soprano
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Riding, Motoring

At an early age joined the Margaret Morris School to study dancing as a hobby, but became one of the School's principal dancers, and appeared with great success in all Margaret Morris' Christmas productions for several years; at Christmas, 1918, appeared, at the Lyric, Hammersmith, in Nigel Playfair's production of "Make Believe"; the following Christmas, at the Kingsway, played in "The Knight of the Burning Pestle", then, in Liverpool, the leading boy's part in a revival of "Make Believe"; subsequently travelled for four years with the Arts League of Service; was seen at the Court Theatre by Basil Dean in an Arts League production, and later made her London stage debut under his management in "The Likes of Her" at the St. Martin's; subsequent plays include, among many others, "The Forest", "On With the Dance", "Queen High", "When Crummels Played", "Lord Babs", "Holding Out the Apple", "Excelsior", "The Five O'Clock Girl", etc.; was also a member of the "Co-Optimists" at the Palace Theatre; left the stage for a period upon her marriage, and returned recently in Galsworthy's "Windows" (Duchess Theatre); latest engagement in "Tobias and the Angel" at the Westminster Theatre.

GRÖSSE: 1.62 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Komikerin, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney, Amerikanisch, Lancashire, etc.
STIMME: Mezzosopran
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Chauffieren

Trat in früher Jugend in die Margaret-Morris-Schule ein, um den Tanz aus Liebhaberei zu studieren, wurde aber bald eine der besten Tänzerinnen dieser Schule und trat mehrere Jahre hindurch mit großem Erfolg in den Weihnachtsvorführungen der Schule auf. Weihnachten 1918 tanzte sie am Lyric, Hammersmith, in Nigel Playfairs Inszenierung von „Make Believe", im folgenden Jahr am Kingsway im „The Knight of the Burning Pestle", dann in Liverpool die erste Knabenrolle in einer Neuinszenierung von „Make Believe". Dann reiste sie vier Jahre hindurch mit der Arts League of Service. Bei einer solchen Aufführung sah sie Basil Dean und ermöglichte ihr Londoner Bühnendebüt unter seiner Regie in „The Likes of Her" am St. Martin. In der Folgezeit spielte die Künstlerin in „The Forest", „On with the Dance", „Queen High", „When Crummels Played", „Lord Babs", „Holding Out the Apple", „Excelsior", „The Five O'Clock Girl" u. a. m. Sie war auch Mitglied der „Co-Optimists" am Palace-Theater, verließ dann die Bühne, um zu heiraten, war aber vor kurzem wieder in Galsworthys „Windows" am Duchess-Theater und in „Tobias and the Angel" am Westminster-Theater zu sehen.

phot:
Stage Photo Co.,
London

phot:
Navana.
London

BORGHILD BODOM

c/o "Universal Filmlexicon", 6, Bouverie Street, E.C. 4
T: Central 4684

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Fair. EYES: Blue.
ROLES: Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, Norwegian, German (Sings French, Italian, Spanish)
VOICE: Coloratura Soprano
DANCING: Stage, Ballet, Classic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Swimming, Riding, Ski-ing

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Musikkomikerin, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Norwegisch, Deutsch (Gesang: Französisch, Italienisch, Spanisch)
STIMME: Sopran, Koloratur
TANZ: Bühnentanz, Ballett, klassischer Tanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Reiten, Skilaufen

Born and educated at Bergen, Norway; at the age of eighteen years, made her first appearance on the concert platform, as a singer, in her native town; went to Oslo to continue her studies for another year before making her real professional debut, which was highly successful; followed a number of concert appearances, after which she made her stage debut in Oslo as Mimosa San in "The Geisha"; subsequently sang Mimi in "La Bohème" and the leading part in "Madame Butterfly", and spent further periods of study in Italy and Germany; early in 1931, scored a notable success in Norway in "The Violet from Montmartre", by Eugene Kalman; later, returned to Berlin to continue her studies and was then invited by Sir Oswald Stoll to come to London for an audition; first London appearance at a benevolent concert at the Alhambra, as a result of which she received enthusiastic notices in the press; was then engaged by Sir Oswald Stoll to sing the part of Resi in "Waltzes from Vienna" at the Alhambra.

Geboren und erzogen in Bergen in Norwegen, betrat Borghild Bodom im Alter von achtzehn Jahren zum erstenmal als Sängerin das Konzertpodium ihrer Heimatstadt. Sie ging dann nach Oslo, wo sie ein weiteres Jahr studierte, bevor sie zum erstenmal mit großem Erfolg öffentlich auftrat. Sie gab noch mehrere Konzerte, wandte sich aber dann der Oper zu und debütierte in Oslo als Mimosa in „Geisha", sang dann die Mimi in der „Bohème", und die Titelrolle in „Madame Butterfly". In Italien und Deutschland setzte sie ihre Studien fort. Anfang 1931 holte sie sich in Norwegen einen großen Erfolg in Kalmans Operette „Das Veilchen vom Montmartre", kehrte dann zur Fortsetzung ihrer Studien nach Berlin zurück und wurde von Sir Oswald Stoll nach London eingeladen. Sie trat zuerst in einem Wohltätigkeitskonzert in der Alhambra auf und die Kritik spendete ihr begeistertes Lob. Hierauf engagierte sie Sir Oswald Stoll für die Partie der Resi in „Wiener Walzer", ebenfalls in der Alhambra.

phot:
Capstack
Blackpool

CONNIE EDISS

Conicot, Looseberry Road, Claygate, Surrey
T: Esher 838

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Auburn. EYES: Grey
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English
DIALECTS: South Country, American, Broken English

Has bad 40 years' stage experience, principally in musical comedy; was for many years associated with the Gaiety Theatre; played in "Girl Behind the Couther", with Lew Fields, at the Herald Square Theatre, New York; toured Australia and New Zealand with J. C. Williamson; toured Canada with Lee Shubert; appeared at the Manhattan Opera House; toured the English provinces in "Sealed Orders" the Drury Lane Drama and a large number of comedies; appeared with Cyril Maude in "Lord Richard in the Pantry" at the Criterion; was featured in "The Ghost Train", also in "The One-Eyed Herring", at Wyndham's Theatre, under Leon M. Lion's management; has appeared in a large number of other plays of various types, also on the music hall stage; has done revue work with George Grossmith and De Courville; latest engagement in a Shepherd and Henson farce at the Strand.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Rostbraun. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: South Country, Amerikanisch, gebrochen Englisch

Gehört 40 Jahre der Bühne an und ist meist in Operetten aufgetreten. War viele Jahre hindurch Mitglied des Gaiety-Theaters, spielte in „Girl Behind the Counter" unter Lew Fields am Herald Square-Theater in New York, ging mit J. C. Williamson in Australien und Neuseeland auf Tourneen, dann mit Lee Shubert nach Kanada, trat am Manhattan Opera House auf, spielte Lustspielrollen auf Tourneen durch ganz England, dann mit Cyril Maude in „Lord Richard in the Pantry" am Criterion; ferner in „The Ghost Train" und „The One-Eyed Herring" am Wyndham's Theater unter der Regie von Leon M. Lion. Die Künstlerin trat auch in Music Halls sowie in Revuen unter George Grossmith und De Courville auf. Letztes Engagement in einer Posse von Shepherd und Henson am Strand-Theater.

JILL ESMOND

c o "Universal Film Lexicon", 6, Bouverie Street, London, E. C. 4
T: Central 4681

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark. EYES: Blue-Green
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, French
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Swimming, Riding, Motoring, Shooting

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Reiten, Chauffieren, Jagd

phot: Radio-Pictures, E. A. Bachrach

Daughter of Henry V. Esmond, author and actor, and Eva Moore; made her first professional appearance in "Peter Pan" at the St. James's Theatre in 1922, and later played in the same play at other theatres; 1924, toured as Mary in "The Eternal Spring" with Dennis Eadie, then scored notable personal successes, among others, as Sheila in "Mary, Mary, Quite Contrary", Sorel Bliss in "Hay Fever", Jill in "All the King's Horses", Joan Greenleaf in "Bird in Hand"; played the latter part throughout 1928 in London, and later at the Booth Theatre in New York; played important roles in the screen version of "The Skin Game" and "The Chinese Bungalow"; went to Hollywood and played leading parts in a number of talking films, including the Paramount production "Once a Lady", and the R. K. O. productions "Ladies of the Jury", "The State Attorney", "Thirteen Women", "Is My Face Red?"; latest talkie, the Ufa production "F. P. 1. antwortet nicht".

Jill Esmond ist die Tochter des Schauspieler-Schriftstellers Henry V. Esmond und von Eva Moore. Sie debütierte 1922 am St. James' Theater in „Peter Pan" und trat später in demselben Stück auch an anderen Bühnen auf: 1924 ging sie als Mary in „The Eternal Spring" unter Dennis Eadie auf eine Tournee, errang sich dann bedeutende Erfolge als Sheila in „Mary, Mary, Quite Contrary", als Sorel Bliss in „Hay Fever", Jill in „All the King's Horses", Joan Greenleaf in „Bird in Hand". Diese letztere Rolle hielt sie in London die ganze Saison 1928 hindurch und übernahm sie dann auch am Booth-Theater in New York. Sie erschien in tragenden Rollen in den Filmversionen von „The Skin Game" und „The Chinese Bungalow", ging dann nach Hollywood und wirkte in einer ganzen Reihe von Tonfilmen an erster Stelle mit, u. a. in dem Paramount-Film „Once a Lady" und den R. K. O.-Produktionen „Ladies of the Jury", „The State Attorney", „Thirteen Women" und „Is My Face Red?"; letzter Tonfilm: „F. P. 1. antwortet nicht" (Ufa), englische Version.

MARY GREW

2, Charles Street, Berkeley Square, W. 1
T: Grosvenor 3074

phot: Ray Vaughan, London

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: American
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATION: Swimming, Riding, Rowing, Tennis

Studied for the stage under Elsie Fogerty and Kate Rorke: made her debut at the Fortune Theatre in 1925, when she played Rosie in "Merely Mary Anne", followed by principal parts in a large number of other plays, including "The Donovan Affair", "The Combined Maze", "Hindle Wakes", "To Have the Honour", "One Hundred Years Old", "Justice", "Loyalties", "The Father", "Street Scene" etc.; toured the provinces with Dennis Neilson Terry and Helen Laroche in "Typhoon" before bringing the play to London; was more recently featured in "The Life Machine" and in Elmer Rice's "The Left Bank".

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Amerikanisch
TANZ: Gesellschaftstanz
INSTRUMENTE: Klavier
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Rudern, Tennis

Bildete sich für die Bühne bei Elsie Fogerty und Kate Rorke aus. Debütierte 1925 am Fortune-Theater in der Rolle der Rosie in „Merely Mary Anne". Es folgten eine Reihe tragender Rollen in vielen anderen Stücken, u. a. in „The Donovan Affair", „The Combined Maze", „Hindle Wakes", „To Have the Honour", „One Hundred Years Old", „Justice", „Loyalties", „The Father", „Street Scene usw. Sie nahm an einer Provinztournee mit Dennis Neilson Terry und Helen Laroche in dem Stück „Typhoon" teil, bevor noch das Stück in London herauskam. Letzte Erfolge: „The Life Machine" und Elmer Rice's „The Left Bank".

DIANA HAMILTON

11, Willow Road, London, N. W. 3
T: Hampstead 5352

phot: Sasha, London

HEIGHT: 5 ft 6 ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Straight
VOICE: Mezzo Soprano
LANGUAGES: English, French
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Tennis

Went on the stage in spite of great opposition from her family; started her career in the provinces, playing in all types of plays, including musical comedy, for some years; later understudied in London, then played leads in the provinces; made her London debut, and scored her first London success as Ann in the original production of "Outward Bound", followed by leading parts in "Falling Leaves", "Yvette", "Overture" and "The Passion Flower"; played the leading part in the original production of "The Chinese Bungalow" with Matheson Lang; left the stage before the play came to London, to return recently, five years later, in Somerset Maugham's "For Services Rendered" at the Globe Theatre.

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Chauffieren, Tennis

Ging zur Bühne gegen den Willen ihrer Familie und begann ihre Laufbahn erst in der Provinz, wo sie ein paar Jahre hindurch in Stücken jeder Art, sogar in Operetten, auftrat. Dann avancierte sie zur zweiten Besetzung in London und spielte zwischendurch in der Provinz tragende Rollen. Ihren ersten großen Londoner Erfolg errang die Künstlerin als Ann in der Uraufführung von „Outward Bound". Es folgten Hauptrollen in „Falling Leaves", „Yvette", „Overture" und „The Passion Flower", dann die weibliche Hauptrolle in der Uraufführung von „The Chinese Bungalow" mit Matheson Lang. Diana Hamilton verließ die Bühne, bevor das Stück seine Londoner Erstaufführung erlebte, und trat erst kürzlich, nach fünfjähriger Pause, in Somerset Maugham's „For Service Rendered" im Globetheater wieder zum ersten Mal auf.

KAY HAMMOND

41, Bryanston Court, Upper George Street, W. 1
T: Ambassador 1456

Was trained for the stage at the R. A. D. A.; for a time played all types of roles, finally settling down to leading comedy parts; understudied in "Potiphar's Wife", "77 Park Lane", and "Beauty"; played a leading part in "Nine till Six"; played lead in "The Last Chapter", with Owen Nares, also in "Dance with no Music", and in C. B. Cochran's production of "Evergreen"; more recently played in "Hollywood Holiday", "Can the Leopard", and "My Hat"; has made a number of films, including "Fascination", "Out of the Blue", "Carnival", "Almost a Divorce", "A Night Like This", "The Third String", "Nine till Six", and "Sally Bishop".

*

Bühnenstudium an der R. A. D. A. Spielte eine Zeitlang die verschiedensten Rollen und spezialisierte sich dann für Lustspiel-Hauptrollen. Spielte erst zweite Besetzung in „Potiphar's Wife", „77 Park Lane" und „Beauty". Uebernahm dann tragende Rollen in „Nine till Six", in „The Last Chapter" (mit Owen Nares), in „Dance with no Music" und in C. B. Cochran's Inszenierung von „Evergreen". Spielte in letzter Zeit in „Hollywood Holiday", „Can the Leopard" und „My Hat". Wirkte in einer Reihe von Tonfilmen mit, u. a. in „Fascination", „Out of the Blue", „Carnival", „Almost a Divorce", „A Night Like This", „The Third String", „Nine till Six" und „Sally Bishop".

WINNIE MELVILLE

"Happiness", Sunningdale, Berks.
T: Ascot 140

phot: Sasha, London

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Singing, Musical Comedy, Straight, Comedy
VOICE: Soprano — INSTRUMENTS: Piano
LANGUAGES: English, French — DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Riding, Motoring

Made her debut in "See-Saw" at the Comedy, London; later scored a hit in "Bubbly", then went to the Folies Bergères, Paris, to play in the revue "Zig-Zag"; 1926, triumphed as prima donna in "The Student Prince", followed by "Princess charming" and "The Vagabond King"; 1928—1929, played in "White Eagle", was prima donna with D'Oyly Carte, then toured in "Blue Eyes"; subsequently played a season of vaudeville at the London Coliseum; records for "His Master's Voice" under an exclusive contract.

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Operette, Gesang, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch — STIMME: Sopran
INSTRUMENTE: Klavier
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Reiten, Chauffieren

Debütierte in „See-Saw" an der Comedy, London. Großer Erfolg in „Bubbly", ging dann an die Folies Bergères nach Paris und trat in der Revue „Zig-Zag" auf. 1926 feierte sie einen Triumph als Darstellerin der weiblichen Hauptrolle in dem „Studentenprinz". Es folgten „Prinzess Charming" und „The Vagabond King". 1928/29 spielte sie in „White Eagle", war dann erste Darstellerin D'Oyly Carte's, ging auf eine Tournee in „Blue Eyes". Trat durch eine Saison im Vaudeville am Londoner Coliseum auf. Steht unter Kontrakt mit der Grammophon-Gesellschaft „His Master's Voice".

MARY MERRAL

132, Sloane Street, London, S. W. 1
T: Sloane 4487

phot: Janet Jevons, London

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Golf, Riding, Swimming

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
TANZ: Gesellschaftstanz
INSTRUMENTE: Klavier
SPORTS: Tennis, Golf, Reiten, Schwimmen

Started her stage career in musical comedy; after a period with the Birmingham Repertory Company, was given her first big chance in London in "Our Mr. Heppelwhite", since when she has played a great variety of principal roles, including Judy in "Daddy Longlegs", Julie in Franz Molnar's "Liliom", Lucile in "The Green Goddess", with George Arliss, Enid Stonor in "The Speckled Band", Claire in "The Fool", with Henry Ainley, Lucy Shale in "The Lie", Anita in Hjalmar Erlingsson's "Galley Slaves", Lady Macbeth in "Macbeth" (in modern dress), the Girl in Galsworthy's "Defeat", Louise in "The Two Orphans", the Woman in Eugene O'Neil's "Ile", Juliette in "Mr. What's His Name", with Seymour Hicks, Muriel Harding in "Lover's Meeting", Mrs. Solnes in "The Master Builder", etc.

Begann ihre Bühnenlaufbahn in Operetten. War eine Zeitlang Mitglied der Birmingham Repertory Company. Erste große Chance in London, als die Künstlerin in „Our Mr. Heppelwhite" auftrat. Seit dieser Zeit übertrug man Mary Merral eine große Reihe von tragenden Rollen, wie die Judy in „Daddy Longlegs", die Julie in Franz Molnars „Liliom", Lucile in „The Green Goddess" mit George Arliss, Enid Stonor in „The Speckled Band", Claire in „The Fool" mit Henry Ainley, Lucy Shale in „The Lie", Anita in Hjalmar Erlingssons „Galley Slaves", Lady Macbeth in der modernen Inszenierung von „Macbeth", das Mädchen in Galsworthys „Defeat", Louise in „The Two Orphans", die Frau in Eugene O'Neils „Ile", Juliette in „Mr. What's His Name" mit Seymour Hicks, Muriel Harding in „Lover's Meeting", Mrs. Solnes in „The Master Builder" usw.

EVA MOORE

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street,
London, E. C. 4
T: Kensington 0416

phot: Cannons, Hollywood

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Medium. EYES: Grey-Blue
ROLES: Straight, Character, Comedy, Musical Comedy
VOICE: Mezzo
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney, Irish
INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Motoring

Has achieved considerable success both on the stage and on the screen; has played a great variety of parts in all types of plays, including musical comedy; attracted considerable attention in the press by her strong emotional performance of "Mumsee" in Edward Knoblock's play of the same name; scored successes in, among others, "Old Heidelberg", "The Title", "The Bat", "Eliza Comes to Stay", "The Best People", "Caesar's Wife", "Hay Fever", "The Swan", "Grain of Mustard Seed" and, more recently, as the Marchesa San Giovanni in "Tonight or Never"; has made a number of films, both silent and talking; silent films include "The Crimson Circle", "The Law Divine", "Flames of Passion", "Chu Chin Chow" (produced by Herbert Wilcox in Berlin); talking films include "Brown Sugar", "The Other Woman", "Almost a Divorce", the Religious Maniac in "The Old Dark House" (Universal), "The Flesh is Weak" (Metro-Goldwyn-Mayer, Hollywood).

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Graublau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen. Charakterrollen. Operette
SPRACHEN: Englisch, Fransösisch
DIALEKTE: Cockney, Irisch
STIMME: Mezzosopran
INSTRUMENTE: Klavier
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Chauffieren.

Die Künstlerin hat sich sowohl auf der Bühne wie auch im Film bedeutende Erfolge errungen; sie spielte die verschiedensten Rollen in Stücken aller Art, auch in Operetten. Die Aufmerksamkeit der Presse zog sie besonders auf sich durch ihre hervorragende, tiefschürfende Darstellung der Titelrolle in Edward Knoblocks „Mumsee". Andere Erfolge: „Alt-Heidelberg", „The Title", „The Bat", „Eliza Comes to Stay", „The Best People", „Caesar's Wife", „Hay Fever", „The Swan", „Grain of Mustard Seed" und in letzter Zeit die Marchesa San Giovanni in „Heute Nacht oder nie". Eva Moore wirkte auch in einer ganzen Reihe von Stumm- und Tonfilmen mit. Die bedeutendsten Stummfilme waren u. a. „The Crimson Circle", „The Law Divine", „Flames of Passion", „Chu Chin Chow" (von Herbert Wilcox in Berlin gedreht!). Wichtigste Tonfilme: „Brown Sugar", „The Other Woman", „Almost a Divorce", „The Old Dark House" (Universal; Eva Moore gab die Rolle der Religiös-Wahnsinnigen) und „The Flesh is Weak" (Metro-Goldwyn-Mayer, Hollywood).

HEATHER THATCHER

33, Denbigh Street, London, S. W. 1
T: Sloane 7451 or Victoria 2060

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Blonde.
EYES: Dark Blue
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Singing
DIALECTS: Cockney
VOICE: Soprano
INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Ballroom, Character
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Golf, Riding, Motoring, Skating, Swimming, Diving

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Blond,
AUGEN: Dunkelblau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Gesang
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Cockney
STIMME: Sopran
TANZ: Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Tennis, Golf, Reiten, Chauffieren, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Springen

phot: George F. Caumons, London

Played her first part in "The Girl from Ciro's", then a musical comedy part in "The Boy", followed by the leading role in "Buzz-Buzz" and in "The Naughty Princess"; created a comedy part in "Eileen"; was for four years leading comedienne at the Winter Garden, playing opposite Leslie Henson in "Sally", "The Cabaret Girl", "The Beauty Prize", a revival of "Tonight's the Night", "Primrose" and "Tell me More"; later, played Beatrice Lillie's and Gertrude Lawrence's parts in Charlot's Revue and the leading roles in the comedies "Thy Name is Woman", and "Quest"; played in Somerset Maugham's "The Constant Wife"; made her screen debut in "The Plaything" for B. I. P.; then played farce opposite W. H. Berry and Leslie Henson in "The Warm Corner" and "Oh! Daddy"; made her first appearance on the talking screen in "The Warm Corner", with Leslie Henson; went to Hollywood to make "But the Flesh is Weak", with Robert Montgomery, for Metro-Goldwyn.

Erste Rolle in „The Girl from Ciro's", dann eine Rolle in „The Boy" und gleich darauf die weibliche Hauptrolle in „Buzz-Buzz" und in „The Naughty Princess". Dann kreierte die Künstlerin eine Rolle in dem Lustspiel „Eileen". Vier Jahre am Wintergarten, wo sie als Partnerin Leslie Henson's in „Sally", „The Cabaret Girl", „The Beauty Prize", „Tonight's the Night", „Primrose" und „Tell me More" auftrat. Dann übernahm sie die Rollen von Beatrice Lillie und Gertrude Lawrence in Charlot's Revue und spielte die Hauptrollen in den Lustspielen „Thy Name is Woman" und „Quest". Dann folgte Somerset Maugham's „The Constant Wife" und ihr Filmdebüt in „The Plaything" der B. I. P. Dann spielte sie in „The Warm Corner" und „Oh! Daddy". Erster Tonfilm: „The Warm Corner" mit Leslie Henson. Sie ging dann nach Hollywood, um in „But the Flesh is Weak", mit Robert Montgomery, für die Metro-Goldwyn eine Rolle zu übernehmen.

phot: Princess Yvonne, London

ETHEL WARWICK

Barn House, Copthall Gardens, Mill Hill, London
T: Mill Hill 1674

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Lancashire, French, Spanish, Italian
DANCING: Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Riding, Driving, Swimming

Has been playing star parts in the Westend of London for a number of years; repertoire ranges from practically all Shakespeare's heroines down to the veriest villainess in melodrama; has latterly scored notable successes in comedy roles both on the stage and screen.

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, komische und Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Lancashire, Französisch, Spanisch, Italienisch
TANZ: Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Die Künstlerin verkörperte durch eine Reihe von Jahren Starrollen in den Londoner Westend-Theatern; ihr Repertoire erstreckt sich von sämtlichen Heldinnen Shakespeares bis hinab zu den schlimmsten Intrigantinnen des Melodrams. In letzter Zeit hatte Ethel Warwick in komischen Rollen auf der Bühne und im Film bedeutende Erfolge.

phot: Coy, London

HAIDEE WRIGHT

20, John Street, Adelphi, London W. C. 2
T: Temple Bar 9348

HEIGHT: 5ft. 1ins. HAIR: Grey. EYES: Dark
ROLES: Tragedy, Comedy, Character
LANGUAGES: English
DIALECTS: Irish

Comes of a great theatrical family and was trained for the stage in her father's companies; made her first appearance on the Westend stage at the Lyric, in 1896, as Stephanus in "The sign of the Cross"; has played in London and America an extraordinary variety of parts in all types of plays; notable successes include the role of Miss Kite in "The Passing of the Third Floor Back", Gertrude Rhead in "Milestones", Mrs. Littlewood in "The Unknown", Queen Elizabeth in "Will Shakespeare", Queen Elizabeth in "The Dark Lady of the Sonnets", Margaret in "The Father", Mrs. Farren in Clemence Dane's "The Way Things Happen", The French Mother in Ashley Duke's "No Man's Land", The Baroness von Dollereder in David Belasco's 'What Never Dies", Fanny Cavendish in "The Royal Family", etc., etc.; films include "The Bachelor's Baby", "Paddy the next Best Thing", and "Evidence".

GRÖSSE: 1.90 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Tragödie, Komödie, Charakterfach
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Irisch

Haidee Wright stammt aus einer bekannten Schauspielerfamilie und erhielt ihre Ausbildung von ihrem Vater. Sie debütierte 1896 am Lyric als Stephanus in „The Sign of the Cross". Dann spielte die Künstlerin in London und in Amerika die verschiedensten Rollen in Stücken jeder Art. Größte Erfolge als Miss Kite in „The Passing of the Third Floor Back". als Gertrude Rhead in „Milestones", Mrs. Littlewood in „The Unknown", Königin Elisabeth in „Will Shakespeare", Königin Elisabeth in „The Dark Lady of the Sonnets", Margarete in „The Father", Mrs. Farren in „The Way Things Happen", die Mutter in Ashley Dukes „No Man's Land", die Baroneß v. Dollereder in „What Never Dies", Fanny Cavendish in „The Royal Family" usw. Sie wirkte in den Filmen „The Bachelor's Baby", „Paddy the Next Best Thing" und „Evidence" mit.

LEADING WOMEN
WEIBLICHE HAUPTROLLEN
ACTRICES PRINCIPALES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Women

X . . . . . Character	X Charakterdarstellerinnen	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénues
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
W . . . . . Soprano	W . . . . . Sopran	W . . . . . Soprano
Z . . . . . Mezzo-Soprano	Z . . . . . Mezzo-Sopran	Z . . . . . Mezzo-Soprano
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ADAIR, Janice		O, C	5′ 3½″	Fair	Grey	—	Paddington 6692
AGATE, May		X	—	—	—	Z	Macaulay 2673
AKED, Muriel		O, C	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Bayswater 1936 Bushey Heath 615
ALLAN, Elizabeth		—	5′ 8″	Dark	—	- -	—
ALLAN, Mary		- -	5′ 4″	Dark	—	- -	Primrose 1469
ALLAN, Maude		—	5′ 5″	Blonde	—	—	Paddington 0788
ARBENINA, Stella		O, C	5′ 6½″	—	Dark	W	Flaxman 5508
ARUNDALE, Sybil		P	5′ 4″	Medium	—	—	Primrose 4692
ASHCROFT, Peggy		O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Flaxman 9103
ATTFIELD, Kitty		M, P, S	5′ 7″	Fair	Blue	Z	- -
BADDELEY, Angela	E 56	O, C	5′ 2″	Medium	Dark	- -	Central 4684
BADDELEY, Hermione	E 57	C, M, P, S	5′ 2½″	Medium	Blue-Grey	Z	Western 4098
BAKER, Iris		O, C	–	Fair	Grey	—	Livingstone 2006
BANNERMAN, Margaret		X	-	—	-	—	—
BARBOUR, Joyce		M, J, C		—	—	—	—
BARNES, Binnie		C, X	- -	-	—	A	Victoria 7634
BARTLAM, Dorothy		O,C,M.P,S	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Grosvenor 1720
BARTON, Dora		O, C	5′ 6″	Dark	Hazel	-	Riverside 2926
BATEMAN, Jessie		C, X	5′ 4″	Fair	—	- -	Western 4807
BATEMAN, Leah		X		—	—	- -	Kensington 9864
BATEMAN, Zillah		O, C, M	5′ 6″	Fair	Light	W	Terminus 5020
BAX, Shirley		-	5′ 6″	Fair	—	- -	Greenwich 1364
BAYLEY, Hilda		X	—	—	—	- -	—
BEAUMONT, Diana		—	5′ 5″	Medium	-		Flaxman 5684
BERINGER, Esme		—	5′ 7″	Fair	—	—	Flaxman 6501
BEVAN, Faith		X, M, C	—	—	—		-
BINHAM, Audrey	E 94	O,C,M,P,S	5′ 4½″	Auburn	Hazel	W	Speedwell 2686
BINNER, Margery		—	5′ 6″	—	—	—	Sloane 5598
BLACK, Dorothy		M	5′ 6″	—	—	Z	Ashtead 150
BLAGDEN, Minnie Margaret		O, C	5′ 5″	Fair	Dark	- -	Primrose 0082
BLAKENEY, Olive		O, C	5′ 6″	Medium	Dark	- -	Flaxman 6146
BLANCA, Baronesse Valeria		—	5′ 7″	Dark	—	-	Whitehall 5711
BLANCHE, Marie		M, C	- -	—	—	- -	—
BODOM, Borghild	E 58	M, P, S	5′ 4″	Fair	Blue	W	- -
BONHEUR, Stella		J	5′ 5″	Blonde	—	Z	Riverside 2431
BOUCHIER, Dorothy		O, C, M	5′ 6″	Dark	Dark	W	Sloane 5061
BOYD, Dorothy		—	5′ 5″	Dark	—	- -	Museum 6493
BRADFIELD, Patricia		O, C	5′ 3″	Fair	Blue	Z	Tudor 6211
BRANDON-THOMAS, Amy		C, O	5′ 8″	Fair	—	—	Abinger 44
BROGDEN, Gwendoline		-	- -	—	—	- -	Grosvenor 1167
BROWNE, Irene		O, C, M	5′ 7½″	Auburn	Dark	—	Mayfair 4405
BRUCE, Tonie	E 75	O, C	5′ 8½″	Medium	Brown	- -	Whitehall 6633
BRUCE-POTTER, Hilda		—	5′ 3″	Dark	—	-	Richmond 0320
BRUNE, Adrienne		—	5′ 3″	Fair	—	—	—
BRYCE, Margery		O, C	5′ 7″	Medium	Dark-Grey	-	Welbeck 5788
BURRILL, Ena		J	5′ 8″	Fair	—	—	Mayfair 5951
BUTTERWORTH, Clara		M, S	5′ 5″	Medium	—	—	Esher 219
BYRNE, Cecily		O, X	5′ 8″	Dark	—	—	Hampstead 0011
CABOT, Nella		X	5′ 6″	Dark	—	—	Park 1161
CADELL, Jean		X	—	—	—	—	Western 4970
CANE, Helen		—	—	- -	—	—	Frobisher 3677
CARCROFT, Evie		M	5′ 1½″	Dark	Dark	Z	Lee Green 4095
CARTER, Betty		J	5′ 4″	Dark	—	—	Mayfair 0184
CASARTELLI, Gabrielle	E 77	O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Finchley 2297
CASTOR, Chris Frances		—	—	—	—	—	Frobisher 4622

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
CECIL, Sylvia		S	5′ 4″	Auburn	—		
CHARD, Marjorie		C, X, M	5′ 7″	Grey	—	—	Victoria 0312
CHESNEY, Elizabeth		O, C	5′ 5¾″	Grey	Grey	Z	Torquay 2052
CHRYSTALL, Belle			5′ 3″	Dark	—	—	Primrose 0989
CLAMA, Renee			—			—	Brixton 0058
CLARE, Frances		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Welbeck 3039
CLARK, Marjory		—	5′ 6″	Medium	—	—	Primrose 1062
CLAVERING, Marie		O, C	5′ 2″	Medium	Medium	—	Speedwell 4441
COCHRAN, Margaret		O, M, S	5′ 7½″	Dark	Light	W	Kensington 4331
COCHRANE, Peggy		M, S	5′ 8″	Chestnut	Grey-Blue	W	Park 4175
COLIN, Jean		J, M, O	5′ 3″	Fair	—	—	Primose 6137
COMFORT, Jane		O, C	5′ 5¾″	Dark	Light	—	Welbeck 1426
COMPTON, Madge		—	5′ 7″	—		—	Paddington 3367
COOMBE, Carol		—	5′ 2″	—		A	—
CRAWFORD, Mimi		M, O			—	—	Mountview 2837
CRESSALL, Maud	E 77	O, C, M	5′ 9½″	Fair	Light		Grosvenor 1728
CROFT, Annie		M			—		Finchley 3750
DAINTON, Marie		—	—	—	—	—	Museum 7273
DE LACY, Thè	E 79	O, C	5′ 4″	Alumin.	Dark	—	Mayfair 1814-5
DALE, Shirley	E 95	J.O,C,M,S	—	Fair	Grey	W	Macauley 3162
DAMER, Margaret		O, C	5′ 8″	Dark	Grey	—	Weston 4022
DAVIES, Betty	E 78	O	5′ 4½″	Auburn	Green	W	Museum 4911
DAY, Francis		—	5′ 4″	Blonde	—	—	Mayfair (Hotel) 7777
DE CARO, Cleo		O, C	5′ 7″	Dark	Hazel	W	Horsham 166
DELABERE, Bibi	E 78	O,C,M,P.S	5′ 3″	Medium	Blue	A	Flaxman 1548
DELAHAYE, Ina		—		—	—	—	Regent 2707
DE RESKE, Peggy		M, P, S	5′ 3″	Fair	Medium	Z	Molesely 893
DESMORE, Mercedes		O, C	5′ 5½″	Medium	Blue	Z	Ambassador 2967
DIX, Dorothy		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Kensington 5073
DIBLEY, Mary		—	—	—	—		Victoria 5031
DIXON, Adele		O,C,M,P,S	5′ 5½″	Medium	Medium	Z	Western 4340
DRAKE, Fabia		—	—	—	—	—	Museum 6579
EDISS, Connie	E 59	O, C, M	5′ 6″	Auburn	Grey	—	Esher 838
ELLIOT, Madge		M. S, P	—	—	—	—	Mayfair 5298
ELLIS, Mollie		J	5′ 5″	Red	—	—	Paddington 6760
ESMOND, Jill	E 60	O,C,M,P,S	5′ 5″	Dark	Blue-Green	—	Central 4684
EUGENE, Alouette		O, C, S	5′ 4″	Dark	Blue	Z	Kensington 8667
EVANS, Winifred		X, O	5′ 6″	Medium	—	—	Chiswick 1237
EVEREST, Barbara		X	5′ 6″	Fair		Z	Museum 9961
FABER, Gladys		—	—	—	—	—	Welbeck 8813
FANE, Dorothy		O	5′ 7″	Dark	Dark	A	Sloane 4319
FAREBROTHER, Violet		—	—	—	—	—	Flaxman 9230
FARRAR, Gwen		M, S	—	—	—	—	Flaxman 9292
FIELDS, Betty		O,C,M,P,S	5′ 6″	Auburn	Dark	W	Terminus 6712
FISHER, Molly		O,C,M,P,S	5′ 3½″	Medium	Blue	W	Fulham 1513
FITZROY, Emily		X	—	Dark	—	—	Park 4718
FORBES-ROBERTSON, Meriel		O, C	5′ 5″	Fair	Blue	—	Victoria 4062
FRANKISS, Betty		O,C,M.P,S	5′ 4″	Fair	Blue	Z	Maida Vale 2423
FRENCH, Betty	E 80	O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Light	W	Park 7940
GLANNON, Mary Marguerite		M, C	5′ 5″	Fair	Blue	W	Sutton 200
GOODNER, Carol	E 81	O, C, M	5′ 6½″	Brown	Brown	—	Langham 2108
GOFFIN, Cora		O,C,M,P,S	5′ 7½″	Blonde	Grey	W	Chiswick 4055
GORDON, Marjorie		—	5′ 6″	Dark		—	Sloane 7576
GRAHAME, Ailsa		O, C	5′ 6½″	Dark	Dark	—	Temple Bar 4566
GRAHAME, Margot		O, C	5′ 6″	Blonde	—	—	Abercorn 1793

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
GRAY, Sybil		—	5′ 7″	—	—	—	Sloane 5465
GREEN, Brenda		O, C	5′ 5½″	Medium	Light	Z	Prospect 4948
GREGG, Everley	E 80	O, C	5′ 7″	Medium	Dark	Z	Gerrard 2160
GREVILLE, Vanda		J, O	5′ 3″	Platinium	—	—	Fulham 6482
GRIFFITH, Constance		J	5′ 4″	Fair	—	—	Welbeck 8649
HALE, Binnie		O,C,M,P,S	5′ 5″	Fair	Blue	W	Cunningham 2031
HALEY, Averil	E 96	O,C,M,P,S	5′ 2½″	Fair	Dark	Z	Whitehall 1167
HALL-DAVIES, Lillian		—	5′ 3″	Blonde	—	—	Gladstone 1631
HALSTAN, Margaret		O	5′ 9½″	Auburn	Dark	—	Balham 1729
HAMILTON, Dorothy		O, C	—	—	—	—	Park 6648
HAMMOND, Kay	E 63	C	—	—	—	—	Sloane 3222
HARBEN, Joan		O, C	5′ 6½″	Medium	Light	W	Speedwell 7334
HARRIS, Clare	E 82	O, C	5′ 4″	Dark	Hazel	—	Ambassador 1831
HAYE, Helen		—	5′ 5″	Dark	—	—	Kensington 4161
HAYSAC, May		O, C	5′ 5″	Fair	Light	—	Paddington 7138
HENLEY, Joan		—	5′ 8″	Fair	—	—	Park 5999
HINTON, Mary		—	5′ 7″	Medium	—	—	Kensington 8358
HODGSON, Phoebe		C, X, O, M	5′ 2″	Fair	—	—	Terminus 4640
HOEY, Iris		—	—	—	—	—	Flaxman 7228
HOFFE, Barbara		—	—	—		—	Flaxman 8337
HOHENBERG, Baronesse Lulu		—	5′ 6″	Dark	—	Z	—
HOLME, Thea		O, C	5′ 4½″	Dark	Dark	W	Brixton 5331
HOLMES-GORE, Dorothy		—	5′ 6″	Fair	—	—	Flaxman 6935
HUGHES, Ursula		—	5′ 6″	Fair	—	—	Primrose 4077
HUNT, Martita		—	5′ 8″	Dark	—	—	Sloane 6564
IZARD, Winifred		O, M, S	5′ 8″	Dark	Dark	W	Abercorn 2159
JEFFREYS, Ellis		C	5′ 6″	—	—	—	Woking 343
JOHNSON, Celia		J	5′ 6″	Dark	—	—	Richmond 0038
JOHNSON, Molly	E 83	O,C,M,P,S	5′ 6″	Medium	Dark	Z	Macauley 2822
KELLER, Greta		—	5′ 4½″	Dark	—	—	Sloane 3052
KENNINGTON, Anne		O, C	5′ 2½″	Dark	Dark	—	Flaxman 5819
KENNEDY, Joyce		J	5′ 5″	—	—	—	Welbeck 8809
KING, Betty		—	—	—	—	—	—
KING, May		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	A	Western 7016
KINGSTON, Gertrude		O, C	5′ 5″	—	Blue	—	Victoria 0297
LANCHESTER, Elsa		—	—	—	—	—	Clawdon 259
LESLIE, Sylvia		—	5′ 7½″	Medium	Dark	Z	Flaxman 8881
LEWIS, Esme		O, C	5′ 4″	Fair	Light	Z	Flaxman 7961
LIDDLE, Faith		O, C	5′ 5″	Auburn	Grey	—	Primrose 1288
LIND, Gillian		—	—	-	—	—	Grosvenor 1004
LITTELL, Doris		O, C	5′ 3½″	Fair	Blue	Z	Welbeck 6276
LÖHR, Marie		O, C, S	5′ 7″	Fair	Blue	W	Paddington 8304
LORING, Phyllis		C, M, O	5′ 6″	Ashblonde	Blue	W	Abercorn 2585
LYEL, Viola		X	5′ 7½″	Fair	Light	Z	Cunningham 2371
LYND, Moira		O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Hampstead 3059
MACKIE, Mary		X	5′ 4″	Light	—	Z	Welbeck 1426
MALO Gina		O,C,M,P,S	5′ 2½″	Dark	Medium	Z	Sloane 1643
MALVERY, Christian		O	5′ 5″	Black	Dark	Z	Sloane 3387
MANNERING, Gwen	E 84	O,C,M,P,S	5′ 5″	Auburn	Brown	W	Flaxman 6059
MANNERS, Marjorie		J, X	—	—	—	—	Gerrard 7267
MARCH, Nadine		C, X	5′ 2″	Fair	Dark	—	Terminus 6044
MARION, Joan		O	5′ 7″	Dark	Dark	Z	Victoria 1251
MARS, Marjorie		O, C, M, P	5′ 4″	Auburn	Grey	—	Terminus 6718
MARTIN-HARVEY, Muriel		—	—	—	—	—	Museum 4193
MARVIN, Mary		—	—	—	—	—	—
MASON, Lilian	E 108	O, C, M	5′ 5″	White	Blue	—	Ealing 1699

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
MATHESON, Joan	E 97	O, C	5′ 6″	Fair	Dark	—	Greenwich 0371
MAUDE, Joan		—	5′ 5″	Fair	—	—	—
MAUGHAN, Dorothy		—	—	—	—	—	—
MAUGHAN, Robina		—	—	—	—	—	Park 9141
MILLICAN, Jane		O, C	5′ 9″	Fair	Dark	Z	Fitzroy 1255
MINETTI, Maria		O,C,M,P,S	5′ 5″	Dark	Dark	Z	Park 9385
MINTO, Dorothy		—	—	—	—	—	—
MOFFAT, Graham (Mrs.)		O, C	5′ 6″	Grey	Hazel	—	Crowthorne 199
MOODY, Eileen		M, S	5′ 4½″	Auburn	Brown	—	Flaxman 8776
MOORE, Eva	E 66	O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Kensington 0146
MOORE, Evelyn		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Fulham 2017
MOYA, Natalie		O, C, P	5′ 4½″	Dark	Hazel	—	Paddington 2385
MULLARD, Ursula		O, C	5′ 4″	Fair	Blue	—	Western 0742
McNABB, Patricia		O, C	5′ 4″	Dark	Dark	—	Paddington 9892, 1069
NATASHA, Nadia		O, C, P, S	5′ 1½″	Dark	Dark	A	Temple Bar 2545
NEAGLE, Anna		M	5′ 4″	Fair	—	Z	Maida Vale 4840
NEILSON-TERRY, Phyllis		—	—	—	—	—	Welbeck 4607
NESBITT, Cathleen		—	—	—	—	—	Kensington 4207
NEWLAND, Mary		O, C	5′ 5½″	Fair	Dark	—	Hampstead 6557
O'NEILL, Maire		C	5′ 5″	Dark	Grey	—	Flaxman 6992
O'REGAN, Kathleen		O, C	5′ 5½″	Dark	Dark	—	Western 0452
PAGE, Peggy		—	5′ 3″	Dark	—	—	Battersea 2902
PAGE, Rita		J	—	—	—	—	Macaulay 5376
PATRICK-CAMPBELL, Stella		—	—	—	—	—	Frobisher 1625
PEARCE, Vera		M	—	—	—	—	Sloane 1382
PEEL, Eda (Aida Pelotto)	E 98	O,C,M,P,S	5′ 4″	Dark	Dark	Z	Museum 6521
PICKARD, Helena		—	5′ 2″	Fair	—	—	Temple Bar 1069
PICKERING, Sylvia		—	5′ 4″	Medium	Dark	—	Hillside 3132
PIENNE, Yvette		J, X	5′ 7″	Dark	Blue	—	Temple Bar 7072
POLLOCK, Ellen		O, C	5′ 9″	Dark	Green	Z	Frobisher 4292
POTTER, Betty		—	—	—	—	—	Park 3352
POULTON, Mabel		O,C,M,P,S	5′ 1″	Fair	Blue	Z	Welbeck 5190
PRINCE, Edna		J, M	5′ 3″	Dark	Brown	A	Mountview 3538
PRINCE, Elsie		C, M, P, S	5′ 3″	Dark	Hazel	W	Mountview 3538
PRINCE, Kittie Eileen		M, S, P	5′ 3″	Dark	Dark	W	Mountview 3538
QUONG, Rose		O	5′ 3½″	Dark	Dark	Z	Willesden 4686
RAMSAY, Ethel		O, C	5′ 7″	Auburn	Dark	Z	Terminus 4281
RANDOLPH, Elsie		—	5′ 4″	Dark	—	—	Welbeck 3841
RAWLINGS, Margaret		—	—	—	—	—	Victoria 5883
RAY, Rene	E 85	O, C, M	5′ 4½″	Fair	Blue	W	Sutton 3018
REDCOTT, Eileen		O,C,M,P,S	5′ 4″	Medium	Blue	—	Mayfair 6226
REES, Carol		—	5′ 3″	Dark	—	A	Grosvenor 1504
RICCARDO, Bertha		O,C,M,P,S	5′ 2″	Medium	Blue	Z	Whitehall 5288
RICHMOND, Wyn		C	5′ 5″	Fair	—	—	Paddington 0192
ROBERTSON, Sanchia		O	5′ 7″	Fair	Green	—	Victoria 4202
ROBINSON, Norah		—	—	—	—	—	Chiddingford 66
ROBSON, Flora		O,C,M,P,S	5′10″	Dark	Grey	Z	—
ROOKE, Irene		—	5′ 7″	Dark	—	—	Welbeck 5094
ROSS, Oriel		O, C, M, S	5′ 8″	Fair	Blue	Z	Whitehall 5711
RUSSELL, Irene		O,C,M,P,S	5′ 3″	Red	Dark	W	Temple Bar 9346
SAMPLE, Sara		O, C, M, S	5′ 5″	Fair	Blue	Z	Welbeck 4368
SASS, Enid		O, C	5′ 6½″	Auburn	Grey	—	Uxbridge 758
SAVILE, Edith		O, C	5′ 7″	Dark	Dark	Z	Welbeck 4313
SCOTT, Margaretta		O, C	5′ 8″	Dark	Medium	—	Welbeck 5813
SCUDAMORE, Margaret		X, C	5′ 6″	—	—	—	Sloane 8507
SEACOMBE, Dorothy		—	—	—	—	—	Park 1727

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
SHARPE, Edith		—	5′ 6″	Brown	—	—	Primrose 0176
SHERIDAN, Mary		O, C, M	5′ 8″	Dark	Dark	—	Bayswater 0884
SHOTTER, Eve		J, C	—	—	—	—	Gulliver 2305
SILVER, Christine		O, C	5′ 5″	Medium	Brown	—	Western 0812
SMITHSON, Laura		X, C	—	—	—	—	Maida Vale 3444
SPICER, Barbara		O, C	5′ 9″	Dark	Dark	—	Paddington 0631
STAFF, Enid		O, C	5′ 7½″	Dark	Brown	Z	Museum 2589
STERROLL, Gertrude		O, C	5′ 7″	White	Dark	—	Cunningham 2379
STEWART, Sally	E 99	P, S, C, M	5′ 3″	Fair	Blue	W	Speedwell 2271
STOCKFELD, Betty		O, P	5′ 6″	Fair	Blue	W	Franklin 6388
STUART, Jeanne		O, P	5′ 6″	Fair	—	—	Sloane 5055
SUEDO, Julie		O, C, M	5′ 6½″	Dark	Brown	—	Brixton 4369
SWALLOW, Margaret		—	—	—	—	—	Hampstead 1664
SWINBURNE, Mercia		—	—	—	—	—	Welbeck 8229
SWINBURN, Nora		O	5′ 4″	Medium	Light	—	Welbeck 4126
SYLVA, Vesta		O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Light	Z	Victoria 2872
TAYLOUR, Kenlis		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	Z	Kensington 8426
TERRY-LEWIS, Mabel		O, C	5′ 7″	Grey	Light	—	Epsom 586
TETLEY, Dorothy		O	5′ 5″	Medium	Light	—	Western 3457
THATCHER, Heather	E 67	O, C, M, S	5′ 6″	Fair	Blue	—	Sloane 7451
THOMAS, Yvonne		—	—	—	—	—	Gerrard 2739
THOMSON, Beatrix		O, C, S	5′ 3″	Fair	Blue	Z	Mayfair 2060
TODD, Ann		O, C, P	5′ 5″	Fair	Grey	—	Western 0455
TREE, Viola	E 108	O, C, M, S	5′11″	Dark	Dark	Z	Museum 7478
TURLEIGH, Veronica		O	5′ 6″	Dark	Dark	—	Sloane 7532
VANBRUGH, Prudence		O, C, X	—	—	—	—	Sloane 1914
VANDA	E 118	O, M, P	5′ 2″	Medium	Brown	—	Edgware 0458
VAUGHAN, Elizabeth		O	5′ 8″	Dark	Dark	Z	Western 3532
VAZ DIAS, Selma		O	5′ 5″	Dark	Black	—	Hendon 2845
VENNING, Una		O, C	5′ 6″	Fair	Light	—	Pinner 1038
VIDEAU, Elsie Clare		C	5′	Medium	Blue	—	Streatham 3184
WAGSTAFF, Elsie	E 87	O, C	5′ 5″	Fair	Dark	Z	Western 1075
WALDEGRAVE, Lilia		—	5′ 6″	Dark	—	—	—
WALLER, Rani		O, C	5′ 7″	Medium	Dark	—	Temple Bar 1927
WARD, Sibyl		X	5′ 4″	Dark	Dark	A	Bayswater 0429
WARWICK, Ethel	E 68	O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Mill Hill 1674
WATTS, Catherine		O,C,M,P,S	5′ 4½″	Dark	Grey	Z	Victoria 3594
WATSON, Henrietta		O, C	5′ 5½″	Grey	Dark	—	Primrose 1962
WEBSTER, Margaret		O, C	5′ 5½″	Medium	Light	Z	Temple Bar 2932
WELLS, Irene	E 87	O, C	5′ 4″	Fair	Blue	W	Speedwell 6038
WELSH, Jane		J	5′ 7″	Fair	—	—	West Drayton 101
WHITE, Madge		M	5′ 4″	—	—	—	Museum 2259
WHITTY, Dame May		O, X	—	—	—	—	Temple Bar 2932
WILLIAMS, Gwen		O, C	5′ 6″	Dark	Light	—	Farnham Common 203
WILSHIN, Sunday		C	5′ 4″	Fair	—	Z	Gladstone 5765
WILSON, Beatrice		—	5′ 6″	Dark	—	—	Cunningham 2070
WINTER, Jessie		X	5′ 6″	Fair	—	—	Primrose 3239
WISE, Sybil		O, C, M	5′ 7½″	Medium	Hazel	Z	Bayswater 4957
WOLF, Millicent		O, J	5′ 7″	Dark	—		Maida Vale 6287
WOOD, Jane		—	—	—	—	—	—
WYNDHAM, Joan	E 88	X, O	5′ 2½″	Brown	Blue		Welbeck 8021

TONIE BRUCE

Princes Chambers, Coventry Street, London, W. 1
T: Whitehall 6633

phot: Walter Bird, London

HEIGHT: 5ft 8½ ins. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Straight, Character, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Broken English
DANCING: Ballroom

Born in London, ed. in France, and studied for the stage at the Royal Academy of Dramatic Art; has played a great variety of principal parts both in London and on tour; scored successes in, among others, "Milestones", "The Case of Lady Camber", "Grumpy", "Husbands for All", "My Lady's Dress", "The Circle", "The Hotel Mouse"; read plays for J. E. Vedrenne, under whose management she appeared in broken English parts in "Quarantine" and "The Elopement", for which she also designed the décor and dresses; after an American engagement returned to London to play in "A Warm Corner" and "Oh, Daddy" under Leslie Henson and Firth Sheppard's management; made a number of talking films, including "A Warm Corner" (Gainsborough), "Bill the Conqueror", "Brother Alfred", "Lucky Girl" (all B. I. P.), „Diamond Cut Diamond" (B & D), "Men of Tomorrow" (London Film Co.); latest talkie, "Letting in the Sunshine" (B. I. P.)

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Gebrochen Englisch
TANZ: Gesellschaftstanz

In London geboren, in Frankreich erzogen, bereitete sich die Künstlerin an der Royal Academy of Dramatic Art für die Bühne vor. Sie spielte dann eine große Reihe verschiedenster Rollen in London und auf Tourneen und errang besonders große Erfolge in „Milestones", „The Case of Lady Camber", „Grumpy", „Husbands for All", „My Lady's Dress", „The Circle" und „The Hotel Mouse". Sie arbeitete als Lektorin für J. E. Vedrenne, unter dessen Regie sie auch in den Stücken „Quarantine" und „The Elopement" auftrat, wo sie nur gebrochen Englisch zu sprechen hatte. Sie entwarf für diese Stücke auch die Szenenbilder und die Kostüme. Nach einem Engagement in Amerika spielte sie nach ihrer Rückkehr in „A Warm Corner" und „Oh, Daddy" unter der Regie von Leslie Henson und Firth Sheppard. Tonie Bruce wirkte auch in einer Reihe von Tonfilmen mit, so in „A Warm Corner" (Gainsborough), „Bill the Conqueror", „Brother Alfred", „Lucky Girl" (alle bei der B. I. P.) „Diamond Cut Diamond" (B & D), „Men of Tomorrow" (London Film Co.). Letzter Tonfilm: „Letting in the Sunshine" (B. I. P.).

CONSTANCE CARPENTER

3, Robert Street, Adelphi, London, W. C. 2

T: Temple Bar 4713

phot: Walter Bird, London

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Hazel
ROLES: Straight, Musical Comedy, Dancing, Singing
VOICE: Mezzo Soprano
INSTRUMENTS: Ukelele
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
LANGUAGES: English, Hungarian
DIALECTS: American, Somerset, Irish, Jewish
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Rowing, Flying

B. at Bath, Somerset; started her stage career as a child with Lila Field; later joined the chorus of Charlot's Revue in America; was speciality dancer in "O. K." in America, then, after a period of cabaret work, played lead in "Conecticut" for a year; returning to England, played in "Yankee at the Court of King Arthur" at Daly's Theatre, London; made her screen debut in the Gainsborough production "Just for a Song", with Roy Royston and Lilian Davis; returned to America to play lead in "Hello, Daddy", then came back to England to play in Dupont's "Two Worlds" for B. I. P.; 1930, appeared in C. B. Cochran's "1930 Revue", followed by lead in "Charlot's Masquerade"; was starred in the film "Brown Sugar" at Twickenham; made "My Old China" for Gainsborough; was Principal Girl in the pantomime "Robinson and Crusoe" at the Lyceum; left this show to play lead in America in "Third Little Show", with Beatrice Lillie; in England again, played Principal Girl in "Cinderella", then lead in "Dirty Work" at the Aldwych Theatre; latest stage engagement, "All for Joy" at the Piccadilly Theatre.

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Haselnußbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Ungarisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Somerset, Irisch, Jüdisch
STIMME: Mezzosopran — INSTRUMENTE: Ukulule
TANZ: Bühnen- und klassischer, akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz -- SPORTS: Schwimmen, Wassersport, Fliegen

Geboren zu Bath, Somerset. Begann ihre Bühnenlaufbahn bereits als Kind unter Lila Field, trat dann in Amerika im Chor von Charlot's Revue auf, wirkte als Solotänzerin in O. K. mit, trat eine Zeitlang im Kabarett auf und spielte dann ein Jahr hindurch eine Hauptrolle in „Conecticut". Nach ihrer Rückkehr nach England spielte die Künstlerin in „Yankee at the Court of King Arthur" am Daly's Theater, London. Filmdebüt in dem Gainsborough-Film „Just for a Song" mit Roy Royston und Lilian Davis. Darauf gab Constance Carpenter in Amerika die Hauptrolle in „Hallo, Daddy", um nach ihrer Rückkehr nach England in Dupont's „Two Worlds" für die B. I. P. mitzuwirken. 1930 trat sie in C. B. Cochran's „1930 Revue" und dann in der Hauptrolle in „Charlot's Masquerade" auf. In dem Film „Brown Sugar" stellte man sie als Star heraus. Es folgen in bunter Reihe der Film „My Old China" für die Gainsborough, die weibliche Hauptrolle in der Pantomime „Robinson and Crusoe" am Lyceum, eine Hauptrolle in Amerika in „Third Little Show" mit Beatrice Lillie, dann, wieder in England, die Primaballerina in „Cinderella", die weibliche Hauptrolle in „Dirty Work" am Aldwych-Theater; letztes Bühnenengagement in „All for Joy" am Piccadilly-Theater.

phot: Cigarini

GABRIELLE CASARTELLI

42, Mountfield Road, London, N. 3
T: Finchley 2297

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: Italian
DIALECTS: Cockney, North, Middle-West Country, Broken English, American, Scottish, Irish
VOICE: Mezzo-Soprano
DANCING: Classic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano, Banjolele
SPORTS and RECREATIONS: Riding

Made her professional debut at the Gaiety Theatre in 1920, playing the principal child's part in Granville Barker's production of Maeterlinck's "The Betrothal"; played Consuelo in "He Who Gets Slapped" as her first adult rôle; since 1928 has played a great variety of leading parts at the principal London theatres, including, among others, the following: Betty Tate-Hughes in "The Berg", Mary in "An Alabaster Box", Martine in "Martine", Katherine in Kaiser's "Oktober-Tag", Ophelia in "Hamlet", Elena in "La Piccola" (in Italian), Mable Vane in "Masks and Faces"; recent parts include Pansy Bolton in "Britannia of Billingsgate", Elinor in "The Iron Woman" and Luisa in "See Naples and Die".

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernst, heiter
SPRACHEN: Italienisch
DIALEKTE: Cockney, North, Middle-West Country, gebrochen Englisch, Amerikanisch, Schottisch, Irisch
STIMME: Mezzosopran
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Banjo
SPORTS: Reiten

Erstes öffentliches Auftreten 1920 am Gaiety-Theater, wo sie die erste Kinderrolle in Granville Barkers Inszenierung von Maeterlincks „The Betrothal" spielte. Erste Rolle als Erwachsene ist die Consuelo in "He Who Gets Slapped". Seit 1928 spielte die Künstlerin eine große Anzahl führender Rollen in den größten Londoner Theatern, u. a.: Betty Tate-Hughes in „The Berg", die Mary in „An Alabaster Box", die Martine in „Martine", die Katharina in Kaisers „Oktobertag", die Ophelia in „Hamlet", die Elena in „La Piccola" (auf italienisch), die Mable Vane in „Masks and Faces", die Pansy Bolton in „Britannia of Billingsgate", die Elinor in „The Iron Woman" und die Luisa in „See Naples and Die".

MAUD CRESSALL

12, Hertford Street, Park Lane, London, W. 1
T: Grosvenor 1728

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Fair. EYES: Light
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Bridge

Studied under Sir Beerbohm Tree and Sir Frank Benson; made her first appearance on the stage at His Majesty's in "Much Ado About Nothing"; subsequently played, both in London and on tour, a great variety of principal roles, including, among many others, Miss Seaton in "The Man From Blankley's", Gwendoline in "Raffles", Agnes in "Dear Old Charlie", Mrs. Hayter in "The Naked Truth", Lady Margrave in "The Dancing Mistress", Diana Larned in "The Bird of Paradise", Light in "The Blue Bird", the Queen Regent in "Castles in the Air" (for two years); has played three seasons at various Paris theatres and has had considerable screen experience.

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette
SPORTS: Golf, Bridge

Bühnenstudium unter Sir Beerbohm Tree und Sir Frank Benson. Debüt am His Majesty's in „Viel Lärm um Nichts". Spielte dann in London und auf Tournéen eine große Anzahl führender Rollen, unter andern die Miss Seanton in „The Man From Blankley's", Gwendoline in „Raffles", Agnes in „Dear Old Charlie", die Mrs. Hayter in „The Naked Truth", Lady Margrave in „The Dancing Mistress". Diana Larned in „The Bird of Paradise", Light in „The Blue Bird", die Regentin in „Castles in the Air" (zwei Jahre hindurch). Spielte drei Saisons an mehreren Pariser Bühnen und hat bedeutende Filmerfahrung.

phot:
Princess
Yvonne

BETTY DAVIES

22, Gordon Mansions, Huntley St., London, W.C.1
T: Museum 4911

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Auburn. EYES: Green
ROLES: Ingénue
VOICE: Soprano
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Lancashire, Cockney, Scottish
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom (Exhibition)
INSTRUMENTS: Piano, Ukelele, Drums
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, all other sports

Made her first appearance on the stage under C. B. Cochran; subsequently understudied Jessie Matthews; played her first big part in "Mr. Cinders", followed by straight rôles, including one in "Little Accident"; played in pantomime under the management of Francis Laidler; played Ada May's part in "Follow Through" on tour; was then selected to play ingénue lead opposite Jack Hulbert in "Follow a Star"; and has just completed a provincial tour in J. B. Priestley's "Good Companions", in which she played a leading part, that of Susie Dean.

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Grünlich
ROLLENFÄCHER: Naive
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Lancashire, Cockney, Schottisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, Akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz
INSTRUMENTE: Klavier, Ukulule, Trommel
SPORTS: Alle, besonders Schwimmen

Betty Davies debütierte unter der Leitung C. B. Cochrans und übernahm in der Folge die zweite Besetzung für Jessie Matthews; ihre erste große Rolle spielte die Künstlerin in „Mr. Cinders", worauf man ihr andere größere Rollen, z. B. in „Little Accident", anvertraute. Unter der Regie Francis Laidlers trat sie in einer Pantomime auf, worauf sie bei einer Tournee die Rolle Ada Mays in „Follow Through" übernahm. In „Follow A Star" stellte man sie als Partnerin Jack Hulberts in der weiblichen Hauptrolle heraus. Soeben beendigte die Künstlerin eine Provinztournee mit J. B. Priestleys Stück „Good Companions", in dem sie die Rolle der Susie Dean gab.

phot:
Walter Bird,
London

BIBI DELABÈRE

63, Sydney Street, London, S.W. 3
T: Flaxman 1548

HEIGHT: 5ft. 3ins. HAIR: Medium. EYES: Blue
ROLES: Straight comedy, Musical comedy, Dancing, Singing
VOICE: Contralto
DIALECTS: Lancashire, Cockney
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Tennis, Golf

Specializes in musical comedy, but also plays character parts; played lead successfully in "Red Day" (Garrick Theatre), "Little Accident" (Apollo), "Sometime" (Vaudeville), and "Three Birds" (Criterion), and also scored a hit in Archie de Bear's "Follies" at the Prince's Theatre; understudied Cicely Courtneidge in "Folly to be Wise" at the Piccadilly Theatre and, more recently, appeared in "Out of the Bottle"; has recently passed a talking film test with conspicuous success.

GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Tanz, Gesang
STIMME: Alt
DIALEKTE: Lancashire, Cockney
TANZ: Bühnentanz, klassischer, akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Reiten, Tennis, Golf

Besondere Vorliebe für Operette, spielt aber auch Charakterrollen. Hatte großen Erfolg mit tragenden Rollen in „Red Day" (Garrick Theatre), „Little Accident" (Apollo), „Sometime" (Vaudeville) und „Three Birds" (Criterion), sowie in Archie de Bear's „Follies" am Prince's Theatre. Uebernahm die Rolle von Cicely Courtneidge in „Folly to be Wise" am Piccadilly Theatre und trat zuletzt in „Out of the Bottle" auf. Hatte kürzlich eine vielversprechende Probeaufnahme für den Tonfilm.

THÈ DE LACY

New Century Club, Hay Hill, Berkeley Square, London, W. 1.
T: Mayfair 1814
Telegrams: Centuriano

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Aluminium. EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy
LANGUAGES: English, French.
DIALECTS: Cockney
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Dancing

A direct descendant of Noah Beauman, King of Munster, Ireland; was first filmed by the Court photographer Walter Barnett at a big race-meeting at Flemington, Melbourne, the picture being exhibited shortly afterwards at all the cinemas there. Later on appeared in Adrian Brunel's production of "Bookworms", by A. A. Milne, scoring a notable success in a character part; was war-correspondent during the Boer War in South Africa, also producing and acting in a number of plays, the proceeds of which went to the wounded soldiers; her histrionic talent earned for her the title of "The Little Bernhardt". On her return to England she was presented to H. R. H. Princess Christian, who thanked her personally. As Dress Designer to the Alliance Film Co. she was responsible for the much discussed "Creation" worn by Hilda Bayley as Bacchante in "Carnival". Her voice is exceptionally clear and well modulated.

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Silbergrau.
AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterrollen, komische Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Tanzen

Die Künstlerin stammt in direkter Linie von Noah Beauman, King of Munster, Irland, ab. Der Hofphotograph Walter Barnett filmte sie bei einem Rennen zu Flemington, Melbourne, und dieser Film erschien bald in sämtlichen Kinos der Stadt. Kurz darauf wirkte sie bei der Inszenierung Adrian Brunels von „Bookworms" (A. A. Milne) mit und hatte in einer Charakterrolle großen Erfolg. Während des Burenkrieges war sie als Kriegsberichterstatterin in Südafrika und veranstaltete dort mehrere Aufführungen zum Besten der verwundeten Soldaten. In diesen Aufführungen trat sie auch selbst auf. Ihr Schauspieltalent verschaffte ihr den Titel einer „kleinen Bernhardt". Bei ihrer Rückkehr nach England wurde sie Ihrer Kgl. Hoheit der Prinzessin Christian vorgestellt, die sich persönlich für ihre Wirksamkeit bedankte. Als Modeschöpferin der Alliance-Filmgesellschaft zeichnete sie für die vielbesprochene „Creation" verantwortlich, die Hilda Bayley als Bacchantin in „Carnival" trug. Ihre Stimme ist außerordentlich klar und wohllautend.

phot: Dorothy Wilking, London

BETTY FRENCH

76, Holland Park, London, W. 11
T: Park 7940

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Fair. EYES: Light
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: French
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Classic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Motoring, Tennis, Golf, Swimming

Played the leading part in "White Horse Inn" at the London Coliseum over one hundred times, and is playing the same part in the production on tour; previously played the soubrette rôle in "Eldorado" at Daly's Theatre, preceded by second lead in Clayton and Waller's production "Virginia", on tour; earlier still, played Lily Elsie's part in "The Blue Train" on tour, having understudied her at the Prince of Wales's Theatre, London; previous to this, played the leading part on tour in the straight play "The Monkey Talks"; originally studied singing and pianoforte at the Royal College of Music.

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Ernste, komische Rollen, Operette
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Reiten, Chauffieren, Tennis, Golf, Schwimmen

Spielte über hundertmal die Hauptrolle im „Weißen Rößl" am Londoner Coliseum und auf Provinztourneen; vorher gab sie die Rolle der Soubrette in „Eldorado" am Dalys-Theater und die zweite Hauptrolle in Clayton und Wallers Inszenierung von „Virginia" auf einer Tournee; noch früher spielte die Künstlerin die Rolle der Lily Elsie auf einer Tournee mit „The Blue Train", nachdem sie vorher am Prince of Wales-Theater in London die zweite Besetzung gegeben hatte. Sie hatte auch die Hauptrolle in dem Stück „The Monkey Talks" auf einer Provinztournee übernommen, nachdem sie ursprünglich am Royal College of Music Gesang und Klavier studiert hatte.

phot: Pearl Freeman, London

EVERLEY GREGG

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street, London, E.C. 4
T: Gerrard 2160

Specialises in Broken French

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Comedy, Vamps, Character, Sympathetic, Modern
VOICE: Mezzo Soprano — INSTRUMENTS: Piano, Violin
LANGUAGES: English, French — DANCING: Stage, Ballroom
DIALECTS: Broken French, Southern Counties, Cockney and American
SPORTS and RECREATIONS: Cricket, Swimming, Cycling, Riding, Tennis

Provincial tours:
"Hit the Deck"
Repertory at the Alexandra Theatre, Birmingham.

London West End Productions:
"Easy Virtue" with Jane Cowel.
"The Constant Nymph" with Edna Best.
"The Matriarch" with Mrs. Patrick Campbell.
"Private Lives" with Noel Coward & Gertrude Lawrence.
"Five Farthings" with Marie Tempest.
"Grand Hotel", and simultaneously understudied in
"Always Juliet" with Edna Best & Herbert Marshall.
"Behold we Live" with Gertrude Lawrence & Sir Gerald du Maurier.

Spezialität: Französisch-Radebrechen

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Heitere Rollen, Moderner Mädchentyp, Vamps, Charakterrollen — STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Geige
SPRACHEN: Englisch, Französisch
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
DIALEKTE: Gebrochen Französisch, Southern Counties, Cockney und Amerikanisch
SPORTS: Kricket, Schwimmen, Radfahren, Reiten

Provinzerfolge:
„Hit the Deck".
Längeres Engagement am Alexandra-Theater in Birmingham.

Rollen an Londoner Westendtheatern:
„Easy Virtue" mit Jane Cavel.
„The Constant Nymph" mit Edna Best.
„The Matriarch" mit Mrs. Patrick Campbell.
„Private Lives" mit Noel Coward und Gertrude Lawrence.
„Five Farthings" mit Maria Tempest.
„Grand Hotel" und gleichzeitig zweite Besetzung in
„Always Juliet" mit Edna Best und Herbert Marshall.
„Behold we Live" mit Gertrude Lawrence und Sir Gerald du Maurier.

CAROL GOODNER

99, Mortimer Street, London, W. 1
T: Langham 2108

phot: Walter Bird, London

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, German, French
DIALECTS: Broken English
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Swimming, Motoring

Comes of theatrical stock; started in America as child dancer, then, after a short period in vaudeville, joined the chorus of the "Music Box Revue"; made her first appearance in a straight play in "The Gatesby", in which she played a coloured maid, a call boy, and a grey-haired woman; later played in "The Butter and Egg Man", in the leading part of which she afterwards made her London debut at the Garrick; played in "Skin Deep" with Athene Sayler; played in "Passing Brompton Road" with Marie Tempest, replacing Ursula Jeans; played lead in "Black Ace", with Raymond Massey; played in "Yesterday's Harvest", with Carlyle Blackwell and Marie Löhr; returned to America and played principal part in "The First Mrs. Fraser" for six months; later joined the English Players in Paris, then came to London to play in "Late Night Final" at the Phoenix; latest stage engagement, lead in "Musical Chairs" at the Criterion; has made a number of films, including "Mary Was Love" (B. I. P.), "The Ringer", "Flying Squad", "There Goes the Bride" and "Dance of the Witches".

GRÖSSE: 1,73 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Deutsch, Französisch
DIALEKTE: Gebrochen Englisch
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Chauffieren

Kommt von der Bühne. Begann ihre Laufbahn in Amerika in Kindertänzen, trat dann, nach einer kurzen Periode im Vaudeville, in dem Chor der „Music Box Revue" auf. Erstes Auftreten auf der Sprechbühne in „The Gatesby", in dem sie eine kleine Farbige, einen Laufjungen und eine grauhaarige Frau spielte. Es folgte „The Butter and Egg Man". In London debütierte die Künstlerin mit der Hauptrolle in diesem Stück am Garrick, trat dann in „Skin Deep" mit Athene Sayler, „Passing Brompton Road" unter Marie Tempest auf, wo sie die Rolle der Ursula Jeans übernahm, ferner in einer Hauptrolle in „Black Ace" mit Raymond Massey, „Yesterday's Harvest" mit Carlyle Blackwell und Marie Löhr. Nach Amerika zurückgekehrt, gab die Künstlerin durch sechs Monate die Hauptrolle in „The First Mrs. Fraser", trat dann in Paris dem Ensemble der English Players bei und spielte in London in „Late Night Final" am Phoenix. Letztes Bühnenengagement: Hauptrolle in „Musical Chairs" am Criterion. Wirkte in einer Reihe von Filmen mit, u. a. in „Mary Was Love" (B. I. P.), „The Ringer", „Flying Squad", „There Goes the Bride" und „Dance of the Witches".

phot:
Mannell,
London

CLARE HARRIS

23, Upper Montague Street, London, W. 1
T: Ambassador 1831

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark Auburn. EYES: Hazel
ROLES: Straight, Character, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: All; particularly Irish
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golfing, Swimming, Boating

Started her career, at the age of seventeen, with Sir Herbert Tree, playing minor parts in "False Gods", "Beethoven", and in a revival of "Trilby"; left the stage for seven years, returning in 1918 to play lead on tour in "Billeted"; after two years in the provinces, came to London with the Repertory Company and played at the Everyman's in Shaw's "Candida", "Widower's Houses", in Galsworthy's "The Pigeon", and in Drinkwater's "Mary Stuart"; joined Henry Ainley in "Oliver Cromwell" and played in a number of other Henry Ainley productions, then a season with Gladys Cooper at the Playhouse; in recent years scored successes in "Desire" (with Owen Nares), "The Amorists", "The Unforeseen", the leading part in a tour of "Late Night Final", etc. etc.; latest engagement in "Twelfth Night" at the New Theatre; films include "The Blue Danube" and "The King's Cup".

GRÖSSE: 1.66 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun
AUGEN: Haselnußbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterfach, Komikerin
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Alle, besonders Irisch
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Schwimmen, Rudern

Begann ihre Bühnenlaufbahn im Alter von siebzehn Jahren unter Sir Herbert Tree und spielte kleinere Rollen in „False Gods", „Beethoven" und einer Neuinszenierung von „Trilby", blieb dann sieben Jahre der Bühne fern und kehrte erst 1918 zurück, um auf einer Tournee die Hauptrolle in „Billeted" zu übernehmen. Nach zwei Jahren in der Provinz kam sie mit der Repertory Company nach London und spielte am Everymans in Shaws „Candida" und „Widowers Houses", in Galsworthys „The Pigeon" und Drinkwaters „Mary Stuart". Es folgen „Oliver Cromwell" und andere Inszenierungen Henry Ainleys, hierauf eine Saison mit Gladys Cooper am Playhouse. Größte Erfolge der letzten Jahre: „Desire" (mit Owen Nares), „The Amorists", „The Unforeseen", „Late Night Final" etc.... Letztes Engagement in „Twelfth Night" am New-Theater. Filme: „An der schönen blauen Donau" und „The King's Cup".

MOLLY JOHNSON

67, Prince of Wales Mansions,
London, S. W. 11

T: Macauley 2822.

phot: Janet Jevons, London

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French
DIALEKTS: Irish, American, Cockney
VOICE: Mezzo Soprano
INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Stage, ballroom
SPORTS & RECREATIONS: Tennis, Swimming, Riding, Motoring

Made her first appearance on the stage at the Haymarket Theatre, London, in "Havoc", in which play she also appeared in New York; for three subsequent seasons played ingenue leads with George Arliss in New York ("Old English", etc.), and also played Bianca in the modern version of "The Taming of the Shrew"; played repertory leads in Canada and New York; also played ingenue lead in "The Royal Family" in New York; returning to England played ingenue lead in the London production of "Nine till Six", followed by leading parts in the talking Films "77 Park Lane" and "We Dine at Seven"; played the role of the telephone operator in the London production of "Late Night Final"; latest engagements include principal part in "Over the Page" at the Alhambra and broadcasting contracts with the B. B. C.

GRÖSSE: 1,71. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Irisch, Amerikanisch, Cockney
STIMME: Mezzosopran
INSTRUMENTE: Klavier
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Reiten, Chauffieren

Debütierte am Londoner Haymarket-Theater in „Havoc" und trat dann in New York im gleichen Stück auf. Während der drei folgenden Jahre spielte sie jugendlich-naive Hauptrollen in New York unter George Arliss („Old English" usw.), dann gab sie die Bianca in einer modernen Inszenierung von „Der Widerspenstigen Zähmung" und andere Hauptrollen in Kanada und New York. In der Londoner Inszenierung von „Nine till Six" übernahm sie die Rolle der Naiven, spielte dann in den Tonfilmen „77 Park Lane" und „We Dine at Seven" tragende Rollen, ferner die Rolle der Telephonistin in der Londoner Erstaufführung von „Late Night Final". Letzte Engagements: Hauptrolle in „Over the Page" in der Alhambra und Verträge mit der British Broadcasting Company.

phot: Dorothy Wilding, London

GWEN MANNERING

17, Bramham Gardens, London S.W.5

T: Flaxman 6059

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Red. EYES: Brown
ROLES: Dramatic, Comedy, Musical Comedy, Revue
LANGUAGES: English, French, Italian, German
DIALECTS: Yorkshire, Lancashire, Cockney, Irish, Scottish
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Classic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano, Ukelele
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Motoring, Riding, Swimming, Ski, Skating

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Rot. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Dramatische und heitere Rollen, Operette, Revue
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Italienisch, Deutsch
DIALEKTE: Yorkshire, Lancashire, Cockney, Irisch, Schottisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, klassischer Tanz, Gesellschaftstanz
INSTRUMENTE: Klavier, Ukulule
SPORTS: Golf, Tennis, Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Ski, Schlittschuhlaufen

Provincial Tours:
"Quest", Comedy and Dramatic Character Lead
"The Vagabond King", Huguette, Dramatic Musical Role
"Sinbad the Sailor", Boy

London Westend Productions:
"The Naughty Princess", Adelphi, understudied Yvonne Arnaud
"The Peep Show", London Hippodrome, Revue, Various Roles
"Angel Face", Strand, Musical Comedy
"Is Zat So", with James Gleason, Apollo, American Comedy

Paris: Starred in "Il-y-a des Poules". Featured in Anglo-French songs and dances at Biarritz etc. Casinos.

Rome: Starred at the Apollo Theatre.

America: Soubrette in "A Night Out".

Films: "A Lunatic at Large", First National, N.Y. "Champagne", B. I. P. "Wedding Rehearsal", London Film Productions, "Die Fledermaus", Gaumont-British.

Has recorded for H.M.V. and broadcast for the B.B.C.

Provinztourneen:
„Quest", dramatische Charakterrolle; „The Vagabond King", Rolle der Huguette; dramatische Operettenpartie; „Sinbad the Sailor" Rolle des Knaben.

Londoner Westendaufführungen:
„The Naughty Princess", Adelphi, zweite Besetzung für Yvonne Arnaud; „The Peep Show", London Hippodrome, Revue, verschiedene Rollen; „Angel Face", Strand, Operette; „Is Zat So", unter James Gleason, Apollo, amerikanisches Lustspiel.

Paris: Star in „Il-y-a des Poules" in dem Gaïté-Rochechouart, trat dann mit englisch-französischen Songs und Tänzen in Biarritz etc. und im Luzerner Casino auf.

Rom: Starrollen am Apollo-Theater.

Amerika: Soubrette in „A Night Out".

Filme: „A Lunatic at Large" (First National N.Y.), „Champagne" (B. I. P.), „Wedding Rehearsal" (London Film Productions), „Die Fledermaus" (Gaumont British).

Schallplatten: His Master's Voice. Rundfunk

RENE RAY

2, Hawthorne Close, Sutton, Surrey
T: Sutton 3018

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Cockney
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Aquaplaning, Rowing, Roller-skating

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Cockney
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Wasserflugzeug, Rudern, Rollschuhlaufen

Born in 1914; started her stage career in "Wonder Bar" at the Savoy Theatre, London; made her first appearance on the screen as Kitty in the film version of John Van Druten's "Young Woodley"; scored her first notable success as Trixie in "Two White Arms", with Adolphe Menjou; first star part as Mary in "While London Sleeps"; played the leading part, opposite Herbert Mundin, in "Peace and Quiet"; also played principal parts in a number of other films, including the following: "Keepers of Youth", "Tonight's the Night", "Dance, Little Lady", "King's Cup", "Smiling Along", "Changing Year", etc.

1914 geboren. Begann ihre Bühnenlaufbahn in „Wonder Bar" am Savoy. Debütierte auf der Leinwand als Kitty in der Filmversion von John Van Drutens „Young Woodley". Erster bemerkenswerter Filmerfolg als Trixie in „Two White Arms" mit Adolphe Menjou. Erste ganz große Starrolle die Mary in „While London Sleeps". Spielte dann die Hauptrolle als Partnerin Herbert Mundins in „Peace and Quiet" und führende Rollen in einer Menge anderer Filme, wie z. B.: „Keepers of Youth", „Tonight's the Night", „Dance, Little Lady", „King's Cup", „Smiling Along" und „Changing Year".

phot: Walter Bird, London

DENISE ST. LEGER

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street,
London, E.C. 4
T: Maida Vale 4596

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Straight, Character, Comedy, Musical Comedy, Dancing
LANGUAGES: English, French, Spanish
DIALECTS: American, Irish, North Country, West Country
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Motoring, Riding, Golf, Yachting, Motor Boating

At the age of 12, won the Bristol Eistedfodd for Dramatic Art and Elocution; started under André Charlot at the Duke of York's in "London Calling", followed by "The Punch Bowl" at the same theatre; played several numbers in "The Five O'Clock Follies" at the Prince's, with Bobbie Howes; subsequently took her own dancing act round the London music halls and cabarets, with Max Rivers as producer; played principal boy in pantomime at the Prince's, Bristol; later, transferred from variety to straight plays, starring in "The Trial of Mary Dugan", "Crime", "The Spider", "Broadway", and other plays; played lead in Edgar Wallace's "On the Spot" and "Persons Unknown"; played, on tour, the only female part in "Cape Forlorn"; played lead in "Her First Affaire" at the Regent Theatre, London; has played a number of minor parts for most of the British film producing companies.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterrollen, komische Rollen, Operette, Tanz
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Spanisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Irisch, North Country, West Country
TANZ: Bühnentanz, klassischer Tanz, akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Reiten, Golf, Segeln, Motorbootfahren

Errang im Alter von 12 Jahren den Bristol-Eistedfodd-Preis für Schauspielkunst und Sprachtechnik. Begann ihre Bühnenlaufbahn am Duke of York's Theater in „London Calling", spielte gleich darauf im selben Theater in „The Punch Bowl". Trat in verschiedenen Szenen in „The Five O'Clock Follies" am Prince's auf. Hierauf machte die Künstlerin unter ihrem Manager Max Rivers eine Tanztournee durch alle Londoner Music Halls und Kabaretts und trat dann in Bristol im Prince's Theater in einer Pantomime auf. Später ging sie vom Varieté auf das ernste Rollenfach über und spielte die Hauptrollen in „The Trial of Mary Dugan", „Crime", „The Spider", „Broadway", in Edgar Wallaces „On the Spot" und „Persons Unknown", gab ferner auf einer Tournee die einzige weibliche Rolle in „Cape Forlorn" und am Regent-Theater in London die weibliche Hauptrolle in „Herr First Affaire". Die Künstlerin hat bereits in einer Reihe von Filmen der meisten englischen Filmgesellschaften in kleineren Rollen mitgewirkt.

phot:
Buckle
Camera
Studios,
London

ELSIE WAGSTAFF

19, Queens Gate Terrace, London, S.W. 7
T: Western 1075

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Fair Brown. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Character
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: American, French Canadian, Cockney
VOICE: Mezzo-Soprano DANCING: Stage, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Riding, Roller Skating, Rowing

Scored a great success as Sadie Thompson in "Rain" on tour. Toured South Africa with Dennis Neilson Terry and Mary Glynne. Went to America in 1927 to play leads at Boston. Played in "Diversion" in New York, followed by the lead in "The Wrecker"; subsequently played in "The Captive" in Detroit. Returned to England with "Red Fire", in which she starred. Then starred with O. B. Clarence in "The Man who Missed It", at the Strand Theatre, London. Afterwards lead on tour in "Symphony in Two Flats". Scored a notable hit in "Black Dawn". 1931, leads in "Sunshine House" and other plays in a repertory season at Reading. Has appeared with success in one short talking film. Recently in "Miss Nell of New Orleans" and "Midchannel", under the management of H. V. Neilson.

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Hellbraun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere und Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Französisch-kanadisch, Cockney
STIMME: Mezzosopran TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Tennis, Reiten, Rollschuhlaufen, Rudern

Holte sich ihren ersten großen Erfolg auf einer Tournee als Sadie Thompson in „Rain". Bereiste dann Südafrika unter Dennis Neilson Terry und Mary Glynne. Ging 1927 nach Amerika, um in Boston führende Rollen zu spielen. Trat dann in „Diversion" in New York auf, später in der weiblichen Hauptrolle in „The Wrecker" und in Detroit in „The Captive". Nach England zurückgekehrt, spielte sie die Hauptrolle in „Red Fire". Dann stellte O. B. Clarence die Künstlerin am Londoner Strand-Theater in dem Stück „The Man who Missed It" als Star heraus. Es folgte eine Tournee mit „Symphony in Two Flats". Großer Erfolg in „Black Dawn". 1931 Hauptrollen in „Sunshine House" und anderen Repertoirestücken in Reading. Hat mit großem Erfolg in einem Kurztonfilm mitgewirkt. Letztes Bühnenengagement in „Miss Nell of New Orleans" und „Midchannel" unter der Regie von H. V. Neilson.

phot:
Kathleen
Iddon

IRENE WELLS

Old Oak Lodge, Wellgarth Road, Golders Grren, London, N.W.
T: Speedwell 6038
Paris address: 4, Avenue du Colonel Bonnet, Paris 16
T: Auteuil 43.50

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Fair. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Broken English
VOICE: Soprano
DANCING: Acrobatic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Golf, Tennis, Swimming, Riding

Studied for the stage at the Royal Academy of Dramatic Art; made her first appearance on the stage, at the Ambassadors Theatre, as one of "Cochran's Young Ladies" in "£ 150"; subsequently played in the chorus of "Beauty Spot" and "Going Up" at the Gaiety Theatre, and was featured as Second Girl in the pantomime "Aladdin"; went to Paris and appeared in over twenty French silent film productions; returned to the stage, in Paris, in important English parts; made her debut on the talking screen in the First French talking film "Chique"; played in Sacha Guitry's "Le blanc et le noir", and also in "L'Ecole des amants".

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Gebrochen Englisch
STIMME: Sopran
TANZ: Akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Schwimmen, Reiten

Erhielt ihre Ausbildung an der Royal Academy of Dramatic Art. Debut am Ambassadors-Theater als eine von „Cochrans Young Ladies" in „£ 150". Wirkte dann als Choristin in „Beauty Spot" und „Going Up" am Gaiety-Theater mit und erschien in der Pantomime „Aladdin" als zweites Girl. Ging dann nach Paris und spielte in mehr als zwanzig französischen Stummfilmen. Dann trat sie an der französischen Bühne in großen englischen Rollen auf. Tonfilmdebut im ersten französischen Tonfilm „Chique". Wirkte in letzter Zeit in Sacha Guitrys „Le blanc et le noir" und in „L'Ecole des amants".

phot:
Tunbridge,
London

JOAN WYNDHAM

16, Berkeley Court, Baker Street, London, N.W. 1
T: Welbeck 8021

HEIGHT: 5ft. 2ins. HAIR: Brown. EYES: Blue
ROLES: Character, Ingénue
VOICE: Mezzo
INSTRUMENTS: Piano
DIALECTS: American, French, Chinese

Born in London in 1911; studied at the Royal Academy of Music; started stage career in 1930, touring in "The Silent Flyer", "Her First Affaire" (Ann), and various other plays; later played in "Leave it to Me", a short film for George King, and appeared in a "Charlie's Aunt" Christmas season at the New Theatre; in the early part of 1931, played opposite Matheson Lang in a three months' try-out tour of "General Crack"; subsequently played opposite Sidney Howard in the British & Dominions film "Up for the Cup", and with Ernie Lotinga in the B. I. P. picture "Doctor Josser, K. C."; 1932, made "Stop Me", with Ernie Lotinga, for the same company, and "High Society" for Warner Brothers, playing the leading ingénue part; latest stage engagement in "Vile Bodies" at the Vaudeville.

GRÖSSE: 1,61 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Naive
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Französisch, Chinesisch
STIMME: Mezzo
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier

1911 in London geboren; Ausbildung an der Royal Academy of Music; Bühnendebüt 1930 auf einer Tournee in „The Silent Flyer", „Her First Affaire" (Ann) und verschiedenen anderen Stücken. Spielte dann in „Leave in to Me", einem Kurzfilm für George King, und trat in einer Weihnachtsserie in „Charlie's Aunt" am New Theatre auf. Anfang 1931 spielte Joan Wyndham auf einer dreimonatigen Tournee in „General Crack" die Partnerin Matheson Lang's, hierauf als Partnerin Sidney Howard's in dem British & Dominions-Film „Up for the Cup" und mit Ernie Lotinga in dem B. I. P.-Film „Doctor Josser, K. C.". 1932 filmte sie in „Stop Me" mit Ernie Lotinga für die gleiche Gesellschaft und in „High Society" für Warner Brothers, wo sie die Rolle der ersten Jugendlich-Naiven übernahm. Letztes Bühnenengagement in „Vile Bodies" am Vaudeville-Theater.

JUVENILE WOMEN
LIEBHABERINNEN
JEUNES PREMIÈRES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Women

X . . . . . Character	X Charakterdarstellerinnen	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénues
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
W . . . . . Soprano	W . . . . . Sopran	W . . . . . Soprano
Z . . . . . Mezzo-Soprano	Z . . . . . Mezzo-Sopran	Z . . . . . Mezzo-Soprano
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ADAIR, Janice		O, C	5′ 3½″	Fair	Blue	W	Paddington 6692
ADAIR, Kathleen		O, C	5′ 2½″	Medium	Blue	—	Paddington 6692
ALEXANDER, Muriel		O	5′ 7″	Fair	Light	Z	Riverside 2670
ALFRETON, June		—	5′ 4″	Fair	—	—	Wimbledon 3651
ALLEN, Adrianne		C	—	—	—	—	Sloane 1748
ALSTON, Mary		—	5′ 5″	Dark	—	—	Victoria 4940
ANGEL, Heather		O, P	5′ 4″	Dark	—	—	Park 5352
ARKELL, Elizabeth		—	5′ 3″	Dark	—	—	Richmond 3338
ARNOLD, Elizabeth		—	5′ 7″	Medium	—	—	Grosvenor 2866
ASHCROFT, Peggy		O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Flaxman 9103
ATTFIELD, Kitty		M, P, S	5′ 7″	Fair	Blue	Z	—
BAIRD, Margaret		—	5′ 6″	Fair	—	—	Sloane 2845
BALFOUR, Norah		—	5′ 6″	Fair	—	—	Terminus 5598
BARLOW, Barbara		—	5′ 6″	Fair	—	—	Regent 5671
BARTLAM, Dorothy		O,C,M,P,S	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Grosvenor 1720
BENNETT, Faith		O, C	5′ 7″	Fair	Hazel	—	Hampstead 2555
BENNETT, Vivienne		O, C, P	5′ 4½″	Dark	Dark	—	Flaxman 5698
BINHAM, Audrey	E 94	O,C,M,P,S	5′ 4½″	Auburn	Hazel	W	Speedwell 2686
BOLT, Anne		O, M, P, S	5′ 5″	Fair	Blue	W	Maida Vale 3749
BRADFIELD, Patricia		O, C	5′ 3″	Fair	Blue	Z	Tudor 6211
BRUCE, Tonie	E 75	O, C	5′ 8½″	Medium	Brown	—	Whitehall 6633
BRUNE, Bebe		—	5′	Dark	—	—	Park 9856
BUCKLEY, Doris		O, X	5′ 5″	Dark	—	—	—
BUCKMASTER, Joan		—	5′ 8″	Dark	—	—	Paddington 8017
BUSCHERO, Orsi		—	5′ 4″	Fair	—	—	Temple Bar 4660
BYRON, Mary		X, C	5′ 3″	Dark	—	—	Regent 1236
CAMPBELL, Violet		C	5′ 5″	Dark	—	Z	Hampstead 3508
CARCROFT, Evie		M	5′ 1½″	Dark	Dark	Z	Lee Green 4095
CARME, Pamela		—	5′ 7″	Fair	—	—	Mayfair 5071
CARNEGIE, Hazel		—	5′ 5″	Fair	—	Z	Ambassador 2856
CAROL, Joan		—	5′ 6″	—	—	—	Abercorn 3874
CARR, Daphne		—	5′ 7″	Fair	—	—	Welbeck 1426
CARTER, Felicity		—	5′ 6″	Medium	—	—	Frobisher 4642
CARTWRIGHT, Peggy		—	—	—	—	—	Temple Bar 2993
CASARTELLI, Gabrielle	E 77	O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Finchley 2297
CASARTELLI, Tita		O, C	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Finchley 2297
CAVE, Margaret		O, C	5′ 6″	Fair	Dark	Z	Temple Bar 7541
CELLIER, Antoinette	E 95	O	5′ 6″	Dark	Dark	—	Fulham 2345
CLARE, Frances		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Welbeck 3039
COLLINS-JAMES, Eileen		X, O	5′ 5″	Dark	—	—	Bayswater 4988
COTTRELL, Cherry		—	5′ 3″	Brown	—	—	Shepherd's Bush 1666
DANIEL, Rita		—	5′ 4″	Medium	—	—	—
DARBYSHIRE, Iris		O	5′ 4″	Dark	—	—	Primrose 2080
DARCH, Alice, Mary		O	5′ 9″	Medium	Light	—	Richmond 3407
DARKE, Dorothy		—	5′ 5″	Dark	—	—	Western 6862
DAVIS, Muriel		—	5′ 3″	Medium	—	—	Maida Vale 8379
DE CARO, Cleo		O, C	5′ 7″	Dark	Hazel	W	Horsham 166
DELPHIN, Marie		O	5′ 5″	Fair	—	Z	Paddington 7489
DENT, Josephine	E 107	O, C, M	5′ 9″	Medium	Dark	Z	Abercorn 1936
DIXON, Adele		O,C,M,P,S	5′ 5½″	Medium	Medium	Z	Western 4340
DONALD, Mary		O,C,M P,S	5′ 6″	Fair	Light	—	Regent 2531 Speed 2280
DUNNING, Dorothy May		O, C	5′ 6½″	Medium	Hazel	Z	Museum 0757
ELLIOT, Betty		—	—	—	—	—	Park 7691
FERRAZ, Catharina		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Pinner 1320
FIELDS, Betty		O,C,M,P,S	5′ 6″	Auburn	Dark	W	Terminus 6712
FISHER, Molly		O,C,M,P,S	5′ 3½″	Medium	Blue	W	Fulham 1513

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
FLINT, Vera		—	5′ 4″	Medium	—	—	Purley 274
FORBES-ROBERTSON, Meriel		O, C	5′ 5″	Fair	Blue	—	Victoria 4062
FORD, Nora		O, C	5′ 4″	Fair	Dark	Z	Clissold 1105
FORDUE, Margaret		O, C, M, P	5′ 7″	Dark	Dark	—	Welbeck 8116
FORSTER, Rosa		—	5′ 6″	Medium	—	—	Ealing 1743
FRENCH, Betty	E 80	O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Light	W	Park 7940
GADD, Renee		S, C	5′ 3″	Fair	-	—	Kensington 2308
GASKIN, Margaret		—	5′ 5″	Fair	—	—	Western 4256
GERRARD, Kathleen		O,C,M,P,S	5′ 4″	Dark	Dark	W	—
GICK, Judith		—	5′ 7″	Dark	—	—	Primrose 1202
GILMORE, Doris		O, C	5′ 4″	Fair	-	—	Hampstead 4496
GOSS, Helene		X	5′ 3″	Fair	—	—	Temple Bar 9145
GOULD, Gertrude		—	5′ 6″		—	—	—
GRAHAME, Ailsa		O, C	5′ 6½″	Dark	Dark	—	Temple Bar 4566
GREEN, Dorothy		M, S	5′ 3″	Dark	-	—	—
GRENSIDE, Pamela		O, C, P	5′ 6½″	Medium	Blue	—	Weybridge 515
GREENWOOD, Rosamund		O, C	5′ 6½″	Red	Grey	—	Hampstead 4475
GREY, Isla		O, C, S	5′ 5½″	Dark	Dark	Z	Paddington 1507
GRIMSDALE, Margaret		—	5′ 4″	Medium	—	—	Speedwell 5175
HALEY, Averil	E 96	O,C,M,P,S	5′ 2½″	Fair	Dark	Z	Whitehall 1167
HALLATT, Judy		O, C	5′ 3″	Fair	Light	—	Nettlebed 55
HARBEN, Joan		O, C	5′ 6½″	Medium	Light	W	Speedwell 7334
HARDY, Betty		O, C, P	5′ 3″	Dark	Dark	W	Sloane 6158
HARVEY, Brenda		O, C, X	5′ 7″	Medium	—	—	Museum 8254
HENDERSON, Elvira		C	5′ 4½″	Fair	Hazel	W	Grosvenor 2122
HINDE, Joyce		P	5′ 5″	Dark	—	A	Victoria 1495
HOOK, Adeline		O, C	5′ 3½″	Fair	Dark	—	Bayswater 1443
HILLS-WATSON, Dorothy		O, C	5′ 3″	Auburn	Dark	W	Maida Vale 4724
HOLME, Thea		O, C	5′ 4½″	Dark	Dark	W	Brixton 5331
HOWARD, Zena		X, C, P	5′ 2″	Medium	—	—	Museum 2457
HARTLEY-MILBURN, Julie		—	5′ 5″	Fair	—	—	Maida Vale 7465
ISHAM, Virginia		X, O	5′ 8″	L. Brown	Blue	—	Welbeck 3293
IZARD, Winifred		—	5′ 5″	Dark	—	—	Abercorn 2159
JAY, Dodo		S, O, M	5′ 2½″	Fair	—	—	Abercorn 3354
JOHNSON, Molly	E 83	O,C,M,P,S	5′ 6″	Medium	Dark	Z	Macaulay 2822
JONAS, Cicely		O, C	5′ 7½″	Dark	Dark	—	Primrose 5038
JOYCE, Kathleen		M	5′ 2″	Fair	Blue	—	Museum 5379
KEEFE, Dorothy		O	—	Fair	Blue	—	Wimbledon 0257
KENT, Barbara		—	5′ 3″	Dark	—	—	Flaxman 7811
KENTISH, Agatha		O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Woking 635 (Toll)
KERR, Molly		—	—	—	-	—	Balcombe 3 (Toll)
KING, May		O, C	5′ 8″	Dark	Dark	A	Western 7016
LEA, Daphne		O, X	5′ 6″	Brown	—	—	Frobisher 1738
LINDSAY, Christine		—	5′ 5″	Dark	—	—	Park 2754
LUCE, Polly		O, C, M	5′ 3″	Blonde	Dark	W	Sloane 9335
LUDOLF, Naomi		—	5′ 3″	Brown	—	—	Grosvenor 3281
LUMLEY, Molly		X, C, O	5′ 3″	—	—	—	Western 2067
LYND, Moira		O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Hampstead 3059
LYNNE, Betty		—	5′	Blonde	—	—	—
MALHERBE, Marthi		—	5′ 2″	Dark	—	—	Frobisher 2040
MALO, Gina		O,C,M,P,S	5′ 2½″	Dark	Medium	Z	Sloane 1643
MANNERING, Gwen	E 84	O,C,M,P,S	5′ 4″	Auburn	Brown	W	Flaxman 6059
MARLOWE, Dorine	E 96	O, C	5′ 7″	Dark	Dark	—	Popesgrove 2486
MARS, Marjorie		O, C, M, P	5′ 4″	Auburn	Grey	—	Terminus 6718
MATHESON, Joan	E 97	O, C	5′ 6″	Fair	Dark	—	Greenwich 0371
MILLER, Gladys		C	5′ 4″	Fair	Blue	—	New Cross 3047

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
MINETTI, Maria		O,C,M,P,S	5′ 5″	Dark	Dark	Z	Park 9385
MOFFAT, Winifred		O, C, P, S	5′ 4½″	Medium	Dark	Z	Crowthorne 199
MOORE, Betty		—	5′ 5″	Brown	—	—	Sloane 8881
MOORE, Evelyn		X	5′ 5″	Brown	—	—	Fulham 2017
MOORE, Joyce		O	5′ 1½″	Auburn	Light	—	Maida Vale 8348
MOORE, Sara		—	5′ 2″	Fair	—	—	Sloane 8863
MORGAN, Primrose		—	5′ 2″	Medium	—	—	Flaxman 5612
MOYA, Natalie		O, C, P	5′ 4½″	Dark	Hazel	—	Paddington 2385
MOYA, Elena		—	5′ 4″	–	—	W	Primrose 2926
MULLARD, Ursula		O, C	5′ 4″	Fair	Blue	—	Western 0742
MUNRO, Beatrice		O, C	5′ 7″	Fair	Light	—	Stanmore 451
MACDONALD, Eleanor		O, C	5′ 6″	Medium	Dark	W	Addiscombe 2436
McNABB, Patricia		O, C	5′ 4″	Dark	Dark	—	Pad. 9892—1069
NATASHA, Nadia		O,C,M,P,S	5′ 1½″	Dark	Dark	A	Temple Bar 2545
NEWLAND, Mary		O, C	5′ 5½″	Fair	Dark	—	Hampstead 6557
NUGENT, Moya		M	5′ 5″	Fair	—	—	Museum 6369
O'BRIEN, Betty		O, C, P	5′ 4″	Dark	Grey	Z	Paddington 6128
PACE, Gwen	E 98	O, C	5′ 6½″	Medium	Dark	Z	Leytonstone 3234
PAWLEY, Nancy		—	5′ 9″	Fair	—	—	Richmond 1136
PEARSON, Phyllis		O, C, X	5′ 4″	Fair	—	—	Primrose 2380
PEEL, Eda (Aida Pelotto)	E 98	O,C,M,P,S	5′ 4″	Dark	Dark	Z	Museum 6521
PETER, Myrtle		P	5′ 2″	Blonde	—	—	Edgware 0606
PETERS, Dorothy		—	—	—	-	—	—
PICKARD, Alison		—	—	—	—	—	Sloane 4364
PLANAS, Jeanne		M	5′ 6″	Dark	Grey	—	Gerrard 3049
POULTON, Mabel		O,C,M,P,S	5′ 1″	Fair	Blue	Z	Welbeck 5190
PRINCE, Elsie		C, M, P, S	5′ 3″	Dark	Hazel	W	Mountview 3538
PRINGLE, Casha		P	5′	Dark	Brown	—	Primrose 6577
RANKIN, Molly		—	—	Dark	—	—	Speedwell 3453
REA, Thelma		C, X	5′ 5″	Fair	—	—	Temple Bar 2125
REID, Elma		—	5′ 2″	Fair	Grey	—	Primrose 3864
REVNER, Katherine		—	—		—	—	Museum 3941
ROBERTSON, Jea		—	5′ 8″	Dark	—	—	Maida Vale 1977
ROGEZ, Marcelle		—	5′ 7″	Fair	—	—	Mayfair 0208
SAINTSBURY, Kathleen		—	5′ 5″	Fair	—	—	Paddington 6203
SAMPLE, Sara		O,C,M,S	5′ 5″	Fair	Blue	Z	Welbeck 4368
SCAIFE, Isobel		—	5′ 5″	Fair	—	—	Sloane 4362
SCORER, Daphne		O, X, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Western 4670—6170
SCOTT, Joan Clement		C	5′ 4″	Dark	Brown	A	Flaxman 9118
SCOTT, Margaretta		O, C	5′ 8″	Dark	Medium	—	Welbeck 5813
SEALBY, Mabel		—	5′ 3″	Dark	—	—	Paddington 9501
SHERIDAN, Mary		O, C, M	5′ 8″	Dark	Dark	—	Bayswater 0884
SILVER, Christine		O, C	5′ 5″	Medium	Brown	—	Western 0812
SIMON, Helene		—	5′ 6″	Brown	—	—	Primrose 3148
SKARDON, Valerie		O	5′ 4″	Dark	Dark	—	Chiswick 1753
SPENCER, Helen, M		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Archway 1518
SPILSBURY, Evelyn	E 99	O	5′ 7″	Fair	Blue	—	Primrose 2695
SPRING, Joy		O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Dark	W	Mayfair 3727
STAFF, Enid		O, C	5′ 7½″	Dark	Brown	Z	Museum 2589
STAMP-TAYLOR, Enid		P	5′ 4″	Blonde	—	—	Welbeck 6329
STONOR, Betty		—	5′ 5″	Dark	—	—	Primrose 6512
STRACHNAN, May		O, C	5′ 4½″	Dark	Dark	—	Central 4684
SUEDO, Julie		O, C, M	5′ 6½″	Dark	Brown	—	Brixton 4369
SUMMERS, Betty		P	5′ 6″	Dark	—	—	Hampstead 5802
SWINSTEAD, Joan		O, C	5′ 8″	Dark	—	—	Western 6127
SYMONDS, Mary		X	5′ 6″	Dark	—	—	Park 2002
TANDY, Jessica		—	5′ 6″	Dark	—	—	Palmers Green 3469

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring. Typ. Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
TAYLOR, Nonnie		—	—	—	—	—	Fulham 2635
TESTER, Anne Veronica		O,C,M,P,S	5′ 3″	Dark	Light	—	Western 6605
TODD, Ann		O, C, P	5′ 5″	Fair	Grey	—	Western 0455
TUNNEY, Nora		—	5′ 5″	Brown		—	Welbeck 1426
TURLEIGH, Veronica		O	5′ 6″	Dark	Dark	—	Sloane 7532
TUSTIN JONE, Marie		O,C,M,P,S	5′ 5½″	Fair	Blue	W	Museum 6164
VALERIE, Babs		—	—	—	—	—	Museum 0562
VANDA	E 118	O, M, P	5′ 2″	Medium	Brown	—	Edgware 0458
WAGSTAFF, Elsie	E 87	O, C	5′ 5″	Brown	Dark	Z	Western 1075
WALLER, Rani		O, C	5′ 7″	Medium	Dark	—	Tem. Bar 1927
WARWICK, Ethel	E 68	O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Millhill 1674
WATTS, Catherine		O,C,M.P,S	5′ 4½″	Dark	Grey	Z	Victoria 3594
WILFORD, Isabel		O, C	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Flaxman 1011
WILLIAMS, Gwen		O, C	5′ 6″	Dark	Light	—	Farnham Common 203
WILLIAMS, Ivy		O, C	5′ 6″	Auburn	Blue	—	Mayfair 1814
WILLIAMS, Pamela	E 100	O, C	5′ 3″	Fair	Brown	–	Sloane 1379
WILLINS, Pamela		—	5′ 6″	—	—	—	Ealing 2600
WILSON, Grace		—	—	—	—	—	Paddington 6765
WOOD, Florence		C, O	5′ 3″	Grey	Dark	—	Western 2067
WRIGHT, Fanny		O, C, M	5′ 4½″	Grey	Blue	—	Welbeck 9895
WYNYATE, Stella		—	5′ 6″	Fair	—	W	Langham 2541

phot: Walter Bird, London

AUDREY BINHAM

785, Finchley Road. London. N.W. 11

T: Speedwell 2686

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Auburn. EYES: Hazel
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French — VOICE: Soprano
DIALECTS: Broken English, Cockney, Irish
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Tennis, Skating, Motoring

Studied for the stage at the Royal Academy of Dramatic Art; after a long series of engagements as a child actress and dancer, understudied and played in musical comedy and revue at the London Hippodrome and the Duke of York's Theatre; later, played Marie, a French Girl, in "He Walked in her Sleep", at the Vaudeville Theatre, followed by Sally in "Lilac Time". which she played both in London and on tour; scored many personal successes in leading roles with the Peterboro' Repertory Company, and the London Repertory Company; gave outstanding performances in Yvonne Arnaud's part in "Tons of Money", Delysia's part in „Her Past", as Judy Abbott in "Daddy Long-Legs", Virginia in "Grumpy", Nan-Ping in "Mr. Wu", the Girl in the Park in "Great Possessions". Eliza in "Eliza Comes to Stay", etc., etc.; is an all round dancer and has had considerable film and cabaret experience.

GRÖSSE: 1.67 m. HAARFARBE: Rotbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Operette, Gesang und Tanz
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Gebrochen Englisch, Cockney, Irisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, klassischer Tanz, Akrobatik, Gesellschaftstanz
SPORTS: Reiten, Tennis, Schlittschuhlaufen, Chauffieren

Bühnenstudium an der Royal Academy of Dramatic Art. Nachdem die Künstlerin eine Reihe von Engagements als Kinderdarstellerin und Tänzerin absolviert hatte, übernahm sie zweite Besetzungen in Operetten und Revuen am Londoner Hippodrom und am Duka of York-Theater. In der Folge spielte sie die Marie, eine kleine Französin, in „He Walked in her Sleep" am Vaudeville-Theater, hierauf die Sally in „Lilac Time" in London und auf Provinztourneen. Als Mitglied der Peterboro' Repertory Company und der London Repertory Company hatte Audrey Binham große Erfolge in tragenden Rollen. Besonderes Aufsehen erregte ihre darstellerische Kunst in der Rolle der Yvonne Arnaud in „Tons of Money", der der Delysia in „Her Past", als Judy Abbott in „Daddy Long-Legs", Virginia in „Grumpy", Nan-Ping in „Mr. Wu", das Mädchen im Park in „Great Possessions", Eliza in „Eliza Comes to Stay" etc. Die Künstlerin ist eine glänzende Tänzerin und hat eine große Film- und Kabarett-Erfahrung.

phot:
Sasha,
London

ANTOINETTE CELLIER

29, Palace Mansions, London, W. 14
T.: Fulham 2345

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight
LANGUAGES: English

Daughter of Frank Cellier and the late Florence Glossop-Harris, and granddaughter of the late Sir Augustus Harris; born in England 19 years ago; completed her training at the Royal Academy of Dramatic Art in the spring of 1932; was immediately engaged to play with Gladys Cooper in "Firebird" at the Playhouse Theatre, and was unanimously acclaimed by the critics as a brilliant newcomer.

*

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen
SPRACHEN: Englisch

Antoinette Cellier ist die Tochter von Frank Cellier und Florence Glossop-Harris und Enkelin von Sir Augustus Harris. Vor neunzehn Jahren in England geboren, vollendete sie ihr Bühnenstudium an der Royal Academy of Dramatic Art erst im Frühjahr 1932. Sie wurde dann sofort engagiert, um neben Gladys Cooper in „Firebird" am Playhouse-Theater aufzutreten, wo sie von den Kritikern einstimmig als glänzendes neues Talent gefeiert wurde.

SHIRLEY DALE

c/o "Universal Film Lexicon", 6, Bouverie Street, London, E.C. 4
T: Macaulay 3162

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Fair. EYES: Grey
ROLES: Ingénue, Straight, Comedy, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, French, German. DIALECTS: Cockney
VOICE: Coloratura Soprano
DANCING: Stage, Classic, Ballroom. INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Driving, Swimming, Riding, Tennis, Rowing, Skittles

Studied piano, singing, opera and ballet at Royal College of Music; appeared in straight plays under Cairns James, playing, among others, Viola in "Twelfth Night", Raina in "Arms and the Man", Titania in "A Midsummer Night's Dream", etc.; played Melisande in Debussy's "Pelléas and Mélisande"; understudied and deputised for Dorothy Silk at the Court Theatre; understudied and played Jenny Diver in "The Beggar's Opera" at the Lyric, Hammersmith; played for Kathleen Burgis in "La Vie Parisienne"; played the Singing Woman in "The Liar", Embassy Theatre; Imogen in "Tantivy Towers", Lyric, Hammershmith; Betty in "The Old Bachelor"; film debut as lead in "The Beggar Student", a John Harvel Production; latest stage part, Minerva in "Helen".

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Naive, ernste, komische, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch. DIALEKTE: Cockney
STIMME: Sopran (Koloratur)
TANZ: Bühnen-, Gesellschaftstanz. BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Reiten, Tennis, Rudern, Kegeln

Studierte Klavier, Gesang, Oper und Ballett am Royal College of Music; trat in ernsten Stücken unter Cairns James auf, wo sie u. a. die Viola in „Twelfth Nigth", die Raina in „Arms and the Man", die Titania in „A Midsummer Night's Dream" und die Melisande in Debussy's „Pelleas and Melisande" spielte. Dann übernahm sie einen Part der Dorothy Silk am Court-Theater, gab die Jenny Diver in „The Beggar's Opera" am Lyric in Hammersmith, spielte für Kathleen Burgis in „La Vie Parisienne", gab „the Singing Woman" in „The Liar" am Embassy-Theater, die Imogen in „Tantivy Towers" am Lyric, Hammersmith, die Betty in „The Old Bachelor". Ihr Filmdebüt in „The Beggar Student", einer John-Harvel-Produktion. Letzte Bühnenrolle ist die Minerva in „Helen".

AVERIL HALEY

82, Jermyn Street, London, S.W. 1
T: Whitehall 1167

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Very Fair. EYES: Dark
ROLES: Character, Straight, Musical Comedy, Dancing, Singing
DIALECTS: American, French, Irish, Negro
VOICE: Mezzo-Soprano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming

Began as a child actress; was original Princess in "The Windmill Man" at Victoria Palace; played various child parts with C. B. Cochran, at the Palace and London Pavilion; later appeared in "The Little Revue", with Jack Hulbert, playing minor parts and understudying Cicely Courtneidge; played in "On with the Dance" at the Pavilion and in three further Cochran productions; after a year's tour as principal soubrette with the "Co-Optimists" played, for two years, leading ingénue and comedy parts with the London Repertory Co. at the Regent (Tessa in "The Constant Nymph", Sidney in "A Bill of Divorcement", Blackie in "The Faithful Heart" etc.); in 1931 made two films for B. I. P., "Dancing Ladies" and "Out of the Blue"; latest stage engagement in "So Far and No Father", with Marie Tempest.

GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Sehr Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Amerikanisch, Französisch, Irisch, Negro
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Schwimmen

Begann ihre Bühnentätigkeit schon als Kind, gab das Prinzesschen in „The Windmill Man" am Victoria Palace, verschiedene Kinderrollen unter C. B. Cochran am Palace und London-Pavilion. Später trat sie in „The Little Revue" unter Jack Hulbert auf, gab kleinere Rollen und übernahm die zweite Besetzung für Cicely Courtneidge; spielte in „On with the Dance" am Pavilion und in drei anderen Cochran-Inszenierungen. Ein Jahr lang ging sie mit den „Co-Optimists" als erste Soubrette auf Tournee, zwei weitere Jahre war sie als erste Naive und für Lustspielrollen mit der London Repertory Company am Regent tätig (Tessa in „The Constant Nymph", Sidney in „A Bill of Divorcement", Blackie in „The Faithful Heart" usw.). 1931 engagierte sie die B. I. P. für zwei Filme, „Dancing Ladies" und „Out of the Blue". Letztes Engagement in „So Far and No Father" mit Marie Tempest.

phot: Pearl Freeman, London

DORINE MARLOWE

Westgate House, Rossyln Road, Twickenham Park, Middlesex
T: Popesgrove 2486

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Dark. EYES: Dark.
ROLES: Ingénue, Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: Scottish, Cockney, Broken English (French)
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Riding, Motoring, Golf, Tennis

Was trained at the R. A. D. A.; made her stage debut as a Slave Girl in "Alf's Button"; toured for Lionel Bute in "Just Married"; toured for Barry O'Brien in "The Whole Town's Talking", "The Squeaker", "77 Park Lane", also, as Tilly, in "The Cup of Kindness"; in the latter play and in "Nine till Six", she acted as A. S. M.; stage-managed and played in „Made in Heaven"; toured as S. M. with "Private Lives"; deputised for Audrey Pointing as Amanda seven times during the tour; toured as S. M. and understudied Zena Dare in "Counsel's Opinion"; has recently produced "Nine till Six" at the "Q"; recently toured in a new farce prior to London production.

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Naive, ernste, heitere, komische Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Schottisch, Cockney, gebrochen Englisch und Französisch
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Chauffieren, Golf, Tennis

Ausbildung an der Royal Academy of Dramatic Art. Bühnendebüt als Sklavin in „Alf's Button". Tourneen unter Lionel Bute in „Just Married", unter Barry O'Brien in „The Whole Town's Talking", „The Squeaker", „77, Park Lane", als Tilla in „The Cup of Kindness". In diesem Stück und in „Nine till Seven" wirkte sie als A. S. M. mit. Sie inszenierte „Made in Heaven" und spielte zugleich mit, ging dann als S. M. in dem Stück „Private Lives" auf Tournee, trat im Lauf der Tournee siebenmal für Audrey Pointing als Amanda auf und übernahm die zweite Besetzung für Zena Dare in „Counsel's Opinion". Vor kurzem führte die Künstlerin die Regie in „Nine till Six" am „Q" und ging mit einer neuen Posse noch vor der Londoner Erstaufführung auf Tournee.

JOAN MATHESON

4, Highmore Road, Blackheath, London, S. E. 3
T: Greenwich 0371

phot: Walter Bird, London

HEIGHT: 5ft. 6 ins. HAIR: Fair. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy. DANCING: Ballroom
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: Welsh, Scottish, Irish, North Country, West Country, American
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Riding, Fencing, Lacrosse, Tennis, Hockey

In 1926, won the Meggie Albanesi scholarship at the Royal Academy of Dramatic Art; made her first Westend appearance in the ingenue part in "The Lady of the Camelias", at the same time understudying Tallulah Bankhead; played her first important role in London as Juvenile Lead in "Let us be Gay"; has frequently played in broadcast plays for the B.B.C.; has had considerable screen experience, having played principal roles in the following talking films: "Immediate Possession", "We Dine at Seven", "The Professional Guest" (all Fox productions), "These Charming People", "Stamboul" (Paramount); latest talking film role, Olga in "Ariane", with Elisabeth Bergner, produced by Pathé-Nathan, Paris; has just returned to the stage after nearly a year's absence as a result of a serious accident, from which she has now fully recovered; was at the time of the accident under contract to Reandco to play a leading part in "Late Night Final". Has now joined the cart of "Never Come Back" at the Phoenix Theatre, London, playing and understudying Adrianne Allan.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Welsch, Schottisch, Irisch, North Country, West Country, Amerikanisch
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Fechten, Lacrosse, Tennis, Hockey

Die Künstlerin gewann 1926 das Meggie Albanesi-Stipendium der Royal Academy of Dramatic Art. Westenddebüt in der Rolle der Naiven in „Die Kameliendame", während sie zugleich die Rolle der Tallulah Bankhead als zweite Besetzung studiert. Erste bedeutende Rolle in London die jugendliche Hauptrolle in „Let us be Gay". Häufiges Mitwirken in Radio-Hörspielen. Die Künstlerin verfügt auch bereits über eine bedeutende Filmerfahrung, da sie in folgenden Tonfilmen an hervorragender Stelle mitwirkte: „Immediate Possession", „We Dine at Seven", „The Professional Guest" (sämtlich Fox-Produktionen), „These Charming People" und „Stambul" (Paramount). Letzte Tonfilmrolle die Olga in dem Bergner-Film „Ariane" (Pathé-Nathan, Paris). Joan Matheson kehrt jetzt nach einjähriger Pause, infolge eines ernsthaften Unfalls, wieder zur Bühne zurück. Sie war gerade für eine tragende Rolle in „Late Night Final" (Reandco) verpflichtet gewesen, als sie verunglückte. Augenblicklich ist sie am Phoenix-Theater, London, engagiert und spielt in „Never Come Back" in erster und zweiter Besetzung (für Adrianne Allan).

phot:
Walter Bird,
London

GWEN PACE

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street,
London. E. C. 4
T: Leytonstone 3234

HEIGHT: 5 ft. 6½ ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy
LANGUAGES: English, French. VOICE: Mezzo Soprano
DIALECTS: North Country, Cockney, Scottish, American
DANCING: Ballroom. INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Riding, Swimming, Tennis, Fencing

For two years studied Music and French in Paris; went to the Royal Academy of Music and won bronze and siver medals for Elocution and Drama, as well as the L. R. A. M. and Gold Medal of the I. L. A. M.; then started her real training for the stage at the R. A. D. A., winning her diploma, and also Irene Vanbrugh's prize for the best performance in French; played, among other Shakespearean roles, Imogen and Juliet; played in "Hay Fever", "The Constant Nymph", "Nine till Six", "To have the Honour", "A Safety Match"; made her London debut in the Stage Society's production of "The Prince's Supper" at the Phoenix Theatre.

GRÖSSE: 1.73 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: North Country, Cockney, Schottisch, Amerikanisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Tennis, Fechten, Gesellschaftstanz

Studierte zwei Jahre Musik und Französisch in Paris. Ging dann auf die Royal Academy of Music und gewann Bronze- und Silbermedaillen für Vortrag und Schauspiel sowie die L. R. A. M. und die Goldmedaille der I. L. A. M., begann dann ihre eigentliche Vorbereitung für die Bühne an der Royal Academy of Dramatic Art und holte sich dort ihr Diplom sowie den Irene Vanbrugh-Preis für die beste französische Darstellung. Spielte u. a. Shakespearerollen die Imogen und die Julia, außerdem Rollen in „Hay Fever", „The Constant Nymph", „Nine till Six", „To have the Honour", „A Safety Match". Londoner Debüt in der Aufführung von „The Prince's Supper" durch die Stage Society am Phoenix-Theater.

phot: Walter Bird, London

EDA PEEL (AIDA PELOTTO)

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street, London, E. C. 4
T: Museum 6521

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French, Italian
DANCING: Stage, Classic, Ballroom
VOICE: Mezzo. DANCING: Stage, Classic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Golf, Swimming, Riding

Started her stage career with Debroy Somers as a member of the Savoy Orpheans, and appeared with that company, in 1927, when she was thirteen years old, at the Royal Command performance at the Victoria Palace; was the first white girl to dance the Black Bottom; has worked under André Charlot's management at the Hotel Splendide, also in "Wonder Bar" and "Masquerade"; has played at the Dominion Theatre, the Café Anglaise and the Phoenix Theatre; has also danced with Stanelli and his Band; and has made several talkies, including "Elstree Calling" (Charlot), "Not So Quiet on the Western Front", and two shorts with Monty Banks.

GRÖSSE: 1.66 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Operette (Tanz, Gesang)
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Italienisch
STIMME: Mittellage. TANZ: Klassischer, Bühnen-, Gesellschaftstanz.
TANZ: Bühnentanz, klassischer Tanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Banjo
SPORTS: Tennis, Golf, Schwimmen, Reiten

Begann ihre Bühnenlaufbahn unter Debroy Somers als Mitglied der Savoy Orpheans, und trat 1927 im Alter von dreizehn Jahren mit dieser Gesellschaft bei der Vorstellung für den Königl. Hof im Victoria Palace auf. Sie lernte von den „Blackbirds" als erste weiße Tänzerin den Black Bottom. Dann wirkte die Künstlerin unter der Regie André Charlot's am Hotel Splendide in „Wonder Bar" und „Masquerade" mit, trat ferner am Dominion-Theater, im Café Anglaise und im Phoenix-Theater auf, tanzte mit Stanelli und seiner Truppe und wirkte in verschiedenen Tonfilmen mit, u. a. in „Elstree Calling" (Charlot) und „Not So Quiet on the Western Front", außerdem in zwei Kurzfilmen mit Monty Banks.

phot: WalterBird, London

EVELYN SPILSBURY

31, Marlborough Hill, St. John's Wood,
London, N.W.
T: Primrose 2695

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Fair. EYES: Blue.
ROLES: Straight, Ingénue
DIALECTS: Cockney, Irish
DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Swimming, Riding, Motoring

Started her career playing juvenile lead in a silent film; subsequently made her debut on the talking screen in a Cockney character part in "Should a Doctor Tell", followed by a similar part in "To Oblige a Lady"; her recent films are "The Wedding Rehearsal", directed by Alexander Korda for the London Film Co., and the Gee pictures, "The Country House" and "The Double Bluff"; has appeared on the stage with Donald Calthrop in "For Better or Worse", and has played "Kitty" in "Charley's Aunt".

GRÖSSE: 1.74 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Naive
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Cockney, Irisch
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Reiten, Chauffieren

Begann ihre Laufbahn als erste Jugendlich-Naive in einem stummen Film. Ihr Tonfilmdebüt absolvierte sie in einer Dialektrolle in „Should a Doctor Tell", worauf sie eine ähnliche Rolle in „To Oblige a Lady" übernahm. Ihre letzten Filme sind „The Wedding Rehearsal" unter der Regie von Alexander Korda für die London-Film Co. und die Gee-Filme „The Country House" und „The Double Bluff". Letztes Bühnenengagement unter Donald Calthrop in „For Better or Worse" und als Kitty in „Charley's Aunt".

phot: Walter Bird, London

SALLY STEWART

175, Lyttleton Road, Golders Green, London, N.W. 11
T: Speedwell 2271

HEIGHT: 5ft. 3ins. HAIR: Blonde. EYES: Violet Blue
ROLES: Character, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French, German, Italian
VOICE: Soprano
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Swimming, Riding, Tennis

Was trained for ballet dancing under Ruth French and Margaret Craske, and for step dancing under Leslie & Brooks and Max Rivers; started her professional career at the age of eleven years, and was a member of C. B. Cochran's "Prosperity Party" at the Trocadero; performed successfully a single act in the Phoenix Vau-de-Vue; has appeared in minor parts in a number of well known talking films.

GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Blond
AUGEN: Veilchenblau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Heitere Rollen, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch
STIMME: Sopran
TANZ: Bühnentanz, klassischer, akrobatischer und Gesellschaftstanz
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Reiten, Tennis

Erhielt ihre Ballett-Ausbildung bei Ruth French und Margaret Craske, die für Steptanz bei Leslie & Brooks und Max Rivers. Begann ihre Karriere als Tänzerin im Alter von elf Jahren und wirkte in C. B. Cochrans „Prosperity Party" am Trocadero mit. Trat dann mit großem Erfolg in einer Solonummer im Phoenix-Vaude-Vue auf und war in kleineren Rollen schon in einigen bekannten Tonfilmen zu sehen.

phot:
Iris Low,
Maw Ley,
London

PAMELA WILLIAMS

12a, Grosvenor Crescent Mews, London, S.W. 1
T: Sloane 1379

HEIGHT: 5ft. 3ins. HAIR: Fair. EYES: Brown
ROLES: Straight, Character, Comedy
DIALECTS: Cockney
DANCING: Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Riding, Motoring. Tennis

Studied at the R. A. D. A., having previously made her first appearance on the stage at the St. James's Theatre in "Peter Pan"; later played in "Bluebell in Fairyland" at the Aldwych, in "Silence" at the Queen's, with Godfrey Tearle, took over Joan Maude's part in "Iris" at the Adelphi, and played in "The Last of Mrs. Cheyney" at the St. James's; more recently played the part of Nancy in "The Last Enemy" at the Fortune, Biddy in "Playground" at the "Q", Garrick and Royalty Theatres, and a principal part in "Ourselves Alone" at the Garrick; made her film debut by doubling for Annie Ondra in the First National picture "God's Clay", followed by other film engagements, including "The Return of the Rat" (Gainsborough), "Knowing Men", and "A Warm Corner" (B. I. P.).

GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Charakterrollen
DIALEKTE: Cockney
TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Schwimmen, Reiten, Chauffieren, Tennis

Bühnenstudium bei der R. A. D. A., nachdem Pamela Williams schon vorher am St. James' Theater in „Peter Pan" aufgetreten war. Spielte nach Beendigung ihres Studiums in „Bluebell in Fairyland" am Aldwych, „Silence" am Queen's unter Godfrey Tearle, übernahm die Rolle Joan Maude's in „Iris" am Adelphi, trat dann auf in „The Last of Mrs. Cheyney" am St. James', spielte die Rolle der Nancy in „The Last Enemy" am Fortune, die Biddy in „Playground" im „Q", im Garrick- und Royalty-Theater und eine Hauptrolle in „Ourselves Alone" am Garrick. Filmdebüt als Double für Anni Ondra in „God's Clay" (First National Picture). Es folgten andere Tonfilme: „The Return of the Rat" (Gainsborough), „Knowing Men" und „A Warm Corner" (B. I. P.).

CHARACTER WOMEN
CHARAKTER-DARSTELLERINNEN
RÔLES DE COMPOSITION
(MESDAMES)

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Women

X . . . . . Character	X Charakterdarstellerinnen	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénues
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
W . . . . . Soprano	W . . . . . Sopran	W . . . . . Soprano
Z . . . . . Mezzo-Soprano	Z . . . . . Mezzo-Sopran	Z . . . . . Mezzo-Soprano
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
AKED, Muriel		O, C	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Bayswater 1936 Bushey Heath 615
ALEXANDER, Janet		—	—	White	—	—	Victoria 4259
ARGYLL, Jill		—	5′ 4″	Grey	Grey	Z	Welbeck 3717
ATKINSON, Rosalind		X, C, O	—	—	—	—	—
AUGARDE, Amy		—	5′ 1″	Dark	—	Z	Primrose 1481
AULT, Marie		O, C	5′ 3″	Medium	Brown	—	Museum 1416
AYLWIN, Jean		—	—	—	—	—	—
BADDELEY, Angela	E 56	—	—	—	—	—	Putney 7325
BAINBRIDGE, Hazel		—	5′ 3″	Medium	—	—	Margate 1165
BALLARD, Iris Gardyne		C	5′ 4″	Dark	Hazel	—	Sloane 4222
BARING, Norah		—	—	—	—	—	Betchworth 119
BARKER-BENNETT, Edith		—	5′ 6″	—	—	—	Ambassador 1434
BARROW, Janet		X	—	—	—	—	Kensington 9549
BARTLETT, Hetta		O	5′ 7″	Ash	Blue	A	Holborn 3894
BARTON, Mary		—	5′ 5″	Dark	—	—	Hampstead 3212
BASSETT, Marjorie		O, C	5′ 6″	Medium	Green	—	Western 0026
BAXENDALE, Olive		X, J, O	—	—	—	—	Primrose 6216
BAXTER, Jane		J, O, C	—	—	—	—	Western 2242
BEAL, Ethel		O, C	5′ 4″	White	Blue	—	Temple Bar 2363
BEBB, Aimee		—	5′ 6″	Dark	—	—	Sydenham 0215
BECKETT, Sheila		C, O	5′ 6″	Dark	Grey	—	Sloane 3737
BENT, Buena		—	—	—	—	—	Museum 0314
BERINGER, Vera		—	5′ 8″	Dark	—	—	Flaxman 6501
BIRD, Madeline		O	—	—	—	W	Grosvenor 2864
BLYTH-PRATT, Violet		O	5′ 7″	Fair	Grey	Z	Park 5922
BORDONI, Irene		M	5′ 2″	Dark	—	—	—
BOUCHIER, Dorothy		O, C. M	5′ 6″	Dark	Dark	W	Sloane 5061
BOUTALL, Kathleen		—	—	—	—	—	Museum 5935
BOWES, Alice		—	—	—	—	—	—
BOWMAN, Nellie		O, C, M, X	5′	—	—	—	Putney 5003
BOWN, Grace		O, P	5′ 8½″	Dark	Dark	—	Temple Bar 5347
BRADBY, Joan		—	—	—	—	—	Wimbledon 0049
BRADY, Veronica		O, C, M, P, S	5′ 4″	Dark	Light	W	Macaulay 5321
BRAYTON, Lily		—	—	—	—	—	—
BRIERCLIFFE, Nellie		—	—	—	—	—	—
BROUGH, Antonia		C	5′ 4½″	Fair	Dark	—	Flaxman 2981
BROWNE, Irene		O, C, M	5′ 7½″	Auburn	Dark	—	Mayfair 4405
BRYCE, Margery		O, C	5′ 7″	Medium	Dark-Grey	—	Welbeck 5788
CALDWELL, Marianne		C	5′ 5″	Fair	Light	—	—
CALVERT, Phyllis		O	5′ 4″	Dark	—	—	Abercorn 4352
CAMPBELL, Daisy		—	—	—	—	—	Western 4226
CAMPBELL, Frances Rose		—	—	—	—	—	Wallington 1897
CARPENTER, Constance	E 76	—	—	—	—	—	Regent 3124
CASARTELLI, Gabrielle	E 77	O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Finchley 2297
CASARTELLI, Tita		O, C	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Finchley 2297
CAVANAGH, Cathleen		X, C	5′ 5″	Dark	Light	—	Ealing 2759
CAVANAGH, Lillian		—	—	—	—	—	Primrose 0835
CAVENDISH, Henrietta		C	—	—	—	—	—
CAVENDISH, Patricia		—	5′ 5″	Dark	—	—	Gerrard 7267
CHATTERTON, Vivienne		O, A	—	—	—	W	Fulham 3885
CHESNEY, Elizabeth		O, C	5′ 5¾″	Grey	Grey	Z	Torquay 2052
CHEVALIER, May		O. C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Acorn 0817
CLARKE, May		C, M, S	5′ 4½″	Grey	Light	Z	Park 7889
CLAVERING, Marie		O, C	5′ 2″	Medium	Medium	—	Speedwell 4441
CLIFFORD, Molly Hamley		M, S, O, C	5′ 6″	Fair	Light	A	Welbeck 1357
CLINTON-BADDELEY, Enid		X	5′ 2″	—	—	—	Fulham 7201

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
CLYDE, Nella		—	5′ 4″	White	—	—	Flaxman 8411
COLE, Lillian		—	5′ 6″	Dark	—		Frobisher 0064
COLERIDGE, Ethel		—				—	Park 2876
COMFORT, Jane		O, C	5′ 5¾″	Dark	Light	—	Welbeck 1426
COMPTON, Viola		O.C.M.P.S	5′ 8″	Auburn	Medium	Z	Riverside 2663 Welbeck 1324
CONGREVE, Mary		X	5′ 7″	—	—	W	Speedwell 3265
COOPER, Enid		—	—	—	—	—	Valentine 3323
CORENTEZ, Leah		C, O	5′ 6″	Dark	Brown	—	—
CREASE, Lesley		X, C	5′ 4″	—	—	—	Streatham 1821
CRESSALL, Maud	E 77	O, C. M	5′ 9½″	Fair	Light	—	Grosvenor 1728
DAINCOURT, Ella		—	—	—	—	—	Western 0856
DE LACY, Thè	E 79	O, C	5′ 4″	Alumin.	Dark	—	Mayfair 1814—5
DAMER, Margaret		O, C	5′ 8″	Dark	Grey	—	Western 4022
DARRELL, Maisie		—	—	—	—	—	—
DARWELL, Mabel		—	5′ 9″	Dark	—	—	Flaxman 9392
DAVIE, Frances		—	—	—	—	—	Fulham 1841
DE CARO, Cleo		O, C	5′ 7″	Dark	Hazel	W	Horsham 166
DELABERE, Bibi	E 78	O,C,M,P,S	5′ 3″	Medium	Blue	W	Flaxman 1548
DE LEIGH, Kitty		—	5′ 5″	Dark	—	—	Museum 5415
DENT, Josephine	E 107	O, C, M	5′ 5″	Medium	Dark	W	Abercorn 1936
DESMOND, Florrie		—	—	—	—	—	Paddington 2687
DESMORE, Mercedes		O, C	5′ 5½″	Medium	Blue	Z	Ambassador 2967
DONOVAN, Lydia		O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Primrose 1917
DRAKE, Alison		O, C	5′ 2″	Medium	Dark	—	Victoria 1478
DUDLEY, Sara		—	5′ 2″	—	—	—	Fulham 6976
DUKE, Ivy		—	—	—	—	—	Wingfield Row 138
DUNCAN, Lola		—	—	—	—	—	Museum 1839
DYSART, Patricia		O,C,M,P,S	5′ 5″	Auburn	Blue	W	Kensington 0316
EDISS, Connie	E 59	O, C, M	5′ 6″	Auburn	Grey	—	Esher 838
EDMONDS, Isobel		—		—	—	—	Abercorn 4262
EMDEN, Margaret		X, C	5′ 5″	Grey	—	—	Museum 9961
EMERALD, Nell		—	—	—	—	—	Brighton 1223
EMERY, Pollie		C, O	5′ 1″	—	—	—	Fulham 1555
ESME-BELL, Alice		—	—	—	—	—	—
ESMOND, Annie		O, C	5′10″	Grey	Medium	—	Maida Vale 2190
ESMOND, Nancy		—	5′ 4″	—	—	—	Riverside 1511
FAIRBROTHER, Sydney		—	5′ 2″	Fair	—	—	Rickmansworth 459
FAWCETT, Marion		O	5′ 6″	Grey	Dark	—	Abercorn 1878
FERRERS, Helen		—	—	—	—	—	Fulham 7107
FEUVEL, Cleo		—	5′ 2″	Dark	—	—	Emberbrook 2693
FLOYD, Gwendolen		—	—	—	—	—	Putney 3618
FORBES-ROBERTSON. Meriel		O, C	5′ 8″	Fair	Blue	—	Victoria 4062
GILL, Maud		—	—	—	—	—	Paddington 8538
GLYNN, Celia		—	—	—	—	—	Langham 2607
GORDON, Blanche		—	5′	Medium	—	—	Welbeck 1357
GOTT, Barbara		—	5′ 5″	Dark	—	—	Flaxman 9258
GOULD, Violet		—	—	—	—	—	Primrose 5287
GRAHAME, Ailsa		O, C	5′ 6½″	Dark	Dark	—	Temple Bar 4566
GRAHAME, Lily		—	—	—	—	—	—
GRANT, Cicely		O, C	5′ 4″	Fair	—	—	Flaxman 7998 Sloane 7202
GREENWOOD, Rosamond		O, C	5′ 6½″	Red	Grey	—	Hampstead 4475
GREET, Clare		X	5′ 5″	Dark	—	—	Flaxman 7732
GREGORY, Dora		—	5′ 3″	—	—	—	Brixton 3922
GREY, Isla		O, C, S	5′ 5½″	Dark	Dark	Z	Paddington 1507

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
GROSSMITH, Ena		—	5′ 2″	Medium	Dark	—	Welbeck 8971
GUILLOT, Claudia		—	5′ 7″	Dark	—	—	North 4526
HAINES, Cecil		—	5 3″	Auburn	—	—	Holborn 4400
HALEY, Averil	E 96	O,C,M,P,S	5′ 2½″	Fair	Dark	Z	Whitehall 1167
HALSTAN, Margaret		O	5′ 9½″	Auburn	Dark	—	Balham 1729
HALL, Dorothy		—	—	—	—	—	Flaxman 2030
HALL, Elsa		X	—	—	—	—	Flaxman 9557
HALLIDAY, Lena		—	5′ 6″	Medium	—	—	Streatham 5469
HAMER, Gladys		C	5′ 6″	Medium	Green	—	Maida Vale 1086
HARDY, Betty		O, C, S	5′ 3″	Dark	Dark	W	Sloane 6158
HARRIS, Clare	E 82	O, C	5′ 4″	Auburn	Hazel	—	Ambassador 1831
HARRISON, Kathleen		—	5′ 3″	Dark	—	—	Ravensbourne 3204
HARRISON, Mona		O, C	5′ 3″	Dark	Dark	—	Gulliver 2071
HAYES, Florence		—	—	—	—	—	Brixton 2892
HAYSAC, May		O, C	5′ 5″	Fair	Light	—	Paddington 7138
HEALEY, Helen		C, O	5′ 3¾″	White	Blue	—	Flaxman 8371
HERBERT, Katherine		—	5′ 6″	Medium	—	—	Primrose 3867
HESILRIGE, Corrie		O	5′ 4″	—	—	—	Chiswick 1756
HIGGIN, Eve		O	5′ 3½″	Fair	Dark	W	Grosvenor 2777
HILL, G. Beverley		C, M, O	5′ 3″	Fair	—	W	Popesgrove 2172
HOPE, Evelyn		—	—	—	—	—	Temple Bar 7135
HUNT, Florence		—	—	—	—	—	North 5434
JACKSON, Florence		O, C	5′ 5″	—	—	—	Shepherd's Bush 2399
JANE, Sybil		—	5′ 7″	Dark	—	—	Abercorn 2035
JENSON, Christine		—	5′ 7″	Dark	—	—	Primrose 3813
JOHNSON, Katie		—	—	—	—	—	Abercorn 2507
JONAS, Cicely		O, C	5′ 7½″	Dark	Dark	—	Primrose 5038
JONES, Hannah		—	—	—	—	—	Abercorn 1269
KENNINGTON, Anne		O, C	5′ 2½″	Dark	Dark	—	Flaxman 5819
KING, Hetty	E 117	M, C, O	5′ 4″	Medium	Grey	A	Ambassador 1634
KINGSTON, Gertrude		O, C	5′ 5″	—	Grey	—	Victoria 0297
LANE, Dorothy		O, C, M	5′ 3″	Brown	Blue	—	Frobisher 1321
LANE, Grace		C, O	5′ 7″	Fair	—	—	Maida Vale 5888
LAPIDUS, Lily		—	5′ 9″	Dark	—	—	Clerkenwell 3895
LEIGH, Charlotte		O, C, S	5′ 5″	Auburn	Light	W	Speedwell 4024
LENNOX, Dora		—	—	—	—	—	Paddington 0935
LEROY, Blanche		O, C	5′ 3½″	Medium	Grey	A	Western 6401
LESLIE, Sylvia		—	5′ 7½″	Medium	Dark	Z	Flaxman 8881
LESTOCQ, Maud		—	5′ 4″	Auburn	—	—	Paddington 3381
LINCOLN, Mary		O, C	5′ 4″	—	—	—	Ealing 1650
LLOYD, Moira		—	—	—	—	—	Museum 1839 Hampstead 3059
LÖHR, Marie		O, C, S	5′ 7″	Fair	Blue	W	Paddington 8304
LOWSON, Agnes		—	—	—	—	—	Welbeck 5348
LUMLEY, Molly		O, C	5′ 3″	Dark	Dark	Z	Western 2067
MAITLAND, Ruth		—	5′ 7″	Fair	—	—	Temple Bar 5596
MANNERING, Joan		—	5′ 4″	Fair	—	—	—
MANSEL, Juliet	E 107	O, C	5′ 5″	Auburn	Brown	Z	Sloane 5022
MARCH, Nadine		C, X	5′ 2″	Fair	Dark	—	Terminus 6044
MARQUESITA, Violet		—	—	—	—	—	Western 6145
MARRISON, Marion		—	—	—	—	—	Museum 9247
MASON, Lilian	E 108	O, C, M	5′ 5″	White	Blue	—	Ealing 1699
MEADE, Dorothy		C, M	5′ 4″	—	—	—	—
MIDDLETON, Josephine		O, C	5′ 4″	Fair	Light	—	Prospect 1433
MIGNON, Angela		—	5′ 3″	—	—	W	Maida Vale 5366
MILLER, Daphne		P	5′ 2″	—	—	—	—
MINTY, Muriel		—	—	—	—	—	Hampstead 0894

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
MOFFAT, Graham Mrs.		O, C	5′ 6″	Grey	Hazel	—	Crowthorne 199
MOFFAT, Winifred		O, C, P, S	5′ 4″	Medium	Dark	Z	Crowthorne 199
MOFFAT, Margaret		—	—	—	—	—	Welbeck 3519
MOORE, Eileen		X	—	—	—	—	Tudor 2024
MOORE, Eva	E 66	O, C	5′ 5″	Medium	Dark	—	Kensington 0146
MOORE, Evelyn		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Fulham 2017
MORENA, Francisca		—	5′ 4″	Dark	—	W	Sydenham 1361
MORRISON, Florence		C, S	5′ 6″	Medium	Hazel	Z	—
MOYA, Natalie		O, C, P	5′ 4½″	Dark	Hazel	—	Paddington 2385
MUNDY, Hilda		C	5′ 5″	Red	—	—	—
MUNRO, Eileen		—	5′ 5″	Medium	Dark	—	Welbeck 4338
MUSGROVE, Gertrude		O, C	5′ 4″	Fair	Green	W	Hendon 1149
McNABB, Patricia		O, C	5′ 4″	Dark	Dark	—	Paddington 9892-1069
NATASHA, Nadia		O, C, M, P, S	5′ 1½″	Dark	Dark	A	Temple Bar 2545
NEAVE, Dorothy		—	5′ 3″	Auburn	—	—	Frobisher 4642
NELSON, Gwen		C	5′ 4″	—	—	—	Tudor 1358
OATES, Cicely		C	5′ 5″	—	—	—	Fulham 4406
O'CONNOR, Eileen		C	5′ 2″	—	—	—	Sutton 1151
O'CONNOR, Una		—	—	—	—	—	Park 1850
O'DAY, Alice		—	5′ 7″	Grey	—	—	Abercorn 2035
O'DOHERTY, Mignon		C	—	—	—	—	Sloane 3237
O'NEILL, Maire		C	5′ 5″	Dark	Grey	—	Flaxman 6992
ORD, Winifred		—	5′ 4″	Grey	—	—	Terminus 6678
OUGHTON, Winifred		—	5′ 6¾″	Fair	Medium	—	Hop 5087
PERIERA, Joan		—	5′ 3″	Dark	—	—	Franklin 6380
PHIPPS-WALKER, Margery		O	5′ 8″	—	—	—	Primrose 4352
PLAYFAIR, Marjorie		—	—		—	—	Frobisher 2567
POUNDS, Louie		—	—	—	—	—	Hillside 2900
PREVAL, Martha		—	5′ 2″	White	—	—	Western 2973
PRICE, Nancy		O, C	5′ 8″	Grey	Grey	A	Museum 6050
PRICE, Phyllis		O, C	5′ 6″	Fair	Light	—	—
QUONG, Rose		O	5′ 3½″	Dark	Dark	Z	Willesden 4686
RAMSEY, Ethel		O, C	5′ 7″	Auburn	Dark	Z	Terminus 4281
RAYNER, Minnie		O, C, M, S	5′ 2″	Auburn	Light	A	Welbeck 5098
RICHARDS, Valerie		—	5′ 8″	Dark	—	—	—
ROBERTS, Nancy		—	—	—	—	—	Gerrard 1501
ROBSON, Flora		O, C, M, P, S	5′10″	Dark	Grey	Z	—
RODKA, Sonia		J	5′ 3″	Dark	—	—	Ealing 0270
ROMAYNE, Clarice		—	—	—	—	—	—
RUSSEL, Irene		O, C, M, P, S	5′ 3″	Red	Dark	W	Temple Bar 9346
RUTHERFORD, Margaret		O, C	5′ 6″	Fair	Hazel	Z	Wimbledon 0163
RUTHVEN, Vera		—	5′ 4″	Fair	—	—	Paddington 0374
RUTLEDGE, Frances		—	—	Grey	—	—	Fulham 2017
SABINA, Paula		—	5′ 7″	Dark	—	—	Primrose 2814
ST. LEGER, Denise	E 86	O, C, M, P	5′ 6″	Fair	Dark	—	Maida Vale 4596
SANDRA, Marion		—	5′ 9″	Dark	—	—	Park 0699, Park 8641
SEYLER, Athene		C	5′ 6″	Medium	Dark	—	Flaxman 4286
SEYMOUR, Madeline		—	—	—	—	—	Henley 414
SHARPE-BOLSTER, Anita		—	5′ 8″	Brown	Brown	—	Victoria 2650
SHEFFIELD, Nellie		C, M	5′ 2″	Dark	Blue	—	—
SIBLEY, Lucy		O, C	—	—	—	—	Hampstead 6575
SIMS, Hilda		M	5′ 4″	Dark	—	—	Museum 1564
SLADE, Olga		C	—	—	—	—	Western 6476
SOUTHAM, Violet B.		S	6′	Fair	Light	—	Museum 5771
SPEIGHT, Sadie		—	—	—	—	—	—
SPENCER, Helen M		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Archway 1518
PICER, Barbara		O, C	5′ 9″	Dark	Dark	—	Paddington 0631

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type, Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
SPRING, Joy		O,C,M,P,S	5′ 4″	Fair	Dark	W	Mayfair 3727
STERROLL, Gertrude		O, C	5′ 7″	White	Dark	—	Cunningham 2379
STEWART, Sally	E 99	P,S,C,M	5′ 3″	Fair	Blue	W	Speedwell 2271
STRACHAN, May		O, C	5′ 4½″	Dark	Dark	—	Central 4684
STUART, Sybilla		—	5′ 3″	Brown	—	—	—
SUEDO, Julie		O, C, M	5′ 6½″	Dark	Brown	—	Brixton 4369
TANDY, Hettie		—	5′ 6″	Dark	—	—	Abercorn 1640
TERRY, Muriel		—	—	—	—	—	Mayfair 3282
TERRY-LEWIS, Mabel		—	—	—	—	—	Epsom 586
THORNDIKE, Eileen		O, C	5′ 5″	Grey	Light	—	Bayswater 2560
THORNHILL, Sylvia		—	5′ 5″	Dark	—	—	—
TORRES, Elena		—	5′ 4″	Dark	—	—	Gerrard 8681
TREE, Viola	E 108	O, C, M, S	5′11″	Dark	Dark	Z	Museum 7478
TREVOR, Ann		—	—	—	—	—	—
TRIPOD, Irene		O, C	5′ 8½″	Black	Dark	A	—
TRIPOD, Nere		—	—	—	—	—	Temple Bar 2383
TUDOR, Gladys		—	5′ 6″	Fair	Brown	—	Grosvenor 2275
TUSTIN, Jone Marie		O,C,M,P,S	5′ 5½″	Fair	Light-Blue	—	Museum 6164
TYNELL, Florence		O, C	5′ 6″	Dark	Dark	—	Temple Bar 2853
VANBRUGH, Violet		O, C	5′ 9″	Fair	Dark	—	Sloane 1614
VAZ DIAS, Selma		O	5′ 5″	Dark	Black	A	Hendon 2845
VENESS, Amy		—	5′ 7″	—	—	—	Riverside 3522
VENNING, Una		O, C	5′ 6″	Fair	Light	—	Pinner 1038
VIDEAU, Elsie Clare		C	5′	Medium	Blue	—	Streatham 3184
VILLIS, Marjorie		—	—	—	—	—	Sloane 5858
VINES, Margaret		O, C	5′ 3″	Medium	Dark	—	Park 8655
WAGSTAFF, Elsie	E 87	O, C	5′ 5″	Fair	Dark	Z	Western 1075
WALLER, Rani		O, C	5′ 7″	Medium	Dark	—	Temple Bar 1927
WARD, Sibyl		X	5′ 4″	Dark	Dark	A	Bayswater 0429
WARWICK, Ethel	E 68	O, C	5′ 8″	Dark	Dark	—	Millhill 1674
WATSON, Henrietta		O, C	5′ 5½″	Grey	Dark	—	Primrose 1962
WEBSTER, Margaret		O, C	5′ 5½″	Medium	Light	Z	Temple Bar 2932
WEISS, Lise		X	5′ 5″	Fair	—	—	Primrose 0294
WHITE, Eva		C	5′ 4″	Medium	—	Z	Richmond 3372
WILLARD, Amy		—	5′ 4″	Dark	—	—	Museum 5025
WILLIAMS, Ivy		O, C	5′ 6″	Auburn	Blue	—	Mayfair 1814
WILLIAMS, Maud		—	5′ 2″	Dark	—	W	Park 4656
WILLIAMS, Pamela	E 100	O, C	5′ 3″	Fair	Brown	—	Sloane 1379
WOOD, Florence		C, O	5′ 3″	Grey	Dark	—	Western 2067
WRAY, Sheila		—	5′ 5″	Dark	—	—	—
WRIGHT, Fanny		O, C, M	5′ 4″	Grey	Blue	A	Welbeck 9895
WRIGHT, Haidee	E 68	C	5′ 1″	Grey	Dark	—	Temple Bar 9348
WRIGHT, Marie		—	5′	Grey	—	—	Hendon 2808
WYNDHAM, Joan	E 88	O	5′ 2½″	Dark	Blue	—	Welbeck 8021
YSOLDE, Sylvia		—	—	—	—	—	—

JOSEPHINE DENT

23, Westbourne Terrace Road, London, W. 2
T: Abercorn 1936

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Medium. EYES: Dark
ROLES: Character, Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: American, Cockney, Lancashire, Devonshire
VOICE: Mezzo Soprano. DANCING: Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Tennis, Swimming, Fencing

Started her career at the London Hippodrome; has toured England, Canada and the United States; played comedy and character parts in "The Nine O'Clock Revue", "Puppets", "The Odd Spot"; appeared successfully in "Beggar on Horseback", "Loose Ends", "Tess of the D'Urbervilles", "Devonshire Cream", "The Crooked Billet", "Man and Superman", and in many other plays; played, with Godfrey Tearle, in "Dawn"; played in silent films and made a successful talkie test for British International Pictures; recently appeared in "Late Night Final" and in Sunday productions for the Players' Theatre, etc.

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Amerikanisch, Cockney, Lancashire, Devonshire
STIMME: Mezzosopran
TANZ: Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Fechten

Begann ihre Bühnenlaufbahn am Londoner Hippodrom, machte dann Tourneen durch ganz England, Kanada und die Vereinigten Staaten. Sie spielte Lustspiel- und Charakterrollen in „The Nine O'Clock Revue", „Puppets", „The Odd Spot", „Beggar on Horseback", „Loose Ends", „Tess of the D'Urbervilles", „Devonshire Cream", „The Crooked Billet", „Man and Superman" und vielen anderen Stücken. Neben Godfrey Tearle trat sie in „Dawn" auf, spielte dann in mehreren Stummfilmen mit und machte bei den British International Pictures eine ausgezeichnete Probeaufnahme für Tonfilm. Die Künstlerin trat zuletzt in „Late Night Final" und in Sonntagsaufführungen im Players'-Theater auf.

phot: Lenare, London

JULIET MANSEL

33, Lower Belgrave Street, London, S.W. 1
T: Sloane 5022

HEIGHT: 5ft. 5 ins. HAIR: Auburn. EYES: Brown
ROLES: Straight, Charakter, Comedy. VOICE: Mezzo
LANGUAGES: English, French, German
DIALECTS: Dorset, Cockney, Irish. DANCING: Ballroom
SPORTS: Golf, Tennis, Swimming, Motoring, Riding

Won scholarship at R. A. D. A.; played juvenile lead, on tour, in "Mary, Mary, Quite Contrary"; played Helen in "The Vortex", and lead in "The Fanatics" on first tours; played Isabella in "Gloriana" at the Little, understudied Jean Forbes-Robertson in "Berkeley Square" at the St. Martin's, played Marion in "Easy Virtue" at the Birmingham Repertory Theatre; played character part in "Mr. Prohack" at the Court; played Mother Superior in "The Kingdom of God" at the Westminster; has performed in a large number of B. B. C. plays, and has played leads in French plays at charity matinees; made her screen debut in the Re-and-Gee Film Company's "Double Bluff".

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Charakterrollen, Komikerin
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch
DIALEKTE: Dorset, Cockney, Irisch
STIMME: Mezzosopran. TANZ: Gesellschaftstanz
SPORTS: Golf, Tennis, Schwimmen, Chauffieren, Reiten

Preis der R. A. D. A.; spielte dann auf einer Tournee die weibliche Hauptrolle in „Mary, Mary, Quite Contrary", die Helen in „The Vortex", die weibliche Hauptrolle in „The Fanatics", später die Isabella in „Gloriana", übernahm in zweiter Besetzung die Rolle der Jean Forbes-Robertson in „Berkeley Square" am St. Martin's, die Marion in „Easy Virtue" am Birmingham Repertory-Theater, eine Charakterrolle in „Mr. Prohack" am Court, die Ehrwürdige Oberin in „The Kingdom of God" am Westminster. Die Künstlerin hat außerdem in einer großen Anzahl von B. B. C.-Inszenierungen mitgewirkt und führende Rollen in französischen Stücken bei Wohltätigkeitsmatineen gespielt. Filmdebüt in „Double Bluff", einer Produktion der Re-and-Gee-Filmgesellschaft.

phot:
J. W.
Debenham.
London

LILIAN MASON

38, Sydney Road, West Ealing, London, W. 13
T: Ealing 1699

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: White. EYES: Blue
ROLES: Character, Straight, Comedy, Musical Comedy
LANGUAGES: English, French
DIALECTS: Welsh, Irish, Scottish, Cockney
INSTRUMENTS: Piano

Started her stage career with Sir Philip Ben Greet, touring in a variety of plays, including, among others, "Second in Command", several Shakespearean plays, "Little Women", "A Gentleman from Wales" etc. etc.; played leading parts in numerous London productions, also in the principal American cities and in Canada; London productions: — "Betty in Mayfair", Adelphi Theatre, "An Old Actor", Savoy Theatre, "Change", Haymarket Theatre, "Little Miss Llewellyn", "The Schoolmistress", and "A Penny Bunch", Vaudeville Theatre, "Evergreen", Adelphi Theatre, "The Lilies of the Field", Ambassadors Theatre, etc. etc., etc.; has also appeared on the London halls and at the Birmingham and Nottingham Repertory Theatres; has made a large number of films in the silent era.

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Weiß. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Ernste, heitere Rollen, Operette
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Welsch, Irisch, Schottisch, Cockney
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier

Begann ihre Bühnenlaufbahn unter Sir Philipp Ben Greet, mit dessen Truppe sie auf Tourneen in zahlreichen Stücken auftrat, z. B. in „Second in Command", mehreren Shakespeare-Dramen, „Little Women", „A Gentleman from Wales" etc. — In zahlreichen Londoner Erstaufführungen kreierte sie führende Rollen, ebenso in den größten Städten der U. S. A. und in Kanada. Londoner Erfolge: „Betty in Mayfair" (Adelphi), „An Old Actor" (Savoy), „Change" (Haymarket), „Little Miss Llewellyn", „The Schoolmistress" und „A Penny Bunch" (Vaudeville), „Evergreen" (Adelphi), „The Lilies of the Field" (Ambassadors) etc. — Sie trat auch in den Birmingham- und Nottingham-Repertory-Theatern auf. Ferner wirkte sie in einer großen Anzahl von Stummfilmen mit.

phot: North,
London

VIOLA TREE

c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street, E.C. 4
T: Museum 7487.

HEIGHT: 5ft. 11ins. HAIR: Dark. EYES: Dark
ROLES: Straight, Comedy, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, German, French, Italian
DIALECTS: Irish, Scottish, Cockney
VOICE: Mezzo Soprano — INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Classic, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Riding, Swimming, Motoring, Boating, Golf, Tennis

Studied at the R. A. D. A. and made her first appearance on the stage as Viola in "Twelfth Night" at Edinburgh; made her London debut in the same part at His Majesty's Theatre; played a great variety of principal parts in Shakespearean and other plays; during 1908 studied singing; in 1910 sang Euridyce in Gluck's "Orpheus" with great success, then went to Milan to study for the operatic stage; returned to the stage in 1921, in Sutro's "The Choice", with Sir Gerald du Maurier, in collaboration with whom she also wrote a highly successful play, "The Dancers"; after this, took up writing as a permanent "second string" and wrote her reminiscences, "Castles in the Air"; latest engagements include "For the Love of Mike" and Fred Lonsdale's comedy "Never Come Back".

GRÖSSE: 1,84 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Dunkel
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Operette, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch
DIALEKTE: Irisch, Schottisch, Cockney
STIMME: Mezzosopran — INSTRUMENTE: Klavier
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Chauffieren, Wassersport, Golf, Tennis

Bühnenausbildung bei der R. A. D. A. Bühnendebüt als Viola in „Was ihr wollt" in Edinburgh. Londoner Debüt in derselben Rolle in His Majesty's Theater. Spielte in der Folge viele tragende Rollen in Shakespeare- und anderen Stücken. 1908 bildete Viola Tree ihre Singstimme aus und sang 1910 die Euridyce in Glucks „Orpheus" mit großem Erfolg. Ging dann nach Mailand, um ihr Opernstudium zu beenden, kehrte 1921 zur Bühne zurück, trat unter Sir Gerald du Maurier in Sutro's „The Choice" auf. Schrieb dann zusammen mit du Maurier ein sehr erfolgreiches Stück, „The Dancers" und widmete sich von dieser Zeit der Schriftstellerei als zweitem Beruf. Schrieb ihre Erinnerungen in „Castles in the Air" nieder. Letzte Engagements: „For the Love of Mike" und Fred Lonsdale's Lustspiel „Never Come Back".

INGENUES
NAIVE
INGÉNUES

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Women

X . . . . . Character	X Charakterdarstellerinnen	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénues
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
W . . . . . Soprano	W . . . . . Sopran	W . . . . . Soprano
Z . . . . . Mezzo-Soprano	Z . . . . . Mezzo-Sopran	Z . . . . . Mezzo-Soprano
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
ADAIR, Janice		O, C	5′ 3½″	Fair	Grey	W	Paddington 6692
ADAIR Kathleen		O, C	5′ 2½″	Medium	Blue	—	Paddington 6692
ADELA, Blanche		—	5′ 2″	Blonde	—	—	Brixton 6733
ATTFIELD, Kitty		M, P	5′ 7″	Fair	Blue	Z	—
AUBREY, Binnie		—	5′ 3″	Medium	—	—	Hendon 2492
BADDELEY, Hermione	E 57	C, M, P	5′ 2½″	Medium	Blue	Z	Western 4098
BECKETT, Sheila		C, O	5′ 6″	Dark	Grey	—	Sloane 3737
BINHAM, Audrey	E 94	O, C, M, P	5′ 4″	Auburn	Hazel	W	Speedwell 2686
BRUNE, Gabriel		—	5′ 4″	Dark	—	A	Mayfair 2726
CARYE, Joyce		—	5′ 3″	Dark	—	—	Kensington 1533
CASARTELLI, Gabrielle	E 77	O, C	5′ 4½″	Fair	Dark	Z	Finchley 2297
CHAPMAN, Nora		—	5′ 6″	Fair	—	W	Victoria 3786
CLARE, Frances		O, C	5′ 5″	Dark	Dark	—	Welbeck 3039
CORBETT, Marjorie		O	5′ 2″	Fair	Blue	Z	Liberty 2520
CRESWICK, Judy		—	5′ 4″	Dark	—	—	Abercorn 2759
DALE, Shirley	E 95	O, C, M		Fair	Grey	W	Macauley 3162
DAVIES, Betty	E 78	O	5′ 4½″	Auburn	Green	W	—
DENT, Josephine	E 107	O, C M	5′ 5″	Medium	Dark	Z	Abercorn 1936
DERESKE, Peggy		M, P	5′ 3″	Fair	Medium	Z	Molesey 893
DIXON, Adele		O, C, M, P	5′ 5½″	Medium	Medium	Z	Western 4340
DIXON, Cecile		C	5′ 3″	Fair	—	—	Hampstead 0961
DONALD, Mary		O, C, M, P	5′ 6″	Fair	Light	—	Regent 2531
DRAKE, Alison		O, C	5′ 2″	Medium	Dark	—	Victoria 1478
DUNN, Valentine		C, X	5′ 4″	Medium	—	—	Kensington 3986
DYSART, Patricia		O, C, M, P	5′ 5″	Auburn	Blue	W	Kensington 0316
ESCH, Dorothy		—	5′ 2″	Dark	—	—	—
EUGENE, Alouette		O, C	5′ 4″	Dark	Blue	Z	Kensington 8667
FISHER, Molly		O, C, M, P	5′ 3½″	Medium	Blue	W	Fulham 1513
FORD, Nora		O, C	5′ 4″	Fair	Dark	Z	Clissold 1105
FORDUE, Margaret		O, C, M, P	5′ 7½″	Dark	Dark	—	Welbeck 8116
FRANKISS, Betty		O, C, M, P	5′ 4″	Fair	Blue	Z	Maida Vale 2423
GERRARD, Kathleen		O, C, M, P	5′ 4″	Dark	Dark	W	—
GLANNON, Mary, M.		C, M	5′ 5″	Blonde	Blue	W	Sutton 200
GODDAR , Molly		—	5′ 5″	Blonde	—	—	Fulham 4749
GREEN, Brenda		O, C	5′ 5½″	Medium	Green	Z	Prospect 4948
GREEN, Heckie		M	5′ 3″	Dark	—	W	Wimbledon 5783
GREY, ISLA		O, C	5′ 5½″	Dark	Dark	Z	Paddington 1507
HALEY, Averil	E 96	O, C, M, P	5′ 2½″	Fair	Dark	Z	Whitehall 1167
HALLATT, Judy		—	5′ 3″	Medium	—	—	Nettlebed 55
HARBEN, Joan		O, C	5′ 6½″	—	—	W	Speedwell 7334
HARKER, Joan		O, C	5′ 6″	Fair	Light	Z	Hampstead 5905
HILLS-WATSON, Dorothy		O, C	5′ 3″	Auburn	Dark	W	Maida Vale 4724
JOHNSON, Molly	E 83	O, C, M, P	5′ 6″	Medium	Dark	Z	Macauley 2822
KASMIR, Anne		—	5′ 3″	Dark	—	—	Park 1508
KELSEY, Eileen		X	5′	Fair	—	—	Park 9779
LEVAIRE, Renee		M	5′ 4″	Brown	—	W	Temple Bar 4804
MALO, Gina		O, C, M, P	5′ 2½″	Dark	Medium	Z	Sloane 1643
MANNERING, Gwen	E 84	O, C, M, P	5′ 4″	Auburn	Brown	W	Flaxman 6059
MERLE, April		O, C	5′ 3″	Fair	Blue	Z	Hampstead 3459
MOLONEY, Sheila		M, P	4′ 9″	Brunette	—	Z	Western 2916
MOYA, Natalie		O, C, P	5′ 4½″	Dark	Hazel	—	Paddington 2385
McCARTHY, Rose		O	5′ 3½″	Dark	Dark	W	Western 4567
McNABB, Patricia		O, C	5′ 4″	Dark	Dark	—	Paddington 9892, 1069
PAGE, Jessica		—	5′ 6″	Medium	Medium	—	Park 4338
PEEL, Eda (Pelotto, Aida)	E 98	O, C, M, P	5′ 4″	Auburn	Dark	Z	Museum 6521
PETRENELLA, Peggy		P	5′ 1″	Dark	—	W	Welbeck 9550
RAY, Rene	E 85	O, C, M	5′ 4″	Fair	Blue	W	Sutton 3018

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
REDCOTT, Eileen		O, C, M, P	5′ 4″	Medium	Blue	—	Mayfair 6226
RICCARDO, Bertha		O, C, M, P	5′ 2″	Medium	Blue	Z	Whitehall 5288
ROBERTS, Iris		C	5′ 3″	—	—	Z	Brixton 4156
SPILSBURY, Evelyn	E 99	O	5′ 7″	Fair	Blue	—	Primrose 2695
STEWART, Myrtle		M	5′ 3″	Fair	Blue	W	Fulham 6525
TANQUERAY, Ann		—	5′ 2″	Dark	—	—	Flaxman 7577
TESTER, Anne, V.		O, C, M, P	5′ 3″	Dark	Light	Z	Western 6605
TODD, Ann		O, C, P	5′ 5″	Fair	Grey	—	Western 0455
TROUBRIDGE, Andria		—	5′ 4″	Dark	—	Z	Western 3260
TURNER, Dina		—	5′ 4″	Dark	—	—	Welbeck 1550
TUSTIN, Jone, Marie		O, C, M, P	5′ 5½″	Fair	Blue	—	Museum 6164
VANDA	E 118	O, M, P	5′ 2″	Fair	Brown	—	Edgware 0458
VINES, Margaret		O, C	5′ 3″	Medium	Dark	—	Park 8655
WALLER, Rani		O, C	5′ 7″	Medium	Dark	—	Temple Bar 1927
WAREING, Lesley		—	5′ 6″	Fair	—	—	Hampstead 1292
WATTS, Catherine		O, C, M, P	5′ 4½″	Dark	Grey	Z	Victoria 3594
WELLS, Irene	E 87	O, C	5′ 4″	Fair	Blue	W	Speedwell 6038
WYNDHAM, Joan	E 88	O	5′ 2½″	Dark	Blue	—	Welbeck 8021

VARIETY ARTISTS AND DANCERS
VARIETÉKÜNSTLER UND TÄNZER
VARIÉTÉ ET DANSEURS

Code used in this Section to denote Rôles, Colouring and Voice
Codeworte für die in diesem Teil verwendeten Abkürzungen
Abréviations employées dans la distribution suivante

Men

X . . . . . Character	X . . . . . Charakter	X . . . . . Rôles de composition
O . . . . . Straight	O . . . . . Ernste Rollen	O . . . . . Rôles sérieux
M . . . . . Musical Comedy	M . . . . . Operette	M . . . . . Opérette
C . . . . . Comedy	C . . . . . Lustspiel	C . . . . . Comédie
J . . . . . Juvenile	J . . . . . Jugendliche	J . . . . . Ingénus
P . . . . . Dancing	P . . . . . Tanz	P . . . . . Danse
K . . . . . Tenor	K . . . . . Tenor	K . . . . . Ténor
L . . . . . Baritone	L . . . . . Bariton	L . . . . . Baryton
Q . . . . . Bass	Q . . . . . Baß	Q . . . . . Basse
V . . . . . Variety	V . . . . . Varieté	V . . . . . Variété
S . . . . . Singing	S . . . . . Gesang	S . . . . . Chant
A . . . . . Contralto	A . . . . . Alt	A . . . . . Alto

Name Nom	Photo and Biography page	Rôles Rollen Rôles	Height Größe Hauteur	Colouring, Typ, Type Hair Haar Cheveux	 Eyes Augen Yeux	Voice Stimme Voix	Telephone Telefon Téléphone
BARNES, Fred	E 115	O,C,M,P,S	5'10"	Dark	Blue	L	Prospect 2145
CARLYLE COUSINS	E 116	M, P, S	—	—	—	—	Mountview 5703
CHARLTON, John		O,C,M,P,S	5'10"	Medium	Dark	L	Park 7458
COLLINSON, Will	E 116	C	5' 9"	Grey	Light	—	Brixton 5007
DALY, Mark		C, M, P, S	5' 6½"	Dark	Blue	—	St. Albans 946
DEAN, Alfred	E 116	C	5' 1"	Medium	Dark	—	Brixton 5007
ELLIS, Edwin		O, C, M, S	5' 7"	Medium	Brown	L	Terminus 4109
GARR, Eddie		C, M, P, S	5'11"	Fair	Grey	L	Temple Bar 2131
GORDON, Hal		O,C,M,P,S	5' 8"	Dark	Dark	L	Barnet 2383
HALL, Rupert Cameron		C	5' 6"	Fair	Light	L	Victoria 5828
JONES, Samuel Major		—	5'10½"	Medium	Grey	Q	Museum 5605
KING, Hetty	E 117	M, C, O	5' 4"	Medium	Grey	A	Ambassador 1634
LOWRIE, Arthur		O,C,M,P,S	5'10½"	Fair	Light	L	—
MAUNSELL, Charles		C, O, X, P	5'11½"	Fair	Blue	—	Regent 5051 Park 9134
VLADIMIR	E 118	P	5'11"	Fair	Light	—	Central 4684

phot: Yvonne, London

FRED BARNES

22, Ruskin Avenue, Kew, London
T: Prospect 2145

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Dark. EYES: Blue-Hazel
ROLES: Straight, Character, Comedy, Musical Comedy, Dancing, Singing
LANGUAGES: English, French.
DIALECTS: Negro, Jew, Cockney, Lancashire
VOICE: Light Baritone.
INSTRUMENTS: Piano
DANCING: Tap, Stage, Ballroom
SPORTS and RECREATIONS: Motoring, Riding, Swimming, Golfing, Tennis

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkel. AUGEN: Blau-Haselnußbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Charakterrollen, Operette (Tanz, Gesang)
SPRACHEN: Englisch, Französisch
DIALEKTE: Neger, Jüdisch, Cockney, Lancashire
STIMME: Leichter Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
TANZ: Tap, Bühnen- und Gesellschaftstanz
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Golf, Tennis

phot: Yvonne, London

phot: Walter Bird, London

THE CARLYLE COUSINS

58, Cecil Park, Crouch End, London, N. 8
T: Mountview 5703

ROLES: Harmony Trio, Musical Comedy, Singing
LANGUAGES: English, French and German Singing
DIALECTS: Yorkshire, Cockney
INSTRUMENTS: Piano, Ukelele

The trio of speciality singers known under this name — Cecile Petrie, Pauline Lister and Lilian Taylor — all studied at the Royal Academy of Music; as interpreters of syncopated song they have appeared, both in London and the provinces, in cabaret, variety shows, cinemas, hotels, etc., and appeared with Ambrose and his Band for six months at the Mayfair Hotel, London; the have also broadcast very extensively as recognised star performers in the B. B. C. vaudeville programmes and have made numerous gramophone records; recent success in "Tell Her the Truth", with Bobby Howes, at the Saville Theatre and on tour; they have just completed the film "On the Air" for Warner Brothers, in which they are starred, and are making a series of shorts for the same company; also made two shorts for Gaumont.

ROLLENFÄCHER: Gesangstrio, Operette, Tanz, Gesang
SPRACHEN: Englisch, Französisch, Deutsch (Gesang)
DIALEKTE: Yorkshire, Cockney
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Ukulule

Das moderne Gesangstrio dieses Namens besteht aus den drei Sängerinnen Cecile Petrie, Pauline Lister und Lilian Taylor, die alle ihre Ausbildung an der Royal Academy of Music erhielten. Sie sind in London und in der englischen Provinz in Kabaretts, Varietés, Kinos und Hotels aufgetreten und haben ein sechsmonatiges Gastspiel mit Ambrose und seiner Kapelle am Mayfair Hotel, London, absolviert. Sie wirkten auch häufig im Rundfunk als anerkannte Stars der B.B.C.-Vaudeville-Programme mit und haben bereits eine große Anzahl von Schallplatten besungen. Ihr letzter großer Erfolg war in „Tell Her the Truth" mit Bobby Howes am Savilletheater. Kürzlich wurde der Warner-Brothers-Film „On the Air", in dem sie starmäßig herausgestellt werden, beendet. Sie arbeiten in einer Kurztonfilm-Serie für die gleiche Gesellschaft und in zwei Kurztonfilmen für Gaumont.

phot: S. Georges, London

COLLINSON & DEAN

84, Holland Road, Brixton, London, S. W. 9
T: Brixton 5007

WILL COLLINSON. Comedy Shorts and Variety. Prolific writer of sketches and shorts. Has travelled all over the world. Now a member of the above comedy team, well known on the variety stage of various countries and on the radio.
ALFRED DEAN. Comedy Shorts and Variety. Ideal portrayer of the cheeky boy type, by reason of his small stature. A popular member of the above comedy team.

WILL COLLINSON. Lustspieleinakter und Varieté. Schrieb selbst viele Sketches und Einakter. Große Gastspielreisen nach allen Erdteilen. Jetzt Mitglied des genannten Komikerpaares. Als Varietékünstler und Radiosprecher weit bekannt.
ALFRED DEAN. Lustspieleinakter und Varieté. Seiner kleinen Figur wegen idealer Darsteller für frische Jungentypen. Ein beliebtes Mitglied des genannten Komikerpaares.

HETTY KING

11, Marble Arch, London, W. 1
T: Ambassador 1634

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Medium. EYES: Grey
ROLES: Musical Comedy, Light Comedy, Character
DIALECTS: All
VOICE: Contralto
DANCING: Stage, Ballroom

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Dunkelblond.
AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Operette, heitere Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Englisch
DIALEKTE: Alle
STIMME: Kontraalt
TANZ: Bühnentanz, Gesellschaftstanz

phot: Guttenberg, Manchester

Is the only character male impersonator in England; has achieved world fame for her military and naval characterisations, based on first-hand observation.

Ist die einzige Darstellerin männlicher Charakterrollen in England und hat durch ihre Verkörperung von Typen aus Militär und Marine, die sie nach dem Leben spielt, bereits Weltberühmtheit erlangt.

VANDA & VLADIMIR

Vanda
c/o "Universal Film Lexicon", 6, Bouverie Street, London, E. C. 4
T: Edgware 0458

Vladimir
c/o "Universal Film Lexicon", 6, Bouverie Street, London, E. C. 4
T: Central 4684

Vanda
HEIGHT: 5ft. 2ins. HAIR: Medium. EYES: Brown
ROLES: Dancing, Musical Comedy, Straight
DANCING: Stage, Classic, Acrobatic, Ballroom
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Diving, Tennis, Riding, Motoring

Vladimir
HEIGHT: 5ft. 11ins. HAIR: Fair. EYES: Light
ROLES: Dancing
DANCING: Stage, Acrobatic
SPORTS and RECREATIONS: Boxing, Rugby, Swimming, Diving, Riding, Driving, Motoring, Sailing, Shooting

After starring in French Revue, came to England and appeared, in 1931/32, at the leading Westend cabarets as tango, exhibition, and adagio dancers, also as producers of many choruses and short ballets; have lately scored notable successes at the Mayfair Hotel and Dorchester House with their own act, as well as with the presentation of a troupe of girls; have appeared in cabaret scenes at Elstree, and recently made three short pictures for Gaumont British; latest engagement on the Gaumont Circuit with a troupe of girls, dance arrangements for whom have been evolved by themselves; are the first dancers ever engaged by the B. B. C. for television broadcasting, and have been reengaged for further television broadcasts; are at present negotiating for a Paris revue contract.

Vanda
GRÖSSE: 1,61 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Operette, Tanz, ernste Rollen
TANZ: Bühnentanz, klassischer, akrobatischer Tanz, Gesellschaftstanz
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Schwimmen, Springen, Tennis, Reiten, Chauffieren

Vladimir
GRÖSSE: 1,84 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Hell
ROLLENFÄCHER: Tanz
TANZ: Bühnentanz, akrobatischer Tanz
SPORTS: Boxen, Rugby, Schwimmen, Springen, Reiten, Chauffieren, Autosport, Segeln, Schießen

Nachdem die beiden Künstler in Pariser Revuen großen Erfolg gehabt hatten, traten sie 1931/32 in den größten Westend-Kabaretts Londons als Tango-, Exzentrik- und Adagiotänzer auf und inszenierten eine Anzahl von Tanzchören und kurzen Ballettszenen. Große Erfolge am Mayfair-Hotel und im Dorchester-Haus mit ihren Solotänzen sowie ihrer ausgezeichneten Girltruppe. Sie haben in Elstree in Kabarettszenen mitgewirkt und kürzlich drei Kurzfilme für Gaumont gearbeitet. Letztes Engagement am Gaumont-Circuit mit ihrer Girltruppe. Vanda und Vladimir sind die ersten Tänzer, die von der B. B. C. für Fernsehdarbietungen verpflichtet wurden. Unterhandeln augenblicklich wegen eines Kontraktes für eine Pariser Revue.

DIRECTORS AND OTHERS
REGISSEURE UND OPERATEURE
METTEURS EN SCÈNE etc.

ATKINS, Robert	Gulliver 2350
ASQUITH, Anthony	Museum 6464
AYLIFF, Henry Kiell	Gerrard 0586
BEVIS, Albert John	—
BLYTHE, Sydney C. W.	—
COX, Harold	Chertsey 290
DUNN, Robert	Temple Bar 3271
ELVEY, Maurice	Paddington 1589
EMMOTT, Basil	Popesgrove 1703
FORDE, Walter	Elmbridge 1467
FRIESE-GREENE, Claude	Radlett 6426 Elstree 271
GRAVES, Rex	Park 7160
GROSSMITH, George	Mayfair 4371
HUTTON, Ralph	Bristol 1932
HITCHCOCK, Alfred	—
HUGHES, Harry	Holborn 9916 Gerrard 3856
HISCOTT, Leslie S.	Popesgrove 2257
LEE, Norman	Abercorn 3589
NEWALL, Guy	—
RAGHAN, Michael	Spring Park 1777
TREVOR, John V.	Flaxman 9243
WALKER, Norman	Elstree 271
WALLACE, Bryan	Museum 6660
WILLIAMSON, A. Stanley	Gerrard 7282 Park 8013

phot: Peter North, London

BRYAN WALLACE

47, Albany Street, London, N.W. 1
T: Museum 6660

Scenario Writer and Cutter

Born in 1904, the son of the late Edgar Wallace; ed. at Oundle and Emmanuel College, Cambridge, taking an Engineering honours degree; joined the Army, and subsequently entered the theatrical profession on the management and producing side; 1927, entered the film business, spent the best part of 1929 in Hollywood and New York and was an assistant with the Fairbank's; 1930, became picture editor with British Lion, then, in 1932, scenario editor, and also associate editor with Gaumont British; assisted in the production of "The Squeaker", "The Ringer", "The Calendar", "The Case of the Frightened Lady", "Britannia of Billingsgate", "Sally Bishop", "King of the Ritz", etc.

Drehbuchautor und Cutter

1904 als Sohn des kürzlich verstorbenen Edgar Wallace geboren. Erzogen im Oundle und Emmanuel College, Cambridge, wo er sich einen Ehrengrad als Ingenieur holte. Er nahm Armeedienste und widmete sich dann dem Bühnenberufe, aber als Regisseur und Bühnenleiter. 1927 trat er zum Film über, verbrachte den größten Teil des Jahres 1929 in Hollywood und in New York und arbeitete bei den Fairbanks als Regieassistent. 1930 wurde er bei der British Lion Regisseur, 1932 Drehbuch-Redakteur, auch trat er in dieser Eigenschaft mit der englischen Gaumont in Verbindung. Er arbeitete an den Filmen „The Squeaker", „The Ringer", „The Calendar", „The Case of the Frightened Lady", „Britannia of Billingsgate", „Sally Bishop", „King of the Ritz" u. a. mit.

ARTISTS' ACCOMPLISHMENTS
BESONDERE FÄHIGKEITEN
CAPACITÉS SPÉCIALES

England / Angleterre

MEN
HERREN
MESSIEURS

Men

Languages and Dialects

French

ACTON-BOND, Acton
ADNES, Henry
ADRIANE, Max
AHERNE, Brian
ALEXANDER, John
ANTHONY, Philip
ARCHDALE, Alexander
ARDEN, Neil
ASTLEY, John
AUSTIN, Sumner Francis
BARRON, Marcus
BARTLETT, Clifford
BEGG, Gordon
BELFRAGE, Bruce
BELLAMY, Franklin
BENNETT, Raymond
"BERNARDI"
BISHOP, G. Sheldon
BLACKWOOD, Bruce
BLAKELOCK, Denys
BOULTON, Guy Pelham
BRADDELL, Maurice
BRAESTED, Ian
BRANTFORD, Mickey
BRETT, Leonard
BRISSON, Carl
BROMLEY-DAVENPORT, Arthur
BRUCE, Tony
BUCKTON, Clifford
BUNSTON, Herbert
BURNARD, Awdry
CAITHNESS, Wilfred
CALDICOT, Richard
CAMERON, A. E. Col
CAREW, James
CARR, George G.
CARSON, Charles
CHAPMAN, Edward
CLARK-SMITH, D. A.
CLIFFORD, John
CLIFTON, Gerard
COLONNA, Harold
*COOPER, Gerald
COURTNEIDGE, Charles
CROSS, Ambrose
CULLEY, Frederick
DAUNT, William
DAWSON, Ivo
DE LARA, Frederic
*DENIS, John
DESBOROUGH, Philip
DE WARFAZ, George
DOLIN, Anton
DOLMAN, Richard
*DYALL, Franklin
*EDDISON, Robert
EVANS, Maurice
*FAIRLEY, Victor
FARQUAHARSON, Rob.
FLOWER, Freder. Ambr.
FRENCH, Leslie
GALVANI, Dino
*GARDNER, Shayle
GARDNER, John B.
GAYTON, Max
*GEOFFREY, Wallace
GIELGUD, John
GIBSON, Frederick
GOLD, Worldworth
GOOLDEN, Richard
GOVER, Patrick
HALFPENNY, Tony E.
HARBORD, Carl
HARDY, Arthur
HARRIS, Robert
*HARVEY, Morris
*HATFIELD, Philip
*HAWKINS, Jack
HECTOR, Frank
HILL, Michael
HOWARD, Philip
HOWE, George
HOGAN, Michael
HUBERT, Frank
HUDD, Walter
HUTCHINSON, Ross
JACOBS, Benet
JENKINS, Wilym. E. C.
*JEROME, Vincent
JOHN, Evan
KAZARINE, Serge de
KENDALL, Henry
KELSTON, Paul
KENT, Keneth
*KNIGHT, Esmond
*LAMBERT, Jack
LANGLEY, Hubert
LAWRENCE, Gerald
LEDERER, Francis
LEWISOHN, Victor
LLOYD, Powell
LOWRIE, Arthur
MacDONALD, Ian
McLEOD, Randolph
MACRAE, Arthur
*MARQUAND, Clifford
MARSHALL, Eric
MATURIN, Eric
MAUNSELL, Charles
MEADE, Harold B.
MELROYD, Frank
MILLINGTON, Rodney
*MILTON, Billy
MOIR, Bruce
MOLLISON, Clifford
MOORE, John Henry
MORTON, Clive
MORTON, Humphrey
*NAPIER, Alan
NAYLOR, Robert
NEDELL, Bernard
NOBLE, Dennis
O'DOHERTY, Mignon
OSCAR, Henry
*PEACOCK, Kim
PEILE, F. Kinsey
PELDON, Reginald
PERCY, Esme
PETRIE, David Hay
PRESTON, Guy
*RAGLAN, James
RAGLAN, Robert
RAMAGE, Cecil
RANALOW, Frederick
RANDAL, Frank
RANEVSKY, Boris
RASOOL, Skeikh Iftarkhar
*RICHARD, Cyril
ROSS, Herbert
ROBERTSHAW, Jerrold
SCHJELDERUP, George
SCOTT, Rupert
SHARP, Frederick
STEELE, Christopher
STUART, Gavin
SYMPSON, Tony
TATE, Reginald
TEED, John
TENNYSON, Walter
*THESIGER, Ernest
THOMPSON, Fred
THOMAS, Evan
TOTTENHAM, Edmund
TREVILLE, Roger
*TREVOR, John V.
UPCHER, Peter
*VANE, Gerald
VOSPER, Frank
WADDINGTON, Patrick
WARRENDER, Harold
*WATTS, Billy
WEAVER, Wyn
WEBB, Denis
WELLESLEY, Alfred
WELSH, Nelson
WENDON, Henry
*WHITE, J. Fisher
*WILCOXON, Harry J.
WILLIAMS, Emlyn
WILLIAMS, Derek
WOLFIT, Donald

German

ALBURY, Eric
ALEXANDER, John
ANSTRUTHER, Harold
AUSTIN, Sumner Francis
BARRON, Marcus
BELFRAGE, Bruce
"BERNARDI"
BOULTON, Guy Pelham
BRADDELL, Maurice
BRAESTED, Ian
BRISSON, Carl
CALVERT, Leonard
CAREW, James
CARR, George G.
CARSON, Charles
CHAPMAN, Edward

*) See index on page E 2 for photograph and biography.

German (continued)

COLONNA, Harold
*COOPER, Gerald
CULLEY, Frederick
DE LARA, Frederic
*DENIS, John
DE WARFAZ, George
*DYALL, Franklin
FARRELL, Charles
FLOWER, Freder. Ambr.
GALVANI, Dino
GIBSON, Frederick
GOLD, Worldworth
GOOLDEN, Richard
HALFPENNY, Tony E. C.
*HATFIELD, Philip
HILL, Michael
HOWARD, Philip
HOWE, George
HORTON, Robert
HUBERT, Frank
JENKINS, Wilym
*JEROME, Vincent
JOHN, Evan
KAZARINE, Serge de
KENDALL, Henry
KENT, Keneth
*LAMBERT, Jack
LEDERER, Frances
LEWISOHN, Victor
LIVERSIDGE, James
LLOYD, Powell
LODER, John
MACRAE, Arthur
McLEOD, Randolph
MANDER, Miles
MARSHALL, Eric
MATTERS, Arnold
MELROYD, Frank
MERRITT, George
MONCKTON, Sidney
MORTLAKE, Harold
*NAPIER, Alan
NEDELL, Bernard
NOBLE, Dennis
O'DOHERTY, Mignon
OLIVIER, Laurence
PEILE, F. Kinsey
PERCY, Esme
RAMAGE, Cecil
RANALOW, Frederick
RANDEL, Frank
RANEVSKY, Boris
ROBERTSHAW, Jerrold
SCHJELDERUP, George
SOFAER, Abraham
STEELE, Christopher
SYMPSON, Tony
*THESIGER, Ernest
UPCHER, Peter
*VANE, Gerald
WADDINGTON, Patrick
WELLESLEY, Alfred
WENDON, Henry
*WILCOXON, Harry
WILLIAMS, Emlyn
WOLFIT, Donald

Italian

AUSTIN, Sumner Francis
BARRON, Marcus
COLONNA, Harold
*COOPER, Gerald
DAWSON, Ivo
DE LARA, Frederic
De WARFAZ, George
*DYALL, Franklin
FARQUAHARSON, Rob.
FLOWER, Freder. Ambr.
GALVANI, Dino
*GARDNER, Shayle
GIBSON, Frederick
GOOLDEN, Richard
KAZARINE, Serge de
KENT, Keneth
LANGLEY, Hubert
LLOYD, Powell
MARSHALL, Eric
MATTERS, Arnold
MELROYD, Frank
*NAPIER, Alan
NOBLE Dennis
PEILE, F. Kinsey
PERCY, Esme
ROBERTSHAW, Jerrold
*THESIGER, Ernest
THOMPSON, Fred
VINCENT, Reginald
WENDON, Henry
*WILCOXON, Harry
WILLIAMS, Emlyn
WILLIAMS, Derek

Spanish

BARRON, Marcus
BLYTH, T. Gordon
BOULTON, Guy Pelham
DE LARA, Frederic
*FAIRLEY, Victor
HOWE, George
*KNIGHT, Esmond
MACRAE, Arthur
MULCASTER, G. H.
RASOOL, Skeikh Ifterkhar
WARRENDER, Harold
WILLIAMS, Emlyn

Russian

ALEXANDER, John
"BERNARDI"
KAZARINE, Serge de
RANEVSKY, Boris

Dutch

ALBURY, Eric
DE WARFAZ, George
LIVERSIDGE, James

Danish

BRISSON, Carl

Norwegian

BRISSON, Carl
GARDNER, John B.

Swedish

BRISSON, Carl
SCHJELDERUP, George

Portuguese

SINCLAIR, Edward

Chinese

CARR, George G.
GOLD, Worldworth

Japanese

CARR, George G.

Hindustani

*HATFIELD, Philip
*JEROME, Vincent
RASOOL, Skeikh Iftarkhar
RAWLINSON, Gerald
SOFAER, Abraham

Dialects

American

ANSTRUTHER, Harold
BAILEY, Claude
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Denys
BRANDER, Arthur
BRUCE, Tony
CALDICOT, Richard
CLARK, Trilby
DALE, James
*DENIS, John
EVANS, Clifford
*FAIRLEY, Victor
FARRELL, Charles
GOVER, Patrick
GRANT, Albert
HOWARD, Philip
HOWE, George
HUBERT, Frank
KENNEDY, Edmund
LATIMER, Leslie
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney A.
MORTON, Humphrey
MULCASTER, G. H.
NEDELL, Bernard
OLIVER, Charles
SCHOFIELD, Johnnie
SEAWARD, Sydney
SHEPHARD, Leonard
SINCLAIR, Arthur
SPANLL, Guy
TEED, John
TURNBULL, John
*VANE, Gerald
WELLESLEY, Alfred

Cockney

*ACKLAND, Rodney
ALBURY, Eric
ARCHDALE, Alexander
ARDEN, Neil
ARLEN, David
BAILEY, Claude
BARRETT, Lester
BEGG, Gordon
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Alban
BLAKELOCK, Denys
BLACKWOOD, Bruce
BRANDER, Arthur
BURNE, Arthur
CALDICOT, Richard
CALVERT, Leonard
CARR, George G.
CHAMBERLAIN, Cyril
CHAMBERLAIN, James
CLIFFORD, John
CLIFTON, Gerard
COWLES, Denis
DALE, James
*DENIS, John
ELLIS, Edwin
ENSOM, Lambert
EVENNETT, Wallace
*FAIRLEY, Victor
FARRELL, Charles
GARR, Edie
*GATRELL, John
GAYTON, Max
*GEOFFREY, Wallace
GERALD, Eily
GOOLDEN, Richard
GORDON, Hal
GOVER, Patrick
HALFPENNY, E. C.
HALLATT, Henry
HARTNELL, William
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
*HAWKINS, Jack
HEATHER, Jerrold
HOWARD, Philip

Cockney (continued)

HUBERT, Frank
HUDD, Walter
HUTCHINSON, Ross
HUNTLEY, Raymond
GORDON, James
JENKINS, Wilym
*JEROME, Vincent
JOHNSON, David
KENNEDY, Edmund
KENTON, Godfrey
*KERN, Stuart
KIRBY, Walter
*KNIGHT, Esmond
LACEY, Frank
LATIMER, Leslie
LAWRENCE, Gerald
LEFEAUX, Charles
LEWISOHN, Victor
LITTLEDALE, Richard
LLEWELLYN, Fewlass
LOTINGA, Ernest
LOWRIE, Arthur
MATURIN, Eric
MAUNSELL, Charles
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney
MORTON, Clive
MORTON, Humphrey
MULCASTER, G. A.
O'DOHERTY, Mignon
*OLDHAM, Derek
OSCAR, Henry
PETRIE, David Hay
PURDELL, Reginald
RADFORD, William
RAY, Phil
ROYDE, Frank
PARRY, Russell
*SARONY, Leslie
SCHOFIELD, Johnnie
SHINER, Ronald
SIMPSON, Ronald
SMITH, J. Sebastian
SPANLL, Guy
STANMORE, Frank
STEELE, Christopher
STEPHENS, William
STUART, Gavin
STUART, Tom
SYMPSON, Tony
TALBOT, Harry
*THESIGER, Ernest
TERRY, Jack
TETLEY, John
THOMAS, Evan
UPCHER, Peter
VERNO, Jerry
WADDINGTON, Patrick
*WATTS, Billy
WEBSTER, Richard
WELLESLEY, Alfred
*WESTON, Leslie
*WHITE, J. Fisher
WHITLING, Townsend
*WILCOXON, Harry
WILLARD, Edmund
*WILKINSON, Sam
WOOD, Frank

Irish

*ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
ALBURY, Eric
ARCHDALE, Alexander
ARLTON, Frank
BARRETT, Lester
BEGG, Gordon
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Denys
BLAKISTON, Clarence
BRADDELL, Maurice
BROMLEY-DAVENPORT, Arthur
BRUCE, Edgar K.
BURNARD, Awdry
BURNE, Arthur
CAREW, James
CHAMBERLAIN, Cyril
CHAMBERLAIN, John
CLENSY, Cyril
CLIFFORD, John
CROSS, Ambrose
DAUNT, William
*DENIS, John
EVENNETT, Wallace
FRENCH, Leslie
*GATRELL, John
*GEOFFREY, Wallace
GIBSON, Frederick
GOOLDEN, Richard
GOULDING, Charles
GRANT, Albert H.
*HATFIELD, Philip
HOWE, George
HUDD, Walter
JENKINS, Wilym
JONES, Samuel
KENNEDY, Edmund
KENT, Keneth
*KNIGHT, Esmond
KNOWLES, J. F.
LLOYD, Powell
*MARQUAND, Clifford
MAUNSELL, Charles
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney A.
MOORE, John Henry
MORTON, Humphrey
MULCASTER, G. H.
O'DOHERTY, Mignon
OLIVER, Charles
*O'ROURKE, J. A.
OSCAR, Henry
PEILE, F. Kinsey
PETRIE, David Hay
PRESTON, Guy
RADFORD, William
RAGHAN, Michael
RANALOW, Frederick
RAY, Phil
RIDLEY, Arthur
RUSSELL, Parry
SCHOFIELD, Johnnie
SINCLAIR, Arthur
STEELE, Christopher
STUART, Tom
TATE, Reginald
TERRY, Jack
THOMAS, Evan
TOTTENHAM, Edmund
TWISS, J. O.
*WADE, Charles
WEBB, Denis
WELLESLEY, Alfred
WILLARD, Edmund
*WILKINSON, Sam
WOLFIT, Donald

Scotch

ARLTON, Frank
BARRETT, Lester
BEGG, Gordon
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Denys
BRAESTED, Ian
BROMLEY-DAVENPORT, Arthur
BRUCE, Edgar K.
BRUCE, Tony
BURNARD, Awdry
CHARLTON, John
COCHRANE, Frank
COWLES, Denis
DICKSON, Lamont
EVANS, Clifford
GIBSON, Frederick
GOULDING, Charles
GRANT, Albert
HARTNELL, William
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
HOWE, George
HUDD, Walter
JENKINS, Wilym
JONES, Samuel
KENNEDY, Edmund
KENT, Keneth
KIRBY, Walter
KNOWLES, J. F.
*LAMBERT, Jack
LAWRENCE, Gerald
LOTINGA, Ernest
LOWRIE, Arthur
McLEOD, Randolph
*MARQUAND, Clifford
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
MOFFAT, Graham
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney
MOORE, John Henry
MORTON, Humphrey
MULCASTER, G. H.
*OLDHAM, Derek
OSCAR, Henry
OLIVER, Charles
PEILE, F. Kinsey
PETRIE, David Hay
RADFORD, William
RAMAGE, Cecil
RAY, Phil
RIDLEY, Arthur
SCHOFIELD, Johnnie
STUART, Gavin
STUART, Tom
TATE, Reginald
TEED, John
*THESIGER, Ernest
THOMAS, Evan
TURNBULL, John
VOSPER, Frank
TWISS, J. O.
WARRENDER, Harold
*WATTS, Billy
WELLESLEY, Alfred
WHITFORD, Jock
WOLFIT, Donald

Welsh

BEGG, Gordon
BELLAMY, George
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Denys
BRUCE, Edgar K.
CHARLTON, John
CLENSY, Cyril
CLIFFORD, John
CROSS, Ambrose
EVANS, Clifford
EVENNETT, Wallace
*GATRELL, John
HARTNELL, William
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
JENKINS, Wilym
JONES, SAMUEL
KIRBY, Walter
LLEWELLYN, Fewlass
LLOYD, Powell

Welsh (continued)

LOTINGA, Ernest
LOWRIE, Arthur
MAUNSELL, Charles
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney
MULCASTER, G. H.
PETRIE, David Hay
*SARONY, Leslie
TATE, Reginald
TALBOT, Harry
WELLESLEY, Alfred
WILLIAMS, Emlyn

West country

ADRIANE, Max
ANTHONY, Philip
BARRETT, Lester
BELLAMY, George
CLIFTON, Gerard
EVANS, Maurice
*FAIRLEY, Victor
FRENCH, Leslie
*HARVEY, Frank
*HAWKINS, Jack
HUTCHINSON, Ross
LEFEAUX, Charles
MELROYD, Frank
MOIR, Bruce
SIMPSON, Ronald
*WHITE, J. Fisher

North country

ARCHDALE, Alexander
ARDEN, Neil
BARRETT, Lester
BELLAMY, George
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Denys
BURBIDGE, Douglas
CARNES, Simon
CHAMBERLAIN, James
FARRELL, Charles
HALFPENNY, Tony
JONES, Samuel
KENNEDY, Edmund
KIRBY, Walter
*KNIGHT, Esmond
MORTON, Humphrey
O'DOHERTY, Mignon
SCHOFIELD, Johnnie
SPANLL, Guy
STEPHENS, William
STUART, Gavin
WHITLING, Townsend
WOLFIT, Donald

Devonshire

ARLEN, David
ARLTON, Frank J.
BELLAMY, Franklin
BELLAMY, George
BIRD, Richard
BLAKELOCK, Alban
BURNARD, Awdry
CHARLTON, John
JENKINS, Wilym
MONCKTON, Sidney
SHARP, Frederick
SIMPSON, Ronald
WENDON, Henry
*WILKINSON, Sam
WOOD, Frank
WRIGHT, A. Humberston

Dorset

SHARP, Frederick

Lancashire

*ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
ALBURY, Eric
ANTHONY, Philip
ARLEN, David
ARLTON, Frank
AYLMER, Felix
BARRETT, Lester
BELLAMY, George
BLAKELOCK, Alban
BRAESTED, Ian
BRUCE, Edgar K.
CALVERT, Leonard
CARR, George
CLIFTON, Gerard
COCHRANE, Frank
DAUNT, William
ELLIS, Edwin
*GEOFFREY, Wallace
GERALD, Eily
GORDON, Hal
GOULDING, Charles
GRANT, Albert
HALLATT, Henry
*HAWKINS, Jack
HECTOR, Frank
JENKINS, Wilym
KENT, Keneth
KNOWLES, J. F.
LEFEAUX, Charles
LESLIE, Jimmie
LLEWELLYN, Fewlass
McLEOD, Randolph
MELROYD, Frank
MONCKTON, Sidney
*NAPIER, Alan
RIDLEY, Arthur
STUART, Tom
TERRY, Jack
TWISS, J. O.
*WADE, Charles
*WATTS, Billy
WELLESLEY, Alfred
*WESTON, Leslie
WOOD, Frank
WRIGHT, Humberston

Yorkshire

*ACKLAND, Rodney
ANTHONY, Philip
ARLEN, David
ARLTON, Frank
AYLMER, Felix
BARRETT, Lester
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BLAKELOCK, Alban
CALVERT, Leonard
CLENSY, Cyril
CLIFTON, Gerard
COCHRANE, Frank
ELLIS, Edwin
*FAIRLEY, Victor
GIBSON, Frederick
GORDON, Hal
HALLATT, Henry
HARCOURT, James
HARTNELL, William
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
HECTOR, Frank
HUNTLEY, Raymond
*KNIGHT, Esmond
KNOWLES, J. F.
LATIMER, Leslie
LEFEAUX, Charles
LESLIE, Jimmie
LLEWELLYN, Fewlass
LOTINGA, Ernest
*MARQUAND, Clifford
MULCASTER, G. H.
*NAPIER, Alan
NOBLE, Denis
*OLDHAM, Derek
RIDLEY, Arthur
*SARONY, Leslie
SIMPSON, Ronald
STEELE, Christopher
STUART, Tom
TATE, Reginald
WEBB, Denis
WOOD, Frank
WRIGHT, H. Humberston

Broken English

*ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
ANSTRUTHER, Harold
BARRETT, Lester
BELLAMY, George
BLAKELOCK, Denys
BRIDGE, George
CHAMBERLAIN, James
CHARLTON, John
CLIFTON, Gerard
DE LARA, Frederic
GORDON, Hal
GREGORY, Beresford
*KERN, Stuart
LANGLEY, Hubert
*VANE, Gerald
*WADE, Charles

Men

Sports and Recreation

Ballroom dancing

*ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
AHERNE, Brian
AIKEN, Cyril
ALBURY, Eric
ALEXANDER, John
ANNERLEY, Frederick
ANSTRUTHER, Harold
ANTHONY, Philip
ARCHDALE, Alexander
ARDEN, Neal
ARLEN, David
BAILEY, Claude
BAVERSTOCK, Percy
BELFRAGE, Bruce
BELLAMY, Franklyn
BELLAMY, George
BEVIS, Albert John
BIRD, Richard
BISHOP, G. Sheldon
BLAKELOCK, Denys
BOULTON, Guy Pelham
BRADDELL, Maurice
BRANDER, Arthur
BRANDT, Ivan
BRANTFORD, Mickey
BRETT, Leonard
BRIDGE, George
BRISSON, Carl
BROMLEY-
DAVENPORT, Arthur
BURBIDGE, Douglas
BURNARD, Awdry
CAITHNESS, Wilfred
CALDICOTT, Richard
CAREW, James
CATLING, Frederick
CHAMBERLAIN, James
CHAPMAN, Edward
CHARLTON, John
CLARK-SMITH, D. A.
CLIFFORD, John
CLIFTON, Gerard
COLONNA, Harold
COWLES, Denis
CROSS, Ambrose
DALE, James
DAUNT, William
DAWSON, Ivo
*DENIS, John
DE WARFAZ, George
DOLMAN, Richard
*DYALL, Franklin
*EDDISON, Robert
ELLIS, Edwin
ENSOM, Lambert
EVANS, Clifford
EVANS, Maurice
*FAIRFAX, Lance
*FAIRLEY, Victor
FINDLAY, Roy
FLOWER, Freder. Ambr.
FRENCH, Leslie
GALVANI, Dino
*GARDNER, Shayle
GARDNER, John B.
GARR, Eddie
GASKING, Edward
*GATRELL, John
GAYTON, Max
GEE, George
GERALD, Eily
GIBSON, Frederick
GORDON, Hal
GORDON, Robert
GRAY, Eddie
GREENIDGE, Terence L.
GREGORY, Beresford
HALFPENNY, Tony
HANNEN, Nicholas
HARTNELL, William
*HARVEY, Frank
*HATFIELD, Philip
*HAWKINS, Jack
HECTOR, Frank
HELLIER, Jack
HILL, Rowland
HOLLAND, Leslie
HOWARD, Philip
HUBERT, Frank
HUDD, Walter
HUTCHINSON, Ross
HUNTLEY, Raymond
IRELAND, Anthony
JAMES, Francis
JAMES, Gordon
JENKINS, Wilym
*JEROME, Vincent
JOHN, Evan
JOHNSON, David
KENT, Keneth
KENTON, Godfrey
*KERN Stuart
KIRBY, Walter
*KNIGHT, Esmond
KNOWLES, J. Forbes
KOVE, Kenneth
*LAMBERT, Jack
LEDERER, Francis
LEWISOHN, Victor
LITTLEDALE, Richard
LLOYD, Powell
LOFF, William
LOTINGER, Ernest
LOWRIE, Arthur
MANNERING, Cecil
*MARQUAND, Clifford
MARSHALL, Eric
MASON, Haddon
MATTERS, Arnold
MATURIN, Eric
MAUNSELL, Charles
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
*MILTON, Harry
MOLLISON, Clifford
MORTON, Clive
MORTON, Humphrey
MULCASTER, G. H.
MacDONALD, Ian
NAYLOR, Robert
NEDELL, Bernard
NOBLE, Dennis
NOEL, Philip
O'DOHERTY, Mignon
*OLDHAM, Derek
OLIVER, Charles
OLIVIER, Lawrence
*O'ROURKE, J. A.
OSCAR, Henry
*PEACOCK, Kim
PEILE, Kinsey
PELDON, Reginald
PETRIE, David A.
*RAGLAN, James
RASOOL, Skeikh Iftarkhar
RAWLINSON, Gerald
RAY, Phil
RICH, Roy
RIDLEY, Arthur
*RICHARD, Cyril
RIVERS, Austin
ROBERTSHAW, Terrald
*SARONY, Leslie
SCHOFIELD, Johnnie
SCOTT, Harold
SCOTT, Rupert
SHEPLEY, Michael
SHIEL, Lawrence
SHINER, Ronald
SIMPSON, Ronald
SINCLAIR, Edward
SPANLL, Guy
STUART, Gavin
STUART, Tom
SYMPSON, Tony
TATE, Reginald
TENNYSON, Walter
THOMPSON, Fred
THOMAS, Evan
TRUMAN, Ralph
TWYMAN, Jack
UPCHER, Peter
*VANE, Gerald
VINCENT, Reginald
*WADE, Charles
WADDINGTON, Patrick
WARD, Ronald
*WATTS, Billy
WEAVER, Wyn
WEBB, Denis
WEBSTER, Richard
*WESTON, Leslie
*WHITE, J. Fisher
WHITEFORD, Jock
*WILCOXON, Harry
*WILKINSON, Sam
WRIGHT, Humberston
ZUCCO, George

*) See index on page E 2 for photograph and biography.

Stage Dancing

ARLEN, David
BAILEY Claude
BARRETT, Lester
BRADDELL, Maurice
BRANDER, Arthur
BRANDT, Ivan
BRISSON, Carl
BRUCE, Edgar K.
CAITHNESS, Wilfred
CALDICOT, Ritchard
CARNES, Simon
CHARLTON, John
CATLING, Frederick
CLIFFORD, John
COLONNA, Harold
COWLES, Denis
*DENIS, John
DOLIN, Anton
DOLMAN, Richard
ENSOM, Lambert
*FAIRFAX, Lance
FRENCH, Leslie
GASKING, Edward
GEE, George
GERALD, Eily
GORDON, Hal
GORDON, Robert
GRANT, Albert H.
HALFPENNY, Tony
HANNEN, Nicholas
HECTOR, Frank
HENSON, Leslie
HILL, Rowland
JENKINS, Wilym
*JEROME, Vincent
*KERN, Stuart
KIRBY, Walter G.
*KNIGHT, Esmond
LANGLEY, Hubert
LEDERER, Francis
LESLIE, Jimmie
LOFF, William
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
*MILTON, Harry
MOLLISON, Clifford
NAYLOR, Robert
*OLDHAM, Derek
*PEACOCK, Kim
PETRIE, David
RAY, Phil.
RICH, Roy
*RICHARD, Cyril
*SARONY, Leslie
STEPHENS, William
STUART, Tom
SYMPSON, Tom
TATE, Reginald
UPCHER, Peter
VERNO, Jerry
VINCENT, Reginald
WADDINGTON, Patrick
WARD, Ronald
WELLESLEY, Alfred
*WESTON, Leslie
WHITEFORD, Jock
*WILKINSON, Sam

Car Driving

ADRIANE, Max
ALEXANDER, John
ANTHONY, Philip
ARCHDALE, Alexander
ARLEN, David
BARTLETT, Clifford
BELFRAGE, Bruce
BELLAMY, Franklin
BENNETT, Raymond
BEVIS, Albert J.
BIRD, Richard
BISHOP, G. Sheldon
BOULTON, Guy Pelham
BRUCE, Tony
CAREW, James
CARR, George G.
CHAMBERLAIN, James
CHAPMAN, Edward
CHARLTON, John
CLARK-SMITH, D. A.
CLIFTON, Gerard
COURTNEIDGE, Charles
DAUNT, William
DAWSON, Ivo
*DENIS, John
DESBOROUGH, Philip
DE WARFAZ, George
*EDDISON, Robert
ENSOM, Lambert
EVANS, Maurice
EVENNETT, Wallace
FARRELL, Charles
FINDLAY, Roy
GARDNER, John B.
GARR, Eddie
GASKING, Edward
GAYTON, Max
GERALD, Eily
GERRARD, Gene
GORDON, Hal
GRANT, Albert H.
GRAY, Alfred
HALFPENNY, Tony G.
HALLATT, Henry
HARDY, Arthur
HARBORD, Carl
HARRIS, Robert
HECTOR, Frank
HENSON, Leslie
HILL, Michael
HILL, Rowland
HOLLAND, Phil. Thurst.
HUDD, Walter
JAMES, Francis
JAMES, Gordon
JENKINS, Wilym G. C.
JOHNSON, David
KENT, Keneth
KENTON, Godfrey
KIRBY, Walter E.
*KNIGHT, Esmond
KOVE, Kenneth
LATIMER, Leslie
LESLIE, Jimmie
LIVERSIDGE, James
*MARQUAND, Clifford
MASON, Haddon
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
*MILTON, Harry
MULCASTER, G. H.
MacDONALD, Ian
*NAPIER, Alan
NOBLE, Dennis
O'DOHERTY, Mignon
OLIVER, Charles
*PEACOCK, Kim
RIVERS, Austin
RUSSELL, Parry
*SARONY, Leslie
SHARP, Frederick B. J.
SHEPHARD, Keith
SHEPLEY, Michael
SIMPSON, Ronald
STUART, Gavin
TATE, Reginald
TEED, John
TETLEY, John
THOMAS, Evan
TOTTENHAM, Edward
*WADE, Charles
WELLESLEY, Alfred
WENDON, Henry
WHITLING, Townsend
*WILKINSON, Sam
WRIGHT, Humbertson
ZUCCO, George

Swimming

ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
ANNERLEY, Frederick
ARCHDALE, Alexander
ARLEN, David
AUSTIN, Sumner Francis
BARTLETT, Clifford
BAVERSTOCK, Percy
BELFRAGE, Bruce
BELLAMY, Franklyn
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BEVIS, Albert J.
BIRD, Richard
BISHOP, G. Sheldon
BLAKELOCK, Denys
BOULTON, Guy Pelham
BRADDELL, Maurice
BRANDER, Arthur
BRANDT, Ivan
BRANTFORD, Mickey
BRIDGE, George
BRUCE, Edgar K.
BRUCE, Tony
BURNE, Arthur
CAREW, James
CARR, George G.
CHAMBERLAIN, Cyril
CHAMBERLAIN, James
CHAPMAN, Edward
CHARLTON, John
CLARK-SMITH, D. A.
CLENSY, Cyril
CLIFFORD, Harry J.
CLIFFORD, John
COCHRANE, Frank
COMMON, John
COURTNEIDGE, Charles
CROSS, Ambrose
DALE, James
DAWSON, Ivo
*DENIS, John
DESBOROUGH, Philip
DE WARFAZ, George
DICKSON, Lamont
*EDDISON, Robert
ENSOM, Lambert
EVANS, Maurice
*FAIRFAX, Lance
*FAIRLEY, Victor
FINDLAY, Roy
FRENCH, Leslie
GALVANI, Dino
*GARDNER, Shayle
GARDNER, John B.
GASKING, Edward
*GATRELL, John
GAYTON, Max
*GEOFFREY, Wallace
GERALD, Eily
GERRARD, Gene
GIBSON, Frederick
GORDON, Richard
GORDON, Hal
GOULDING, Charles
GRANT, Albert H.
GREENIDGE, Terence
GREGORY, Beresford
HALFPENNY, Tony G.
HANNEN, Nicholas
HARBORD, Carl
HARTNELL, William
HARRIS, Robert
*HARVEY, Morris
*HATFIELD, Philip
*HAWKINS, Jack
HENSON, Leslie
HILL, Rowland
HOLLAND, Phil. Thurst.
HUBERT, Frank

Swimming (continued)

HUDD, Walter
IRELAND, Anthony
JENKINS, Wilym
JOHN, Evan
JOHNSON, David
KENDALL, Henry
KENT, Keneth
KENTON, Godfrey
*KERN, Stuart
*KNIGHT, Esmond
KNOWLES, J. Forbes
KOVE, Kenneth
*LAMBERT, Jack
LATIMER, Leslie
LAWRENCE, Gerald
LEWISOHN, Victor
LLOYD, Powell
LODER, John
LOTINGER, Ernest
MARMONT, Percy
MARSHALL, Eric
MASON, Haddon
MATTERS, Arnold
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
*MILTON, Harry
MONCKTON, Sidney A.
MOORE, John Henry
MORTLAKE, Harold
MULCASTER, G. H.
NOBLE, Dennis
NOEL, Philip
O'DOHERTY, Mignon
*OLDHAM, Derek
OLIVER, Charles
OLIVIER, Lawrence
*PEACOCK, Kim
PELDON, Reginald
PERCY, Esme
PURDELL, Reginald
RADFORD, William H.
RAGHAN, Michael
*RAGLAN, James
RASOOL, Skeikh Iftarkhar
RIDLEY, Arthur
*RICHARD, Cyril
RUSSELL, Parry
*SARONY, Leslie
SCHJELDERUP, George
SCHOFIELD, Johnnie
SHARP, Frederick B. J.
SHEPHARD, Keith J.
SHEPLEY, Michael
SHIEL, Lawrence
SIMPSON, Ronald
SINCLAIR, Edward
STEELE, Christopher
TATE, Reginald
TEED, John
*THESIGER, Ernest
VINCENT, Reginald
*WADE, Charles
*WATTS, Billy
WENDON, Henry
WHITLING, Townsend
WILLARD, Edmund
*WILKINSON, Sam
WILLIAMS, Derek
WOLFIT, Donald
WRIGHT, Humbertson

Rowing

AIKEN, Cyril
ANSTRUTHER, Harold
AUSTIN, Sumner Francis
BEVIS, Albert John
BRADDELL, Maurice
CARNES, Simon
CHAMBERLAIN, James
CHARLTON, John
CLARK-SMITH, D. A.
CLIFFORD, Harry J.
CLIFFORD, John
COCHRANE, Frank
DALE, James
DAWSON, Ivo
DE WARFAZ, George
GERALD, Eily
GOULDING, Charles
HANNEN, Nicholas
HARBORD, Carl
*HATFIELD, Philip
HUBERT, Frank
JOHNSON, David
LEWISOHN, Victor
LODER, John
LOTINGER, Ernest
*MILTON, Billy
RANEVSKY, Boris
SEAWARD, Sydney
SHEPLEY, Michael
SHINER, Ronald
STEELE, Christopher
TETLEY, John
*WATTS, Billy
WENDON, Henry
WOLFIT, Donald

Fencing

CALDICOT, Richard
DALE, James
*FAIRFAX, Lance
GARDNER, John B.
*HATFIELD, Philip
HUTCHINSON, Ross
JENKINS, Wilym
JOHN, Evan
MARSHALL, Eric
MOIR, Bruce
MONCKTON, Sidney
MULCASTER, J. H.
MacDONALD, Ian
NOBLE, Dennis
OLIVIER, Lawrence
PERCY, Esme
RADFORD, William H.
RUSSELL, Parry
WELLESLEY, Alfred
*WHITE, J. Fisher

Flying

BRADDELL, Maurice
CLARK-SMITH, D. A.
DICKSON, Lamont
FARRELL, Charles
*GEOFFREY, Wallace
GERRARD, Gene
KENDALL, Henry
NOBLE, Dennis
*RAGLAN, James
RAWLINSON, Gerald
STUART, Gavin

Shooting

ALEXANDER, John
ANSTRUTHER, Harold
ARDEN, Neal
BISHOP, G. Sheldon
OLIVER, Charles
OLIVIER, Lawrence
RIVERS, Austin
STUART, Tom
THOMAS, Evan
WARRENDER, Harold
WENDON, Henry
*WESTON, Leslie

Ukelele

ARCHDALE, Alexander
BRANTFORD, Mickey
BRUCE, Tony
COWLES, Denis
GALVANI, Dino
JENKINS, Wilym
JOHNSON, David
*KNIGHT, Esmond
RADFORD, William H.

Guitar

*KNIGHT, Esmond
SCHJELDERUP, George

Boxing

ARLEN, David
BEGG, Gordon
BRIDGE, George
CALDICOT, Richard
CARNES, Simon
CHAMBERLAIN, James
CHARLTON, John
CLIFTON, Gerard
ELLIS, Edwin
*FAIRLEY, Victor
FINDLAY, Roy
GARDNER, John B.
GIBSON, Frederick
HUDD, Walter
JACOBS, Benet
JAMES, Gordon
JOHNSON, David
*LAMBERT, Jack
MONCKTON, Sidney
MORTLAKE, Harold
*NAPIER, Alan
NAYLOR, Robert
OLIVER, Charles
RADFORD, William
RAY, Phil
SINCLAIR, Edward
TOTTENHAM, Edmund
WEBB, Denis
*WILKINSON, Sam

Cricket

AIKEN, Cyril
ALBURY, Eric
ANNERLEY, Frederick
ANTHONY, Philip
ARLEN, David
BAILEY, Claude
BARTLETT, Clifford
BEGG, Gordon
BELLAMY, George
BISHOP, G. Sheldon
BRIDGE, George
BURBIDGE, Douglas
BURNARD, Awdry
CARNES, Simon
CHAMBERLAIN, James
CLIFTON, Gerard
DAUNT, William
ELLIS, Edwin
EVANS, Clifford
*FAIRLEY, Victor
FINDLAY, Roy
GOULDING, Charles
GREGORY, Beresford
HECTOR, Frank
JACOBS, Benet
GORDON, James
JENKINS, Wilym
JOHNSON, David
KENTON, Godfrey
LANGLEY, Hurbert
LA TOUCHE, Edmund
LAWRENCE, Gerald
LOTINGA, Ernest
MARMONT, Percy
MONCKTON, Sidney A.
*NAPIER, Alan
NAYLER, Robert
NOBLE, Dennis
OSCAR, Henry

Cricket (continued)

RAGHAN, Michael
RAMAGE, Cecil
SEAWARD, Sidney
SINCLAIR, Edward
TATE, Reginald
TETLEY, John
THOMAS, Evan
TOTTENHAM, Edmund
*WATTS, Billy
WEBB, Denis
WELLESLEY, Alfred
WILLARD, Edmund
*WILKINSON, Sam

Golf

AHERNE, Brian
ANNERLEY, Frederick
ANTHONY, Philip
ARLEN, David
AYLMER, Felix
BARRAUD, George
BARRETT, Lester
BELFRAGE, Bruce
BEGG, Gordon
BIRD, Gordon
BISHOP, G. Sheldon
BOULTON, Guy Pelham
BRANDER, Arthur
BURBIDGE, Douglas
BURNARD, Awdry
BURTON, Langhorne
CALDICOT, Richard
CAREW, James
CARNES, Simon
CHARLTON, John
CLIFTON, Gerard
COWLES, Denis
CROSS, Ambrose
DAUNT, William
*DENIS, John
DESBOROUGH, Philip
DE WARFAZ, George
DICKSON, Lamont
*DYALL, Franklin
ELLIS, Edwin
EVANS, Clifford
EVANS, Maurice
FARRELL, Charles
FINDLAY, Roy
*GARDNER, Shayle
GARDNER, John B.
GAYTON, Max
GERRARD, Gene
GORDON, Hal
GOULDING, Charles
GRANT, Albert H.
GRAY, Eddie
GREGORY, Beresford
HALLARD, C. M.
HALLATT, Henry
HARDY, Arthur
HARTNELL, William
HARRIS, Robert
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
*HAWKINS, Jack
HECTOR, Frank
HENSON, Leslie
HILL, Rowland
HUDD, Walter
IRELAND, Anthony
JAMES, Francis
JAMES, Gordon
JENKINS, Wilym
*JEROME, Vincent
KENT, Keneth
*KERN, Stuart
KIRBY, Walter G.
*KNIGHT, Esmond
LACY, Frank
*LAMBERT, Jack
LANGLEY, Hubert
LAWRENCE, Gerald
LESLIE, Jimmie
LOFF, William
*MARQUAND, Clifford
MARMONT, Percy
MELROYD, Frank
*MILTON, Billy
*NAPIER, Alan
NAYLER, Robert
O'DOHERTY, Mignon
*OLDHAM, Derek
OSCAR, Henry
*PEACOCK, Kim
PEILE, Kinsey
PETRIE, David A.
PURDELL, Reginald
*RAGLAN, James
RAMAGE, Cecil
RANALOW, Frederick
RAY, Phil
ROME, Stewart
ROSS, Herbert
*SARONY, Leslie
SCHOFIELD, Johnnie
SEWARD, Sidney
SIMPSON, Ronald
STUART, Tom
TATE, Reginald
THOMAS, Evan
WADDINGTON, Patrick
WARRENDER, Harold
WELLESLEY, Alfred
*WESTON, Leslie
*WHITE, J. Fisher
WHITEFORD, Jock
WILLIAMS, Derek
WOLFIT, Donald

Boxing

ARLEN, David
BRANDER, Arthur
BRANTFORD, Mickey
BRUCE, Edgar
CAREW, James
CARR, George
CLIFFORD, Harry J.
*FAIRFAX, Lance
*HATFIELD, Philip
HILL, Michael
HOLLAND, Phil. Thurst.
HUDD, Walter
JACOBS, Benet
*LAMBERT, Jack
MASON, Haddon
NOBLE, Dennis
NOEL, Philip
OLIVER, Charles
O'NEILL, Harry
RADFORD, William H.
RIVERS, Austin
RUSSELL, Parry
SEAWARD, Sydney
SHEPHARD, Keith J.
SHINER, Ronald
TETLEY, John
TOTTENHAM, Edmund

Skating

BRANDER, Arthur
CAREW, James
CARR, George
CROSS, Ambrose
FRENCH, Leslie
GAYTON, Max
GREGORY, Beresford
JENKINS, Wilym
JOHNSON, David
MELROYD, Frank
*NAPIER, Alan
*RAGLAN, James
*RICHARD, Cyril
TOTTENHAM, Edmund

Piano

*ACKLAND, Rodney
ADRIANE, Max
ARDEN, Neal
AUSTIN, Sumner Francis
AYLMER, Felix
BELLAMY, George
BENNETT, Raymond
BLAKELOCK, Denys
BOULTON, Guy Pelham
BRADDELL, Maurice
BRANDT, Ivan
BRUCE, Tony
BURBRIDGE, Douglas
CALVERT, Leonard
CLENSY, Cyril
CLIFFORD, John
*COOPER, Gerald
COWLES, Denis
CROSS, Ambrose
DESBOROUGH, Philip
DE WARFAZ, George
*DYALL, Franklin
*EDDISON, Robert
EVANS, Maurice
*FAIRLEY, Victor
*GATRELL, John
GERALD, Eily
GIELGUD, John
GOULDING, Charles
GREENIDGE, Terence L.
HARDMAN, Lawrence
HARRIS, Robert
HOWE, George
HUBERT, Frank
HUTCHINSON, Ross
JENKINS, Wilym
KENT, Keneth
KENTON, Godfrey
LACY, Frank
LANGLEY, Hubert
LAWRENCE, Gerald
LOWRIE, Arthur
MACRAE, Arthur
MATTERS, Arnold
MATURIN, Eric
*MILTON, Billy
MORTON, Humphrey
NAYLER, Robert
*OLDHAM, Derek
OSCAR, Henry
*PEACOCK, Kim
PEILE, F. Kinsey
PERFITT, Frank
RADFORD, William H.
RAMAGE, Cecil
RANEVSKY, Boris
*RICHARD, Cyril
SCHJELDERUP, George
SHARP, Frederick B. J.
SIMPSON, Ronald
SPANLL, Guy
STEPHEN, William
STUART, Tom
TEED, John
*THESIGER, Ernest
UPCHER, Peter
WOLFIT, Donald

Horse Riding

ADRIANE, Max
ALBURY, Eric
ANSTRUTHER, Harold
ANTHONY, Philip
ARCHDALE, Alexander
AUSTIN, Sumner Francis
BAILEY, Claude
BARRAUD, George
BEVIS, Albert John
BIRD, Richard
BOULTON, Guy Pelham
BRANDER, Arthur

Horse Riding
(continued)

BRIDGE, George
BURNE, Arthur
BURTON, Langhorne
CALDICOT, Richard
CHARLTON, John
CLARKE-SMITH, D.
CLIFFORD, Harry J.
CLIFTON, Gerard
COURTNEIDGE, Charles
CROSS, Ambrose
DAWSON, Ivo
DESBOROUGH, Philip
ENSOM, Lambert
*ESMOND, Gilbert
*FAIRFAX, Lance
GALVANI, Dino
GARDNER, John B.
GASKIN, Edward
*GATRELL, John
GAYTON, Max
*GEOFFREY, Wallace
HALLATT, Henry
HANNEN, Nicholas
*HAWKINS, Jack
HECTOR, Frank
HILL, Michael
HOWE, George
HOLLAND, Philip Thurston
HUDD, Walter
HUTCHINSON, Ross
JAMES, Francis
JOHN, Evan
KENTON, Godfrey
*KNIGHT, Esmond
KOVE, Kenneth
*LAMBERT, Jack
LATIMER, Leslie
LIVERSIDGE, James
LODER, John
MARMONT, Percy
MARSHALL, Eric
MASON, Haddon
*MILTON, Billy
*MILTON, Harry
MONCKTON, Sidney
MOORE, John Henry
MULCASTER, G.
MacDONALD, Ian
NAYLER, Robert
NOBLE, Dennis
OLIVIER, Lawrence
PELDON, Reginald
PERCY, Esme
*RAGLAN, James
RASOOL, Skeikh Ifterkhar
*RICHARD, Cyril
SCHOFIELD, Johnnie
SHIEL, Lawrence
SHINER, Ronald
SINCLAIR, Edward
SPANLL, Guy
TEED, John
*THESIGER, Ernest
TETLEY, John
THOMAS, Evan
UPCHER, Peter
*WADE, Charles
WADDINGTON, Patrick
WEBB, Denis
*WESTON, Leslie
WHITLING, Townsend
WILLIAMS, Derek

Tennis

ADRIANE, Max
AHERNE, Brian
ALBURY, Eric
ANSTRUTHER, Harold
AUSTIN, Sumner Francis
AYLMER, Felix
BAILEY, Claude
BELFRIDGE, Bruce
BEGG, Gordon
BIRD, Richard
BISHOP, G. Sheldon
BLAKELOCK, Denys
BOULTON, Guy Pelham
BRANDT, Ivan
BRIDGE, George
BURBRIDGE, Douglas
BURNARD, Awdry
CALDICOT, Richard
CAREW, James
CARNES, Simon
CARR, George G.
CHAMBERLAIN, Cyril
CHAMBERLAIN, James
CHAPMAN, Edward
CLIFFORD, John
DAUNT, William
*DENIS, John
DESBOROUGH, Philip
*DYALL, Franklin
*EDDISON, Robert
EVANS, Clifford
EVANS, Maurice
EVENNETT, Wallace
*FAIRLEY, Victor
GALVANI, Dino
*GARDNER, Shayle
GARDNER, John B.
GASKING, Edward
*GATRELL, John
*GEOFFREY, Wallace
GERALD, Eily
GERRARD, Gene
GIBSON, Frederick
GORDON, Hal
GRANT, Albert H.
GRAY, Alfred
GREGORY, Beresford
HALFPENNY, Tony
*HARVEY, Frank
*HARVEY, Morris
*HATFIELD, Philip
*HAWKINS, Jack
HOWE, George
HUDD, Walter
HUTCHINSON, Ross
IRELAND, Anthony,
JAMES, Francis
KENDALL, Henry
KENT, Keneth
KENTON, Godfrey
*KERN, Stuart
KIRBY, Walter
*KNIGHT, Esmond
KOVE, Kenneth
*LAMBERT, Jack
LANGLEY, Hubert
LA TOUCHE, Edmund
LAWRENCE, Gerald
LOTINGER, Ernest
McLEOD, Randolph
MARMONT, Percy
*MARQUAND, Clifford
MATTERS, Arnold
*MILTON, Harry
MULCASTER, G. H.
*NAPIER, Alan
NAYLER, Robert
*OLDHAM, Derek
OLIVIER, Lawrence
OSCAR, Henry
*PEACOCK, Kim
PEILE, Kinsey
PELDON, Reginald
PETRIE, David
*RAGLAN, James
RAMAGE, Cecil
RANEVSKY, Boris
RASOOL, Skeikh Ifterkhar
RIDLEY, Arthur
*RICHARD, Cyril
SEAWARD, Sydney
SHARP, Frederick B. J.
SIMPSON, Ronald
SINCLAIR, Edward
TATE, Reginald
TEED, John
TETLEY, John
TOTTENHAM, Edmund
UPCHER, Peter
*WADE, Charles
WADDINGTON, Patrick
WARRENDER, Harold
*WATTS, Billy
WEBB, Denis
WILLARD, Edmund
*WILKINSON, Sam
WILLIAMS, Derek
WOLFIT, Donald

ARTISTS' ACCOMPLISHMENTS
BESONDERE FÄHIGKEITEN
CAPACITÉS SPÉCIALES

England / Angleterre

WOMEN
DAMEN
DAMES

Women

Languages and Dialects

French

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ADELE, Blanche
AGATE, May
ALFRETON, June
ALLAN, Elizabeth
ALLAN, Mary
ALLAN, Maude
ALLEN, Adrianne
ANGEL, Heather
ANGELUS, Muriel
ARBENINA, Stella
ARGYLL, Jill
ARUNDALE, Sybil
ARNAUD, G. Yvonne
ASHCROFT, Peggy
AUGARDE, Amy
*BADDELEY, Hermione
BALFOUR, Betty
BALLARD, Iris
BARTLETT, Hetta
BASSETT, Marjorie
BATEMAN, Jessie
BATEMAN, Zillah
BAX, Shirley
BEAL, Ethel
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BENSON, Annette
BERINGER, Esme
BERINGER, Vera
*BINHAM, Audrey
BINNER, Margery
BLYTH-PRATT, Violet
*BODOM, Borghild
BRADFIELD, Patricia
BRAITHWAITE, Lillian
BRANDON-THOMAS, Amy
BROUGH, Antonia
BROWNE, Irene
*BRUCE, Tonie
BRUNE, Gabriel
BYRON, Mary
BRYCE, Margery
BYRNE, Cecily
BUTTERWORTH, Clare
CABOT, Nellie
CALDWELL, Marianne
CALVERT, Phyllis
CAMPBELL, Violet
CAREY, Joyce
CARNEGIE, Hazel
CARTER, Betty
CASALIS, Jeanne de
CASARTELLI, Tita
CAVE, Margaret
CAVANAGH, Cathleen
CHAPMAN, Nora
CHATTERTON, Vivienne
CHESNEY, Elisabeth
CHEVALIER, May
CHRYSTAL, Belle
CLARK, Marjory
CLYDE, Nellie
COCHRAN, Margaret
COCHRANE, Peggy
COMFORT, Jane
COMPTON, Fay
COMPTON, Viola
CONGREVE, Mary
COOPER, Enid
CRESWICK, Judy
*DALE, Shirley
DARBYSHIRE, Iris
DARWELL, Mabel
DAVIS, Muriel
*DAVIES, Betty
DE CARO, Cleo
*DE LACY, Thè
DE LEIGH, Kitty
DELPHIN, Marie
*DENT, Josephine
DESMORE, Mercedes
DICKSON, Dorothy
DIXON, Adele
DONOVAN, Lydia
DRAKE, Alison
DUNN, Valentine
DUNNING, Dorothy
DYSART, Patricia
ELLINGER, Desiree
ESCH, Dorothy
*ESMOND, Jill
ESMOND, Nancy
EUGENE, Alouette
EVEREST, Barbara
FAIRBROTHER, Sydney
FANE, Dorothy
FERRAZ, Catharina
FEUVEL, Cleo
FORBES-ROBERTSON, Meriel
FORSTER, Rosa
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GARSTIN, Joan
GASKIN, Margaret
GERRARD, Kathleen
GICK, Judith
GILMORE, Doris
GODDARD, Molly
GOFFIN, Cora
*GOODNER, Carol
GORDON, Blanche
GRAHAME, Margot
GRANT, Cicely
GRAY, Eve
*GREGG, Everley
GREEN, Brenda
GREENWOOD, Rosamund
GRENSIDE, Pamela
GREVILLE, Vanda
*GREW, Mary
HAINES, Cecil
HALE, Binnie
*HALEY, Averil
HALSTAN, Margaret
HAMER, Gladys
HARBEN, Joan
HARDY, Betty
*HARRIS, Clare
HARTLEY-MILBURN, Julie
HARVEY, Brenda
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HERBERT, Katherine
HIGGIN, Eve
HILL, Beverley
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
HOOK, Adeline Mary
HOWARD, Zena
HUME, Marjorie
HUNT, Martita
ISHAM, Virginia
*JOHNSON, Molly
JOHNSON, Celia
KEEFE, Dorothy
KENNINGTON, Anne
KENTISH, Agatha
KINGSTON, Gertrude
KONSTAM, Phyllis
LANE, Grace
LEIGH, Charlotte
LEROY, Blanche
LESLIE, Sylvia
LEVAIRE, Renee
LEWIS, Esme
LIDDLE, Doris
LÖHR, Marie
LUMLEY, Molly
LYEL, Viola
LYND, Moira
LYNNE, Betty
MACKIE, Mary
MAITLAND, Ruth
MALO, Gina
MALVERY, Christian
*MANNERING, Gwen
MANNERING, Joan
*MANSEL, Juliet
MARCH, Nadine
MARION, Joan
*MARLOWE, Dorine
*MASON, Lilian
*MATHESON, Joan
*MELVILLE, Winnie
*MERRAL, Mary
MIDDLETON, Josephine
MIGNON, Angela
MILLER, Gladys
MINETTI, Maria
MOFFAT, Winifred
MOLONEY, Sheila
MOODY, Eileen
MOORE, Evelyn
MOORE, Joyce
MORENA, Francisca

* See index on page E 2 for Photography and Biography.

French (continued)

MOYA, Elena
MOYA, Natalie
MUNRO, Beatrice
MUNRO, Eileen
MUSGROVE, Gertrude
McCARTHY, Rose
MacDONALD, Eleanor
MacREADY, Renèe
McNABB, Patricia
NATASHA, Nadia
NEAVE, Dorothy
NEWLAND, Mary
OBERON, Merle
O'DOHERTY, Mignon
O'BRIEN, Betty
*PACE, Gwen
PAGE, Jessica
PATERSON, Pat
PEARSON, Phyllis
*PEEL, Eda
PERIERA, Joan
PIENNE, Yvette
PLANAS, Jeanne
POLLOCK, Ellen
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
PRINGLE, Casha
PRIVAL, Martha
QUONG, Rose
*RAY, Rene
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
RICCARDO, Bertha
ROBERTSON, Sanchia
ROGEZ, Marcelle
ROOKE, Irene
ROSS, Oriel
RUTHERFORD, Margaret
RUTHVEN, Vera
SABINA, Paula
SAMPLE, Sara
SANDRA, Marion
SASS, Enid
SAVILLE, Edith
SCORER, Daphne
SCOTT, Joan Clement
SCOTT, Margaretta
SHARPE-BOLSTER, Anita
SHERIDAN, Mary
SILVER, Christian
SKARDON, Valerie
SOUTHAM, Violet
SPENCER, Helen
SPICER, Barbara
SPRING, Joy
STAFF, Enid
STAMP-TAYLOR, Enid
*STEWART, Sally
STOCKFIELD, Betty
STRACEY, Monica
STUART, Sybilla
SUEDO, Julie
SUMMERS, Betty
SWINBURN, Nora
SWINSTEAD, Joan
SYMONDS, Mary
TANQUERAY, Ann
TAYLOUR, Kenlis
TERRY-LEWIS, Mabel
TESTER, Anne Veronica
THOMSON, Beatrix
THORNDYKE, Sybil
THORNHILL, Sylvia
TODD, Ann
TORRES, Elena
*TREE, Viola
TRIPOD, Irene
TROUBRIDGE, Andria
TURNER, Dina
TUSTIN, Jone Marie
TYNELL, Florence
VANBRUGH, Violet
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
VIDEAU, Elsie Clare
VINES, Margaret
*WAGSTAFF, Elsie
WALLER, Rani
WARD, Sybil
*WARWICK, Ethel
WATTS, Catherine
WEBSTER, Margaret
*WELLS, Irene
WILLIAMS, Gwen
WILLIAMS, Ivy
WISE, Sybil
WOOD, Florence
WRIGHT, Fanny

German

ADAIR, Kathleen
AGATE, May
ALFRETON, June
ALLAN, Maude
ANGELUS, Muriel
ARBENINA, Stella
ARGYLL, Jill
AUGARDE, Amy
BALFOUR, Betty
BALLARD, Iris
BASSETT, Marjorie
BATEMAN, Zillah
BAX, Shirley
BAXTER, Jane
BEAL, Ethel
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BERINGER, Esme
BERINGER, Vera
BLACK, Dorothy
BLAGDEN, Minnie M.
BLYTH-PRATT, Violet
*BODOM, Borghild
BRANDON-THOMAS, Amy
BROWNE, Irene
BRUCE-POTTER, Hilda
BURKE, Marie
BUTTERWORTH, Clare
CAMPBELL, Mary
CARTER, Betty
CAREY, Joyce
CAVE, Margaret
CLYDE, Nella
COMFORT, Jane
COMPTON, Viola
CONGREVE, Mary
*DALE, Shirley
DARWELL, Mabel
DE LEIGH, Kitty
*DENT, Josephine
DIXON, Adele
DUNNING, Dorothy May
DYSART, Patricia
FAIRBROTHER, Sydney
FANE, Dorothy
FORBES-ROBERTSON, Meriel
FRANKISS, Betty
GASKIN, Margaret
*GOODNER, Carol
GORDON, Blanche
GOULD, Gertrude
GRAY, Eve
GREENWOOD, Rosamund
*GREW, Mary
HALE, Binnie
HALSTAN, Margaret
HAMER, Gladys
HARDY, Betty
HEALEY, Helen
HERBERT, Katherine
HILL, Beverley
ISHAM, Virginia
KEEFE, Dorothy
KENNINGTON, Anne
KENTISH, Agatha
KINGSTON, Gertrude
KONSTAM, Phyllis
LAPIDUS, Lilly
LEIGH, Charlotte
LEVAIRE, Renee
LEWIS, Esme
LUMLEY, Molly
LYEL, Viola
LYNNE, Betty
MACKIE, Mary
MALO, Gina
MALVERY, Christian
*MANSEL, Juliet
*MARLOWE, Dorine
*MATHESON, Joan
MIDDLETON, Josephine
MIGNON, Angela
MILLER, Gladys
MOYA, Natalie
MUNRO, Eileen
MacREADY, Renee
NATASHA, Nadia
NEAVE, Dorothy
O'DOHERTY, Mignon
PAGE, Jessica
PERIERA, Joan
PIENNE, Yvette
POLLOCK, Ellen
PREVAL, Martha
PRINCE, Elsie
QUONG, Rose
ROBERTSON, Sanchia
RODKA, Sonia
ROSS, Oriel
RUTHVEN, Vera
SASS, Enid
SCOTT, Joan Clement
SOUTHAM, Violet
SPENCER, Helen
SPICER, Barbara
*STEWART, Sally
STUART, Sybilla
SUEDO, Julie
SWINSTEAD, Joan
TERRY-LEWIS, Mabel
THOMSON, Beatrix
THORNDYKE, Sybil
TORRES, Elena
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
VAZ DIAS, Selma
WARD, Sybil
WEBSTER, Margaret
WISE, Sybil

Italian

ALFRETON, June
ALLAN, Mary
ALLAN, Maude
ARBENINA, Stella
ARGYLL, Jill
BALLARD, Iris
BARTLAM, Dorothy
BATEMAN, Zillah
*BODOM, Borghild
BROUGH, Antonia
BURKE, Marie
BUTTERWORTH, Clare
CAREY, Joyce
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
COMPTON, Fay
COMPTON, Viola
CONGREVE, Mary
CRESWICK, Judy
DAVIS, Muriel
DE CARO, Cleo
DELPHIN, Marie
GORDON, Blanche
HALE, Binnie
HARDY, Betty

Italian (continued)

KINGSTON, Gertrude
LEWIS, Esme
MACKIE, Mary
MALVERY, Christian
*MANSEL, Juliet
*MANNERING, Gwen
MIDDLETON, Josephine
MINETTE, Maria
MOODY, Eileen
MOYA, Elena
MUNRO, Eileen
NATASHA, Nadia
*PEEL, Eda
ROBERTSON, Sanchia
SANDRA, Marion
SCOTT, Joan Clement
SILVER, Christian
*STEWART, Sally
SUEDO, Julie
THORNHILL, Sylvia
*TREE, Viola
TROUBRIDGE, Andria
TUSTIN, Jone Marie
TYNELL, Florence
*WARWICK, Ethel
WEBSTER, Margaret
WISE, Sybil

Spanish

ADELA, Blanche
ALLEN, Adrianne
*BODOM, Borghild
BURKE, Marie
BURRILL, Ena
CABOT, Nella
DARBYSHIRE, Iris
DRAKE, Alison
EUGENE, Alouette
KENNINGTON, Anne
MOYA, Elena
MOYA, Natalie
PETER, Myrtle
PLANAS, Jeanne
PREVAL, Martha
ROBERTSON, Sanchia
SANDRA, Marion
STRACEY, Monica
TANDY, Hettie
TORRES, Elena
WALLER, Rani
*WARWICK, Ethel
WILLIAMS, Gwen

Swedish

ROSS, Oriel
SWINSTEAD, Joan

Hungarian

*CARPENTER, Constance

Vienese

WARD, Sybil

Norwegian

*BODOM, Borghild
DE CARO, Cleo
GREVILLE, Vanda

Chinese

NATASHA, Nadia
QUONG, Rose
*WYNDHAM, Joan

Russian

ARBENINA, Stella
KENNINGTON, Anne
MOYA, Natalie
NATASHA, Nadia
STUART, Jeanne

South Eurasian

DUNNING, Dorothy May

Danish

DE CARO, Cleo

Hindustani

COCHRAN, Margaret
ESCH, Dorothy

Dutch

COLE, Lillian
PREVAL, Martha
SUEDO, Julie
VAZ DIAS, Selma

Portuguese

FERRAZ, Catharine

Latin

McCARTHY, Rose

Dialects

American

AKED, Muriel
*BADDELEY, Hermione
BATEMAN, Jessie
BENNETT, Vivienne
BLAKENEY, Olive
BRANDON-THOMAS, Amy
BYRON, Mary
*CARPENTER, Constance
*CASARTELLI, Gabrielle
COMFORT, Jane
COCHRAN, Margaret
CORBETT, Majorie
*DENT, Josephine
DESMORE, Mercedes
DONALD, Mary
DUNNING, Dorothy May
*EDISS, Connie
FERRAZ, Catharina
FISHER, Molly
FORD, Nora
GOFFIN, Cora
*GREGG, Everley
*GREW, Mary
HALE, Binnie
*HALEY, Averil
*HARRIS, Clare
HENDERSON, Elvira
HOOK, Adeline Mary
*JOHNSON, Molly
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
KING, May
LEWIS, Esme
LUCE, Polly
LUMLEY, Molly
MacDONALD, Eleanor
MALO, Gina
MARCH, Nadine
*MATHESON, Joan
McNABB, Patricia
MERLE, April
O'NEILL, Marie
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
*PEEL, Eda
POLLOCK, Ellen
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
RAMSAY, Ethel
RICCARDO, Bertha
ROBERTSON, Sanchia
ROBSON, Flora
ROSS, Oriel
SAMPLE, Sara
STRACHAN, May
STUART, Jeanne
SUEDO, Julie
TUSTIN, Jone Marie
VAZ DIAS, Selma
*WAGSTAFF, Elsie
WARD, Sybil
WILFORD, Esabel
WRIGHT, Fanny
*WYNDHAM, Joan

Cockney

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
AKED, Muriel
ASHCROFT, Peggy
ATTFIELD, Kitty
*BADDELEY, Hermione
BALLARD, Iris
BARTLAM, Dorothy
BASSETT, Majorie
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BENNETT, Vivienne
*BINHAM, Audry
BLYTH-PRATT, Violet
BOUCHIER, Dorothy
BRADY, Veronica
BROUGH, Antonia
BROWNE, Paddy
BUCKLEY, Doris
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
CAVANAGH, Cathleen
CHESNEY, Elizabeth
CLARKE, May
CLARE, Frances
CLAVERING, Marie
COCHRAN, Margaret
COCHRANE, Peggy
COMFORT, Jane
CORBETT, Marjorie
*DALE, Shirley
DARCH, Alice Mary
*DAVIES, Betty
*DELABERE, Bibi
*DE LACY, Thè
*DENT, Josephine
DESMORE, Mercedes
DONOVAN, Lydia
DRAKE, Alison
FERRAZ, Catharina
FISHER, Molly
FORD, Nora
FRANKISS, Betty
GERRARD, Kathleen
GRAHAME, Ailse
GREEN, Brenda
GREENWOOD, Rosamund
GRENSIDE, Pamela
HALE, Binnie
HARBEN, Joan
HARDY, Betty
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HARTLEY-MILBURN, Julie
HENDERSON, Elvira
HOLME, Thea
HOOK, Gwen
*JOHNSON, Molly
JONAS, Cicely
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
KING, May
KONSTAM, Phyllis
LEIGH, Charlotte
LEWIS, Esme
LIDDLE, Doris
LUMLEY, Molly

Cockney (continued)

LYND, Moira
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MARCH, Nadine
*MARLOWE, Dorine
MASON, Joan
*MATHESON, Joan
MERLE, April
MOLONEY, Sheila
MOORE, Everlyn
MOYA, Natalie
MUSGROVE, Gertrude
NATASHA, Nadia
O'DOHERTY, Mignon
O'NEILL, Marie
OUGHTON, Winifred
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
POLLOCK, Ellen
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
RAMSAY, Ethel
*RAY, Rene
RAYNER, Minnie
REDCOTT, Eileen
RUTHERFORD, Margaret
SASS, Enid
SCORER, Daphne
SHARPE-BOLSTER, Anita
SILVER, Christian
SKARDON, Valerie
SPENCER, Helen
STAFF, Enid
STRACHAN, May
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
SUEDO, Julie
SWINBURN, Nora
TAYLOUR, Kenlis
TESTER, Ann Veronica
THOMSON, Beatrix
*THATCHER, Heather
THORNDIKE, Eileen
TODD, Ann
*TREE, Viola
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
VIDEAU, Elsie Clare
*WAGSTAFF, Elsie
WARD, Sybil
WEBSTER, Margaret
WILFORD, Esabel
WILLIAMS, Ivy
*WILLIAMS, Pamela
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

Irish

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
AKED, Muriel
ALEXANDER, Muriel
ALLAN, Mary
ASHCROFT, Peggy
AULT, Marie
BALLARD, Iris
BASSETT, Majorie
BATEMAN, Jessie
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BENNETT, Vivienne
*BINHAM, Audery
BLAGDEN, Minnie H.
BOLT, Anne
BRADY, Veronica
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
*CARPENTER, Constance
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
CHESNEY, Elizabeth
CHEVALIER, May
CLARE, Frances
CLAVERING, Marie
COMPTON, Viola
DONOVAN, Lydia
DUNNING, Dorothy May
DYSART, Patricia
FORD, Nora
GOFFIN, Cora
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley
*HALEY, Averil
HALLATT, Judy
HARDY, Betty
HARBEN, Joan
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HARRISON, Mona
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HIGGIN, Eve
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
*JOHNSON, Molly
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
LESLIE, Sylvia
LEWIS, Esme
LÖHR, Marie
LYND, Moira
MALVERY, Christian
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MASON, Joan
*MATHESON, Joan
MERLE, April
MOLONEY, Sheila
*MOORE, Eva
MOORE, Eve
MOYA, Natalie
McNABB, Patricia
O'NEILL, Marie
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
RAYNER, Minnie
RUSSELL, Irene
RUTHERFORD, Margaret
SASS, Enid
SHARPE-BOLSTER, Anita
SILVER, Christian
SKARDON, Valerie
SPICER, Barbara
STAFF, Enid
STEWART, Myrtle
SWINBURN, Nora
TAYLOUR, Kenlis
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
WALLER, Rani
WARD, Sybil
WATTS, Catherine
WEBSTER, Margaret
WILLIAMS, Ivy
WRIGHT, Fanny
*WRIGHT, Haidee

Scotch

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
AKED, Muriel
ASHCROFT, Peggy
AULT, Marie
BALLARD, Iris
BASSETT, Marjorie
BRADY, Veronica
BRYCE, Margery
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
CAVE, Margaret
CAVANAGH, Cathleen
CLAVERING, Marie
COCHRANE, Peggy
COMPTON, Viola
DARK, Alice Mary
*DAVIES, Betty
DUNNING, Dorothy May
DYSART, Patricia
FAWCETT, Marion
FRANKISS, Betty
GERRARD, Kathleen
GOFFIN, Cora
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley
HARBEN, Joan
HARDY, Betty
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HARRISON, Mona
HIGGIN, Eve
HILLS-WATSON, Dorothy
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
KING, May
LEIGH, Charlotte
LÖHR, Marie
*MANNERING, Gwen
MASON, Joan
*MATHESON, Joan
MIDDLETON, Josephine
MOFFAT, Grahame (Mrs)
MOFFAT, Winifred
MOODY, Eileen
MOORE, Joyce
MOYA, Natalie
MUSGROVE, Gertrude
MacDONALD, Eleanor
O'NEILL, Marie
OUGHTON, Winifred
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
RAMSAY, Ethel
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
ROBSON, Flora
RUSSELL, Irene
SPICER, Barbara
STAFF, Enid
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
SWINBURN, Nora
THOMSON, Beatrix
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
WATTS, Catherine
WEBSTER, Margaret
WRIGHT, Fanny

Lancashire

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
AKED, Muriel
ALLEN, Adrianne
AULT, Marie
*BADDELEY, Hermione
BEAL, Ethel
BENNETT, Faith
BLYTH-PRATT, Violet
BUCKLEY, Doris
CARENTEZ, Leah
CAVE, Margaret
*DAVIES, Betty
*DELABERE, Bibi
*DENT, Josephine
DESMORE, Mercedes
DONOVAN, Lydia
DRAKE, Alison
DUNN, Valentine
DUNNING, Dorothy May
FAWCETT, Marion
FIELDS, Betty
FORD, Nora
FRANKISS, Betty
GERRARD, Kathleen
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley

Lancashire (continued)

GRENSIDE, Pamela
HALE, Binnie
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HARTLEY, Milburn Julie
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
LEIGH, Charlotte
LEROY, Blanche
LEWIS, Esme
LYEL, Viola
*MANNERING, Gwen
MARCH, Nadine
McNABB, Patricia
MOLONEY, Sheila
MUNRO, Beatrice
MUSGROVE, Gertrude
NATASHA, Nadia
O'NEILL, Marie
OUGHTON, Winifred
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
SASS, Enid
SAVILLE, Edith
SPENCER, Helen
SPICER, Barbara
STAFF, Enid
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
STRACHAN, May
THORNDIKE, Eileen
TUSTIN, Jone Marie
*WARWICK, Ethel
WATTS, Catherine
WILLIAMS, Ivy
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

Yorkshire

AKED, Muriel
ALLEN, Adrianne
BARTLAM, Dorothy
BEAL, Ethel
BOUCHIER, Dorothy
CLIFFORD, Molly Hamley
DUNNING, Dorothy May
FANE, Dorothy
GOFFIN, Cora
GREENWOOD, Rosamund
HALE, Binnie
*HARRIS, Clare
*KING, Hetty
KING, May
LYEL, Viola
*MANNERING, Gwen
MARCH, Nadine
OUGHTON, Winifred
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
SKARDON, Valerie
THORNDIKE, Eileen
TUSTIN, Jone Marie
WILLIAMS, Ivy
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

North Country

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
BRADY, Veronica
BUCKLEY, Doris
CARCROFT, Evie
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
COMFORT, Jane
COMPTON, Viola
DYSART, Patricia
GILMORE, Doris
GRAHAME, Ailse
HARDY, Betty
*HARRIS, Clare
HOOK, Adeline Mary
*KING, Hetty
KONSTAM, Phyllis
MALVERY, Christian
*MATHESON, Joan
MOLONEY, Sheila
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
WILLIAMS, Ivy

Jewish

*CARPENTER, Constance
*HARRIS, Clare
*KING, Hetty
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
SHARP-BOLSTER, Anita
STEWART, Myrtle
VAZ-DIAS, Selma
WILLIAMS, Ivy
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

West country

ALLEN, Adrianne
BRADFIELD, Patricia
BRADY, Veronica
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
CORENTEZ, Leah
DYSART, Patricia
HALLATT, Judy
*HARRIS, Clare
HOLME, Thea
*KING, Hetty
*MATHESON, Joan
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
STEWART, Myrtle
WILLIAMS, Ivy

South country

BROUGH, Antonia
*CARPENTER, Constance
CORENTEZ, Leah
*EDISS, Connie
GILMORE, Doris
*GREGG, Everley
*HARRIS, Clare
*KING, Hetty
MOLONEY, Sheila
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
STAFF, Enid
THORNDYKE, Eileen
WILLIAMS, Ivy

Welsh

AULT, Marie
DUNNING, Dorothy May
HALLATT, Judy
HARDY, Betty
*HARRIS, Clare
HARTLEY-MILBURN, Julie
HILLS-WATSON, Dorothy
*KING, Hetty
*MASON, Lilian
*MATHESON, Joan
MIDDLETON, Josephine
MOODY, Eileen
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
RUSSELL, Irene
WARD, Sybil
WILLIAMS, Ivy
WRIGHT, Fanny

Negro

*HALEY, Averil
ROBERTSON, Sanchia

Lincolnshire

DUNN, Valentine
KENNINGTON, Anne

Dorset

DUNN, Valentine
*MANSEL, Juliet
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy

Tynesyde

CLAVERING, Marie

Devonshire

AKED, Muriel
ASHCROFT, Peggy
BARTLAM, Dorothy
BATEMAN, Jessie
BRYCE, Margery
CAVE, Margaret
CHESNEY, Elizabeth
CLARE, Frances
CLIFFORD, Molly Hamley
*DENT, Josephine
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
KENNINGTON, Anne
*KING, Hetty
LEIGH, Charlotte
MOORE, Evelyn
MOORE, Joyce
PATERSON, Pat
PRICE, Nancy
SKARDON, Valerie
SPICER, Barbara
VANBRUGH, Violet

Women

Sports and Recreations

Ballroom Dancing

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ALEXANDER, Muriel
ALLEN, Adrianne
ATTFIELD, Kitty
ANGELUS, Muriel
ARNAUD, Yvonne
ARUNDALE, Sybil
ASHCROFT, Peggy
AULT, Marie
*BADDELEY, Angela
*BADDELEY, Hermione
BAKER, Iris
BALFOUR, Betty
BALLARD, Iris
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BARTLETT, Hetta
BATEMAN, Jessie
BATEMAN, Zillah
BASSETT, Marjorie
BAX, Shirley
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BENNETT, Vivienne
*BINHAM, Audrey
BLACK, Dorothy
BLAKENEY, Olive
BLAGDEN, Margaret
BLYTH-PRATT, Violet
*BODOM, Borghild
BONHEUR, Stella
BOUCHIER, Dorothy
BRADFIELD, Patricia
BRADY, Veronica
BRANDON-THOMAS, Amy
BROUGH, Antonia
BROWNE, Irene
BROWNE, Paddy
*BRUCE, Tonie
BRYCE, Margery
BURKE, Marie
CALVERT, Phyllis
CARNEGIE, Hazel
*CARPENTER, Constance
*CASARTELLI, Gabrielle
CASARTELLI, Tita
*CELLIER, Antoinette
CHESNEY, Elizabeth
CHRYSTALL, Belle
CLARE, Frances
CLARKE, May
COCHRAN, Margaret
COCHRANE, Peggy
COMFORT, Jane
CORBETT, Marjorie
COOMBE, Carol
*DALE, Shirley
DARBYSHIRE, Iris
*DAVIES, Betty
DE CARO, Cleo
*DE LACY, Thè
DAMER, Margaret
*DELABERE, Bibi
DELPHIN, Marie
*DENT, Josephine
DICKSON, Dorothy
DIX, Dorothy
DIXON, Adele
DIXON, Cecile
DONALD, Mary
DONAVON, Lydia
DUNNING, Dorothy May
ELLIOTT, Madge
ELLIS, Mollie
*ESMOND, Jill
EUGENE, Alouette
EVEREST, Barbara
FANE, Dorothy
FAWCETT, Marion
FERRAZ, Catharina
FEUVEL, Cleo
FIELDS, Betty
FISHER, Molly
FORBES-ROBERTSON, Meriel
FORD, Nora
FORDUE, Margaret
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GADD, Renee
GARSTIN, Joan
GERRARD, Kathleen
GLANNON, Mary
GOFFIN, Cora
GRAHAME, Margot
GRAY, Eve
GREEN, Heckie
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley
GRENSIDE, Pamela
GREVILLE, Vanda
*GREW, Mary
GREY, Isla
GRIFFITHS, Constance
HALE, Binnie
*HALEY, Averil
HALLAT, Judy
HALSTAN, Margaret
HARDY, Betty
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HARRISON, Mona
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HENDERSON, Elvira
HENLEY, Joan
HIGGIN, Eve
HILL, G. Beverley
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
HOOK, Adeline
HOWARD, Zena
ISHAM, Virginia
IZARD, Winifred
*JOHNSON, Molly
KEEFE, Dorothy
*KING, Hetty
KING, May
KONSTAM, Phyllis
LANE, Dorothy
LANE, Grace
LEIGH, Charlotte
LESLIE, Sylvia
LEWIS, Esme
LIDDLE, Faith
LITTELL, Doris
LÖHR, Marie
LORING, Phyllis
LUCE, Polly
LUMLEY, Molly
LYNNE, Betty
MACKIE, Mary
MALO, Gina
MALVERY, Christian
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MARCH, Nadine
MARION, Joan
*MARLOWE, Dorine
*MELVILLE, Winnie
MERLE, April
*MERRAL, Mary
MIDDLETON, Josephine
MINETTI, Maria
MOLONEY, Sheila
MOORE, Evelyn
MOORE, Joyce
MORGAN, Primrose
MOYA, Natalie
MULLARD, Ursula
MacDONALD, Eleanor
MACREADY, Renee
McCARTHY, Rose
McNABB, Patricia
NATASHA, Nadia
NEWLAND, Mary
O'REGAN, Kathleen
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
POLLOCK, Ellen
POULTON, Mabel
PRICE, Phyllis
PRINCE, Elsie
QUONG, Rose
RAMSAY, Ethel
*RAY, Renee
REID, Elma
RICCARDO, Bertha
ROBERTS, Iris
ROBERTSON, Sanchia
ROBSON, Flora
RODKA, Sonia
ROSS, Oriel
RUSSELL, Irene
SAMPLE, Sara
SAVILLE, Edith
SCORER, Daphne
SCOTT, Joan Clement
SCOTT, Margaretta
SHARPE-BOLSTER, Anita
SHERIDAN, Mary
SKARDON, Valerie

* See index on page E 2 for Photography and Biography.

Ballroom Dancing (continued)

SPENCER, Helen M.
SPICER, Barbara
*SPILSBURY, Evelyn
SPRING, Joy
STAFF, Enid
STERROLL, Gertrude
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
*ST. LEDGER, Denise
STRACHAN, May
SUMMERS, Betty
SWINBURN, Nora
SWINSTEAD, Joan
TAYLOUR, Kenlis
TESTER, Anne V.
TETLEY, Dorothy
*THATCHER, Heather
THORNDIKE, Eileen
TODD, Ann
*TREE, Viola
*VANDA
VAUGHAN, Elizabeth
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
VINES, Margaret
*WAGSTAFF, Elsie
WARD, Sibyl
*WARWICK, Ethel
WATTS, Catherine
WATSON, Henrietta
WEBSTER, Margaret
*WELLS, Irene
WILLIAMS, Gwen
WILLIAMS, Ivy
*WILLIAMS, Pamela
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

Stage Dancing

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ATTFIELD, Kitty
ANGELUS, Muriel
ARGYLL, Jill
AULT, Marie
*BADDELEY, Hermione
BALLARD, Iris
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BATEMAN, Zillah
*BINHAM, Audrey
*BODOM, Borghild
BOLT, Anne
BOUCHIER, Dorothy
BRADY, Veronica
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
BURKE, Marie
CALVERT, Phyllis
CARCROFT, Evie
*CARPENTER, Constance
COCHRANE, Peggy
COMPTON, Fay
COMPTON, Viola
CORBETT, Marjorie
*DALE, Shirley
*DAVIES, Betty
*DELABERE, Bibi
*DENT, Josephine
DESMORE, Mercedes
DIXON, Adele
DONALD, Mary
DUNN, Valentine
DYSART, Patricia
*ESMOND, Jill
FIELDS, Betty
FISHER, Molly
FORD, Nora
FORDUE, Margaret
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GADD, Renee
GERRARD, Kathleen
GLANNON, Mary
GOFFIN, Cora
GREEN, Heckie
*GREGG, Everley
GRENSIDE, Pamela
GREVILLE, Vanda
GREY, Isla
HALE, Binnie
*HALEY, Averil
HARRISON, Mona
HENDERSON, Elvira
HILL, G. Beverley
HOWARD, Zena
*JOHNSON, Molly
KEEFE, Dorothy
*KING, Hetty
LANE, Dorothy
LITTELL, Doris
LUCE, Polly
LYEL, Viola
MALO, Gina
*MANNERING, Gwen
*MELVILLE, Winnie
MINETTI, Maria
MUSGROVE, Gertrude
McNABB, Patricia
NATASHA, Nadia
POULTON, Mabel
PRINCE, Elsie
PRINCE, Kitty
RADFORD, Ruby
*RAY, Rene
REDCOTT, Eileen
RICCARDO, Bertha
RUSSELL, Iris
SKARDON, Valerie
*SPILSBURY, Evelyn
SPRING, Joy
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
SUEDO, Julie
SUMMERS, Betty
SWINBURN, Nora
SYLVA, Vesta
TESTER, Anne V.
TODD, Ann
TUSTIN, Jone Marie
*WAGSTAFF, Elsie
WARD, Sibyl
WATTS, Catherine
WISE, Sybil
WRIGHT, Fanny

Tennis

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
AKED, Muriel
ALFRETON, June
ALLEN, Adrianne
ANGEL, Heather
ARBENINA, Stella
ARNAUD, Yvonne
BAKER, Iris
BALLARD, Iris
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BASSETT, Marjorie
BATEMAN, Zillah
BECKETT, Sheila
*BINHAM, Audrey
BLAGDEN, Margaret
BLYTH-PRATT, Violet
BOUCHIER, Dorothy
BRADFIELD, Patricia
BRANDON-THOMAS, Amy
BRADY, Veronica
BROUGH, Antonia
BROWNE, Irene
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
CAVE, Margaret
CHESNEY, Elizabeth
COCHRAN, Margaret
COCHRANE, Peggy
COMPTON, Fay
COMPTON, Viola
CORBETT, Marjorie
*DALE, Shirley
DE CARO, Cleo
*DE LACY, Thè
*DELABERE, Bibi
DELPHIN, Marie
*DENT, Josephine
DE RESKE, Peggy
DIXON, Adele
DIXON, Cecile
DONALD, Mary
DONOVAN, Lydia
DRAKE, Alison
DUNNING, Dorothy May
DYSART, Patricia
*ESMOND, Jill
*EUGENE, Alouette
FANE, Dorothy
FERRAZ, Catharina
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GARSTIN, Joan
GLANNON, Mary
GRAHAME, Alisa
*GREGG, Everley
GRENSIDE, Pamela
*GREW, Mary
GREY, Isla
HALE, Binnie
HARKER, Joan
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HENLEY, Joan
HIGGIN, Eve
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
IZARD, Winifred
*JOHNSON, Molly
JONAS, Cicely
KEEFE, Dorothy
KENTISH, Agatha
KONSTAM, Phyllis
LITTELL, Doris
LÖHR, Marie
LORING, Phyllis
LUCE, Polly
LYEL, Viola
LYNE, Moira
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MARION, Joan
*MARLOWE, Dorine
MARS, Marjorie
*MATHESON, Joan
*MELVILLE, Winnie
MERLE, April
MILLICAN, Jane
MOODY, Eileen
MOORE, Evelyn
MOYA, Natalie
MUSGROVE, Gertrude
MacDONALD, Eleanor
McCARTHY, Rose
McNABB, Patricia
NEWCOMB, Mary
NEWLAND, Mary
O'REGAN, Kathleen
*PAGE, Gwen
*PEEL, Eda
PRICE, Nancy
PRINCE, Elsie
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
RICCARDO, Bertha
ROBERTS, Iris
ROBSON, Flora
ROSS, Oriel

Tennis (continued)

RUSSELL, Iris
SAMPLE, Sara
SASS, Enid
SAVILLE, Edith
SHEFFIELD, Nellie
SHERIDAN, Mary
SILVER, Christiane
SKARDON, Valerie
SOUTHAM, Violet B.
SPENCER, Helen M.
*SPILSBURY, Evelyn
STAFF, Enid
*STEWART, Sally
STRACHAN, May
SUEDO, Julie
SWINBURN, Nora
TAYLOUR, Kenlis
*THATCHER, Heather
THOMSON, Beatrix
TODD, Ann
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
*"VANDA"
VAUGHAN, Elizabeth
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
VIDEAU, Elsie Clare
VINES, Margaret
*WAGSTAFF, Elsie
WARD, Sibyl
*WELLS, Irene
*WILLIAMS, Pamela
WISE, Sybil

Car Driving

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ALEXANDER, Muriel
ALLEN, Adrianne
ARBENINA, Stella
ARNAUD, Yvonne
*BADDELEY, Hermione
BALLARD, Iris
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BASSETT, Marjorie
BAXTER, Jane
BENNETT, Faith
*BINHAM, Audrey
BLAGDEN, Margaret
*BODOM, Borghild
BOUCHIER, Dorothy
BRADFIELD, Patricia
BRANDON-THOMAS, Amy
BRADY, Veronica
BROWNE, Irene
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
BURKE, Marie
CLARE, Frances
COMPTON, Fay
CORBETT, Marjorie
*DALE, Shirley
DARCH, Alice
DE CARO, Cleo
DE RESKE, Peggy
DESMORE, Mercedes
DIX, Dorothy
DIXON, Adele
DIXON, Cecile
DONALD, Mary
DYSART, Patricia
*ESMOND, Jill
EUGENE, Alouette
FIELDS, Betty
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GADD, Renee
GLANNON, Mary
*GOODNER, Carol
GRAHAME, Ailsa
GRENSIDE, Pamela
GREY, Isla
GRIFFITH, Constance
HALE, Binnie
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HENLEY, Joan
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
*JOHNSON, Molly
KENTISH, Agatha
KING, May
KONSTAM, Phyllis
LORING, Phyllis
LUCE, Polly
LYND, Moira
MACKIE, Mary
MAITLAND, Ruth
MALVERY, Christian
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
*MARLOWE, Dorine
MARS, Marjorie
*MELVILLE, Winnie
MERLE, April
*MERRAL, Mary
MILLICAN, Jane
MOFFAT, Winifred
*MOORE, Eva
MOORE, Evelyn
MOORE, Joyce
MULLARD, Ursula
MUSGROVE, Gertrude
NEWLAND, Mary
O'REGAN, Kathleen
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
POLLOCK, Ellen
POULTON, Mabel
PRINCE, Elsie
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
RICCARDO, Bertha
ROBERTSON, Sanchia
ROSS, Oriel
RUSSELL, Iris
SAMPLE, Sara
SASS, Enid
SAVILLE, Edith
SHARPE-BOLSTER, Anita
SHERIDAN, Mary
SPENCER, Helen
*SPILSBURY, Evelyn
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
SUEDO, Julie
SWINBURN, Nora
TETLEY, Dorothy
*THATCHER, Heather
TODD, Ann
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
TYNELL, Florence
*"VANDA"
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
*WARWICK, Ethel
WEBSTER, Margaret
WILLIAMS, Ivy
*WILLIAMS, Pamela

Golf

AKED, Muriel
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BATEMAN, Zillah
BENNETT, Faith
BOUCHIER, Dorothy
BRANDON-THOMAS, Amy
BRADY, Veronica
BROWNE, Irene
BROWNE, Paddy
BURKE, Marie
COCHRANE, Peggy
COMPTON, Fay
*CRESSALL, Maud
*DE LACY, Thè
DAMER, Margaret
*DELABERE, Bibi
DONALD, Mary
DRAKE, Alison
FANE, Dorothy
FIELDS, Betty
*FRENCH, Betty
GLANNON, Mary
GOFFIN, Cora
GREY, Isla
HALE, Binnie
*HARRIS, Clare
HAYSAC, May
HENDERSON, Elvira
HILLS-WATSON, Dorothy
IZARD, Winifred
JONAS, Cicely
LÖHR, Marie
LORING, Phyllis
LUCE, POLLY
MACKIE, Mary
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
*MARLOWE, Dorine
MARS, Marjorie
*MELVILLE, Winnie
MERLE, April
*MERRAL, Mary
MINETTI, Maria
MOODY, Eileen
*MOORE, Eva
MOORE, Joyce
MUSGROVE, Gertrude
NEWCOMB, Mary
O'REGAN, Kathleen
*PEEL, Eda
POLLOCK, Ellen
PRINCE, Elsie
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
SAMPLE, Sara
SAVILLE, Helen M.
STEWART, Myrtle
*ST LEDGER, Denise
SYLVA, Vesta
*THATCHER, Heather
THOMSON, Beatrix
*TREE, Viola
VENNING, Una
VIDEAU, Elsie Clare
VINES, Margaret
*WELLS, Irene
WILLIAMS, Gwen

Horse-Riding

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ALEXANDER, Muriel
ALLEN, Adrianne
ANGEL, Heather
ARBENINA, Stella
ARGYLL, Jill
ASHCROFT, Peggy
*BADDELEY, Angela
*BADDELEY, Hermione
BALFOUR, Betty
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BATEMAN, Jessie
BATEMAN, Zillah
BASSETT, Marjorie
BAX, Shirley
BAXTER, Jane
BENNETT, Faith
BENNETT, Vivienne
*BINHAM, Audrey
BLAGDEN, Margaret

Horse Riding (continued)

BOUCHIER, Dorothy
BRANDON-THOMAS, Amy
BROUGH, Antonia
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
BURKE, Marie
*CASARTELLI, Gabrielle
CHESNEY, Elizabeth
COCHRAN, Margaret
COMPTON, Fay
CORBETT, Marjorie
COOMBE, Carol
*DALE, Shirley
DE CARO, Cleo
*DELABERE, Bibi
DERESKE, Peggy
DESMORE, Mercedes
DONALD, Mary
DONAVON, Lydia
DYSART, Patricia
*ESMOND, Jill
EUGENE, Alouette
FIELDS, Betty
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GADD, Renee
GARSTIN, Joan
*GOODNER, Carol
GOFFIN, Cora
GREEN, Brenda
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley
*GREW, Mary
GREY, Isla
GRIFFITH, Constance
HALE, Binnie
HARDY, Betty
HENDERSON, Elvira
*JOHNSTON, Molly
KENNINGTON, Anne
KENTISH, Agatha
KING, May
KONSTAM, Phyllis
LORING, Phyllis
LUCE, Polly
MAITLAND, Ruth
MALO, Gina
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MARCH, Nadine
MARION, Joan
*MARLOWE, Dorine
MARS, Marjorie
*MATHESON, Joan
*MELVILLE, Winnie
MERLE, April
*MERRAL, Mary
MOFFAT, Winifred
MOODY, Eileen
MOORE, Everlyn
MOORE, Joyce
MORGAN, Primrose
MUSGROVE, Gertrude
McCARTHY, Rose
McNABB, Rose
NATASHA, Nadia
NEWCOMB, Mary
NEWLAND, Mary
O'REGAN, Kathleen
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
PAWLEY, Nancy
*PEEL, Eda
PRICE, Nancy
PRINCE, Kitty
REDCOTT, Eileen
RICCARDO, Bertha
ROBERTSON, Sanchia
ROBSON, Flora
RUSSELL, Iris
SAMPLE, Sara
SASS, Enid
SHARPE-BOLSTER, Anita
SHERIDAN, Mary
SILVER, Christiane
*SPILSBURY, Evelyn
SPRING, Joy
STEWART, Myrtle
*STEWART, Sally
SUEDO, Julie
TAYLOUR, Kenlis
TERRY-LEWIS, Mabel
*THATCHER, Heather
TODD, Ann
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
*"VANDA"
VAZ DIAS, Selma
VINES, Margaret
*WAGSTAFF, Elsie
*WARWICK, Ethel
*WELLS, Irene
WILLIAMS, Gwen
WILLIAMS, Ivy
*WILLIAMS, Pamela
WISE, Sybil

Swimming

ADAIR, Janice
ADAIR, Kathleen
ALEXANDER, Muriel
ALLEN, Adrianne
ANGEL, Heather
ARGYLL, Jill
ARNAUD, Yvonne
ASHCROFT, Peggy
*BADDELEY, Hermione
BALLARD, Iris
BALFOUR, Betty
BARNES, Binnie
BARTLAM, Dorothy
BARTLETT, Hetta
BASSETT, Marjorie
BATEMAN, Zillah
BAXTER, Jane
BECKETT, Sheila
BENNETT, Faith
BENNETT, Vivienne
*BINHAM, Audrey
BLAGDEN, Margaret
BLAKENEY, Olive
BLYTH-PRATT
*BODOM, Borghild
BOLT, Anne
BOUCHIER, Dorothy
BRADFIELD, Patricia
BRANDON-THOMAS, Amy
BROUGH, Antonia
BROWNE, Irene
BROWNE, Paddy
BRYCE, Margery
BURKE, Marie
CARCROFT, Evie
*CARPENTER, Constance
CAVE, Margaret
*CELLIER, Antoinette
CLARE, Frances
CLIFFORD, Molly Hamley
COCHRAN, Margaret
COCHRANE, Peggy
COMPTON, Viola
CORBETT, Marjorie
COOMBE, Carol
*DALE, Shirley
DARCH, Alice
*DAVIES, Betty
DE CARO, Cleo
DELPHIN, Marie
*DENT, Josephine
DERESKE, Peggy
DESMORE, Mercedes
DIXON, Cecile
DONALD, Mary
DRAKE, Alison
DUNNING, Dorothy May
DYSART, Patricia
*ESMOND, Jill
EUGENE, Alouette
FANE, Dorothy
FERRAZ, Catharina
FRANKISS, Betty
*FRENCH, Betty
GADD, Renee
GARSTIN, Joan
GERRARD, Kathleen
GLANNON, Mary
*GOODNER, Carol
GOFFIN, Cora
GRAHAME, Ailsa
GREEN, Brenda
GREENWOOD, Rosamund
*GREGG, Everley
GRIFFITH, Constance
HALE, Binnie
*HALEY, Averil
HARBEN, Joan
HARDY, Betty
HARKER, Joan
*HARRIS, Clare
HAYSAC, May
HEALEY, Helen
HENLEY, Joan
HILLS-WATSON, Dorothy
HOLME, Thea
HOOK, Adeline
IZARD, Winifred
*JOHNSON, Molly
JONAS, Cicely
KEEFE, Dorothy
KENTISH, Agatha
KONSTAM, Phyllis
LESLIE, Sylvia
LEWIS, Esme
LIDDLE, Faith
LYEL, Viola
LYND, Moira
MACKIE, Mary
MALO, Gina
*MANNERING, Gwen
*MANSEL, Juliet
MARCH, Nadine
MARION, Joan
*MARLOWE, Dorine
MARS, Marjorie
*MATHESON, Joan
MERLE, April
*MERRAL, Mary
MOFFAT, Winifred
MOODY, Eileen
*MOORE, Eva
MOORE, Evelyn
MOORE, Joyce
MORGAN, Primrose
MOYA, Natalie
MUNRO, Beatrice
MUSGROVE, Gertrude
MacDONALD, Eleanor
McCARTHY, Rose
McNABB, Patricia
NATASHA, Nadia
NEWCOMB, Mary
NEWLAND, Mary
*PACE, Gwen
PATERSON, Pat
PAWLEY, Nancy
*PEEL, Eda
POLLOCK, Ellen
PRINCE, Elsie
PRINCE, Kitty
RADFORD, Ruby
RAMSAY, Ethel
REDCOTT, Eileen
REID, Elma
RICCARDO, Bertha

Swimming (continued)

ROBERTS, Irene
ROBERTSON, Sanchia
ROBSON, Flora
ROSS, Oriel
RUSSELL, Iris
SAMPLE, Sara
SAVILLE, Edith
SCOTT, Margaretta
SHERIDAN, Mary
SPENCER, Helen M.
*SPILSBURY, Evelyn
SPRING, Joy
STAFF, Enid
*STEWART, Sally
*ST. LEDGER, Denise
STRACHAN, May
SWINBURN, Nora
SYLVA, Vesta
TAYLOUR, Kenlis
*THATCHER, Heather
THOMSON, Beatrix
THORNDIKE, Eileen
TODD, Ann
*TREE, Viola
TUSTIN, Jone Marie
*"VANDA"
VAUGHAN, Elizabeth
VAZ DIAS, Selma
VENNING, Una
WARD, Sibyl
*WARWICK, Ethel
WATSON, Henrietta
WEBSTER, Margaret
*WELLS, Irene
WILLIAMS, Ivy
*WILLIAMS, Pamela
WILFORD, Isabel
WISE, Sybil

FILM PRODUCING COMPANIES

Film-Fabrikations-Firmen / Producteurs

England / Angleterre

AMALGAMATED FILMS ASSOCIATIONS LTD., British Lion Studios, Beaconsfield, Bucks, T: Beaconsfield 555-6. London Office: 25, Haymarket, S.W. 1, T: Whitehall 3332.

ASSOCIATED SOUND FILM INDUSTRIES LTD., Wembley Park Studios, Wembley, T: Wembley 3041. Recording System: A. S. F. I. — Tobis.

ASSOCIATED TALKING PICTURES LTD., A. R. P. Studios, Ealing Green, W. 5, T: Ealing 6761. Recording System: R. C. A.

AUDBILE FILMCRAFT LTD., Elstree Studios, T: Elstree 241, Worton Hall, T: Hounslow 2144. Head Office: Audbile Studios, Elstree. London Office: 90, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 7361.

BRITISH & DOMINIONS FILM CORPORATION LTD., Imperial Studios, Boreham Wood, Herts, T: Elstree 232. London Office: 117, Regent Street, W. 1, T: Regent 7128. Recording System: Western Electric Noiseless Recording.

BRITISH INTERNATIONAL PICTURES LTD., Elstree Studios, Boreham Wood Herts, T: Elstree 271. London Office: Film House, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 4314. Recording System: R. C. A.

BRITISH INSTRUCTIONAL FILMS LTD., Welwyn Studios, Regent Studio, Welwyn Garden City, Herts, T: Welwyn Garden 541-2. London Office: 46, Brewer Street, W. 1, T: Gerard 1511. Recording System: Klangfilm-Tobis.

BRITISH LION FILM CORPORATION LTD., British Lion Studios, Beaconsfield, Bucks, T: Beaconsfield 555-6. London Office: 8, New Compton Street, W.C. 2, T: Temple Bar 4772-3. Recording System: R. C. A.

DELTA PICTURES LTD., Delta Studios, Bushey, Herts, T: Bushey Heath 303 and 128. Recording System: Deltaphon.

FOX BRITISH PICTURES LTD., London Adress: Production Office: 24, Newman Street, W. 1, Registered Office: 13, Berners Street, W. 1, T: Museum 5113-4.

GAUMONT BRITISH PICTURE CORPORATION LTD.

GAINSBOROUGH PICTURES (1928) LTD., Shepherd's Bush Studios. Lime Grove, Shepherd's Bush, W. 12, T: Shepherd's Bush 1210. — Islington Studios, Poole Street, Islington, N. 1, T: Clerkenwell 9100-1-2-3. — Combined Executive, London Office: Film House, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 9292. Recording System: R. C. A.

JOHN HARVEL (PRODUCTIONS) LTD., British Lion Studios, Beaconsfield, Bucks, T: Beaconsfield 555-6. London Office: 7 and 8, Rupert Street, W. 1, T: Gerard 6389.

PATRICK K. HEALE ENTERPRISES. London Office: 29, Whitehall, S.W. 1, T: Whitehall 2513. Recording System: Visatone.

GEORGE KING PRODUCTIONS. London Office: 72, Shaftesbury Avenue, W. 1, T: Gerard 3189.

LANGHAM PRODUCTIONS, Nettlefold's Studios, Walton-on-Thames, T: Walton 230. London Office: Imperial House, 80, Regent Street, W. 1, T: Gerard 1661-2.

LONDON FILM PRODUCTIONS LTD., B & D Studios, Boreham Wood. London Adress: 22, Grosvenor Street, W. 1, T: Mayfair 4371. Recording System: Western Electric.

LONDON SCREEN PLAYS, British and Dominion Studios, Boreham Wood, T: Elstree 271. London Office: 52, Shaftesbury Avenue, T: Gerard 5924.

MUTUAL PICTURES LTD. London Office: Film House, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 9020. Recording System: Western Electric (truck).

NETTLEFOLD PRODUCTIONS, Hurst Grove Studios, Walton-on-Thames, T: Walton 230. London Office: Comedy Theatre. W. 1, T: Whitehall 2620.

NEW ERA PRODUCTIONS LTD. London Office: 26 - 27, D'Arblay Street, W. 1, T: Gerard 6635.

SOUND CITY LTD., Littleton Park Studios, Shepperton, Middlesex, T: Chertsey 290.

STOLL PICTURE PRODUCTIONS LTD., Temple Road Studios, Cricklewood. N.W. 2. T: Gladstone 2261. London Office: Coliseum Buildings, St. Martin's Lane, W. C. 2, T: Temple Bar 1500. Recording System: Visatone.

GLORIA SWANSON BRITISH PRODUCTIONS LTD., A. R. P. Studios, Ealing Green, W. 5, T: Ealing 6761. London Office: Film House, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 5084. Recording System: R. C. A.

TWICKENHAM FILM STUDIOS LTD., St. Margaret's Studios, Twickenham, T: Popesgrove 2257-8-9. Recording System: R. C. A. & Visatone.

W. P. FILM CO. LTD. London Office: 92. Wardour Street. W. 1. T: Gerard 2213.

WARNER BROS. — FIRST NATIONAL PRODUCTIONS LTD., Broom Road Studios, Teddington, Middlesex, T: Kingston 6370-1-2-3. Recording System: R. C. A.

WELSH PEARSON FILMS LTD., Gaumont Studios, Lime Grove. Shepherd's Bush, W. 12, T: Shepherd's Bush 1210. London Office: Dean House, 2, 3 & 4, Dean Street, W. 1, T: Gerard 3773.

WESTMINSTER FILMS LTD., Nettlefold Studios, Walton-on-Thames, T: Ealton 230. London Office: 186, Wardour Street, W. 1, T: Gerard 4592.

DIRECTORY
LEXIKON
LEXIQUE

ENGLAND
ANGLETERRE

Directory of the Stage- and Screen Artists

Verzeichnis der Bühnen- und Filmschauspieler

Adresses des Acteurs du cinéma et du théâtre

*ACKLAND, Rodney, 26b, Belsize Square, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 5767.
ACTON-BOND, Acton, "Avon House", King Henrys Road, N.W. 3, T: Primrose 1614.
ADAIR, Janice, U. F. L., 6, Bouverie Street, London, E.C., T: Paddington 6692.
ADAIR, Kathleen, U. F. L., 6, Bouverie Street, London, E.C., T: Paddington 6692.
ADELE, Blanche, 47, Brentwood Road, Herne Hill, S.E. 24, T: Brixton 6733.
ADNES, Henry, 18, Oxendon Street, Haymarket, S.W.
ADRIANE, Max, 11, Queensberry Mews West, S.W. 7.
AGATE, May, 206, Elms Road, Clapham Park, S.W. 4, T: Macaulay 2673.
AHERNE, Brian, 7, Upper Porchester Street, W. 2, T: Ambassador 1873.
AIKEN, Cyril, 26, Courtfield Gardens, Kensington, S.W. 5, T: Frobisher 2192.
AINLEY, Henry, 114, Clifton Court, Maida Vale, T: Paddington 7863.
AKED, Muriel, 17, Kildare Terrace, W. 2, T: Bayswater 1936 and Bushey Heath 615.
ALEXANDER, John, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road W.C. 2, T: Victoria 1950.
ALEXANDER, Janet, 87, Victoria Street, London, S.W. 1, T: Victoria 4259.
ALEXANDER, Muriel, 114, Castelnau, Barnes, S.W. 13, T: Riverside 2670.
ALFRETON, June, "Old Trees", Wimbledon Common, S.W. 19, T: Wimbledon 3651.
ALLAN, Douglas, 24, Joubert Mansions, Jubilee Place, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 7300.
ALLAN, Elizabeth, c/o W. J. O'Bryen, 27, Old Bond Street, W. 1, T: Regent 0935.
ALLAN, Mary, 84, Fellows Road Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 1469.
ALLAN, Maude, West Wing, Outer Circle, Regent's Park, T: Paddington 0788.
ANDREA, Roland, 16, Cedars Road, Beckenham, Kent, T: Beckenham 1201.
ALLEN, Adrianne, 21, Wilton Crescent, S.W. 1, T: Sloane 1748.
ALLEN, A. Hylton, 2k, Portman Mansions, W. 1, T: Welbeck 7182.
ALBURY, Eric, 7, Palliser Road, Barons Court, W. 14, T: Fulham 6413.
ALLGOOD, Sara, 35, Knollys House, Compton Street, Russell Square, W.C. 1, T: Museum 4055.
ALSTON, Mary, 82, Belgrave Road, S.W. 1, T: Victoria 4940.
ANGEL, Heather, 13, Palace Court, W. 2, T: Park 5352.
ANGELUS, Muriel, 4a, Alexandra Court, S.W. 7, T: Kensington 0691.
ANNERLEY, Frederick, Green Room Club, Leicester Square.
ANSTRUTHER, Harold, 43, College Court, W. 6, Riverside 4075.
ANTHONY, Marc, 10, Glebe Place, Chelsea.
ANTHONY, Philip, 29, Horseferry Road, Westminister, S.W. 1, Victoria 6403.
ARBENINA, Stella, 8, Edith Mansions, S.W. 10, Flaxman 5508.
ARCHDALE, Alexander, 24, Orange Street, W.C., T: Whitehall 1580.
ARDEN, Neal, 10, Cambridge Terrace, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 6045.
ARGYLL, Jill, 30, Dorset Street, Baker Street, W. 1, T: Welbeck 3717.
ARKELL, Elizabeth, 38, Cambrian Road, Richmond Hill, T: Richmond 3338.
ARLEN, David, The Stage Guild, 44, Gt. Newport Street, W.C. 1, T: Brixton 1100.
ARLTON, Frank J, 192, Gloucester Terrace, W. 2, T: Paddington 3384.
ARMITAGE, Walter, 41, Connaught Street, W. 2, T: Paddington 6309.
ARNAUD, G. Yvonne, Lyall Cottage, Eaton Mews, Eaton Square, S.W. 1, T: Sloane 7039.
ARNOLD, Elizabeth, 12a, Hertford Court, Mayfair, W. 1, T: Grosvenor 2866.
ARUNDALE, Sybil, 62, Eaton Avenue, Swiss Cottage, N.W. 3, T: Primrose 4692.
ASHCROFT, Peggy, 57, Glebe Place, Chelsea, T: Flaxman 9103.
ASQUITH, Anthony, 44, Bedford Square, W.C. 1, T: Museum 6464.
ASTLEY, John, "The Old Smithy", 21, Marylebone Lane, London, W. 1, T: Welbeck 6441.
ATHERLEY, Frank, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Western 5707.
ATKINS, Robert, 70, Lissenden Mansions, Highgate Road, N.W. 5, T: Gulliver 2350.
ATKINSON, Rosalind, 14, Craven Terrace, W. 2.
ATTFIELD, Kitty, "Opawa", Highcliff Road, South Benfleet, Essex.
AUBREY, Binnie, 41, Sevington Road, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 2492.
AUGARDE, Amy, 89d, King Henry's Road, Hampstead, N.W., T: Primrose 1481.
AULT, Marie, 100, Bedford Court Mansions, W.C. 1, T: Museum 1416.
AUSTIN, Sumner Francis, 7, de Vere Cottages, Kensington, W. 8, T: Western 2280.
AYLIFF, Henry Kiell, Queens Theatre, Shaftesbury Avenue, W. 1.
AYLMER, Felix, 8, The Mount, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0011.
AYNESWORTH, Allan, 18, Abercorn Place, Abbey Road, N.W., T: Maida Vale 1230.

BACH, Reginald, "Fennel's Lodge", Loudwater, Bucks, T: Bourne End 304.
BACON, Mai, 21, Barton Street, Barons Court, W. 4.
*BADDELEY, Angela, 4, Holmbush Road, Putney, S.W. 15, T: Putney 7325.
*BADDELEY, Hermione, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Western 4098.
BAILEY, Claude, 11, Wolverton Mansions, Ealing Common, W. 5, T: Acorn 1874.
BAINBRIDGE, Hazel, 16, Hawley Square, Margate, T: Margate 1165.
BAIRD, Margaret, 30, Pont Street, S.W. 1, T: Sloane 2845.
BAKER, Iris, 24, South Vale, S.E. 19, T: Livingstone 2006.
BALFOUR, Betty, 8, Alexandra Court, Queens Gate, W. 2.
BALFOUR, Norah, 37, Knollys House, Compton Street, W.C., T: Terminus 5598.
BALLARD, Iris Gardyne, 12, West Halkin Street, S.W. 1, T: Sloane 4222.
BANKS, Leslie, 32, Well Walk, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 1507.
BARBOUR, Joyce, 18, Gordon Mansions, W.C. 1.
BARING, Norah, The Cottage, Breckham, Surrey, T: Betchworth 119.
BARKER, Bennett Edith, 14, Dorset Square, N.W. 1, Ambassador 1434.
BARLOW, Barbara, 23, Sackville Street, W. 1, T: Regent 5671.
BARRAUD, George, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Mayfair 1968.
BARNARD, Ivor, 15a, Philbeach Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 4169.
BARNES, Binnie, Flat 7, 36, Buckingham Gate, S.W. 1, T: Victoria 7634.
*BARNES, Fred, 22, Ruskin Avenue, Kew, London, T: Prospect 2145.
BARNHAM, Joyce, 58, Leinster Square, Bayswater, W. 2, T: Park 2173.
BARTLETT, Hetta, 19a, Red Lion Square, W.C. 1, T: Holborn 3894.
BARRETT, Lester, 92, Green Lanes, Stoke Newington, N. 16.
BARTLETT, Clifford, 92, South Hill Park, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0223.
BARRON, Marcus, 121, Drakefield Road, Balham, S.W. 17, T: Streatham 7105.
BARROW, Janet, 46e, Harrington Gardens, S.W. 7, T: Kensington 9549.
BARRY, Joan, c/o W. J. O'Bryen, 27, Old Bond Street, W. 1, T: Regent 0935.
BARTLAM, Dorothy, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Grosvenor 1720.
BARTLETT, J. J., 104, Cambridge Street, S.W. 1, T: Franklin 6641.
BARTON, Dora, 35, Digby Mansions, Hammersmith, T: Riverside 2926.
BARTON, Mary, Downshire Hill House, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 3212.
BASCOMB, Lawrence, 48, Red Hill Drive, Edgware, T: Colindale 6472.
BASKCOMB, A. W., 13, Lyndale Avenue, N.W. 2, T: Hampstead 2807.
BASSETT, Marjorie, 8, Cheniston Gardens, Kensington, W. 8, T: Western 0026.
BATEMAN, Jessie, 74, West Cromwell Road, Earls Court, S.W. 5, T: Western 4807.
BATEMAN, Leah, 33, Oakley Crescent, Chelsea, S.W. 3, T: Kensington 9864.
BATEMAN, Zillah, 22, Mecklenburg Square, W.C. 1, T: Terminus 5020.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

BATES, Thorpe, 10, Salmon Street, N.W. 9, T: Colindale 6273.
BAVERSTOCK, Percy, 15, John Street, Bedford Row, W.C. 1, T: Holborn 9734.
BAX, Shirley, Secretary's House, Seaman's Hospital Greenwich, T: Greenwich 1364.
BAXTER, Jane, 42, Elvaston Place, S.W. 7, T: Western 2242.
BAXENDALE, Olive, 1, Wallington House, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 6216.
BAYLEY, Hilda, 34, Abinger Road, Bedford Park, W.
BEAL, Ethel, 5, New Street, St. Martin's Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 2363.
BEAUMONT, Diana, 10, Mallord Street, S.W. 3, T: Flaxman 5684.
BEBB, Aimee, 99, Gypsy Hill, S.E. 19, T: Sydenham 0215.
BECKETT, Sheila, 19, Lowndes Street, S.W. 1, T: Sloane 3737.
BEGG, Gordon, 197a, Latchmere Road, Lavender Hill, S.W. 11, T: Battersea 1976.
BELFRAGE, Bruce, Flat 4, Robson House, 10a, Newton Road, W. 2, T: Park 5999.
BELLAMY, Franklyn, 9, Prince-of-Wales Terrace, W. 8, T: Western 3457.
BELLAMY, George, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.
BENDON, Soe-Soe, 33, Romford Road, Stratford, E. 15, T: Maryland 2116.
BENNETT, Faith, 355a, Finchley Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 2555.
BENNETT, Holland, 47, Mall Chambers, W. 8, T: Park 2754.
BENNETT, Raymond, Upper Flat, 62, Wolfington Road, West Norwood, S.E. 27.
BENNETT, Vivienne, 154, Kings Road, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 5698.
BENSON, Annette, 12, Clifton Hill, Maida Vale, T: Maida Vale 2288.
BENSON, Sydney, 11, Repton Road, Kenton, Harrow.
BENT, Buena, 87, Marchmont Street, W.C. 1, T: Museum 0314.
BENYON, T. Gates, 45, Holbein House, Sloane Square, S.W., T: Sloane 7339.
BERINGER, Esme, 6, Lawrence Mansions, Cheyne Walk, Chelsea, T: Flaxman 6501.
BERINGER, Vera, 6, Lawrence Mansions, Cheyne Walk, Chelsea, T: Flaxman 6501.
"BERNARDI", 78c, Belsize Park Gardens, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 4668.
BEST, Edna, 180, Sloane Street, London, S.W., T: Sloane 2484.
BEVIS, Albert John, Sir John Martin Harvey's Co.
*BINHAM, Audrey, 785, Finchley Road, N.W. 11, T: Speedwell 2686.
BINNER, Margery, The Cottage, 31, Chester Mews, S.W. 1, T: Sloane 5598.
BIRD, Madeline, 10, Hertford Court, Shepherds Market, W. 1, T: Grosvenor 2864.
BIRD, Richard, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Franklin 6660.
BISHOP, G. Sheldon, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Terminus 5818.
BISSHOPP, Fernley, 75, Kenilworth Court, S.W. 15, T: Putney 4294.
BLACK, Dorothy, Southwood, Ashstead, Surrey, T: Ashstead 150.
BLACKWELL, Carlyle, 15, Great Stanhope Street, W., T: Grosvenor 1328.
BLACKWOOD, George, 18, Manson Place, Queens Gate, S.W. 7, T: Kensington 4874.
BLAGDEN, Minnie M., 32, Acacia Road, N.W. 8, T: Primrose 0082.
BLAKELOCK, Alban, St. Andrews Vicarage, London, N. 10, T: Tudor 5780.
BLAKELOCK, Denys, St. Andrews Vicarage, London, N. 10, T: Tudor 5780.
BLAKENEY, Olive, 5, Justice Walk, Chelsea, T: Flaxman 6146.
BLAKISTON, Clarance, 79, St. Georges Square, London, S.W. 1, T: Victoria 3215.
BLANCA, Baronesse Valeria, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C., T: Whitehall 5711.
BLANDFORD, Douglas, 35, Tregunter Road, S.W. 10, T: Flaxman 7265.
BLANDFORD, Douglas, c/o Gordon Harbord, 53, St. Martin's Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 8985.
BLYTH, T. Gordon, 22, Cornwall Gardens, S.W. 7, T: Western 0547.
BLYTH-PRATT, Violet, 109, Lansdown Road, W. 11, T: Park 5922.
BLYTH, Sydney C. W., 2a, Dudley Gardens, West Ealing, W. 13.
*BODOM, Borghild, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E. C. 4, T: Central 4684.
BOLT, Anne, 81, Canfield Gardens, N.W. 6, T: Maida Vale 3749.
BONHEUR, Stella, 40a, Arundel Terrace, Castelnau, S.W. 13, T: Riverside 2431.
BORET, Geoffrey, 25, Barrowgate Road, Chiswick, W. 4, T: Chiswick 6226.
BOUCHIER, Dorothy, 9, Ovington Court, S.W. 3, T: Sloane 5061.
BOULD, Bennett, 2, Great Ormond Street, W.C. 1, T: Holborn 1393.
BOULTON, Guy Pelham, c/o The London Play Co., Ltd., 51, Piccadilly, W. 1.
BOUTALL, Kathleen, 30, Percy Street, W. 1, T: Museum 5935.
BOWDEN, Cedric, 9, Beulah Hill, S.E. 19, T: Livingstone 2441.
BOWMAN, Nellie, 20, Pallborough Road, Southfield, S.W. 18, T: Putney 5003.
BOWN, Grace, 1, Burleigh Mansions, Charing Cross Road, T: Temple Bar 5347.
BOYD, Dorothy, 19, Great Russell Mansions, Great Russell Street, W.C. 1, T: Museum 6493.
BRABAN, Harvey, 41, Parliament Hill Mansions, N.W. 5, T: Hounslow 1354.
BRADBY, Joan, 31, Compton Road, S.W. 19, T: Wimbledon 0049.
BRADDELL, Maurice, 51, Piccadilly, London, W. 1, T: Regent 2463.
BRADFIELD, Patricia, 86, Etheldene Avenue, Muswell Hill, N. 10, T: Tudor 6211.
BRADY, Veronica, 61, Larkhall Rise, Clapham, S.W. 4, T: Macaulay 5321.
BRAESTED, Ian, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.
BRAITHWAITE, Lillian, c/o W. J. O'Bryen, 27, Old Bond Street, London, W. 1, T: Kensington 1533.
BRANDER, Arthur, Arts Theatre Club, T: Temple Bar 7541.
BRANDON-THOMAS, Amy, Woodhouse Copse, Holmbury St. Mary, Surrey, T: Abinger 44 (Toll).
BRANDT, Ivan, 60, Clifton Hill, St. John's Wood, N.W. 8, T: Maida Vale 7458.
BRANTFORD, Mickey, 20, Wakemans Hill Avenue, Colindale, N.W. 9, T: Colindale 6497.
BRETT, Leonard, 59, Bathurst Mews, Lancaster Gate, W. 2, T: Paddington 4239.
BRIDGE, George, 56, Burtop Road, S.W. 17, T: Wimbledon 2235.
BRIERLY, Conningsby, 86, Drive Mansions, Fulham, S.W. 6, T: Putney 4665.
BRIGGS, Warwick Wellington, c/o Messrs Grindlay and Co., 54, Parliament Street, S.W. 1, Frobisher 1085.
BRISSON, Carl, 19, Charing Cross Road, Gloucester House, T: Whitehall 9126.
BROGDEN, Gwendoline, 8, Balfour Place, Park Lane, W. 1, Grosvenor 1167.
BROOKE, Nevil, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, Primrose 1384.
BROOKING, Cecil, 47, Kempsford Gardens, S.W. 5.
BROMLEY-DAVENPORT, Arthur, 24, Pelham Street, S.W. 7, T: Kensington 2583.
BROUGH, Antonia, 22, Edith Grove, S.W. 10, T: Flaxman 2981.
BROUGH, Mary, 47, Binfield Road, Clapham, S.W. 4.
BROWNE, Irene, c/o W. J. O'Bryen, 27, Old Bond Street, W. 1, T: Mayfair 4405.
BROWN, Paddy, 47, Crediton Road, Brondesbury Park, N.W., T: Willesden 6433.
BRUCE, Edgar K., 37, Palliser Road, W. 14, T: Fulham 1092.
BRUCE, Nigel, 25, Willow, Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 3671.
*BRUCE, Tonie, Princess Chambers, Coventry Street, W. 1, T: Whitehall 6633.
BRUCE, Tony, 28, Yeomans Row, S.W. 3, T: Sloane 6506.
BRUCE-POTTER, Hilda, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Richmond 0320.
BRUNE, Bebe, 176, Queens Road, W. 2, T: Park 9856.
BRUNE, Gabriel, 28, Market Street, W. 1, T: Mayfair 2726.
BRYCE, Margery, 28, Welbeck Street, W. 1, T: Welbeck 5788.
BUCHANAN, Jack, Princess Chambers, Coventry Street, W. 1, T: Gerrard 1263.
BUCKLEY, Doris, 5, Belsize Crescent, Hampstead, N.W. 3.
BUCKLEY, Kenneth, 35, Inverness Terrace, W. 2, T: Park 7998.
BUCKMASTER, Joan, 31, Cleveland Square, W. 2, T: Paddington 8017.
BUCTON, Clifford, 2d, Oxford and Cambridge Mansions, Marylebone Road, N.W., T: Ambassador 2168.
BUNSTON, Herbert, 37, Barrowgate Road, W. 4, T: Chiswick 1282.
BURBRIDGE, Douglas, 57, Heathcroft, N.W. 11, T: Speedwell 2241.
BURKE, Marie, 25, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gerrard 2870.
BURNARD, Awdry, 10, Randolph Road, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 1874.
BURNE, Arthur, 19, Newport House, Gt. Newport Street, W.C. 2, T: Gerrard 3002-3003.
BURRILL, Ena, 36, Bruton Place, W. 1, T: Mayfair 5951.
BURTON, Langhorne, 30, Primrose Hill Road, N.W. 3, T: Primrose 6887.
BUSHERO, Orsi, c/o Dodo Banks, Jackquello's Variety Agency, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Temple Bar 4660.
BUTLER, Benedict, 120, Elm Park Mansions, Chelsea, S.W. 10, T: Flaxman 2615.
BUTTERWORTH, Clara, "Clare Cottage", Esher, Surrey, T: Esher 219.
BYRNE, Cecily, 8, The Mount, Heath Street, N.W. 3, T: Hampstead 0011.
BYRON, Mary, c/o Reginald Fry, 16, Green Street, Leicester Square, W.C. 2, T: Regent 1236.

CABOT, Nella, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Park 1161.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

CADELL, Jean, 42, Stanford Road, Kensington, W. 8, T: Western 4970.

CAINE, Henry, c/o W. J. O'Bryen, 27, Old Bond Street, W., T: Regent 0935.

CAITHNESS, Wilfred, 162, Grosvenor Road, London, S.W. 1, T: Franklin 6648.

CALDICOT, Richard, 180, Bedford Hill, S.W. 12, T: Streatham 5927.

CALDWELL, Marianne, 20, Disraeli Road, Putney, S.W. 15.

CALTHROP, Donald, 30, Charlotte Street, W. 1, T: Museum 7189.

CALVERT, Leonard, 77, Elgin Avenue, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 4352.

CAMERON, Colonel A. E., 24, Ryder Street, S.W. 1, T: Gerrard 9371.

CAMPBELL, Daisy, 50, Warwick Gardens, Kensington, T: Western 4226.

CAMPBELL, Frances Rose, "Hunky Dory", Demesne Road, Wallington, Surrey, T: Wallington 1897.

CAMPBELL, Violet, 25, Willow Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 3508.

CANE, Helen, 81, Queens Gate, S.W. 7, T: Frobisher 3677.

CAPELL-SMITH, C. R. L., Flat 4, 29, St. Stephens Road, W. 2, T: Park 1605.

CARCROFT, Evie, 6, Boyne Road, Lewisham, S.E., T: Lee Green 4095.

CAREW, James, 15, Burleigh Mansions, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Temple Bar 6156.

CAREY, Joyce, 2, Pelham Crescent, South Kensington, T: Kensington 1533.

*CARLYLE COUSINS, 58, Cecil Park, Crouch End, N. 8, T: Mountview 5703.

CARME, Pamela, 64, South Molton Street, London, W. 1, T: Mayfair 5071.

*CARPENTER, Constance, 3, Robert Street, Adelphi, W.C., T: Temple Bar 4713.

CARNEGIE, Hazel, 8j, Hyde Park Mansions, Marylebone Road, N.W., T: Ambassador 2856.

CARNES, Simon, 3, Wymering Mansions, W. 9, T: Abercorn 4643.

CAROL, Joan, 85, Wymering Mansions, W. 9, T: Abercorn 3874.

CARR, Cameron, 3, Minerva Road, Kingston-on-Thames.

CARR, Daphne, 19a, Marylebone Road, N.W. 1, T: Welbeck 1426.

CARR, George G., 27, The Mansions, Richmond Road, S.W. 5, T: Flaxman 0484.

CARR, Jack, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Brixton 3182.

CARSON, Charles, 34, Willoughby Road, N.W. 3, T: Hampstead 0534.

CARSON, Frances, 13, Bruton Street, Mayfair, T: Mayfair 0833.

CARTER, Betty, 4, Masons Arms Yard, Hanover Square, W. 1, T: Mayfair 0184.

CARTWRIGHT, Peggy, Saville Theatre, Shaftesbury Avenue, T: Temple Bar 2993.

CARYLE, Billy, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.

CASALIS, Jeanne de, 66, Gloucester Place, W. 1, T: Welbeck 6033.

*CASARTELLI, Gabrielle, 42, Mountfield Road, N. 3, T: Finchley 2297.

CASARTELLI, Tita, 42, Mountfield Road, N. 3, T: Finchley 2297.

CASS, Henry, 50, Parkhill Road, N.W. 3, T: Gulliver 3211.

CASSON, Ann, 6, Carlyle Square, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 4424.

CASSON, Lewis, 6, Carlyle Square, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 4424.

CASTOR, Chris Frances, 14, Earl's Court Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 4622.

CALTING, Fredrick, 39, Avonmore Road, Kensington, W. 14, T: Fulham 6516.

CAVE, Margaret, Arts Teatre Club, Gt. Newport Street, W.C., T: Temple Bar 7541.

CAVANAGH, Cathleen, The Boundary, West Ealing, W., T: Ealing 2759.

CAVANAGH, Lillian, 9, Woronzow Road, N.W. 8, T: Primrose 0835.

CAVENDISH, Patricia, 15, Margravine Gardens, Barons Court, W. 6, T: Gerrard 7267.

CECIL, Sylvia, 186, The Grove, Denmark Hill, S.E. 5.

*CELLIER, Antoinette, 29, Place Mansions, W. 14, T: Fulham 2345.

CELLIER, Frank, Little Kings House, Strawberry Vale, Twickenham, T: Popesgrove 3170.

CHAMBERLAIN, Cyril, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gerrard 4882.

CHAMBERLAIN, James, 288, Kings Road, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 9371.

CHAPLIN, Ernest, 57, George Street, Portman Square, W. 1, T: Welbeck 3026.

CHAPMAN, Edward, 30, Catherine Street, Buckingham gate, S.W. 1, T: Victoria 3871.

CHAPMAN, Nora, 37, Catherine Street, S.W. 1, T: Victoria 3786.

CHARD, Marjorie, c/o The Brandon Thomas Co, 3, Victoria Street, S.W. 1, T: Victoria 0312.

CHARLTON, John, Stage Golfing Society, 21, Leicester Square, T: Park 7458.

CHATTERTON, Vivienne, 4, Welbeck, Court, Kensington, W. 14, T: Fulham 3885.

CHEATLE, John, 4, Melcombe Place, N.W. 1, T: Ambassador 1867.

CHESNEY, Arthur, 83, St. George's Road, S.W. 1, T: Victoria 5050.

CHESNEY, Elizabeth, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Torquay 2052.

CHEVALIER, May, 40, Whitehall Gardens, W. 3, T: Acorn 0817.

CHILDERSTONE, Charles, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gerrard 2564.

CHRYSTALL, Belle, 8, Lancaster Road, N.W. 3, T: Primrose 0989.

CLAMA, Renee, 28, Stockwell Road, S.W. 9, T: Brixton 0058.

CLARE, Frances, 35, Manchester Street, W. 1, T: Welbeck 3039.

CLARE, Mary, Little Warley Hall, Little Warley, Essex, T: Herongate 22.

CLARENCE, O. B., 28, Wycombe Gardens, Golders Green, N.W. 11, T: Speedwell 3599.

CLARK, Marjory, 6a, Wellington Road, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 1062.

CLARKE, May, 40, Norland Square, Holland Park, T: Park 7889.

CLARK, Trilby, 45, Upper Gloucester Place, W. 1, T: Welbeck 5782.

CLARKE, George, 44, Brent Street, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 1114.

CLARKE, Nigel, "The Downs", Epsom, T: Epsom 245.

CLARKE-SMITH, D. A., "Frithwald", Chertsey, Surrey, T: Chertsey 98.

CLAVERING, Marie, 11, St. Mary's Road, N.W. 11, T: Speedwell 4441.

CLENSY, Cyril, 3, Lowndes Court, W. 1, T: Gerrard 2091.

CLIFFORD, Harry J., 187, Loughborough Road, Brixton, S.W. 9.

CLIFFORD, John, 166, Highbury New Park, N. 5, T: Gerrard 4686.

CLIFFORD, Molly Hamley, 49, Weymouth Street, W. 1, T: Welbeck 1357.

CLIFTON, Gerard, 17, Howgate Road, East Sheen, S.W. 14.

CLINTON-BADDELEY, Enid, 12, Ruoki Mansions, Queens Club Gardens, W. 14, T: Fulham 7201.

CLYDE, Nella, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Flaxman 8411.

COCHRAN, Margaret, 59, Onslow Square, S.W. 7, T: Kensington 4341.

COCHRANE, Frank, 12, The Drive, London, N.W. 11, T: Speedwell 4097.

COCHRANE, Peggy, The Studio, 16, Ladbroke Terrace Mews, W. 11, T: Park 4175.

COFFIN, C. Hayden, Walter House, Bedford Street, W.C. 2, T: Park 3623.

COKE, Richard, 7a, Belsize Avenue, N.W. 3, T: Primrose 6457.

COLE, Lillian, 4, Knaresborough Place, Earls Court, S.W. 1, T: Frobisher 0064.

COLERIDGE, Ethel, 6, Inverness Place, W. 2, T: Park 2876.

COLES, Leslie, 13, Clarges Street, W. 1, Grosvenor 2043.

COLIN, Jean, 86, Adelaide Road, N.W. 3, T: Primrose 6137.

COLLINS-JAMES, Eileen, 61, Kensington Garden Square, W. 2, T: Bayswater 4988.

*COLLINSON, Will, 84, Holland Road, Brixton, S.W. 9, T: Brixton 5007.

COLONNA, Harold, 78, Priory Road, West Hampstead, N.W. 6, T: Hampstead 2961.

COMBER, Bobbie, 189, Adelaide Road, N.W. 3, T: Primrose 4913.

COMFORT, Jane, 19a, Marylebone Road, N.W. 1, T: Welbeck 1426.

COMMON, John, 2, Norfolk Street, Ardwick, Manchester.

COMPTON, Fay, 22, Well-Walk, London, T: Terminus 5032.

COMPTON, Madge, 94, Clifton Court, St. Johns Wood, N.W., T: Paddington 3367.

COMPTON, Viola, 12, Byfeld Gardens, Barnes, S.W. 13, T: Riverside 2663, Welbeck 1324.

CONGREVE, Mary, 92, Bridge Lane, Golders Green, N.W. 11, T: Speedwell 3265.

COOMBE, Carol, 55, Manchester Street, W. 1.

COOPER, Enid, 27, Empress Avenue, Ilford, T: Valentine 3323.

COOPER, Frederick T., 161, Queen Alexander Mansions, Judd Street, London, W.C. 1, T: Terminus 5577.

*COOPER, Gerald, 18, Upper Cheyne Row, S.W. 3, T: Flaxman 8012.

COOPER, Gladys, Playhouse Theatre, Northumberland Avenue, W.C. 2.

COOTE, Bert, c/o Alfred Zeitlin, Ltd., 11, Golden Square, W. 1, T: Regent 4183.

COOTE, Robert, 89, Walm Lane, N.W. 2, T: Gladstone 5979.

CORBETT, Marjorie, 28, Windermere Avenue, S.W. 19, T: Liberty 2520.

CORENTEZ, Leah, Ward Jackson Hotel, West Hartlepool.

CORNOCK, Charles, "Crossways", 81, Watford Way, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 1476.

COTTRELL, Cherry, The Chaplain's House, Wormwood Shrubbs Prison, W. 12, T: Shepherd's Bush 1666.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

COURTNEIDGE, Cicely, 43, Curzon Street, W. 1, T: Grosvenor 2282.
COURTNEIDGE, Charles, 3, Byron Villas, The Vale, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0961.
COWARD, Noel, 17, Gerald Road, London, S.W. 1, T: Sloane 2965.
COWLES, Denis, 171, Finborough Road, S.W. 10, T: Flaxman 5596.
COWLEY, Eric, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Richmond 0320.
COX, Harold, Sound City Studios, Shepperton, Middlesex, T: Chertsey 290.
CRAVEN, Robin, 54, Campden Hill Court, W. 8, T: Western 0676.
CRAWFORD, Mimi, 83, West Hill, London, N. 6, T: Mountview 2837.
CREASE, Lesley, 42, Hopton Road, London, S.W. 16, T: Streatham 1821.
*CRESSALL, Maud, 12, Hertford Street, Park Lane, W. 1, T: Grosvenor 1728.
CRESWICK, Judy, c/o Miss Rees, 35, Portsdown Road, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 2759.
CROFT, Annie, 29, Finchley Avenue, London, N. 3, T: Finchley 3750.
CROSS, Ambrose, 1, St. Mark's Square, Regents Park, T: Primrose 5640.
CROSS, George, 49, Hilda Road, E. 16, T: Albert Dock 1468.
CROSSLEY, Syd, 143, Constantine Road, N.W. 3, T: Gulliver 1916.
CULLEY, Frederick, 88, Lancaster Gate, W. 2, T: Paddington 3663.
CULVER, Roland, 42, Coolhurst Road, N. 8, T: Mountview 5254.
CUNINGHAM, Frederick, 4, Calworth House, Henry Street, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 3148.
CURRIE, Clive, 58, Carlton Hill, N.W. 8.
CURTIS-HEYWOOD, Dorita, The Players Theatre, 6, New Compton Street, W.C., T: Temple Bar 1972.
CURZON, George, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Kensington 8023.

DAINCOURT, Ella, 194, Cromwell Road, S.W. 5, T: Western 0856.
DAINTON, Marie, 6, Woburn Mansion, Francis Street, W.C. 1, T: Museum 7273.
DAINTON, Noel, 14, Orange Street, Haymarket, W.C. 2.
DALE, James, 25, Hampstead Hill Gardens, N.W. 3, T: Hampstead 1289.
*DALE, Shirley, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Macaulay 3162.
DALY, Mark, Jessamine Cottage, St. Michaels, St. Albans, T: St. Albans 946.
DAMER, Margaret, 9, Church Street, Kensington, T: Weston 4022.
DANIEL, Rita, 36, Grove Park Gardens, W. 4.
DARBY, Edmund, Flat 6e, Oxford and Cambridge Mansions, Marylebone, N.W. 1, T: Paddington 7397.
DARBYSHIRE, Iris, 68a, High Street, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 2080.
DARCH, Alice Mary, 5, Litchfield Road, Kew Gardens, Surrey, T: Richmond 3407.
DARKE, Dorothy, 92a, Warwick Gardens, Kensington, W. 14, T: Western 6862.
DARRELL, Maisie, London Play Co, Burlington Arcade, W. 1.
DARWELL, Mabel, 29, Collingham Gardens, S.W. 5, T: Flaxman 9392.
DAUNT, William, 2, Knowle Park Avenue Staines, Middlesex, T: Staines 724.
DAVIE, Frances, 19, Barons Court Road, W. 14, T: Fulham 1841.
*DAVIES, Betty, 22, Gordon Mansions, Huntley Street, W.C. 1, T: Museum 4911.
DAVIS, Lillian Hall, 43, Cleveland Gardens, Golders Green, N.W. 2, T: Gladstone 1631.
DAVIS, Francis, 128, Osbalderston Road, Upper Clapton, N.
DAVIS, Gilbert, 1, Prince Arthur Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 3671.
DAVIS, Muriel, 2, Mortimer Place, N.W. 6, T: Maida Vale 8379.
DAWSON, Ivo, 5, Fernshaw Mansions, S.W. 10, T: Putney 3444.
*DEAN, Alfred, 84, Holland Road, Brixton, London, S.W. 9, T: Brixton 5007.
DE BRAY, Henry, 44, Gerrard Street, London, W. 1, T: Temple Bar 4673.
DE CARO, Cleo, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Horsham 166.
*DELABERE, Bibi, 63, Sydney Street, S.W. 3, T: Flaxman 1548.
*DE LACY THÈ, New Century Club, Hay Hill, Berkeley Square, W. 1, T: Mayfair 1814-1815.
DELAHAYE, Ina, 27, Sackville Street, W. 1, T: Regent 2707.
DE Lara, Frederic, 77, Oxford Gardens, W. 10, T: Park 5027.
DELEIGH, Kitty, 21, Little Russell Street, W.C., T: Museum 5415.
DELPHIN, Marie, 58, Hanover Gate Mansions, N.W. 1, T: Paddington 7489.
DE MARNEY, Derick, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Park 8214.
DEMPSTER, Hugh, Royal Aero Club, 3, Clifford Street, W., T: Regent 1327.
*DENIS, John, 26, Langham Mansions, Earls Court Square, S.W. 5, T: Flaxman 5266.
*DENT, Josephine, 23, Westbourne Terrace Road, W. 2, T: Abercorn 1936.
DERESKE, Peggy, Bracondale, Anlaby Road, Teddington, Middlesex, T: Molesely 893.
DESBOROUGH, Philip, 18, Hollycroft Avenue, N.W. 3, T: Hampstead 0055.
DESMOND, Florrie, 9a, Oxford & Cambridge Mansions, W. 2, T: Paddington 2687.
DESMORE, Mercedes, 14, Oxford Terrace, Hyde Park, W. 2, T: Ambassador 2967.
DEVERELL, John, 18, Newcastle House, Northumberland Street, W. 1, T: Welbeck 5317.
DE WARFAZ, George C. G., 18, Redcliffe Street, S.W. 10, T: Flaxman 0943.
DEXTER, Aubrey, 75a, Redcliffe Gardens, S.W. 10, T: Flaxman 7059.
DIBLEY, Mary, 19, Greycoats Gardens, Westminster, T: Victoria 5031.
DICKSON, Dorothy, 50, Portland Place, W. 1, T: Langham 4116.
DICKSON, Lamont, 11a, Sussex Place, S.W. 7, T: Kensington 8541.
DIGNON, Edward, 5, Albany Terrace, Regents Park, N.W. 1, T: Fitzroy 1059
DIX, Dorothy, Flat 1, 20a, Alfred Place, S.W. 7, T: Kensington 5073.
DIXON, Adele, 39, Elvaston Place, S.W. 7, T: Western 4340.
DIXON, Cecile, 3, Byron Villas, The Vale Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0961.
DODDS, Jamieson, 127, Ridgeway, Golders Green, T: Speedwell 3789.
DOLIN, Anton, 66, Glebe Place, Chelsea, T: Flaxman 8371.
DOLMAN, Richard, 2c, Portman Mansions, W. 1, T: Welbeck 1912.
DONALD, Mary, Connies, Ltd., Glasshouse Street, W. 1, T: Regent 2531 or Speedwell 2280.
DONAT, Robert, 22, Little St. Andrews Street, W.C. 2, T: Temple Bar 8600.
DONOVAN, Lydia, Flat 3, 16, Laurie Road, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 1917.
DRAKE, Alison, 5, Palace Mansions, Palace Street, S.W. 1, T: Victoria 1478.
DRAKE, Fabia, 129, Whitfield Street, Fitzroy Square, W. 1, T: Museum 6579.
DREWITT, Stanley, "Cocoon", Greenway, Berkhampstead, Herts.
DRYDEN, Noel, 19, The Drive, Hove Sussex.
DUDLEY, Bernard J, 133, Gladstone Gardens, Cricklewood, T: Willesden 6111.
DUDLEY, Sara, 55, Avonmore Road, W. 14, T: Fulham 6976.
DU MAURIER, Sir Gerald, Cannon Hall, Hampstead Heath, N.W. 3, T: Hampstead 2207.
DUNCAN, Lola, 9, Great Russell Street, W.C. 1, T: Museum 1839.
DUNN, Valentine, 5, Stanhope Mews South, Gloucester Road, S.W. 7, T: Kensington 3986.
DUNNING, Dorothy, May, 32, Russell Square, W.C. 1, T: Museum 0757.
*DYALL, Franklin, 132, Sloane Street, S.W. 1, T: Sloane 4487.
DYSART, Patricia, 31, Drayton Court, S.W. 10, T: Kensington 0316.

*EDDISON, Robert, Flat G, Maidstone House, Medway Street, S.W. 1, T: Victoria 2130.
*EDISS, Connie, "Conicot", Looseberry Road, Claygate, Surrey, T: Esher 838.
EDMISTON, Alan, 49, Westbourne Gardens, W. 2, T: Park 7660.
EDMONDS, Isobel, 66, Ashworth Mansions, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 4262.
EDWARDS, Graveley, "Talbot Croft", St. Albans, T: St. Albans 1099.
ELLINGER, Desiree, 27, New Cavendish Street, W. 1, T: Langham 4230.
ELLIOT, Betty, 24, Ladbroke Grove, Notting Hill Gate, W. 11, T: Park 7691.
ELLIOTT, Madge, Hanover Court, Hanover Square, London, T: Mayfair 5298.
ELLIS, Edwin, 21, Seymour House, Compton Street, W.C. 1, T: Terminus 4109.
ELLIS, Mollie, 164, Gloucester Terrace, Hyde Park, T: Paddington 6760.
ELVEY, Maurice, 18, Hyde Park Place, W. 2, T: Paddington 1589.
EMDEN, Margaret, 16, Fitzroy Street, W. 1. T: Museum 9961.
EMERALD, Nell, 54, Kings Road, Brighton, T: Brighton 1223.
EMERTON, Roy, 39, Somerton Road, Richmond, T: Richmond 0573.
EMERY, Pollie, 7, Kenyon Mansions, Queen's Club Gardens, W. 14, T: Fulham 0555.
EMMOTT, Basil, 4, Chatsworth, Riverdale Road, Twickenham Park, T: Popesgrove 1703.
ENNOR, Hubert, 1, Grove Court, Drayton Gardens, S.W. 10, T: Flaxman 9771.
ENSOM, Lambert, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684-5.
ESCH, Dorothy, 6, Church Walk, Kensington.
ESME-BELL, Alice, 33, Draton Waye, Kenton, Middlesex.
ESMOND, Annie, 64, Abbey Road, N.W. 8, T: Maida Vale 2190.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

*ESMOND, Gilbert, The Stage Guild, 9, Gt, Newport Street, W.C. 2, T: Temple Bar 3385.
*ESMOND, Jill, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684-5.
EDMOND, Nancy, 4, Clavering Avenue, S.W. 13, T: Riverside 1511.
EUGENE, Alouette, c/o Mrs. Sainton, 6, Sussex Place, S.W. 7, T: Kensington 8667.
EVANS, Clifford, 22, Castletown Road, W. 14, T: Fulham 5668.
EVANS, Maurice, 8, John Street, Adelphi, W.C. 2, T: Temple Bar 8209.
EVANS, Wilfred, 66, Abinger Road, Bedford Park, W. 4, T: Chiswick 1237.
EVENNETT, Wallace, 97, Albert Bridge Road, S.W. 11, T: Battersea 4351.
EVEREST, Barbara, 16, Fitzroy Street, W. 1, T: Museum 9961.
EVES, Granville, 149, Adelaide Road, N.W. 3, T: Primrose 1316.

FABER, Gladys, 2, Dorset Street, W., T: Welbeck 8813.
FAIRBROTHER, Sydney, "Chalkpits", Springwell, Rickmansworth, T: Rickmansworth 459.
FAIRBROTHER, Violet, 37, Ashburnham Gardens, Chelsea, T: Flaxman 9230.
*FAIRFAX, Lance, 1a, Mornington Avenue, Kensington, W. 14, T: Fulham 7476.
*FAIRLEY, Victor, 17, Hodford Road, N.W. 11, T: Speedwell 7581.
FANE, Dorothy, 26, Draycott Place, S.W. 3, T: Sloane 4319.
FARQUHARSON, Robert, 4, Durham Place, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 7689.
FARRAR, Gwen, 217, Kings Road, S.W. 3, T: Flaxman 9292.
FARRELL, Charles, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Willesden 6651, Gladstone 4142.
FAWCETT, Marion, 7, Westbourne Square, Hyde Park, W. 2, T: Abercorn 1878.
FEARNLEYS, Cecil, 22, Tite Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 2024.
FERRAZ, Catharina, "Rovers End", Oakington Avenue, Harrow Garden Village, Middlesex, T: Pinner 1320.
FERRERS, Helen, 33, Avonmore Road, W. 14, T: Fulham 7107.
FEUVEL, Cleo, Le Boheme, Albany Reach, Thames Ditton, T: Emberbrook 2693.
FIELD, Alexander, 100, Great Portland Street, W. 1, T: Museum 1786.
FIELD, Ben, 201, The Grove, W. 6, T: Shepherd's Bush 2648.
FIELDS, Betty, 44, Jessel House, Judd Street, Kings Cross, T: Terminus 6712.
FIELDS, Gracie, Princess Chambers, Coventry Street, T: Whitehall 0022.
FINCH-SMILES, F., 8, Lower Park Fields, Putney, S.W.
FINDLAY, Roy, 59, Upper Gloucester Place, N.W. 1, T: Paddington 3018.
FISHER, Molly, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Fulham 1513.
FITZGERALD, Aubrey, Sussex House, Sussex Place, W. 6, T: Riverside 5977.
FITZGERALD, Walter, "Dunrobin", Surbiton, T: Elmbridge 1370.
FITZROY, Emily, Beaumanon Flats, Queens Road, W. 2, T: Park 4718.
FLEMING, Athol, 11, Elm Road, Beckenham, Kent, T: Beckenham 0651.
FLETCHER, Wilfred, 28, Wetherby Mansions, Earls Court Square, S.W. 5, T: Kensington 6575.
FLINT, Vera, "Harewood", Briar Hill, Purley, T: Purley 274.
FLOWER, Frederick Ambrose, 45, New Cavandish Street, W. 1, T: Welbeck 4922.
FLOYD, Gwendolen, 47, Deodar Road, S.W. 15, T: Putney 3618.
FOLLOWS, Frank, 1, Helena Road, Ealing, W. 5, T: Ealing 4153.
FORBES-ROBERTSON, Meriel, 48, St. Georges Road, S.W. 1, T: Victoria 4062.
FORD, Henry, 37, Gladstone Road, Wimbledon, S.W. 19.
FORD, Nora, 63, Bouverie Road, N. 16, T: Clissold 1105.
FORDE, Walter, "Fordrome", Hook Road, Surbiton, T: Elmbridge 1467.
FORDUE, Margaret, 10, Welbeck Street, W., T: Welbeck 8116.
FORESTER, Rosa, 6, Montpelier Road, Ealing, W. 5, T: Ealing 1743.
FORSYTH, Matthew, 11, Woronzow Road, N.W. 8, T: Primrose 2779.
FOSTER, Basil, Shaftesbury Theatre, Shaftesbury Avenue, W. 1, T: Gerrard 7128.
FRANKAU, Ronald, c/o R. W. Limbert, Panton House, 25, Haymarket, S.W. 1, T: Gerrard 3332.
FRANKISS, Betty, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Maida Vale 2423.
FREEMAN, Frank, 10, Guion Road, S.W. 6, T: Fulham 1523.
*FRENCH, Betty, 76, Holland Park, W. 11, T: Park 7940.
FRENCH, Harold, 61, Belsize Park Gardens, N.W., T: Primrose 4940.
FRENCH, Leslie, 43, Mecklenburgh Square, W.C. 1, T: Terminus 5931.
FRIESE-GREENE, Claude, "Selwyn", Aldenham Avenue, Radlett, Herts, T: Radlett 6426.
FULLER, Rosalinde, Swan Court, Chelsea, S.W., T: Gerrard 4407.

GADD, Renee, 17, South Street, Thurloe Square, S.W., T: Kensington 2308.
GALVANI, Dino, 84, Fellows Road, N.W. 3, T: Primrose 1469.
GARDNER, John B., "Bishams", Caterham Valley, Caterham Surrey, T: Caterham 64.
*GARDNER, Shayle, 6, Queensberry Mews West, South Kensington, S.W. 7, T: Kensington 7733.
GARR, Eddie, 8, Victoria House, 121 Long Acre, W.C. 2, T: Temple Bar 2131.
GARSIDE, John, 5, Constable Close, N.W. 11, T: Speedwell 2399.
GARSTIN, Joan, 7, Redcliffe Square, S.W. 10, T: Flaxman 6383.
GASKIN, Margaret, 21, Holland Street, W. 8, T: Western 4256.
GASKING, Edward, 59, Ferntower Road, N. 5, T: Clissold 4650.
*GATRELL, John, 31, Gloucester Terrace, W. 2, T: Paddington 7212.
GAY, Clive, 28, Waldegrave Road, Ealing, W. 5.
GAYTON, Max, 59, Holland Road, W. 14, T: Western 7016.
GEE, George, 14, Eyre Court, N.W. 8, T: Primrose 5662.
GEMMEL, Don, 35, Belsize Park, N.W. 3, T: Primrose 0283.
*GEOFFREY, Wallace, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Paddington 2370.
"GERALD", 28, Eversfield Place, St. Leonards-on-Sea, Sussex, T: Hasting 864.
GERALD, Eily, 26, Chipstead Street, Parsons Green, S.W. 6.
GERRARD, Gene, 132a, Tulse Hill, SW., T: Streatham 5748.
GERRARD, Kathleen, "Hillside View", New Road, Bourne End, Bucks.
GIBSON, Frederick, 190a, Adelaide Road, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 2344.
GICK, Judith, 24, Harley Road, N.W. 3, T: Primrose 1202.
GIELGUD, John, 7, Upper St. Martins Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 5175.
GIELGUD, Val, 7, Upper St. Martins Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 5175.
GILBERT, Robert, 3, Powis Square, W. 11, T: Park 2303.
GILL, Maud, Flat 2, 47, Cleveland Square, Paddington, T: Paddington 8538.
GILL, Paul, 7, Clifton Road, Kenton, Middlesex, T: Harrow 4009.
*GILLETT, Roland, 2, Brompton Square, S.W. 3, T: Kensington 5356.
GILMORE, Doris, 17, Burgess Hill, N.W. 2, T: Hampstead 4496.
GLOSSOP-HARRIS, Florence, 37, Gunterstone Road, W. 14, T: Fulham 2345.
GLYNN, Celia, 40, Queen Anne Street, W. 1, T: Langham 2607.
GOODARD, Molly, 39, Edith Road, Kensington, W. 14, T: Fulham 4749.
GODFREY, Peter, Gate Theatre Villiers Street, London, T: Terminus 5563.
GOFFIN, Cora, "Miowne", Hartington Road, Grove Park, Chiswick, London, T: Chiswick 4055.
GOLD, Worldworth, 65, Gainsborough Buildings, S.W. 1.
*GOODNER, Carol, 99, Mortimer Street, W. 1, T: Langham 2108.
GOODRICH, Louis, 166, Clarence Gate Gardens, N.W. 1, T: Paddington 2381.
GOOLDEN, Richard, 15, Oakley Street, S.W. 3, T: Flaxman 7123.
GORDON, Blanche, 49, Weymouth Street, W. 1, T: Welbeck 1357.
GORDON, Hal, 6, Shaftesbury Avenue, New Barnet, Herts, T: Barnet 2383.
GORDON, Marjorie, 46, Markham Square, S.W. 1, T: Sloane 5776.
GORDON, Robert, 5, Burwood Place, W. 2, T: Paddington 8163 or Purley 134.
GOSS, Helen, 26, Charing Cross Mansions, Charing Cross Road, W.C., T: Temple Bar 9145.
GOTT, Barbara, 212a, Fulham Road, S.W. 10, T: Flaxman 9258.
GOULD, Violet, 107, Adelaide Road, N.W. 3, T: Primrose 5287.
GOULDING, Charles, Savoy Theatre, London, T: Speedwell 4297.
GOVER, Patrick, 19c, Ladbroke Grove, W. 11, T: Park 0829.
GLANNON, Mary M., "Beechurst", Brighton Road, Sutton, T: Sutton 200.
GRAHAME, Alisa, 40, Burleigh Mansions, St. Martins Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 4566.
GRAHAM, Lily, 5, Birchington Road, West Hampstead.
GRAHAME, Margot, 4, Clifton Gardens, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 1793.
GRANT, Albert H., 22, Queen Anne's Grove, Bedford Park, W. 4, T: Chiswick 3901.
GRANT, Cicely, 131, Beaufort Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 7998 and Sloane 7202.
GRANTHAM, Wilfrid, 206, Elms Road, Clapham Park, S.W. 4, T: Macauley 2673.
GRAVES, Rex, 24, Pembridge Crescent, W. 11, T: Park 7160.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

GRAY, Alfred, The Ridge, Radlett, Herts, T: Radlett 6356.
GRAY, Eddie, Water Rats Club, Old Compton Street.
GRAY, Eve, 3, Balcombe Street, W. 1, T: Paddington 7712.
GRAY, Richard, "The White Cottage", Caterham-on-the-Hill, T: Caterham 173.
GRAY, Sybil, 47, Egerton Gardens, S.W., T: Sloane 5465.
GREEN, Brenda, 2, Muirdown Avenue, Fat Sheen, S.W. 14, T: Prospect 4948.
GREEN, Danny, 162, Oxford Street, E. 1, T: East 4016.
GREEN, Dorothy, 3, St. Andrew's Road, N. 16.
GREEN, Heckie, 3, St. Andrew's Road, N. 16.
GREENIDGE, Terence L., "Afterwards", 14, Rudyard Grove, Mill Hill, N.W. 7, T: Mill Hill 2467.
GREENWOOD, Rosamund, 4, The Gables, Vale of Health, Hampstead, T: Hampstead 4475.
GREET, Clare, 66, Elm Park Mansions, Chelsea, S.W., T: Flaxman 7732.
*GREGG, Everley, c/o Universal Film Lexicon, 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Gerrard 2160.
GREGORY, Beresford, 19a, Collingham Gardens, S.W. 5, T: Flaxman 6304.
GREGORY, Dora, 5, Cutcombe Mansions, S.E. 5, T: Brixton 3922.
GRENSIDE, Pamela, Lob's Wood, Weybridge Surrey, T: Weybridge 515.
GREVILLE, Vanda, 24, Storner Road, West Kensington, T: Fulham 6482.
*GREW, Mary, 2, Charles Street, Berkeley Square, W. 1, T: Grosvenor 3074.
GREY, Isla, 56, Cleveland Square, W. 2, T: Paddington 1507.
GRIFFITH, Constance, Stebbing Advertising Service, 28, Dean Road, N.W. 1, T: Willesdon 3735.
GRIMSDALE, Margaret, 35, Ossulton Way, East Finchley, N. 2, T: Speedwell 5175.
GROSSMITH, Ena, 67, Gloucester Place, W. 1, T: Welbeck 8971.
GROSSMITH, George, 22, Grosvenor Street, W., T: Mayfair 4371.
GROVES, Fred, 28, Alma Square, N.W. 8, T: Maida Vale 7618.
GUILLOT, Claudia, 5, Lorraine Mansions, N. 7, T: North 4526.
GUNN, H., c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Leytonstone 3272.
GWENN, Edmund, 14, John Street, Adelphi, T: Temple Bar 4684
GWYMAN, Jack, 9, Warwick Road, Earl's Court, S.W. 5, T: Flaxman 8396.

HAINES, Cecil, 12, Guildford Street, W.C. 1, T: Holborn 4400.
HALE, Binnie, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Cuinningham 2031.
HALE, Sonnie, The Old House, Hampton, Middlesex, T: Molesey 1798.
*HALEY, Averil, 88, Jermyn Street, S.W. 1, T: Whitehall 1167.
HALFPENNY, Tony, E. S., 560, Caledonian Road, Holloway, N. 7, T: North 0085.
HALSTAN, Margaret, 39, Cavendish Road, Clapham Common, S.W., T: Balham 1729.
HALL, Dorothy, 38, Oakley Crescent, Chelsea S.W. 3, T: Flaxman 2030.
HALL, Elsa, 6, Penywern Road, S.W. 5, T: Flaxman 9557.
HALL, Rupert, Cameron, 11, Claverton Street, S.W. 1, T: Victoria 5828.
HALLARD, C. M., 5, Portland Place, W. 1, T: Langham 2695.
HALLATT, Henry, The End House, Pishill, Henley on Thames, T: Nettlebed 55.
HALLATT, Judy, 35, Russell Chambers, Bury Street, W.C. 1, T: Holborn 7947.
HALLIDAY, Lena, 14, Fernwood Avenue, Streatham, S.W. 16, T: Streatham 5469.
HAMBLING, Arthur, 108, Guildford Street, W.C. 1, T: Terminus 5068.
HAMER, Gladys, 6, Kilburn Priory, N.W. 6, T: Maida Vale 1086.
*HAMILTON, Diana, 11, Willow Road, N.W. 3, T: Hampstead 5352.
HAMILTON, Dorothy, 9, Palace Gardens Mansions, W. 8, T: Park 6648.
*HAMMOND, Kay, 41, Bryanston Court, Upper George Street, W., T: Ambassador 1456.
HAMPTON, Louise, 148, Shaftesbury Avenue, W.C. 2, T: Temple Bar 1827.
HANKEY, Anthony, Connaught Club, Marble Arch, W. 2, T: Ambassador 1813.
HANNEN, Nicholas, 79, Manor Street, S.W. 3, T: Flaxman 4286.
HANRAY, Lawrence, 58, Rotherwick Road, N.W. 11, T: Speedwell 6511.
HARBEN, Joan, 7b, Golders Way, N.W.11, T: Speedwell 7334.
HARBEN, Hubert, 71, Talbot Road, N. 6, T: Mountview 2198.
HARBORD, Carl, c/o Midland Bank, 159, Great Portland Street, W. 1, T: Welbeck 8367.
HARDING, Ian, 7, Lewis Crescent, Kent Town, Brighton, T: Victoria 3160.
HARDING, D. Lyn, Adelphi Theatre, Strand, W.C. 2, T: Elstree 60.
HARDMAN, Lawrence, 8, Dunrobin Court, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 2580.
HARDWICKE, Cedric, 17, John Street, Adelphi, T: Temple Bar 1069.
HARDY, Arthur, Stonor Farmhouse, Henley-on-Thames, T: Temple Bar 8332.
HARDY, Betty, 6, Eccleston Street East, S.W. 1, T: Sloane 6158.
HARKER, Gordon, 45, Belsize Avenue, London, N.W. 3, T: Primrose 5940.
HARKER, Joan, 15, Keats Grove, N.W. 3, T: Hampstead 5905.
HARRIS, Alfred A., 64, West Kensington Mansions, W. 14, T: Fulham 1665.
*HARRIS, Clare, 23, Upper Montague Street, W. 1, T: Ambassador 1831.
HARRIS, Robert, 28, Yeomans Row, S.W. 3, T: Sloane 6506.
HARRISON, Kathleen, 76, Hayes Road, Bromley Kent, T: Ravensbourne 3204.
HARRISON, Mona, "Shanet" 68, Haverstock Hill, N.W. 3, T: Gulliver 2071.
HARTLEY-MILBURN, Julie, Abercorn Mansions, N.W. 8, T: Maida Vale 7465.
HARTNELL, William, 57, Church Street, Isleworth-on-Tames, Middlesex.
HARTNELL, William, 3, Brook Gardens, Barnes, Surrey, T: Putney 3002.
HARVEY, Brenda, 3, Great Ormond Street, W.C. 1, T: Museum 8254.
*HARVEY, Frank, "Woollahra" Hampstead Road, Watford, Herts, T: Watford 5540.
*HARVEY, Morris, Savage Club, Adelphi Terrace, T: Temple Bar 2927.
HASTINGS, Warren, 5, Pond Place, Chelsea S.W. 3, T: Kensington 2104.
*HATFIELD, Philip, 39, Earl's Court Square, S.W. 5, T: Flaxman 7601.
*HAWKINS, Jack, London Play Co, 51, Piccadilly, W. 1, T: Palmers Green 3469.
HAWTHORNE, David, Green Room Club, Leicester Square, T: Kings Langley 284.
HAWTREY, Anthony, 6a, Wellington Road, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 1062.
HAY, Pearl, "Gladiola House" 172, Amhurst Road, Hackney Downs, T: Clissold 4107.
HAYE, Helen, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Kensington 5538.
HAYES, Florence, 8, Western Road, S.W. 9, T: Brixton 2892.
HAYSAC, May, 23, Hyde Park Place, W. 2, T: Paddington 7138.
HAYWARD, Louis, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.
HEALEY, Helen, 66, Glebe Place, Chelsea S.W. 3, Flaxman 8371.
HEARNE, Fred, 92, Clifton Court, St. John's Wood, N.W. 8, T: Cunningham 2120.
HEATHER, Jerrold, Ward Jackson Hotel, West Hartlepool.
HECTOR, Frank, Gaiety Theatre, Strand, W.C. 2, T: Maida Vale 4789.
HELLIER, Jack, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Pollards 3802.
HELMORE, Tom, Beina Cottage, London, S.W. 5, T: Kensington 8660.
HENDERSON, Elvira, 31, Hertford Street, W. 1, T: Grosvenor 2122.
HENSON, Leslie, 15, Marlborough Road, St. John's Wood, N.W. 8, T: Maida Vale 2010.
HENLEY, Joan, 4, Robson House, Newton Road, W. 2, T: Park 5999.
HERBERT, Katherine, 7, Steels Road, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 3867.
HERVEY, Grizelda, 19, Holland Street, London, W. 8, T: Western 4689.
HEWLAND, Philip, 16, Wolverton Mansions, Ealing Common, T: Ealing 2067.
HEWITT, Henry, 1, Kings Avenue, Bromley Kent, T: Ravensbourne 4249.
HICKMAN, Charles, 28a, Yeoman's Row, S.W. 3, T: Sloane 6411.
HIGGIN, Eve, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Grosvenor 2777.
HILL, G. Beverley, "Beverley", St. Margarets-on-Thames, T: Popesgrove 2172.
HILL, Michael, 1. Wilton Street, Grosvenor Place, S.W. 1, T: Sloane 4182.
HILL, Rowland, The Faculty of Arts Club, 190, Piccadilly, W. 1, T: Regent 1222.
HILLS, Watson, Dorothy, 88, Cangfield Gardens, London, N.W. 6, T: Maida Vale 4724.
HINDE, Joyce, 34, St. Georges Road. S.W. 1. T: Victoria 1495.
HINTON, Mary, 53, Bury Walk, Chelsea, S.W. 3, T: Kensington 8358.
HISCOTT, Leslie S., Twickenham Film Studios, St. Margaret's, Twickenham, T: Popesgrove 2257.
HOBBS, Jack, E., 9, Castlenau, S.W. 13, T: Riverside 5869.
HODGE, William, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Museum 3105.
HODGSON, Phoebe, 32, Droughty Street, W.C. 1, T: Terminus 4640.
HOEY, Dennis, 7, Gloucester Terrace. W. 2, T: Paddington 0191.
HOEY, Iris, 45, Redcliff Gardens, S.W. 10. T: Flaxman 7228.
HOFFE, Barbara, 12, Queen's Elm Square. S.W. 3, T: Flaxman 8337.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

HOGAN, Michael, 42, Stanwick Mansions, Stanwick Road, W. 14, T: Fulham 4913.
HOLLAND, Leslie, 74, Weston Road, W. 4, T: Chiswick 5317.
HOLLAND, Philip, T., c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Kensington 8462.
HOLLOWAY, Baliol, 5, Thayer Street, W. 1, T: Welbeck 5338.
HOLMES, Tracy, 25, Harrington Gardens, S.W. 7, T: Kensington 8440.
HOLME, Thea, Sussex Lodge, Champion Hill, S.E. 5, T: Brixton 5331.
HOLMES-GORE, Dorothy, 15, Fernshaw Road, S.W. 10, T: Flaxman 6935.
HOME, David, 15, Buckingham Gate, S.W., T: Victoria 2184.
HOOK, Adeline Mary, 13, Palace Court, W. 2, T: Bayswater 0443.
HOPE, Evelyn, 25, Maiden Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 7135.
HORTON, Claude, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gerrard 9768.
HORTON, Robert, "The Steps" Chipstead, Surrey, T: Burgh Heath 328.
HOWARD, Leslie, 39, Onslow Square, South Kensington, S.W. 7, T: Kensington 5141.
HOWARD, Sydney, 56, Denmark Hill, S.E. 15.
HOWARD, Philip, 22, Dartmouth Road, Cricklewood, N.W. 2, T: Gladstone 4953.
HOWARD, Zena, 28, Lancaster Street, Newman Street, T: Museum 2457.
HOWE, George, 19, Oakley Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 6380.
HOWES, Basil, 22, Bloomfield Terrace, S.W. 1, T: Sloane 1853.
HOWES, Bobby, Saville Theatre, Shaftesbury Avenue, T: Temple Bar 5518.
HOYLE, Jack, 69, Courtfield Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 4108.
HUBBARD, Lorna, c/o The Manager, Duke of York's Theatre, St. Martin's Lane, W.C. 2.
HUBERT, Frank, c/o "The Era", 11, Soho Square, W. 1, Victoria 3441.
HUDD, Walter, "Littlecot" The Causeway, Potters Bar, T: Potters Bar 127.
HUGHES, Harry, 28b, The Mall, Edgware, T: Holborn 9916, Gerrard 3856.
HUGHES, Ursula, 114, Regents Park Road N.W. 1, T: Primrose 4077.
HULBERT, Claude, 3, Cleveland Square, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 8248.
HULBERT, Jack, 43, Curzon Street, W. 1, T: Grosvenor 2282.
HUME, Benita, 9, Berkeley Street, W. 1, T: Mayfair 6591.
HUME, Marjorie, 10, Canning Place, Kensington, W. 8, T: Western 6854.
HUMPHREY, Cecil, 7, Lampsard House, Maida Hill, W., T: Paddington 9339.
HUNT, Florence, 29, St. Augustine's Road, N.W. 1, T: North 5434.
HUNT, Martita, 55, Brompton Road, S.W. 1, T: Sloane 6564.
HUNTER, Alec, 37, Great Queen Street, Kingsway, W.
HUNTER, Ian, 7, Belsize Park, N.W. 3, T: Primrose 6577.
HUNTLEY, Raymond, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.
HUTCHINSON, Percy, 4, Finchley Road, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 2642.
HUTCHINSON, Ross, 99, Gloucester Place, Portman Square, W. 1, T: Welbeck 3223.
HUTH, Harold, 2, Devonshire Street, Portland Place, W. 1, T: Welbeck 2137.
HUTTON, Ralph, 1, Berkeley Crescent, Bristol, T: Bristol 1932.

IRELAND, Anthony, Baileys Hotel, Gloucester Road, S.W.
IRVINE, Robin, 2, Adam Street, Baker Street, W., T: Welbeck 7141.
ISHAM, Virginia, 7, Westmorland Mews, W. 1, T: Welbeck 3293.
IZARD, Winifred, 23, Clifton Gardens, Maida Hill, W. 9, T: Abercorn 2159.

JACKSON, Florence, 123a, Sinclair Road, W. 14, T: Shepherd's Bush 2399.
JACOBS, Benet, Lawrence, 2, Chichester Rents, Chancery Lane, W., T: Holborn 2169.
JAMES, Francis, 32, Dorset Square, N.W. 1, T: Ambassador 1813-4.
JAMES, Gordon (Sydney Lynn), 28, Edenhurst Avenue, Hurlingham, S.W. 6, T: Putney 1175.
JANE, Sybil, 78, Lauderdale Mansions, Maida Vale, T: Abercorn 2035.
JAY, Dodo, 9, Castellain Road, Maida Vale, T: Abercorn 3354.
JAY, Ernest, 10, Carlton Vale, London, N.W. 6, T: Maida Vale 5578.
JEANS, Isobel, 39, Welbeck Street, W. 1, T: Welbeck 2177.
JEAYES, Allan, Meadow Steep, Chorley Wood, Herts, T: Chorley Wood 123.
JEFFREYS, Ellis, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Woking 343.
JENKINS, Wilym E. C., 9, Albert Road, Wimbledon Park, S.W. 19, T: Putney 6724.
JENSON, Christine, 45, Adelaide Road, N.W. 3, T: Primrose 3813.
*JEROME, Vincent, 9, Gwender Road, W. 14, T: Fulham 6058.
JOHN, Evan, 15, Fenshaw Road, Chelsea, S.W. 10, T: Flaxman 6935.
JOHNSON, A. E., 6, Gilborne Way, Well Hall Eltham.
JOHNSON, Celia, Marsh House, Sheen Road, Richmond, Surrey, T: Richmond 0038.
JOHNSON, David, 3, Knowle Road, S.W 9.
JOHNSON, Katie, 37, Essendine Road, W. 9, T: Abercorn 2507.
*JOHNSON, Molly, 67, Prince of Wales Mansions, S.W. 11, T: Macauley 2822.
JOHNSTON, Oliver, "Vale Lodge", Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0942.
JONAS, Cicely, 35, Regent Park Road, N.W. 1, T: Primrose 5038.
JONES, Hannah, 14, Westbourne Square, W. 2, T: Abercorn 1269.
JONES, Samuel Major, 42, Knollys House, Compton Street, W.C. 1, T: Museum 5605.
JOYCE, Kathleen, 29, Upper Bedford Place, Tavistock Square, W.C. 1, T: Museum 5379.

KASMIR, Anne, 12, Moscow Road, Bayswater, W. 2, T: Park 1508.
KAZARINE, Serge de, "Treffaey" East Drive, Walton-on-the-Hill, T: Burgh Heath 34.
KEEFE, Dorothy, 264, Durnsford Road, Wimbledon Park, S.W. 19, T: Wimbledon 0257.
KEEN, Malcolm, 19, Great Russell Mansions, Great Russell Street, W.C. 1, T: Museum 6483.
KEENE, Hamilton, 35, Cleveland Mansions, Widley Road, Maida Vale, T: Abercorn 3425.
KELLER, Greta, 22, Wellington Square, Chelsea, T: Sloane 3052.
KELLY, Renee, 2k, Portman Mansions, London, W. 1, T: Welbeck 7182.
KELSEY, Eileen, 37, Bassett Road, W. 10, T: Park 9779.
KELSTONE, Paul, 8, Hill Close, Hampstead, Way, N.W. 11, T: Speedwell 1858.
KENDALL, Henry, 76, Hodford Road, N.W. 11, T: Speedwell 2505.
KENNEDY, Edmund, 38, Sydney Road, West Ealing, W. 13, T: Ealing 1699.
KENNEDY, Joyce, 25, Park Crescent, London, W. 1, T: Welbeck 8809.
KENNINGTON, Anne, 18, Harcourt Terrace, S.W. 10, T: Flaxman 5819.
KENT, Barbara, 26, Cecil Court, S.W. 10, T: Flaxman 7811.
KENT, Keneth, 7, Portsea Place, W. 2, T: Paddington 9248.
KENTISH, Agatha, c/o U. F. L., 6, Bouveris Street, E.C. 4, T: WOKING 635.
KENTON, Godfrey, 90, Claverton Street, Victoria, S.W. 1, T: Victoria 7348.
*KERN, Stuart, Kent Lodge, Bath Road, Maidenhead, T: Maidenhead 936.
KERR, Molly, c/o Lady Denman, Balcombe Place, Balcombe, Sussex, T: Balcombe 3.
KERR, Ronald, 11, Temple Fortune Lane, N.W. 11, T: Speedwell 5228.
KING, Betty, 254, Wimbledon Park Road, S.W. 19.
*KING, Hetty, 11, Marble Arch, W. 1, T: Ambassador 1634.
KING, May, 59, Holland Road, W. 14, T: Western 7016.
KINGSTON, Gertrude, 73, Marsham Street, Westminster, T: Victoria 0297.
KIRBY, Walter E., Empress Lodge, 203, Brixton Hill, S.W. 2, T: Streatham 3184.
*KNIGHT, Esmond, 35, Manchester Street, W. 1, T: Welbeck 3039.
KNOWLES, J. Forbes, 34, Thomson Street, Aberdeen.
KONSTAM, Phyllis, 19, Bellmoor, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 2685.
KOOP, Charles, 13, Stanwick Road, W. 14, T: Fulham 4647.
KOVE, Kenneth, 14, Zenobia Mansions, Queens Club Gardens, W. 14, T: Fulham 3926.

LACY, Frank, 130, Holbein House, Holbein Place, S.W. 1, T: Sloane 5845.
*LAMBERT, Jack, 46, Sussex Gardens, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 7193.
LANCHESTER, Elsa, "Stapledown" East Clawdon, Surrey, T: Clawdon 259.
LANE, Dorothy, 20, Nevern Square, Earl's Court, S.W. 5, T: Frobisher 1321.
LANE, Joan, 230, Upper Tooting Road, S.W. 17.
LANE, Grace, 39a, Abbey Road, St. John's Wood, N.W., T: Maida Vale 5888.
LANG, Matheson, 7, Gerrard Street, W. 1, T: Gerrard 4120.
LANGLEY, Hubert Francis, Junior Carlton Club, Pall Mall, S.W., T: Victoria 1619.
LAPIDUS, Lilly, Calthorpe Street, Grays Inn Road, W.C., T: Clerkenwell 3895.
LATHBURY, Stanley, 2, Trafalgar Square, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 5400.
LATIMER, Leslie, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gulliver 4582.
LA TOUCHE, Edmund D., 1, Cresswell Lodge, 11, Bolton Road, Chiswick, W.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

LATTIMER, Henry, 55, Camden Square, N.W. 1, T: Gulliver 4582.
LAURIE, John, 1, Leinster Gardens, W. 2, T: Paddington 0860.
LAWES, Ben, 85, Elgin Mansions, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 1416.
LAWRENCE, Gerald, 15, Lyndhurst Gardens, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead (3920) 3720.
LAWSON, Vincent, 35, Gower Street, W.C. 1, T: Museum 8598.
LAWTON, Frank, 15, Hanover Court, Hanover Square, T: Mayfair 3348.
LAYE, Evelyn, 36, Grove Court, St. John's Wood, T: Abercorn 1228.
LEA, Daphne, 30, Courtfield Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 1738.
LEAHY, Eugene, 5, Devonshire Place, W. 1, T: Welbeck 8331.
LEDERER, Francis, Manager Edward Laurillard, Savoy Hotel, W.C., T: Gerrard 2397.
LEE, Norman, 84, Portsdown Road, Maida Vale, W. 9, T: Abercorn 3589.
LEFEAUX, Charles, 12, Alvanley Court, N.W. 3, T: Hampstead 0381.
LEIGH, Charlotte, 2, Golders Gardens, N.W. 11, T: Speedwell 4024.
LEIGHTON, Miriam, 36, Mildmay Park, N. 1, T: Clissold 7975.
LEISTER, Frederick, 176, Campden Hill Road, W. 8, T: Park 9004.
LENNOX, Dora, 4, Talbot Square, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 0935.
LEON, Anthony, 13, Shirehall Gardens, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 2338.
LEROY, Blanche, 56, Cornwall Gardens, S.W. 7, T: Western 6401.
LESLIE, Jimmie, 68, New Compton Street, Charing Cross Road, W.C. 2.
LESLIE, J. Hubert, 10, Parkvillage East, N.W. 1, T: Museum 7051.
LESLIE, Sylvia, 20, Edith Grove, Chelsea, S.W. 10, T: Flaxman 8881.
LESTER, Mark, New Barns, Nutley, Sussex.
LESTOCQ, Maud, 5, Cambridge Street, W. 2, T: Paddington 3381.
LEVAIRE, Renee, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Temple Bar 4804.
LEWIS, Esme, 36, Oakley Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 7961.
LEWIS, Mabel Terry, Ebbisham House, Epsom, T: Epsom 586.
LEWIS, Martin, "Fairways", Beckenham, Kent, T: Beckenham 1579.
LEWISOHN, Victor, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Wembley 2823.
LIDDLE, Faith, 55, Ordnance Road, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 1288.
LINCOLN, Charles, 111, Oxford Street, W.C. 1, T: Temple Bar 7058.
LINCOLN, Mary, 21, Western Gardens, Ealing, W. 5, T: Ealing 1650.
LINDO, Olga, 4, Upper Wimpole Street, W. 1, T: Welbeck 5880.
LINDSDAY, Christine, 47, Mall Chambers, W. 8, T: Park 2754.
LION, M. Leon, 9, Duke Street, Adelphi, T: Regent 0197.
LISTER, Francis, 52, Clifton Gardens, N.W. 11, T: Speedwell 2461.
LISTER, Laurier, 1, Croham Park Avenue, South Croydon Surrey, T: Croydon 2228.
LISTER, Williams J., c/o B. O'Bryen, 27, Old Bond Street, W., T: Museum 9247.
LITTELL, Doris, 3, Walden House, High Street, W. 1, T: Welbeck 6276.
LITTLEDALE, Richard, Flat 11, 6, Eccleston Street East, S.W. 1, T: Sloane 6158.
LIVESEY, Jack, 11, Charing Cross Mansions, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Temple Bar 2625.
LIVESEY, Sam, 11, Charing Cross Mansions, W.C. 2, T: Temple Bar 2625 or Sunbury 153.
LIVERSIDGE, James, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Welbeck 3810.
LLEWELLYN, Fewlass, 15, Atney Road, Putney, T: Putney 0664.
LLOYD, Bettina, c/o Bramlins, Shaftesbury Avenue, W., T: Gerrard 4407.
LLOYD, Frederick, 20, Newport House, Great Newport Street, W.C. 2, T: Temple Bar 6250.
LLOYD, Moira, 9, Great Russell Street, W.C., T: Museum 1839 or Hampstead 3059.
LLOYD, Powell, "Old Vic Theatre", Waterloo Road, S.E., T: Hop 6849.
LODER, John, c/o Christopher Mann, 52, Shaftesbury Avenue, W. 1, T: Gerrard 1158-9.
LOFF, William, 18, Coleherne Road, Earls Court, S.W., T: Flaxman 7617.
LÖHR, Marie, 8, Devonport Street, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 8304.
LOMAS, Herbert, 59b, Warrington Crescent, W. 9, T: Abercorn 4260.
LONGDEN, John, 22, Marguerita Terrace, Chelsea, T: Flaxman 9185.
LORAINE, Robert, 18, Hertford House, Park Street, W. 1, T: Ambassador 2676.
LORING, Phyllis, 11, Clifton Gardens, W. 9, T: Abercorn 2585.
LORNE, Marion, Whitehall Theatre, S.W. 1.
LOTINGA, Ernest, "Beaconsfield", Cambridge Park, Twickenham, Middlesex, T: Popesgrove 2960 and Popesgrove 2600.
LOWRIE, Arthur, 12, Rutland Road, Hove Sussex.
LOWSON, Agnes, 3, Nottingham, Terrace, N.W. 1, T: Welbeck 5348.
LUCE, Polly, 160, Pavilion Road, Sloane Square, S.W., T: Sloane 9335.
LUDLOW, Patrick, 7a, Park Mansions, Knightsbridge, T: Sloane 2912.
LUDOLF, Naomi, 43, Park Lane, W. 1, T: Grosvenor 3281.
LUMLEY, Molly, 23, Iverna Court, W. 8, T: Western 2067.
LYEL, Viola, 13b, Cunningham Place, St. John's Wood, N.W., T: Cunningham 2371.
LYND, Moira, 26, Parliament Hill, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 3059.
LYNN, Ralph, T: Epsom 320.
LYNN, Sydney, 28, Edenhurst Avenue, Hurlingham, S.W., T: Putney 1175.
LYNNE, Betty, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.

MACKIE, Mary, 19a, Marylebone Road, N.W. 1, T: Welbeck 1426.
MADGEWICK, Peter, 73, Denbigh Street, S.W. 1.
MAITLAND, Ruth, 7, Queen Alexandra Mansions, Shaftesbury Avenue, W. 1, T: Temple Bar 5596.
MAKEHAM, Eliot, 14, Holmside Road, S.W. 12, T: Batersea 3696.
MALHERBE, Marthi, 111a, Gloucester Road, S.W. 7, T: Frobisher 2040.
MALO, Gina, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Sloane 1643.
MALVERY, Christian, 69, Ebury Street, S.W. 1, T: Sloane 3387.
MANDER, Miles, 34, Dover Street, W. 1, T: Regent 7200.
MANLEY, Walter, 9, Edge Hill, Wimbledon, S.W. 19, T: Wimbledon 2835.
MANNERING, Cecil, 44, Clevland Mansions, Maida Vale, T: Abercorn 3969.
MANNERING, Joan, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.
*MANNERING, Gwen, 17, Bramham Gardens, S.W. 5, T: Flaxman 6059.
MANNERS, John, 3, Brondesbury Mansions, 360 High Road, Kilburn, T: Maida Vale 2094.
MANNERS, Marjorie, 91, Elm Grove Road, Barnes, S.W. 13, T: Gerrard 7267.
*MANSEL, Juliet, 33, Lower Belgrave Street, S.W. 1, T: Sloane 5022.
MARCH, Nadine, 29, Witley Court, Woburn Place, W.C. 1, T: Terminus 6044.
MARGETSEN, Arthur, "Black Beams", Cannons Drive, Edgware, T: Edgware 0974.
MARION, Joan, 39, Morpeth Mansions, Westminster, T: Victoria 1251.
*MARLOW, Dorine, Westgate House, Rosslyn Road, Twickenham, T: Popesgrove 2486.
*MARQUAND, Clifford, 54, Princess Park Avenue, N.W. 11, T: Speedwell 4835.
MARQUESITA, Violet, 10, Earl's Terrace, Kensington, W. 8, T: Western 6145.
MARMONT, Percy, "Cedarhurst", Grosvenor Road, St. Albans, Herts, T: St. Albans 391.
MARRISON, Marion, 1, Mornington Place, Regents Park, N.W., T: Museum 9247.
MARS, Marjorie, 17, Grenville Street. Russell Square, W.C., T: Terminus 6718.
MARSH, Garry, 50, Manor House, Marylebone Road, N.W., T: Ambassador 1644.
MARSHALL, Eric, 11, Orme Court, W. 2, T: Bayswater 4100.
MARSHALL, Herbert, 180, Sloane Street, S.W., T: Sloane 2484.
MARTIN-HARVEY, Muriel, 27, Knollys House, Compton Street, W., T: Museum 4193.
MARVIN, Mary, Birmingham Repertory Theatre, Birmingham.
MASON, Haddon, 24, Goldhurst Terrace, N.W. 6, T: Maida Vale 1334.
MASON, Halliday R., 19, Stanley Gardens, W. 11, T: Park 9786.
*MASON, Lilian, 38, Sydney Road, West Ealing, W. 13, T: Ealing 1699.
*MATHESON, Joan, 4, Highmore Road, Blackheath, S.E. 3, T: Greenwich 0371.
MATTERS, Arnold, 119, St. Georges Road, S.W. 1, T: Victoria 2447.
MATTHEWS, Jessie, The Old House, Hampton, Middlesex, T: Molesey 1798.
MATTHEWS, Lester, 26, Redhill Drive, Edgware, T: Colindale 6427.
MATURIN, Eric, 44, Roland Gardens, S.W. 7, T: Kensington 0725.
MAUDE, Joan, 17, Cliffords Inn, E.C. 4, T: Holborn 2941.
MAUGHAN, Dorothy, 8, Wimple Street, W. 1.
MAUGHAN, Robina, 8, Aubrey Road, W. 8, T: Park 9141.
MAULE, Cartenet, 23, Beaufort Mansions, S.W. 2, T: Flaxman 9346.
MAUNSELL, Charles, 5, Park Place, St. James, S.W. 1, T: Regent 5051 or Park 9134.
MAXIM, Professor Victor, 60, Old Compton Street, Soho, T: Gerrard 5764.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

MEADE, Dorothy, 42, Alwyne Road, Wimbledon, S.W.
MEADE, Harold B., "Arno Cottage", Georgette Place, Greenwich.
MELROYD, Frank, Clifton Concert Hall, Margate.
*MELVILLE, Winnie, "Happiness", Sunningdale, Berks, T: Ascot 140.
*MERRAL, Mary, 132, Sloane Street, S.W. 1, T: Sloane 4487.
MERRITT, George, 90, Heath Street, N.W. 3, T: Hampstead 6939.
MERLE, April, 6, Queens Mansions, West Hampstead, N.W. 6, T: Hampstead 3459.
MIDDLETON, Josephine, 16, Pensford Avenue, Kew Gardens, T: Prospect 1433.
MIGNON, Angela, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Maida Vale 5366.
MILLARD, Ursula, 4, Abingdon Court, W. 8, T: Western 0742.
MILLER, Gladys, Bank House, St. Margaret's Road, Brockley, T: New Cross 3047.
MILLICAN, Jane, 8, Bloomsbury Street, W.C. 1, T: Fitzroy 1255.
MILLINGTON, Rodney, 11a, Porchester Gardens, W. 2, T: Park 9417.
MILLS, Algernon, 3, Cranley Place, S.W. 7, T: Kensington 3004.
*MILTON, Billy, c/o Regency Club, 211, Piccadilly, W. 1, T: Regent 4165.
MILTON, Billie, 20a, Gloucester Road, S.W., T: Western 6476.
*MILTON, Harry, 9, Ovington Court, S.W. 3, T: Sloane 5061.
MINETTI, Maria, 13a, Linden Gardens, Bayswater, W. 2, T: Park 9385.
MIRRIELEES, Gerald, 48, Wellington Road, St. John's Wood, N.W., T: Primrose Hill 5705.
MINTY, Muriel, 13, Thurlow Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0894.
MOFFAT, Graham, The Warren, Sandhurst, Berks, T: Crowthorne 199.
MOFFAT, Graham (Mrs.), The Warren, Sandhurst, Berks, T: Crowthorne 199.
MOFFAT, Winifred, The Warren, Sandhurst, Berks, T: Crowthorne 199.
MOFFAT, Margaret, 2, Manderville Place, W. 1, T: Welbeck 3519.
MOIR, Bruce Kinnaird, 55, Pembridge Villas, Bayswater, W. 11, T: Park 8313.
MOLONEY, Sheila, 21, Holland Street, W. 8, T: Western 2916.
MOLLISON, Clifford, 191, Queen's Gate, S.W. 5, T: Kensington 3731.
MOLLISON, Henry, The Old Cottage, West Drayton, T: West Drayton 101.
MONCKTON, Sydney A., 36, Oakley Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 7961.
MOODY, Eileen, 66, Redcliffe Square, S.W. 10, T: Flaxman 8776.
MOORE, Betty, 34, Trevor Square, S.W. 7, T: Sloane 8881.
MOORE, Eileen, 51, Midhurst Avenue, N. 10, T: Tudor 2034.
*MOORE, Eva, 3/50, Onslow Gardens, South Kensington, S.W. 7, T: Kensington 0146.
MOORE, Evelyn, 76, Comeragh Road, W. 14, T: Fulham 2017.
MOORE, Frank, 78, St. George's Square, S.W. 1, T: Sloane 2865.
MOORE, John Henry, 37, Church Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 5400.
MOORE, Joyce, 31a, Priory Road, N.W. 6, T: Maida Vale 8348.
MOORE, Sara, 14, Lowndes Square, S.W., T: Sloane 8863.
MORENA, Francisca, 4, Border Crescent, Sydenham, S.E., T: Sydenham 1361.
MORGAN, Primrose, 1, Moreton Gardens, South Kensington, T: Flaxman 5612.
MORRIS, Gladys, Evan, 29, Jameson Street, W. 8, T: Park 8013.
MORRISON, Florence, 46, Tachbrooke Street, Victoria, London.
MORTLAKE, Harold, 26, Essex Road, N. 1, T: Clerkenwell 8447.
MORTON, Clive, 7b, Golders Way, Golders Green, N.W. 11, T: Speedwell 7834.
MORTON, Humphrey, 18a, Russell Parade, N.W. 11, T: Speedwell 5219.
MOUNSEY, Shorty, 14a, Lancaster Street, Bayswater, W. 2.
MOYA, Elena, 77, Finchley Road, N.W., T: Primrose 2926.
MOYA, Natalie, c/o Arts Theatre Club, T: Paddington 2385.
MULCASTER, G. H., 44, Gloucester Gardens, W. 2, T: Paddington 1729.
MULLARD, Ursula, 4, Abingdon Court, W. 8, T: Western 0742.
MUNDY, Hilda, 55, Glendon Road, S.W. 16.
MUNRO, Eileen, 2, George Street, Portman Square, W., T: Welbeck 4338.
MUNRO, Beatrice, Chez Nous, Marsh Lane, Stanmore, Middlesex, T: Stanmore 451.
MURDOCK, Richard, "The Chalet", Tunbridge Wells, T: Tunbridge Wells 199.
MURRAY, Vincent, 164, Chase Side, Old Southgate, N. 14.
MUSGROVE, Gertrude, 112, Station Road, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 1149.
MACDONALD, Eleanor, 27, Alexandra Road, Croydon, Surrey, T: Addiscombe 2436.
MACDONALD, Ian, 27, Alexandra Road, Croydon, Surrey, T: Addiscombe 2436.
MACRAE, Arthur, 53, Summerlee Avenue, N. 2, T: Tudor 4216.
MACREADY, Renee, Sutton Abinger, Dorking, T: Abinger 29.
MCCARTHY, Rose, 70, Scarsdale Villas, Kensington, W. 8, T: Western 4567.
MCKINNEL, Norman, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Museum 4579.
MCLACHLAN, Robert, 43, Parkhurst Road, Holloway, N. 7.
MCLAUGHLIN, Gibb, 4, St. James House, Gray Street, W. 1, T: Welbeck 6376.
MCLEOD, Randolph, 19a, Collingham Gardens, S.W. 5, T: Flaxman 6304.
MCNABB, Patricia, 14, Craven Terrace, W. 2, T: Paddington 9892 or 1069.

*NAPIER, Alan, 45, Springfield Road, N.W. 8, T: Maida Vale 6663.
NATASHA, Nadia, 25, Litchfield Street, W.C. 2, T: Temple Bar 2545.
NAYLOR, Robert, "Red Roofs", Oakington Avenue, Wembley Park, T: Wembley 3179.
NEAGLE, Anna, 182, Portsdown Road, W. 9, T: Maida Vale 4840.
NEALE, Ralph, 30, Palace Court, W. 2.
NEAVE, Dorothy, 203, Earl's Court Road, S.W. 5, T: Frobisher 4642.
NEDELL, Bernard Jay, 5, Justice Walk, Chelsea, T: Flaxman 6146.
NEILSON-TERRY, Phyllis, 44, Welbeck Street, W. 1, T: Welbeck 4607.
NELSON, Gwen, 66, Muswell Hill Road, N. 10, T: Tudor 1358.
NESBIT, Cathleen, 3, Priory Mansions, Drayton Gardens, S.W. 10, Kensington 4207.
NEWALL, Guy, The King Fishers, Waysbury, Bucks.
NEWLAND, Mary, 21a, Well Walk, N.W. 3, T: Hampstead 6557.
NEWCOMB, Mary, Claridges Hotel, Brook Street, T: Mayfair 8860.
NEY, Marie, 16, Roland Gardens, S.W. 7, T: Kensington 4103.
NOBLE, Dennis, Savage Club, W.C. 2, T: Temple Bar 2927.
NODIN, Gerald, 10a, Cambridge Terrace, Hyde Park, W. 2, T: Paddington 5596.
NOEL, Philip, 28, Queens Street, Haverhill, Suffolk, T: Haverhill 18.
NORFOLK, Edgar, 17, Gwendyr Road, W. 14, T: Fulham 6885.
NORWOOD, Eille, "Top o' the Hill", Pine Ridge, Farnham, Surrey, T: Frensham 144.
NORTON, Geoffrey, 12, Harrington Road, S.W. 7, T: Kensington 7897.
NUGENT, Moya, Knollys House, Compton Street, Russell Square, W. 1, T: Museum 6369.

OATES, Cicely, 3, Fairholme Road, W. 14, T: Fulham 4406.
OBERON, Merle, c/o Christopher Mann, 52, Shaftesbury Avenue, W. 1.
O'BRIEN, Betty, 16, Sandringham Court, Maida Vale, W., T: Paddington 6128.
O'BRIEN, Terence, Waterside, Crawley Down, Sussex, T: Copthorn 48.
O'CONNOR, Eileen, 11, Barnard Street, W.C. 1, T: Sutton 1151.
O'CONNOR, Una, 6, Inverness Terrace, W. 2, T: Park 1850.
O'DAY, Alice, 78, Lauderdale Mansions, W. 9, T: Abercorn 2035.
O'DOHERTY, Mignon, 30, Hans Road, S.W. 3, T: Sloane 3237.
*OLDHAM, Derek, 26, George Street, Manchester Square, T: Welbeck 8131.
OLIVER, Charles, c/o U.F.L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Riverside 1511.
OLIVIER, Laurence, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.
O'NEILL, Edward, 6, The Barons, St. Margarets, Twickenham, T: Popesgrove 1272.
O'NEILL, Harry, Pavilion Theatre, Buckingham.
O'NEILL, Maire, 44, St .Leonard's Terrace, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 6992.
O'NEILL, Peggy, 4, Queens Road, Lavender Hill, Clapham, S.W.
ORD, Winifred, 12, Heathcote Street, Mecklenburgh Square, W.C. 1, T: Terminus 6678.
O'REGAN, Kathleen, c/o U.F.L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Western 0452.
*O'ROURKE, J. A., 5, Stanhope Road, Highgate, N. 6, T: Mountview 6719.
OSCAR, Henry, 48, Esmond Road, Bedford Park, W. 4, T: Chiswick 1725.
OUGHTON, Winifred, 148, Mitre Street, S.E. 1, T: Hop 5087 or East Horsley 13.
OULTON, Brian, 3, Edwardes Square, W. 8, T: Western 4736.

*PACE, Gwen, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Leytonstone 3234.
PAGE, Jessica, 3, Bark Mansions, Moscow Road, W. 2, T: Park 4338.
PAGE, Peggy, 14, Wexford Road, Wandsworth Common, S.W. 12, T: Battersea 2902.
PAGE, Rita, 40, Prince of Wales Mansions, S.W. 11, T: Macauley 5376.
PARLTON, A. G., 20, Mall Chambers, Kensington, W. 8.
PARR, James, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Brixton 3182.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

PARSONS, Percy, 29, Philbeach Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 1572.
PATERSON, Pat, 45, Oxford Terrace, W. 2, T: Park 7459.
PATON, Charles, 149, Claremont Road, Forest Gate, E. 7, T: Grangewood 2679.
PATRICK-CAMPBELL, Stella, 52, Hogarth Road, Earl's Court, S.W., T: Frobisher 1625.
PAWLEY, Nancy, 13, The Green, Richmond, T: Richmond 1136.
PAYNE, Douglas, 5, Freelands Road, Bromley, Kent, T: Ravensbourne 1119.
*PEACOCK, Kim, 213, Piccadilly, W. 1, T: Regent 7532 or Watford 3341.
PEARCE, Vera, 1, Egerton Terrace, S.W. 7, T: Sloane 1382.
PEARSE, Ashton, 20, Kensington Hall Gardens, W. 14, T: Fulham 1712.
PEARSON, Phyllis, 8, Belsize Grove, N.W. 3, T: Primrose 2380.
*PEEL, Eda (Pelotta, Aida), c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4: T: Museum 6521.
PEILE, Frederick, Kinsey, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Sloane 3683
PEISLEY, Frederick, 9, Cannon Road, N. 8, T: Mountview 2182.
PELDON, Reginald, Arts Theatre Club, T: Temple Bar 7541.
PENNA, Tarna, 13, Sussex Gardens, W. 2, T: Paddington 6684.
PERCY, Esme, 3, Warrington Crescent, W. 9, T: Abercorn 2743.
PERFITT, Frank, 8, Lancaster Road, Wimbledon Common, S.W. 19, T: Wimbledon 3279.
PERIERA, Joan, 21, St. Georges Mansions, S.W. 1, T: Franklin 6380.
PERRINS, Leslie, 11e, Gladhow Gardens, S.W. 5, T: Kensington 8074.
PETER, Myrtle, 10, Broadfields Avenue, Edgware, T: Edgware 0606.
PETERS, Dorothy, "Kewstoke", Beaconsfield, St. Albans, Herts.
PETLEY, Frank, 3, Denmark Terrace, Brighton.
PETRENELLA, Peggy, 41, York Street, Baker Street, W. 1, T: Welbeck 9550.
PETRIE, David Hay, 12a, Barons Court Mansions, West Kensington, W. 14, T: Fulham 7185.
PETTINGELL, Frank, 26, Crest Road, Cricklewood, N.W. 2.
PHIPPS-WALKER, Margery, 42, Elsworthy Road, South Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 4352.
PICKARD, Alison, 76, Holbein Place, S.W. 1, T: Sloane 4364.
PICKARD, Helena, 17, John Street, Adelphi, W.C., T: Temple Bar 1069.
PICKERING, Sylvia, 47, Bramber Road, N. 12, T: Hillside 3132.
PIENNE, Yvette, 18, Adam Street, Adelphi, W.C. 2, T: Temple Bar 7072.
PLANAS, Jeanne, 33, Little Newport Street, W.C., T: Gerrard 3049.
PLAYFAIR, Marjorie, 147a, Cromwell Road, S.W., T: Frobisher 2567.
POLLOCK,, Ellen, 17, Earls Court Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 4292.
POTTER, Betty, 30, Palace Court, W. 2, T: Park 3352.
POULTON, Mabel, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Welbeck 5190.
POUNDS, Louie, 15, Finsbury Park Road, N. 4, T: Hillside 2900.
POWEL, Vaughan, 20, Jermyn Street, S.W. 1, T: Regent 6563.
PRAGER, Little Nony, 137, Overhill Road, E. Dulwich, S.E. 22, T: Sydenham 1411.
PREVAL, Martha, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Western 2973.
PRICE, Nancy, 5, Gordon Place, W.C. 1, T: Museum 6050.
PRICE, Phyllis, 17, Oxendon Street, Haymarket, W. 1.
PRINCE, Edna, 114, Frankland Road, Hornsey, N. 8, T: Mountview 3538.
PRINCE, Elsie, 114, Falkland Road, Hornsey, N 8, T: Mountview 3538.
PRINCE, Kittie Eileen, 114, Falkland Road, Hornsey, N. 8, T: Mountview 3538.
PRINGLE, Casha, 7, Belsize Park, NW. 3, T: Primrose 6577.
PURDELL, Reginald, 62e, Nevern Square, S.W. 5, T: Flaxman 7235.

QUARTERMAINE, Charles, 22, Penywern Road, S.W. 5, T: Western 1722.
QUONG, Rose, 136, Chatsworth Road, N.W. 2, T: Willesden 4686.

RADFORD, Ruby, Cambridge House, Haverhill, Suffolk.
RADFORD, William H., 17a, Queen Street, Haverhill, T: Haverhill 18.
RAGHAN, Michael, "Creg-Na-Baa", 43, Oak Avenue, Shirley, Croydon, T: Springpark 1777.
*RAGLAN, James, 40, Charlwood Street, S.W. 1, T: Victoria 9024 or Reigate 946.
RAGLAN, Robert, "St. Arnad", Reigate, Surrey, T: Reigate 946.
RAINE, Jack, 18, Elmtree, N.W. 8, T: Cunningham 203i.
RAMAGE, Cecil, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Kensington 4207.
RAMSAY, Ethel, 47, Jenner House, Hunter Street, W.C. 1, T: Terminus 4281.
RANALOW, Frederick, Baring, 12, Argyll Road, Kensington, W. 8, T: Western 5625.
RANDAL, Morte, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Chiswick 0750.
RANDELL, Frank, The Corner, Thorkhill Road, Thames Ditton, T: Emberbrook 2044.
RANDOLPH, Elsie, 1, Portman Mansions, W. 1, T: Welbeck 3841.
RANEVSKY, Boris, 40, Gordon Square, W.C. 1, T: Museum 2129.
RANKIN, Molly, 38, The Drive, Golders Green, N.W. 11, T: Speedwell 3453.
RASOOL, Sheikh, Ifterkhar, Memorial House, Oriental Road, Woking, T: Woking 679.
RAWLINGS, Margaret, 143, Warwick Place, S.W. 1, T: Victoria 5883.
RAWLINSON, Gerald, 3, Primrose Mansions, S.W. 11, T: Battersea 5664.
RAWSON, Tristan, "Providence Cottage", Well Road, Hampstead, T: Hampstead 3212.
RAY, Phil, 6, Parade Mansions, Coldharbour Lane, S.E. 5.
*RAY, Rene, 2, Hawthorne Close, Sutton, Surrey, T: Sutton 3018.
RAYNER, Minnie, 13n, Cornwall Mansions, Allsop Place, Baker Street, N.W. 1, T: Welbeck 5098.
REA, Thelma, 27, Bedford Street, W.C. 2, T: Temple Bar 2125.
REARDON, James, 16, Sheen Gate Mansions, East Sheen, S.W. 14, T: Gerrard 3773.
REDCOTT, Eileen, 10, Hanover Square, W. 1, T: Mayfair 6226.
REES, Carol, 11, Clarges Street, W. 1, T: Grosvenor 1504.
REES, W. Llewellyn, 21, Little Russell, Street, W.C. 1, T: Holborn 6779.
REID, Elma, 15, Culworth House, Henry Street, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 3864.
RELPH, George, Flat 3, 10, Dorset Street, Baker Street, W., T: Welbeck 8229.
REYNER, Katherine, 76, Gower Street. W.C. 1, T: Museum 3941.
RHODES, Percy, 66, Litchfield Grove, Finchley, N. 3, T: Finchley 1480.
RICCARDO, Bertha, c/o J. C. Williamsons, Ltd., Panton House, Panton Street, S.W., T: Whitehall 5288.
RICH, Roy, 102, Brixton Road, S.W. 9, T: Reliance 2996.
RICHARDS, Valerie, Interval Club, 23, Dean Street, W. 1.
RICHARDSON, Ralph, 32, Bernard Street, W.C. 2, T: Terminus 6833.
RICHES, Arnold, 17a, Frogal, N.W. 3, T: Hampstead 2068.
RICHMOND, Wyn, 25, Cleveland Gardens, Lancaster Gate, W. 2, T: Paddington 0192.
RIDGEWAY, Peter, Arts Theatre Club. T: Temple Bar 7541.
RIDLEY, Arthur, 71a, Ebury Street, S.W. 1, T: Sloane 3364.
RIDPATH, Lionel, "Brittany Lodge", Edward's Square, Kensington, W. 8, T: Western 4794.
RISCO, Arthur, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.
*RITCHARD, Cyril, 31a, Connaught Street, W. 2, T: Paddington 7720.
RIVENHALL, Fred, 83, Bishops Mansions, S.W. 6, T: Putney 4792.
RIVERS, Austin, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Brixton 3312.
ROBERTS, Desmond, 138, Goldhurst Terrace, N.W. 6, T: Maida Vale 7900.
ROBERTS, Iris, 23, St. Saviour's Road, S.W. 2. T: Brixton 4156.
ROBERTS, J. H., 2, Weech Road, Finchley Road, N.W. 6, T: Hampstead 6325.
ROBERTS, Nancy, Flat 3, 24, Whitcomb Street, W.C. 2, T: Gerrard 1501.
ROBERTSHAW, Jerrold, 10, Dorset Street, W. 1, T: Welbeck 6027.
ROBERTSON, Jean, 185, Portsdown Road. Maida Vale, W. 9, T: Maida Vale 1977.
ROBERTSON, Sanchia, 5, Claredon Street, S.W. 1. T: Victoria 4202.
ROBEY, George, 25a, Charing Cross Road, W.C. 2.
ROBINSON, Norah, "The Cottage", Packford Brook, Chiddingfold, Berks, T: Chiddingfold 66.
ROBSON, Flora, 6, Mecklenburg Square, W.C. 1.
RODKA, Sonia, 41a, Haven Green Chambers, Ealing, W. 5, T: Ealing 0270.
ROE, Daniel, 13, Tressillian Road, Brickley, S.E. 4, T: Lee Green 0750.
ROGEZ, Marcelle, 47a, South Audley Street, W. 1, T: Mayfair 0208.
ROLAND, Eric, 170a, Sutherland Avenue, Maida Vale, W., T: Abercorn 2231.
ROMAYNE, Clarice, 60, Gordon Mansions. Francis Street. W.C. 1.
ROME, Stewart, 10, Chisholm Road, Richmond, Surrey, T: Richmond 3660.
ROOKE, Irene, 16, Weymouth Street. W. 1, T: Welbeck 5094.
ROSS, Herbert, 43, Antrim Mansions, Belsize Place, N.W. 3, T: Whitehall 2860.
ROSS, Oriel, 42a, Eaton Terrace, S.W. 1, T: Whitehall 5711.
ROYCE, Julian, 117, St. Georges Square. S.W. 1. T: Victoria 6151.
ROYDE, Frank, 110, Wymering Mansions. Maida Vale, T: Abercorn 2873.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

RUSSELL, Irene, 171, Shaftesbury Avenue, W.C. 2, T: Temple Bar 9346.

RUSSELL, Parry, c o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Western 6687.

RUSSELL, Mabel, 19, St. Edmund's Terrace, Regents Park, N.W., T: Primrose 6665.

RUTHERFORD, Margaret, 2, The Drive, Wimbledon, S.W. 20, T: Wimbledon 0163.

RUTHVEN, Vera, 78, St. Mary's Mansions, Paddington, W. 2, T: Paddington 0374.

RUTLEDGE, Frances, 76, Comeragh Road, Barons Court, W. 14, Fulham 2017.

SABINA, Paula, 73, King Henry's Road, Hampstead, N.W. 3, T: Primrose 2814.

SAMPLE, Sara, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Welbeck 4368.

SAMSON, Ivan, 13 L, Cornwall Mansions, Regent's Park, N.W. 1, T: Welbeck 4228.

SANDRA, Marion, 51, Inverness Terrace, W. 2, T: Park 0699 and 8641.

*SARONY, Leslie, 91, Lexham Gardens, W. 8, T: Western 0381.

SASS, Enid, Ferring Cottage, Sweetcroft Lane, Hillingdon, Middlesex, T: Uxbridge 758.

SAUNDERS, Claude, 60, Redcliffe Gardens, S.W. 10, T: Flaxman 5105.

SAVILLE, Edith, 41, Baker Street, W. 1, T: Welbeck 4313.

SAXON-SNELL, H., 30, Percy Street, W. 1, T: Museum 5935.

SCAIFE, Isobel, 9, Pimlico Road, S.W. 1, T: Sloane 4362.

SCHJELDERUP, George Rikard, 30, Dorset Square, N.W. 1, T: Paddington 2385.

SCHOFIELD, Johnie, 5, Little Newport Street, W.C. 2, T: Gerrard 4650.

SCHOFIELD, Walter, 22, Aubrey House, Maida Hill West, W. 2, T: Paddington 2882.

SCORER, Daphne, 17, Cheniston Gardens, Kensington, W. 8, T: Western 4670 or 6170.

SCOTT, Harold, 166, Brompton Road, S.W. 3, T: Kensington 2847.

SCOTT, Joan Clement, 15, Vale Court, Mallord Street, S.W. 3, T: Flaxman 9118.

SCOTT, Margaretta, 6, Mandeville Place, W. 1, T: Welbeck 5813.

SCOTT, Rupert, 27, Warwick Road, S.W. 5, T: Temple Bar 7541.

SCOTT-GATTY, A., Flat 15, 212a, Shaftesbury Avenue, W.C. 2, T: Temple Bar 7191.

SCUDAMORE, Margaret, 9, Chapel Street, Belgrave Square, S.W. 1, T: Sloane 8507.

SEABROOK, Elliott, 40, Belsize Square, N.W. 3, T: Primrose 5122.

SEALBY, Mabel, 4, Montague Street, Portman Street, W. 1, Paddington 9501.

SEATON, Richard, 31, Barron Street, West Kensington, W. 14, T: Fulham 4138.

SEAWARD, Sydney, Sandy Hill, Moor Park, Rickmansworth, Herts., T: Northwood 85.

SENIOR, William, 30, St. Paul's Road, N.W. 1.

SEQUEIRA, Horace, 5, Belsize Crescent, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 0968.

SEWELL, Charles, 55, Avonmore Road, W. 14, T: Fulham 6976.

SEYLER, Athene, 79, Manor Street, Chelsea, S.W. 3, T: Flaxman 4286.

SEYMOUR, Madeline, Bird Place Cottage, Henley-on-Thames, T: Henley 414.

SHARP, F. B., Flat 81, Delaware Road, W. 9, T: Abercorn 2418.

SHARPE, Edith, 4, Crossfield Road, N.W. 3, T: Primrose 0176.

SHARPE-BOLSTER, Anita, 62, St. George's Road, S.W. 1, T: Victoria 2650.

SHAW, Lewis, 13, Barratt Avenue, N. 22, T: Palmers Green 1713.

SHEFFIELD, Leo, 10, Sidmouth Mansions, Sidmouth Road, N.W. 2, T: Willesden 1337.

SHEFFIELD, Nellie, 47, Weltje Road, Ravenscourt Park, W. 6.

SHELFORD, Tom, 194, Cromwell Road, S.W. 5, T: Western 0856.

SHEPHERD, Keith J., 15, Sussex Mansions, Maiden Lane, W.C. 2, T: Temple Bar 7053.

SHEPHERD, Leonard, Merivale, Chase Ridings, Enfield, Middlesex, T: Enfield 2170.

SHEPLEY, Michael, 21, Vincent Square, S.W. 1, T: Victoria 8981.

SHEPPARD, Marshall, "Sistovo" Shirley Drive, Hove, T: Gerrard 7267.

SHERBROOKE, Michael, 36a, Oarhill Road, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 1587.

SHERIDAN, Mary, Flat 9, 24, Palace Court, W. 2, T: Bayswater 0884.

SHIEL, Lawrence, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2.

SHINE, Billie, 35, Bernard Street, W.C. 1, T: Terminus 5721.

SHINE, Wilfred, 35, Bernard Street, Russel Square, W.C., T: Terminus 5721.

SHINER, Ronald, 35, Clevedon Mansions, Highgate Road, N.W., T: Gulliver 2369.

SHOTTER, Eve, 30, Regents Park Road, N.W. 1, T: Gulliver 2305.

SIBLEY, Lucy, 7, Gainsboro House, Lithos Road, N.W. 3, T: Hampstead 6575.

SIDDONS, Rupert, 19, Stanley Gardens, W. 11, T: Park 9786.

SILVER, Christine, 12, Inkerman Terrace, Kensington, W. 8, T: Western 0812.

SIMON, Helene, 4, Culworth House, Henry Street, St. John's Wood, N.W. 8, T: Primrose 3148.

SIMPSON, Ronald, 5, Salem Road, W. 2, T: Bayswater 1821.

SIMS, Hilda, 17, Great Ormond Street, W.C. 1, T: Museum 1564.

SINCLAIR, Arthur, 44, St. Leonard's Terrace, S.W. 3, T: Flaxman 6992.

SINCLAIR, Edward, 17, Cranley Gardens, Muswell Hill, N. 10, T: Tudor 1827.

SKARDON, Valerie, 28, Ennismore Avenue, Chiswick, T: Chiswick 1753.

SLADE, Olga, 20a, Gloucester Road, S.W. 7, T: Western 6476.

SMITH, J. Sebastian, 34, Carlton Avenue, Kenton Middlesex, T: Harrow 0820.

SMITHSON, Laura, 102, Abbey Road Mansions, N.W. 8, T: Maida Vale 3444.

SNELL, Frank, Hampden Club, N.W. 1, T: Museum 3424.

SOFAER, Abraham, "White House" Heming Road, Edgware, T: Edgware 0357.

SONDES, Walter, c/o W. J. O'Bryen, Albemarle News Service, 27, Old Bond Street, W. 1, T: Regent 0935 or Western 4073.

SOUTAR, Farren, 10, Nevern Place, Earl's Court, S.W. 5, T: Frobisher 1321.

SOUTHAM, Violet B., 18, Cartwright Gardens, W.C. 1, T: Museum 5771.

SPANLL, Guy, Foxborough Farm, Langley, Bucks.

SPEED, Ivor, 57, Queens Road, Finsbury Park, N. 4.

SPEIGHT, Sadie, 9, Kingdon Road, West Hampstead, N.W. 6.

SPENCER, Helen M., 47, St. Johns Park, Highgate, N. 19, T: Archway 1518.

SPICER, Barbara, 63, Cambridge Terrace, Hyde Park, W. 2, Paddington 0631.

*SPILSBURY, Evelyn, 31, Marlborough Hill, St. John's Wood, N.W., T: Primrose 2695.

SPRING, Joy, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Mayfair 3727.

STAFF, Enid, 24, Gordon Street, Gordon Square, W.C. 1, T: Museum 2589.

STANLEY, S. Victor, 6, Blomfield Road, W. 9, T: Cunningham 1316.

STANMORE, Frank, 53, Chandos Street, Charing Cross, W.C. 2, T: Holborn 8128.

STAMP-TAYLOR, Enid, 122, Wigmore Street, T: Welbeck 6329.

STAMPER, Pope, 20, Burdenshott Avenue, Richmond, T: Richmond 3788.

ST. BARBE WEST, H., 213, King Street, Hammersmith, T: Riverside 2082.

STEELE, Christopher, 5b, Priory Road, N.W. 6, T: Maida Vale 7913.

STEERMAN, A. Harding, 79d, Holland Road, W. 14.

STEPHENS, William, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, W.C. 4, T: Welbeck 7843.

STERROLL, Gertrude, 54, St. Johns Wood Road, N.W. 8, T: Cunningham 2379.

STEVENSON, Alan, 31, Charlton Avenue, Kenton, Harrow, T: Harrow 1416.

STEWART, Athole, 6, Coulson Street, Chelsea, S.W. 3, T: Kensington 4019.

STEWART, John, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Kensington 7783.

STEWART, Myrtle, 76, Peterborough Road, Hurlingham, S.W. 6, T: Fulham 6525.

*STEWART, Sally, 175, Lyttleton Road, Golders Green, N.W. 11, T: Speedwell 2271.

STEYNE, Hugh, 1, Bryanston House, Dorset Square, W. 1, T: Mayfair 3684.

STIDWELL, Ernest, 14, Elms Avenue, Shirehall Park, Hendon N.W. 4, T: Hendon 8597.

*ST. LEDGER, Denise, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Maida Vale 4596.

STOCKFELD, Betty, 222, Ashley Gardens, S.W. 1, T: Franklin 6388.

STOKER, H. G., 18, Earl's Court Square, S.W.

STONE, Charles, 132, Charing Cross Road, W.C. 2.

STONE, Mark, 35, Braydon Road, Stamford Hill, N. 16, T: Clissold 7543.

STONER, Betty, 7, Alexander Road, St. John's Wood, N.W., T: Primrose 6512.

STORIE, Andrew, 7, Doughty Street, W.C. 1, T: Holborn 6227.

STORIE, A. Henderson, 7, Doughty Street, W.C. 1, T: Holborn 6227.

STRACEY, Monica, 21, High Street, S.W. 1, T: Victoria 5778.

STRACHAN, May, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.

STUART, Gavin, 152, Oakwood Court, W. 14, T: Western 1822.

STUART, Jeanne, 32a, Chester Street, Grosvenor Place, S.W. 1, T: Sloane 5055.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

STUART, Sybilla, 36c, Manor Park, Lee, S.E. 13.
STUART, Tom, Queens Hotel, Leicester Square, T: Gerrard 2901.
SUEDO, Julie, 28, Narbonne Avenue, Clapham Common, S.W. 4, T: Brixton 4369.
SULLIVAN, Francis L., 14, King Street, W.C. 2, T: Temple Bar 1091.
SUMMERS, Betty, 5, Oakhill Avenue, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 5802.
SWALLOW, Margaret, 1, Belsize Avenue, Hampstead, N.W., T: Primrose 5706.
SWINBURNE, Mercia, Flat 3, 10, Dorset Street, W. 1, T: Welbeck 8229.
SWINBURNE, Nora, A. R. P. Studios, Ealing Green, W. 5, T: Welbeck 4126.
SWINSTEAD, Joan, 13, Elvaston Place, S.W. (Flat 3), T: Western 6127.
SYLVA, Vesta, 17, Catherine Street, Westminster, T: Victoria 2872.
SYMONDS, Mary, 28, Campden Hill Square, W. 8.
SYMPSON, Tony, 48, Lincoln's Inn Fields, W.C. 2, T: Holborn 7572,

TALBOT, Harry, 95, Lyminton Avenue, Noel Park, N. 22. T.: Tottenham 3589.
TANDY, Hettie, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Abercorn 1640.
TANDY, Jessica, 20, Clifton Road, Clapton.
TANQUERAY, Ann, 27, Cecil Court, S.W. 10, T: Flaxman 7577.
TATE, Reginald, Flat 6, 70, Holland Park, W. 11, T: Park 2447.
TAYLOUR, Kenlis, 9, Rosary Gardens, S.W. 7, T: Kensington 8426.
TAYLOR, Nonnie, 7, Portland Mansions, W. 14, T: Fulham 2635.
TEARLE, Godfrey, 79, Knightsbridge, S.W. 1, T: Sloane 4303.
TEED, John, 7, Portsea Place, Connaught Square, W. 1, T: Paddington 9248.
TEMPLE, Wilfred, 31, Stanhope Gardens, S.W. 7, T: Kensington 0231.
TENNYSON, Walter, 10, Rutland Gate, S.W. 7, T: Sloane 8637.
TERRY, Jack, 5, Willow Cottages, Stoke Newington, N. 16.
TERRY, Muriel, 4, Devonshire Mews South, Weymouth Street, W. 1, T: Mayfair 3282.
TERRY-LEWIS, Mabel, Ebbisham House, Epsom, Surrey, T: Epsom 586.
TESTER, Anne V., c/o Miss Eupan MacLaren, 10, Scarsdale Villas, Kensington, W. 8, T: Western 6605.
TESTER, Sydney D., c/o Miss Euphan MacLaren, 10, Scaesdale Villas, Kensington, W. 8, Western 6605.
TETLEY, Dorothy, 9, Prince of Wales Terrace, W. 8, T: Western 3457.
TETLEY, John, 64, Replingham Road, Southfields, S.W. 18.
THATCHER, Torin, 294, Worple Road, S.W. 20, T: Wimbledon 3983.
*THATCHER, Heather, 33, Denbigh Street, Victoria, S.W., Sloane 7541.
*THESIGER, Ernest, 6, Montpelier Terrace, S.W. 7, T: Sloane 3010.
THIRLWELL, George, 29, Queens Road, Richmond Hill, Surrey, T: Richmond 0820.
THOMAS, Evan, 20, Edith Grove, Chelsea, S.W. 10, T: Flaxman 8881.
THOMAS , Yvonne, 19, Rupert Street, W. 1, T: Gerrard 2739.
THOMPSON, Fred, 23, Burlington Gardens, W. 4, T: Chiswick 4423.
THOMPSON, H. Worrall, 1, Helena Road, Ealing, W. 5, T: Ealing 4153.
THOMPSON, Randolph, 43, Blandford Square, N.W. 1, T: Gerrard 2136.
THOMSON, Beatrix, 2, Shepherd Market, Mayfair, W. 1, T: Mayfair 2060.
THORLEY, Harold, 84, Hartfield Road, Wimbledon, S.W., T: Wimbledon 1846.
THORNDIKE, Eileen, 33, Pembridge Villas, Bayswater, W. 11, T: Bayswater 2560.
THORNDYKE, Sybil, 6, Carlyle Square, Chelsea, S.W., T: Flaxman 4424.
THORNHILL, Sylvia, 41, Endel Street, Long Acre, W.C. 1.
TOD, Malcolm, Royal Air Force Club, 128, Piccadilly, W. 1, T: Grosvenor 2000.
TODD, Ann, 16, Abingdon Court, Kensington, W. 8, T: Western 0455.
TORRES, Elena, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Gerrad 8687.
TOTTENHAM, Edmund, 38, Arundel Gardens, W. 11, T: Park 8655.
*TREE, Viola, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Museum 7487.
TRESMAND, Ivy, 23, Stormont Road, N. 6, T: Mountview 8399.
TREVILLE, Roger, 91, Park Road, N.W. 1, T: Paddington 8402; Paris 18, 73, Rue Caulaincourt, T: Marcadet 2112.
TREVOR, Ann, 148, Amhurst Road, E. 8.
TREVOR, Austin, 7a, Belsize Park Gardens, T: Primrose 1693.
*TREVOR, John V., 15, Coleherne Road, S.W. 10, T: Flaxman 9243.
TREVOR, Spencer, 28, Burleigh Mansions, St. Martin's Lane, W.C., T: Temple Bar 2382.
TRIPOD, Irene, 53, Chandos Street, Strand, W.C.
TRIPOD, Nere, 53, Chandos Street, Charing Cross, W.C., T: Temple Bar 2383.
TROUBRIDGE, Andria, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Western 3260.
TRUMAN, Ralph, 18, Ashburnham Mansions, S.W. 10, T: Flaxman 5895.
TUDOR, Gladys, 6, East Chapel Street, Shepherds Market, W. 1, T: Grosvenor 2275.
TUNNEY, Nora, 19a, Marylebone Road, N.W. 1, T: Welbeck 1426.
TURLEIGH, Veronica, 41, First Street, Chelsea, S.W. 3, Sloane 7532.
TURNBULL, John, 5, Hazlitt Road, W. 14, T: Shepherds Bush 4720.
TURNER, Dina, 9, York Gate, N.W. 1, T: Welbeck 1550.
TUSTIN, Jone Marie, 62a, Goodge Street, W. 1, T: Museum 6164.
TWISS, J. O., Top Flat, 88, Newman Street, W. 1, T: Museum 9381.
TWYMAN, Jack, 9, Warwick Road, Earls Court, S.W. 5, T: Flaxman 8396.
TYNELL, Florence, 12, York Buildings, Adelphi, W.C., T: Temple Bar 2853.

UNDERHILL, Edwin, 22, Upper Montague Street, W. 1, T: Paddington 8932.
UPCHER, Peter, 15, Norland Square, W. 11, T: Park 6130.

VALERIE, Babs, 31, Upper Bedford Place, Russell Square, W., T: Museum 0562.
VANBRUGH, Prudence, 31, Ovington Street, S.W. 3, T: Sloane 1614.
VANBRUGH, Violet, 31, Ovington Street, S.W. 3, T: Sloane 1614.
*VANDA, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Edgware 0458.
*VANE, Gerald, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Abercorn 1656.
VAN GYSEGHEM, Andre, 54, Greencroft Gardens, N.W. 6, T: Maida Vale 4269.
VAUGHAN, Elizabeth, 17, Holland Place Chambers, Kensington, W 8, T: Western 3532.
VAZ DIAS, Selma, 13, Denehurst Gardens, Hendon, N.W. 4, T: Hendon 2845.
VENNING, Una, Flag Cottage, Eastcote, Middlesex, T: Pinner 1038.
VERNO, Jerry, 31, Museum Chambers, Bury Street, W.C. 1, T: Museum 2071.
VIBART, Henry, 24, Cleveland Road, Barnes, S.W. 13, T: Putney 1926.
VIDEAU, Elsie Clare, Empress Lodge, 203, Brixton Hill, S.W. 2, T: Streatham 3184.
VILLIS, Marjorie, 4, Lyall Street, Eaton Square, S.W. 1, T: Sloane 5858.
VINCENT, Reginald, 6, Gledstanes Road, Kensington, W. 14, T: Fulhum 3172.
VINES, Margaret, 38, Arundel Gardens, W. 11, T: Park 8655.
*VLADIMIR, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Central 4684.
VOSPER, Frank, 55c, Greencoat Place, Victoria, S.W., T: Victoria 7002.

WADDINGTON, Patrick, 22, Bruton Street, W. 1, T: Mayfair 3401.
*WADE, Charles, 2, Kenilworth Road, N.W. 6, T: Maida Vale 4547.
*WAGSTAFF, Elsie, 19, Queens Gate Terrace, S.W. 7, T: Western 1075.
WAKEFIELD, J. H., 34, Elmhurst Mansions, Clapham, S.W.
WALKER, Martin, 28, Park Road, N.W. 1, T: Paddington 0774.
WALKER, Norman, c/o B. I. P. Elstree, T: Elstree 271.
*WALLACE, Bryan, 47, Albany Street, N.W. 1, T: Museum 6660.
WALLACE, Nellie, 461, Finchley Road, N.W. 3, T: Hampstead 6679.
WALLER, Rani, 14, King Street, Covent Garden, W.C. 2, T: Temple Bar 1927.
WALSH, Percy, 53, Oakley Square, N.W.1, T: Museum 5435.
WARD, Ronald, 23, Myddleton Square, W.C. 1, T: Clerkenwell 1195.
WARD, Sibyl, 4, St. Stephen's Square, Bayswater, W. 2, T: Bayswater 0429.
WARD, Trevor, 101, Talgarth Road, Barons Court, W. 14, T: Fulham 5293.
WARD, Warwick, 15, Eyre Court, Finchley Road, N.W. 8, T: Primrose 5587.
WAREING, Lesley, 28a, Rosslyn Hill, Hampstead, N.W. 3, T: Hampstead 1292.
WARMINGTON, S. J., 17, Witherington Road, Highbury, N.
WARREN, Betty, 18, Testing Road, Southsea, T: Portsmouth 6783.
WARRENDER, Harold, c/o U. F. L., 6, Bouverie Street, E.C. 4, T: Paddington 3562.
*WARWICK, Ethel, Barn House, Copthall Gardens, Mill Hill, T: Millhill 1674.
WATSON, Henrietta, 160a, Haverstock Hill, N.W. 3, T: Primrose 1962.
*WATTS, Billy, 25, Litchfield Street, Charing Cross, W., T: Temple Bar 7283.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

WATTS, Catherine, 33, Moreton Street, Victoria, S.W., T: Victoria 3594.
WATTS, Dodo, 46, Baker Street, W. 1, T: Welbeck 4593.
WEAVER, Wyn, 3, Lancaster Gardens, Ealing, T: Ealing 2448.
WEBB, Denis, Beech Cottage, St. Martin's Avenue, Epsom, T: Epsom 9869.
WEBSTER, Ben, 31, Bedford Street, W.C. 2, T: Temple Bar 2932.
WEBSTER, Margaret, 31, Bedford Street, W.C. 2, T: Temple Bar 2932.
WEBSTER, Richard, Brompton Chambers, 215, Brompton Road, S.W. 3, T: Kensington 2907.
WEISS, Lise, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Primrose 0294.
WELCHMAN, Harry, 12a, Courtfield Gardens, S.W. 5, T: Frobisher 1701.
*WELLS, Irene, "Old Oak Lodge", Wellgarth Road, Golders Green, T: Speedwell 6038.
WELLESLEY, Alfred, 182, Gammon's Lane, Watford Herts, T: Watford 2312.
WELSH, Jane, The Old Cottage, West Drayton, T: West Drayton 101.
WELSH, Nelson, c/o Wieland Agency, Ltd., 8, Charing Cross Road, W.C. 2, T: Hampstead 6530.
WENDON, Henry, 3e, Pembridge Square, W. 2, T: Park 1058.
WENMAN, Henry, 107, Eyre Court, Finchley Road, N.W., T: Primrose 5018.
*WESTON, Leslie, 24, Greyhound Lane, Streatham Common, S.W. 16, T: Streatham 1521.
WHITE, Eva, 5, Church Terrace, Richmond, T: Richmond 3372.
WHITE, Hilary Fisher, 5, Robin Grove, West Hill, Highgate, N. 6, T: Mountview 3636.
*WHITE, J. Fisher, 24a, Chepstow Crescent, W. 11, T: Park 5234.
WHITE, Madge, 54, Cartwright Gardens, W.C. 1, T: Museum 2259.
WHITEFORD, Jock, 32, Mornington Crescent, N.W. 1, T: Museum 8959.
WHITLING, Townsend, 4, Gauden Road, S.W. 4, T: Macaulay 2579.
WHITTY, Dame May, 31, Bedford Street, W.C. 2, T: Temple Bar 2932.
WHEATLEIGH, Edward, 327, Martindale Road, Hounslow, T: Hounslow 2016.
*WILCOXON, Harry, 19, Queens Mews, W. 2, T: Bayswater 3720.
WILFORD, Isabel, 31, Elm Park Gardens, Chelsea, S.W. 10, T: Flaxman 1011.
WILKINSON, Geoffrey, 3, Homefield Road, Chiswick, W. 4, T: Chiswick 3321.
*WILKINSON, Sam, 6, Grove End House, N.W. 8, T: Cunningham 1764.
WILLARD, Amy, Flat 1, 2, Gosfield Street, W. 1, T: Museum 5025 and 1179.
WILLARD, Edmund, 13, Rothsay Avenue, Richmond, Surrey, T: Prospect 3951.
WILLIAMS, Derek, 8, John Street, Adelphi, W.C. 2, T: Temple Bar 8209.
WILLIAMS, Eric Bransby, 19, Eton Court, Eton Avenue, N.W. 3.
WILLIAMS, Emlyn, 71a, Ebury Street, S.W. 1, T: Sloane 3364.
WILLIAMS, Gwen, The Rectory Cottage, Hedgerley, Slough, Bucks, T: Farnham Common 203.
WILLIAMS, Hugh, 3, Bay Tree Lodge, Frognal, N.W. T: Hampstead 3448.
WILLIAMS, Ivy, New Century Club, Hay Hill, W. 1, T: Mayfair 1814.
WILLIAMS, Maud, 39, Westmoreland Road, W 2, T: Park 4656.
*WILLIAMS, Pamela, 12a, Grosvenor Crescent Mews, S.W. 1, T: Sloane 1379.
WILLIAMSON, A. Stanley, c/o Butcher's, 175, Wardour Street, W. 1, T: Park 8013 and Gerrard 7282.
WILLINS, Pamela, 2, Woodfield Road, W. 5, T: Ealing 2600.
WILSON, Beatrice, 12, Grove End House, N.W. 8, T: Cunningham 2070.
WILSON, W. Cronin, 60, Marchmont Street, W.C. 1, T: Terminus 6787.
WILSON, Grace, 16, Kent Terrace, N.W. 1, T: Paddington 6765.
WILSHIN, Sunday, 133, Fordwych Road, N.W. 2, Gladstone 5765.
WILSON, Featherston, "Golf House", Tooting, S.W. 17, T: Streatham 7674.
WILTON, Robert, 5, Randolph Road, Maida Vale W. 9, T: Abercorn 4238.
WINTER, Jessie, 3, The Close, N.W. 8, T: Primrose 3239.
WISE, Sybil, 46a, Westbourne Gardens, W. 2, T: Bayswater 4957.
WOOD, Florence, 23, Iverna Court, Kensington, W. 8, T: Western 2067.
WOLF, Millicent, 54, Compayne Gardens, N.W. 6, T: Maida Vale 6287.
WOLFIT, Donald, Arts Theatre Club, W.C. 2, T: Temple Bar 7541.
WONTNER, Arthur, 3, Albert Terrace, N.W. 1, T: Primrose 3701.
WOOD, Frank James, 63, Ennerdale Road, Richmond, Surrey, T: Richmond 1010.
WOOD, Jane, 17c, Redcliffe Square, S.W. 10.
WORRALL-THOMPSON, 1, Helena Road, Ealing, W. 5, T: Ealing 4153.
WRIGHT, Fanny, 25, High Street, Manchester Square, W. 1, T: Welbeck 9895.
*WRIGHT, Haidee, 20, John Street, Adelphi, W.C. 2, T: Temple Bar 9348.
WRIGHT, H. Humberston, 3, Princes Gardens, West Acton, W. 3, Acorn 0771.
WRIGHT, Huntley, 74, Brent Street, Hendon, N.W., T: Hendon 1440.
WRIGHT, Marie, 18, Aprey Gardens, Hendon, N.W. 4, Hendon 2808.
WYNYATE, Stella, 33, Portland Place, W. 1, T: Langham 2541.
*WYNDHAM, Joan, 16, Berkeley Court, Baker Street, N.W. 1, T: Welbeck 8021.

YOUNG, Harold, 117, Gray's Inn Road, W.C. 1, T: Holborn 8388.

ZUCCO, George, "Land O' Nod" Nightingale Road, Hampton-on-Thames, Middlesex, T: Molesey 1703.

* For Photo and Biography see Index on page E 2

Brevets, Modèles déposés, Médaille d'or 1912

LA CORBEILLE RÉCAMIER,

la véritable,

de Mme Ferrero est le seul soutien-gorge qui laisse l'écart entre les seins et permet le grand décolleté devant et dans le dos.

Se fait sur mesure

Studio Lipnitzki, Paris

Studio Lipnitzki, Paris

Mme DENISE FERRERO

21, Rue Washington, Paris, 8e (ci-devant 98, Rue La Boëtie) / Tél. Elysées 65.36

S.U.D.A.F.I.

Secretariat Universel des Artistes du Film / Société Coopérative Artistique

36, Rue de Laborde, Paris 8° / Tél. Laborde 77.37

Des Artistes de valeur de tous les emplois sont membres de cette coopérative. Celle-ci se tient à la disposition des producteurs et metteurs en scène pour les aider dans la distribution de leurs films en présentant les interprètes aptes à satisfaire aux exigeances des rôles.

◆

Viele bedeutende Künstler jeden Fachs sind Mitglieder dieses Cooperativs. Das Cooperativ stellt sich den Filmproduzenten und Regisseuren zur Verfügung und hilft ihnen bei der Verteilung der Rollen, indem es die für die Erfordernisse der einzelnen Rollen geeigneten Künstler in Vorschlag bringt.

◆

A cooperative society comprising in its membership artists of merit for all kinds of parts.

The Society is prepared to assist producers and directors in casting for their films by recommending suitable artists for the various parts.

Lexique Universel du Film
1933

edité par

Frank Arnau

LA FRANCE

Direction Générale pour la France
Maurice Spiro, 36, Rue de Laborde, Paris 8e

BIOGRAPHIES
BIOGRAPHIEN

La France / Frankreich / France

Acteurs, Chanteurs, Danseurs
Schauspieler, Sänger, Tänzer
Actors, Singers, Dancers

Messieurs / Herren / Gentlemen . . . . . 7— 82
Dames / Damen / Ladies . . . . . 83—145

Metteurs en scène, Directeurs de production,
Regisseure, Produktionsleiter
Directors, Production Managers . . . . . 146—158
Operateurs / Kameraleute / Cameramen 159
Auteurs / Autoren / Authors 159

Annonces / Besondere Empfehlungen / Advertisements 1, 160

Lexique / Lexikon / Directory 163

LISTE ALPHABETIQUE DES BIOGRAPHIES
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS DER BIOGRAPHIEN
ALPHABETICAL INDEX TO BIOGRAPHIES

	page
ALCOVER, Pierre	7
ALLAIN, Claude	10
ALLAIN, Raymonde	84
ALVAREZ, Nita	85
AMBARINA, Irene	144
AMIOT, Paul	8
ANCELIN, Robert	9
ANDRÉYOR, Yvette	86
ANGELO, Jean	9
ANTON, Charles	147
ARGENTIN	10
ARTAUD, Antonin	10
AZAÏS, Paul	11
BABS, Laura	77
BACH	12
BARCLAY, Eric	11
BARENCEY	15
BARET, Simone	87
BARONCELLI, Jacques de	148
BAROUX, Lucien	13
BASSET, Gaby	88
BAUR, Harry	14
BENOIT - LÉVY, Jean	149
BERLEY, André	16
BERLIOZ, Pierre	15
BERNARD, Armand	17
BERNARD, Jane	89
BERNARD, Jean	15
BERNARD, Raymond	150
BERRI, Robert	17
BERTIN, Pierre	19
BERTRAND, Solange	87
BERVAL	18
BEYLAT, Alice	86
BIANCHETTI, Suzanne	87
BLANCHAR, Pierre	20
BOOTHBY, Valery	90
BORELLI, Janine	91
BOUCHER, Victor	23
BOUDRIOZ, Robert	151
BOURDEL, Marcel	19
BOURDIN, Roger	22
BOURGET, Lily	92
BRASSEUR, Pierre	21
BURNEY, Myno	93
BURNIER, Robert	22
CALLAMAND, Lucien	24
CARLÈS, Roméo	24
CATHELAT, Georges	19
CAVALCANTI, Alberto	152
CHEIREL, Jeanne	94
CHRISTY, Suzanne	95
CLAIR, René	153
CLARIOND, Aimé	25
CLAUDE - GENIA	93
CLERGET, Paul	25
COMTE, Suzette	93
CORDY, Raymond	26
CORRINE, Kitsa	96, D 73
COUR, Jean de la	154
DAC, Pierre	26
DAIX, Jacqueline	99
DAMIA, Marise	98
DANDY	27
DANTZER, Marc	28
DAREY, Carla	99
DARLY, Helène	97
DARTHÉZ, Robert	29
D'ARY - BRISSAC	27
DAUVILLE, Louise	99
DAVIS, Dolly	100
DEHELLY, Suzanne	97
DELANNOY, Henriette	102
DELILLE, Jane	99
DELU, Pierre	30
DELYNE, Christiane	101
DENOIS, Etienne	30
DEVALDE, Jean	35
DEVIRYS, Rachel	103
DIANA	104
DIAZ, Rosita	105
DIEUDONNÉ, Albert	31
DONNIO	32
DOREY, Lydie	101
DREYER, Carl Th.	155
DUBOST, Paulette	106
DUMESNIL, Jacques	32
DUPRAY, Gaston	33
DUX, Pierre	34
ELINA, Lise	107
ETCHEPARE, Pierre	35
EUGÈNE, Alouette	107
FABERT, Henri	36
FAINSILBER, Samson	39
FAIRLIE, Dolly	108
FÉLIX, Geneviève	111
FERNAND - FABRE	36
FERNY, Ernest	37
FEUILLÈRE, Edwige	109
FEUILLÈRE, Pierre	37
FIELD, Alice	113
FINALY, Pierre	38
FLORELLE	110
FLORY, Vera	111
FRANCE, Rolla	112
FRESNAY, Pierre	40
FRIEDMAN, Georges	160
GAUTHIER, Georges	41
GÉMIER, Firmin	42
GENEVOIS, Simone	114
GEORGES - COLIN	39
GÉRARD - MELVILLE	43
GOUPIL, Robert	41
GIL - CLARY	113
GINELLY, Leda	115
GOBET, Jean	45
GRAVEY, Fernand	44
GRÉTILLAT, Jacques	43
GUÉREAU, Marguerite	113
GUITTY, Madeleine	115
HAMILTON	45
HARFORT, Fernande	118
HASTI, Robert	45
HELBLING, Jeanne	116
HÉLIARD, Simone	117
HELREM, Jacques	46
HUBERDEAU, Gustav	49
INKIJINOFF, Valery	47
JEAN - MAX	48
JOSYANE	119
JUVENET, Pierre	46
KAÏSSA - ROBBA	120
KERNY	49
KERNY, Denise	118
LAGRENÉE, Maurice	51
LANVIN, Lisette	121
LECOMTE, Pierre	52
LECOURTOIS, Daniel	50
LEDUC, Yvonne	124
LEFEUVRIER, Anna	118
Le MARCHAND, Lucienne	122
LEPERS, Robert	52
LEREL, Max	51
LE VIGAN, Robert	53
LION, Roger	156
LOUIS, Pierre	53
LUCAS, Marcelle	121
LUTECE, Régine	123
LUXEUIL, Jennie	124
MACHARD, Alfred	160
MAI, Rose-	127
MAILLOT, Maurice	54
MAIX, Bob	55
MANTÉLET, Charles	57
MARCA - ROSA, Jouly	157
MARCEL - ANDRÉ	55
MARCHAND, Henri	56
MARCHAT, Jean	56
MARCO, Raoul	57
MAREUIL, Simonne	125
MARIE-LAURENT, Jeanne	126
MARQUÈRE, F. D.	57
MARTHES, Paul	58
MARTIAL, J. F.	52
MATHOT, Léon	158
MAUGER, Gaston	58
MAURICE - FORSTER	160
MAURICET	59
MAURY, Jacques	59
MAXUDIAN	63
MEREY, Francis	60
MICHEL - SIMON	61
MILTON, Georges	62
MONNIER, Jacky	128
MOUSSIA	127
MORHANGE, Gisèle	124
MUSIDORA	127
MUSSINE, Marthe	127
MYRAL, Nina	126
NADAUD, Serge	64
NAY, Pierre	63
NÉNI - ŸO	129
NETTER, Yvette	129
NOËL - NOËL	65
NORO, Line	130
OETTLY, Paul	66
OLÉO, Emilienne	131
OUDART, Félix	67
PARENT, Teddy	68
PARIZET, Lucienne	132
PAULEY	67
PEDRELLI, Silvio de	69
PERCHICOT	70
PERDRIÈRE, Hélène	133
PIÉRADE, Pierre	70
POUSSARD, Edmond	71
RACHMANINOFF, Vera	134
RALLAY, Marcel	71
RENAUD, Madeleine	135
RICHARD, Ph.	72
RICHE, Marthe	131
RIO, Grazia del	136
RISSLER, Suzanne	137
ROBERT, Helène	138
ROGER, Germaine	142
ROGER - MAXIME	73
ROLAND, Monique	138
ROLANE	139
ROLLAN, Henri	72
ROLLA - NORMAN	74
RONCERAY, Janine	139
ROSAY, Françoise	140
ROSCA, Gabriel	159
ROUFFE, Alida	141
ROUSSELIÈRE, Jean	75
SABLON, Germaine	142
SARBEL, Marthe	143
SAUDRAIS, Jacqueline des	142
SERGINE, Vera	143
SERJIUS	75
SINOËL	53
SOL, Nathalie de	142
TOINON	127
TOULOUT, Jean	79
TOURREIL, Georges	78
TRÉVILLE, Georges	76
TRÉVILLE, Roger	77
TRÉVOUX, Henri	76
VALBEL, Henri-	80
VALBEL, Marc-	81
VALLÉE, Marcel	82
VALERY, Olga	144
VAUDRY, Simone	145
VELLER, Renée	144
VIBERT, Marcel	83
VINCENT, Ginette	145
WORMS, Jean	83
ZEVACO, Lily	146

phot: Studio L. G. Manuel Frères, Paris

PIERRE ALCOVER

11, Rue Lauriston, Paris, 16e / T: Passy, 67.84

Acteur

HAUTEUR: 1.78 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Vert
ROLES: Grands premiers rôles
LANGUES: Français, Espagnol
VOIX: Baryton

Pierre Alcover a joué pendant 4 ans à la Comédie Française, puis sur de nombreuses scènes parisiennes: «La Flamme», «Veille d'Armes», «Judith», etc. Il a tourné dans «L'Argent», film muet, puis dans les films parlants: «La petite Lise», «Criminel», «Le Mariage de Mademoiselle Beulemans», «Théodor & Cie.».

Schauspieler

GRÖSSE: 1.78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
STIMME: Bariton

Pierre Alcover hat vier Jahre hindurch an der Comédie Française gewirkt und ist dann an zahlreichen anderen Pariser Theatern aufgetreten. Größte Erfolge: „La Flamme", „Veille d'Armes", „Judith". Stummfilm: „L'Argent". Tonfilme: „La petite Lise", „Criminel", „Le Mariage de Mademoiselle Beulemans", „Théodor & Cie.".

phot: Well, Nice et Cabourg

PAUL AMIOT

38, Avenue Junot, Paris, 18e / T: Marcadet 06.97

Sur la scène: «Broadway», «Procès de Mary Dugan». A l'écran: films réalisés, muets: «L'Ile sans Nom», «La Bête traquée»; parlants: «Le Rêve», «Verdun», «L'Homme sans Nom», «Les Bohémiens de la Nuit», etc.

Acteur

HAUTEUR: 1,79 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Grands premiers rôles, Rôles de composition, Comiques marqués, Rôles sérieux
LANGUES: Fraçais, Anglais. VOIX: Baryton
SPORTS: Équitation

Stage: "Broadway", "Procès de Mary Dugan". Screen: Silent productions: "L'Ile sans Nom", "La Bête traquée"; talking films: "Le Rêve", "Verdun", "L'Homme sans Nom", "Les Bohémiens de la Nuit", etc.

Actor

HEIGHT: 5ft. 9ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Feature Lead, Character, Character Comedy, Straight
LANGUAGES: French, English. VOICE: Baritone
SPORTS: Riding

phot:
Studio Piaz,
Paris

ROBERT ANCELIN

11, Avenue Junot, Pavillon No. 12, Paris, 18e
T: Marcadet 09.60

Comédien, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier fantaisiste
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Robert Ancelin fit ses débuts au théâtre. Il créa de nombreux rôles de premier plan sur différentes grandes scènes parisiennes. On put l'applaudir dans diverses comédies: «La Folle Nuit» à l'Athénée, «La Femme de mon Ami» au Théâtre Michel, «Au Jardin de ma Tante» au Théâtre des Mathurins, «Durand Français Moyen» aux Folies Wagram; et dans les opérettes: «Un Bon Garçon» avec Milton, au Théâtre des Nouveautés, «Déshabillez-vous», «Flossie», etc. aux Bouffes Parisiens, «Ma Femme» à la Potinière. Nouveau venu à l'écran il tourna dans «Hai-Tang», «Autour d'une Enquête», «Il n'y en a pas deux comme Angélique», «Le dernier Choc», «La Poule», «L'Amour et la Veine», «Clochard», etc. La carrière de ce jeune comédien s'annonce brillamment à l'écran comme elle le fut à la scène.

Schauspieler (Lustspiel), Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlich-phantastischer Liebhaber
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Robert Ancelin debütierte am Theater. Er kreierte zahlreiche große Rollen an verschiedenen bedeutenden Pariser Bühnen. Seine größten Erfolge waren im Lustspiel: „La Folle Nuit" am Athénée, „La Femme de mon Ami" am Théâtre Michel, „Au Jardin de ma Tante" am Théâtre des Mathurins, „Durand Français Moyen" in den Folies Wagram. Operetten: „Un Bon Garçon" mit Milton am Théâtre des Nouveautés, „Déshabillez-vous", „Flossie" usw. in den Bouffes Parisiens, „Ma Femme" in der Potinière. Trotzdem er im Film noch Neuling ist, hat er doch schon in „Hai-Tang", „Autour d'une Enquête", „Il n'y en a pas deux comme Angélique", „Le dernier Choc", „La Poule", „L'Amour et la Veine", „Clochard" usw. mitgewirkt. Die Laufbahn dieses jungen Künstlers verspricht im Film ebenso glänzend zu werden als auf der Bühne.

phot:
Studio
G. L. Manuel
Frères, Paris

JEAN ANGELO

25, Rue Vaugirard, Paris, 15e
T: Littré 27.41

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Grands Premiers Rôles, Rôles sérieux
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Jean Angelo a débuté sur la scène. Il resta onze ans au théâtre Sarah Bernard où il a tenu, comme partenaire de la géniale Artiste, tous les grands premiers rôles. Il a tourné dans de nombreux films muets: «L'Atlantide» avec J. Feyder, où il fit une remarquable création du Capitaine Morhange, «Surcouff», «Comte de Monte-Christo», etc. Le film parlant devait attirer ce grand artiste; il a interprété: «L'Homme qui assassina», «Le Sergent X», «Atout Coeur», «L'Atlantide», avec Pabst et où il reprit avec succès le rôle du Capitaine Morhange, et d'autres nombreux films où son talent est très apprécié.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen, ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Jean Angelo kommt von der Bühne. Er war elf Jahre am Theater der Sarah Bernard, wo er als Partner der genialen Künstlerin alle großen Rollen spielte. Er wirkte in zahlreichen Stummfilmen mit, u. a. in „Atlantide", unter J. Feyder, wo er die Rolle des Kapitän Morhange mit großem Erfolge kreierte, in „Surcouff", „Der Graf von Monte Christo" usw. Der Tonfilm gewann diesen großen Künstler für sich; er spielte in „L'Homme qui assassina", „Le Sergent X", „Atout Coeur", ferner in der Tonfilmreproduktion von „L'Atlantide" (franz. Version) unter Pabst, wo er mit demselben Erfolg die Rolle des Kapitän Morhange wiederaufnahm. Zahlreiche andere Tonfilmerfolge machten seinen Namen dem Publikum vertraut.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

ARGENTIN

79, Bould. de Courcelles, Paris, 8e

Acteur

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Châtain-foncé. YEUX: Marron-foncé
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux
LANGUES: Français

Argentin, a déjà une longue carrière théâtrale. Il a joué dans de nombreux Théâtres parisiens: Odéon, Madeleine, Renaissance, Tristan Bernard, Palais Royal, etc. ... où il a interprété avec beaucoup de talent: «Les Croyants», «Papa», «Atout Cœur», «Mlle Josette, ma Femme», «Les Marchands de Gloire», «La Crise ministérielle», «Le Sauvage», «Le Roi», «La Robe Rouge», «Madame Sans-Gêne», etc. ... Puis, de là, il vint au cinéma, où il a tourné plusieurs films: «La Perle» (Madios);, «Une Étoile disparaît» (Le Traître), «Pour Vivre Heureux» (Ruffat), etc. ... Nous le verrons prochainement dans d'autres films intéressants.

Actor

HEIGHT: 5ft. 8ins. HAIR: Chestnut. EYES: Dark Brown
ROLES: Character, Straight
LANGUAGES: French

Has a long theatrical career behind him; has appeared at many Paris theatres, including the Odéon, Madeleine, Renaissance, Tristan Bernard, Palais Royal etc., scoring notable successes in "Les Croyants", "Papa", "Atout Cœur", "Mlle Josette, ma Femme", "Les Marchands de Gloire", "La Crise ministérielle", "Le Sauvage", "Le Roi", "La Robe Rouge", "Madame Sans-Gêne", etc.; has made several films, including „La Perle" (Madios), "Une Étoile disparît" (Le Traître), "Pour Vivre Heureux" (Ruffat), etc.; has further screen engagements in view.

CLAUDE ALLAIN

191, Rue de l'Université, Paris
T: Ségur 70.22

Acteur

phot: Metro-Goldwyn-Mayer

HAUTEUR: 1,77 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses, Cavalier, Haute École
SPORTS: Tous les sports

Claude Allain débuta aux Théâtres de Bordeaux, Marseille, Lyon, etc. Il joua des pièces du repertoire de Bernstein et Bataille. Il tourna ensuite dans le film parlant «La Chienne», puis engagé par la Metro-Goldwyn-Mayer il part pour Hollywood où il tourne 4 films.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,77 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. Augen: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Bühnentanz, Reiter, Hohe Schule
SPORTS: Alle

Claude Allain trat an den Theatern von Bordeaux, Marseille, Lyon u. a. Provinzstädten auf. Er spiele vor allem in Stücken von Bernstein und Bataille. Dann wirkte er in dem Tonfilm „La Chienne" mit, wird von der Metro-Goldwyn-Mayer nach Hollywood engagiert, wo er in vier Filmen mitspielt.

ANTONIN ARTAUD

42, Rue Rouelle. Paris, 15e

phot: Ufa

HAUTEUR: 1.73 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Gris-Vert

Antonin Artaud a avec succès tourné de nombreux films. Il a interprété: Marat dans «Napoléon», Massieu dans «La Passion de Jeanne d'Arc» (Dreyer), Filsch dans «L'Opéra de Quat'sous» (Pabst), Bachmann dans «Coup de Feu à l'Aube», etc.

GRÖSSE: 1.73 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun
AUGEN: Graugrün

Antonin Artaud wirkte in zahlreichen Filmen mit Erfolg mit. Rollen: Marat in „Napoléon", Massieu in „La Passion de Jeanne d'Arc" (Dreyer), Filsch in der „Dreigroschenoper" (Pabst), Bachmann in „Schuß im Morgengrauen" usw.

phot:
Jaeger,
Stockholm

ERIC BARCLAY

4bis, Rue des Eaux, Paris, 16e
T: Auteuil 92.88

Acteur

HAUTEUR: 1,82 m. CHEVEUX: Châtin. YEUX: Gris-Vert
ROLES: Jeune premier sportif, Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Suédois
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Jeune premier sportif de grand talent, Eric Barclay joue des rôles de premier plan avec un très grand succès; pour la Svenska Filmindustri il interpréta: «Polis, Paulus Paskasmäll», «Hans Majestät far vänta», «Charlotte Löwenskiöld». Ensuite il tourne à London Film Company dans «Enchantement» (Henry Krauss), puis en France «Le Rêve» (Baroncelli), «La Poupée de Montmartre» avec Lili Damita, «Le Chasseur de chez Maxim's» avec Nicolas Rimsky, «La Vocation» avec Jean Bertin; en allemand: «Das brennende Schiff» avec Katy de Nagy, etc. Dernièrement il a réalisé «Moune et son vieux Sérin», film parlant français où il tient le principal rôle.

Actor

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Chestnut. EYES: Grey-Green
ROLES: Juvenile Lead (sporting type), Character
LANGUAGES: French, German, English, Swedish
VOICE: Barytone
SPORTS: All

Plays juvenile leads of the sporting type with considerable success; made for the Svenska Filmindustri "Polis, Paulus Paskasmäll", "Hans Majestät fat vänta", "Charlotte Löwenskiöld"; subsequently made "Enchantement" (Henry Krauss) for the London Film Company, then, in France, "Le Rêve" (Baroncelli), "La Poupée de Montmartre", with Lili Damita, "Le Chasseur de chez Maxim's", with Nicolas Rimsky, "La Vocation", with Jean Bertin; next made the German film "Das brennende Schiff", with Katy de Nagy and more recently played the leading part in the French talkie "Moune et son vieux Sérin".

phot:
Armat, Paris

PAUL AZAÏS

7, Rue Abel-Varet, Clichy (Seine)
T: Péreire 15.80

Acteur, Chanteur d'opérettes

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition dramatiques et gaies, Jeune premier, Comique
LANGUES: Français, Anglais, Espagnol pour dialogue
VOIX: Baryton-martin
SPORTS: Tous les sports

Paul Azaïs a débuté au Théâtre et a joué sur les grandes scènes: Châtelet, Bouffes-Parisiens, Tristan Bernard, Nouveautés, Gymnase, etc. dans «Arsène Lupin Banquier», «Deshabillez-vous», «Un bon Garçon», «Kadubeck», «Langervin Père et Fils», «Jean de la Lune», «La Route des Indes», etc. Il a tourné plusieurs films parlants dont les principaux sont: «Faubourg Montmartre», «Les Croix de Bois», «Le Chien Jaune», «Les Gaîtés de l'Escadron», «La Poule», «Paris la Nuit», «L'Enfant du Miracle», «Les Misérables», etc. — Paul Azaïs a été l'une de vedette dans la Revue de Carco «Ces Messieurs Dames» au Studio de Paris et fait aussi partie de la Compagnie Georges Colin à Radio-Paris.

Schauspieler, Sänger (Operette)

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Dramatische und heitere Charakterrollen, Jugendl. Liebhaber, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Spanisch (dialogfähig)
STIMME: Getragener Bariton
SPORTS: Alle

Paul Azaïs kommt von der Bühne und ist an bedeutenden Theatern, wie Châtelet, die Bouffes Parisiens, das Theater Tristan Bernard, die Nouveautés, Gymnase etc. aufgetreten, u. a. in „Arsène Lupin Banquier", „Deshabillez-vous", „Un bon Garçon", „Kadubeck", „Langervin Père et Fils", „Jean de la Lune", „La Route des Indes" usw. — Er hat in einer Reihe von Tonfilmen mitgewirkt, deren bedeutendste „Faubourg Montmartre", „Die hölzernen Kreuze", „Le Chien jaune", „Les Gaîtés de l'Escadron", „La Poule", „Paris la Nuit", „L'Enfant du Miracle", „Die Elenden" u. a. m. waren. Paul Azaïs hat auch in der Carco-Revue „Ces Messieurs Dames" (Studio de Paris) eine der Hauptrollen kreiert und ist Mitglied des Ensembles Georges Colin am Radio-Paris.

phot: V. Henry, Paris

BACH

4, Rue Jules Ferry, Enghien près Paris / T: No. 380 (Enghien)

Bach a passé sur différentes scènes de Paris: Folies Bergères, Casino de Paris, Châtelet (créations de «Robert le Pirate», «Sidonie Panache», «Nina-Rosa»).

Il a tourné de nombreux films parlants: «Le Champion du Régiment», «En Bordée», «L'Affaire Blaireau», «L'Enfant de ma Soeur», etc.

Acteur, Chanteur, Danseur
HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Compositions comiques
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Bouffe
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier
SPORTS: Auto, Natation

Bach ist mit großem Erfolg an mehreren Pariser Bühnen aufgetreten: an den Folies Bergères, dem Casino de Paris, dem Châtelet. Erfolgreichste Kreationen in „Robert le Pirate", „Sidonie Panache" und „Nina Rosa".

Er wirkte in zahlreichen Tonfilmen an erster Stelle mit: „Le Champion du Régiment", „En Bordée", „L'Affaire Blaireau", „L'Enfant de ma Soeur" etc.

Schauspieler, Sänger, Tänzer
GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch — STIMME: Buffo
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen

phot: Studio Piaz, Paris

LUCIEN BAROUX

11bis Rue des Dardanelles, Paris / T: Étoile 38.84

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,72. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert
ROLES: Rôles de composition, gais, Comique
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Auto, Tennis, Équitation, Escrime

Films parlants: «La Tendresse», «Levy et Cie», «Le Petit Écart», «Ronny», «Un soir de Rafle», «Le Cordon Bleu», «La Fille et le Garçon», «Vous serez ma Femme», «Faut il les marier», «La Belle Aventure», «La Chanson d'une Nuit», «Une Idée folle».

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, heitere Rollen, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Reiten, Fechten

Tonfilme: „La Tendresse", „Meyer & Co.", „Ein kleiner Seitensprung", „Ronny", „Razzia in Paris (der Baron)", „Le Cordon Bleu", „Zwei Herzen und ein Schlag", „Frechdachs", „Faut-il les marier?", „Das schöne Abenteuer", „Das Lied einer Nacht", „Ein toller Einfall".

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

HARRY BAUR

6, Rue Frédéric-Bastiat, Paris 8e

T: Elysées 59.40

Acteur

ROLES: Grand Premier Rôle

Films parlants: «David Golder», «Le Juif Polonais», «Criminel», «Poil de Carotte», «La Tête d'un Homme», «Les Misérables».

Schauspieler

ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen

Tonfilme: „David Golder", „Le Juif Polonais", „Criminel", „Poil de Carotte", „La Tête d'un Homme", „Les Misérables".

phot: Studio Piaz, Paris

BARENCEY

40, Rue Damrémont, Paris, 18e
T: Marcadet 48.18

Acteur, Chanteur, Auteur, Auteur de scénario

HAUTEUR: 1,82 m. CHEVEUX: Châtains. YEUX: Bleus
ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais (rondeur)
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Canotage, Auto, Boxe, Équitation, Natation

Elève de P. Mounet, il fut reçu premier au Conservatoire de Paris. Il interprèta sur la scène: «Pluie», «Napoléon IV», «La Route des Indes», «Matricule 33», «Brummel», «Le Mari d'Aline». Il parut aussi dans de nombreuses revues de Rip. Il a tourné de nombreux films parlants: «Le Mariage de Mademoiselle Beulemans», «Service de Nuit», «Les As du Turf», «Monsieur Albert», «Le Costaud des P.T.T.», «Je serai seul après minuit», «De midi à 14 heures», «Agence O.K.», «Histoire de Rire», «Une Brune piquante», «Léon tout court».

Schauspieler, Sänger, Autor, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Boxen, Reiten, Schwimmen

Barencay war Schüler von P. Mounet und machte eine glänzende Aufnahmeprüfung am Pariser Konservatorium. Er trat in „Pluie", „Napoléon IV", „La Route des Indes", „Matricule 33", „Brummel" und „Le Mari d'Aline" auf, außerdem in verschiedenen Rip-Revuen. Tonfilme: „Le Mariage de Mademoiselle Beulemans", „Service de Nuit", „Les As du Turf", „Monsieur Albert", „Le Costaud de P.T.T.", „Je serai seul après minuit", „De midi à 14 heures", „Agence O.K.", „Histoire de Rire", „Une Brune piquante", „Léon tout court".

PIERRE BERLIOZ

10, Rue Gustav Rouanet, Paris, 18e

phot: Studio Piaz Paris

Acteur, Auteur de scénario

HAUTEUR: 1,70 m.
CHEVEUX: Châtain foncé.
YEUX: Vert
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Tragi-comique
LANGUES: Français, Italien
CAPACITÉS SPÉCIALES: Tragi-comique, Diction, Micro de TSF
SPORTS: Canotage, Auto, Boxe, Équitation, Natation

Parmi les jeunes que nous révèle chaque jour l'écran, Pierre Berlioz est un de ceux qui s'imposent. Nous l'avons vu dans ne nombreux films à succès, notamment: «Ben Hur», «La Sœur Blanche», «La Lettre Rouge», «Princesse Fatale», «Petite Étoile», «Épouvante», «La Danse Diabolique», «La Fleur d'Oranger», «Colette et son Mari», «Les Misérables», etc.

Schauspieler, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. AUGEN: Grün — ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Tragikomiker — SPRACHEN: Französisch, Italienisch — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tragikomische Rollen, Deklamation, Rundfunk — SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Boxen, Reiten, Schwimmen

Unter den jungen Kräften, die der Tonfilm täglich neu entdeckt, bleibt der Name Pierre Berlioz dem Gedächtnis eingeschrieben. Wir konnten ihn bereits in einer ganzen Reihe von erfolgreichen Filmen sehen, u. a. in „Ben Hur", „La Sœur Blanche", „La Lettre Rouge", „Princesse Fatale", „Petit Étoile", „Épouvante", „La Danse Diabolique", „La Fleur d'Oranger", „Colette et son Mari", „Les Misérables" usw.

JEAN BERNARD

17, Rue Chevert, Paris, 7e

phot: Studio Piaz, Paris

Acteur Schauspieler

HAUTEUR: 1,82 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Vert-marron. — ROLES: Rôles sérieux, Jeunes Premiers — LANGUES: Français, Allemand. SPORTS: Tous les sports.

Decouvert par Paulette Pax, directrice du Théâtre de l'Oeuvre, ce jeune premier français se montra d'une remarquable aisance dès ses débuts sur la scène et à l'écran. Interprète d'une rare distinction, doté d'une voix excessivement phonogénique J. Bernard doit faire une brillante carrière cinématographique.

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Grünbraun. — ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Jugendliche Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch. — SPORTS: Alle.

Dieser junge französische Heldendarsteller wurde von Paulette Pax, der Leiterin des Théâtre de l'Oeuvre, entdeckt und gefiel auf der Bühne und im Film durch seine Ungezwungenheit, seine außerordentliche Gestaltungskraft und seine überaus für das Mikrophon geeignete Stimme. J. Bernard hat gewiß noch eine glänzende Tonfilmkarriere vor sich.

phot: Metro Goldwyn-Mayer

ANDRÉ BERLEY

51, Rue La Condamine, Paris, 17e / T: Marcadet 11.68

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Gr. Pr. Rôles et Gr. Pr. Comique
LANGUES: Français
VOIX: Baryton, Bouffe
SPORTS: Auto, Canotage, Football, Boxe

Dernières créations: Sur la scène: «L'Eunuque» (Duvernois), «La Chienne aux Yeux de Femme», «Les Marchands de Gloire», «L'Age de Raison», «l'Ennemie» etc. A l'écran: a passé un an à Hollywood où il a tourné 7 films, dont: «Si l'Empereur savait ça» et «Big House», avec J. Feyder, puis «Tus seras Duchesse», «Le petit Ecart», (Ufa), «La Passion de Jeanne d'Arc» (Dreyer), «La Perle», «Le Billet de Logement», »Les Aventures du Roi Pausole», «Les Martyrs de l'Obèse» etc.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Groß · führende Rollen und erster Komiker
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton, Buffo
SPORTS: Chauffieren, Wassersport, Fußball, Boxen

Letzte Engagements: Bühne: „L'Eunuque" (Duvernois), „La Chienne aux Yeux de Femme", „Les Marchands de Gloire", „L'Age de Raison", „l'Ennemie" usw. Film, ging ein Jahr lang nach Hollywood und spielte dort in 7 Filmen, darunter: „Si l'Empereur savait ça" und „Big House", Regie J. Feyder, dann „Tu sera Duchesse", „Le petit Ecart" (Ufa), „La Passion de Jeanne d'Arc" (Dreyer), „La Perle", „Le Billet de Logement", „Les Aventures du Roi Pausole", „Les Martyrs de l'Obèse" usw.

phot: Studio Piaz, Paris

ROBERT BERRI

41, Rue Fontaine, Paris, 9e

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Jeune Premier dramatique, Fantaisiste-sportif
LANGUES: Français, Anglais, Roumain
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Auteur-Chansonnier
SPORTS: Tous les sports

Elève de Dorival (de la Comédie-Française), Robert Berri est engagé au Théâtre Figaro; auparavant il joua sur différentes scènes parisiennes: Albert Ier — Oeil de Paris — Athénée, et interpréta en province le répertoire classique aux côtés de son maître; cet été il remporta de très brillants succès dans le rôle de Frédéri de «L'Arlésienne» et créa «Chopin» de M. Martin-Terrasse. Au cinéma où il n'a pas encore eu l'occasion de nous faire apprécier son jeu dans un rôle de premier plan, il a tourné plusieurs films.

Actor, Singer, Dancer

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Sporting Types
LANGUAGES: French, English, Rumanian
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Elocution, Broadcasting
SPORTS: All

Studied under Dorival of the Comédie Française; is under contract to the Théâtre Figaro; previously appeared at various Paris theatres, including Albert Ier, Oeil de Paris, Athénée, and also played in classic repertory on tour, with his teacher; in the autumn, 1932, scored notable successes in the role of Frédéri in "l'Arlésienne", and in Martin-Terrasse's "Chopin"; has also played minor roles in a number of screen productions.

phot: Ufa

ARMAND BERNARD

6, Rue Hyppolite-Lebas, Paris, 9e
T: Trudaine 03.78

Acteur
LANGUES: Français

Premier prix de Comédie et de Tragédie du Conservatoire de Paris en 1917. A tourné avec succès dans: «La Femme en Homme», «Dactylo», «Calais-Douvres», «Fra Diavolo», «Paris la Nuit», «Le Congrès s'amuse» (Ufa), «Tumultes» (Ufa), «Quick» (Ufa), «L'Enfant du Miracle», «Conduisez-moi, Madame», «Les aventures du Roi Pausole», «Monsieur de Pourceaugnac», etc.

Schauspieler
SPRACHEN: Französisch

Erster Preis für Komödie und Tragödie am Pariser Konservatorium im Jahre 1917. Wirkte mit Erfolg in folgenden Filmen mit: „La Femme en Homme", „Dactylo", „Calais-Douvres", „Fra Diavolo", „Paris la Nuit", „Der Kongreß tanzt" (Ufa), „Tumult" (Ufa), „Quick" (Ufa), „L'Enfant du Miracle", „Conduisez-moi, Madame", „Die Abenteuer des Königs Pausole", „Monsieur de Pourceaugnac" usw.

phot: Studio Piaz, Paris

BERVAL

35, Rue de Berne, Paris, 9e / T: Europe 43.94

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,71 m. CHEVEUX: Brun foncé.
YEUX: Marron foncé
ROLES: Grands premiers rôles jeunes fantaisistes
LANGUES: Français — VOIX: Baryton martin
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier
SPORTS: Tous les Sports

A la scène: Opérettes: création de «Pas sur la Bouche», «Arthur»; Comédies: «Marius» (Théâtre de Paris), «Fanny» (Théâtre de Paris).
Music-Hall: Olympia, Empire (en vendette).
Films parlants: «Arthur», «Le Costaud des P. T. T», «Maurin des Maures», «Les 28 jours de Clairette», «Roi de Camargue».

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Dunkelbraun
AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Große jugendlich-fantastische Hauptrollen
SPRACHE: Französisch — STIMME: Getragener Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons
SPORTS: Alle

Bühnenerfolge: Operetten: „Pas sur la Bouche", „Arthur"; Lustspiele: „Marius" (Théâtre de Paris), „Fanny" (Théâtre de Paris).
Music-Hall: Olympia Empire (als Schauspieler).
Tonfilme: „Arthur", „Le Costaud des P. T. T.", „Maurin des Maures", „Les 28 jours de Clairette", „Roi de Camargue".

phot: Roosen, Paris

PIERRE BERTIN

Sociétaire de la Comédie Française
15, Rue Soufflot, Paris, 5e
T: Odéon 12.04

ROLES: Jeune premier comique, Rôles de fantaisie
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Pierre Bertin fit d'abord sa médecine, à Lille sa ville natale, Remarqué par Antoine dans un concours, il débuta brillament à l'Odéon dans «Le Menteur». Il y resta quelques années et y joua les rôles d'amoureux et de jeunes premiers avec un succès qui le mena à la Comédie Française où il a pris la plus belle des places, grâce à son style et à sa fantaisie personnelle. Svelte, pimpant, la voix claire et l'allure cavalière, Pierre Bertin se fait beaucoup applaudir, aussi bien dans les rôles classiques que dans ceux de fantaisie, qu'il joue avec l'intelligence la plus moderne et la plus avertie. Le cinéma parlant se l'est adjoint en lui faisant créer: «L'Amour Chante», «Faubourg Montmartre», «Le Cordon Bleu», «La Petite Chocolatière», «Le Roi Bis», etc.... Tous ces films furent autant de succès pour le délicieux comédien.

ROLLENFÄCHER: Jugendlicher komischer Liebhaber, phantastische Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Pierre Bertin studierte zuerst in seiner Vaterstadt Lille Medizin, wurde dann von Antoine entdeckt und hatte am Odéon in „Le Menteur" ein glänzendes Debut. Er blieb dort einige Jahre hindurch als jugendlicher Liebhaber und Bonvivant, bis ihn sein großes Talent an die Comédie Française führte, wo er bald in der ersten Reihe der Darsteller stand. Schlank, mit kavaliermäßigen Allüren und wohllautendem Organ, wurde Pierre Bertin bald in klassischen und modernen Rollen der verwöhnte Liebling des Publikums, zudem er noch ein sehr intelligenter und moderner Schauspieler ist. Der Tonfilm hat ihn vor neue Aufgaben gestellt: „L'Amour Chante", „Faubourg Montmartre", „Le Cordon Bleu", „La Petite Chocolatière", „Le Roi Bis" etc.... Jeder Film wurde ein neuer Erfolg für den glänzenden Darsteller.

MARCEL BOURDEL

26, Rue Norvins, Paris, 18e
T: Marcadet 15.66

phot: De Taille, Paris

Acteur

HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Gris-bleu clair
ROLES: Premier rôles jeunes et de composition
LANGUES: Français, Anglais
SPORTS: Auto, Équitation

A la scène: «Mon Ami Philippe» (Théâtre Fontaine), «Crime» (Pte St. Martin), «L'Aiglon» (rôle de Metternich), «Madame Sans-Gêne» (Fouché). A l'écran: »L'Homme au cent Visages», «La Tête d'un Homme» avec Duvivier.

Actor

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Grey-Blue
ROLES: Juvenile Lead and Character
LANGUAGES: French, Englisch
SPORTS: Motoring, Riding

Stage: «Mon Ami Philippe» (Théâtre Fontaine), «Crime» (Pte St. Martin), «L'Aiglon» (part of Metternich), «Madame Sans-Gêne» (part of Fouché). Screen: «L'Homme au cent Visages», «La Tête d'un Homme», with Duvivier.

GEORGES CATHELAT

19, Rue d'Odessa
Paris, 14e

phot: Studio Rudolph, Paris

Chanteur, Acteur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Chatain. YEUX: Marron
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais
VOIX: Ténor
SPORTS: Tous les sports

A l'Opéra Comique: «Le Roi Bossu». Film parlant: «La mille et deuxième nuit».

Singer, Actor

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
VOICE: Tenor
SPORTS: All

Musical Comedy: "Le Roi Bossu". Talky: "La mille et deuxième nuit".

phot: Paramount

PIERRE BLANCHAR

4, Villa Montcalm, Paris, 18e / T: Marcadet 51.21

Acteur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Châtain clair
YEUX: Gris

ROLES: Jeune Premier Rôle de Composition

SPORTS: Tous les sports sauf la boxe

Dernières créations:

Sur la scène: «Mélo», «Le Jour», «Périphérie»

A l'écran: «Les Croix de Bois«, «La Couturière de Luneville», «L'Atlantide», «Mélo», «La Belle Marinière», «Iris perdue et retrouvée».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun
Augen: Grau

ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Charakterliebhaber

SPORTS: Alle, außer Boxen

Letzte Engagements:

An der Bühne: „Mélo", „Le Jour", „Périphérie"

Im Film: „Die hölzernen Kreuze", „La Couturière de Luneville", „Die Herrin von Atlantis", „Mélo", „La Belle Marinière", „Iris perdue et retrouvée".

PIERRE BRASSEUR

14, Rue du Commandant Marchand, Paris, 16e
T: Passy 29.38

phot: Ufa

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Bruns. YEUX: Noirs
ROLES: Jeunes Premiers
LANGUES: Français
SPORTS: Tous les sports

Né le 22 décembre 1905 à Paris, d'une famille d'acteurs, Pierre Brasseur est un des plus jeunes acteurs de Paris, mais aussi un des rares acteurs de théâtre et de cinéma qui se trouvent également à l'aise dans des rôles ou comiques ou dramatiques. Il débuta au théâtre à l'âge de 18 ans, dans «Le Singe qui parle», se fit remarquer dans «Roméo et Juliette» de Jean Cocteau, puis dans «Le Greluchon délicat» de Jacques Natanson, «Le cœur ébloui» de Lucien Descaves le consacra; «Le Trouble» de Maurice Rostand, «La Guêpe», «Débauche», «Je t'attendais» et «La grande enfant» lui fournirent l'occasion d'intéressantes créations. A cette même époque il fit quatre films: «Le trou dans le mur», «Mon ami Victor», «Circulez» et «Papa sans le savoir». Mais voici deux ans, l'étonnant jeune homme qu'il composa dans «Le sexe faible» d'Edouard Bourdet attira sur lui l'attention du grand producteur Erich Pommer qui l'appela sans tarder à Berlin pour tourner «Le Vainqueur». Sa réussite lui valut de se voir confier le second rôle dans «Quick», puis le rôle de vedette dans «Le rêve blond» où, a côté de Liliane Harvey il joua le rôle de Willy Fritsch. Pierre Brasseur fait maintenant définitivement partie des «Ufa-stars». Sa nature gaie et sympathique contribue beaucoup à sa popularité.

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Schwarz
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Alle

Pierre Brasseur ist am 22. Dezember 1905 als Sohn einer alten Schauspielerfamilie geboren und ist nicht nur einer der jüngsten, sondern auch einer der wenigen Schauspieler, die sich auf der Bühne und im Film, in komischen und dramatischen Rollen in gleicher Weise bewähren. Er debütierte mit 18 Jahren in „Le Singe qui parle", erregte die Aufmerksamkeit der Kritik in Jean Cocteaus „Roméo et Juliette", in „Le Greluchon délicat" von Jacques Natanson und „Le cœur ébloui" von Lucien Descaves. In „Le Trouble" von Maurice Rostand, „La Guêpe", „Débauche", „Je t'attendais" und „La grande enfant" hatte er Gelegenheit, interessante Rollen zu gestalten. Aus dieser Zeit datieren auch vier Filme: „Le trou dans le mur", „Mon ami Victor", „Circulez" und „Papa sans le savoir". Vor etwa zwei Jahren zog er in der Rolle eines jungen Mannes in „Le sexe faible" von Edouard Bourdet die Aufmerksamkeit Erich Pommers auf sich. Dieser rief ihn sofort für die französische Version von „Der Sieger" nach Berlin, mit dem Erfolg, daß man ihm gleich darauf eine Rolle in „Quick" und später Willy Fritschs Rolle in „Der blonde Traum" in der französischen Version anvertraute. Pierre Brasseur gehört seit dieser Zeit zur Reihe der Ufa-Stars. Sein heiteres, sympathisches Wesen trägt viel zu seiner Beliebtheit beim Publikum bei.

phot:
Compagnie
du Cinéma

ROGER BOURDIN

50, Rue Chevalier, Levallois-Perret
T: Perreire 20.86.

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Chatain foncé. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais, Jeunes premiers, Comiques
LANGUES: Français
VOIX: Baryton, artiste lyrique
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Diction, Micro TSF
SPORTS: Tous les sports

Roger Bourdin obtint un premier prix de chant au Conservatoire de Paris. Engagé à l'Opéra Comique, il fit de nombreuses créations: Éloi de Dagobert, Cantegril, Riquet à la Houppe, et chante tout le répertoire, y compris Lorenzaccio et Don Quichotte. Puis de la scène il vint au cinéma et tourna plusieurs films parlants: «Coup de Roulis» avec Max Déarly, «Les Bleus de l'Amour», etc. Ce excellent acteur reparaîtra prochainement dans d'autres productions importantes.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. Augen: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen. jugendl. Liebhaber, Komiker
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton (lyrisch)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Deklamation, Rundfunk
SPORTS: Alle

Roger Bourdin erhielt einen ersten Preis für Gesang am Pariser Konservatorium. Er wurde an die Opéra Comique engagiert und kreierte den Eloi de Dagobert, den Cantegril, Riquet à la Houppe, sang aber auch das übrige Bariton-Repertoire, u. a. den Lorenzaccio und den Don Quichotte. Von der Bühne ging er zum Film über und wirkte in mehreren Tonfilmen mit, z. B. in „Coup de Roulis" unter Max Déarly, „Les Bleus de l'Amour" usw. Der Künstler wird auch in nächster Zeit in bedeutenden Produktionen herauskommen.

ROBERT BURNIER

La Crapouille, Soisy s/Montmorency (S. et O.)
T: Enghien 506

Acteur, Chanteur, Danseur
HAUTEUR: 1,72 m CHEVEUX: Châtain YEUX: Bleu
ROLES: Rôles gais, Jeunes premiers
LANGUES: Français / VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier, Violon, Piano
SPORTS: Tous les sports

Robert Burnier, le jeune premier de l'écran français, débuta au théâtre. Il obtint d'abord un premier prix de Conservatoire de Paris en interprétant le rôle du «Barbier de Séville». Ensuite, il a joué sur différentes scènes de Paris. Il a créé de nombreux rôles dans: «Monsieur Dumollet», «You-You», «Qu'en dit l'Abbé?», «Rose-Marie», «Coups de Roulis», «Boulard et ses filles», «Madame de Pompadour», «Moineau»; il a paru dans plusieurs revues entre-autre dans une revue de Rip. — Maintenant il se consacre à l'écran. Il a tourné de nombreux films parlants: «Marions-nous», «Quand-te-tues-tu», «Côte d'Azur», «Miche», «Criez-le sur les toits», «Maquillage», «3 Points c'est tout». — Cet hiver, nous le reverrons sans doute, car il obtient un vif succès auprès du public.

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,72 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Heitere Rollen, Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Französisch / STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Geige, Klavier
SPORTS: Alle

Robert Burnier, der jugendliche Liebhaber des französischen Tonfilms, begann seine Karriere auf der Bühne. Er errang einen ersten Preis des Pariser Konservatoriums in der Titelrolle des „Barbier von Sevilla". In der Folge spielte er an verschiedenen Pariser Theatern. Seine größten Erfolge waren: „Monsieur Dumollet", „You-You", „Qu'en dit l'Abbé?", „Rose-Marie", „Coups de Roulis", „Boulard et ses filles", „Madame de Pompadour" und „Moineau". Er trat auch in mehreren Revuen, u. a. einer von Rip, auf. Jetzt widmet er sich ausschließlich dem Film. Er kann schon auf eine ganze Reihe von Erfolgen zurückblicken: „Marions-nous", Quand-te-tues-tu", „Côte d'Azur", „Miche", „Criez-le sur les toits", „Maquillage", „3 Points c'est tout". — Diesen Winter werden wir ihn zweifellos auf der Leinwand wiedersehen; dafür bürgt uns schon seine Beliebtheit beim Kinopublikum.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

VICTOR BOUCHER

17, Rue Parmentier, Neuilly-sur-Seine

T: Maillot 43.21

Dernières créations: à la scène: «Vient de Paraître», «Le Sexe faible», «La Banque Nemo», «La Fleur des Pois»; à l'écran: «La Douceur d'aimer». «Gagne ta Vie», «Les Vignes du Seigneur».

Last creations: on the stage: "Vient de Paraître", "Le Sexe faible", "La Banque Nemo", „La Fleur des Pois"; by the film: "La Douceur d'aimer", "Gagne ta Vie", "Les Vignes du Seigneur".

phot:
Arnat, Paris

ROMÉO CARLÈS

55, Rue Petit, Paris, 19e

Comédien, Acteur de revue, Chanteur, Auteur de scénario, Auteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Vert-marron
ROLES: Rôles sérieux, Rôles gais, Jeunes premiers
LANGUES: Français, et prend très facilement les accents étrangers
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier, Diction, Piano, Violon, Virtuose de la Scie musicale
SPORTS: Athlétisme, Gymnastique, Auto, Tennis, Boxe, Équitation, Natation

Roméo Carlès possède tous les talents que l'on puisse envier: chanteur, acteur de revue, chansonnier, peintre, il a joué sur presque toutes les scènes de Paris. Le film parlant, naturellement, devait l'attirer. Il a tournée dans: «Paradis d'Amour», «Les deux Messieurs de Madame» etc. . . Nous espérons que ce bon artiste reparaîtra prochainement dans d'autres films et qu'il n'arrêtera pas là ses débuts à l'écran.

Schauspieler (Revuen), Sänger, Drehbuchautor, Autor

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Grünbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, jugendliche Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, spricht sehr gut mit fremden Akzenten
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Deklamation, Klavier, Geige
SPORTS: Leichtathletik, Gymnastik, Chauffieren, Tennis, Boxen, Reiten, Schwimmen

Roméo Carlès ist so vielseitig begabt, daß man ihn fast darum beneiden möchte: er ist Sänger, Revuedarsteller, singt Chansons, malt, schreibt und ist auf beinahe allen Pariser Bühnen aufgetreten. Es ist selbstverständlich, daß ihn der Tonfilm in seine Kreise zog. Er wirkte mit in „Paradis d'Amour", „Les deux Messieurs de Madame" und anderen. Wir erwarten, daß dieser hervorragende Künstler bald vor neue Aufgaben gestellt wird.

phot: Ufa

LUCIEN CALLAMAND

6, Avenue Percier, Paris, 8e — T: Elysées 22.91
Acteur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Premier Comique jeune, Compositions, Rôles gais
LANGUES: Français, Anglais, Italien
CAPACITÉS SPÉCIALES: Trial, Chansonnier
SPORTS: Tous les sports

Lauréat du Conservatoire Lucien Callamand débuta aux Variétés, il fut ensuite pensionnaire des principaux théâtres des boulevards. Il créa de nombreuses pièces à succès et tourna des comédies comiques au temps des films muets. Un des premiers protagonistes du film parlant, il parut dans «Nuits de Venise», «Un Soir au Front», «Méphisto», «Le Capitaine Craddock», «Le Vainqueur», «Tumultes», «Rony», «Vous serez ma Femme», «Stupéfiants», «Coeurs Joyeux», «Madame ne veut pas d'Enfants», etc....

Schauspieler

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Erster jugendl. Komiker, Charakterfach, heitere Rollen — SPRACHEN: Französisch, Englisch, Italienisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Trial, Chansons — SPORTS: Alle

Nachdem Lucien Callamand mit einem Preis vom Pariser Konservatorium abgegangen war, debütierte er in den Varietés und war dann Ensemblemitglied der meisten Pariser Boulevardtheater. Er kreierte zahllose Reißer und war zur Zeit des Stummfilms in einer Reihe von Possen zu sehen. Als einer der ersten ging er zum Tonfilm über und wirkte mit in „Nuits de Venise", „Un Soir au Front", „Méphisto", „Bomben auf Monte Carlo", „Der Sieger", „Stürme der Leidenschaft", „Rony", „Vous serez ma Femme", „Stupéfiants", „Coeurs Joyeux", „Madame ne veut pas d'Enfants" usw.

Emplacement réservé pour

MONSIEUR

AIMÉ CLARIOND

artiste dramatique

6, Rue Catulle-Mendès, Paris 17 e

T: Wagram 03.94

*

phot: Studio Georges Marant, Paris

PAUL CLERGET

4, Rue Corvette, Paris, 8e
T: Laborde 65.63

Acteur, Metteur en scène

HAUTEUR: 1,75 m CHEVEUX: Grisonant YEUX: Marron-clair
ROLES: Rôles de composition, Rôles fantaisistes, Rôles sérieux, Rôles gais, Pères
LANGUES: Français

Paul Clerget a fait de nombreuses créations au théâtre: aux Nouveautés «La Statue du Commandeur», à l'Odéon «L'Héritage de Mr. Plumet», à l'Athénée «L'Homme à l'Oreille coupée», Porte St. Martin «Falstaff». — Engagé en Amérique pour jouer la pantomime «l'Enfant Prodigue» où il resta deux ans. Récemment il revint en France où il a interprèté «Le Chien Jaune», «Azaïs», «Côte d'Azur», «Tu seras Duchesse», «La Femme Nue», «L'Enfant de ma Sœur».

Schauspieler, Regisseur

GRÖSSE: 1,75 m HAARFARBE: Meliert AUGEN: Hellbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, phantastische Rollen, ernste und heitere Rollen, Väterrollen
SPRACHEN: Französisch

Paul Clerget hat eine große Anzahl von tragenden Rollen auf der Bühne kreiert: In den Nouveautés „La Statue du Commandeur", am Odéon „L'Héritage de Mr. Plumet", am Athénée „L'Homme à l'Oreille coupée", in der Porte St. Martin „Falstaff". — Er wird nach Amerika verpflichtet, um dort in der Pantomime „Das Wunderkind" mitzuwirken, und bleibt zwei Jahre drüben. Vor kurzem kehrte er nach Frankreich zurück, wo er in „Le Chien Jaune", „Azaïs", „Côte d'Azur", „Tu seras Duchesse", „La Femme Nue" und „l'Enfant de ma Soeur" mitwirkte.

phot:
Studio Piaz,
Paris

PIERRE DAC

24, Boulevard de Clichy, Paris, 18e
T: Montmartre 82.67

Chansonnier, Acteur, Auteur

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Blond-Châtain. YEUX: Bleu clair
ROLES: Comique marqué, Rôles gais, Comique
LANGUES: Français
SPORTS: Canotage, Auto, Natation

Pierre Dac débuta en 1923 au Cabaret du Coucau; a chanté et joué au Théâtre de la Caricature, aux Deux Anes, aux Noctambules; actuellement pensionnaire et vedette au Cabaret de la Lune Rousse. Début au cinéma en 1932; a tourné «Le Bidon d'Or», film sportif, réalisé par Christian Jacque, «Y a Erreur», petit film réalisé par J. Tzipine, «Les Deux ‚Monsieur' de Madame», d'après la pièce de F. Gaudera, réalisé par Abel Jacquin et enfin «La Fada», film de fantaisie, réalisé entièrement en extérieurs à Saint Jean Cap Ferrat par L. H. Burel, film dont Pierre Dac a d'ailleurs écrit les couplets et tenu le rôle de Jean la Fada.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1.65 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun.
AUGEN: Hellblau
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, Komiker, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Schwimmen

Pierre Dac debütiert 1923 im Kabarett du Coucau, singt und spielt dann im Théâtre de la Caricature, in den Deux Anes, bei den Noctambules. Augenblicklich ist der Künstler als Star im Cabaret de la Lune Rousse fest engagiert. Filmdebut 1932. Wirkte mit in „Le Bidon d'Or", einem Sportfilm, unter der Regie von Christian Jacque, dann in „Y a Erreur", einem Kurzfilm von J. Tzipine, in „Les deux ‚Monsieurs' de Madame" nach dem Stück von F. Gaudera (Regisseur Abel Jacquin) und schließlich in „La Fada", einem phantastischen Film, der von L. H. Burel vollständig auf Saint Jean Cap Ferrat aufgenommen wurde. Zu diesem letzten Film hat Pierre Dac selbst die Schlager verfaßt und hat auch selbst die Rolle des Jean le Fada übernommen.

phot:
Studio
Lorelle,
Paris

RAYMOND CORDY

78, Rue de Fontenay à Vincennes
T: Daumesnil 20.29

Acteur, Danseur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Chatain-foncé. YEUX: Marron
ROLES: Rôles sérieux, Rôles gais, Tragi-comiques, Comiques. Composition
LANGUES: Français
SPORTS: Tous les sports

Remarqué par R. Clair, Raymond Cordy est immédiatement engagé pour tenir le rôle du chauffeur dans «Le Million» (film parlant). Ensuite il a tourné de nombreux films où il tient les premiers rôles: «A nous la Liberté», «Boule de Gomme», «Pour un sou d'Amour», «Pomme d'Amour», «L'Affaire de la rue Mouffetard», «L'Amoureuse Aventure». Ses derniers films sont: «Le Bidon d'Or», «Ce Cochon de Morin», «14 Juillet», «Le Testament du Docteur Mabuse».

Schauspieler, Tänzer

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun.
AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Tragikomiker, Komiker
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Alle

Raymond Cordy wurde von René Clair entdeckt und sofort für die Rolle des Chauffeurs in „Le Million" engagiert. In der Folge wirkte er in einer ganzen Reihe von Tonfilmen an erster Stelle mit: „A nous la Liberté", „Boule de Gomme", „Pour un sou d'Amour", „Pomme d'Amour", „L'Affaire de la rue Mouffetard" und „L'Amoureuse Aventure". Seine letzten Filme sind „Le Bidon d'Or", „Le Cochon de Morin", „14 Juillet", „Das Testament des Dr. Mabuse".

phot:
Studio Piaz,
Paris

DANDY

73, Rue Blanche, Paris

Acteur

HAUTEUR: 1,50 m. CHEVEUX: Grisonnant. YEUX: Marron
ROLES: Rôles Comiques et composition comiques
LANGUES: Français, Italien, Allemand, Espagnol, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Music-Hall

On ne peut pas évoquer un grand Music-Hall sans songer immédiatément à Dandy. Il fit partie d'innombrables Revues au Casino de Paris, Moulin Rouge, etc. — Son talent et son physique lui valurent plusieurs engagements pour des films, dont les derniers sont: «Occupe toi d'Amélie», «Mise en Pli», «Amour et Profanation», «Montmartre Village d'Amour», «Plein Gaz».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,50 m. HAARFARBE: Meliert. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Komiker und Charakterkomiker
SPRACHEN: Französisch, Italienisch, Deutsch, Spanisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Music-Hall

Man wird nie an die große Music-Hall erinnert, ohne sofort dabei an Dandy denken zu müssen. Er hat in einer Unmenge von Revuen im Casino de Paris, am Moulin Rouge u. a. mitgewirkt. — Sein Talent und seine glänzende Figur brachten ihm verschiedene Engagements für den Tonfilm. Die letzten waren: „Occupe toi d'Amélie", „Mise en Pli", „Amour et Profanation" und „Montmartre Village d'Amour", „Plein Gaz".

phot:
Arthaud
Paris

D'ARY-BRISSAC

61, Rue Charlot, Paris, 3e
T: Turbigo 86.50

Acteur

HAUTEUR: 1,71 m. CHEVEUX: Grisonnant. YEUX: Bleu-clair
ROLES: Grands premiers comiques
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
SPORTS: Canotage, Équitation

Crée des rôles intéressants du Répertoire classique et moderne sur les principales scènes des théâtres à Paris et en province, notamment: à l'Ambigu, au Théâtre Antoine, à la Porte St. Martin, aux Variétés, à Marigny, aux Bouffes-Parisiens, etc., ainsi Argan («Le Malade imaginaire»), Oronte («Le Misanthrope»), Orgon («Le jeu de l'amour et du hasard»), Félix («Polyeucte»), Poirier («Le Gendre de Monsieur Poirier»), l'Abbé Constantin («l'Abbé Constantin»), Le Docteur Jüttner («Vieil-Heidelberg»), Lorenzo («Le singe qui parle»), Petypon («La Dame de chez Maxim's»), Lapistolle («La petite Chocolatière»), Ragueneau («Cyrano de Bergerac»), Muche («Topaze»), Le Roi («Le Roi Pausole»). Tourne plusieurs films parlants pour Cinéromans, Pathé-Natan, etc.

Actor

HEIGHT: 5ft. 6ins. HAIR: Greying. EYES: Light Blue
ROLES: Comedy Feature Lead
LANGUAGES: French
VOICE: Baritone
SPORTS: Rowing, Horse Riding

Plays important roles in classic and modern repertory at the leading Paris and provincial theatres, notably at the Ambigu, the Théâtre Antoine, the Porte St. Martin, the Variétés, the Marigny, the Bouffes-Parisiens, etc., such as Argan ("Le Malade imaginaire"), Oronte ("Le Misanthrope"), Orgon ("Le jeu de l'amour et du hasard"), Félix ("Polyeucte"), Poirier ("Le Gendre de Monsieur Poirier"), the Abbé Constantin ("l'Abbé Constantin"), Doctor Jüttner ("Old Heidelberg"), Lorenzo ("Le singe qui parle"), Petypon ("La Dame de chez Maxim's"), Lapistolle ("La petite Chocolatière"), Ragueneau ("Cyrano de Bergerac"), Muche ("Topaze"), the King ("Le Roi Pausole"); has made several talkies for Cinéromans, Pathé-Natan, etc.

phot: J. Utudjian, Paris

MARC DANTZER

28, Quai de Passy, Paris, 16e

T: Jasmin 39.78

Film muet: «Adieu les Copains». Films parlants: «77, rue Chalgrain», «Les cinq Gentlemen Maudits», «Ronny», «Bal d'Apaches», «Une Folle Idée», etc. ...

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron — ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais. — LANGUES: Français, Anglais. — VOIX: Ténor léger. — CAPACITÉS SPÉCIALES: Songs. — SPORTS: Tous les sports

Silent films: "Adieu les Copains". Talkies: "77, rue Chalgrain", "Les cinq Gentlemen Maudits", "Ronny", "Bal d'Apaches", "Ein toller Einfall", etc.

Actor, Vocalist

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown. — ROLES: Lead, Straight, Comedy. — LANGUAGES: French, English. — VOICE: Light Tenor. — SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Songs. — SPORTS & RECREATIONS: All

phot: Tomatis, Nice

phot: Studio Piaz, Paris

phot: Studio Piaz, Paris

ROBERT DARTHEZ

17, Rue Victor-Massé, Paris, 9e / T: Trudaine 45.10

Acteur, Chanteur, Danseur
HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert-Bleu
ROLES: Jeune Premier, Jeune Bonvivant, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier
SPORTS: Tous les sports

A la scène: Robert Darthez fit la création de beaucoup de comédies et opérettes: «Pas sur la Bouche», «Comte Obligado», «Rosy», etc. Après de nombreux films muets, il a tourné dans les films parlants: «Arthur», «Service de Nuit», «Calais Douvres», «Le Bouif au Salon», Cognasse», «Mimi Pandor», etc.

Schauspieler, Sänger, Tänzer
GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Grünblau
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaber, jugendliche Bonvivants, heitere und ernste Rollen — SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch — STIMME: Bariton — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons — SPORTS: Alle

Auf der Bühne: Robert Darthez kreierte die männliche Hauptrolle in vielen Lustspielen und Operetten: „Pas sur la Bouche", „Comte Obligado", „Rosy" etc. Nach zahlreichen Stummfilmen wandte er sich dem Tonfilm zu: „Arthur", „Service de Nuit", „Calais Douvres", „Le Bouif au Salon", „Cognasse", „Mimi Pandor" etc.

ETIENNE DENOIS

Berlin W 15, Kurfürstendamm 181, Pension Imperial
T: Oliva J 2 7230

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Gris
ROLES: Rôles de composition sportifs
LANGUES: Français, Espagnol
CAPACITÉS SPÉCIALES: Boxe, Avion, Auto
SPORTS: Tous les sports

Acteur

Etienne Denois était boxeur professionel de 1926 à 1928. Ensuite il a fait une tournée en Argentine ou il a joué des Sketchs. Il a tourné à Paris un film muet: «Le Château de la Mort lente», puis trois films sonores: «L'Amour à l'Américaine», «La Bête errante» avec Marco de Gastyne et «La Bande à Bouboule» avec Léon Mathot. Ses derniers films: «Le Lit de Mme Ledoux» (Ufa), «Le Testament du Marquis S.» et «Moi le Jour, toi la Nuit» (Ufa).

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Sportliche Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Boxen, Fliegen, Chauffieren
SPORTS: Alle

Schauspieler

Etienne Denois war von 1926 bis 1928 Berufsboxer. Dann machte er eine Tournee nach Argentinien, wo er in Sketchs auftrat. In Paris wirkte er in einem Stummfilm mit: „Le Château de la Mort lente", und später in drei Tonfilmen: „L'Amour à l'Américaine", „La Bête errante" unter Marco de Gastyne und „La Bande à Bouboule" unter Léon Mathot. Ufafilme: „Le Lit de Madame Ledoux", „Das Testament des Marquis S." und „Ich bei Tag und du bei Nacht".

phot:
Bruas, Paris

PIERRE DELU

31, Rue du Transwaal à la Garenne-Colombes
T: Charlebourg 19,38

Acteur, Danseur
HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Bleu-vert clair
ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais, Jeunes premiers
LANGUES: Français, Espagnol, Anglais (dialogue)
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction, Micro de TSF, Danses de caractère, fantaisie
SPORTS: Tous les sports

Elève de Dorival de la Comédie Française, Pierre Delu fut engagé au Thèâtre Albert Ier pour paraître dans «L'Indifférent». Il joua sur plusieurs scènes: à l'Oeil de Paris dans «Mecktoub», Saison de Melodrames aux Bouffes. Il quitta quelques temps le théâtre et débuta au cinéma parlant dans le film: «A mi-chemin du Ciel» (Version espagnole). Puis il tourna les versions françaises de «Circulez», «Les Complices», «Gueule d'Amour» avec Reynart, «La Femme nue» avec Polin, un film policier avec Korda, etc.

Schauspieler, Tänzer
GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Helles Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Spanisch, Französisch, Englisch (dialogfähig)
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Deklamation, Rundfunk, Charaktertanz, Phantasietanz
SPORTS: Alle

Pierre Delu ist ein Schüler Dorival's von der Comédie Française und wurde an das Théâtre Albert für eine Rolle in „L'Indifférent" engagiert. Er trat in der Folge an verschiedenen Pariser Bühnen auf, z. B. am Oeil de Paris in „Mecktoub" und war eine Saison am Theater Bouffes. Er verließ das Theater und debütierte in dem Tonfilm „A mi-chemin du Ciel" (spanische Version) und wirkte dann in den französischen Versionen von „Circulez", „Les Complices", „Gueule d'Amour" (mit Reynart) und „La Femme nue" (mit Polin) und in einem Kriminal-Parisiennesfilm von Korda u. a. mit.

ALBERT DIEUDONNÉ

110, Boulevard Exelmans, Paris, 16e
T: Auteuil 57.07

Acteur

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Blond.
YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Auteur de scénarii
SPORTS: Équitation, Auto

Schauspieler

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Blond.
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Drehbuchautor
SPORTS: Reiten, Chauffieren

Albert Dieudonné débuta au Théâtre des Arts à l'âge de 19 ans. Sa carrière théâtrale le conduit à travers toute la France, puis la Belgique, l'Angleterre, l'Irlande. Dieudonné passe ensuite à l'Odéon, puis au Châtelet. Mais le cinéma commence à l'interesser. Quelques-uns de ses premiers films furent tournés sous la direction de Gance. Bientôt, Dieudonné veut faire au cinéma œuvre personnelle. Sur des scénarii qu'il compose, il réalise, pour Aubert, «Gloire Rouge» et «Sous la Griffe», puis pour Gaumont, il écrit «L'Idole brisée» dont Lina Cavaliéri est la vedette. En 1922, Dieudonné met en scène «Son Crime» d'après un scénario dont il est l'auteur. En 1924 il réalise «Une Vie sans Joie», un film de grande valeur. Il est ensuite l'interprête magistral de Napoléon dans le film d'Abel Gance. Se consacrant ces dernières années à la littérature et au théâtre, il publie: «La Tsar-Napoléon», «La Douceur d'aimer» (ce roman est porté à l'écran pour le grand comédien Victor Boucher), et «Régime sec». La Société Paramount tourne une pièce d'Albert Dieudonné, «La Saisie». Il interprète à la Renaissance au cours de la saison 1931/1932 une pièce historique «Bonaparte».

Albert Dieudonné debütierte im Alter von 19 Jahren am Théâtre des Arts. Seine Bühnenlaufbahn führte ihn durch ganz Frankreich, Belgien, England und Irland. Dann ging Dieudonné ans Odéon und später ans Châtelet. In der Folge begann er sich für den Film zu interessieren. Mehrere seiner ersten Filme arbeitete er unter der Regie von Abel Gance. Aber bald ging er eigene Wege und drehte so nach eigenem Szenario „Gloire Rouge" und „Sous la Griffe" für Aubert, und schreibt dann für die Gaumont „L'Idole brisé" mit Lina Cavalieri in der Hauptrolle. 1922 folgt „Son Crime", ebenfalls nach eigenem Drehbuch, 1924 „Une Vie sans Joie", der künstlerisch besonders wertvoll ist. In dem Napoleonfilm Abel Gance's verkörpert er ganz überragend die Figur Napoleons. In den letzten Jahren widmete sich Dieudonné mehr der Literatur und dem Theater. Er brachte „Le Tsar-Napoléon", „La Douceur d'aimer" (dieser Roman wurde mit dem großen Darsteller Victor Boucher in der Hauptrolle verfilmt) und „Régime sec" heraus. Die Paramountgesellschaft dreht ein Stück von Dieudonné, „La Saisie". In der Spielzeit 1931/32 gab der Künstler in einem historischen Stück „Bonaparte" im Renaissancetheater die Titelrolle.

phot: V. Henry, Paris

DONNIO

102, Rue Lamarck, Paris 18e

T: Marcadet 49.81

Taille: 1,77 m
Rôles: Compositions comiques
Langues: Français, Anglais

Height: 5ft. 8½ins.
Roles: Comedy Character
Languages: French, English

Größe: 1,77 m
Rollenfächer: Komische Charakterrollen
Sprachen: Französisch, Englisch

*

Dernières réalisations:
Latest Films:
Letzte Filme:

LES 4 VAGABONDS	LUPU PICK
L'AGENCE O. K.	ANDRÉ CHOTIN
BARRANCO	BERTHOMIEU
MONSIEUR ALBERT	CHARLES ANTON
LES GAITÉS DE L'ESCADRON	M. TOURNEUR
DON QUICHOTTE	G. W. PABST

Studio Piaz, Paris

JACQUES DUMESNIL

14, Avenue Pasteur, Paris, 15e
T: Ségur 52.54

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Marron
ROLES: Jeune premier rôle
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation. Natation

Jacques Dumesnil débute au Théâtre. Il interprète: «Alceste» du «Misanthrope» (Odéon), «l'Otage» de Paul Claudel, «Éducation de Prince» de Maurice Donnay, «Le Maître de son Cœur» de Paul Reynal, «Les Ventres dorés» d'Emile Fabre. Principales créations: «Boën» et «Le Roi masqué» de Jules Romain, «Amours» de Paul Nivois, «La Fin du Monde» de Mateï Roussou, «Folle de son Corps» de Birabeau (Th. Michel), etc.... — Principaux films: «Mon Amant l'Assassin», «Danton», «Les Rivaux de la Piste» (UFA).

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1.82 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Tennis, Reiten, Schwimmen

Jacques Dumesnil debütiert an der Bühne. Er spielt in „Alceste" von „Misanthrope" (Odéon), in „l'Otage" von Paul Claudel, „Education" de Prince" von Maurice Donnay, „Le Maître de son Cœur" von Paul Reynal, „Les Ventres dorés" von Emile Fabre. Größte Erfolge in „Boën" und „Le Roi masqué" von Jules Romain, „Amours" von Paul Nivois, „La Fin du Monde" von Mateï Roussou, „Folle de son Corps" von Birabeau (Théâtre Michel) usw. Beste Tonfilme: „Mon Amant l'Assassin", „Danton", „Les Rivaux de la Piste" (Ufa).

phot:
La Burthe
& Warolin

Gaston Dupray dans le film «Atlantis»

Gaston Dupray dans le film «Hai-Tang»

GASTON DUPRAY

28, Rue Cardinet, Paris 17e

Acteur, Chanteur, Auteur de scénario

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Compositions comiques, Jeunes premiers-comiques
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Micro de TSF, Piano, Operette
SPORTS: Gymnastique, Auto, Boxe, Natation

Schauspieler, Sänger, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, jugendl. komische Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Rundfunk, Klavier, Operette
SPORTS: Gymnastik, Chauffieren, Boxen, Schwimmen

Ex-pensionnaire du théâtre des Variétés de Paris, où il joua pendant 22 ans; il y créa de nombreuses pièces, entre-autres: «Le Roi», «Le Bois sacré» «l'Habit vert», «Topaze», puis des opérettes: «La Vie Parisienne», «Ta Bouche», «Ciboulette» etc. Il tourna douze films en vedette, pour les Etablissements Jacques Haîk. Il fit ses débuts au parlant en avril 1930 dans «Atlantis» où il fut le créateur de la populaire chanson de ce film «La vie est un rêve». Nous l'avons vu, ensuite, dans: «La Maison de la Flèche», «Haï-Tang», «Un Caprice de la Pompadour», «Azaïs» avec Max Déarly, «Service de Nuit», «Serments», «Mon Cœur et ses Millions», «Le Coffret de Laque», «Ne sois pas jalouse» pour A. Genina, «Il a été perdu une Mariée» pour Albatros etc. Nous espérons revoir ce grand artiste dans de nombreux films.

Gaston Dupray war 22 Jahre hindurch Mitglied der Variétés de Paris und kreierte eine große Anzahl von Stücken, u. a. „Le Roi", „Le Bois sacre", „l'Habit vert", „Topaze", ferner Operetten: "La Vie Parisienne", „Ta Bouche", „Ciboulette" usw. Er verkörperte in zwölf Filmen für die Gesellschaft Jacques Haîk die männliche Hauptrolle. April 1930 debütierte er im Tonfilm „Atlantis" und schuf auch das populäre Chanson dieses Films „La vie est un rêve". In der Folge spielte er in „La Maison de la Flèche", „Haï-Tang", „Un Caprice de la Pompadour", „Azaïs" mit Max Déarly, „Service de Nuit", „Serments", „Mon Cœur et ses Millions", „Le Coffret de Laque", „Ne sois pas jalouse" für A. Genina, „Il a été perdu une Mariée" für die Albatros-Produktion usw. Wir hoffen, diesen großen Künstler noch in vielen Filmen wiederzusehen.

phot: G. Marant, Paris

PIERRE DUX

de la Comédie Française

8, Rue des Beaux Arts, Paris 6e / T: Danton 71.21

Acteur, Chanteur
HAUTEUR: 1,79 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert-marron
ROLES: Rôles gais, Jeune premier
LANGUES: Anglais, Français
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Sur la scène: «La Belle Aventure» (Valentin le Barroyer), «L'Abbé Constantin» (Paul de Lavardens), «Pierre ou Jack» (Pierre), «La Ligne du Cœur» (Jean-Jacques Regnier), «Les Vignes du Seigneur», rôle de Henri Lévrier. A l'écran: film parlant: «Le Mariage de Mademoiselle Beulemans» avec Jean Choux, rôle de Albert Delpierre.

Schauspieler, Sänger
GRÖSSE: 1,79 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Grünbraun
ROLLENFÄCHER: Heitere Rollen, jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Englisch, Französisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Bühnenerfolge: „Das schöne Abenteuer" (Valentin le Barroyer), „L'Abbé Constantin" (Paul de Lavardens), „Pierre ou Jack" (Pierre), „La Ligne du Cœur" (Jean-Jacques Regnier), „Les Vignes du Seigneur", die Rolle des Henri Lévrier. Tonfilm: „Le Mariage de Mademoiselle Beulemans" unter Jean Choux, die Rolle des Albert Delpierre.

JEAN DEVALDE

17, Rue Bleue, Paris, 9e

T: Provence 32.99

Acteur, Chanteur, Danseur

phot: Studio Piaz, Paris

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Blond cendré. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais, Rôles de tenne
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Baryton
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation

A la scène Jean Devalde joua avec succès «La Petite Dame du Train», «Domino». Puis le cinéma muet s'empara de ce talentueux artiste. Il turna: «Judex», «Son Altesse», «Le Juif Errant». Il réalisa également le film parlant: «Enlevez-moi».

Actor, Singer, Dancer

HEIGHT: 5ft. 7ins. HAIR: Medium. EYES: Blue-Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English
VOICE: Baritone
SPORTS: Gymnastics, Rowing, Motoring, Tennis, Horse Riding, Swimming

On the stage played successfully in "La Petite Dame du Train", and in "Domino"; silent films include "Judex", "Son Altesse", "Le Juif Errant"; talking films include "Enlevez-moi".

PIERRE ETCHEPARE

38, Avenue Junot, Paris, 18e

T: Marcadet 60.68

Acteur

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtain clair. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Comique marqué, Rôles gais
LANGUES: Français

Pierre Etchepare a fait ses débuts au théâtre. Il a joué sur toutes les scènes des Boulevards où il a fait les créations suivantes: «L'Ecole des Cocottes», «Les Amants de Suzy», «La Danseuse éperdue», «L'éternel Masculin», «La belle Poule», «La Fleur d'oranger», «Mon Vieux», «La Femme fatale», «Mannequins», «Débauche», etc. ... Il a débuté au cinéma muet en 1913 avec Max Linder, puis il a interprèté des chansons filmées (I° essais de synchronisation): «La Madelon», «Tu reverras Paname» etc. ... Il a tourné avec Roger Lion, Saidreau, Liabel, Henry Roussel, Donatien. Depuis l'avènement du parlant, nous l'avons vu dans: «Le Défenseur», «Le Refuge», «Marions-nous», «L'Homme en Habit», «Rien que la Vérité», «Tu seras Duchesse», «Une petite Femme dans le train», «Pour vivre Heureux», «Une Heure près de Toi» avec M. Chevalier, et dernièrement: «Un peu d'Amour», et «Simone est comme ça».

Actor

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Character, Character Comedy, Comedy
LANGUAGES: French

Started his career on the stage, and played at all the Boulevard theatres; plays include "L'Ecole des Cocottes", "Les Amants de Suzy", "La Danseuse éperdue", "L'éternel Masculin", "La belle Poule", "La Fleur d'oranger", "Mon vieux", "La Femme fatale", "Mannequins", "Débauche", etc.; in 1913, made his debut on the silent screen with Max Linder, followed by song interpretations for the first attempts at synchronisation ("La Madelon", "Tu reverras Paname", etc.); subsequently filmed with Roger Lion, Saidreau, Liabel, Henry Roussel, Donatien; since the advent of the talking film, made "Le Défenseur", "Le Refuge", "Marions-nous", "L'Homme en Habit", "Rien que la Vérité", "Tu seras Duchesse", "Une petite Femme dans le train", "Pour vivre Heureux", "Une Heure près de Toi" (with M. Chevalier), and, lately, "Un peu d'Amour" and "Simone est comme ça".

phot:
Studio
Phébus,
Paris

HENRI FABERT ✲

71, Rue Raynonard, Paris, 16e — T: Auteuil 44.22

Acteur, Chanteur, Auteur de scénarii

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtain-rare. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles de composition, Comique marqué, Rôles sérieux, Tragi-comique
LANGUES: Français, Anglais — VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition, Rôles militaires, Conférence, Chansonnier, Songs, Diction
SPORTS: Tennis, Natation, Auto, Escrime, Equitation

Henri Fabert est le type du «Self made artist» et sa carrière théâtrale va de la comédie à l'opéra en passant par la revue, l'opérette, et l'opéra-comique (Athénée, Capucines, Porte St. Martin, Moulin Rouge, Gaîté Lyrique, Apollo, Variétés, Opéra Comique et Opéra). Sa carrière dans le cinéma est absolument identique. En film muet elle va du type de l'assassin empoisonneur de «Jocaste» au saint Abbé de «Chacun porte sa Croix», et dans le film parlant, de compositions dramatiques qui évoquent celles de Werner Krauss ou de Jannings à des rôles de fantaisie tels que le détective de «Blanc comme Neige» ou l'avocat de «Monsieur de Pourceaugnac». Henri Fabert a également réalisé des synchronisations qui sont des modèles du genre, telles que «Le Vrai Visage de l'Afrique».

Schauspieler, Sänger, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Kastanienbraun-kahl.
AUGEN: Graugrün — ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Charakterkomiker, ernste Rollen, Tragikomiker
SPRACHEN: Französisch, Englisch — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen, Militärrollen, Vortragsstimme, Chansons, Songs, Deklamation
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Chauffieren, Fechten, Reiten

Henri Fabert ist der Typ des ‚Self-Made'-Künstlers. Seine Bühnenkarriere führte ihn vom Lustspiel über Revue, Operette und Singspiel zur Oper, so daß er nacheinander an folgenden Pariser Theatern auftrat: Athénée, Capucines, Porte St. Martin, Moulin Rouge, Gaîté Lyrique, Apollo, Variétés, Opéra Comique und Opéra. Natürlich machte er auch im Film eine ähnliche Entwicklung durch. Er begann beim Stummfilm mit dem Giftmörder in „Jocaste", spielt dann den ehrwürdigen Abbé in „Chacun porte sa Croix", gestaltet in der Folge für den Tonfilm Figuren, die an Werner Krauss und Jannings erinnern, daneben aber auch den Detektiv in „Blanc comme le Neige" und den Advokaten in „Monsieur de Pourceaugnac". Henri Fabert hat auch an hervorragenden Synchronisierungen, z. B. im „Vrai Visage de l'Afrique", mitgearbeitet.

phot
Studio
Rudolph.
Paris

FERNAND-FABRE

8ter, Rue des Saules, Paris, 18e
T: Marcadet 61.90

Acteur, Chanteur, Metteur en scène, Auteur de scénario

HAUTEUR: 1,81 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Bleu clair
ROLES: Grands premiers rôles, Rôles de composition, sérieux, gais
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Italien
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Premier prix de tragédie et de comédie au Conservatoire de Paris, Fernand Fabre est engagé à l'Odéon où il crée les principaux rôles du répertoire. Puis il va à la Porte St. Martin et à l'Ambigu, il crée «Le Sexe faible» à la Michodière, et «L'Inspecteur Grey» au Théâtre du Plaza et «5 à 7» de A. Méry à la Potinière. Après avoir interprèté 17 films muets, il réalise les films parlants suivants: «Le Collier de la Reine» et «L'Étrangère» avec Ravel, «Toute sa Vie» avec Cavalcanti, «Le Réquisitoire» avec Buchowetzki, «La Vagabonde» avec Solange Bussi, «La Chance» avec René Guissart, «Les Rivaux de la Piste» avec Serge de Poligny.

Actor, Singer, Producer, Scénario Writer

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Brown. EYES: Light Blue
ROLES: Leads, Character, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, German, English, Italian
VOICE: Baritone
SPORTS: All

Won Tragedy and Comedy Prizes at the Paris Conservatoire; was engaged for the Odéon to play leading roles; subsequently joined the Porte St. Martin and the Ambigu, then played in "Le Sexe faible" at the Michodière and in "L'Inspecteur Grey" at the Théâtre du Plaza and A. Méry's "5 à 7" at the Potinière; played in 17 silent films, then made the following talking films: "Le Collier de la Reine" and "L'Étrangère" with Ravel, "Toute sa Vie" with Cavalcanti, "Le Réquisitoire" with Buchowetzki, "La Vagabonde" with Solange Bussi, "La Chance" with René Guissart, "Les Rivaux de la Piste" with Serge de Poligny.

phot :
Studio, Piaz

PIERRE FEUILLÈRE

53, Rue Legendre, Paris, 17e
T: Carnot 03.12

Acteur, Chanteur, Auteur de scénario

HAUTEUR: 1,77 m. CHEVEUX: Chatain. YEUX: Bleu
ROLES: Jeunes premiers comiques, Rôles de composition jeune
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction, Micro TSF
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Tennis, Équitation, Natation

Pierre Feuillère a fait ses debuts sur la scène; il a créé à Paris: «Vient de Paraître» (Bourdet), «Sur mon beau Navire» (Sarment), à la Michodière, «L'Attaché», «La grande Vie» (Y. Mirande), «Touche à Tout» (Ferdinand) au Palais Royal, «Quick» (Gaudera) à la Potinière, «La Prochaine» (Antoine) au Th. Antoine . . . Il a repris à Paris ou en Province «Les Vignes du Seigneur» (Michodière), «La Pomme» (St. Georges), «Seul» (Grand Guignol). «Le Sexe faible», «Domino», etc. . . . Cet artiste a tourné dans «Tu sera Duchesse» film parlant Paramount.

Actor, Singer, Scenario Writer

HEIGHT: 1,77 m. HAIR: Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Comedy, Character, Young Parts
LANGUAGES: French, English
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Elocution, Broadcasting
SPORTS: Gymnastics, Boating, Tennis, Riding, Swimming

Started his career on the stage; in Paris appeared in "Vient de Paraître" (Bourdet), "Sur mon beau Navire" (Sarment), at the Michodière, in "L'Attaché", "La grande Vie" (Y. Mirande), "Touche à Tout" (Ferdinand), at the Palais Royal, in "Quick" (Gaudera), at the Potinière, in "La Prochaine" (Antoine), at the Théâtre Antoine; played both in Paris and on tour in "Les Vignes du Seigneur" (Michodière), "La Pomme" (St. Georges), "Seul" (Grand Guignol), "Le Sexe faible", "Domino", etc.; played in the Paramount talkie "Tu sera Duchesse".

ERNEST FERNY

9, Rue Frochot, Paris, 9e
T: Trudaine 37.14

Acteur

HAUTEUR: 1,81 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Brun
ROLES: Jeune premier rôle
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Excellent cavalier et automobiliste
SPORTS: Tous les sports

Ernest Ferny fit à Paris de nombreuses et intéressantes créations et reprises: «La Dame aux Camélias» et «Le Martyre de St. Sebastien» (Sarah Bernardt), «La Femme Nue» (Vaudeville), «La Belle Amour» (Daunou), «Folle de son Corps» (Michel), «Kiki» (St. Georges), etc.... Ensuite il fut appelé à Hollywood pour tourner dans la version française du film d'Ernst Lubitsch «Une Heure près de toi», ce qui lui valut immédiatement deux engagements à la UFA dans les films d'Erich Pommer «I. F. 1 ne répond pas» et «Le Testament du Marquis S.». Repris par le théâtre cet hiver, deux nouveaux engagements l'attendent à la UFA au printemps prochain.

Schauspieler

GRÖSSE: 1.81 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Ausgezeichneter Reiter und Fahrer
SPORTS: Alle

Ernest Ferny trat in Paris mit zahlreichen und interessanten Darstellungen hervor: „La Dame aux Camélias" und „Le Martyre de St. Sébastien" (Sarah Bernardt), „La Femme Nue" (Vaudeville), „La Belle Amour" (Daunou), „Folle de son Corps" (Michel), „Kiki" (St. Georges) etc. Dann wurde Ferny nach Hollywood geholt, um in der französischen Version von Lubitsch' Film „Une Heure près de toi" mitzuwirken. Er wurde dann sofort von der Ufa für die beiden Filme Erich Pommers „I. F. 1 antwortet nicht" und „Das Testament des Marquis S." verpflichtet. Während des Winters widmet sich Ernest Ferny wieder der Bühne, aber für das nächste Frühjahr erwarten ihn schon zwei neue Engagements für die Ufa.

PIERRE FINALY

4, Avenue de la Cigale, Asnières près Paris / T: Grésillon 12.10

FILMS RÉALISÉS: MUETS: «Le Crime de Lord Arthur Savill», «Le Penseur», «La Grande Amie», «Margot, la Dame de Moncoreau», «Cousine Bette»
PARLANTS: «Paris Béguin», «Coeur de Paris», «Paris—Méditerranée», «On demande de jolies Femmes», «Pas de Femme», «Quick», «Un Beau Mariage», «Le Billet de Logement», «Maurin des Maures», «Quand tu nous tiens, Amour», «Par Habitude», etc.

Acteur

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Vert
ROLES: Rôles de composition, rôles sérieux, rôles gais, Comiques
LANGUES: Français, Anglais, Allemand

SILENT FILMS: "Le Crime de Lord Arthur Savill", "Le Penseur"," "La Grande Amie", "Margot, la Dame de Moncoreau", "Cousine Bette"
TALKIES: "Paris Béguin", "Coeur de Paris", "Paris—Méditerranée", "On demande de jolies Femmes", "Pas de Femme". "Quick", "Un Beau Mariage", "Le Billet de Logement", "Maurin des Maures", "Quand tu nous tiens, Amour", "Par Habitude", etc.

Actor

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Brown. EYES: Green
ROLES: Character, Straight, Light Comedy, Comedian
LANGUAGES: French, Englisch, German

phot: Studio Piaz, Paris

GEORGES-COLIN

6, Rue de Berne, Paris, 8e
T: Europe 57.98

Acteur

HAUTEUR: 1,77 m. CHEVEUX: Brun. XEUX: Brun
ROLES: Grands premiers rôles, Rôles de composition, sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais
SPORTS: Tous les sports

Georges-Colin débuta sur la scène. Il interpréta de nombreux rôles dans: «Mon Homme», «La Danseuse rouge», «Le Tigre et Coquelicot», «Jules, Juliette et Julien», «Le Cocu Magnifique», «Le Rapide de Minuit», «La grande Enfant». Il tourna: «Gigolette», film muet, puis de nombreux films parlants: «La Fin du Monde», «Le Procureur Hallers», »L'Aiglon», «Le Train des Suicidés», «Melo», «Les Rivaux de la Piste».

Actor

HEIGHT: 5ft. 8½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Lead, Character, Straight and Comedy
LANGUAGES: French, English
SPORTS: All

Started his career on the stage, playing a variety of roles in "Mon Homme", "La Danseuse rouge", "Le Tigre et Coquelicot", "Jules, Juliette, et Julien", "Le Cocu Magnifique", "Le Rapide de Minuit", "La grande Enfant"; played in the silent production "Gigolette", then in a large number of talking films, including "La Fin du Monde", "Le Procureur Hallers", "L'Aiglon", "Le Train des Suicidés", "Melo", "Les Rivaux de la Piste".

phot: Studio Lorelle, Paris

SAMSON FAINSILBER

27, Rue des Martyrs, Paris
T: Oberkampf 56.11

Acteur

HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Noirs. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles de composition, Rôles composition gai, Rôles sérieux
LANGUES Français
VOIX: Bariton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction, Micro de TSF, Grand jeune premier rôle.
SPORTS: Tous les sports

Lauréat du Conservatoire de Paris, Samson Fainsilber a eu une carrière théâtrale bien remplie. Il a créé de nombreux rôles à l'Odéon où il est resté trois ans, au Théâtre Pigalle dans les pièces de Sacha Guitry et de Jules Romain, au Théâtre Antoine dans «Le Barbier de Séville», aux Théâtres: Michel, des Mathurins, des Arts, des Champs Elysées, au Grand-Guignol, au Studio des Champs Elysées, à la Comédie des Champs Elysées, etc. Il a tourné également de nombreux films parlants: «Le Requin», «La Fin du Monde», «Mater Dolorosa» avec A. Gance et «Les trois Mousquetaires».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, heitere Charakterrollen, ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Dekamation, Rundfunk, jugendl. Liebhaber (große, führende Rollen)
SPORTS: Alle

Samson Fainsilber ging mit einem Preis vom Pariser Konvervatorium ab und machte auf der Bühne rasch Karriere. Durch drei Jahre kreierte er am Odéon zahlreiche Rollen, trat dann am Théâtre Pigalle in Stücken von Sascha Guitry und Jules Romain auf, ferner am Théâtre Antoine in „Der Barbier von Sevilla", in den Theatern Michel, Mathurins, des Arts, Champs Elysées, Grand-Guignol, am Studio der Champs Elysées und an der Comédie der Champs Elysées. Er hat bereits in zahlreichen Tonfilmen mitgewirkt: „Le Requin", „La Fin du Monde", „Mater Dolorosa" unter Abel Gance und die „Drei Musketiere".

phot: Paramount

PIERRE FRESNAY

31, Avenue George V, Paris, 8e

T: Elysées 89.71

Acteur

ROLES: Gr. Pr. Rôles Jeune

Dernières créations:
A la scène: «Ludo», «Valentin le Dosossé»
A l'Ecran: «Marius», «Fanny».

Schauspieler

ROLLENFÄCHER: Große jugendl. Hauptrollen

Letzte Engagements:
An der Bühne: „Ludo", „Valentin le Dosossé"
Im Film: „Marius", „Fanny".

phot: Fellner, Berlin

GEORGES GAUTHIER

c/o Lexique Universel du Film, Paris, 36, Rue de Laborde
T: Laborde 77.37

Berlin W 50, Kurfürstendamm 13 — T: Bismarck J 1 436

HAUTEUR: 1,83 m. CHEVEUX: Noir. YEUX: Noir
ROLES: Jeune premier sportif
LANGUES: Français, Anglais, Allemand — VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse acrobatique
SPORTS: Tous les sports, acrobatie

Georges Gauthier eut une vie de plus mouvementée. Après ses études de droit, il fut tour à tour boxeur, danseur acrobatique. Engagé par une troupe parisienne d'opérette, il interpréta en province le rôle de Robert d'Auvergne (créé par Chevalier) dans «Dédé», celui de Jeff dans «Lulu», celui du 1er officier dans «Trois jeunes Filles nues», celui de Savignien dans «Un bon Garçon». Au cinéma parlant il fut le jeune premier du film «Le Secret du Camélias», fit une courte apparu dans «Partir» de Maurice Tourneur, puis fut appelé à Berlin pour tourner plusieurs versions françaises et anglaises. La pratique de tous les sports les plus violants, la capacité de cet artiste d'exploiter les possibilités du plus petit rôle, aussi bien qu'en français, en anglais et en allemand, et enfin une silhouette mince et athlétique de 1,83 m dégage de Georges Gauthier une forte personnalité.

Schauspieler

GRÖSSE: 1.83 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Schwarz
ROLLENFÄCHER: Jugendl. sportlicher Liebhabertyp
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Akrobatischer Tanz
SPORTS: Alle, Akrobatik

Georges Gauthier hat ein außerordentlich bewegtes Leben geführt. Er studierte erst die Rechte, wurde dann Boxer, später Tanzakrobat. Er wurde von einem Pariser Operettenensemble engagiert und gab in der Provinz die Rolle des Robert d'Auvergne (die Chevalier kreiert hatte) in „Dédé", die des Jeff in „Lulu", die des ersten Offiziers in „Trois jeunes Filles nues", die des Savignien in „Un bon Garçon". Im Tonfilm war er der jugendliche Liebhaber des Films „Le Secret du Camélias". Er trat kurze Zeit in „Partir" von Maurice Tourneur auf und wurde dann nach Berlin für verschiedene französische und englische Filmversionen verpflichtet. Seine glänzenden Leistungen auf allen Gebieten des Sports, seine Fähigkeit, aus der kleinsten Rolle alle Möglichkeiten herauszuholen, seine Beherrschung der französischen, englischen und deutschen Sprache und nicht zuletzt seine schlanke, athletische Figur machen Georges Gauthier für den Film sehr wertvoll.

phot: Ufa

ROBERT GOUPIL

44, Rue de la Jonquière, Paris, 7e

HAUTEUR: 1,60 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier
SPORTS: Tous les sports

Robert Goupil a fait tous les Cabarets montmartois: Deux Anes, Dix Heures, Caricature, Lune Rousse, Ti-Ti, où pendant de nombreuses années sa verve nonchalante a consacré son succès. Puis il a joué la Revue de Rip aux Bouffes Parisiens. Il arrive au cinéma où il tourne de nombreux films: «Gagne ta Vie», «Nicole et sa Vertu», «Ma Tante d'Honfleur», «L'Enfant du Miracle», «L'Homme sans Nom» avec Gémier, «La Belle Aventure», et il interprète plusieurs sketchs pour la Paramount.

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons
SPORTS: Alle

Robert Goupil ist an fast allen Montmartre-Kabaretts aufgetreten: im Deux Anes, Dix Heures, der Caricature, Lune Rousse und im Ti-Ti und hat sich durch eine Reihe von Jahren durch sein heiter-selbstverständliches Auftreten die Sympathien des Publikums erworben. Dann wirkte er in der Rip-Revue an den Bouffes Parisiennes mit. Tonfilme: „Gagne ta Vie", „Nicole et sa Vertu", „Ma Tante d'Honfleur", „L'Enfant du Miracle", „Der mann ohne Namen" unter Gémier und das „Schöne Abenteuer". Für die Paramount hat er eine Anzahl von Kurzfilmen gearbeitet.

FIRMIN GÉMIER

54, Rue Blanche
Paris 9e

*

GÉRARD-MELVILLE

c/o Lexique Universel du Film, Paris, 36, Rue de Laborde
T: Laborde 77.37

Berlin W 50, Kurfürstendamm 13
T: Bismarck J 1 436

Acteur

HAUTEUR: 1.83 m. CHEVEUX: Noir. YEUX: Brun
ROLES: Jeune premier sportif
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse acrobatique
SPORTS: Tous les sports

Jeune artiste de très grand talent. Venu tout jeune au cinéma — il n'a pas encore 24 ans — il peut espérer une belle carrière. Sa taille et sa corpulence athletique le predestinent aux rôles de jeune premier sportif, quoique son talent lui permet de s'adapter à tout rôle jeune. On se souvient du gros succès qu'il remporta dans les différentes comédies qu'il interpréta. Nous le verrons prochainement dans quelques films où nous espérons que son succès continuera.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. sportlicher Liebhabertyp
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Akrobatischer Tanz
SPORTS: Alle

Ein junger Künstler mit bedeutenden Talenten. Kam schon sehr früh zum Film und ist heute erst 24 Jahre alt — hat also noch eine glänzende Laufbahn vor sich. Seine sportlich durchgebildete Figur macht ihn für die Rollen junger Sportsmänner besonders geeignet, obwohl ihm sein schauspielerisches Talent auch erlaubt, Rollen von tieferem Gehalt zu übernehmen. Große Erfolge hatte er in verschiedenen Filmlustspielen. Wir werden ihn noch in dieser Saison in mehreren Filmen sehen und hoffen, daß er die Reihe seiner Erfolge fortsetzen wird.

phot:
Studio G. L.
Manuel
Frères, Paris

JACQUES GRETILLAT

11 bis, Avenue Elisée-Reclus, Paris, 7e
T: Ségur 43.43

Acteur, Chanteur, Metteur en scène, Auteur de scénario
HAUTEUR: 1,70 m CHEVEUX: Brun YEUX: Brun
ROLES: Grand Pr. Rôle, Rôles sérieux, Rôles gais, Pères
LANGUES: Français — VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Micro TSF
SPORTS: Auto, Escrime, Équitation, Natation

Premier prix de tragédie au Conservatoire de Paris, Jacques Gretillat débuta au théâtre de l'Odéon sous les directions d'Antoine et Paul Gavault. Il y reste 14 ans et y fait de nombreuses créations. Ensuite il a joué dans presque tous les théâtres de Paris. L'une des plus importantes de ses créations est «l'Ame en folie» de François de Curel. Il a été l'interprète de très grands auteurs comme Henry Bataille, Edmond Rostand, Henry Bernstein, Tristan Bernard etc.... Il fut un des premiers acteurs du cinéma Français. Il tourna avec beaucoup de succès une cinquantaine de films muets. Avec l'avènement du film parlant nous l'avons vu dans «David Golder», «Pas sur la Bouche»; dernièrement il a incarné Danton dans «Danton». Jacques Gretillat est membre du comité de nombreuses sociétés.

Schauspieler, Sänger, Regisseur, Drehbuchautor
GRÖSSE: 1,70 m HAARFARBE: Braun AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen, ernste und heitere Rollen, Väterrollen
SPRACHEN: Französisch — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Rundfunk
SPORTS: Chauffieren, Fechten, Reiten, Schwimmen

Nachdem sich Jacques Gretillat am Pariser Konservatorium den ersten Preis für Trauerspiel errungen hatte, debütierte er am Odéon unter der Direktion Antoine und Paul Gavault. Er bleibt 14 Jahre lang dort und kreiert verschiedene Rollen mit großem Erfolg. Dann wirkt er an fast allen Pariser Bühnen. Eine seiner bedeutendsten Schöpfungen gab er in „l'Ame en folie" von François de Curel. Er war der berufene Darsteller für die Charaktere unserer größten Autoren, wie z. B. Henry Bataille, Edmond Rostand, Henry Bernstein und Tristan Bernard. Er war einer der ersten französischen Filmschauspieler und wirkte in etwa fünfzig stummen Filmen mit größtem Erfolge mit. Nach Einführung des Tonfilms haben wir ihn in „David Golder" und „Pas sur la Bouche" gesehen. Zuletzt verkörperte er die Titelrolle in dem Film „Danton". Jacques Gretillat ist Mitglied einer Reihe bedeutender Gremien.

phot: Paramount

FERNAND GRAVEY

1, Rue Traversière, St. Cloud (S. et O.)

T: Val d'Or 10.63

Acteur, Chanteur, Metteur en scène

HAUTEUR: 1,77 m CHEVEUX: Brun. YEUX: Brun
ROLES: Jeune premier, Rôles de composition, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais
SPORTS: Tous les sports

Actor, Vocalist, Director

HEIGHT: 5ft. 8½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead, Character, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English
SPORTS: All

phot:
Studio
G. L. Manuel
Frères, Paris

ROBERT HASTI

18, Rue de Chabrol, Paris, 10e

Acteur

HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Brun-foncé. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition comiques
LANGUES: Français
VOIX: Trial
CAPACITÉS SPÉCIALES: Peintre
SPORTS: Danse de société

Artiste dramatique, Robert Hasti, fit dans plusieurs théâtres des Paris: Odéon, Mogador, Daunou, etc. des créations très remarquables dans: «Tire au Flanc», «Amour et Cie.», «Le Coup de Jarnac», «Xantho chez les Courtisanes», «La Chatreuse de Parme», «Roger Bontemps», «Monsieur Dassoucy», «La Bayadere», «Enfin seul», «Le Coeur ébloui», «Enlevez-moi». Puis il est à Bruxelles, au théâtre du Parc où il joue: «Ces Dames aux Chapeaux verts», «Bourrachou». Il passe ensuite au cinéma, où il a tourné: «Le Prince Curaco», «Bon Appétit», «Un Rêve blond», «Soirée Dansante».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,72 m. HAARFARBE: Dunkelbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Komische Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Tenor-Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Malerei
SPORTS: Gesellschaftstanz

Robert Hasti, der bekannte und beliebte Schauspieler, ist an vielen Pariser Bühnen (Odéon, Mogador, Daunou usw.) mit großem Erfolg tätig gewesen, u. a. in „Tire au Flanc", „Amour et Cie.", „Le Coup de Jarnac", „Xantho chez les Courtisanes", „La Chartreuse de Parme", „Roger Bontemps", „Monsieur Dassoucy", „La Bayadere", „Enfin seul", „Le Coeur ébloui" und „Enlevez-moi". Dann spielte er am Parktheater zu Brüssel in „Ces Dames aux Chapeaux verts", „Bourrachou". Tonfilme: „Le Prince Curaco", „Bon Appétit", „Un Rêve blond" und „Soirée Dansante".

JEAN GOBET

9, rue Custine, Paris, 18e
T: Nord 50, 52

phot: Paramount

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Chatain. YEUX: Marron — ROLES: Rôles gais, Jeune premier, Jeune bonvivant, Comique — LANGUES: Français — VOIX: Ténor, Bouffe — CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition, comiques et fantaisistes Chansonnier, Micro de TSF — SPORTS: Equitation, Bicyclette

GRÖSSE: 1,69 m HAARFARBE: Kastanienbraun AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: HeitereRollen, Jugendl. Liebhaber, Jugendl. Bonvivants, Komiker — SPRACHEN: Französisch — STIMME: Tenor, Buffo — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen, komische und phantastische Rollen, Chansons, Rundfunk — SPORT: Reiten, Radfahren

Jean Gobet après être resté quatre ans au Grand Guignol où il fit la création de «Seul» passe à la Scala, à la Comédie Caumartin («Le singe qui parle», «La fleur d'oranger», «Un déjeuner de soleil») au Palais Royal, au Théâtre Antoine. Il a débuté au cinéma muet dans «Les Fourchambeaux». Il a tourné de nombreux films parlants: «Le Monsieur de Minuit», «La petite Chocolatière», «Coiffeur pour Dames», «Le chien jaune», «Ma Femme homme d'affaires», «En plein dans le mille», «Kiki», etc. . . .

Jean Gobet verbringt die ersten vier Jahre seiner Bühnentätigkeit am Grand Guignol, wo er besonders in „Seul" großen Erfolg hat. Dann geht er an die Scala, an die Comédie Caumartin („Le singe qui parle", „La fleur d'oranger", „Un déjeuner de soleil"), ans Palais Royal, ans Théâtre Antoine. Er debütiert im Stummfilm in „Les Fourchambeaux". Tonfilme: „Le Monsieur de Minuit", „La petite Chocolatière", „Coiffeur pour Dames", „Le chien jaune", „Ma femme homme d'affaires", „En plein dans le mille", „Kiki" usw.

HAMILTON

21, Rue Théodor Honoré,
Nogent sur Marne

phot: Rudolph, Paris

Acteur
HAUTEUR: 1,61 m
CHEVEUX: Châtain
YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Comédie dramatique, Rôles sérieux, gais, Pères, Comique — LANGUES: Français

Pendant huit ans Hamilton a joué sur la scène du Palais Royal où il créa: «Coralie et Cie», «Le Fils à Papa» où il tint le principal rôle; puis il a passé plusieurs années au Châtelet. Il tourna à l'écran muet: «Les Nouveaux Messieurs» (Feyder), «Mon Béguin». Puis comme films parlants, il réalisa: «Romance à l'Inconnue», «L'Anglais tel qu'on le parle» (Boudrioz), «Bombance», «Le Client de Provence», «Le Billet de Logement», «Un Beau Mariage» (ces trois derniers films avec Tavano).

GRÖSSE: 1,61 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, komisch-dramatische Rollen, ernste und heitere Rollen, Väterrollen, Komiker
SPRACHEN: Französisch

Schauspieler

Acht Jahre hindurch war Hamilton Ensemble-Mitglied des Palais Royal und spielte u. a. in „Coralie et Cie", „Le Fils à Papa" (wo er die Hauptrolle verkörperte), dann wirkte er mehrere Jahre am Châtelet. Stummfilme: „Les Nouveaux Messieurs" (Feyder), „Mon Béguin". Tonfilme: „Romance à l'Inconnue", „L'Anglais tel qu'on le parle" (Boudrioz), „Bombance", „Le Client de Provence", „Le Billet de Logement", „Un Beau Mariage" (die drei letzten Filme unter Tavano).

phot:
Lutetia,
Paris

JACQUES HELREM

19, Rue Pérignon, Paris, 15e

Acteur

HAUTEUR: 1,82 m. CHEVEUX: Noir. YEUX: Gris
ROLES: Jeune premier fantaisie dramatique
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danseur
SPORTS: Tous les sports

Né le 2 juillet 1903 à Sète (France) Jacques Helrem débuta à 18 ans dans plusieurs théâtres et Music-Hall où il fit quelques belles créations dans les opérettes: «La Cocarde de Mimi Pinson», «Dédé», «Pas sur la bouche», etc. Après une tournée de plusieurs années en Amérique Latine, il fut engagé pour tourner à Berlin dans la version française du film «L'Homme qui ne sait pas dire non», ce qui lui valut, immédiatement après un engagement à la Ufa, dans le film d'Erich Pommer «I. F. 1. ne répond pas» et un autre à la Nero-Film «Le Testament du Marquis de S.» et «Impératrice et Moi».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,82 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Grau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber (phantastische, dramatische Rollen)
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tänzer
SPORTS: Alle

Jacques Helrem ist am 2. Juli 1903 in Sète (Frankreich) geboren und debütierte mit achtzehn Jahren in mehreren Theatern und Music-Halls. Besonders schöne Erfolge erzielte er in den Operetten „La Cocarde de Mimi Pinson", „Dédé", „Pas sur la Bouche" usw. Nachdem er mehrere Jahre auf Gastspielreisen in Latein-Amerika zugebracht hatte, wurde er nach Berlin für die französische Version des Films vom „Manne, der nicht nein sagen kann" verpflichtet. Gleich darauf engagierte ihn die Ufa für den Erich-Pommer-Film „I. F. 1 antwortet nicht" und die Nero-Filmgesellschaft für „Das Testament des Marquis S." und „Ich und die Kaiserin".

phot:
Studio
G. L. Manuel
Frères,
Paris

PIERRE JUVENET

56, Boulevard d'Argenson, Neuilly s/Seine
T: Maillot 14.20

Acteur, Metteur en scène

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Chauve-blond. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles sérieux, gais, Rôles de composition, Comiques
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition et élégants
SPORTS: Équitation, Escrime, Sports d'hiver, Golf, Tennis, Natation

Pierre Juvenet a déjà à son actif une longue carrière cinématographique. Il a tourné de nombreux films muets. Il est très remarquable dans ses rôles de composition. Le cinéma parlant devait naturellement attiré cet élégant artiste qui possède aussi une fort belle voix. Son premier film parlant fut «l'Enfant de l'amour» (rôle de Raymond) ensuite «Le Requin», «La Bouillabaisse», «l'Affaire Blaireau», «Mon Curé chez les riches» (rôle de Monsieur Cousinet), «Paradis d'amour», «Un direct au coeur» etc.

Schauspieler, Regisseur

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Blond (kahl). AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste, heitere Rollen, Charakterrollen, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen. Salonrollen
SPORTS: Reiten, Fechten, Wintersport, Golf, Tennis, Schwimmen

Pierre Juvenet hat schon eine lange und erfolgreiche Filmkarriere hinter sich. Erst wirkte er, besonders in Charakterrollen, in zahlreichen Stummfilmen mit. Aber erst im Tonfilm kamen seine elegante Figur und seine schöne Stimme so richtig zur Geltung. Erster Tonfilm: „l'Enfant de l'amour", wo er den Raymond spielte. Es folgen: „Le Requin", „La Bouillabaisse", „l'Affaire Blaireau", „Mon curé chez les riches" (Monsieur Cousinet), „Paradis d'amour", „Un direct au coeur" usw.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

VALERY INKIJINOFF

81, Rue de l'Assomption, Paris 16e / T: Auteuil 14.37

Acteur, Metteur en Scène

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Noir. YEUX: Marron
ROLES: Grands premiers rôles, Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand, Russe, Anglais (pour dialogue)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Pantomimes
SPORTS: Plusieurs sports

Derniers films: «Tempête sur l'Asie», «Capitaine Jaune», «La Tête d'un Homme» de Julien Duvivier, »Taifun» sous la direction de Dr. Robert Wiene, etc.

Actor, Director

HEIGHT: 5 ft. 7 ins. HAIR: Black. EYES: Brown
ROLES: Feature, Character
LANGUAGES: French, German, Russian, slight English
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Pantomime
SPORTS: Various

Latest films: "Tempête sur l'Asie", "Capitaine Jaune", "La Tête d'un Homme" by Julien Duvivier, "Taifun" under Dr. Robert Wiene's direction, etc.

phot: Studio Lorelle, Paris

JEAN-MAX

50, Avenue de Versailles, Paris, 16e / T: Jasmin 29.29

Acteur

HAUTEUR: 1.82 m. CHEVEUX: Chatain. YEUX: Gris-vert
ROLES: Grand premier rôle et Rôles de composition
LANGUES: Français — SPORTS: Tous les sports

Dernières créations: Pièces: «La Rouille» (Fern. Nozière), «L'Acheteuse» (Steve Passeur), «L'Affaire Dreyfus» (J. Richepin), «Le Cyclone» (Carbuccia), «Il était une fois (de Croisset), «Atlantide» d'aprés Pierre Bénoit (H. Clerc), etc.

Cinéma: «Le Procureur Hallers», «Le Cap perdu», «Paris-Béguin», «Le Chanteur inconnu», «Suzanne», etc.

Actor

HEIGHT: 5ft. 10ins. HAIR: Chestnut. EYES: Grey-Green
ROLES: Feature Lead and Character
LANGUAGES: French — SPORTS: All

Latest Roles: Stage: "La Rouille" (Fern. Nozière), "L'Acheteuse" (Steve Passeur), "L'Affaire Dreyfus" (J. Richepin), "Le Cyclone" (Carbuccia), "Il était une fois" (de Croisset), "Atlantide" (H. Clerc, after Pierre Bénoit). etc.

Screen: "Le Procureur Hallers", "Le Cap perdu", "Paris-Béguin", "Le Chanteur inconnu", "Suzanne", etc.

GUSTAV HUBERDEAU

15 bis, Boulevard Jules Sandeau, Paris, 16e
T: Trocadero 33.07

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-gris
ROLES: Rôles de composition, Rôles de fantaisie, Comiques, Rôles gais
LANGUES: Français, Anglais, Allemand, Italien
VOIX: Basse-Baryton (chante en russe)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Opéra, Opéra Comique, Opérette
SPORTS: Auto, Bicyclette, Équitation, Canotage

Gustav Huberdeau a joué sur les principales scènes du monde entier: à l'Opéra de Chicago, au Métropolitain de New York, au Covent Garden à Londres où il fit des créations très remarquables, ainsi qu'en Amérique du Sud et en Europe Centrale. Il vint à l'écran à l'avènement du parlant. Il a tourné dans de nombreux films: «Le Million», «Prisonnier de mon cœur», «Boule de Gomme», «Marius» de Pagnol, «Mistigri», «Le Cochon de Morin», «Les Criminels», «Ronny» (U.F.A.), «14 Juillet» de René Clair, «La Dame de chez Maxim's» etc.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, phantastische Rollen, Komiker, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Italienisch
STIMME: Baß-Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Oper, komische Oper, Operette
SPORTS: Chauffieren, Radfahren, Reiten, Wassersport

Gustav Huberdeau hat schon auf den größten Bühnen der Alten und Neuen Welt gestanden: der Oper in Chicago, der Metropolitain-Oper in New York, dem Covent Garden in London, in Süd-Amerika und in Central-Europa, und überall reichen Beifall geerntet. Die Erfindung des Tonfilms eröffnete ihm einen neuen reizvollen Wirkungskreis. Er war bereits in zahlreichen Tonfilmen zu sehen: „Le Million", „Prisonnier de mon cœur", „Boule de Gomme", „Marius" von Pagnol, „Mistigri", „Le Cochon de Morin", „Les Criminels", „Ronny" (Ufa), „14 Juillet" von René Clair, „La Dame de chez Maxim's" usw.

phot: Studio Paris, Paris

KERNY

93, Rue Lamarck, Paris, 18e
T: Montmartre 82.74

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Châtain-grisonnant. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Comique marqué, Rôles sérieux, gais, Pères
LANGUES: Français
VOIX: Baryton

Débute à Paris sur différentes scènes où il joue la comédie, le vaudeville et l'opérette, passe successivement à l'Athénée, au Palais-Royal, aux Variétés, Théâtre Antoine, Folies-Dramatiques, la Gaîté, Bouffes-Parisiens, etc.; avec grand succès. Il fait son début au Cinéma parlant dans le rôle du «Contrôleur» à coté de Milton dans «Le Roi des Resquilleurs» pour Pathé-Natan et se consacre, après ce succès retentissant, uniquement au nouvel art. Il tourne nombre de films, notamment: «Le Roi du Cirage», «Le Mystère de la Chambre Jaune», «Le Parfum de la Dame en noir», «Le Million», «Hardi, les Gars», «Un Fils d'Amérique», «Si tu veux», «Le Roi bis», etc.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Kastanienbraun-meliert. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Charakterkomiker, ernste, heitere Rollen, Väterrollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Bariton

Tritt in Paris an verschiedenen Theatern in Lustspielen, Vaudevilles und Operetten auf und spielt nacheinander im Athénée, im Palais Royal, an den Variétés, im Théâtre Antoine, an den Folies Dramatiques, der Gaîté, den Bouffes Parisiens etc. — Er absolviert sein Tonfilmdebüt in der Rolle des Kontrolleurs (neben Milton) in dem „König der Nassauer" für Pathé-Natan und verschreibt sich nach diesem durchschlagenden Erfolg ganz der neuen Kunst. Er wirkt in einer Reihe von Filmen mit, u. a. in „Le Roi du Cirage", „Das Geheimnis des gelben Zimmers", „Das Parfüm der Dame in Schwarz", „Le Million", „Hardi, les Gars", „Un Fils d'Amérique", „Si tu veux", „Le Roi bis" etc.

phot: Studio Piaz, Paris

DANIEL LECOURTOIS

20bis, Rue Petrarque, Paris, 16e / T: Passy 15.93

Sur la scène: «Natchalo», «Tour à Terre», «Ariel», «Les Oiseaux», «Volpone», «Le Taciturne», «Amitié», «Trois et Une».

A l'écran: «Échec et Mat», «Monsieur le Maréchal», «La Fortune», «Ma tante d'Honfleur», «La belle Aventure», «Une jeune Fille et un Million».

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeunes premiers, Rôles sérieux, Rôles gais
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Violon
SPORTS: Tous les sports

On the stage: "Natchalo", "Tour à Terre", "Ariel", "Les Oiseaux", "Volpone", "Le Taciturne", "Amitié", "Trois et Une".

On the screen: "Echec et mat", "Monsieur le Maréchal", "La Fortune", "Ma tante d'Honfleur", "La belle Aventure", "Une jeune Fille et un Million".

Actor, Singer

HEIGHT: 5ft. 9½ ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue-Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, German, English
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Violin
SPORTS: All

MAX LEREL

8, Rue Cannebière, Paris, 12e
T: Diderot 82.23

Acteur, Danseur, Auteur de scénarii

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Gris-vert
ROLES: Comiques marqués, Rôles gais, Jeunes bonvivants, Timides, Comiques
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Ténor
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeunes premiers-comiques, Diction, Micro TSF
SPORTS: Tous les sports

Max Lerel débuta sur la scène où il interpréta de nombreux rôles dans plusieurs théâtres de Paris: l'Odéon, la Scala («Le Chasseur de chez Maxime»), l'Eldorado, les Folies Dramatiques, l'Ambigu, la Renaissance. Il tourna de nombreux films muets: «Le Train de 8 h. 47», où il tenait le principal rôle, «Le Chapeau de Paille d'Italie» avec R. Clair, «Paris en 5 jours», «Mon Béguin». Depuis le cinéma parlant nous l'avons vu dans: «77, rue Chalgrin», «Voici Dimanche», «Sous le Casque de Cuir», «Monsieur le Contrôleur», son dernier film est «Mirage de Paris». A fait une grande tournée en Algérie, Tunisie et Maroc avec Henry Garat.

Schauspieler, Tänzer, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, heitere Rollen, Jugendl. Bonvivants, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
STIMME: Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendl. komische Liebhaber, schüchterner Liebhaber, Deklamation, Rundfunk
SPORTS: Alle

Max Lerel debütierte auf der Bühne und spielte die verschiedensten Rollen an mehreren Pariser Theatern, am Odéon, an der Scala („Le Chasseur de chez Maxime"), am Eldorado, den Folies Dramatiques, dem Ambigu und der Renaissance. Er wirkte in zahlreichen Stummfilmen mit, u. a. in „Le Train de 8 h. 47" (Hauptrolle), „Le Chapeau de Paille d'Italie" unter René Clair, „Paris en 5 jours", „Mon Béguin". Tonfilme: „77, rue Chalgrin", „Voici Dimanche", „Sous le Casque de Cuir", „Monsieur le Contrôleur". Letzter Film: „Mirages de Paris". Er machte eine große Tournee mit Henry Garat nach Algier, Tunis und Marokko.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

MAURICE LAGRENEE

7, Rue Gustave Flaubert, Paris, 17e
T: Wagram 71.25

Acteur, Danseur

HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Gr. Pr. Rôles Jeunes, Rôles sérieux, Rôles gais, Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand
SPORTS: Auto, Tennis, Sports d'hiver, Escrime, Équitation, Natation, Canotage

Premier prix de comédie au Conservatoire de Paris, Lagrenée reste deux ans à la Comédie Française. Il fait de nombreuses créations sur diverses scènes de Paris: «Le Voleur», «Melo», «La mysterieuse Lady» etc. — Il débute au cinéma muet dans «l'Enfant de Paris» et il interprète une trentaine de films. Sa voix et sa diction devaient lui permettre de créer des rôles très remarqués dans les films parlants. Son premier (réalisé à Berlin) fut «Barcarolle d'Amour», puis «Mon Cœur incognito»; il tourne ensuite, pour la Paramount: «Le Cordon Bleu», «Une Nuit à l'Hôtel».

Schauspieler, Tänzer

GRÖSSE: 1,72 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen, Charakterrollen, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Wintersport, Fechten, Reiten, Schwimmen, Wassersport

Nachdem sich Lagrenée den ersten Preis für Lustspiel am Pariser Konservatorium geholt hatte, wirkte er zwei Jahre hindurch an der Comédie Française. Dann spielt er auf verschiedenen Pariser Bühnen in Stücken wie „Le Voleur", „Melo" und „La mysterieuse Lady". Sein erster Stummfilm war „l'Enfant de Paris", auf den noch ungefähr dreißig andere folgten. Sein angenehmes Organ machte ihn später für erste Tonfilmrollen sehr geeignet. Der erste (den er in Berlin drehte), war „Barcarolle d'Amour". Es folgen „Mon Cœur incognito" und, für die Paramount, „Le Cordon Bleu" und „Une nuit à l'Hôtel".

phot: A. Well, Paris

ROBERT LEPERS

68, Rue de Bondy, Paris, 10e

T: Botzaris 55.13

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu clair
ROLES: Jeunes bonvivants, Rôles gais, Jeunes premiers
LANGUES: Français, Anglais, Allemand, Espagnol
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier, Micro de TSF
SPORTS: Tous les sports

Robert Lepers, ce jeune artiste, fit ses débuts sur la scène. Il interpréta: «Maître Bolbec» à l'Athénée, «Une bonne Fortune», «Mes Femmes», «La Maison d'en face» au Palais Royal. Il y a très peu de temps, il vint au cinéma parlant. Il tourna plusieurs films: «La Femme de mes rêves», «Le Chien jaune», et dernièrement: «Hôtel des Étudiants» qui a obtenu à sa présentation un grand succès auprès du public.

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Hellblau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Bonvivants, heitere Rollen, jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch, Spanisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Rundfunk
SPORTS: Alle

Der junge Robert Lepers kommt von der Bühne. Er spielte in „Maître Bolbec" am Athénée, „Une bonne Fortune", „Mes Femmes", „La Maison d'en Face" am Palais Royal. Er ist erst vor ganz kurzer Zeit zum Tonfilm übergegangen. Er wirkte bisher in „La Femme de mes Rêves", „Le Chien jaune" und zuletzt im „Hôtel des Étudiants" mit. Der letzte Film war ein besonders großer Publikumserfolg.

PIERRE LECOMTE

3, Rue Lacretelle prolongée, Paris, 15 e

T: Vaugirard 71.35

Acteur, Chanteur

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais, Rôles de composition — LANGUES: Français, Allemand — VOIX: Baryton
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Football, Boxe, Équitation, Natation.

Pierre Lecomte ce tout jeune pensionnaire de la Comédie Française a joué à la scène: «Cyrano de Bergerac», «Le Dernier Tsar», «Le Vieil Homme». Il a tourné: «Peau de Pêche» film parlant. Espérons le revoir prochainement dans d'autres films importants.

Actor, Singer

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy - LANGUAGES: French, German — VOICE: Baritone — SPORTS: Gymnastics, Boating, Motoring, Tennis, Football, Boxing, Riding, Swimming

Permanent member of the Comédie Française; stage plays include "Cyrano de Bergerac", "Le Dernier Tsar", "Le Vieil Homme"; talking films include "Peau de Pêche".

J. F. MARTIAL

7, Avenue du Vieux Cèdre, Ris-Orangis (S. et O.)

Acteur
HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Jeune premier, Comique
LANGUES: Français
Dernier film: »Les Croix de Bois«

phot: Studio Waroline, Paris

Schauspieler
GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterfach, Jugendl. Liebhaber, Komiker
SPRACHEN: Französisch
Letzter Film: „Die hölzernen Kreuze"

phot:
Studio Piaz,
Paris

ROBERT LE VIGAN

26, Rue Norvins, Paris 18e
T: Marcadet 16.75

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron.
ROLES: Rôles de composition comique et dramatique, Rôles sérieux, gais, Jeune premier
LANGUES: Français, Allemand-dialogue
VOIX: Baryton, grand scala
SPORTS: Auto, Tennis, Boxe, Équitation

Sur la scène, Robert le Vigan a joué toutes les pièces de Bernard Shaw et Jules Romain: «Simoun», «Dinogoo», Barbe Blonde», «Édition Spéciale». Il fit pendant deux ans du Music-Hall chez Betty et Jouvet. L'écran parlant l'attira. Un de ses premiers films fut: «Le cinq Gentlemens Maudits». Il tourna ensuite: «Le Chien Jaune» avec Tarride, «Une Jeune Fille et un Million», et parut dans plusieurs sketchs.

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Komische und dramatische Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch (dialogfähig)
STIMME: Bariton, großer Stimmumfang
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Boxen, Reiten

Auf der Bühne trat Robert le Vigan hauptsächlich in Bernard-Shaw- und Jules-Romain-Stücken auf: „Simoun", „Dinogoo", „Barbe Blonde", „Édition Spéciale". Er wirkte zwei Jahre hindurch bei Betty und Jouvet an der Music-Hall. Der Tonfilm zog ihn in seine Kreise. Einer seiner ersten Filme war „Les cinq Gentlemens Maudits". Ferner arbeitete der Künstler in „Le Chien Jaune" unter Tarride. „Une Jeune Fille et un Million" und mehreren Kurztonfilmen mit.

SINOEL

30, Grande Rue
Auteuil,
Seine & Oise
T: Botzaris 16.55

phot:
Studio Henry, Paris

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,54 m. CHEVEUX: Gris-blanc. YEUX: Bleu clair
ROLES: Comique marqué, Rôles gais, Pères
LANGUES: Français
VOIX: Bouffe
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Acrobatie

Actor, Vocalist

HEIGHT: 5ft. 0in. HAIR: Grey. EYES: Light blue
ROLES: Comedy Character, Comedy, Heavy
LANGUAGES: French
VOICE: Bouffe
SPORTS: Gymnastics, Aquatic, Motoring, Tennis, Acrobatics

PIERRE LOUIS

15, Rue Michel Chasles,
Paris 12e
T: Diderot 19.41

phot:
G. L. Manuel Frères,
Paris

HAUTEUR: 1,69. CHEVEUX: Blond foncé. YEUX: Brun
ROLES: Rôles gais, sérieux, jeune homme de 16 à 18 ans, chant, danse
LANGUES: Français, Anglais (pour dialogue)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Voix jeune, Piano, Diction
SPORTS: Auto, Tennis, Football, Hockey, Natation
Film parlant: «La Tragédie de la Mine» (Pabst).

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Dunkelblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Heitere und ernste Rollen, jugendl. Darsteller (16 bis 18 Jahre alt), Gesang, Tanz
SPRACHEN: Französisch, Englisch (dialogfähig)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendl. Stimme, Klavier, Deklamation
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Fußball, Hockey, Schwimmen.
Tonfilm: „Kameradschaft" (Pabst).

phot: Angelo, Budapest

MAURICE MAILLOT

6 et 65, Bould. Jamin à Reims / T: 52.53 à Reims
Berlin-Halensee, Paulsborner Straße 74a / T: Pfalzburg H 1 56.51

Acteur

HAUTEUR: 1,85 m. CHEVEUX: Châtain
YEUX: Bleu-clair
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français
SPORTS: Tous les sports à perfection, athlète complet
AGE: 26 ans

Films parlants: «La Bête errante» avec Marco de Gastyne, «Rouletabille Aviateur» avec Szekely, «Le testament du Docteur Mabuse» (Fritz Lang), version française.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,85 m. HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Hellblau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Alle ausgezeichnet, Athletik. ALTER: 26 Jahre

Tonfilme: „La Bête errante" mit Marco de Gastyne „Rouletabille Aviateur" mit Szekely, „Das Testament des Dr. Mabuse" (Fritz Lang), französische Version.

phot: Léon Austern, Paris

BOB MAIX

40, Rue des Entrepreneurs, Paris, 15e

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Comique marqué, Rôles gais
LANGUES: Français, Anglais, Allemand, Hollandais
VOIX: Baryton léger
SPORTS: Tous les sports

Bob Maix à l'âge de six ans a commencé sa carrière artistique dans le cirque Hagenbeck. Il a tourné des rôles importants à Vienne, à Berlin, à Hollywood, et a fait plusieurs créations dans différents théâtres parisiens, en autre «Zig-Zag». Ce jeune premier a également interprété plusieurs films parlants qui consacrèrent son succès: «Ma Femme, Homme d'affaires», «Hôtel des Étudiants», «Pomme d'Amour», etc.

*

Schauspieler, Sänger, Tänzer

HEIGHT: 5ft. 5½ins. HAIR: Deep Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Lead, Comedy Character, Comedy
LANGUAGES: French, English, German, Dutch
VOICE: Light Baritone
SPORTS: All

At the age of six years, started his artistic career at Hagenbeck's Circus; has played important film roles in Vienna, Berlin, and Hollywood, and has played a variety of parts at several Paris theatres, including a part in "Zig-Zag"; has also played successfully juvenile leads in a number of talking films, including "Ma Femme, Homme d'affaires", "Hôtel des Étudiants", "Pomme d'Amour", etc.

phot: Ufa

MARCEL-ANDRÉ

19, Boulevard de la Somme, Paris, 17e
T: Carnot 78.33

Acteur

HAUTEUR: 1,71 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition distingués, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français
SPORTS: Canotage, Auto

Marcel-André fit au théâtre d'importantes créations: «La Discorde» (De Zogueb), «Le Venin» (Bernstein) au Gymnase; «Toi que j'ai tant aimé» (Jeanson), «J'ai Tué» (Léopold Marchand) au théâtre Antoine; «L'Homme de Joie» (Géraldy) au théâtre de Paris; «Le Grand Voyage» (Besnard et Vernon) à Edouard VII; «Édition Spéciale» (Torès) aux Ambassadeurs; tourna de nombreux films parlants: «Si l'Empereur savait ça», «Mary Dugan», «La Chance», «Ménage Moderne», «Tumultes», «Quick», «Le Coup de Feu à l'Aube».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,71 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Distinguierte Charakterrollen, ernste, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Wassersport, Chauffieren

Marcel-André kommt von der Bühne, wo er bedeutende Erfolge hatte in „La Discorde" (De Zogueb), „Le Venin" (Bernstein) am Gymnase, in „Toi que j'ai tant aimé" (Jeanson) und „J'ai Tué" (Leopold Marchand) am Théâtre Antoine, „L'Homme de Joie" (Géraldy) am Théâtre de Paris und in „Le Grand Voyage" (Besnard et Vernon) am Theater Edouard VII., „Édition Spéciale" (Torès) am Ambassadeurs. Der Künstler wirkte außerdem in zahlreichen Tonfilmen mit: „Si l'Empereur savait ça", „Mary Dugan", „La Chance", „Ménage Moderne", „Tumultes", „Quick", „Der Schuß im Morgengrauen".

phot:
Bruas, Paris

HENRI MARCHAND

71, Rue Erlanger, Paris, 16e
T: Auteuil 08.36

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert clair
ROLES: Jeunes premiers, Rôles sérieux, Rôles gais, Comiques
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Trial
SPORTS: Tous les sports

Prix de comédie au Conservatoire de Paris, Henri Marchand, élève et protégé de Réjane, passa quatre ans à l'Odéon sous la direction de P. Gavault, puis deux ans au théâtre de la Porte St. Martin. Il fit deux tournées triomphales en Amérique où il joua des Opérettes. Il a tourné dans plusieurs films parlants qui ont consacré son succès; «A nous la Liberté» (rôle d'Emile) avec R. Clair, et dernièrement «l'Enfant du Miracle» et «Amour-Amour» avec Léon Poirier.

Actor, Singer, Dancer

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Light Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Trial
SPORTS: All

Won the Comedy Prize at the Conservatoire, Paris; studied under Réjane; was for four years at the Odéon under the management of P. Gavault, then for two years at the Théâtre de la Porte St. Martin; made two highly successful tours in America, playing in musical comedy; has made several films, including "A nous la Liberté" (Emile), directed by René Clair, and, more recently, "l'Enfant du Miracle" and "Amour-Amour", with Léon Poirier.

phot:
Studio Piaz,
Paris

JEAN MARCHAT

5, Rue Houdon, Paris, 18e
T: Marcadet 57.89

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,73 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Gris-vert
ROLES: Jeunes premiers, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais, Espagnol
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Tous les sports

Lauréat du Conservatoire de Paris, Jean Marchat a été pensionnaire de la Comédie Française pendant trois ans. Puis il a joué dans les principaux théâtres des Boulevards. Cet artiste de talent a débuté au cinéma parlant dans «Le Poignard Malais», puis, il a tourné: «Partir», «Échec et Mat», «Au Nom de la Loi», «Chair Ardente», «Le Cas du Docteur Brenner». Nous espérons le revoir dans d'autres films importants.

Actor, Singer

HEIGHT: 5ft. 6½ins. HAIR: Brown. EYES: Grey-Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English, Spanish
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: All

Prizewinner of the Paris Conservatoire; was at the Comédie Française for three years, then played at the leading Boulevard theatres; made his debut on the talking screen in "Le Poignard Malais", followed by "Partir", "Échec et Mat", "Au Nom de la Loi", "Chair Ardente", "Le Cas du Docteur Brenner"; further talking films to follow.

F. D. MARQUÈRE

47, Rue Hallé, Paris, 14e

T: Glacière 25.49

Acteur
HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Noirs. YEUX: Bruns
ROLES: Jeune premier, Rôles de composition
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Ténor demi caractère
SPORTS: Tous les sports

Concerts, Tours de Chant, Opéra-Comique, Opérette.

Schauspieler
GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber, Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Getragener Tenor.
SPORTS: Alle

Konzerte, Konzerttourneen, komische Oper, Operette.

Photos: L. Roosen, Paris

RAOUL MARCO

14, Rue N. D. de Lorette, Paris, 9e

T: Marcadet 79-10

Acteur
HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Chauve-gris. YEUX: Marron — ROLES: Rôles gais, premier comique — LANGUES: Français — SPORTS: Athlétisme, Gymnastique, Canotage, Auto, Boxe, Équitation, Natation

Schauspieler
GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Grau (kahl) AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, Tragikomiker, Komiker, führende Rollen — SPRACHEN: Französisch — SPORTS: Leichtathletik, Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Boxen, Reiten, Schwimmen

Lauréat du Conservatoire de Paris, Raoul Marco, débuta au Théâtre de l'Odéon, puis de là, va au Théâtre Sarah Bernhardt où nous le voyons dans «Mon Curé chez les Riches». Puis, il passe au Théâtre Antoine, au Théâtre de Mathurins, où il interprète «Fabienne», «Vendredi 13», «Prenez garde à la Peinture» et «Etienne» au Théâtre St. Georges. Il a tourné nombre de Films parlants: «Bric et Brac & Co», «Son plus bel Exploit», «La Fine Combine», «La Nuit rouge». Nous le verrons prochainement dans «Les deux Canards».

Nachdem sich Raoul Marco am Pariser Konservatorium einen Preis geholt hatte, debütierte er am Odéon, ging dann ans Theater der Sarah Bernhardt, wo er in „Mon Curé chez les Riches" mitwirkte. Dann ist er vorübergehend am Théâtre Antoine, spielt am Théâtre des Mathurins in „Fabienne", „Vendredi 13", „Prenez garde à la Peinture" und am Théâtre St. Georges in „Etienne". Er wirkt in mehreren Tonfilmen mit: „Bric et Brac & Co.", „Son plus bel Exploit", „La Fine Combine" und „La Nuit rouge". Wir werden ihn demnächst in „Les deux Canards" sehen.

CHARLES MANTÉLET

13, Rue Duc, Paris, 18e

T: Montmartre 82.93

Acteur

phot: V. Henry, Paris

HAUTEUR: 1,81 m. CHEVFUX: Châtain foncé. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition dramatique, Jeune premier, Rôles sérieux, gais, Tragi-comique
LANGUES: Français — VOIX: Voix grave
SPORTS: Tous les sports.

Grand-Guignol, Créations: «Le Faiseur de Monstres», «Le Presbytère de l'Épouvante», «Ombres Rouges», «Apollo», «Le Procès de Mary Dugan». Différentes scènes: «Le Sexe Faible», «La Marche Nuptiale», «Le Passé» etc. Dernier film: «Le Champion du Régiment».

Schauspieler
GRÖSSE: 1,81 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Dramatische Charakterrollen, Jugendlicher Liebaber, ernste Rollen, Tragikomiker
SPRACHEN: Französisch — STIMME: Getragen
SPORTS: Alle

Kreationen am Grand-Guignol: „Le Faiseur de Monstres", „Le Presbytère de l'Épouvante", „Ombres Rouges", „Apollo", „Le Procès de Mary Dugan". An verschiedenen Bühnen: „Le Sexe Faible", „La Marche Nuptiale", „Le Passé" usw. Letzter Film: „Le Champion du Régiment".

phot:
V. Henry,
Paris

PAUL MARTHÈS

31, Boulevard de Strasbourg, Paris, 10e
T: Provence 09.54

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Chauve. YEUX: Marron
ROLES: Comiques, Rôles sérieux, gais, Pères, Vieux bonvivants
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition comique

Paul Marthès se fit connaître sur la scène. Il a joué dans presque tous les théâtres de Paris: Variétés, Renaissance, Ambigu, Michel, Mathurins, etc. . . . où il a interprété de nombreux rôles avec beaucoup de talent dans: «Topaze», qu'il joue actuellement pour la 1050 fois, «Les Nouveaux Messieurs», «Monsieur de St. Aubin», «Maman», «La Flambée», «La Fleur d'Oranger», «Mon Curé chez les Riches», «Le Crime du Bouif», «Le Petit Choc», «L'Amour masqué». Il a tourné plusieurs films parlants: «Monsieur le Maréchal», «L'Amour et la Veine», etc. ... Prochainement, il tournera encore des films importants.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Kahl. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Komiker, ernste und heitere Rollen, Väterrollen, ältere Bonvivants
SPRACHEN: Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Komische Charakterrollen

Paul Marthès wurde durch seine Bühnenerfolge bekannt. Er ist an fast allen Pariser Theatern aufgetreten: Variétés, Renaissance, Ambigu, Michel, Mathurins usw., wo er eine große Anzahl von Rollen mit viel Talent spielte, u. a. in „Topaze" (zum 1050sten Male!), „Les Nouveaux Messieurs", „Monsieur de St. Aubin", „Maman", „La Flambée", „La Fleur d'Oranger", „Mon Curé chez les Riches", „Le Crime du Bouif", „Le Petit Choc" und „L'Amour masqué". Tonfilme: „Monsieur le Maréchal", „L'Amour et la Veine" usw. Der Künstler wird auch in nächster Zeit in einigen neuen Tonfilmen mitwirken.

GASTON MAUGER

29, Avenue de l'Observatoire, Paris 5e
T.: Odéon 83.56

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert
ROLES: Grands premiers rôles, Rôles de composition, dramatiques, comiques, Rôles sérieux, gais, Pères
LANGUES: Français, Russe
VOIX: Baryton

Gaston Mauger interpréta avec succès de nombreuses pièces de théâtre: «Prison de Femmes» à la Renaissance, «La Chair» de Charles Meret et «Music-Hall», «La Revue de Biarritz», «La Vie est Belle», etc. . . . Il vint au muet dans: «La Vie Mystérieuse», et tourna ensuite: «Sous le Ciel Bleu», «Monte-Carlo». Le Cinéma parlant devait consacré sa carrière cinémathographique: «Accusez, levez-vous!», «Partir», «Cognasse», «A mi-chemin du Ciel», «Stupéfiants» sont ses principaux films.

Actor, Singer

HEIGHT: 5ft. 5½ ins. HAIR: Chestnut. EYES: Green
ROLES: Feature Lead, Straight, Comedy, Heavy
LANGUAGES: French, Russian
VOICE: Baritone

Has appeared successfully in a large number of stage plays, including "Prison de Femmes" (Renaissance), Charles Meret's "La Chair", "Music Hall", "La Revue de Biarritz", "La Vie est Belle", etc.; made his screen debut in the silent film "La Vie Mystérieuse", followed by "Sous le Ciel Bleu" and "Monte-Carlo"; principal talking films: "Accusez, levez-vous!", "Partir", "Cognasse", "A mi-chemin du Ciel", "Stupéfiants".

phot: Abel, Paris

MAURICET

15, Rue St. Vincent, Paris. 18e
T: Marcadet 28.28
Acteur, Chanteur, Auteur de scénari

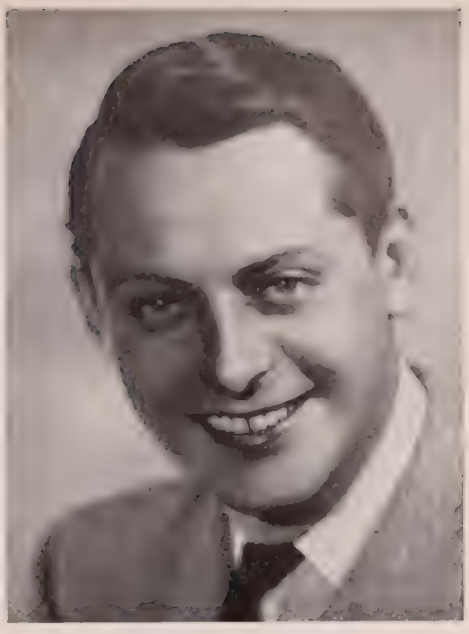
HAUTEUR: 1,71 m. CHEVEUX: Châtain clair
YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles gais, Mondains, Comiques et Compositions
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Composition gaie, Conférence, Chansonnier, Diction, Micro de TSF, Banjo
SPORTS: Auto

Mauricet, le célèbre chansonnier qui a déjà obtenu de nombreux succès, tant au théâtre qu'au cinéma, a fait ses débuts au «Cabaret». Son talent devait trouver un emploi dans le film parlant. Nous le voyons souvent dans des sketches de sa composition. Ses principaux films sont: «Le Monde est à nous» (Gaumont), «Un Coup de Téléphone», «La Chauve-Souris» (Vandor-film), «La Belle Aventure» (Ufa), «Hortense a dit: Je m'en fous», «Le True du Brésilien», «L'ane de Bouridan», etc. Nous le reverrons sans doute prochainement, car il est très apprécié du public.

Schauspieler, Sänger, Drehbuchautor

GRÖSSE: 1,71 m HAARFARBE: Helles Kastanienbraun
AUGEN: Grau-Grün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Charakterkomiker, heitere Rollen, Mondäne, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Heitere Charakterrollen, Vortragsstimme, Chansons, Deklamation, Rundfunk, Banjo
SPORTS: Chauffieren

Mauricet, der berühmte Sängerkomponist, der auf der Bühne und im Film bereits so zahlreiche Erfolge errungen hat, debütierte seinerzeit in „Le Cabaret". Die Vielfältigkeit seiner Talente macht ihn besonders für den Tonfilm zur geeigneten Persönlichkeit. Auch bekommen wir ihn oft in Sketches, die er selbst verfaßt hat, zu sehen. Seine besten Filme sind: „Le Monde est à nous" (Gaumont), „Un Coup de Téléphone", „La Chauve-Souris" (Vandor-Film), „La Belle Aventure" (Ufa), „Hortense a dit: Je m'en fous", „Le True du Brésilien", „L'ane de Bouridan" usw. Wir werden ihn sicher bald wieder auf der tönenden Leinwand in neuen Rollen sehen, da er beim Publikum sehr beliebt ist.



phot: Studio Intran

JACQUES MAURY

11, Rue Théophile Gautier, Neuilly s/Seine
T: Maillot 48.57

Auteur de scénari, Acteur

HAUTEUR: 1,73 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Micro de TSF, Jeune premier
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Moto, Boxe, Escrime, Équitation, Natation

Jacques Maury débuta au théâtre. Il créa en autres «La Vie est Belle» (Théâtre de la Madeleine), «Marie Gazelle» (Potinière), «L'Amoureuse Aventure» (Edouard VII), «Le Retour» (Athénée), «La Profession de Madame Warren», etc. Son premier film parlant fut «Le Chemin du Paradis», puis viennent rapidement dans l'ordre: «La Maison Jaune de Rio», «Amour et Quadrille», «Autour d'une Enquête», «Carillon de la Liberté», «Galeries Levy», «Le Soir des Rois», «Sens Interdit», «Si tu veux», «Cercle Vicieux», «Direct au Coeur».

Scenario Writer, Actor

HEIGHT: 5ft. 6¾ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Broadcasting, Juvenile Lead
SPORTS: Gymnastics, Rowing, Winter Sports, Motoring, Tennis, Motor Cycling, Boxing, Fencing, Riding, Swimming

Started his career on the stage; played, among other plays, in "La Vie est Belle" (Théâtre de la Madeleine), "Marie Gazelle" (Potinière), "L'Amoureuse Aventure" (Edouard VII), "Le Retour" (Athénée), "La Profession de Madame Warren", etc.; first talking film, "Le Chemin du Paradis", quickly followed by "La Maison Jaune de Rio", "Amour et Quadrille", "Autour d'une Enquête", "Carillon de la Liberté", "Galeries Levy", "Le Soir des Rois", "Sens Interdit", "Si tu veux", "Cercle Vicieux", "Direct au Coeur".

phot: R. Sobol, Paris

FRANCIS MEREY

7, Rue Alasseur, Paris, 15e / T: Invalides 33.80

Acteur, Chanteur
HAUTEUR: 1,82 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Baryton, artiste lyrique
CAPACITÉS SPÉCIALES: Opéra et Opéra comique
SPORTS: Tous les sports

Francis Merey débuta à l'Opéra de Toulouse, puis au Grand Théâtre de Bordeaux dans: «Scarpia», «Rigoletto», etc. Derniers films: «Passeport 13 444» avec Léon Mathot, «Un Homme en Habit».

Schauspieler, Sänger
GRÖSSE: 1.82 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber, ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Bariton (lyrisch)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Oper und komische Oper
SPORTS: Alle

Francis Merey debütierte an der Toulouser Oper, sang dann am Grand Théâtre in Bordeaux den Scarpia, den Rigoletto und andere Baritonpartien. Letzte Tonfilme: „Passeport 13 444" mit Léon Mathot und „Un Homme en Habit".

phot: Studio Piaz, Paris

MICHEL-SIMON

10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris, 18e

Acteur
HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Gr. Prem. Rôle Jeune, Rôles de composition
LANGUES: Français, Anglais
SPORTS: Auto, Boxe

A la scène, il a joué chez Pitoëff, au Palais Royal, aux Mathurins, au Gymnase. A l'écran, il a tourné les films muets: «La Puissance du Travail», «Feu Mathias Pascal», etc.... et les films parlants: «L'Enfant de l'Amour», «Jean de la Lune», «On purge Bébé», «La Chienne», «Baleydier», «Boudu sauvé des Eaux».

Schauspieler
GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, große jugendl. Hauptrollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
SPORTS: Chauffieren, Boxen

Bühnenerfolge: Bei Pitoëff, am Palais Royal, bei den Mathurins, am Gymnase. Er wirkte in den Stummfilmen „La Puissance du Travail", „Feu Mathias Pascal" u. a. mit. Tonfilme: „L'Enfant de l'Amour", „Jean de la Lune", „On purge Bébé", „La Chienne", „Baleydier", „Boudu sauvé des Eaux".

phot : Studio Piaz, Paris

GEORGES MILTON

14bis, Villa Madrid, Neuilly s/Seine

T: Maillot 17.53

*

phot:
A. Well,
Paris

MAXUDIAN

4, Rue Marcel-Renault, Paris, 17e
T: Etoile 01.37

Acteur
HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Grisonant. YEUX: Marron foncé
ROLES: G. P. R., Rôles sérieux, gais, Pères
LANGUES: Français, Anglais, Grec
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition orientaux, Rôles de très grande distinction — SPORTS: Auto, Canotage

Sorti du Conservatoire de Paris avec un premier prix, Maxudian entra à l'Odéon où il a fait de multiples créations. Puis, il passe au Théâtre Sarah Bernard, où, au côté de la géniale artiste, il interprèta tant à Paris qu'à travers le monde, tous les grands rôles. Au Grand Guignol, il a laissé un souvenier ineffaçable ayant su faire rire et pleurer. Il s'est ensuite consacré au Cinéma où il est arrivé à occuper une place des plus en vue. On se souvient de ses créations dans: «Terre Promise», «Le Réveil», «Feu», «L'Arabe», «Vénus», etc. Il a tourné de nombreux films parlants: «Le Défenseur», «Les Deux Mondes», «La Maison de la Flèche», «L'Étrangère», «L'homme qui assassina», «Nuits de Venise», «Le Secret du Docteur», «Rocambole», «Les Brumes de Paris», «Un direct au Cœur». Il est considéré comme un des meilleurs interprètes de l'écran.

Schauspieler
GRÖSSE: 1,74 m HAARFARBE: Meliert AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen, ernste und heitere Rollen, Väterrollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Griechisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen, orientalische Typen, mondäne Rollen — SPORTS: Chauffieren, Wassersport

Nachdem Maxudian das Pariser Konservatorium mit einem ersten Preis verlassen hatte, ging er ans Odéon, wo er in den verschiedensten Rollen auftrat. Dann engagierte in Sarah Bernard für ihr Theater, und er spielte als Partner der genialen Künstlerin in Paris und auf großen Tourneen. Besonders unvergeßlich bleibt sein Auftreten im Theater Grand Guignol, wo er die Zuschauer lachen und weinen machte. Er widmete sich dann dem Film, wo er bald in den ersten Reihen der Darsteller zu finden ist. Stummfilme: „Terre Promise", „Le Réveil", „Feu", „L'Arabe", „Venus" usw. Tonfilme: „Le Défenseur", „Les Deux Mondes", „La Maison de la Flèche", „Le Secret du Docteur", „Rocambole", „Les Brumes de Paris", „Un direct au Coeur". Mit Recht hält man Maxudian für einen der besten Filmschauspieler.

phot:
Studio
Phébus,
Paris

PIERRE NAY

36, Rue Gay-Lussac, Paris, 5e
T: Odéon 36.53

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeunes premiers
LANGUES: Français, Allemand (pour version)
VOIX: Ténor-Baryton
SPORTS: Tous les sports

Pierre Nay débuta dans un film parlant: «Verdun» (Terra-Film) avec Léon Poirier, puis il tourna dans de nombreux films: «Le Roi des Resquilleurs» avec Pierre Colombier, «Roumanie Terre d'Amour» (Gaumont), «8 Tage Glück», «Park Lane» à Londres, «Sous le Casque de Cuir», avec Gina Manès, «Ceux du Vicking» avec Valter Ruthmann, «Pomme d'Amour» avec Jean Dréville, «Extase» avec Machaty, Prag. Malgré ses débuts récents, cet artiste a déjà une carrière bien remplie. Nous espérons le revoir encore dans de nombreux films.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,80 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch (für Versionen)
STIMME: Tenor-Bariton
SPORTS: Alle

Pierre Nay debütierte in dem Tonfilm „Verdun" (Terra-Film) unter Léon Poirier und wirkte in der Folge an zahlreichen anderen Tonfilmen mit: „Le Roi des Resquilleurs" unter Pierre Colombier, „Roumanie Terre d'Amour" (Gaumont), „8 Tage Glück", „Park Lane" (in London), „Sous le Casque de Cuir" mit Gina Manès, „Ceux du Vicking" unter Walter Ruthmann, „Der Liebesapfel" unter Jean Dréville, „Extase" unter Machaty, Prag. Obwohl seine Filmlaufbahn eigentlich erst begonnen hat, kann Pierre Nay doch schon viele Erfolge zählen und wird diese Reihe hoffentlich recht bald glücklich fortsetzen.

SERGE NADAUD

23, Quai de Grenelle, Paris, 15e
T: Ségur 59.65

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Blond-cendré. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Russe
VOIX: Baryton
SPORTS: Athlétisme, Canotage, Auto, Football, Boxe, Équitation, Natation, Moto

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Aschblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaber, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Russisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Leichtathletik, Wassersport, Chauffieren. Fußball, Boxen, Reiten, Schwimmen, Motorradfahren

phot: Studio Piaz, Paris

Serge Nadaud a travaillé aux côtés et sous les conseils de Gémier à l'Odéon. Après un stage dans ce théâtre, il a fait de nombreuses créations dans plusieurs théâtres des Boulevards: «Boudu sauvé des Eaux» (René Fauchois), «Monsieur de St. Aubin» (Picard), «Week End» (Coward), «Prenez garde à la Peinture» (R. Fauchois) aux Mathurins; «Les Vignes du Seigneur» (De Flers et De Croisset), «Le Trou dans le Mur» (Y. Mirande) à la Michodière; «Au Grand Large» (Sutton Vane) à la Comédie des Champs Elysées. Puis, il vint au cinéma où il a tourné de nombreux films, entre autres à Berlin, il a interprété un des rôles principaux des «Quatre Vagabonds» avec Lupu Pick.

Serge Nadaud hat an der Seite Gémier's am Odéon gearbeitet. Dann trat er mit großem Erfolg an zahlreichen Boulevardtheatern auf. Er spielte in „Boudu sauvé des Eaux" (René Fauchois), „Monsieur de St. Aubin" (Picard), „Week End" (Coward), „Prenez Garde à la Peinture" (R. Fauchois) an den Mathurins, in „Les Vignes du Seigneur" (De Flers et De Croisset), „Le Trou dans le Mur" (Y. Mirande) an der Michodière und „Au Grand Large" (Sutton Vane) an der Comédie des Champs Elysées. Dann ging er zum Film. Er übernahm unter anderen in Berlin eine der Hauptrollen in „Die vier Vagabunden" unter der Regie von Lupu Pick.

Photos: Paramount

NOËL-NOËL

25, Rue Mont-Cenis, Paris, 18e / T: Marcadet 73.50

Acteur

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôles gais, Jeune premier
LANGUES: Français. — VOIX: Chansonnier
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, accompagne ses propres oeuvres
SPORTS: Auto, Natation

Films parlants: Les rôles principaux dans: «Papa sans le savoir», «Monsieur Albert», «Pour vivre heureux», «Mannequins», «Ademaï-Joseph», «La Brigade de Bruit», «La Visite de Musée», «Octave», «Ademaï-Aviateur».

Actor

HEIGHT: 5 ft. 5ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Brown
ROLES: Character, Straight, Comedy, Juvenile Lead
LANGUAGES: French
VOICE: Music Hall Songs
INSTRUMENTS: Piano
SPORTS: Motoring, Swimming

Talkies: Leading parts in "Papa sans le savoir", "Monsieur Albert", "Pour vivre heureux", "Mannequins", "Ademaï-Joseph", "La Brigade de Bruit", "La Visite de Musée", "Octave", "Ademaï-Aviateur".

phot.: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

PAUL OETTLY

33, Rue Bonaparte, Paris, 6e

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,79 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noir
ROLES: Gr. Pr. R., Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Actor, Vocalist

HEIGHT: 5 ft. 9ins. HAIR: Brown. EYES: Black
ROLES: Lead, Character
LANGUAGES: French, German
VOICE: Baritone
SPORTS: All

F 66

phot:
G. L. Manuel
Frères,
Paris

FÉLIX OUDART

22, Rue Didérot à Suresnes
T: Longchamps 15.77

Acteur, Chanteur, Danseur, Metteur en scène

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles sérieux, gais, Comiques, Composition comique
LANGUES: Français, Anglais (pour dialogue)
VOIX: Baryton
SPORTS: Équitation, Natation, Auto, Escrime

Félix Oudart débuta au théâtre en créant «Mon Curé chez les Pauvres». Puis il joua tout le répertoire classique d'opérettes à la Gaîté Lyrique: créations: «No no Nanette». «Rose-Marie», «Hallelujah», «Bouche à Bouche», «Pépette», «Faisons un Rêve» avec Sacha Guitry. L'écran parlant devait attirer cet artiste de valeur, il tourna plusieurs films importants: «Enlevez-moi» avec Léonce Perret, «Durand Ministre*, «L'École des Chauffeurs», «Théodor et cie», etc.

Actor, Singer, Dancer, Producer

HEIGHT: 5ft. 7½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Grey-green
ROLES: Comedy character, Straight, Lead, etc.
LANGUAGES: French, English
VOICE: Baritone
SPORTS: Riding, Swimming, Motoring, Fencing

Started his stage career in "Mon Curé chez les Pauvres", then played in the entire classic musical comedy repertory of the Gaîté Lyrique: "No No Nanette". "Rose-Marie", "Hallelujah", "Bouche à Bouche", "Pépette", "Faisons un Rêve", with Sacha Guitry; made a number of important talking films including: "Enlevez-moi" (with Léonce Perret), "Durand Ministre", "L'École des Chauffeurs", "Théodor et cie", etc.

phot:
Paramount

PAULEY

112ter, Rue Marcadet, Paris, 18e
T: Marcadet 27.05

Acteur

HAUTEUR: 1.67 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles de composition, Comique marqué, Rôles sérieux, gais. — LANGUES: Français. — VOIX: Ténor-Bouffe
CAPACATÉS SPÉCIALES: Chansonnier. Violon. Harmonica
SPORTS: Canotage, Auto, Natation

Pauley est le «rondeur» au talent souple et varié que tout le monde connaît et se souvient. Depuis douze ans, vedette du Théâtre des Variétés, il y a fait des créations remarquables dans: «Le Roi», «Le Blanc et le Noir», «Le Miracle», «Banco et le Martyre de l'Obèse», «La Belle Angevine», «La Revue des Variétés», de Rip et Gignoux, «Ciboulette», «Triplepatte», «Azaïs», «Mademoiselle Flûte», et «Topaze». Dernièrement, il vient de faire une création très savoureuse au Théâtre St. Georges dans «Mademoiselle». Le jovial Pauley engagé par la Paramount, a tourné quelques sketchs: «Le Sexe Fort». «Dépannage», «Paupau veut dormir», «Ta Femme te trompe», etc. ... et les films: «Un Homme en Habit», «Rien que la Vérité», «Les As du Turf», «Criez-le sur les Toits», «Maquillage» et «Topaze» où il a repris avec succès le rôle du Conseiller Municipal.

Schauspieler

GRÖSSE: 1.67 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Graugrün. — ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Komiker, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch. — STIMME: Tenor-Buffo
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Geige, Harmonika
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Schwimmen

Das vielseitige, anpassungsfähige Talent dieses Künstlers ist jedem Kinobesucher vertraut. Seit zwölf Jahren prominentes Mitglied des Théâtre des Variétés, hat er eine große Anzahl von Rollen mit glänzendem Erfolge kreiert, u. a. in „Le Roi", „Le Blanc et le Noir", „Le Miracle", „Banco et le Martyre de l'Obèse", „La belle Angevine", „La Revue des Variétés" von Rip und Gignoux, „Ciboulette", „Triplepatte", „Azaïs", „Mademoiselle Flûte" und „Topaze". In letzter Zeit hat er am Théâtre St. Georges in „Mademoiselle" seine Gestaltungskraft neu bewährt. Für die Paramount hat er in einigen Kurzfilmen gespielt: „Le Sexe Fort", „Dépannage", „Paupau veut dormir", „Ta Femme te trompe" usw. sowie in den Großtonfilmen „Un Homme en Habit", „Rien que la Vérité", „Les As du Turf", „Criez-le sur les Toits", „Maquillage" und „Topaze".

phot: Studio Piaz, Paris

TEDDY PARENT

11 bis, Rue Ampère, Paris, 17e / T: Wagram 68.57

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert-jaune
ROLES: Comiques marqués, Rôles sérieux, gais, Jeunes bon-vivants, Jeunes premiers comiques
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Operette, musicien en géneral
SPORTS: Tous les sports

Films réalisés: parlants: «En Bordée» avec Wulfschleger, «Midi à 14 heures», «Plein la vue», «Le Crime du Bouif», avec Berthomieu, etc.

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. Augen: Grüngelb
ROLLENFÄCHER: Charakterkomiker, ernste und heitere Rollen, jugendl. Bonvivant, jugendl. komischer Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Operette, in der Hauptsache Sänger
SPORTS: Alle

Tonfilme: „En Bordée" mit Wulfschleger, „Midi à 14 heures", „Plein la vue", „Le Crime du Bouif" mit Berthomieu usw.

phot: Studio Piaz, Paris

SILVIO DE PEDRELLI

14, Rue Cognacq-Jay, Paris, 7e / T: Invalides 25.93

Acteur

HAUTEUR: 1,83 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, Jeune premier
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Italien, Grec
SPORTS: Tous les sports

A la scène: «L'Otage» de Claudel aux côtés d'Eve Francis, et de nombreux rôles aux côtés de Cécile Sorel. A l'écrn: Films muets: «Le Père Goriot», «La Dame Masquée», «Mademoiselle Josette ma Femme», «Sultane de l'Amour», «Tristan et Iseult», «L'Avocat», «La merveilleuse Journée», «L'Epervier», «La Maison du Maltais», etc. Films parlants: «La Folle Aventure», «Monsieur le Duc», «L'Inconstante», «Amour . . . . . Amour».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch, Italienisch, Griechisch
SPORTS: Alle

Bühnenerfolge: „L'Otage" von Claudel mit Eve Francis. Der Künstler war in zahlreichen Stücken der glänzende Partner Cécile Sorels. Stummfilme: „Le Père Goriot", „La Dame Masquée", „Mademoiselle Josette ma Femme", „Sultane de l'Amour", „Tristan et Iseult", „L'Avocat", „La merveilleuse Journée", „L'Epervier", „La Maison du Maltais" usw. Tonfilme: „La Folle Aventure", „Monsieur le Duc", „L'Inconstante", „Amour . . . . . Amour".

PIERRE PIÈRADE

5, Rue Tholozé, Paris, 18e
T: Marcadet 30.52

Acteur

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Châtains. YEUX: Bleus
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Français

Après une longue carrière de théâtre, des revues, d'opérettes, et de music-hall, il fut engagé par la Paramount à Paris pour tourner dans: «A mi-chemin du Ciel», «Le Réquisitoire» et plusieurs sketchs. Ses succès lui valurent un engagement à la UFA, pour tourner dans la version française du film d'Erich Pommer «Le Vainqueur». Depuis il n'a plus quitté Berlin et ne cesse de tourner à la UFA avec un gros succès dans: «Un Coup de Feu à l'Aube», «Quick», «Le Rêve blond», «Rivaux de la Piste», «Stupéfiants», «Moi le Jour, Toi la Nuit», «I. F. 1 ne repond pas».

Schauspieler

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch

Nach einer langen Theaterkarriere in der Revue, Operette und Music-Hall wurde der Künstler von der Pariser Paramount für die Filme „A mi-chemin du Ciel" „Le Réquisitoire" und einige Kurzfilme verpflichtet. Seine Erfolge brachten ihm ein Engagement bei der Ufa für die französische Version des Erich Pommer-Films „Der Sieger". Seither hat der Künstler Berlin nicht mehr verlassen und mit großem Erfolg in folgenden Kreationen der Ufa mitgewirkt: „Schuß im Morgengrauen", „Quick", „Der blonde Traum", „Rivaux de la Piste", „Stupéfiants", „Ich bei Tag, Du bei Nacht", und „F. P. I. antwortet nicht".

PERCHICOT

11 bis, Rue des Ternes, Paris, 17e
T: Étoile 11.34

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles gais et gavroches
LANGUES: Anglais, Italien, Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chant, Danses, Comédies
SPORTS: Velo, Équitation, Canotage, Auto, Avion

Une des plus curieuses figures du Music Hall actuel. Tour à tour seminariste, conducteur des Ponts et Chaussées, champion cycliste, amateur, chanteur plein de fantaisie, artiste cinématographique, il a laissé partout une trace profonde et occupé une place prépondérante. Connait l'Europe entière, l'Amérique du Nord, l'Afrique, parle et chante italien, anglais, français. A tourné dans «Gigolo», «Anny Music Hall», «A la Varenne», «Pomme d'Amour». Ses créations populaires au Music Hall sont innombrables.

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Heitere und komische Rollen
SPRACHEN: Englisch, Italienisch, Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gesang, Tanz, Komödie
SPORTS: Radrennfahren, Reiten, Wassersport, Chauffieren, Fliegen

Gegenwärtig eine der merkwürdigsten Persönlichkeiten der Music-Hall. Von Fall zu Fall Seminarist, Fremdenführer, Radrennfahrer, Sportamateur, phantasiebegabter Sänger und Filmdarsteller und versteht es glänzend, überall durch seine hervorragenden Leistungen zu wirken. Kennt ganz Europa, Nordamerika, Afrika, spricht und singt italienisch, englisch, französisch. Wirkte mit in „Gigolo", „Anny Music Hall", „A la Varenne", „Pomme d'Amour". Zahllos sind die Erfolge seiner populären Kreationen in der Music-Hall.

phot: Anthony's, Paris

EDMOND POUSSARD

18, Rue Mazagran, Paris, 10e / T: Provence 00.01

Acteur, Chanteur

HAUAEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais
LANGUES: Français avec tous les accents. VOIX: Ténor léger
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeune premier comique, fantaisiste, Opérette, Songs, Diction, Micro TSF, Piano, Imitateur voix animaux, Harpe
SPORTS: Canotage, Auto, Football, Boxe, Équitation, Natation, Danse de société

Edmond Poussard fit ses débuts au Théâtre Français de Rouen en 1922. Le jeune premier interprèta de nombreuses pièces (comédies, drames, opérettes): «Bon Garçon», «Chaste Suzanne», «Le Comte de Luxembourg», «La Dame aux Camélias», «Le Chasseur de chez Maxim's», «Au premier de ces Messieurs». Le cinéma parlant devait attirer ce sympathique artiste. Il tourna plusieurs films: «Le quatre Vagabonds», «Circulez» (version espagnole), «Un Homme en Habit», «Rien que la Vérité» (version allemande). Il a également enregistré des chansons du film: «Les quatre Vagabonds» chez Polidor. Edmond Poussard ne s'arrêtera sans doute pas dans une carrière cinématographique si bien commencée.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch mit allen Akzenten
STIMME: Operetten-Tenor
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendl. komischer Liebhaber, phantastische Rollen, Operette, Songs, Deklamation.Rundfunk, Klavier (nicht ausgebildet), Tierstimmenimitator, Harfe
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Fußball, Boxen, Reiten, Schwimmen, Gesellschaftstanz

Edmond Poussard debütierte 1922 am Théâtre Français in Rouen. Er war als erster Liebhaber für Lustspiel, Schauspiel und Operette verpflichtet und spielte z. B. in „Bon Garçon", „Die keusche Susanne", „Der Graf von Luxemburg", „Die Kameliendame", „Le Chasseur de chez Maxim's" und „Au premier de ces Messieurs". Der Tonfilm mußte diesen sympathischen jungen Künstler in seine Kreise ziehen. Er wirkte mit in „Die vier Vagabunden", „Circulez" (spanische Version), „Un Homme en Habit", „Die lautere Wahrheit" (deutsche Version). Chansons des Films „Die vier Vagabunden" wurden auf Grammophonplatten „Polidor" von ihm einregistriert. Edmond Poussard wird sicher nicht an diesem Punkt seiner so glänzend begonnenen Filmkarriere stehenbleiben.

phot: Studio Piaz, Paris

MARCEL RALLAY

3, rue Olchanski, Paris, 16e
T: Auteuil 65.10

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1.75 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Marron foncé
ROLES: Jeune premier, Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Comique marqué
LANGUES: Français, Anglais, Italien
VOIX: Ténor, Enregistrement des disques
CAPACITÉS SPÉCIALES: Comédie et chant
SPORTS: Tous les sports (spécialités: saut en hauteur, natation)

Marcel Rallay vint au théâtre du Châtelet en 1924 dans une numéro de danse. Il débuta dans l'opérette «La Belle de New York», puis joua: «Suzy», «Les Trois Jeunes Filles Nues», «Le Comte Obligado». Après un tour de chant dans tous les music-hall parisiens, il interpréta «La Petite Chocolatière», «Les Vignes du Seigneur», «Mademoiselle Josette ma Femme», et au côté de Maud Loty à la Potinière: «Le Chien qui rapporte» et «Salade». Il tourna à l'écran parlant: «Plaisirs de Paris» (Edmond Gréville) et «Sa Vie», films dont il fut la vedette.

Actor, Singer, Dancer

HEIGHT: 5ft. 7½ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Dark Brown
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy, Comedy Character
LANGUAGES: French, English, Italian
VOICE: Tenor, Gramophone recording
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Comic songs
SPORTS: All, particulary high jumping and swimming

Joined the Théâtre du Châtelet in 1924 in a dance number; made his musical comedy debut in "La Belle de New York", followed by "Suzy", "Les Trois Jeunes Filles Nues", and "Le Comte Obligado"; after a tour of all the Paris music halls, played in "La Petite Chocolatière", "Les Vignes du Seigneur", "Mademoiselle Josette ma Femme", and, with Maud Loty, at the Potinière: "Le Chien qui rapporte" and "Salade"; starred in the talking films "Plaisirs de Paris" (Edmond Gréville) and "Sa Vie".

phot:
Studio
G. L. Manuel
Frères, Paris

HENRY ROLLAN

30, Rue de Bruxelles, Paris, 9e
T: Trinité 95.99

Acteur

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Brun foncé. YEUX: Brun
ROLES: Grands Premiers Rôles Jeunes
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Violon, Piano
SPORTS: Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Escrime, Équitation, Natation

Grand premier prix au Conservatoire de Paris, il débute à l'Odéon sous la direction d'Antoine dans: «Chatterton», «Pelléas»; il crée ensuite «Ramuntcho» d'après Loti. Après de grandes tournées en Europe couronnées d'un succès incontestable, il passe à la Comédie Française qu'il quitte pour jouer avec Gémier: «Le Bourgeois Gentilhomme», «La Captive», «Le Héros et le Soldat», «L'Annonce faite à Marie», «Le Simoun», etc. . . . et dernièrement: «La Petite Catherine», «Asie» et «Édition Spéciale», pièce qu'il a également mise en scène. Après avoir réalisé de nombreux films muets, il tourne les films parlants: «Sola», «Clair de Lune», «Les Trois Mousquetaires», «Milady».

Actor

HEIGHT: 5ft. 5½ ins. HAIR: Dark Brown. EYES: Brown
ROLES: Feature Leads, Juveniles
LANGUAGES: French, English
VOICE: Baritone
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Violin, Piano
SPORTS: Rowing, Winter Sports, Motoring, Tennis, Fencing, Riding, Swimming

Won First Prize at the Conservatoire; made his debut at the Odéon under Antoine in "Chatterton", followed by "Pelleas"; subsequently created "Ramuntcho" in a Loti adaptation; after highly successful European tours joined the Comédie Française, which he left to play with Gémier in "Le Bourgeois Gentilhomme", "La Captive", "Le Héros et le Soldat", "L'Annonce faite à Marie", "Le Simoun", etc.; more recently, played in "La Petite Catherine", "Asie" and "Édition Spéciale", which he also produced; made a large number of silent films, then the following talking films: "Sola", "Clair de Lune", "Les Trois Mousquetaires", "Milady".

phot:
Isabey,
Paris

PHILIPPE RICHARD

1, Rue Nicolo, Paris, 16e
T: Jasmin 39.02

Comédien sachant chanter

HAUTEUR: 1,77 m. CHEVEUX: Châtains clairs. YEUX: Verts
ROLES: Au théâtre: Premier Rôles, Rôles de composition
LANGUES: Français
VOIX: Grave
SPORTS: Auto, Équitation

Principaux rôles joués à Paris dans «Félix» au Gymnase, «La Tendresse» à la Porte St. Martin. «L'Otage» de Claudel, Studio des Champs-Elysées, «Maître de Forges» à l'Ambigu, «L'Animateur» au Théâtre de Paris, «Mon Cœur au Ralenti» au Th. Antoine, «Arlequin» à l'Apollo, «Le Bossu» à la Porte St. Martin, etc. Créations à Paris: «Le Cyclone» aux Ambassadeurs, «L'Homme de Moscou» à la Renaissance, «L'Affaire Dreyfus» à l'Ambigu, «Édition Spéciale» aux Ambassadeurs, etc. Au Cinéma: «La Dame de Monsoreau», «La Voyante», «Trilby», «La Complice», «Fantomas», «Les Amours de Pergolèse», «l'Affaire est dans le Sac», etc.

Lustspieldarsteller mit gut ausgebildeter Singstimme

GRÖSSE: 1,77 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun.
AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Auf der Bühne: Hauptrollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Getragen
SPORTS: Chauffieren, Reiten

Bedeutendste Rollen in Paris: „Félix» im Gymnase, „La Tendresse" an der Porte St. Martin, „L'Otage" von Claudel im Studio der Champs Elysées, „Maître de Forges" am Ambigu, „L'Animateur" am Théâtre de Paris, „Mon Coeur au Ralenti" am Antoine, „Arlequin" am Apollo, „Le Bossu" an der Porte St. Martin, etc. Rollen in Pariser Uraufführungen: In „Le Cyclone" am Ambassadeurs, „L'Homme de Moscou" in der Renaissance, „L'Affaire Dreyfus" am Ambigu, „Édition Spéciale" am Ambassadeurs, etc. Filme: „La Dame de Monsoreau", „La Voyante", „Trilby", „La Complice", „Fantomas", „Les Amours de Pergolèse", „L'Affaire est dans la Sac", etc.

phot: Studio Piaz, Paris

ROGER-MAXIME

32, Rue des Vignes, Paris, 16e / T: Auteuil 80.69

Acteur, chante et danse
HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune premier, Rôles sérieux, gais, Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Théâtre (créations et reprises): «Le Souffle du Désordre», «Les Ratés», «Dorian Gray», «Berlioz de Méré», «La Rouille», «L'Archer Vaincu de B. de St. Marc», «Le Paquebot Tenacity», «Matricule 33», «Zig-Zag» et «Article de Voyage» de René Jadfard. Cinéma: derniers films: «Salto Mortale» de Dupont, «Le Coeur de Paris» de Marie Epstein, etc.

Schauspieler, singt und tanzt
GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber, ernste, heitere Rollen, Charakterdarsteller
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Bühne (Uraufführungen und Wiederholungen): „Le Souffle du Désordre", „Les Ratés", „Dorian Gray", „Berlioz de Méré", „La Rouille", „L'Archer Vaincu de B. de St. Marc", „Le Paquebot Tenacity", „Matricule 33", „Zig-Zag" und „Article de Voyage", von René Jadfard. — Film: letzte Filme: „Salto Mortale "von Dupont, „Le Coeur de Paris" von Marie Epstein, etc.

phot: Arnal, Paris

ROLLA-NORMAN

10, Avenue Belmontet / St. Cloud-Coteaux (S. et O.) / T: Val d'or 08.14

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Grands jeunes premiers rôles
LANGUES: Français
SPORTS: Tous les sports

Sur la scène: Débute près de Sarah-Bernhardt, et joue sur les plus grandes théâtres de Molière à Sacha Guitry.

A l'écran: nombreux films muets: «Salammbô», «La Dame de Monsoreau», «Gribiche», etc. Films parlants: «Contre-Enquête», «Big-House», «Mary Dugan», «L'Aviateur», «Le Masque d'Hollywood», «Échec et mat», «Le Chien jaune», «Rocambole», «Une Étoile disparait», «Conduisez-moi, Madame», etc.

Actor

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Character, Juvenile Lead
LANGUAGES: French
SPORTS: All

Stage: Debut with Sarah Bernhardt, followed by engagements at leading theatres in plays ranging from Molière to Sacha Guitry.

Screen: A large number of silent films, including "Salammbô", "La Dame de Monsoreau", "Gribiche", etc. Talking films: "Contre-Enquête", "Big-House", "Mary Dugan", "L'Aviateur", "Le Masque d'Hollywood", "Échec et mat", "Le Chien jaune", "Rocambole", "Une Étoile disparait", "Conduisez-moi, Madame", etc.

phot: Studio Piaz, Paris

SERJIUS

18, Rue Lamblardie, Paris, 12e
T: Marcadet 50.76

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-gris
ROLES: Premiers rôles, Comique, Rôle de composition gaie et fantaisie
LANGUES: Français
VOIX: Baryton lyrique, operette
SPORTS: Tous les sports

Serjius a joué dans de nombreux théâtres parisiens: Palais Royal, Bouffes Parisiens, Th. Michel, Daunou, Apollo, Ambassadeurs, Scala etc. Il a paru dans des revues au Casino de Paris, à Marigny. Comme films parlants il tourna: «Le Maître de sa Vie», «L'Affaire de la rue de Lourcine», «La Foule Hurle», «Les Trois Mousquetaires» (rôle de Mousqueton).

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,74 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Hauptrollen, Komiker, heitere und phantastische Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Lyrischer Bariton, Operette
SPORTS: Alle

Serjius hat an vielen Pariser Theatern gespielt: Palais Royal, Bouffes Parisiens, Th. Michel, Daunou, Apollo, Ambassadeurs, Scala usw. Am Casino de Paris und bei Marigny trat er in Revuen auf. Der Künstler wirkte in folgenden Tonfilmen mit: „Le Maître de sa Vie", „L'Affaire de la rue de Lourcine", „La Foule Hurle", „Die drei Musketiere" (Rolle des Mousqueton).

phot: Studio G. Marant, Paris

JEAN ROUSSELIÈRE

84, Rue de Longchamp, Paris, 16e
T: Passy 35-17

Acteur, Chanteur, Danseur, Assistant de production

HAUTEUR: 1,75 m. CHEVEUX: Châtain-clair. YEUX: Marron
ROLES: Jeune Premier
LANGUES: Français, Allemand — VOIX: Baryton-martin
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeunes premiers-composition
SPORTS: Tous les sports

Artiste lyrique, Jean Rousselière fit au théâtre Daunou d'éclatants débuts dans «Enlevez-moi». Son jeu nuancé le fit remarqué des metteurs en scène et à l'avènement du parlant, il tourna «Un Caprice de la Pompadour» avec Willy Wolff. Ensuite, il interpréta d'autres films qui consacrèrent son succès: «Mamz'elle Nitouche» avec Alegret, «Le Temps de Cerises», et «Vendanges» avec Marca-Rosa, «Au Jardin de la Pompadour», reconstitution historique. En outre Jean Rousselière enregistre des disques pour les deux maisons: Salabert et Polydor-Brunswick.

Schauspieler, Sänger, Tänzer, Produktionsassistent

GRÖSSE: 1,75 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendlicher Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendlicher Charakterliebhaber — SPORTS: Alle

Das Debüt des sensitiven Künstlers Jean Rousselière im Théâtre Daunou in „Enlevez-moi" war ein sensationeller Erfolg. Die Filmregisseure wurden auf sein fein nüanciertes Spiel aufmerksam, und so wurde er auch gleich, als der Tonfilm aufkam, von Willy Wolff für „Un Caprice de la Pompadour" verpflichtet. Der Erfolg blieb ihm auch in den folgenden Tonfilmen treu: in „Mamz'elle Nitouche" unter Alegret, „Le Temps de Cerises" und „Vendanges" unter Marca-Rosa, und dem historischen Film „Au Jardin de la Pompadour". Außerdem ist Jean Rousselière im Kontrakt mit zwei Schallplattenfirmen: Salabert und Polydor-Brunswick.

phot: Studio Piaz, Paris

GEORGES TRÉVILLE

73, Rue Caulaincourt, Paris, 18e
T: Marcadet 21-12

Acteur et Metteur en Scène

HAUTEUR: 1,73 m. CHEVEUX: Blancs. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Adaptations, Découpages
SPORTS: Équitation

Georges Tréville débute à 25 ans à la scène et joue ensuite dans presque tous les théâtres de Paris. Il crée et joue un nombre considérable de pièces de tous genres. G. Tréville fut un des pionniers du Cinéma comme acteur, auteur et réalisateur. Parmis ses grands succès, il y a lieu de citer: «Mirage du Coeur», «Chrysalis», «Lorena» dont il fut à la fois l'auteur et le réalisateur; puis ce fut l'oeuvre inoubliable de Walter Besant «All Sorts and Conditions», «Married Life», «Flagrant Delit», etc. — Cet artiste de grand talent ne cesse de paraître à l'écran comme interprète. Ces derniers films: «La Ronde des Heures», «L'Affaire Blaireau», «Le Champion du Régiment», «Un Homme heureux», «Embrassez-moi», «L'Enfant de ma Soeur», etc. — furent autant des succès.

Schauspieler und Regisseur

GRÖSSE: 1,73 m. HAARFARBE: Weiß. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Einrichtung für den Film, Filmschnitt
SPORTS: Reiten

Georges Tréville debütiert mit 25 Jahren und tritt dann an fast allen Pariser Bühnen auf. In einer großen Anzahl verschiedenster Stücke kreiert und verkörpert er tragende Rollen. G. Tréville ist einer der Pioniere des Films als Schauspieler, Drehbuchautor und Regisseur. Wir wollen von seinen großen Erfolgen nur einige hier anführen: „Mirage du Coeur", „Chrysalis", „Lorena" (diesen Film hat er auch verfaßt und gedreht). Dann wirkte er in den unvergeßlichen Schöpfungen Walter Besant's mit: „All Sorts and Conditions", „Married Life", „Flagrant Délit" etc. — Wir können Georges Tréville's großes Talent auch in seinen neuen Schöpfungen bewundern, die ebensoviele Erfolge waren: „La Ronde des Heures", „L'Affaire Blaireau", „Le Champion du Régiment", „Un Homme heureux", „Embrassez-moi", „L'Enfant de ma Soeur" etc.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

HENRY TRÉVOUX

101, Rue la Boëtie, Paris, 8e
T: Elysées 99.24

Acteur, Chanteur

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Chatain-grisonnant
YEUX: Bleu-clair
ROLES: Rôles sérieux, Rôles gais, Jeunes bonvivants, Tragi-comiques, Comiques
LANGUES: Français, Allemand (pour dialogue)
VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonnier, Violon, Trompette, Conférence; comique fantaisiste et rôles de composition, les rôles militaires
SPORTS: Gymnastique, Sports d'hiver, Alpinisme, Football, Rugby, Natation, Equitation, Escrime

Henry Trévoux joua au Théâtre de la Madeleine dans «Le Petit Café» puis fut remarqué notamment dans le «Bonheur de ma Femme», «Mon Bébé et d'autres», «Etienne», qui lui valurent un gros succès. L'écran parlant nous rélèva cet excellent comique fantaisiste dans des rôles de composition comme «Un Homme en Habit», «Aux Urnes Citoyens» de Jacques Bousquet, «Mon Coeur balance» avec René Guissart, «Le Dernier Choc» avec Jacques de Baroncelli, «Le Crime de Bouif», «Bariole», etc.

Schauspieler, Sänger

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Meliert. AUGEN: Hellblau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendl. Bonvivants, Tragikomiker, Komiker
SPRACHEN: Französisch, Deutsch (dialogfähig)
STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Geige, Trompete, Vortragsstimme; komisch-phantastische Rollen, Charakterrollen, Militärrollen
SPORTS: Gymnastik, Wintersport, Hochtouristik, Fußball, Rugby, Schwimmen, Reiten, Fechten

Henri Trévoux debütierte am Théâtre de la Madeleine in „Le Petit Café» und trat dann mit großem Erfolg in den Stücker „Le Bonheur de ma Femme", „Mon Bébé et d'autres" und „Etienne" auf. Der Tonfilm entdeckte erst sein ursprüngliches komisches Talent und stellte ihn als solches in „Un Homme en Habit", „Aux Urnes Citoyens" (Jacques Bousquet), „Mon Coeur balance" (unter René Guissart), „Le Dernier Choc" (unter Jacques de Baroncelli), „Le Crime de Bouif", „Bariole" u. a. m. heraus.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

ROGER TRÉVILLE

73, Rue Caulaincourt, Paris (18e) / T: Marcadet 21.12

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain-foncé. YEUX: Vert
ROLES: Jeune premier — LANGUES: Français, Anglais — VOIX: Baryton — SPORTS: Tous les sports

Roger Tréville commença sa carrière cinégraphique à l'âge de 6 ans à la Société Cinès. Il quitte l'écran pour l'école. En 1919 il part à Londres, et au bout de quelque temps obtient son premier succès dans l'opérette «The Kiss Call». Il tourne plusieurs films pour l'Idéal Compagny à Elstree, puis rentre en France pour son service militaire. En 1922 il joue au théâtre du Gymnase et sur nombreuses scènes de la capitale; il se consacre de nouveau à l'écran et ses derniers films sont: «Mon coeur incognito», «Nuits de Venise», «Son Altesse l'Amour», «Durand contre Durand», «Grains de Beauté», «Vous serez ma Femme», «Mirages de Paris», «Enlevez-moi».

Actor

HEIGHT: 5ft. 9½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Green — ROLES: Juvenile Lead — LANGUAGES: French, English — VOICE: Baritone — SPORTS: All

Roger Tréville starts his screen carreer at the age of six with "Cinès" in Rome. He leaves the studio to go to school. In 1919, he goes to London, and after some time he scores his first success in the musical comedy "The Kiss Call". He makes several films for Ideal Films at Elstree, then returns to France for his military service. In 1922 he plays at the Théâtre du Gymnase and at various other theatres in Paris; he devotes himself again to the screen. His latest films are: "Mon coeur incognito", "Nuits de Venise", "Son Altesse l'Amour", "Durand contre Durand", "Grains de Beauté", "Vous serez ma Femme", "Mirages de Paris", "Envelez-moi".

LAURA BABS

73, Rue Caulaincourt, Paris (18e) / T: Marcadet 21.12

Actrice

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune première, Rôles gais — LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Soprano — SPORTS: Auto, Tennis, Golf, Natation

Laura Babs très jeune venue au théâtre se fit immédiatement apprécier dans le rôle de première danseuse dans «The Maid of The Mountains». Elle interprêta ensuite les rôles principaux dans un grand nombre de productions telles que: «Betty», «Box of Tricks», «Yes, Uncle», «Poppy», etc. — Au cours des vacances passées à Paris elle rencontra Sacha Guitry qui lui offrit les rôles principaux dans plusieurs de ses pièces. Après de grands succès remportés aussi dans les Music-Halls parisiens Laura Babs se voue maintenant au film parlant après un debut brillant dans «Autour de votre main, Madame», dernier film «Enlevez-moi».

Actress

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Blond. EYES: Blue — ROLES: Juvenile Lead, Comedy — LANGUAGES: French, English
VOICE: Soprano — SPORTS: Motoring, Tennis, Swimming, Golf

Laura Babs who made her stage debut in her early teens, was immediately recognized in the principal dancing part in "The Maid of the Mountains". She played lead in a large number of productions, including "Betty", "Box of Tricks", "Yes, Uncle", "Poppy", etc. During a holiday in Paris she met Sacha Guitry, who offered her the principal parts in several of his plays. After notable hits she scored at the Paris Music-Halls, Laura Babs now is devoting herself to the talking film, having made a brillant debut in "Autour de votre main, Madame". Latest talkie: "Enlevez-moi".

phot: G. Marant, Paris

GEORGES TOURREIL

33, Rue Ganneron, Paris, 18e / T: Marcadet 78.68

Acteur, Chanteur, Danseur

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Jeunes Premiers Rôles et Composition
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Baryton
SPORTS: Tous les sports

Georges Tourreil a joué sur de nombreuses scènes parisiennes. Au temps du cinéma muet, il a réalisé: «Jalma la Double», «La Venenoza«; puis il a tourné les films parlants: «En Bordée» «La Tragédie de la Mine» et «L'Atlantide» avec Pabst, «Les Trois Mousquetaires» avec Diamant Berger, «Le Testament du Dr. Mabuse» avec Fritz Lang.

Schauspieler, Sänger, Tänzer

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Jugendl. Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
STIMME: Bariton
SPORTS: Alle

Georges Tourreil ist an zahlreichen Pariser Theatern aufgetreten. Zur Zeit des stummen Films wirkte er in „Jalma la Double" und „La Venenoza" mit. Tonfilme: „En Bordée", „La Tragédie de la Mine" und „L'Atlantide" unter Pabst, „Die drei Musketiere" unter Diamant-Berger, „Das Testament des Dr. Mabuse" (Reg. Fritz Lang).

phot: Studio G. L Manuel Frères, Paris

JEAN TOULOUT

10, Rue St. Senoch, Paris / T: Wagram 86.28

Secrétaire: Union des Artistes, 45, Faubourg Montmartre / T: Provence 66.13

Acteur

HAUTEUR: 1,80 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert
ROLES: Rôles de composition
LANGUES: Français
SPORTS: Escrime

Jean Toulout a joué dans tous les grands Théâtres de Paris où il a fait les créations de «L'Homme qui assassina», «Vertige», «Carnaval de l'Amour», etc. A l'Écran: «Les trois Masques», «La Tendresse», «Le Poignard Malais», «La Croix du Sud», «Le Marchand de Sable», etc.

Schauspieler

GRÖSSE: 1.80 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Fechten

Jean Toulout trat an fast allen Pariser Bühnen auf. Seine größten Erfolge waren: „L'Homme qui assassina", „Vertige" und „Carnaval de l'Amour". Tonfilme: „Les trois Masques", „La Tendresse", „Le Poignard Malais", „La Croix du Sud", „Le Marchand de Sable" etc.

HENRI-VALBEL

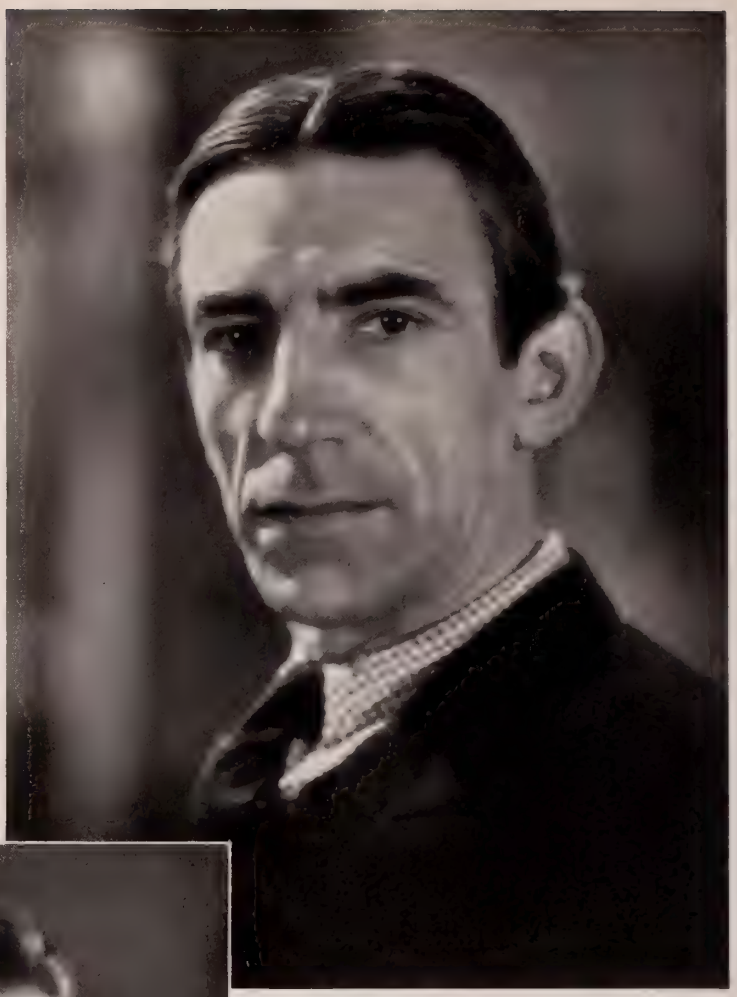
c/o Lexique Universel du Film, 36, Rue de Laborde, Paris 8e
T: Laborde 77.37

Acteur

HAUTEUR: 1,72 m
CHEVEUX: Châtain
YEUX: Marron
RÔLES: Rôles de composition dramatiques, Rôles sérieux
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Voix grave, Diction, Micro TSF
SPORTS: Tous les sports

Schauspieler

GRÖSSE: 1,72 m
HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, dramat. und ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Ernste Stimme, Deklamation, Rundfunk
SPORTS: Alle



phot: Cines, Roma

phot: Studio Piaz, Paris

Il fit ses débuts à l'Odéon, puis il passa à la Comédie Française, à Sarah Bernard, au Grand Guignol, au Gymnase. — Films muets: «Les nouveaux Messieurs», «Les deux Gosses», «La Dragone d'Or». Films parlants: «Fra Diavolo», «La Maison jaune de Rio», «Les Monts en Flammes», «Pergolése», etc.

Der Künstler debütierte am Odéon, ging dann zur Comédie Française, hierauf zu Sarah Bernard, ans Grand Guignol und ans Gymnase. — Er wirkte bei mehreren Stummfilmen mit: „Die neuen Herren", „Les deux Gosses", „La Dragone d'Or". Tonfilme: „Fra Diavolo", „Das gelbe Haus von Rio", „Berge in Flammen", „Pergolése" usw.

phot: Studio Piaz, Paris

MARC-VALBEL

15, Rue Petrarc, Paris, 16e
T: Passy 64.00

c o Lexique Universel du Film
36, Rue de Laborde; T: Laborde 77.37

Acteur

HAUTEUR: 1,83 m. CHEVEUX: Châtain - foncé. YEUX: Brun

ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, Tragi-comique

LANGUES: Français, Anglais (dialogue)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeune premier dramatique
SPORTS: Tous les sports, Danse de société

Schauspieler

GRÖSSE: 1,83 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. AUGEN: Braun

ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und tragikomische Rollen

SPRACHEN: Französisch, Englisch (dialogfähig)

BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendl. dramatischer Liebhaber

SPORTS: Alle. Gesellschaftstanz

Sur la scène: «Jazz» (création) de Pagnol, «Têtes de Rechange», «L'Homme qui s'est rencontré lui-même», «Le Crime de Vera Mirtzewa», «Les Frères Karamasoff», rôle de Dimitri. A l'Écran: «La Merveilleuse Vie de Jeanne D'Arc», film muet, et «Les Croix de Bois» avec Raymond Bernard, film parlant.

Auf der Bühne: „Jazz" von Pagnol (Marc Valbel kreierte die männliche Hauptrolle), „Têtes de Rechange", „L'Homme qui s'est rencontré lui-même", „Le Crime de Vera Mirtzewa", „Les Frères Karamasoff" (die Rolle des Dimitri). Filme: Stummfilm „La Merveilleuse Vie de Jeanne D'Arc", Tonfilm „Les Croix de Bois" mit Raymond Bernard.

MARCEL VALLÉE

10, Rue Edmond Roger, Paris, 15e

T: Vaugirard 58.24

Acteur

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôlés sérieux, gais, Comique
LANGUES: Français
VOIX: Bouffe

Sur la scène: «Le Marchand de Venise», «Le Héros et le Soldat», «L'admirable Crayton», «Les Linottes», «Topaze», «Bebel et Quinquin», «La Megère apprivoisée», «Le Bourgeois Gentilhomme», «Le Roi», «Rose de Septembre». A l'écran: «Tumultes», «I. F. 1 ne reponds pas», «La Fille et le Garçon», «Une Étoile disparait», «Mirages de Paris», etc.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterollen, Charakterkomiker, ernste und heitere Rollen, Komiker
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Buffo

Bühne: „Der Kaufmann von Venedig", „Le Héros et le Soldat", „L'admirable Crayton", „Les Linottes", „Topaze", „Bebel et Quinquin", „La Megère apprivoisée", „Le Bourgeois Gentilhomme", „Le Roi", „Rose de Septembre". Filme: „Tumultes", „I. F. 1 ne reponds pas", „La Fille et le Garçon", „Une Étoile disparait", „Mirages de Paris", etc.

phot: Studio Piaz, Paris

MARCEL-VIBERT

57, Rue Geoffroy, St. Hilaire, Paris, 5e
T: Gobelins 85.78, 85.79

Acteur

HAUTEUR: 1,78 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Pères, Tragi-comique — LANGUES: Français — VOIX: Baryton
CAPACITÉS SPÉCIALES: Conférence, Rôles mondains, Rôles arabes, militaires
SPORTS: Canotage, Sports d'hiver, Auto, Escrime, Équitation

Marcel-Vibert, artiste très connu et apprécié du Public, a interprété de nombreux films. — Ses principaux films, dans l'Art muet, furent: «Visages voilés . . . Ames Closes» et «Les Opprimés» de H. Roussell, «Le Jardin d'Allah» de Rex Ingram, «Moulin Rouge» de A. E. Dupont, «Le Bossu» de Jean Kemm, plus trente autres films. Depuis l'avènement du film parlant, en trois ans, Marcel-Vibert a tourné dix-huit productions, parmi les plus importantes, citons: «Le Défenseur» de A. Ryder, «Atlantis», «Hai-Tang» et «Le Coffret de Laque» de Jean Kemm, «Le Mystère de la Chambre Jaune» et «Le Parfum de la Dame en Noir», de Marcel L'Herbier, «Princesse à vos Ordres», de H. Schwartz et de M. de Vaucorbeil, «Le Crime du Bouif», de Berthomieu, «Mort d'Homme», de Severac, etc. . . Il excelle dans les rôles de compositions: Orientaux, Uniformes, Costumes d'époque, etc. . . qu'il va créer à Vienne, Berlin, Londres, Madrid, etc. . .

Schauspieler

GRÖSSE: 1,78 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste, heitere Rollen, Väterrollen, Tragikomiker
SPRACHEN: Französisch — STIMME: Bariton
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Vortragsstimme, mondäne, arabische, militärische Rollen — SPORTS: Wassersport, Wintersport, Chauffieren, Fechten, Reiten

Marcel-Vibert, der bekannte und beliebte Schauspieler, hat in zahlreichen Filmen mitgewirkt. Die bedeutendsten Stummfilme waren: „Visages voilés . . . Ames Closes", „Les Opprimés" (H. Roussell), „Le Jardin d'Allah" (Rex Ingram), „Moulin Rouge (A. E. Dupont), „Le Bossu" (Jean Kemm) und dreißig andere. Seit dem Beginn des Tonfilms hat Marcel-Vibert in achtzehn Produktionen mitgewirkt, u. a. in „Le Défenseur" (A. Ryder), „Atlantis", „Hai-Tang" und „Le Coffret de Laque" von Jean Kemm, „Das Geheimnis des gelben Zimmers" und „Das Parfum der Dame in Schwarz" von Marcel l'Herbier, „Princesse à vos Ordres von H. Schwartz und M. de Vaucorbeil, „Le Crime du Bouif" (Berthomieu), „Mort d'Homme" (Severac), usw. Seine besondere Stärke sind Charakterrollen: Orientalen, Militär, historische Personen usw.

phot: Studio Keystone, Paris

JEAN WORMS

10, Av. Charles Floquet, Paris, 7e
T: Invalides 11.22

Acteur

HAUTEUR: 1,76 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu
ROLES: Gr. Pr. Rôles, Rôles de composition, Rôles sérieux
LANGUES: Français
SPORTS: Gymnastique, Boxe, Escrime, Natation, Canotage

Jean Worms, le sympathique G. P. R. bien connu, a interprété au théâtre de nombreux rôles dans: «La Prisonnière», «L'Image» à Fémina, «Décalage», à St. Georges, «Les Conquérants», «La Vierge Folle» à la Porte St. Martin, «La Bataille», «L'Inconnu» au Théâtre Antoine, «Les Femmes Savantes», «Denise», «Le Flibustier», etc. . . . à la Comédie Française. De là, il vint au cinéma où ses films ne sont plus à compter et où il obtint d'éclatants succès. Il a paru dans: «Rive Gauche», «Le Marchand de Sable», «Fantomas», «Stupéfiants, etc.

Schauspieler

GRÖSSE: 1,76 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Große führende Rollen, Charakterrollen, ernste Rollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Gymnastik, Boxen, Fechten, Schwimmen, Wassersport

Jean Worms, der sympathische, wohlbekannte G. P. R., hat mit großem Erfolg an verschiedenen Bühnen gewirkt. Er spielte u. a. in „La Prisonnière", „L'Image" in der Fémina, „Décalage" am St. Georges, „Les Conquérants", „La Vierge Folle" an der Porte St. Martin, „La Bataille", „L'Inconnu" am Théâtre Antoine, „Les Femmes Savantes", „Denise", „Le Flibustier" usw. an der Comédie Française. Dann ging er zum Film, wo er auch bedeutende Erfolge zu verzeichnen hat. Zuletzt erschien er in „Rive Gauche", „Le Marchand de Sable", „Fantomas" und „Stupéfiants".

phot: Paramount

RAYMONDE ALLAIN

33, Rue Vaugirard, Paris, 15e / T: Littré 38.97

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeune première dramatique, gais, jeune coquette
LANGUES: Français, Anglais (dialogue)
VOIX: Soprano
SPORTS: Canotage, Auto, Équitation, Natation

Raymonde Allain, Miss France, a obtenu le second prix de beauté à Galveston. Laureate du Conservatoire de Paris. Sur la scène: «Miss France», «Poliche», «Monna Vanna», etc., à l'écran: «Les Rigolos» (Séverac), «Trois Points c'est tout» avec Karl Anton, «La Poule», «Iris perdu et retrouvé», etc.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin. Mondäne
SPRACHEN: Französisch, Englisch (dialogfähig)
STIMME: Sopran
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Raymonde Allain, Miss France, erhielt den zweiten Preis der Schönheitskonkurrenz zu Galveston. Auf der Bühne: „Miss France", „Poliche" und „Monna Vanna". Tonfilme: „Les Rigolos" (Séverac), „Trois Points c'est tout" mit Karl Anton, und „Iris perdu et retrouvé".

phot: Studio Piaz, Paris

NITA ALVAREZ

10, Rue Faraday, Paris, 17e / T: Wagram 07.54, 08.43

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noir
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Jeune première, Rôles dramatique
LANGUES: Français — SPORTS: Tous les sports

Films réalisés: muets: «La Petite Chocolatière». «La Maison du Maltais», «La Vie merveilleuse de Bernadette»; parlants: «Pour un sou d'Amour», «Son Singe et Moi», «L'Amour et la Veine», La Mille et Deuxième Nuit».

Actress, Vocalist, Dancer

Height: 5ft. 4½ins. HAIR: Brown. EYES: Black
ROLES: Lead, Straight, Comedy, Juvenile Lead
LANGUAGES: French
SPORTS: All

Silent films: "La Petite Chocolatière", "La Maison du Maltais", "La Vie merveilleuse de Bernadette"; talking films: "Pour un sou d'Amour", "Son Singe et Moi, "L'Amour et la Veine", "Die Tausend und zweite Nacht".

phot:
Studio Piaz,
Paris

YVETTE ANDRÉYOR

31, Rue Victor-Massé, Paris, 9e
T: Trinité 60-73

ROLES: Jeunes premiers rôles, Coquette
LANGUES: Français, Italien

Actrice

Yvette Andréyor est une élève de Silvain. Sortie du Conservatoire avec un prix de Comédie, elle fut immédiatement engagée par Gémier au Théâtre Antoine, et elle le suivit à l'Odéon. Après une tournée mondiale, de retour à Paris elle joua plusieurs pièces à succès telles que «La Garçonne» de Victor Marguérite, «La Galérie des Glaces» de Bernstein, «Napoléon IV» de Rostand, etc. Sa carrière cinématographique n'est pas moins brillante; elle tourna avec nos plus grands metteurs en scène et fut «Ame d'artiste», Mathias Sandorf, et à l'écran parlant: «Dans une île perdue» (Paramount), «Au Paradis d'amour», «Durant Senateur».

ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, Mondäne
SPRACHEN: Französisch, Italienisch

Schauspielerin

Yvette Andréyor ist eine Schülerin von Silvain. Beim Verlassen des Konservatoriums erhielt sie einen Preis für Lustspiel und wurde sofort von Gémier fürs Théâtre Antoine engagiert und später ans Odéon. Nach einer Welttournee spielte sie in Paris verschiedene Rollen mit überaus großem Erfolg, u. a. die „Garçonne" von Victor Marguerite, „La Galérie des Glaces" von Bernstein, „Napoléon IV." von Rostand usw. Ihre Filmkarriere war nicht minder glänzend; sie spielte unter den größten französischen Regisseuren, im Stummfilm unter Mathias Sandorf „Ame d'Artiste", im Tonfilm: „Dans une île perdue" (Paramount), „Au Paradis d'amour", „Durant Senateur".

phot:
G. L.
Manuel
Frères,
Paris

ALICE BEYLAT

88, Rue des Dames, Paris, 17e
T: Carnot 26.24

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Vert-jaunes
ROLES: Rôles sérieux, Rôles gais, Mondaines
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeune mère, Grand coquette

Alice Beylat a fait ses débuts au Gymnase avec Lucien Guitry. Elle a fait plusieurs créations, entre autre à l'Athénée dans: «Le Couché de la Mariée», «Paradis fermé». Successivement, elle a paru aux Bouffes Parisiens: «La Dame en décolleté», «Troublez-moi», «Le Comédien» de Sacha Guitry avec Lucien Guitry, «Jean de Lafontaine» avec Sacha Guitry, au Palais Royal: «Embrassez-moi», «Au premier de ces Messieurs», «Mes Femmes», «L'Homme nu», à la Michodière: «Le Trou dans le Mur». Dernier film: «Rien que des Mensonges» (Paramount).

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1.68 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Grünbraun
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Mondäne
SPRACHEN: Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Jugendliche Mütterrollen, große Vamprollen

Alice Beylat debütierte unter Lucien Guitry am Gymnase. Sie kreierte in der Folge verschiedene neue Rollen, z. B. am Athénée in „Le Couché de la Mariée" und „Paradis fermé". Dann trat sie nacheinander in den Bouffes Parisiens auf: „La Dame en décolleté" und „Troublez-moi", „Le Comédien" von Sacha Guitry mit Lucien Guitry, „Jean de Lafontaine" mit Sacha Guitry, am Palais Royal: „Embrassez-moi", „Au premier de ces Messieurs", „Mes Femmes", „L'Homme nu", an der Michodière: „Le Trou dans le Mur". Letzter Film: „Rien que des Mensonges" (Paramount).

phot: Studio Piaz, Paris

SUZANNE BIANCHETTI

9, Rue Chaptal, Paris, 9e

T: Trinité 62,57

Actrice

HAUTEUR: 1,69 m CHEVEUX: Blond doré
YEUX: Bleu-vert
ROLES: Gr. Pr. R. J., Rôles sérieux, Rôles gais, Mères (jeunes) Mondaines, Dames de salon, Vamps, Tragi-comique
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses de société
SPORTS: Gymnastique, Tennis

Au théâtre, Suzanne Bianchetti a incarné notamment l'Impératrice Eugénie dans «Histoires de France» de Sacha Guitry, pièce jouée pour l'inauguration du Théâtre Pigalle, puis, au Théâtre du Parc à Bruxelles, le rôle de Madame de la Sablière dans «Jean de la Fontaine». A l'écran, elle remporta de grands succès dans: «Violettes Impériales», «Madame Sans-Gêne», «L'Heureuse Mort», «Casanova», «Verdun, Vision d'Histoire», «Cagliostro», «Embrassez-moi», films dont elle fut la vedette féminine. Au cinéma parlant, elle a tourné: «Le Roi de Paris», «Verdun, Souvenir d'Histoire», «La Folle Nuit», «Violettes Impériales». Sa hautaine et gracieuse silhouette est bien connue de tous les fervents de l'écran. Nous espérons avoir le plaisir de revoir cette grande vedette dans de nombreux films.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,69 m HAARFARBE: Goldblond
AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Große jugendl. Liebhaberin, ernste und heitere Rollen, Mütterrollen (junge), Mondäne, Salondamen, Vamps, Tragikkomikerin
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gesellschaftstanz
SPORTS: Gymnastik, Tennis

Am Theater hat Suzanne Bianchetti mit großem Erfolg die Kaiserin Eugenie in Sacha Guitrys „Histoires de France" bei der Eröffnung des Théâtre Pigalle verkörpert. Dann spielte sie im Brüsseler Parktheater die Rolle der Madame de la Sablière in „Jean de la Fontaine". In einer ganzen Reihe von Stummfilmen gab sie die weibliche Hauptrolle, u. a. in „Violettes Impériales", „Madame Sans-Gêne", „L'Heureuse Mort", „Casanova", „Verdun, Vision d'Histoire", „Gagliostro", „Embrassez-moi". Tonfilme: „Le Roi de Paris", „Verdun, Souvenir d'Histoire", „La Folle Nuit" und „Violettes Impériales". Ihre große, schlank-graziöse Silhouette ist allen eifrigen Kinobesuchern vertraut. Hoffentlich haben wir noch recht oft das Vergnügen, diese große Künstlerin im Film bewundern zu können.

SIMONE BARET

59, Boulevard Murat,
Paris, 16e

Actrice

HAUTEUR: 1,59 m. CHEVEUX: Blond-doré. YEUX: Noisette
ROLES: Ingénue, gais, classique et comique
LANGUES: Français (Anglais, Allemand-dialogue)
VOIX: Soprano léger
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Danse, Chant
SPORTS: Tous les sports

phot: Studio Mebb, Paris

Simone Baret a fait ses débuts au théâtre. Elle a interprété de nombreux rôles dans: «La Chair», «Topaze», «L'Indigent», «Le Roman d'une Femme de chambre», «Le Chant du Berceau», «Made in England», «Miche». Actuellement joue au Théâtre de Paris. A l'écran, elle a tourné: «La Demoiselle du Métro», «Le Maître de sa Vie», «14 Juillet» de René Clair, etc.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,59 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Hellbraun
ROLLENFÄCHER: Naive, klassische und komische Rollen
SPRACHEN: Französisch (Englisch, Deutsch dialogfähig)
STIMME: Leichter Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Tanz, Gesang
SPORTS: Alle

Simone Baret debütierte auf der Bühne. Sie spielte in „La Chair", „Topaze", „L'Indigent", „Le Romane d'une Femme de chambre", „Le Chant du Berceau", „Made in England", „Miche". Jetzt spielt sie am Théâtre de Paris. Tonfilme: „La Demoiselle du Métro", „Le Maître de sa Vie", „14 Juillet" von René Clair.

SOLANGE BERTRAND

14, Avenue Rachel
Paris, 18e

Actrice

HAUTEUR: 1,63 m
CHEVEUX: Châtain-roux-cendré
YEUX: Bleu intense
ROLES: Ingénue, Jeune première dramatique, gaie et de composition
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Grave
SPORTS: Tous les sports

phot: G. L. Manuel Frères, Paris

Cette jeune et charmante artiste a été très remarquée sur la scène du Studio des Champs-Elysées dans «Le Chant du Berceau», «Le Jardinier de Samos», «L'Indigent», «Le Démon de la Chair», chez Pitoëff dans «Plus jamais ça», et à l'Atellier dans «La Paix». Espérons que les producteurs apprécieront son beau talent et que nous la verrons bientôt à l'écran.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Rotblond. Augen: Intensiv Blau
ROLLENFÄCHER: Naive, jugendl. dramatische Liebhaberin, heitere und Charakter-Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Getragen
SPORTS: Alle

Diese junge, reizende Schauspielerin hatte bei ihrem Auftreten im Studio der Champs-Elysées in „Le Chant du Berceau", „Le Jardinier de Samos", „L'Indigent", „Le Démon de la Chair" große Erfolge, wie auch bei Pitoëff in „Plus jamais ça" und in „La Paix" im Theater Atellier. Wir hoffen, daß die Filmproduzenten bald auf dieses große Talent aufmerksam werden und wir Solange Bertrand bald im Tonfilm sehen können.

phot: Studio Piaz, Paris

GABY BASSET

68, Rue Damrémont, Paris 18e

Elle a paru sur plusieurs scènes de Paris dans: «Trois jeunes Filles nues», «Quand on est Trois», «Madame», «Débauche», «Le Monsieur de cinq Heures», «L'Enfant de Coeur», etc.

A l'écran, elle a tourné: «Chacun sa Chance», «Le Poignard Malais», «Partir», «Le Fauteuil Magique», «Les deux ‚Monsieur' de Madame», «Quand tu nous tiens, Amour», «Mannequins», etc.

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,60 m. CHEVEUX: Roux, teint clair. YEUX: Vert
ROLES: Ingénues-fantaisistes
LANGUES: Français
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chanteuse, Songs
SPORTS: Canotage, Auto, Équitation, Natation

Die Künstlerin ist auf mehreren Pariser Bühnen aufgetreten in „Trois jeunes Filles nues", „Quand on est Trois", „Madame", „Débauche", „Le Monsieur de cinq Heures", „L'Enfant de Coeur" usw.

Tonfilme: „Chacun sa Chance", „Le Poignard Malais", „Partir", „Le Fauteuil Magique", „Les deux ‚Monsieur' de Madame", „Quand tu nous tiens, Amour", „Mannequins" usw.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Fuchsrot, heller Typ. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Naive, phantastische Rollen
SPRACHEN: Französisch — STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Songs
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Reiten, Schwimmen

JANE BERNARD

5, Cité du Retiro, Paris 8e
T: Anjou 70.24

Actrice, Danseuse, Auteur de scénario, Chanteuse

Schauspielerin, Tänzerin, Drehbuchautorin, Soubrette

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Blond-paille. YEUX: Bleus-gris
ROLES: Comiques, Rôles sérieux (Mondaines, Dames de salon, Vamps, Comiques)
LANGUES: Allemand, Anglais, Français, Italien, Russe, Jiddisch, Hongrois, Tchèque
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Opérettes Offenbach, Violon, Danse
SPORT: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Tennis, Golf, Escrime, Équitation, Natation

Jane Bernard, Française, née à Chambery (Savoie), fille du professeur de la Faculté de Lyon, passe son baccalauréat et les examens du professorat de langues vivantes et débute comme artiste, au music-hall sous le nom de Nina Barkis. Elle fait plusieures tournées en Europe et obtient partout un grand succés. Elle a épousé le prince Caraman Zizianoff-Tzitzianow, Altesse Sérenissime. Elle commence sa carrière dramatique au Théâtre des Variétés, sous Samuel, et devient élève de Jeanne Granier. Elle joue: «Education de Prince», «L'habit vert», «L'Oiseau blessé», «Le Bonheur Mesdames!», «Le Roi», «Monsieur Alphonse», «Le Demi - Monde», etc., etc. Jane Bernard fait actuellement du cinéma parlant en français, allemand, anglais et italien. «La merveilleuse Journée», «Moulin rouge», «Miss Lohengrin», «David Golder» (en français), «Le Bal» (en allemand), «Le Concert» (rôle français), «Monsieur le Maréchal» (k. k. Feldmarschall) version française, «Les Galeries Lévy», «La Chauve-souris», «Ademai»; cet hiver elle paraîtra alternativement sur scène et sur l'écran.

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, komische und ernste Rollen. Mondäne, Salondame, Vamp, Komikerin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch Russisch, Jiddisch, Ungarisch, Tschechisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Offenbach-Operetten, Geige, Tanz
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Wintersports, Tennis, Golf, Fechten, Reiten, Schwimmen

Jane Bernard, Französin, ist in Chambery (Savoyen) als Tochter eines ordentlichen Professors der Lyoner Universität geboren. Sie macht zuerst das Bakkalaureat und studiert Neuphilologie. Nach Ablegung ihrer Examina tritt sie unter dem Pseudonym Nina Barkis im Varieté auf. Macht mehrere Europatourneen und hat überall großen Erfolg. Verheiratet sich mit dem Fürsten Karaman Zizianoff-Tzitzianow. Beginnt ihre Schauspielerinnenkarriere am Théâtre des Variétés unter Samuel und wird Schülerin von Jeanne Granier. Sie spielt in „Education de Prince", „L'habit vert", „L'Oiseau blessé", „Le Bonheur Mesdames!", „Le Roi", „Monsieur Alphonse", „Le Demi-Monde", etc., etc. Augenblicklich arbeitet Jane Bernard für den Tonfilm (französische, deutsche, englische und italienische Versionen) in „La Merveilleuse Journée", „Moulin Rouge", „Miss Lohengrin", „David Golder" (franz. Version), „Le Bal" (deutsche Version), „Le Concert" (franz. Version), „K. k. Feldmarschall" (franz. Version), die „Galeries Lévy", die „Fledermaus", „Ademai" und wird in diesem Winter abwechselnd auf der Bühne, im Music Hall und im Kino auftreten.

phot: Ernst Schneider, Berlin

VALERY BOOTHBY

14, Allée de la Marche, Garches (Seine et Oise) près Paris

T: Garches 316

*

JANINE BORELLI

15, Boulevard de Courcelles, Paris, 8e
T: Laborde 70.83, 26.65 et 49 à Saint-Germain

phot: Felix Bonnet, Paris

Charmante et jeune Parisienne doublée d'une actrice pleine de talent, Janine Borelli a débuté à 12 ans dans le film muet par La Marche Nuptiale» d'André Hugon; elle s'est fait remarquer par son jeu très expressif et s'est vu confier le rôle principal dans «La Vie de Bernadette». Après ses remarquables succès dans l'Art muet, Mademoiselle Janine Borelli fait ses premiers pas dans les productions sonores: «Rive Gauche» et «Mistigri» et continue sa carrière dans «Les Mirages de Paris» mise en scène par Fédor Ozep. Elle va tourner prochainement dans d'autres films importants de la saison.

Die charmante, talentvolle Janine Borelli hat bereits mit 12 Jahren im Stummfilm debütiert in „La Marche Nuptiale" von André Hugon; sie hatte großen Erfolg durch ihr ausdrucksvolles Spiel, und man vertraute ihr die Hauptrolle in „La Vie de Bernadette" an. Nach diesem großen Erfolg im stummen Film wandte sich Mademoiselle Janine Borelli dem Tonfilm zu. Sie begann in „Rive Gauche" und „Mistigri" und spielte zuletzt in „Les Mirages de Paris" unter dem Regisseur Fédor Ozep. Sie wird demnächst in einigen bedeutenden Filmen dieser Saison zu sehen sein.

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,58 m. CHEVEUX: Châtain-clair.
YEUX: Bleu — ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeunes premières-Ingénues
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
SPORTS: Athlétisme, Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,58 m
HAARFARBE: Helles Kastanienbraun.
AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendliche Liebhaberin, Naive
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch
SPORTS: Leichtathletik, Gymnastik, Wassersport, Wintersport, Chauffieren, Tennis, Reiten, Schwimmen

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

COLETTE, JEAN, CLAUDE BORELLI

Les trois enfants Borelli sont de petits prodiges:
Colette âgée de 8 ans a fait sa carrière de danseuse à l'École Staats. Elle a tourné dans: «La Chienne», «A tout Cœur», «Amour à l'Américaine», «Mirages de Paris», «Poil de Carotte».
Jean, 7 ans, a déjà tourné plusieurs films importants: «Sirène des Tropiques» au côté de Joséphine Baker, «Après l'Amour», «Mirages de Paris», «Poil de Carotte».
Claude, qui n'a pas encore 4 sons a paru au côté de Colette et de Jean dans «Mirages de Paris», «Poil de Carotte». Tout seul il a tourné dernièrement «l'Éternelle Chanson». — Tous trois, avec leur charmante frimousse savent plaire au public.

Colette, 9 Jahre alt, hat in der Schule Staats ihre Ausbildung zur Tänzerin erhalten. Tonfilme: «La Chienne», «A tout Cœur», «Amour à l'Américaine», «Mirages de Paris», «Poil de Carotte».
Jean, 7 Jahre alt, hat bereits in mehreren großen Tonfilmen mitgewirkt: «Sirène des Tropiques» (mit Joséphine Baker), «Après l'Amour», «Mirages de Paris», «Figaro», «Poil de Carotte».
Claude hat, obwohl noch nicht ganz vier Jahre alt, bereits an der Seite seiner Geschwister in «Mirages de Paris» und «Poil de Carotte» mitgewirkt; zuletzt ist er allein mit «l'Éternelle Chanson» auf Tournée gegangen.

phot: Studio Piaz, Paris

LILY BOURGET

8, Villa Ségur, Paris, 7e / T: Ségur 65.94

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Bleu clair

ROLES: Ingénue, Soubrette, Comique, Rôles sérieux, gais

LANGUES: Français, Anglais, Allemand, Hollandais

VOIX: Soprano

SPORTS: Tous les sports

Artiste dramatique et de cinéma, elle interprète des rôles comiques ou sentimentales ainsi que des ingénues et des espiègles

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1.63 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Hellblau

ROLLENFÄCHER: Naive. Soubrette. Komikerin. ernste und heitere Rollen

SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch, Holländisch

STIMME: Sopran

SPORTS: Alle

Diese bekannte Bühnen- und Filmschauspielerin verkörpert komische sowie sentimentale. naive sowie schalkhafte Rollen

phot: Charles, Paris

SUZETTE COMTE

69, Avenue Parmentier, Paris, 11e
T: Roquette 42.28

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Bleu
ROLES: Jeunes premières, Rôles sérieux, gais, Mondaines
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Escrime, Équitation, Natation

Suzette Comte a joué dans de nombreux vaudevilles au Palais Royal, à Dézajet et à Comédia, puis dans des comédies: au théâtre de la Madeleine: «Le petit Café» (Tristan Bernard), à la Renaissance: «La Chair» (Méré), «Le Roman d'une Femme de chambre», «Le Mortel Baiser». Cette charmante artiste a tourné dans: «Les Dévoyés», «La Tournée Farigoule», films muets. Ensuite nous l'avons vu dans: «En Bordée», et «Bric et Brac», films parlants. Nous la reverons sans doute dans d'autres films intéressants.

Actress, Vocalist

HEIGHT: 1.62 m. HAIR: Blonde. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy, "Modern" Roles
LANGUAGES: French, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: Gymnastics, Boating, Motoring, Tennis, Fencing, Horse Riding, Swimming

Played a great deal in Vaudeville at the Palais Royal, the Dézajet and the Comédia; subsequently played in comedy, including Tristan Bernard's "Le petit Café" (théâtre de la Madeleine), Méré's "La Chair" (Renaissance), also "Le Roman d'une Femme de chambre", "Le Mortel Baiser"; played in the silent films "Les Dévoyés", and "La Tournée Farigoule", and subsequently in the talking films "En Bordée", and "Bric et Brac".

MYNO BURNEY

90, Boulevard Montparnasse, Paris
T: Danton 64.69

phot: Studio Lorelle, Paris

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noisette
ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeune Première, Vamp
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Tous les sports

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5 ft. 4½ ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Straight, Comedy, Juvenile Lead, Vamp
LANGUAGES: French, English, German
VOICE: Mezzo Soprano
SPORTS: All

CLAUDE-GENIA

59, Rue Brançion, Paris, 15e
T: Vaugirard 71.39

Heure de réception: Sur rendez-vous
Actrice, Danseuse
HAUTEUR: 1.64 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert-gris
ROLES: Ingénue, Jeune première, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Allemand, Russe
VOIX: Soprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Tennis, Auto

Premier prix du Conservatoire, Claude-Génia est pensionnaire de l'Odéon où elle interprète tout le répertoire classique. Nous la verrons prochainement à l'écran parlant.

Receives: By appointment
Actress, Dancer
HEIGHT: 5ft. 3ins. HAIR: Chestnut. EYES: Green-Grey
ROLES: Ingénue, Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, German, Russian
VOICE: Soprano — SPECIAL ACCOMPLISHMENT: Dance
SPORTS: Gymnastics, Boating, Tennis, Motoring

Won First Prize at the Conservatoire; is a member of the Odéon, where she has played in the entire classic repertory; is shortly due to make her screen debut.

phot: Arnal, Paris

JEANNE CHEIREL

199, Boulevard Pereire, Paris / T: Étoile 48.23

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,59 m. CHEVEUX: Châtain clair
YEUX: Marron
ROLES: Gr. Pr. Rôles, Rôles sérieux, gais, comique
LANGUES: Français
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano

A la scène: «Le Bonheur Conjugal», «La Doctoresse», «Sapho», «Le Fil à la Patte», «Le Paradis», «Les Vignes du Seigneur», etc. A l'écran parlant: «Hardi les Gars», «La Tante d'Honfleur», «Clair de Lune», «Le Théâtre chez Soi», «Les deux ‚Monsieur' de Madame», «Moi le Jour, Toi la Nuit», «Bunbury».

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1.59 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun.
AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Große, führende Rollen, ernste und heitere Rollen. Komikerin
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier

Auf der Bühne: „Le Bonheur Conjugal", „La Doctoresse", „Sapho", „Le Fil à la Patte", „Le Paradis", „Les Vignes du Seigneur" usw. Tonfilme: „Hardi les Gars", „La Tante d'Honfleur", „Clair de Lune", „Le Théâtre chez Soi", „Les deux ‚Monsieur' de Madame", „Ich bei Tag und Du bei Nacht", „Bunbury".

phot: Studio Piaz, Paris

SUZANNE CHRISTY

4, Avenue de la Porte de Villiers, Paris, 17e / T: Etoile 41.95

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeunes premières, Rôles sérieux, gais, Mondaines
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses classiques
SPORTS: Tous les sports

Films réalisés: muets: «La Divine Croisière», «Mariage de Mademoiselle Beulemans», «L'Oeuvre Immortelle»; parlants: «La Croix du Sud», «Le Marchand de Sable», «Un Coup de Téléphone», «Pan-Pan», «Un Homme heureux», «Il a été perdu une Mariée», etc.

Sprechstunde: Nach Anmeldung
Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, ernste und heitere Rollen, Mondäne
SPRACHEN: Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klassischer Tanz
SPORTS: Alle

Stumme Filme: „La Divine Croisière", „Mariage de Mademoiselle Beulemans", „L'Oeuvre Immortelle". Tonfilme: „La Croix du Sud", „Le Marchand de Sable", „Un Coup de Téléphone", „Pan-Pan", „Un homme heureux", „Il a été perdu une Mariée" usw.

phot: Studio Lorelle, Paris

KITSA CORRINE

28, Quai de Passy, Paris, 16e / T: Auteuil 78.11

Secrétaire: Angelo Wutzina / 28, Quai de Passy / T: Auteuil 78.11

Actrice

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noir
ROLES: Grands Premiers Rôles Jeunes, Tragédie, Vamps
LANGUES: Français, Anglais, Grec, Italien
VOIX: Mezzo Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse acrobatique
SPORTS: Auto, Équitation, Tennis, Golf, Natation

Actress

HEIGHT: 5 ft. 4½ ins. HAIR: Brown. EYES: Black
ROLES: Juvenile Lead, Tragedy, Vamps
LANGUAGES: French, English, Greek, Italian
VOICE: Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Acrobatic dance
SPORTS: Motoring, Horse riding, Tennis, Golf, Swimming

phot: Studio Piaz, Paris

Croquis de Maurice-Forster, Paris

HÉLÈNE-DARLY

57, Rue Geoffroy St. Hilaire, Paris, 5e
T: Gobelins, 85.78, 85.79

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1.66 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron clair
ROLES: Jeune première, Mondaine, Rôles gais, Tragicomique
LANGUES: Français — VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de caractère
SPORTS: Auto, Tennis, Équitation

Helène-Darly, artiste distinguée et de grand talent; se fait remarquer dans de nombreux rôles de caractère. — Parmi les films muets dans lesquels elle se fit applaudir, citons: «La Maison du Mystère», de A. Volkoff, «Le Petit Jacques», de Georges Lannes, «Le Chiffonnier de Paris», de S. Nadejdine, «600.000 Francs par Mois», de R. Péguy et N. Koline, «La Closerie des Genêts», d'André Liabel, etc. Depuis le film parlant, elle interprête avec un égal succès, entr'autres films: A Londres, «Atlantis» et «Hai-Tang» de Jean Kemm, à Hollywood (Californie) pour Warner Bros: «Le Masque d'Hollywood» de C. Badger, à Paris: «Mort d'Homme» de J. Severac, etc. — Cette jeune et brillante vedette, ne s'arrêtera sans doute pas dans une carrière si bien commencée.

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,66 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Hellbraun
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, Mondäne, heitere Rollen, Tragikomikerin
SPRACHEN: Französisch STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen
SPORTS: Chauffieren, Tennis, Reiten

Helène-Darly, diese talentierte, vornehme Darstellerin, verdankt ihren Ruf ihrer glänzenden Verkörperung von Charakterrollen. Die hauptsächlichsten Stummfilme waren: „La Maison du Mystère" von A. Volkoff, „Le Petit Jacques" von Georges Lannes, „Le Chiffonnier de Paris" von S. Nadejdine, „600 000 Francs par Mois" von R. Péguy und N. Koline, „La Closerie des Genêts" von André Liabel, etc. — Ihr Erfolg bleibt ihr auch im Tonfilm treu. Sie wirkte bis jetzt mit: In London in „Atlantis" und „Hai-Tang" von Jean Kemm, in Hollywood für Warner Bros. in „Le Masque d'Hollywood" von C. Badger, in Paris in „Mort d'Homme" von Severac etc. — Bei ihrer Jugend und ihren hervorragenden Talenten kann man Helène-Darly einen weiteren Aufstieg prophezeihen.

SUZANNE DEHELLY

10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris, 18e
T: Marcadet 76.73

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Marron
ROLES: Fantaisiste comique, Rôles de composition
LANGUES: Français
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Tous les sports

Mademoiselle Suzanne Dehelly débute au théâtre sous la direction de Monsieur Firmin Gémier ensuite aux Deux-Anes — à La Lune Rousse — à la Potinière, et enfin au Théâtre des Nouveautés ou depuis plusieurs années elle créa les rôles comiques des comédies et opérettes suivantes: «La Guitare et le Jazz», «Elle est à Nous», «Eusèbe», «Kadubec», «Mr. et Mme. Untel», «Coeur», «Femme de Minuit», «Langrevin Père et Fils», une revue de Janson, «Encore cinquante Centimes», «Amitié». — Au cinéma: «Le Trou dans le Mur», «La Prison en Folie», «Tout s'arrange», «La fine Combine», «Mon Amant l'Assassin».

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Komisch-phantastische Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Alle

Mademoiselle Suzanne Dehelly debütierte unter der Direktion von Herrn Firmin Gémier nacheinander in den Deux Anes, in der Lune Rousse, in der Potinière und schließlich am Théâtre des Nouveautés und spielte im Laufe der letzten Jahre komische Lustspiel- und Operettenrollen in „La Guitare et le Jazz", „Elle est à nous", „Eusèbe", „Kadubec", „Mr. et Mme. Untel", „Coeur", „Femme de Minuit", „Langrevin Père et Fils", einer Janson-Revue, dann in „Encore cinquante Centimes" und „Amitié". — Filme: „Le Trou dans le Mur", „La Prison en Folie", „Tout s'arrange", „La fine Combine", „Mon Amant l'Assassin".

phot: Studio Piaz, Paris

MARISE DAMIA

3, Rue de la Faisanderie, Paris, 16e / T: Passy 65.61

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,65 cm. CHEVEUX: Brun-roux. YEUX: Bleu-vert
SPORTS: Canotage, Auto, Natation

Grande tragédienne lyrique, elle a joué dans: «Gigolette», «La Fille Elisa», «Le Procureur Hallers», «Music-Hall», etc.; elle a tourné dans «Sala», film de Diamant-Berger.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Braunrot. AUGEN: Blaugrün
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Schwimmen

Maryse Damia ist die große lyrische Tragödin. Sie spielte: „Gigolette", „La Fille Elisa", „Le Procureur Hallers", „Music-Hall", usw. Film: „Sala" von Diamant-Berger.

JAQUELINE DAIX

9, Rue Charles Beck, Paris, 7e

T: Invalides 07.44

phot: Studio Piaz, Paris

Actrice

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Brunroux. YEUX: Marron foncé — ROLES: Ingénues, gais — LANGUES: Français, Anglais VOIX: Soprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano — SPORTS: Tennis, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Natation, Équitation

Dernier Film: «Les Aventures du Roi Pausole» (Granowski)

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Rostbraun. AUGEN: Dunkelbraun — ROLLENFÄCHER: Naive, heitere Rollen — SPRACHEN: Französisch, Englisch — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier — SPORTS: Tennis, Wassersport, Chauffieren, Schwimmen, Reiten

Letzter Film: „Die Abenteuer des Königs Pausole" (Granowski).

LOUISE DAUVILLE

23, Rue Victor-Massé, Paris, 9e

Actrice

HAUTEUR: 1.66 m. CHEVEUX: Grisonnant. YEUX: Bleu

ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais, Mères, Mondaines, Comiques

LANGUES: Français

phot: Studio Piaz, Paris

Louise Dauville a joué des grands premiers rôles sur différentes scènes de Paris avec Sarah Bernard, Réjane, Cécile Sorel, Coquelin, de Féraudy. Elle a été grande étoile au Casino d'Enghien. Elle appartient au Théâtre du Palais Royal depuis 10 ans. Après deux tournées en Amérique nous l'avons vue dans les films muets: «Gigolette», «Paris», «La Marche Nuptiale», «Le Bouif», puis dans les parlants: «Le roi des Resquilleurs», «Une Étoile disparait», «Sa meilleure cliente», etc.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Meliert. AUGEN: Blau ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Mütterrollen, Mondäne, Komikerin — SPRACHEN: Französisch

Louise Dauville hat an der Seite von Sarah Bernard, Réjane, Cécile Sorel, Coquelin und de Féraudy auf verschiedenen Pariser Bühnen erste Rollen gespielt. Sie war eine Zeitlang der große Star des Casino Enghien. Seit zehn Jahren gehört die Künstlerin dem Ensemble des Palais Royal an. Nach zwei Amerikatourneen wirkte sie in folgenden Stummfilmen mit: „Gigolette", „Paris", „La Marche Nuptiale", „Le Bouif", und später in den Tonfilmen „Der König der Nassauer", „Une Étoile disparait", „Sa meilleure Cliente" usw.

CARLA DAREY

6, Rue du Debarcadère, Paris, 17e

phot: Studio Piaz, Paris

Actrice

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Marron foncé

ROLES: Ingénue, Rôles sérieux, gais

SPORTS: Gymnastique, Canotage, Équitation, Natation

Films parlants: «Les Aventures du Roi Pausole», «La Mille et Deuxième Nuit»

Actress

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Chestnut. EYES: Dark Brown

ROLES: Ingénue, Straight, Comedy

SPORTS: Gymnastics, Rowing, Riding, Swimming

Talkies: "Les Aventures du Roi Pausole", "La Mille et Deuxième Nuit".

JANE DELILLE

5, Villa Virginie, Paris, 14e

T: Gobelin 12.65

phot: A. Well, Paris

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,64 m. CHEVEUX: Châtain-foncé. YEUX: Vert-Bleu

ROLES: Jeune première, Ingénue

VOIX: Soprano, Mezzosoprano

CAPACITES SPÉCIALES: Piano, Opéra, Opéra comique, Operette — SPORTS: Tous les sports

A la scène: On the stage: Micaela («Carmen»), Mimi («Bohême»), Manon («Manon»), Suzanne («Noces de Figaro»), Lorette («Gianni Scicchi»). Films parlants: Talkies: «Bruges la Morte», «La Maternelle».

Actress: Singer

HEIGHT: 5ft. 3 ins. HAIR: Chestnut. EYES: Green-Blue

ROLES: Juvenile Lead, Ingenue

VOICE: Soprano, Mezzo Soprano

SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Opera, Musical Comedy

SPORTS: All.

phot: R. Sobol, Paris

DOLLY DAVIS

40, Rue Philibert Delorme, Paris, 17e / T: Galvani 17.77

Actrice, Chanteuse, Danseuse
HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Blond cendré. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune Première, Ingénues, Rôles gais
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Soprano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Films réalisés: muets: «Mademoiselle Josette ma Femme», «Le Chauffeur de Mademoiselle», «Dolly», «Poliche», etc.; parlants: «Un Trou dans le Mur», «La Dernière Berceuse», «Gagne ta Vie», «Une fine Partie», «L'Amour en Vitesse», «Dans les Brumes de Paris», «Allo Mademoiselle», etc.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin
GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Aschblond. AUGEN: Blau.
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, Naive, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Wintersport, Chauffieren. Tennis, Reiten, Schwimmen

Stummfilme: „Mademoiselle Josette ma Femme", „Le Chauffeur de Mademoiselle", „Dolly", „Poliche", etc. Tonfilme: „Un Trou dans le Mur", „La dernière Berçeuse", „Gagne ta vie". „Une fine Partie", „L'Amour en Vitesse", „Dans les Brumes de Paris", „Allo Mademoiselle" usw.

phot:
Manasse,
Wien

CHRISTIANE DELYNE

62, Rue des Vignes, Paris, 16e
T: Auteuil 43.00

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond-platine. YEUX: Bleu-clair
ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeunes premières, Ingénues, Tragi-comiques
LANGUES: Français, Anglais, Espagnol, Allemand
VOIX: Soprano leger
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Harpe, Banjo
SPORTS: Tous les sports

Christiane Delyne a interprété à la scène de nombreux rôles dans: «Vient de Paraître», «Le Rubicon», «Le Sexe faible» au côté de Victor Boucher, «Une bonne Fortune» de Mirande, «Mes Femmes» de Pierre Veber, «L'Homme nu» de Mirande, «Avril» de Louis Verneuil. A l'écran cette artiste, qui sut faire apprécier son talent, a tourné dans: «Rien que la Vérité» (St. Granier), «Atout Coeur» de H. Roussel, «La Chance» de Mirande et Guissart, «Papa sans le savoir» de Mirande, «Pomme d'Amour» de Dréville, «Une jeune Fille et un Million» de Neufeld.

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Platinum Blonde. EYES: Light Blue
ROLES: Straight, Comedy, Juvenile Lead, Ingénue, Tragi-comic
LANGUAGES: French, English, Spanish, German
VOICE: Light Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Harp, Banjo
SPORTS: All

Played in a large number of stage plays, including "Vient de Paraître", "Le Rubicon", "Le Sexe faible" (with Victor Boucher), Mirande's "Une bonne Fortune", "Mes Femmes" (by Pierre Weber), Louis Verneuil's "Avril" and Mirande's "L'Homme nu"; made the following films: "Rien que la Vérité" (St. Granier), "Atout Coeur" (by H. Roussel), "La Chance" (by Mirande and Guissart), Mirande's "Papa sans le savoir", "Pomme d'Amour" (by Dréville), "Une jeune Fille et un Million" (by Neufeld).

phot:
Studio Piaz,
Paris

LYDIE DOREY

41, Rue de Boullainviliers, Paris, 16e
T: Auteuil 88.25

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Gris-vert
ROLES: Jeunes premières, Ingénues, Soubrettes, Mondaines, Comiques
LANGUES: Français, Allemand, Russe — VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses de caractère et rôles avec danses
SPORTS: Tous les sports

Lydie Dorey, jeune et jolie danseuse, qui joint à ce talent des qualités de comédienne a joué sur presque toutes les scènes de Paris: L'Apollo, les Folies Bergères, le Moulin Rouge, les Capucines, les Variétés, le Théâtre de l'Avenue, etc. Elle a tourné dans le film: «Les Trois Jeunes Filles nues» où le public a pu apprécier son charme et son talent.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, Naive, Soubrette, Mondäne, Komikerin
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Russisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charaktertänze und Tanzrollen
SPORTS: Alle

Lydie Dorey, die hübsche, junge Tänzerin, die auch als Schauspielerin beachtliche Fähigkeiten zeigt, ist bereits auf den meisten Pariser Bühnen aufgetreten: Apollo, Folies-Bergères, Moulin-Rouge, Capucines, Variétés, Théâtre de l'Avenue usw. Die Künstlerin hat auch in dem Tonfilm „Les Trois Jeunes Filles nues" mitgewirkt, und ihr Charme blieb nicht ohne tiefe Einwirkung auf das Publikum.

HENRIETTE DELANNOY

26, Av. Dode de la Brunerie, Paris 16e
T: Auteuil 99—23

phot: Studio Lipnitzki, Paris

Actrice, Chanteuse, Danseuse, Autrice de scénario

HAUTEUR: 1,68 m CHEVEUX: Blond doré YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôles gais, Mondaine, Tragi-comique
LANGUES: Anglais, Français
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chanteuse, Piano
SPORTS: Natation, Gymnastique, Auto, Tennis, Escrime, Equitation

Grâce à son grand talent, Henriette Delannoy a déjà, tant au théâtre qu'au cinéma, une carrière bien remplie. Elle débuta très jeune au Conservatoire de Paris. Elle fut engagée par Gémier pour créer le rôle d'Iras dans «Cléopâtre». Tout en suivant ses cours, elle tourna plusieurs films muets, entre autre « Son Héros » avec Huguette Duflos et Léon Mathot. Lauréate du Conservatoire, elle est engagée au théâtre de Montréal. Elle revient ensuite en France où elle crée au théâtre Antoine «Chambre à part». De nouveau, elle retourne en Amérique où elle récolte de nombreux succès. A joué au théâtre toutes les héroines de Bernstein et de Henri Bataille. Puis, avec Henri Fescourt, elle tourne « La poupée du milliardaire ». A cette époque elle joue sur de nombreuses scènes parisiennes: théâtre de la Potinière, théâtre Michel, théâtre des Arts où elle obtint un gros succès dans « La comédie du génie ». Elle interprète plusieurs rôles dans des films muets. Puis avec Max Déarly, elle crée « Coiffeur pour Dames ». Ensuite, toujours avec ce même artiste, elle tourne « Azaïs » où elle tient avec brio le rôle de la Baronne de Wurtz; signe ensuite avec la Paramount.

Sprechstunde: Nach Verabredung

GRÖSSE: 1,68 m HAARFARBE: Goldblond AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, heitere Rollen, Mondäne, Tragikomikerin
SPRACHEN: Englisch, Französisch — STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Klavier
SPORTS: Schwimmen, Gymnastik, Chauffieren, Tennis, Fechten, Reiten

Henriette Delannoy verdankt es ihren ausgezeichneten schauspielerischen Fähigkeiten, daß sie so rasch und so glänzend auf der Bühne und im Film Karriere gemacht hat. Sie erhielt ihre Ausbildung am Pariser Konservatorium. Gémier holte sie sich für die Rolle der Iras in dem Film „Kleopatra". In der Folge wirkte sie, immer noch neben ihren Studien, an einigen weiteren Stummfilmen mit, wie z. B. in „Son Héros" an der Seite von Huguette Duflos und Léon Mathot. Nachdem sie sich den Preis des Konservatoriums geholt hatte, wird sie ans Theater in Montreal engagiert. Nach Frankreich zurückgekehrt, kreiert sie im Théâtre Antoine die weibliche Hauptrolle in „Chambre à part". Nach mehreren erfolgreichen Tourneen in Frankreich und Amerika wirkt sie abwechselnd an einer ganzen Reihe von Pariser Bühnen: Potinière, Michel, Théâtre des Arts, wo sie in „La comédie du génie" einen besonderen Erfolg erzielt. Spielte alle Heroinen in den Stücken von Bernstein und Henri Bataille. Sie wirkt in einigen Stummfilmen mit, spielt dann neben Max Déarly in „Coiffeur pour Dames" und die Baronin Wurtz in „Azaïs"; später wurde sie von der Paramount verpflichtet.

RACHEL DEVIRYS

6, Avenue Lamarck, Paris 18e
T: Marcadet 64.49

Actrice

HAUTEUR: 1,70 m, CHEVEUX: Roux-naturel, YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles de composition gaie et dramatique, Vamp, Grande Coquette
LANGUES: Français, Allemand, Anglais: dialogue
VOIX: Gros-Mezzo
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danseuse
SPORTS: Équitation, Natation, Auto

Dame Perchuque («Les Aventures du Roi Pausole»)

pho: Ufa

(«Capitaine Craddock»)

A la scène:

Créations sur toutes les grandes scènes à Paris et au Music-Hall.

Films muets:

«Visage d'Enfant» (J.Feyder), «Croquette», «Monte-Carlo», «La Vocation», etc.

Films parlants:

«CapitaineCraddock» (trois versions), «Ariane», «l'Amour et la Veine», «Les Aventures duRoiPausole», «Je vous aimerai toujours» (Camerini), etc.

Auf der Bühne:

Engagement an allen großen Pariser Bühnen und an der Music-Hall.

Stummfilme:

„Visage d'Enfant" (J.Feyder), „Croquette", „Monte-Carlo", „La Vocation", usw.

Tonfilme:

„CapitaineCraddock" (drei Versionen), „Ariane", „l'Amour et la Veine", „Les Aventures duRoiPausole", „Je vous aimerai toujours" (Camerini), etc.

Photos: Willinger

A la ville

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,70 m, HAARFARBE: Rot
AUGEN: Grau-grün
ROLLENFÄCHER: Dramatische und heitere Charakterrollen, Vamp, Salondame
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch: dialogfähig
STIMME: Mezzo (große Stimme)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tänzerin
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Chauffieren

(La bonne Hôtesse)

phot: Studio Lorelle, Paris

DIANA

10, Rue de Penthièvre, Paris 8e / T: Anjou 29.59

Actrice, Danseuse, Chanteuse

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Vert
ROLES: Mondaines, Vamps, Composition
LANGUES: Allemand, Français, Anglais, Hollandais
VOIX: Alto
SPORTS: Tous les sports

Diana débuta au Casino de Paris. Elle joua sur la scène dans: «Ces Messieurs de la Santé», «Les Autres» etc.; à l'écran: «Les deux Mondes», «Nos Maîtres les Domestiques», «Hardi les Gars», «Un Chien qui rapporte», «Un Homme en Habit», «Coiffeur pour Dames», «Mon Coeur balance» etc.

Schauspielerin, Tänzerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Mondäne, Vamps, Charakterrollen
SPRACHEN: Deutsch, Französisch, Englisch, Holländisch
STIMME: Alt
SPORTS: Alle

Diana debütierte im Casino de Paris. Sie spielte in „Ces Messieurs de la Santé", in „Les Autres" usw.; im Tonfilm: „Les deux Mondes", „Nos Maîtres les Domestiques", „Hardi les Gars", „Un Chien qui rapporte", „Un Homme en Habit", „Coiffeur pour Dames" und „Mon Coeur balance" usw.

phot: Paramount

ROSITA DIAZ

Adresse à Paris: 10, Boulevard Montmartre, Paris, 9e / T: Provence 73.91
Adresse à Madrid: Santa Engracia 74

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Marron
ROLES: Jeune Première, Rôles sérieux, gais, Ingénue
LANGUES: Français, Espagnol, Anglais
VOIX: Soprano
SPORTS: Athlétisme, Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation

Jeune vedette espagnole, élève du Conservatoire de Madrid. A paru avec beaucoup de succès sur toutes les scènes en Espagne et en Amérique du Sud. A joué au théâtre Fémina à Paris.
Derniers films, version espagnole: «Marions-nous», «Rive Gauche», «Un Homme en Habit», etc.

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche, Liebhaberin, ernste, heitere Rollen, Naive
SPRACHEN: Französisch, Spanisch, Englisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Leichtathletik, Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Tennis, Reiten

Diese junge spanische Schauspielerin ist eine Schülerin des Madrider Konservatoriums. Sie ist mit außerordentlich großem Erfolge an allen bedeutenden Bühnen Spaniens und Südamerikas aufgetreten. Hat in Paris im Théâtre Fémina gespielt.
Letzte Tonfilme, spanische Versionen: „Marions-nous", „Rive Gauche", „Un Homme en Habit" usw.

PAULETTE DUBOST

3, Avenue des Chalets, Paris, 16e
T: Auteuil 13.41

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Noir
ROLES: Rôles de composition, Ingénue comique
LANGUES: Français, Allemand
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse
SPORTS: Tennis, Natation, Auto, Équitation, Canotage, Golf, Escrime

Sortie du Conservatoire de Paris, Paulette Dubost joua 4 ans à l'Opéra, puis sur différentes scènes. Elle joue successivement dans: «Broadway» au Théâtre de la Madeleine. «Tip Toes» aux Folies Wagrams, une revue de Rip, «Les Aventures du Roi Pausole» aux Bouffes-Parisiens, «Mon Amant» à la Potinière, etc. Paulette Dubost a tourné avec beaucoup de succès dans plusieurs films: «Le Chien qui rapporte», «Le Coup de Téléphone», «En plein dans le Mille», «Vous serez ma Femme», «La Jeune Fille d'en Face», «L'Homme qui ne sait pas dire son nom», «Un cas de Nudité», «Les Rivaux de la Piste» (UFA), «A moi le jour, a toi la nuit» avec Pommer, «L'Enfant de ma Sœur», «Martyre de l'Obèse», «28 jours de Clairette».

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Schwarz
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Komische Naive
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz
SPORTS: Tennis, Schwimmen, Chauffieren, Reiten, Wassersport, Golf, Fechten

Nachdem Paulette Dubost das Pariser Konservatorium absolviert hatte, war sie vier Jahre an der Opéra und später an verschiedenen Pariser Bühnen tätig. Hauptrollen: „Broadway" am Théâtre de la Madeleine. „Tip Toes" in den Folies Wagrams, eine Rip-Revue, „Die Abenteuer des Königs Pausole" (Bouffes Parisiens), „Mon Amant" (Potinière), etc. Paulette Dubost hat mit großem Erfolg in einer Reihe von Filmen mitgewirkt, u. a. in „Le Chien qui rapporte", „Le Coup de Téléphone", „En pleine dans le Mille", „Vous serez ma Femme", „La jeune Fille d'en Face", „L'Homme qui ne sait pas dire son nom", „Un cas de Nudité", „Les Rivaux de la Piste" (Ufa), „Ich bei Tag und du bei Nacht" unter Pommer, „L'Enfant de ma Sœur", „Martyre de l'Obèse", „28 Jours de Clairette" usw.

phot: Studio Piaz, Paris

LISE ELINA

12, Rue de la gaité, Paris, 14e
T: Danton 66.47

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1.62 m. CHEVEUX: Blond-naturel. YEUX: Bleu-claire
ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeunes premières, Ingénues-comiques, Soubrettes
LANGUES: Français, Anglais
SPORTS: Gymnastique, Sports d'hiver, Tennis, Auto

Lise Elina, cette jeune et charmante artiste, a fait ses débuts au cinéma. L'écran parlant devait employer ce jeune talent. Elle a tourné dans plusieurs films: «Chauffeur Antoinette», avec Selpin, «Mon Singe et Moi» avec Burguet, «Les Trois Mousquetaires» avec Diamant-Berger, «Ne sois pas jalouse» avec A. Genina etc. Nous espérons que cette artiste ne s'arrêtera pas là et que nous aurons le plaisir de la voir encore souvent.

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Blonde. EYES: Light Blue
ROLES: Straight, Comedy, Juvenile Lead, Comedy Ingénue, Soubrette
LANGUAGES: French, English
SPORTS: Gymnastics, Winter-Sports, Tennis, Motoring

Started her career on the talking screen; has played successfully in a number of productions, including "Chauffeur Antoinette", with Selpin, "Mon Singe et Moi", with Burguet, "Les Trois Mousquetaires" with Diamant-Berger, "Ne sois pas jalouse" with A. Genina, etc.; has been singled out for further important parts in forthcoming productions.

phot: Emile Marcovitch, Paris

ALOUETTE EUGÈNE

c/o Mrs. Sainton, 6, Sussex Place, Londres, S.W. 7.
T: Kensington 8667

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Foncés. YEUX: Bleus
ROLES: Comédie, Opérette, Jeune première
VOIX: Mezzo Soprano
DANSE: Danse de Société (réprésentation publique), Danses des Époques
LANGUES: Français, Anglais, Espagnol
SPORTS: Natation, Équitation, Automobilisme, Tennis

Elle est descendante Franco-Galloise. Elle a été élevée en France et en Angleterre, et elle a fait son éducation à Paris où elle fit également ses études pour l'écran. Elle retourna en Angleterre en 1930, depuis lors elle reçut continuellement des engagements à jouer dans des films parlants, principalement des rôles français. Elle a étudié intensivement des rôles pour le théâtre et elle a aussi appris la diction française et anglaise. Elle a joué dans les versions françaises et espagnoles de « 77 Park Lane », ainsi que dans la reproduction de Stoll, « A Gentleman of Paris » de la B. I P. Société, « Gipsy Blood » etc. Elle a étudié le rôle de Marguerite dans « La Dame aux Camélias » et celui de « Thais » avec sa propre interprétation. Elle a souvent joué ces rôles dans des réprésentations privées; son dernier rôle de théâtre: Lea de Clers dans « Paul Forestier » par Emile Augier.

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Dark. EYES: Blue
ROLES: Straight, Comedy, Singing
VOICE: Mezzo Soprano
DANCING: Ballroom (Exhibition), Period
LANGUAGES: French, English, Spanish
SPORTS and RECREATIONS: Swimming, Riding, Driving, Tennis

Is of Franco-Welsh descent; was brought up in France and England; was educated in Paris, where she also studied for the screen; returned to England in 1930, since when she has had continuous engagements to play in talking films, principally French parts; has intensively studied stage roles and elocution in French and English; played in the French and Spanish versions of "77 Park Lane", also in the Stoll production, "A Gentleman of Paris", in the B. I. P. Picture, "Gipsy Blood", etc: studied the role of Marguerite in "La Dame aux Camélias" and that of "Thais" in her own adaptation; has frequently played these parts in private entertainments; latest stage role: Lea de Clers in Emile Augier's „Paul Forestier".

phot: Mandel, Paris

DOLLY FAIRLIE

3, Boulevard St. Denis, Paris, 3e / T: Turbigot 96.19

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune première coquette, Ingénue fantaisiste
LANGUES: Français
SPORTS: Équitation, Natation, Danse

Actrice

A la scène: «Madragor» au théâtre Daunou, «L'Enfant de Cœur» (Caumartin), «Un Trou dans le Mur» (Michodière), Athenée, Gymnase, etc. Tourné à New York, Canada, Égypte avec le répertoire: «Topaze», «Azais» et «Marchand de Gloire». Dernier Film: «Un direct au Cœur» de Pagnol et Nivoix.

GRÖSSE: 1.67 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau.
ROLLENFÄCHER: Jugendl. kokette Liebhaberin, naive Phantasierollen
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Reiten, Schwimmen, Tanz

Schauspielerin

Auf der Bühne: „Madragor" am Daunou-Theater, „L'Enfant de Coeur" (Caumartin), „Un Trou dans le Mur" (Michodière), Athenée, Gymnase, usw. Tournee New York, Kanada, Aegypten mit folgendem Repertoire: „Topaze", „Azais" und „Marchand de Gloire". Letzter Film: „Un direct au Cœur" von Pagnol und Nivoix.

phot: Paramount

EDWIGE FEUILLÈRE

de la Comédie Française

53, Rue Legendre, Paris, 17e / T: Carnot 03.12

Comédienne, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtains. YEUX: Marron
ROLES: Jeunes premiers rôles dramatiques, coquette, fantaisiste
LANGUES: Français, Italien, Anglais
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Équitation, Natation.

Premier prix de Comédie au Conservatoire de Paris, Edwige Feuillère créa au Théâtre Français: «Charité», «Bourrasque», «La Jalousie», «L'Age du Fer»; joua: «La Parisienne», «Jeu de l'Amour et du Hasard», «Le Mariage de Figaro», etc. . . . A l'écran parlant, elle tourna: «Le Cordon bleu», «Monsieur Albert», «La Perle», «Topaze», «La petit Femme dans le Train», «Les Aventures du Roi Pausole» etc. . . .

Actress (Musical Comedy), Vocalist, Dancer

HEIGHT; 5 ft. 5 ins. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead, Lead, Character
LANGUAGES: French, Italian, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPORTS: Gymnastics, Boating, Winter Sports, Motoring, Tennis, Riding, Swimming.

Won First Prize at the Paris Conservatoire; at the Théâtre Français created parts in "Charité", "Bourrasque", "La Jalousie", "L'age du Fer", and also played in "La Parisienne", "Jeu de l'Amour et du Hasard", "Le Mariage de Figaro", etc.; made a number of talking films, including "Le Cordon bleu", "Monsieur Albert", "La Perle", "Topaze", "La petite Femme dans le Train", "Les Aventures du Roi Pausole", etc.

phot: Studio Intran, Paris

FLORELLE

7 bis, Avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine / T: Maillot 43.95

Actrice, Chanteuse

ROLES: Jeune première
LANGUES: Français, Espagnol
VOIX: Soprano
SPORTS: Tous les sports

Derniers films: «Opéra de Quat'Sous», «Passionnement», «Le Fils improvisé», «La Femme nue», «La Dame de chez Maxim's», «Les Misérables», etc.

Schauspielerin, Sängerin

ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Alle

Letzte Filme: „Opéra de Quat'Sous", „Passionnement", „Le Fils improvisé", „La Femme nue", „La Dame de chez Maxim's", „Les Misérables" usw.

phot:
Studio
Lorelle,
Paris

GENEVIÈVE FÉLIX

37. Rue Hermel, Paris, 18e
T: Nord 09.13

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Jeune première
LANGUES: Français, Portugais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Auto, Canotage, Tennis, Équitation, Natation

Geneviève Félix a joué des Revues au Music Hall et fut la vedette des grands films muets: «Micheline», «Miss Rovel», «La Ferme du Chocquard», «L'Absolution», «La Dame de Montsoreau», etc. En Sonore: Geneviève Félix a joué en Espagnol: «Marions Nous», et en Français: «La Mélodie du petit Monde», «Arrêtez moi», «Les Trois Mousquetaires», etc.

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Portugiesisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Wassersport, Tennis, Reiten, Schwimmen

Geneviève Félix hat in Music-Hall-Revuen mitgewirkt und war die weibliche Hauptdarstellerin folgender Stummfilme: „Micheline", „Miss Rovel", „La Ferme du Chocquard", „L'Absolution", „La Dame de Montsoreau", usw. Tonfilme: Geneviève Félix spielte in der spanischen Version von „Marions Nous", ferner in den französischen Tonfilmen „La Mélodie du petit Monde", „Arrêtez moi", „Die drei Musketiere", usw.

phot:
Studio Piaz,
Paris

VERA FLORY

11, Place de la Porte Champerret, Paris, 17e
T: Galvani 89.31

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Blond-doré. YEUX: Bleu-gris
ROLES: Rôles gais, Jeunes premières, Ingénues, Comiques
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Russe
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Natation

Cette jeune artiste a tourné les films parlants suivants: «Le Danseur Inconnu», «Les deux Timides» avec René Clair, «Les trois Roses Rouges» (United-Artists), «Marions-nous», avec Mercanton, etc.

Actress, Vocalist

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Blonde. EYES: Blue-Grey
ROLES: Comedy, Juvenile Lead, Ingénue
LANGUAGES: French, German, English, Russian
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: Gymnastics, Rowing, Motoring, Tennis, Swimming

Started her career on the screen, attracting attention by her talented acting; made a number of talking films, including "Le Danseur Inconnu", "Les deux Timides" (René Clair), "Les trois Roses Rouges" (United Artists), "Marions-nous" (with Mercanton); further talking films to follow.

phot: Studio Keystone Talbot, Paris

ROLLA FRANCE

15, Rue Bellini, Paris, 16e / T: Trocadero 01.19

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Vert-gris

ROLES: Jeune première, Ingénue, Rôles sérieux, gais, sentimentales

LANGUES: Français

VOIX: Mezzosoprano

SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Film parlants: «Tout s'arrange» (Diamant-Berger), «A nous la Liberté» (R. Clair), «Ma Tante d'Honfleur» (Diamant-Berger), «Le Premier Mot d'Amour» (Guarino), «Adhémar Lampiot» (Christian Jacque)

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 5ins. HAIR: Blonde. EYES: Green-Grey

ROLES: Lead, Ingénue, Straight, Comedy

LANGUAGES: French

VOICE: Mezzo Soprano

SPORTS and RECREATIONS: Gymnastics, Aquatic, Winter sports, Motoring, Tennis, Riding, Swimming

Talkies: "Tout s'arrange" (Diamant-Berger), "A Nous la Liberté" (R. Clair), "Ma Tante d'Honfleur" (Diamant-Berger), "Le Premier Mot d'Amour" (Guarino), "Adhémar Lampiot" (Christian Jacque)

phot: Studio Piaz, Paris

ALICE FIELD

7, Rue Cognacq Jay, Paris
T: Invalides 43.70

Artiste dramatique.
Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert clair
ROLES: Jeunes premières
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse acrobatique et classique. Diction. Micro TSF
SPORTS: Tous les sports

Alice Field fait ses débuts au théâtre dans «Changhai». Elle a joué successivement «Cette vieille Canaille», «Papavert». Le premier film de cette belle artiste fut un film parlant «Atlantis». Ensuite, nous l'avons vu dans: «Le Refuge», «La Maison de la Flèche», «Monsieur le Duc», «Vous serez ma Femme», «Le Coffret de laque», ce dernier est un de ses meilleurs films, „La Femme nue», «Théodor & Cie.».

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Hellgrün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klassischer und akrobatischer Tanz, Deklamation, Rundfunk
SPORTS: Alle

Alice Field debütierte in „Changhai". Hierauf spielte sie in „Cette vieille Canaille" und „Papavert". Ihr erster Film war ein Tonfilm: „Atlantis". In der Folge spielte sie in „Le Refuge", „La Maison de la Flèche", „Monsieur le Duc", „Vous serez ma Femme" und „Le Coffret de laque", der letzte Film war ihr größter Erfolg, „La Femme nue", „Théodor & Cie.".

phot:
Studio Phébus, Paris

MARGUERITE GUÉREAU

34, Sq. Clignancourt,
Paris, 18e

T: Nord 61.99

Actrice, 1er Prix de Comédie dramatique

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Bruns-roux. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Jeune première, Mondaine, Vamps, Tragi-comique
LANGUES: Français — VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition
SPORTS: Avion, Auto, Équitation, Natation, Danse de société

Schauspielerin, Trägerin des ersten Preises im dramatischen Lustspiel

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Rotbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste, heitere Rollen, Jugendl. Liebhaberin, Mondäne, Vamps, Tragikomikerin
SPRACHEN: Französisch — STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen. — SPORTS: Fliegen, Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Gesellschaftstanz

phot:
Flogergue,
Paris

GIL-CLARY

52, Avenue de Breteuil, Paris, 7e
T: Ségur 17.06

Actrice, Grande Vedette des Tournées Baret

HAUTEUR: 1.70 m. CHEVEUX: Très Blonds. YEUX: Bleus
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, Rôles gais, Mondaines
LANGUES: Français
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Grand premier rôle jeune
SPORTS: Auto, Équitation

Ancienne élève de Paul Mounet, Madame Gil Clary a été reçue au Conservatoire de Paris. Cette belle artiste, au noble port, a surtout interprété des rôles de compositions dramatiques, de grandes coquettes, de femmes du monde, de reines, etc. . . Elle a déjà tourné dans de nombreux films dont les principaux sont: «Cœur de Française», «La Sirène de Pierre», «Les Yeux de l'Ame», «La Clé de Voute», «Les Finançailles rouges», «Amour de Louve» etc. . . Ses deux derniers films sont: «Une belle Garce», et «Rocambole».

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,70 m. HAARFARBE: Sehr blond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Mondäne
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Große, führende junge Rollen
SPORTS: Chauffieren, Reiten

Nachdem Madame Gil Clary erst Schülerin von Paul Mounet gewesen war, trat sie ins Pariser Konservatorium ein. Ihre Schönheit und Eleganz bestimmten sie zur Trägerin mondainer Rollen, Königinnen usw. . . Sie hat bereits in einer ganzen Reihe von Filmen mitgewirkt. Die bedeutendsten sind: „Cœur de Française", „La Sirène de Pierre", „Les Yeux de l'Ame", „La Clé de Voute", „Les Finançailles rouges", „Amour de Louve" usw. . . Die beiden letzten Filme sind: „Une belle Garce" und „Rocambole".

phot: Harry Meerson, Paris

SIMONE GENEVOIS

59bis, Boulevard Murat, Paris, 16e / T: Jasmin 01.90

Actrice

HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Blond-cendré. YEUX: Bleu
ROLES: Jeune première, Ingénue
LANGUES: Français
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Canotage, Auto, Équitation, Natation

A l'age de 4 ans Simone Genevois débute à l'écran dans: «Protéa», «Travail», «Seul», «Poucette», «La Tisane», «Simone», et une dizaine de films d'enfant. Puis comme jeune fille elle interprète: «La Maison du Mystère», «Rapax», «Napoléon», «André Cornélis», «Jeanne d'Arc».
Films parlants: «Une belle Garce», «Le Rêve», «Le cas du Docteur Brenner».

Actresse

HEIGHT: 5 ft. 5½ ins. HAIR: Ash-blonde. EYES: Blue
ROLES: Juvenile Lead, Ingenue
LANGUAGES: French
VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: Rowing, Motoring, Riding, Swimming

Made her first appearance on the screen in "Protéa", then played in "Travail", "Seul", "Poucette", "La Tisane", "Simone" and a dozen films for children; later, as a young girl, played in "La Maison du Mystère", "Rapax", "Napoléon", "André Cornélis", "Jeanne d'Arc".
Talking films: "Une belle Garce", "Le Rêve", "Le cas du Docteur Brenner".

phot:
Studio Piaz,
Paris

LEDA GINELLY

6, Rue Audran, Paris, 18e
T: Marcadet 39.78

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Bruns. YEUX: Bleus
ROLES: Rôles de composition, sérieux, Jeunes premières, grande Coquette, Mondaines, Vamps
LANGUES: Français, Espagnol
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses de caractère, créations fantaisie, rythmique, Piano, Micro TSF
SPORTS: Tous les sports

Lauréate de l'École Jacques Dalcroze à Genève, Leda Ginelly, créatrice de toutes ses danses, est une vedette de l'Art chorégraphique, au Théâtre des Champs Elysées, à la Salle Gaveau, aux Théâtres des Mathurins, Edouard VII et dans les grands galas de l'Opéra. Elle fit de nombreuses tournées en Europe, en Egypte, dans les Pays Balkaniques, elle a interprété de nombreuses opérettes dans toute la France où le public l'a beaucoup appréciée. Elle débuta à l'écran parlant à Rome dans: «Les Amours de Pergolèse» avec Brugnoni et dans «Rocambole» avec Rosca en France. Elle a tourné encore dans d'autres films importants.

Schauspielerin, Tänzerin, Sängerin

GRÖSSE: 1.66 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, jugendl. Liebhaberin, Mondäne, Vamps
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charaktertanz, Improvisation, Phantasietanz, rhythmischer Tanz, Klavier, Rundfunk
SPORTS: Alle

Nachdem Leda Ginelly die Schule Jacques Dalcroze in Genf mit dem größten Erfolg absolviert hatte, tanzt sie an der Art chorégraphique, am Théâtre des Champs Elysées, im Saal Gaveau, in den Théâtres des Mathurins, Edouard VII. und in den großen Galavorstellungen der Oper. Sie machte zahlreiche Tourneen durch ganz Europa, ging über den Balkan nach Aegypten und ist in ganz Frankreich in zahlreichen Operetten mit dem größten Publikumserfolg aufgetreten. Sie debütierte für den Tonfilm in Rom in „Les Amours de Pergolèse" unter Brugnoni und spielte dann in „Rocambole" unter Rosca in Frankreich. Sie hat auch in anderen bedeutenden Tonfilmen mitgewirkt.

phot:
Studio
G. L. Manuel
Frères,
Paris

MADELEINE GUITTY

19, Rue de Bretagne, Asnières
T: / Grésillons 06,94

Actrice

HAUTEUR: 1,60 m. CHEVEUX: Gris. YEUX: Gris-vert
ROLES: Compositions — Comiques — Rôles gais, Mères
LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Compositions

Qui ne connaît la joyeuse Madeleine Guitty? Elle se fit connaître dans de nombreuses créations sur toutes les grandes scènes parisiennes. Ensuite elle eut de grands succès dans le cinéma muet: La Mère Moscou de la «Fille des Chiffoniers», Madame Galupin de «600 000 frs. par mois», L'Anglaise de «5 jours à Paris», etc., etc. Puis le cinéma parlant sut utiliser sa verve gouailleuse dans «Rosalie» (1er film parlant sorti), «Nos Maîtres les Domestiques», «La Dernière Berceuse», «Magie Moderne», «Le Cordon Bleu», «Un Chien qui rapporte», «Les As du Turf», «Avec l'Assurance», «Les Rivaux de la Piste» à la U. F. A. Madeleine Guitty très aimée du public et très recherchée des metteurs en scène paraîtra encore dans de nombreux films où nous pourrons apprecier son talent si original.

Schauspielerin, Autorin

GRÖSSE: 1,60 m HAARFARBE: Grau AUGEN: Grau-grün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Komikerin, heitere Rollen, Mütterrollen
SPRACHEN: Französisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen

Wer kennt nicht die entzückende Madeleine Guitty? Sie wurde durch ihre hervorragenden Leistungen an fast allen Pariser großen Bühnen bekannt. Große Erfolge im stummen Film: Mère Moscou in „Fille des Chiffoniers", Madame Galupin in „600 000 frs. par mois", die Engländerin in „5 jours à Paris" usw. Der Tonfilm brachte erst dieses übersprudelnde Talent zur vollen Geltung. Sie wirkte mit in „Rosalie" (erster Tonfilm!), „Nos Maîtres les Domestiques", „La dernière Berceuse", „Magie Moderne", „Le Cordon Bleu", „Un Chien qui rapporte", „Les As du Turf", „Avec l'Assurance", „Les Rivaux de la Piste" (Ufa). Madeleine Guitty ist beim Publikum außerordentlich beliebt und deshalb von den Filmregisseuren sehr gesucht. Wir werden deshalb in nächster Zeit oft Gelegenheit haben, ihr originelles Talent zu bewundern.

phot: Paramount

JEANNE HELBLING

9 bis, Rue Casimir-Pinel, Neuilly s/Seine

T: Maillot 53.12

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Vert
ROLES: Rôles de composition, grands premiers rôles jeunes, rôles sérieux, rôles gais, jeunes amoureuses mondaines, Vamps
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction
SPORTS: Tous les sports

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Blond, AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, heitere Rollen, Liebhaberinnen, Vamps, große führende Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Deklamation
SPORTS: Alle

phot: Studio Lorelle, Paris

SIMONE HÉLIARD

8, Rue Lacépède, Paris, 5e / T: Glacière 05.18

Imprésario: Louis Verneuil, 29, Rue Montevidéo, Paris / T: Trocadero 28.97

HAUTEUR: 1.63 m. CHEVEUX: Blond clair. YEUX: Bleu
ROLES: Premiers rôles, Ingénue, Jeune Première
LANGUES: Français, Espagnol
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Auto, Équitation

A la scène: «Romance» à l'Athénée; «Le Roi», «Triplepatte», aux Variétés. A l'écran parlant: «Côte d'Azur», «Topaze», «Criez le sur les Toits», «Coiffeur pour Dames», «Mistigri», «Le Cordon Bleu», «L'Enfant de ma Soeur» avec Bach, «Les Surprises du Divorce».

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Hauptrollen, Naive, Jugendliche Liebhaber
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
STIMME: Mezzospran
SPORTS: Chauffieren, Reiten

Auf der Bühne: „Romance" am Athénée"; „Le Roi", „Triplepatte" an den Variétés. Tonfilme: „Côte d'Azur", „Topaze", „Criez le sur les Toits", „Coiffeur pour Dames", „Mistigri", „Le Cordon Bleu", „L'Enfant de ma Soeur" mit Bach, „Les Surprises du Divorce".

phot: Sartony, Paris

ANNA LEFEUVRIER

24, Avenue du Maine, Paris (15e)

Actrice

ROLES: Rôles de composition, Rôles gais
VOIX: Alto
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse de société
SPORTS: Tennis

Anna Lefeuvrier joue surtout des rôles de compositions plutôt gais, mais sait aussi nous émouvoir par ses larmes. C'est grâce au romancier Arthur Bernède qu'elle connut au cinéma ses premiers succès. Depuis le parlant elle a continué par beaucoup de films à succès dont «Le Roi du Cirage», «La merveilleuse Journée», «Mirages de Paris» de Fédor Ozep, «Panurge», «14 Juillet» avec René Clair, etc. Anna Lefeuvrier fait aussi du théâtre et elle vient d'être une des interprètes de la revue de Francis Carco, au Studio de Paris. Elle a joué de nombreuses opérettes. Bonne musicienne et bonne chanteuse, c'est une élève de Jean Périer.

Schauspielerin

ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Alt
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gesellschaftstanz
SPORTS: Tennis

Anna Lefeuvrier tritt vorzugsweise in heiteren Rollen auf, versteht es aber ebenso, uns durch Tränen zu ergreifen. Dank dem Romantiker Arthur Bernède erlebte sie ihre ersten Erfolge im Film. Im Tonfilm hat sie an vielen anerkannten Werken mitgewirkt, u. a. „Der König der Schuhputzer", „La merveilleuse Journée", „Mirages de Paris" (Fédor Ozep), „Panurge", „14 Juillet" mit René Clair usw. Anna Lefeuvrier spielt auch auf der Bühne und übernahm kürzlich eine führende Rolle in der Revue von Francis Caro im Studio de Paris. Sie ist außerordentlich musikalisch, eine ausgezeichnete Sängerin. Anna Lefeuvrier trat in vielen Operetten auf. Ihr Lehrer war Jean Périer.

FERNANDE HARFORT

3, Avenue Baudard, Bois-Colombes (Seine)

phot: Studio Piaz, Paris

Actrice, Chanteuse fantaisiste (Operette)

HAUTEUR: 1,59 m. CHEVEUX: Acajou. YEUX: Marron
ROLES: Comique, comique sentimental
LANGUES: Français
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Tennis, Natation

Fernande Harfort, artiste dramatique, chanteuse fantaisiste (opérette) a les meilleures chances de réussir au cinéma parlant où les Metteurs en scène ont déjà pu apprécier sa conscience professionnelle, sa bonne humeur et la facilité avec laquelle elle peut interpréter les rôles les plus variés. Voix bien timbrée. Dernier film: «Quand tu nous tiens, Amours».

Actress and Vocalist (Musical Comedy)

HEIGHT: 5ft. 1in. HAIR: Red. EYES: Brown
ROLES: Comedy, Comic Pathos
LANGUAGES: French
SPORTS: Gymnastics, Boating, Tennis, Swimming

Fernande Harford has already given ample evidence on the talking screen of her histrionic talent, combined with exquisite humor and a facile versatility in all types of parts; latest film, "Quand tu nous tiens, Amours".

DENISE KERNY

93, Rue Lamarck, Paris, 18e
T: Montmartre 82.74

Actrice, Chanteuse, Danseuse
HAUTEUR: 1,66 m.
CHEVEUX: Platin
YEUX: Vert
ROLES: Ingénue, Soubrette, Comique
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Danse acrobatique
SPORTS: Tous les sports

phot: Studio Vigneau, Paris

Denise Kerny parut dans de nombreuses revues de music-hall, notamment au Casino de Paris, et fit de nombreuses tournées avec Mistinguett. Elle débuta au cinéma parlant dans «La Bande à Bouboule», et tourna ensuite: «Le Premier Mot d'Amour».

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 4ins. HAIR: Platinum. EYES: Green
ROLES: Ingenue, Soubrette, Comedy
LANGUAGES: French, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano, Acrobatic Dancing
SPORTS: All

Has appeared in a large number of music hall revues, particularly at the Casino de Paris, and has made many tours with Mistinguett; made her talking film debut in "La Bande à Bouboule", followed by "Le Premier Mot d'Amour".

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

JOSYANE

44, Rue Perronet, Neuilly s/Seine

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,57 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Gris-bleu
ROLES: Rôles sérieux, gais, Mondaines, Rôles excentriques
LANGUES: Français, Allemand — VOIX: Soprano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Golf, Cricket, Équitation

Sur la scène: Vedette de revues au Palace, aux Capucines. A l'écran: Films muets: «Le Mariage de Rosine», «La Course aux Flambeaux», «Le Carnaval de Venise», «L'Appel du Large», etc. Films parlants: «Le Costaud des P. T. T.», «Les As du Turf», «Coiffeur pour Dames», etc.

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,57 m. HAARFARBE: Goldblond. AUGEN: Graublau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, Mondäne, exzentrische Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch — STIMME: Sopran
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Golf, Kricket, Reiten

Bühnenfolge: Revuen im Palace und Capucines. Stummfilme: „Le Mariage de Rosine", „La Course aux Flambeaux", „Le Carnaval de Venise", „L'Appel du Large" etc. Tonfilme: „Le Costaud des P. T. T.", „Les As du Turf", „Coiffeur pour Dames".

phot: Studio Piaz, Paris

KAÏSSA-ROBBA

73, Rue Damrémont, Paris, 18e / T: Marcadet 52.77

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1.65 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Marron

ROLES: Rôles de composition, sérieux, gais, Soubrettes, Mondaines, Vamps, Comiques

LANGUES: Français, Allemand, Russe, Polonais

CAPACITÉS SPÉCIALES: Chanteuse, Songs, Micro TSF, Imitatrice voix animaux

SPORTS: Natation, Auto, Golf, Équitation, Tennis, Canotage

Kaïssa-Robba vient du célèbre ballet impérial russe. Sur la scène: «La Mystérieuse Lady» etc.; à l'écran: les rôles principaux de Taha dans «La Femme et le Rossignol», de Gritcha dans «Le Marchand de Sable» et de Dassine dans «Le Croix du Sud».

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1.65 m. HAARFARBE: Dunkles Kastanienbraun. AUGEN: Dunkelbraun

ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Soubrette, Mondäne, Vamps, Komikerin

SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Russisch, Polnisch

BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Songs, Rundfunk, Tierstimmenimitation

SPORTS: Schwimmen, Chauffieren, Golf, Reiten, Tennis, Wassersport

Kaïssa-Robba war Mitglied des berühmten kaiserlich-russischen Balletts. Auf der Bühne: „La Mystérieuse Lady" usw. Tonfilme: folgende Hauptrollen: Taha in „La Femme et le Rossignol", als Gritcha in „Le Marchand de Sable" und als Dassine in „Das Kreuz des Südens".

phot: Studio Lorelle, Paris

MARCELLE LUCAS

2, Square La Fontaine, Paris, 16e
T: Auteuil 76-66

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,60 m. CHEVEUX: Châtain-clair. YEUX: Marron
ROLES: Jeune première gais, Ingénue-moderne
LANGUES: Français, Allemand
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse, Chant, Piano
SPORTS: Canotage, Auto, Natation

Marcelle Lucas a commencé sa carrière artistique jeune, très jeune. A l'age de 7 ans elle entra au corps du ballet de l'Opéra où son talent n'a pas manqué de la faire distinguer. Outre sa carrière de danseuse elle se consacra aussi à l'art théâtral; elle a créé au Studio de Paris, comme Muse de Carco, les rôles de Bob et Bobette. Ses derniers films parlants: «Marions Nous» (Paramount), «Un Carneval de Vérité» (Marcel l'Herbier).

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,60 m. HAARFARBE: Helles Kastanienbraun. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Jugendliche heitere Liebhaberin, Moderne Naive
SPRACHEN: Französisch, Deutsch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz, Gesang, Klavier
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Schwimmen

Marcelle Lucas hat ihre Künstlerlaufbahn in zartester Jugend begonnen. Mit sieben Jahren trat sie dem Ballettkorps der Pariser Oper bei, und ihr Talent fand bald Beachtung. Neben der Tanzkunst widmete sich die junge Künstlerin auch noch der des Schauspiels. Sie kreierte im Studio de Paris als Muse Carcos die Rollen von Bob und Bobette. Ihre letzten Tonfilme waren „Marions Nous" (Paramount), „Un Carneval de Vérité" (Marcel l'Herbier).

phot: Studio Lorelle, Paris

LISETTE LANVIN

4, Rue Alexandre Liaume, Paris 7e

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Bleu-gris
ROLES: Ingénue, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
CAPACITÉS SPÉCIALES: Jeune première
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Lisette Lanvin a débuté à l'écran à l'âge de 18 ans. Son premier film était: «Mon Curé chez les Riches» avec Donatien où elle se fit remarquer par son jeu plein de grâce. Son talent a été consacré dans le film de Tourjausky «Hôtel des Étudiants» où elle a tourné le rôle principal et qui a été un grand succès pour la jeune vedette. Lisette Lanvin tourne ensuite «Rouletabille Aviateur» avec Szekely, «L'homme qui ne sait pas dire son nom» avec Heinz Hilpert, «Je vous aimerai toujours», etc....

Actress, Vocalist

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Golden. EYES: Blue-Grey
ROLES: Ingenue, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English, German
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Juvenile Lead
SPORTS: Gymnastics, Boating, Winter Sports, Motoring, Tennis, Riding, Swimming

Made her screen debut, at the age of eighteen years, in "Mon Curé chez les Riches", with Donatien, and attracted attention by her graceful acting; subsequently played the leading role in Tourjausky's production "Hôtel des Étudiants", followed by "Rouletabille Aviateur", with Szekely, "L'homme qui ne sait pas dire son nom", with Heinz Hilpert, "Je vous aimerai toujours", etc.

phot: Studio Piaz, Paris

LUCIENNE LE MARCHAND

c/o Lexique Universel du Film, 36, Rue de Laborde, Paris, 8e / T: Laborde 77.37

Actrice, Chanteuse, Danseuse
HAUTEUR: 1,70 m. CHEVEUX: Acajou. YEUX: Vert
ROLES: Jeune première dramatique et comédie, Vamp
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Tous le sports

Elève de Conservatoire de Bruxelles, a fait plusieurs créations à la scène: «La Femme» au Gr. Théâtre d'Anvers, «L'Espionne», «l'Aventurier», le rôle de Roxanne dans «Cyrano de Bergerac», à Bruxelles; à Paris le rôle d'Irène dans «Mal de la Jeunesse» (l'Oeuvre) et le rôle de Luella Carnody dans »Édition Speciale» aux Ambassadeurs. Dernier film: «Ce soir à 8 heures».

Actress, Vocalist, Dancer
HEIGHT: 5 ft. 5½ins. HAIR: Auburn. EYES: Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy, Vamp
LANGUAGES: French, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPORTS: All

Studied at the Brussels Conservatoire; has played a variety of principal parts on the stage in, among others, "La Femme" at the Gr. Théâtre d'Anvers, "L'Espionne", "l'Aventurier", played Roxanne in "Cyrano de Bergerac" in Brussels; in Paris: Irène in "Mal de la Jeunesse" (l'Oeuvre) and Luella Carnody in "Édition Spéciale" at the Ambassadeurs; latest film: "Ce soir à 8 heures".

phot: Studio Piaz, Paris

RÉGINA LUTECE

65, Avenue Victor Emmanuel III, Paris, 8e

Premier prix de beauté, Mademoiselle Paris 1931, ses films parlants sont: «Général à vos ordres», «Rocambole», «Boudu sauvé des eaux».

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1.65 m. CHEVEUX: Blond-platine.
YEUX: Bleu-gris
ROLES: Rôles sérieux, Rôles gais, Jeunes premières, Ingénues, Jeunes Mondaines
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Tous les sports

Pariser Schönheitskönigin 1931. Tonfilme: „Général à vos ordres", „Rocambole", „Boudu sauvé des eaux".

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Platinblond. AUGEN: Blaugrau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin, Naive, jugendl. Mondäne
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Alle

phot: Utudjian, Paris

JENNIE LUXEUIL

18, Rue Damrémont, Paris, 18e
T: Marcadet 55.55

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Vert
ROLES: Jeunes premières, Ingénues, Mondaines, Vamps, Comiques
LANGUES: Français
VOIX: Mezzosoprano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Jennie Luxeuil est une jeune et charmante artiste parisienne. Elle tourna le rôle principal dans «Les Trois Jeunes Filles nues»; elle interpréta ensuite «Cagliostro» et «L'Escale». L'Écran parlant lui a permis de developper son talent et elle se fut remarquée dans «Le Virage» et «Le Camp Volant». Elle a tourné en vedette dans un grand film de Madame Titaÿna «Paris vu par Zanzibar où elle a fait une création sensationnelle dans des scènes du désert avec les lions du capitaine Schneider. Nous la verrons encore dans d'autres films de la saison.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,66 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendl. Liebhaberin, Naive, Mondäne, Vamps, Komikerin
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Mezzosopran
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Tennis, Reiten, Schwimmen

Jennie Luxeuil ist eine reizende junge Pariser Künstlerin. Sie gab die weibliche Hauptrolle in dem Stummfilm „Les Trois Jeunes Filles nues" und wirkte in „Cagliostro" und „L'Escale" mit. Aber erst der Tonfilm verhalf ihr zur vollen Entfaltung ihres Talents, und in „Le Virage" und „Le Camp Volant" hatte sie großen Erfolg. Zum Star entwickelte sie sich in dem grandiosen Film der Madame Titaÿna, „Paris vu par Zanzibar", wo sie in den Wüstenszenen mit den Löwen des Kapitän Schneider eine sensationelle Leistung bot. Wir werden sie noch in anderen Filmen der Saison zu sehen bekommen.

YVONNE LEDUC

22, Rue Turgot, Paris 9e
T: Trudaine 68.73

phot: Studio Piaz, Paris

Comédienne et Chanteuse d'un genre très personnel
HAUTEUR: 1,64 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition - comique, Rôles gais, les précieuses ridicules — LANGUES: Français
VOIX: Soprano, tour de chant opérettes
CAPACITÉS SPÉCIALES: Son tour de chant

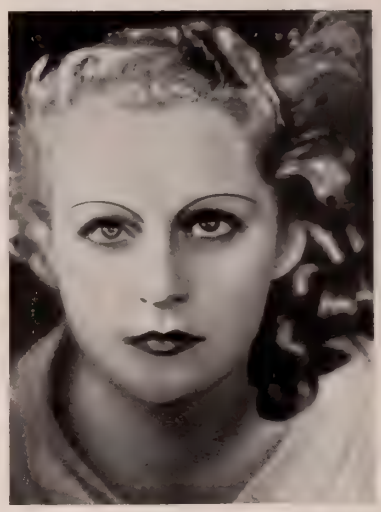
Dernier film: «La Place est bonne».

Schauspielerin, Sängerin (Operette)
GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Braun. Augen: Braun
ROLLENFÄCHER: Komische Charakterrollen, heitere Rollen, Mondäne — SPRACHEN: Französisch
STIMME: Sopran, Operettenpartien
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gesangspartien

Letzter Film: „La Place est bonne".

GISÈLE MORHANGE

3, Rue de l'Hospice, Saint-Cloud, Seine & Oise
T: Val d'or 10.12



Actrice

HAUTEUR: 1.65 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Composition, Vamp
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse salon. Piano. Auto
VOIX: Mezzosoprano

Derniers films: «Pomme d'Amour», «Un Beau Mariage», «Si».

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, Vamp
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Gesellschaftstanz. Klavier. Chauffieren
STIMME: Mezzosopran

Letzte Filme: „Pomme d'Amour", „Un Beau Mariage", „Si".

phot: Studio Piaz, Paris

SIMONNE MAREUIL

20, Rue Malher, Paris, 4e

Actrice

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond clair. YEUX: Marron
ROLES Jeune première et fantaisiste
LANGUES: Français
VOIX: Soprano
SPORTS: Tous les sports

Derniers films: «Peau de Pêche» (J. Benoit-Lévy), «Ces Dames aux Chapeaux Verts» (A. Berthomieu), «Le Juif Polonais» (J. Kemm), «Coeur de Paris» (J. Benoit-Lévy), «Le Soir des Rois» (Daumery).

Actress

HEIGHT: 5 ft. 2½ ins. HAIR: Light Blond. EYES: Brown
ROLES: Juvenile Lead
LANGUAGES: French
VOICE: Soprano
SPORTS: All

Latest films: "Peau de Pêche" (J. Benoit-Lévy), "Ces Dames aux Chapeaux Verts" (A. Berthomieu), "Le Juif Polonais" (J. Kemm), "Coeur de Paris" (J. Benoit-Lévy), „Le Soir des Rois" (Daumery).

phot:
Sobol,
Paris

NINA MYRAL

La Crapouille, Soisy sous Montmorency (S.-et-O.)
T: Enghien 506

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Blond-doré. YEUX: Gris-vert
ROLES: Rôles fantaisistes, Rôles sérieux, gais, Rôles de composition
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansonniette
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis

Nina Myral a joué dans toutes les revues à grand spectacle: au Casino de Paris, aux Folies-Bergère, au Théâtre Marigny. Principale interprète des revues de Rip, elle passe ensuite à l'opérette et crée: «L'Amour qui Rôde», «Gigoletto», «Qu'en dit l'Abbé», «J'aime», «Moineau». Après avoir tourné les films muets: «Gonzague», «Par Habitude» etc. . . ., elle vint au film parlant dans: «Tout s'arrange». Puis, elle a interprété successivement: «Coiffeur pour Dames», trois sketchs: «L'Indéfrisable», «Quand Monsieur voudra», «Un Coup de Téléphone» et dernièrement: «Les Bleus de l'Amour».

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Blonde. EYES: Grey-Green
ROLES: Phantasy, Straight, Comedy, Character
LANGUAGES: French, English
VOICE: Mezzo Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Music Hall Songs
SPORTS: Gymnastics, Boating, Motoring, Tennis

Has appeared in all the spectacular revues at the Casino de Paris, the Folies Bergères, and the Théâtre Marigny; was the leading player in the Rip revues; subsequently went into musical comedy and appeared in "L'Amour qui Rôde", "Gigoletto", "Qu'en dit l'Abbé", "J'aime", "Moineau"; having made some silent films ("Gonzague", "Par Habitude", etc.), she appeared in the talking film "Tout s'arrange", followed by "Coiffeur pour Dames", three sketches ("L'Indéfrisable", "Quand Monsieur voudra", "Un Coup de Téléphone"), and, recently, "Les Bleus de l'Amour".

phot:
V. Henry,
Paris

JEANNE MARIE-LAURENT

5, Place Wagram, Paris, 17e
T: Wagram 36.84

Actrice

HAUTEUR: 1,58 m. CHEVEUX: Gris blanc. YEUX: Marron foncé
ROLES: Rôles de composition, Mères
LANGUES: Français, Anglais (dialogue)
VOIX: Mezzosoprano

Pendant huit ans, Jeanne Marie-Laurent a joué au Vaudeville où elle a créé des pièces d'Abel Hermant, d'Henri Bataille, de Capus, puis «Le Péché de Marthe» à l'Ambigu; elle a passé ensuite à la Porte St. Martin, aux Variétés. Interprète de nombreux films muets: «Thérèse Raquin», «Verdun, Visions d'Histoire», «Paris Girls» etc., elle a tourné plusieurs films parlants: «Ça aussi . . . c'est Paris», «A mi-chemin du Ciel» (Cavalcanti), «Barcarolle d'Amour» (Froelich), «Le Vainqueur» (Pommer), «Stupéfiants» (Gerron), où elle a obtenu un joli succès.

Actress

HEIGHT: 5ft. 1in. HAIR: Grey. EYES: Dark Brown.
ROLES: Lead, Heavy
LANGUAGES: French, slight English
VOICE: Mezzo Soprano

For eight years played at the Vaudeville, playing in Abel Hermant, Henri Bataille and Capus plays, then, at the Ambigu, in "Le Péché de Marthe"; subsequently went to the Porte St. Martin, to the Variétés; made many silent films, including: „Thérèse Raquin", „Verdun, Visions d'Histoire", "Paris Girls"; also several talking films, including "Ça aussi . . . c'est Paris", "A mi-chemin du Ciel" (Cavalcanti), "Barcarolle d'Amour" (Froelich), "Le Vainqueur" (Pommer), "Stupéfiants" (Gerron), in which latter she scored a notable success.

phot: Paramount

MOUSSIA

11, Rue Gustave Zedé,
Paris, 16 e — T: Auteuil 80.78

Comédienne, Chanteuse, Danseuse

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

HAUTEUR: 1,65 m
CHEVEUX: Blond platine
YEUX: Vert
ROLES: Jeunes premières, Fantaisistes
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Russe
VOIX: Soprano

Cette jeune artiste a débuté aux Bouffes Parisiens dans «Les Aventures du Roi Pausole» où elle se distingua par son entrain et sa beauté. Elle est engagée pour tourner plusieurs films: «Elle veut faire du Cinéma», «Blanc comme Neige», «Il est Charmant», où elle obtint un gros succès, «Pouponnière», «Pax», etc. Moussia est aussi la vedette de plusieurs opérettes et revues à succès, tout en n'abandonnant pas le studio dans la journée. Cette charmante artiste a un brillant avenir devant elle.

GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Platinblond. Augen: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch, Russisch
STIMME: Sopran

Diese junge Künstlerin hat in den Bouffes Parisiens in den „Abenteuern des Königs Pausole" debütiert und sich gleich durch ihre Schönheit und ihr temperamentvolles Spiel ausgezeichnet. Sie wurde für mehrere Tonfilme verpflichtet, u. a. für „Elle veut faire du Cinéma", „Blanc comme Neige", „Il est Charmant" (das sich zu einem großen Erfolg für sie gestaltete), „Pouponnière" und „Pax". Moussia ist auch der Star verschiedener Operetten und erfolgreicher Revuen gewesen, trotzdem sie den ganzen Tag im Studio filmte. Die entzückende Künstlerin hat eine glänzende Zukunft vor sich.

MARTHE MUSSINE

7, Avenue Frochot, Paris, 9e

phot: J. Mandel, Paris

ROLES: Jeune fille, jeune première
LANGUES: Français, Espagnol
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Auto, Natation, sports d'hiver

Dernier film: «Le Champion du Régiment» (Rosette)

ROLLENFÄCHER: Naive und jugendl. Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Chauffieren, Schwimmen, Wintersport
Letzter Film: „Le Champion du Régiment" (Rosette).

ROSE-MAI

3, Rue Georges-Courteline à Clichy (Seine)

phot: Arnal, Paris

Films parlants: «Fleur d'Amour» et «No Man's Land»

HAUTEUR: 1,59 m. CHEVEUX: Châtain YEUX: Marron – ROLES: Ingénue, Jeune première dramatique — LANGUES: Français
CAPACITÉS SPÉCIALES: Violon
SPORTS: Gymnastique, Auto, Tennis, Natation

Talkies: "Fleur d'Amour" and "No Man's Land"

HEIGHT: 1,59 m. HAIR: Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Ingénue, Dramatic Juvenile Lead
LANGUAGES: French
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Violin
SPORTS: Gymnastics, Motoring, Tennis, Swimming

phot: Arnal, Paris

MUSIDORA

1, Villa Montcalm, Paris, 18e
T: Marcadet 28.62

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,67 m
CHEVEUX: Châtain-roux
YEUX: Vert-marron
ROLES: Soubrettes, Mondaines, Dame de salon, Vamps, Tragi-comiques, Comiques
LANGUES: Français, Espagnol
VOIX: Contralto — CAPACITÉS SPÉCIALES: Chanteuse, Songs, dessins et peinture, Diction — SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Équitation, Natation

Musidora est la créatrice des deux celèbres films muets: «Les Vampires» et «Judex» et de «Pour Don Carlos» de Pierre Benoit.

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Rötliches Kastanienbraun. AUGEN: Grünbraun
ROLLENFÄCHER: Soubrette, Mondäne, Salondamen, Vamps, Tragikomikerin, Komikerin
SPRACHEN: Französisch, Spanisch
STIMME: Alt
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Songs, Deklamation, Zeichnungen, Malerei
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Musidora ist die Hauptdarstellerin in den beiden berühmten Stummfilmen: „Les Vampires" und „Judex" sowie in „Pour Don Carlos" von Pierre Benoit.

TOINON

132, Faubourg Poissonnière,
Paris, 10 e

T: Turbigo 77.69

phot: V. Henry, Paris

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Gris. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, gais, Tragi-comique
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chansons, Diction, Micro TSF, Piano

Derniers films: «Une loge et un coeur», «L'Agonie», «Fanny», «Rocambole».

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1.68 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Tragikomikerin
SPRACHEN: Französisch, Englisch, Deutsch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Deklamation, Rundfunk, Klavier

Letzte Filme: „Une loge et un coeur", „L'Agonie", „Fanny", „Rocambole"

phot: Paramount

JACKY MONNIER

27, Avenue Bugeaud, Paris, 16e / T: Passy 91.30

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Noisette
ROLES: Ingénues, Mondaines, Vamps
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction, Chant
SPORTS: Tous les Sports

Film réalisés: muets: «Mon frère Jacques», «Le Joueur d'échec», «L'Ombre du Harem», «Le Bled», «Le Tournoi», «Plongée tragique»; parlants: «Autour de votre Main», «Quatre de l'Infanterie», «David Golder», «Ceux de Vicking», «Le Cercle» avec Robert Burnier pour Paramount, «Travail éxecuté par l'Artiste» avec Noël-Noël pour Paramount également.

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Nußbraun
ROLLENFÄCHER: Naive, Mondäne, Vamps
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Deklamation, Gesang
SPORTS: Alle

Stummfilme: „Mon frère Jacques", „Le Joueur d'échec", „L'Ombre du Harem", „Le Bled", „Le Tournoi", „Plongée tragique". Tonfilme: „Autour de votre Main", „Quatre de l'Infanterie", „David Golder", „Ceux de Vicking", „Le Cercle" mit Robert Burnier für die Paramount sowie „Travail éxecuté par l'Artiste" mit Noël-Noël für die Paramount.

phot:
Studio Erbil,
Bordeaux

NÉNI-YO

47, Boulevard de la Chapelle, Paris, 10e
T: Trudaine 44-24

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,68 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Marron-foncé
ROLES: Rôles de composition-dramatiques, Rôles sérieux, gais, Jeunes premières, Mondaines, Vamps, Ingénues
CAPACITÉS SPÉCIALES: Imitations voix animaux, imitations d'artistes
SPORTS: Tous les sports

Néni-Yo, cette belle artiste, dont le talent de danseuse est incomparable, a paru au Théâtre St. Georges, au Théâtre de l'Ambigu, etc. Elle a joué également dans «Le Train de 8 h. 47» où elle a été très applaudie. Son corps souple comme une liane, son jeu nuancé font l'admiration des spectateurs. Elle passa ensuite à l'écran, où ses qualités naturelles lui permettront d'arriver rapidement au succès. Elle a tourné dans: «La Nuit de Port-Saïd», «Plaisirs de Paris» et «Mille et Deuxième Nuit».

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,68 m. HAARFARBE: Braun. AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Dramatische Charakterrollen, ernste, heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin, Mondäne, Vamps, Naive
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tierstimmenimitation, Künstlerimitator
SPORTS: Alle

Néni-Yo, die entzückende Künstlerin und unvergleichliche Tänzerin, ist am Théâtre St. Georges, am Ambigu und anderen Pariser Bühnen aufgetreten. Einen besonders großen Erfolg errang sie in „Le Train de 8 h. 47". Ihre graziöse Figur, biegsam wie eine Liane, ihr feines Spiel erwecken die Begeisterung jedes Zuschauers. Sie ging zum Film, wo ihr ihre Fähigkeiten sicher bald zu großem Erfolg verhelfen werden. Bis jetzt wirkte sie in „La Nuit de Port Saïd", „Plaisirs de Paris" und „Mille et Deuxième Nuit" mit.

phot:
Studio
Lorelle,
Paris

YVETTE NETTER

169, Avenue Wagram, Paris, 17e
T: Galvani 79.80

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,65 m CHEVEUX: Châtins
YEUX: Vert-Marron
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, Rôles gais, Jeunes premières, Mondaines, Vamps, Tragi-comiques
LANGUES: Allemand, Anglais, Français
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Chanteuse, Piano, La Scie, rôles comprenants danses acrobatiques
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Équitation, Natation

Yvette Netter, sortie du Conservatoire de Paris, débuta à l'Odéon dans les rôles classiques et la tragédie. Elle tint au Théâtre de Bruxelles les rôles de jeunes premières et créa avec un grand succès le rôle principal de l'Affaire Dreyfus. Henry Bernstein lui confia des rôles de premier plan dans son répertoire. Le film parlant fut pour elle une révélation et elle tourna successivement «La Prison en Folie» dont elle fut la vedette, «Son Singe et Lui», «Le Temps des Cerises» avec Marca-Rosa. Nous espérons que cette charmante artiste ne s'arrêtera pas là et que nous aurons le plaisir d'admirer encore souvent son grand talent.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,65 m HAARFARBE: Kastanienbraun
AUGEN: Grün-Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste und heitere Rollen, Liebhaberin, Mondaine, Vamps, Tragikomikerin
SPRACHEN: Deutsch, Englisch, Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Chansons, Klavier, La Scie, Alle akrobatischen Tanzrollen.
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Wintersport, Chauffieren, Reiten, Schwimmen

Als Yvette Netter das Pariser Konservatorium beendet hatte, debütierte sie im Odéon im klassischen Schauspiel und Trauerspiel. Im Théâtre de Bruxelles spielte sie die jugendlichen Hauptrollen und kreierte mit großem Erfolg die weibliche Hauptrolle in „l'Affaire Dreyfus". Henry Bernstein vertraute ihr die schwierigsten Rollen an. Der Tonfilm gab ihr erst die volle Entwicklungsmöglichkeit und ihre größten Erfolge sind: „La Prison en Folie", „Son Singe et Lui", „Le Temps des Cerises" mit Marca-Rosa. Wir hoffen, daß die reizende Künstlerin nicht dabei stehen bleiben wird, sondern daß wir noch oft ihr herrliches Talent bewundern dürfen.

phot: Studio Piaz, Paris

LINE NORO

120, Rue de Courcelles, Paris, 17e / T: Carnot 30.35

Actrice

HAUTEUR: 1,66. CHEVEUX: Blond cendré. YEUX: Vert
ROLES: Jeunes premières dramatiques
LANGUES: Français
VOIX: très developpée, grave
SPORTS: Tous les sports

Sur la scène: «L'Aiglon», «Le Train fantôme», «L'Exaltation», «Les Frères Karamazoff», «Ces Dames aux Chapeaux Verts», «Bastos le Hardi», «Les Zouaves», «La Lame sourde», «Le Dieu de vengeance», «La Chaîne», etc.
A l'écran: films parlants: «Faubourg Montmartre», «Mater Dolorosa», etc.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Aschblond. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendlich dramatische Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: sehr gut ausgebildet, ernst
SPORTS: Alle

Bühnenerfolge: „L'Aiglon", „Le Train fantôme", „L'Exaltation", „Les Frères Karamazoff", „Ces Dames aux Chapeaux Verts", „Bastos le Hardi", „Les Zouaves", „La Lame sourde", „Le Dieu de vengeance", „La Chaîne", usw.
Tonfilme: „Faubourg Montmartre", „Mater Dolorosa", usw.

phot:
Studio Piaz,
Paris

OLÉO

68, Rue des Martyrs, Paris
T: Trudaine 43.31

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,57 m. CHEVEUX: Très noir bleutés. YEUX: Marron doré
ROLES: Ingénue comique et Composition, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Imitation, Danses acrobatiques
SPORTS: Natation

Après deux annés de danse dans différents Music-Hall parisiens, Oléo joue des revues, des opérettes; puis fait un tour de chant à l'Embassy, à l'Européen, Caricature. Revues au Moulin de la Chanson; puis passe à l'Oeil de Paris, au Théâtre de Dix Heures depuis 2 ans, dans «Périphérie» au Théâtre Antoine. A l'écran muet elle réalisa «J'ai le Noir» avec Dranem, puis tourna les films parlants: «Le Tampon du Capiston» avec Bach, «Le Collier», et tout dernièrement «Avant Ie» de Louis Verneuil. Très prise au théâtre, elle n'a pas tourné aussi souvent qu'elle aurait due.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,57 m. HAARFARBE: Blauschwarz. AUGEN: Goldbraun
ROLLENFÄCHER: Komische Naive, Charakterrollen, ernste, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Imitationen, akrobatische Tänze
SPORTS: Schwimmen

Nachdem Oléo zwei Jahre hindurch in verschiedenen Pariser Music-Halls aufgetreten ist und als Tänzerin großen Erfolg gehabt hatte, spielte sie in Revuen, Operetten und tritt dann als Sängerin am Embassy, Européen und in der Caricature vor das Publikum, Revuen am Moulin de la Chanson; danach Oeil de Paris, Théâtre de Dix Heures, wo sie 2 Jahre lang bleibt, und geht in „Périphérie" ans Théâtre Antoine. Stummfilm: „J'ai le Noir" unter Dranem. Tonfilme: „Le Tampon du Capiston" unter Dranem. Tonfilme: „Le Tampon du Capiston" unter Bach, „Le Collier" und in letzter Zeit „Avant Ie" von Louis Verneuil. Da die Künstlerin von ihrer Bühnentätigkeit sehr in Anspruch genommen ist, hatte sie noch keine Gelegenheit, in einer größeren Anzahl von Filmen mitzuwirken.

phot:
Studio Piaz,
Paris

MARTHE RICHE

22, Rue St. Sulpice, Paris, 6e
T: Danton 53.48

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,69 m. CHEVEUX: Châtin. YEUX: Gris-bleu
ROLES: Rôles sérieux, gais, Jeunes premières
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Alto
SPORTS: Tous les sports

Marthe Riche a tourné plusieurs films parlants. Cette intelligente artiste qui sait comprendre ses rôles, a vite atteint la popularité. Elle a tourné dans «La merveilleuse Journée» (Pathé Natan), «Sa meilleure Cliente» avec Pière Colombier, «Les Aventures du Roi Pausole» avec Granowski, «La Mille et Deuxième Nuit» avec Ermolieff. Nous espérons que cette bonne artiste ne s'arrêtera pas là et que nous la reverrons prochainement à l'écran parlant où elle a déjà remporté de beaux succès.

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,69 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Graublau
ROLLENFÄCHER: Ernste und heitere Rollen, jugendl. Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Alt
SPORTS: Alle

Marthe Riche hat in zahlreichen Tonfilmen mitgewirkt. Die intelligente Künstlerin, die ihre Rollen auch geistig zu durchdringen versteht, wußte sich rasch beim Publikum durchzusetzen. Sie spielte in „La merveilleuse Journée" (Pathé Natan), „Sa meilleure Cliente" unter Pierre Colombier, „Les Aventures du Roi Pausole" unter Granowski, „La Mille et Deuxième Nuit", Reg. Ermolieff. Wir hoffen, daß die Künstlerin nicht hierbei stehenbleiben wird, sondern daß wir sie recht bald auf der tönenden Leinwand wiedersehen, wo sie so große Erfolge hatte.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

LUCIENNE PARIZET

28, Rue Saussure, Paris, 17e / T: Wagram 78.96

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Platine. YEUX: Vert-orange
ROLES: Jeune première, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
VOIX: Soprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Sur la scène: créations: «Petit Péché» (Birabeau), «L'Enfant de Coeur» (Fauchois), «Le mauvais Ange» (Birabeau), «Ventose» (Jacques Deval), «Dans sa Candeur naive» (Jacques Deval), «Un Coeur tout neuf», «L'Affaire de la Rue Royale» à l'Athénée. Reprises: «Le Singe qui parle» (Fauchois), «La Dame de chez Maxim's». A l'écran: derniers films parlants: «Le Billet de Logement» (Tavano), »Ta Femme te trompe» de Jean Guitton (Paramount).

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 3ins. HAIR: Platinum. EYES: Green-orange
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English, German
VOICE: Soprano — SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: Gymnastics, Boating, Motoring, Tennis, Riding. Swimming

Stage: creations: "Petit Péché" (Birabeau), "L'Enfant de Coeur" (Fauchois), "Le mauvais Ange" (Birabeau), "Ventose" (Jacques Deval), "Dans sa Candeur naive" (Jacques Deval), "Un Coeur tout neuf", "L'Affaire de la Rue Royale" at the Athénée. Reprises: "Le Singe qui parle" (Fauchois), "La Dame de chez Maxim's". Screen: latest talkies: "Le Billet de Logement" (Tavano). "Ta Femme te trompe" de Jean Guitton (Paramount).

phot: Georges Jaad, Paris

HELÈNE PERDRIÈRE

10 Rue de Verdun, Asnières près Paris / T: Grésillon 19.94

Actrice

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Blond très clair. YEUX: Vert
ROLES: Jeune première, Rôles sérieux, gais, Ingénue
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Soprano-opérette
SPORTS: Canotage, Auto, Tennis, Natation

I° prix du Conservatoire, elle crée à la Comédie Française: «Moloch», «La Belle Marinière», «La Brouille», etc. Au Théâtre Michel elle joue: «La Ligne du Coeur», «Valentin le Desossé» etc. Elle a tourné les films parlants: «Mon Coeur Balance», «La Foule Hurle», «Criminel!»

Actress

HEIGHT: 5ft. 2½ins. HAIR: Very Light Blond. EYES: Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy, Ingenue
LANGUAGES: French, English
STIMME: Sopran (Operette)
SPORTS: Boating, Motoring, Tennis, Swimming

Won First Prize at the Conservatoire; played at the Comédie Française in "Moloch", "La Belle Marinière", "La Brouille", etc.; at the Théâtre Michel played in "La Ligne du Coeur", "Valentin le Desossé", etc.; made the following talking films: "Mon Coeur Balance", "La Foule Hurle", "Criminel!"

phot: Studio Piaz, Paris

VERA RACHMANINOFF

c/o Lexique Universel du Film, 36, Rue de Laborde, Paris
T: Laborde 77.37

Actrice, Danseuse

HAUTEUR: 1,72 m. CHEVEUX: Blonds. VEUX: Verts
ROLES: Jeune première, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Allemand, Russe
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danses acrobatiques et de caractère
SPORTS: Tous les sports

A la scène: Danses au théâtre de la Renaissance et au théâtre du Kurfürstendamm à Berlin.
A l'écran: «Looping the Loop», «Song».

Schauspielerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1.72 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, ernste und heitere Rollen — SPRACHEN: Französisch. Deutsch. Russisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charaktertanz, akrobatischer Tanz — SPORTS: Alle

Auf der Bühne: Tanzte am Renaissance-Theater und am Theater am Kurfürstendamm in Berlin.
Filme: „Looping the Loop", „Song".

phot: Studio Piaz, Paris

MADELEINE RENAUD

Sociétaire de la Comédie Française

15, Rue Souffot, Paris 5e / T: Odéon 12.04

Madeleine Renaud, sociétaire de la Comédie Française, obtient au conservatoire son premier prix dans «l'École des Femmes»; engagée immédiatement au Théâtre Français, joue tous les rôles modernes et classiques. Début au Cinéma parlant dans «Jean de la Lune». Engagée à la Paramount, elle tourne «Mistigri» et «La Couturière de Lunéville», «La Belle Marinière», «La Maternelle», etc.

Madeleine Renaud ist Mitglied der Comédie Française. Die Künstlerin errang sich bereits auf dem Konservatorium den ersten Preis in „l'École des Femmes" und wurde sofort an das Théâtre Français engagiert. Sie spielt alle modernen und klassischen Rollen. Tonfilmdebüt in „Jean de la Lune". Augenblicklich bei der Paramount engagiert, filmt Madeleine Renaud in „Mistigri" und „La Couturière de Lunéville", „La Belle Marinière", „La Maternelle" usw.

phot: Willinger, Wien

GRAZIA DEL RIO

178, Boulevard Berthier, Paris / T: Carnot 59.72

Actrice, Chanteuse, Danseuse
HAUTEUR: 1,60 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Vert clair
ROLES: Jeune première, Rôles sérieux, gais, Ingénue, Vamp
LANGUES: Français, Italien, Espagnol, Anglais
VOIX: Soprano (Conservatoire de Milan)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Pianiste concertiste
SPORTS: Tous les sports

Née au Chili, mais élevée depuis son enfance à Paris, Grazia del Rio débute à l'âge de 15 ans à l'écran dans un film d'aventures en Afrique du Sud. Ensuite elle interprète en vedette« Serenata Tzigana», puis «Neron», «Étoile du Cinéma», «Vous que j'adore», «Rêve de Gitane», «Dernière Berceuse», «La Chanson à travers le Temps», beaucoup de sketchs en français, italien et espagnol. Derniers films: «La Petite de Montparnasse», «Mon Ami Tim», «Les Aventures du Roi Pausole», «Broadway» (Vedette, en Italie).

Actress, Vocalist, Dancer
HEIGHT: 5ft. 1½ins. HAIR: Brown. EYES: Light green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy, Ingenue, Vamp
LANGUAGES: French, Italian, Spanish, English
VOICE: Soprano (Milan Conservatory)
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Concert Pianist
SPORTS: All

Born in Chile and educated in Paris; made her screen debut at the age of fifteen in an adventure film in South Africa; later starred in "Serenata Tzigana", "Neron", "Étoile du Cinéma", "Vous que j'adore", "Rêve de Gitane", "Dernière Berceuse", "La Chanson à travers le Temps", also in many French, Italian and Spanish sketches; latest films: "La Petite de Montparnasse", "Mon Ami Tim", "Les Aventures du Roi Pausole"; was starred in "Broadway" in Italy.

phot: Atelier Arthur, Paris

SUZANNE RISSLER

6, Rue Copernic, Paris 16e / T: Passy 22.44

Actrice

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Châtain foncé. YEUX: Bleu
ROLES: Gr. Pr. R., Jeune première, Vamp
LANGUES: Français, Allemand
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Début à l'Odéon, interprétation de principaux rôles du répertoire classique et moderne, entre autres: «La Grève des Femmes», «Le Songe d'une nuit d'été», «Résurection», «La Rabouilleuse», etc.; puis joue dans les théâtres des Boulevards en province et à l'étranger. Derniers films parlants: «Direct au Coeur», «Le Couché de la Mariée», «Papavert», etc. . . .

Actress

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue
ROLES: Lead, Juvenile Lead, Vamp
LANGUAGES: French, German
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano
SPORTS: Gymnastics, Boating, Motoring, Riding, Swimming

Made her debut at the Odéon. Played all principal parts of the selection of classical and modern plays, including: "La Grève des Femmes", "Le Songe d'une nuit d'été", "Réssurection", "La Rabouilleuse", etc.; after, she played at the Boulevard Theatres in the provinces and abroad. Latest talkies: "Direct au Coeur", "Le Couché de la Mariée", "Papavert", etc. . . .

phot: Paramount

HELÈNE ROBERT

1, Avenue Rodin, Paris, 16e
T: Trocadéro 06.89

Actrice

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond doré. YEUX: Gris-vert
ROLES: Ingénues, Rôles gais
LANGUES: Français
VOIX: Soprano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Sports d'hiver, Auto, Tennis

Helène Robert débuta toute jeune sans avoir jamais fait du théâtre. Elle tint brillamment aux côtés de Georges Milton le principal rôle dans le faneux film «Le roi des resquilleurs». Cette charmante artiste se distingua par la suite dans plusieurs films tels que: «Partir», «Monsieur le Maréchal», «La Fleur d'Oranger», «Sa meilleure Cliente», etc. — Elle vient de signer un contrat avec la Société Pathé-Natan et nous aurons souvent l'occasion de l'admirer dans des films où elle fera des créations intéressantes.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,63 m HAARFARBE: Goldblond
AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Naive, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Sopran
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Wintersport, Chauffieren, Tennis

Helène Robert debütierte ganz jung im Film, ohne jemals auf der Bühne gestanden zu haben. Sie hielt sich glänzend als Partnerin Georges Miltons in der weiblichen Hauptrolle des bekannten Films „Le roi des resquilleurs". Die reizende Künstlerin erfüllte, was sie versprochen hatte; auch ihre weiteren Filme wurden zu Erfolgen: „Partir", „Monsieur le Maréchal", „La Fleur d'Oranger", „Sa meilleure Cliente" u. a. m. — Sie hat vor kurzem einen Kontrakt mit Pathé-Natan unterzeichnet, und so werden wir auch in dieser Saison Gelegenheit haben, sie in neuen, interessanten Schöpfungen zu sehen.

phot: Studio Piaz, Paris

MONIQUE ROLAND

2, Rue de Chateaudun, Paris
T: Trudaine 13-53

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,63 m. CHEVEUX: Blond clair. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Ingénues, Jeunes premières, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Anglais
VOIX: Mezzosoprano léger
CAPACITÉS SPÉCIALES: Violon
SPORTS: Tous les sports

Le cinéma devait découvrir une charmante artiste; Monique Roland qui nous a déjà fait admirer sa grâce et sa beauté dans de nombreux films parlants. Elle a tourné dans: «Le Chimpanzé» (Marco de Gastyne), «L'Affaire de la Rue Mouffetard» (Pierre Weil), «Plaisirs de Paris» (Gréville), «Stupéfiants» (U. F. A.), «Moune» (Haïk), «Le Testament du Docteur Mabuse» (Fritz Lang). Souhaitons de la voir encore souvent à l'écran parlant.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,63 m. HAARFARBE: Hellblond. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Naive, jugendl. Liebhaberin, ernste und heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Englisch
STIMME: Leichter Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Geige
SPORTS: Alle

Wir danken es dem Tonfilm, der die reizende Künstlerin Monique Roland entdeckt hat, daß wir ihre Schönheit und Grazie in zahlreichen Filmen bewundern konnten. Sie spielte in „Le Chimpanzé" (Marco de Gastyne), „L'Affaire de la Rue Mouffetard" (Pierre Weil), „Plaisirs de Paris" (Gréville), „Stupéfiants" (Ufa), „Moune" (Haïk), „Das Testament des Dr. Mabuse" (Fritz Lang). Wir hoffen, sie noch recht oft auf der tönenden Leinwand wiederzusehen.

phot:
Studio Piaz.
Paris

ROLANE

44, Rue Louis Blanc, Courbevoie (Seine)

Actrice

HAUTEUR: 1,62 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu clair
ROLES: Rôles sérieux, Jeunes premières, Ingénues
LANGUES: Français
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Natation

Qui ne se rappelle de cette charmante petite artiste: Rolane? Toute jeune, encore une enfant, à l'âge où les autres ne pensent qu'à jouer, elle, déjà pleine de talent tournait: «Le Petit Jacques». Puis, elle interpréta beaucoup d'autres films: «Les Deux Gosses», «Les Misérables» de Victor Hugo, «Colette», «L'Occident» avec H. de Fescourt. Quoique bien jeune, elle a déjà une longue carrière cinématographique et le studio est loin de l'intimider. Souhaitons de la revoir encore dans beaucoup de films.

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,62 m. HAARFARBE: Kastanienbraun. AUGEN: Hellblau
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, jugendl. Liebhaberin, Naive
SPRACHEN: Französisch
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Schwimmen

Wer kennt nicht die entzückende kleine Künstlerin Rolane? In einem Alter, in dem andere kleine Mädchen nur ans Spielen denken, zeigte sich bereits ihr Talent und sie spielte in „Le Petit Jacques". Dann wirkte sie in einer ganzen Reihe anderer Filme mit: „Les Deux Gosses", „Die Elenden" von Victor Hugo, „Colette" und „L'Occident" unter H. de Fescourt. Trotz ihrer großen Jugend hat Rolane schon eine bedeutende Falmkarriere hinter sich und ist im Studio zu Hause. Hoffentlich sehen wir sie noch in recht vielen Filmen wieder!

phot:
Studio Piaz.
Paris

JANINE RONCERAY

22, Avenue Henri Martin, Paris, 16e
T: Passy 30.98

Actrice

HAUTEUR: 1,65 m CHEVEUX: Blond cendré
YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeunes premières, Rôles sérieux, Rôles gais
LANGUES: Français, Anglais, Allemand
SPORTS: Sports d'hiver, Golf, Natation

La charmante Janine Ronceray a fait ses débuts au théâtre. Elle a joué sur les principales scènes de Paris où elle a créé des premiers rôles. Elle est restée notamment trois ans à l'Athénée et deux aux Variétés où elle a remporté de gros succès. Elle a débuté au film muet dans une série de sketchs avec Lucien Rosenberg. Depuis l'avènement du parlant, elle a tourné de nombreux films: Méphisto», «Amour et Business», «Vous serez ma Femme» etc. — Une des plus jolies artistes de l'écran, Janine Ronceray reparaîtra encore dans de nombreux films.

Actress

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Ash-Blonde EYES:: Blue-Green
ROLES: Juvenile Lead, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, English, German
SPORTS: Winter Sports, Golf, Swimming

Started her career on the stage, playing leading parts at the principal Paris theatres, including three years at the Athénée and two at the Variétés, where she scored notable successes; made her screen debut, in the silent era, in a series of sketches with Lucien Rosenberg; since the advent of the talking film, has made a number of pictures, including "Méphisto", "Amour et Business", "Vous serez ma Femme" etc.; is one of the prettiest screen actresses.

phot : Studio Lorelle, Paris

FRANÇOISE ROSAY

195, Rue de l'Université, Paris

T: Segur 64.37

Les Marronniers, Gambais S. & O. / T: Gambais 22

*

Actrice, Chanteuse
LANGUES: Français, Allemand, Anglais

Schauspielerin, Sängerin
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch

phot: Studio Piaz, Paris

ALIDA ROUFFE

21, Rue Chateauredon, Marseille

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,74 m. CHEVEUX: Gris. YEUX: Marron
ROLES: Rôles de composition, rôles sérieux, Mères
LANGUES: Français, Italien
VOIX: Mezzosoprano

SUR LA SCÈNE: Rôles principaux dans les opérettes de Lecoq, d'Offenbach etc., puis Marius, Moineau
FILMS PARLANTS: «Mam'zelle Nitouche», «Marius», «Fanny», «Paris-Soleil

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1.74 m. HAARFARBE: Grau. AUGEN: Kastanienbraun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, Mütterrollen
SPRACHEN: Französisch, Italienisch
STIMME: Mezzosopran

BÜHNE: Hauptrollen in Operetten von Lecoq, Offenbach usw., dann Marius, Moineau
TONFILM: „Mamsell Nitouche", „Zum goldenen Anker", „Fanny", „Paris-Soleil"

GERMAINE SABLON

31, Rue Théodore Honoré

Nogent-sur-Marne (Seine)

T: Tremblay 06.49

phot: Saka, Nogent-sur-Marne

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR 1,67 m, CHEVEUX: Noir. YEUX: Acier
ROLES: Rôles sérieux, Jeune première, Vamps, Mondaine, Rôles gais — LANGUES: Français
VOIX: Contralto (voix chaude et étendue)
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation

Derniers films: «Chassé-croisé», «Le Truc du Brésilien».

Schauspielerin, Sängerin

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Stahlgrau
ROLLENFÄCHER: Ernste Rollen, jugendl. Liebhaberin, Vamps, Mondäne, heitere Rollen — SPRACHEN: Französisch
STIMME: Kontraalt (wohlklingende große Stimme)
SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Chauffieren, Tennis, Reiten, Schwimmen

Letzte Filme: „Chassé-croisé", „Le Truc du Brésilien".

JACQUELINE DES SAUDRAIS

122, Boulevard Murat, Paris. 16e

T: Auteuil 93.05

Actrice

phot: Studio Piaz, Paris

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Noisette
ROLES: Jeunes premières, Rôles de composition, sérieux, gais, Mondaines — LANGUES: Français, Anglais, Allemand
VOIX: Soprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Équitation, Natation, Patinage à glace et à roulettes, Danses modernes et de scène

Jacqueline des Saudrais, née en 1910, a fait ses débuts toute jeune au théâtre. Puis, en Angleterre, elle a réalisé quelques films muets. De retour en France, elle a joué sur différentes scènes et a interprété des sketchs. Tout dernièrement, elle fut la vedette dans le film parlant: «La Nuit tombe sur Paris».

Actress

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Hazel
ROLES: Juvenile Lead, Character, Straight, Comedy, "Modern"
LANGUAGES French, English, German — VOICE: Soprano
SPECIAL ACCOMPLISHMENTS: Piano — SPORTS: Gymnastics, Rowing, Motoring, Tennis, Swimming, Riding, Ice and Roller Skating, Stage and Ballroom Dancing

Born in 1910; went on the stage at a very early age; later went to England, where she made a number of silent films; returning to France, played at various theatres and also appeared in sketches; was recently starred in the talking film "La Nuit tombe sur Paris".

GERMAINE ROGER

6, Rue de la Terrasse, Paris 17e

T: Galvani 61.80

phot: Sacha Masour, Paris

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Châtain doré. YEUX: Marron
ROLES: Ingénue, Rôles sérieux, gais
SPORTS: Gymnastique, Canotage, Auto, Tennis, Natation

Films parlants: «Hôtel des Étudiants», «La Pouponnière», «Une faible Femme», «Bariole»

Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Light Chestnut. EYES: Brown
ROLES: Ingenue, Straight, Comedy
SPORTS: Gymnastics, Rowing, Motoring, Tennis, Swimming

Talkies: "Hôtel des Étudiants", "La Pouponnière", "Une faible Femme", "Bariole".

NATHALIE DE SOL

78, Rue du Théâtre, Paris, 15e

Actrice, Chanteuse, Danseuse

phot: Studio Piaz, Paris

HAUTEUR: 1.64 m. CHEVEUX: Blond-cendré. YEUX: Bleu
ROLES: Rôles gais, sérieux, Jeune première
LANGUES: Français, Allemand, Anglais
VOIX: Soprano-dramatique
CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano
SPORTS: Tous les sports

A l'Écran parlant: «Fra-Diavolo», «Gagne ta Vie».

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Aschblond. AUGEN: Blau
ROLLENFÄCHER: Heitere und ernste Rollen, Jugendl. Liebhaberin
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch
STIMME: Sopran (dramatisch)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier
SPORTS: Alle

Tonfilme: „Fra Diavolo", „Gagne ta Vie".

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

phot: Studio C. L. Manuel Frères, Paris

VERA SERGINE

30, Rue de Bruxelles, Paris, 9e
T: Trinité 95.99

Actrice

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Brun. YEUX: Brun
ROLES: Grands premiers Rôles dramatiques
LANGUES: Français
VOIX: Alto
SPORTS: Canotage, Tennis, Equitation, Natation

Grand premier prix de tragédie au Conservatoire de Paris, Vera Sergine débute avec «Le Grand Soir» qu'elle a interprété pendant trois ans avec un succès inouï. Puis elle a créé plusieurs pièces dans les principaux théâtres des Boulevards entre autres: «Le Carnaval des Enfants», «Candida», «Bel Ami», «Alsace»; puis elle a joué «Le Secret», «Scandale», «La Nuit est à Nous», «La Riposte». Elle s'est également consacrée aux grands classiques français et son interprétation de «Phèdre» a été un évènement dans le théâtre contemporain.

Actress

HEIGHT: 5ft. 4½ins. HAIR: Brown. EYES: Brown
ROLES: Feature Leads
LANGUAGES: French
VOICE: Alto
SPORTS: Boating, Tennis, Riding, Swimming

Won First Prize for Tragedy at the Paris Conservatoire; made her first appearance on the stage in "Le Grand Soir", in which she played for three years with sensational succes; subsequently appeared in various plays at the principal Boulevard theatres, including "Le Carneval des Enfants", "Candida", "Bel Ami", "Alsace"; subsequently played in "Le Secret", "Scandale", "La Nuit est à Nous", and "La Riposte"; has also cultivated the great French classics and her interpretation of "Phêdre" was an event in the contemporary theatre.

MARTHE SARBEL

56, Boulevard d'Argenson, Neuilly s/S.
T: Maillot 14.20

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,69 m CHEVEUX: Blond YEUX: Marron
ROLES: Rôles gais, composition comique, Mondaines
LANGUES Français
VOIX: Mezzosoprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Rôles de composition, fantaisies
SPORTS: Auto

Marthe Sarbel a débuté au Music-hall. Puis, elle a joué aux théâtres: des Capucines, de la Scala, Michel, des Mathurins, de la Renaissance. Ensuite elle a paru dans de nombreux films parlants: «Marion à Paris» avec Roger Lion, «Mon coeur incognito», «La femme d'une nuit» avec Marcel l'Herbier, «La Bouillabaisse» etc. — Nous espèrons que nous verrons encore cette jolie artiste dans de nombreux films.

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,69 m HAARFARBE: Blond AUGEN: Dunkelbraun
ROLLENFÄCHER: Komische Charakterrollen, heitere Rollen, Mondäne
SPRACHEN: Französisch
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Charakterrollen, fantastische Rollen
SPORTS: Chauffieren

Marthe Sarbel hat in der Music-hall debütiert. Dann trat sie nacheinander an folgenden Bühnen auf: Capucines, Scala, Michel, Mathurine, Renaissance. In letzter Zeit wirkte sie in einer ganzen Reihe von Tonfilmen mit: „Marion à Paris" mit Roger Lion, „Mon coeur incognito", „La femme d'une nuit" mit Marcel l'Herbier, „La Bouillabaisse" usw. — Wir hoffen, daß wir noch recht oft Gelegenheit haben werden, diese glänzende Schauspielerin im Film zu sehen.

phot: Studio Piaz, Paris

OLGA VALERY

2, Villa Montcalm, Paris, 18e
T: Marcadet 58.18

Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,66 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Gris-vert
ROLES: Grande Coquette fantaisiste, Rôles sérieux, gais
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Espagnol, Russe
VOIX: Mezzosoprano (operette)
CAPACITÉS SPÉCIALES: Micro TSF, Diction, Danses acrobatiques, Rôles d'accent
SPORTS: Tous les sports

Après de nombreuses revues au music-hall: Casino de Paris, Moulin-Rouge, Olga Valéry a dansé en Italie, en Espagne, en Angleterre, et a joué à la scène une opérette: «Arthur». A l'écran parlant elle a débuté dans «L'Enfant de l'Amour», puis a tourné «Mon Gosse de Père (vers. française et anglaise), «Je t'adore, mais pourquoi»? (vers. anglaise) dont elle fut la vedette, «Sinopolus» (vers. espagnole), «Marions-nous» (vers. espagnole), «On purge Bébé», «L'Agence O. K.», «Léon tout court» (vedette), «L'Amour et la Veine» avec Monty Banks, etc....

Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin

GRÖSSE: 1,66 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Graugrün
ROLLENFÄCHER: Große Salonrollen, phantastische Rollen, ernste, heitere Rollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch, Russisch
STIMME: Mezzosopran (Operette)
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Rundfunk, Deklamation, akrobatischer Tanz, Charakterrollen
SPORTS: Alle

Nachdem Olga Valery in zahlreichen Music-Hall-Revuen getanzt hatte (Casino de Paris, Moulin Rouge etc.), trat sie in Italien, Spanien und England auf und spielte dann in der Operette „Arthur". Für den Tonfilm debütierte die Künstlerin in „L'Enfant de L'Amour" und wirkte in der Folge mit in „Mon Gosse de Père» (franz. und engl. Version), „Je t'adore, mais pourquoi"? (weibl. Hauptrolle der engl. Version), „Sinopolus" (spanische Version), „Marions-nous" (span. Version), „On purge Bébé", „L'Agence O. K.", „Léon tout court" (weibl. Hauptrolle), „L'Amour et la Veine" mit Monty Banks, etc.

RENÉE VELLER

25, Rue de Lille, Paris
T: Littré 79.69

phot: Studio Piaz, Paris

HAUTEUR: 1,67 m. CHEVEUX: Acajou. YEUX: Vert
ROLES: Jeune première, Vamps
LANGUES: Français, Anglais
CAPACITÉS SPÉCIALES: Diction, Piano, Violoncelle
SPORTS: Canotage, Auto, Tennis, Équitation

Dernier film: «L'Affaire Blaireau».

GRÖSSE: 1,67 m. HAARFARBE: Rotbraun. AUGEN: Grün
ROLLENFÄCHER: Jugendliche Liebhaberin, Vamps
SPRACHEN: Französisch, Englisch
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Deklamation, Klavier, Cello
SPORTS: Wassersport, Chauffieren, Tennis, Reiten

Letzter Film: „L'Affaire Blaireau".

IRÈNE AMBARINA

122, Boulevard Murat, Paris, 16e
T: Auteuil 80.20

Actrice, Chanteuse

HAUTEUR: 1,65 m
CHEVEUX: Noir
YEUX: Noisette
ROLES: Rôles de composition, Rôles sérieux, Mondaine, Dame de salon, Vamp
LANGUES: Français, Italien, Espanol, Portugais — VOIX: Soprano — CAPACITÉS SPÉCIALES: Piano, Chansons — SPORTS: Gymnastique, Canotage, Alpinisme, Avion

phot: Studio Piaz, Paris

Irène Ambarina, une Française, a débuté à la scène surtout aux chants sud-américains. Elle a tourné plusieurs films muets en Argentine, puis des films sonores au Brésil et au Portugal. On la verra prochainement dans des films à Paris.

Schauspielerin, Sängerin
GRÖSSE: 1,65 m. HAARFARBE: Schwarz. AUGEN: Braun
ROLLENFÄCHER: Charakterrollen, ernste Rollen, Mondäne, Salondame, Vamp — SPRACHEN: Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch — STIMME: Sopran — BESONDERE FÄHIGKEITEN: Klavier, Chansons — SPORTS: Gymnastik, Wassersport, Hochtouristik, Fliegen

Irène Ambarina, eine junge Französin, debütierte auf der Bühne mit südamerikanischen Liedern. Sie wirkte in Argentinien in mehreren Stummfilmen mit, später in Tonfilmen, die in Brasilien und Portugal gedreht wurden. In nächster Zeit wird man die Künstlerin in Pariser Tonfilmen zu sehen bekommen.

SIMONE VAUDRY

8, Boulevard Péreire, Paris, 17e — T: Laborde 07.39

Actrice

HAUTEUR: 1,54 m. CHEVEUX: Blond. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeune première dramatique et gaie, Ingénue-moderne
LANGUES: Français, Anglais (dialogue)
VOIX: Mezzo-Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Opérettes, Danses
SPORTS: Tous les sports

Schauspielerin

GRÖSSE: 1,54 m. HAARFARBE: Blond. AUGEN: Blaugrün
ROLLENFÄCHER: Jugendl. dramatische und heitere Liebhaberrollen, Moderne Naive
SPRACHEN: Französisch, Englisch (dialogfähig)
STIMME: Mezzosopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Operetten, Bühnentanz
SPORTS: Alle

Fille d'artiste, Simone Vaudry n'avait pas cinq ans, lorsqu'elle fit ses débuts à l'écran, chez Gaumont, où elle tourna plusieurs films de 1911 à 1918. Ses premiers films d'ingénue furent: «l'Épingle Rouge», puis «Le Double». Son succès considérable dans ces films lui a valu le titre de «la plus parfaite des ingénues». Simone Vaudry fit aussi une tournée de théâtre en Amérique où elle se distingua surtout dans les pièces énumérées ci-dessous:

Simone Vaudry, ein Schauspielerkind, war noch nicht 5 Jahre alt, als sie bei Gaumont im Film debütierte. Sie arbeitete dort von 1911—1918. Ihre ersten Rollen als Naive spielte sie in „l'Épingle Rouge" und in „Le Double". Diese beiden letzten Filme brachten ihr den Ehrennamen der „Vollkommensten aller Naiven" ein. Auf einer Amerikatournee holte sich Simone Vaudry in folgenden Stücken besonders große Erfolge:

A la scène (Auf der Bühne): «Arsène Lupin», «Le Danseur Inconnu», «Raffles», «Notre Amour», «Cœur de Moineau», «Pardon Madame». — Films muets (Stummfilme): «Mimi Pinson», «Les Rantzau» (Alsace), «Pour toute la Vie», «La Nuit de la Revanche», «Les Cinquante ans de Don Juan», «Mylord l'Arsouille», «Fanfan la Tulipe», «Titi Ier Roi des Gosses», «La Rose Effeuillée», Le Prince de la Mort», «Calvaire de Femme», «Le Chasseur de chez Maxim's», «Nostalgie», «Odette», «Les Fourchambault», «La Maison des Hommes Vivants», etc. — Derniers films parlants (Die letzten Tonfilme): «Le Mystère de la Villa Rose», «L'Aiglon», «Le Roi du Cirage», «Quand te-tues-tu?», «Les Amours de Pergolèse», «Trois Hommes en Habit», etc.

phot: Studio d'Art du Printemps, Paris

GINETTE VINCENT

29, Boulevard Lannes, Paris, 16e
T: Trocadero 00.20

HAUTEUR: 1,64 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: VERT
ROLES: Fausse ingénue, Rôles de composition
LANGUES: Français, Allemand, Italien
VOIX: Soprano
CAPACITÉS SPÉCIALES: Danse-revue
SPORTS: Auto, Équitation, Natation, Canotage

Ginette Vincent a joué dans de nombreux théâtres parisiens: Deux Anes (Revue de Rip), Caricature, Embassy, Athénée. Nouvcautés, où elle a interprété entre autres: «Quick» et une revue de Jeanson. Elle a tourné plusieurs films parlants: «Nation Armée», «Rien que des Mensonges» avec Carl Anton, «Quand Monsieur voudra» «L'Enfant de ma Soeur» où elle tient le rôle de Cassive au côté de Bach. Nous la verrons encore dans d'autres films importants.

GRÖSSE: 1,64 m. HAARFARBE: Kastanienbraun
Augen: Grün
ROLLENFÄCHER: Komisch-naive Rollen, Charakterrollen
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Italienisch
STIMME: Sopran
BESONDERE FÄHIGKEITEN: Tanz (Revue)
SPORTS: Chauffieren, Reiten, Schwimmen, Wassersport

Ginette Vincent ist an zahlreichen Pariser Theatern aufgetreten: Deux Anes (Rip-Revue), Caricature, Embassy, Athénée, und Nouveautés, wo sie u. a. in „Quick" und in einer Jeanson-Revue gespielt hat. Sie hat bei verschiedenen Tonfilmen mitgewirkt: „Nation Armée", „Rien que des Mensonges" unter Carl Anton, „Quand Monsieur voudra", „L'Enfant de ma Soeur", wo sie die Rolle der Cassive als Partnerin von Bach spielte. Wir werden die Künstlerin in nächster Zeit noch in mehreren bedeutenden Großfilmen wiedersehen.

LILY ZEVACO

21, Avenue Niel, Paris / T: Carnot 45.52

Heure de réception: Sur rendez-vous
Actrice, Chanteuse, Danseuse

HAUTEUR: 1,65 m. CHEVEUX: Châtain. YEUX: Bleu-vert
ROLES: Jeune Première gaie, Rôles sérieux, gais, Comique fantaisiste
LANGUES: Français, Italien
VOIX: Soprano lyrique
SPORTS: Tous les sports

Prix du Conservatoire de Paris. A joué: «No-No-Nanette», «Deshabillez-vous», «Louis XIV», «Miami» et plusieurs revues. Elle a tourné les films parlants: «Arthur», «La Bande à Bouboule», «Bal d'Apaches», «Les Jeux sont faits», «Allo? Mademoiselle», «Bunbury».

Receives: By appointment
Actress, Vocalist, Dancer

HEIGHT: 5ft. 3½ins. HAIR: Chestnut. EYES: Blue-Green
ROLES: Juvenile Leads, Straight, Comedy
LANGUAGES: French, Italian
VOICE: Lyric Soprano
SPORTS: All

Prizewinner of the Paris Conservatoire: played in "No-No-Nanette", "Deshabillez-vous", "Louis XIV", "Miami", and in several revues; made the following talking films: "Arthur", "La bande à Bouboule", "Bal d'Apaches", "Les Jeux sont faits", "Allo? Mademoiselle", "Bunbury".

phot: Paramount

CHARLES ANTON

14, Avenue Charles Floquet, Paris / T: Segur 55.04
Berlin-Charlottenburg, Reichsstraße 2

Metteur en scène
LANGUES: Français, Allemand, Anglais, Tchèque

Dernières réalisations aux Studios Paramount: «Cordon Bleu», «Monsieur Albert», «Criez le sur les Toits», «Rien que des Mensonges» (tiré du célèbre, vandeville de Claude Roland et G. Leprime), «Francs Maçons», «Le Chasseur de chez Maxim's», etc.

Regisseur
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch, Tschechisch

Letzte Tonfilme in den Studios der Paramount: „Cordon Bleu", „Monsieur Albert", „Criez le sur les Toits", „Rien que des Mensonges" (nach dem berühmten Vaudeville von Claude Roland und G. Leprime), „Francs Maçons" (Freimaurer), „Le Chasseur de chez Maxim's" etc.

JACQUES DE BARONCELLI

Directeur de production, Metteur en scène
Produktionsleiter, Regisseur

47, Rue des Mathurins, Paris 8e
T: Louvre 20.01

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

Jacques de Baroncelli est né à Avignon. Le goût des arts et un besoin d'activité intellectuelle l'attirèrent très jeune à Paris. Le Cinema, alors à ses debuts, l'intéresse et réclame toute son activité. Dès 1915 il est scénariste, metteur en scène, fonde une firme productrice et réalise ses premières bandes. Après adaption de la «Rafale», il réalise à Bruges un très beau film le Carillon de Minuit, puis traduit en images d'une délicate poésie la Légende de Sœur Béatrix. Pecheurs d'Islande marque les débuts d'une série de films d'atmosphère dans lesquels Baroncelli sut exprimer d'emouvants conflits psychologiques parmi le décor grandiose des horisons marins. Veille d'Armes, Nitchevo, Feu, Le Passager, dévoilèrent l'amour de Baroncelli pour ceux qui vivent au péril de la mer. L'un des premiers, de Baroncelli s'attaqua au parlant. Il réalise tout d'abord l'Arlésienne et fit une incursion dans la domaine fantasiste avec «Je serai seule après minuit». De Baroncelli va nous donner une nouvelle œuvre intitulée «Gitanes», un drame à atmosphère se déroulant sur les routes et les canaux de France.

Jacques de Baroncelli ist in Avignon geboren. Liebe zur Kunst und Sehnsucht nach intellektueller Betätigung führen ihn schon sehr früh nach Paris. Der Film, obwohl damals noch in den Kinderschuhen, nimmt sein Interesse und bald seine ganze Tätigkeit in Anspruch. Seit 1915 ist er Verfasser von Szenarien, Regisseur, gründet eine Produktionsfirma und dreht seine ersten Filme. Nachdem er „Rafale" für den Film adaptiert hat, läßt er den wunderschönen Film „Le Carillon de Minuit" folgen und bringt dann die reizende Legende von der „Sœur Beatrix" auf die Leinwand. „Pecheurs d'Islande" ist der erste aus einer Reihe von Filmen, in denen Baroncelli aufregende psychologische Konflikte in die grandiose Umgebung der hohen See stellt. „Veille d'Armes", „Nitchevo", „Feu", „Le Passager" zeugen von seiner Liebe für die, die den Gefahren des Meeres ausgesetzt sind. Als einer der ersten wendet sich Baroncelli dem Tonfilm zu. Er verfilmte zuerst die „Arlésienne" und drang dann mit „Je serai seule après minuit" in das Reich des Phantastischen ein. In Kürze wird uns Baroncelli ein neues Werk schenken: „Gitanes", ein Drama, dessen Handlung sich auf den Straßen und Kanälen Frankreichs abspielt.

JEAN BENOIT-LÉVY

18, Rue Troyon. Paris. 17e
T: Étoile 02.24

Directeur de Production. Metteur en Scène
Produktionsleiter. Regisseur

phot: Studio Piaz, Paris

Il fallait la foi, à l'époque où débuta ce jeune réalisateur, alors que le film d'enseignement ne possédait ni débouchés, ni appui, ni organisation officielle. Du premier coup, ce fut l'éclatante réussite de «Pasteur», renouvelée depuis avec «La Future Maman», «Le Nid», «Le Voile Sacré» et plus de 150 autres films consacrés à toutes les branches de l'enseignement, de l'hygiène, de l'agriculture, de l'enseignement technique et de l'orientation professionnelle. Son autorité en matière de film éducateur vaut à Jean Benoit-Lévy les fonctions de Secrétaire Général du Comité français de l'Institut International du cinéma éducateur et de Syndic de la Presse Scientifique. La Croix de la Légion d'Honneur a justement récompensé ses efforts. A côté de ces films didactiques que lui demandent les milieux de l'Enseignement, il a développé des films à portée morale et sociale, suivant une formule qu'il a lui-même ainsi définie: «Au fond, nous devrions surtout travailler pour le grand public, pour le plus grand public possible. C'est sans en avoir l'air que la science et la morale portent leurs coups les plus décisifs, et de jolies images bien composées, bien rythmées, peuvent davantage sur l'esprit des spectateurs que les livres ou les discours». Le succès qui accueillit «Peau de Pêche», «Maternité», «Jimmy», «Le Cœur de Paris», «La Maternelle» prouve la vérité de cette doctrine et l'habileté du metteur en scène.

Zu der Zeit, als dieser junge Filmproduzent sein Werk begann, bedurfte es eines starken Vertrauens in die Zukunft des Lehrfilms, denn es war weder eine Organisation, noch eine Unterstützung, ja nicht einmal der richtige Absatz vorhanden. Aber der Erfolg zeigte sich sofort, schon bei „Pasteur", dann aber auch bei „La Future Maman", „Le Nid", „Le Voile sacré" und weiteren 150 Lehrfilmen, die das Gebiet des Unterrichts, der Hygiene, der Landwirtschaft, der Technik und der Berufsfortbildung umfaßten. Als Autorität auf dem Gebiet des belehrenden Films betraute man ihn mit dem Amt des Generalsekretärs des Comité français de l'Institut International du Cinéma Educateur und machte ihn zum Syndikus der „Presse Scientifique". Man verlieh ihm auch das Kreuz der Ehrenlegion. Jean Benoit-Lévy hat auch andere Filme von großem moralischen und sozialen Wert gedreht, getreu seinem Grundsatz: „Wir müßten eigentlich vor allem für das große Publikum, im weitesten Sinne des Wortes, arbeiten. Auf ganz unmerkliche Weise beeinflussen so die Wissenschaft und die Ethik am tiefsten, und die hübschen, geschickt gewählten Bilder können in ihrer rhythmischen Folge dem Geist des Zuschauers viel tiefere Eindrücke vermitteln als Bücher und Vorträge." Der Erfolg von „Peau de Pêche", „Maternité", „Jimmy", „Le Coeur de Paris" und „La Maternelle" beweisen die Richtigkeit dieses Grundsatzes und das Geschick dieses glänzenden Regisseurs.

phot: Studio G. L. Manuel Frères, Paris

RAYMOND BERNARD

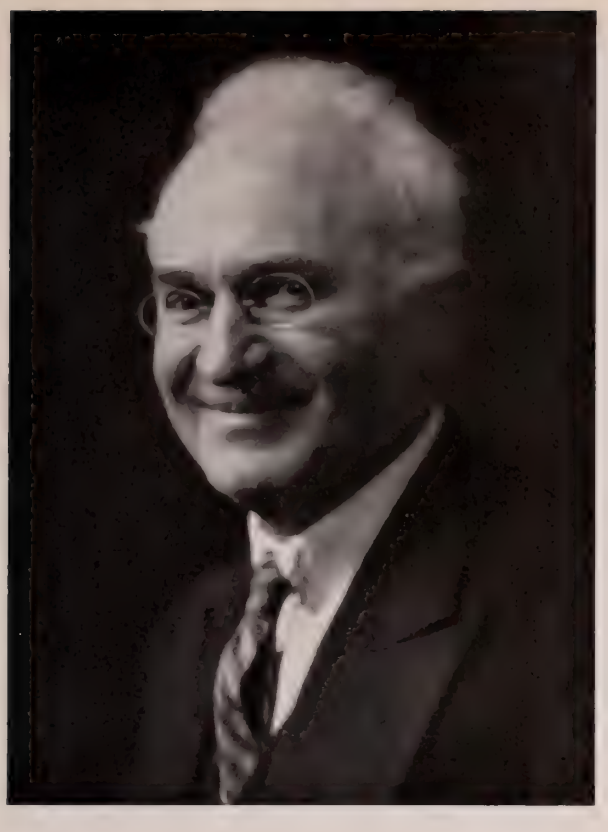
41, Rue Michel-Ange, Paris / T: Auteuil 94.91

Metteur en Scène

Films réalisés: «Le Petit Café», «Le Secret de Rosette Lambert», «La Maison Vide», «Triplepatte», «Le Costaud des Épinettes», «Le Miracle des Loups», «Le Joueur d'Échecs», «Tarakanowa», »Faubourg Montmartre», «Les Croix de Bois», «Les Misérables».

Regisseur

Führte Regie in folgenden Filmen: „Le Petit Café", „Le Secret de Rosette Lambert", „La Maison Vide", „Triplepatte", „Le Costaud des Épinettes", „Le Miracle des Loups", „Le Joueur d'Échecs", „Tarakanowa", „Faubourg Montmartre", „Die hölzernen Kreuze", „Les Misérables".



ROBERT BOUDRIOZ

226, Rue de Tolbiac, Paris, 13e
T: Gobelins 29.24

phot: P. Nadarz, Paris

Directeur de production, Metteur en scène, Auteur de scénarii

LANGUES: Français, Allemand, Anglais

Robert Boudrioz est né à Versailles. Il n'est âgé que de 19 ans, lorsqu'il écrit et voit réaliser son premier scénario. Désormais, il ne cesse de travailler pour l'écran et compose plusieurs centaines de livrets de films. Pendant longtemps il partage son activité entre le cinématographe et le journalisme, le cabaret montmartois et le Music-Hall. Mais il se consacre définitivement à la mise en scène et, pour différentes firmes françaises, il compose nombre de films, dont les principaux sont: Au temps du film muet: «L'Apre Lutte», «La Distance», «Un Soir», «Zon», «Tempêtes» (scénarii originaux du réalisateur), «L'Atre» (d'après une nouvelle d'Alexandre Arnoux), «L'Epervier» (Francis de Croisset), «Trois Jeunes Filles Nues», «Vivre» d'après la pièce «Der Schöpfer» de Hans Müller. Depuis l'avénement du film sonore: «Record du Monde», «L'Anglais tel qu'on le parle» (d'après la pièce de Tristan Bernard), «Vacances», etc. ... Robert Boudrioz réalisera bientôt un sujet qui lui est particulièrement cher: «Le Grillon du Foyer», d'après le célèbre conte de Dickens. Puis il tournera deux livrets dont il est l'auteur: «Pastorale» (sujet dont le titre même indique l'inspiration) et «Sainte-Galette», comédie musicale.

Produktionsleiter, Regisseur, Drehbuchautor

SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch

Robert Boudrioz ist in Versailles geboren. Bereits mit 19 Jahren schreibt er sein erstes Drehbuch, das auch gleich verfilmt wird. Seit dieser Zeit arbeitet er für den Film und hat mehrere hundert Manuskripte verfaßt. Lange Zeit hindurch beschäftigen ihn gleichzeitig der Film, die Journalistik, die Montmatre-Kabaretts und die Music-Hall. Endlich widmet er sich ausschließlich der Filmregie und arbeitet für eine Reihe von französischen Filmgesellschaften. Erfolgreichste Stummfilme: „L'Apre Lutte", „La Distance", „Un Soir", „Zon", „Tempêtes" (nach eigenem Manuskript), „L'Atre" (nach einer Novelle von Alexandre Arnoux), „L'Epervier" (Francis de Croisset), „Trois Jeunes Filles Nues", „Vivre" (nach dem Stück „Der Schöpfer" von Hans Müller). Tonfilme: „Record du Monde", „L'Anglais tel qu'on le parle" (nach dem Stück von Tristan Bernard), „Vacances" usw. Robert Boudrioz wird in kurzer Zeit ein ihm besonders teures Sujet verfilmen: „Das Heimchen am Herd" nach dem berühmten Roman von Dickens. Dann will er zwei Filme drehen, deren Autor er selbst ist: „Pastorale", ein Sujet, dessen Titel schon auf den Inhalt schließen läßt, und „Sainte-Galette", eine Filmoperette.

ALBERTO CAVALCANTI

13, Rue Ernest-Cresson, Paris, 14e
T: Ségur 05.49

Directeur de Production, Metteur en Scène

Alberto Cavalcanti débuta dans le Cinéma comme architecte. C'est à lui qu'on doit les décors de «Feu Mathias Pascal» du professeur Pirandello et de «Little People» de Georges Pearson. Ensuite il aborda la mise en scène et devint un des réalisateurs les plus avancés d'Europe. Ses films les plus typiques furent «Rien que les Heures» et «En Rade» qui ont servi bien souvent de modèles depuis. Il s'attaqua à des productions commerciales dont le «Capitaine Fracasse» fut celle qui eut le plus grand retentissement. Depuis l'avènement du parlant, il a refait un film dans l'esprit de ses premières œuvres «Tour de Chant» qui, parmi les «court-métrages», obtient un gros succès international. Par son dernier film «Le Truc du Bresilien» d'après un vaudeville d'Armont, il a montré que dans un film «commercial» on pouvait apporter toute la fantaisie el le goût qui caracterisent sa personalité. Cavalcanti est un des premiers parmi les réalisateurs de classe qui a su envisager les contingences matérielles et les faire concorder avec une grande qualité artistique.

Production Manager, Director

Made his debut on the screen as art director, and designed the sets for "Feu Mathias Pascal", by Pirandello, and for "Little People", by George Pearson. Subsequently took up directing and became one of the most advanced directors in Europe, his most typical films being "Rien que les Heures" and "En Rade", which have frequently served as models since. He turned to commercial production, and scored his greatest success in that type of film with "Capitaine Fracasse". Since the advent of the talkies produced "Tour de Chant", in the style of his first films. It was an international success as a "short". He has proved by his latest film, "Le Truc du Brésilien", after one of Armont's vaudevilles, that imagination and style can be brought to bear even on commercial films. He is one of the first directors of his class to submit to material requirements and to make them harmonize with artistic merit.

RENÉ CLAIR

Société des Films Sonores, Tobis, 44, Avenue des Champs-Elysées, Paris, 8e

T: Elysées 26.01

*

Metteur en Scène, Auteur-Scénariste — Regisseur, Drehbuchautor

Dernières réalisations: «Sous les Toits de Paris», «Le Million», «A nous la Liberté», «14 Juillet».

Letzte Filme: „Unter den Dächern von Paris", „Die Million", „Es lebe die Freiheit!", „14 Juillet".

phot: G. Marant, Paris

JEAN DE LA COUR

29, Rue Boissière, Paris, 16e / T: Passy 35.05

Secrétaire: Henriette, 29, Rue Boissière, Paris / T: Passy 35.05

*

Metteur en Scène, Auteur de Scénarii
Director, Scenario Writer

Derniers films: «Un Soir au Front» (Directeur de Production), «L'Étrangère» (Producteur), «Coup de Roulis» (scénario, découpage et mise en scène), «B.F.A.»

Latest films: "Un Soir au Front" (production manager), "L'Étrangère" (Producer), "Coup de Roulis" (scenario, cutting and direction), "B. F. A."

phot :
Studio Piaz,
Paris

CARL TH. DREYER

c/o Lexique Universel du Film, 36, Rue de Laborde, Paris 8e
T: Laborde 77.37

Metteur en Scène, Directeur de Production
LANGUES: Français, Anglais, Allemand, Danois

Né en 1889 Dreyer commence sa carrière comme «cutter» et dramaturge chez la Nordisk Film Kompagnie à Copenhague, puis met en scène pour celle-ci: «Le Président», «Blätter aus dem Buche Satanas»; pour la Svenska, Stockholm: «La quatrième alliance de Madame Marguérite», «Glomdalsbruden»; pour Primusfilm, Berlin: «Die Gezeichneten»; pour Sophus Madsen, Copenhague: «Il y avait une fois»; pour Ufa, Berlin: «Michael»; pour Palladium, Copenhague: «Le Maître du Logis»; pour Société Générale de Films, Paris: «La Passion de Jeanne d'Arc»; «Le Vampyr» (Production Dreyer, Paris).

Director, Production Manager
LANGUAGES: French, English, German, Danish

Born in 1889; started his career as cutter and reader with the Nordisk Film Kompagnie in Copenhagen; later produced for this company "Le Président"; "Blätter aus dem Buche Satanas"; then for the Svenska, Stockholm, "La quatrième alliance de Madame Marguérite", "Glomdalsbruden"; with the Primusfilm, Berlin: "Die Gezeichneten"; with the Ufa, Berlin: "Michael"; with Palladium, Copenhagen: "Le Maître du Logis"; with the Société Générale de Films, Paris: "La Passion de Jeanne d'Arc"; "Le Vampyr" (Production Dreyer, Paris).

ROGER LION

52, Avenue de Breteuil, Paris 7 e
T: Ségur 17-06
Directeur Général de l'Université Cinégraphique et Radiophonique
118, Avenue des Champs Elysées, Paris. T: Elysées 05-32
Heures de bureau: Sur rendez-vous
Directeur de production, Auteur, Auteur de scénarii. Metteur en scène
LANGUES: Français, Allemand, Anglais

Generaldirektor der Université Cinégraphique et Radiophonique
118, Avenue des Champs Elysées, Paris
T: Elysées 05.32
Sprechstunde: Nach Anmeldung
Produktionsleiter, Regisseur, Autor, Drehbuchautor
SPRACHEN: Französisch, Deutsch, Englisch

Managing Director of Université Cinégraphique et Radiophonique
118, Avenue des Champs Elysées, Paris
T: Elysées 05.32
Business Hours: By Appointment
Production Manager, Director, Author, Scenario Writer
LANGUAGES: French, German, English

phot.: A. Well, Paris

Université Cinégraphique, 118 Avenue des Champs Elysées, Paris 8e

La seule organisation pour l'enseignement général de tout ce qui touche au Cinéma. Diction, Mise en scène, Maquillage, Chant, Danse, Phonétique. Cours spéciaux: La formation des metteurs en scène, assistants, opérateurs de prises de vue et du son. Cours spécial pour les enfants, cours pour les artistes étrangers, correction d'accent. Tous ces cours sont donnés également par correspondance.

Film-Technik, Organisation

Die einzige Organisation, die alles lehrt, was irgendwie mit dem Film zusammenhängt: Sprechtechnik, Regie, Gesang, Tanz, Kunst der Maske.
Spezialkurse: Ausbildung von Regisseuren, Assistenten, Operateuren für Bild und Ton. Spezialkurse für Kinder und nichtfranzösische Künstler; Verbesserung der Aussprache. In all diesen Fächern wird auch brieflich Unterricht erteilt.

Complete Screen Curriculum

The only organisation that teaches everything concerning the screen-Elocution, Production, Singing, Dancing, Make-Up.
Special Training Courses for Directors, Assistant Directors, Cameramen and Recording Engineers.
Special Courses for Children and Pronunciation Courses for non-French Artists.
Correspondence Courses in all the above subjects.

phot: Waroline, Paris

YOULY MARCA-ROSA

10, Rue Grange Batelière, Paris, 9e / T: Taitbout 05.00

Secrétaire et assistant: M. de Longrée, 10, Rue Grange Batelière. T: Taitbout 05.00

Directeur de production, Metteur en scène, Auteur de scénarii

LANGUES: Français, Anglais, Italien, Espagnol, Allemand

Retour d'Hollywood à l'Australie, a fondé à Sydney les Marca-Rosa Productions Ltd., Cinéma Art, Federal Art et Commercial Film Ltd.

Principales réalisations: «L'Ame Noire», «Soleil, Sable et Mer», «Les Tricheurs», «La Salle de Jeux du Diable», «Etes-vous seul?», «L'Oiseau de Paradis», «L'Homme qui passe», «La Route des Ombres», «Le Temps des Cerises», «Vendanges».

Dirige actuellement à Paris les Productions Marca-Rosa.

Production Manager, Director, Scenario Writer

Secretary and Assistant: M. de Longrée

LANGUAGES: French, English, Italian, Spanish, German

On his return from Hollywood to Australia, formed, at Sydney, the Marca-Rosa Productions, Ltd., Cinema Art, Federal Art & Commercial Films, Ltd.

Principal productions: "L'Ame Noire", "Soleil, Sable et Mer", "Les Tricheurs", "La Salle de Jeux du Diable", "Etes-vous seul?", "L'Oiseau de Paradis", "L'Homme qui passe", "La Route des Ombres", "Le Temps des Cerises", "Vendanges".

At present directing, in Paris, the Productions Marca-Rosa.

LÉON MATHOT

27, Rue Louis Besquel, Vincennes (Seine)
T: Daumesnil 13.59

Secrétaire: M. Cléris
30, Rue Monge, Vincennes
Metteur en Scène des films Milton

Dernières réalisations: «L'Ami Fritz», «La Villa Rose», «La Maison de la Flèche», «La Bande à Bouboule», «Embrassez-moi», «Un Homme nu».

Sekretär: M. Cléris
30, Rue Monge, Vincennes
Regisseur der Milton-Filme

Letzte Filme: „L'Ami Fritz", „La Villa Rose", „La Maison de la Flèche", „La Bande à Bouboule", „Embrassez-moi", „Un Homme nu".

GABRIEL ROSCA

10, Rue de Ranelagh, Paris, 16e
T: Anjou 03.64

Metteur en scène, Directeur de Production
Director, Production Manager

Gabriel Rosca débuta en 1914 à Marseille dans le principal rôle de «Vendetta» pour les films Ambrosio de Turin. Après la guerre il interpréta «Mam'zelle Misère», «Illusion», le Temoin dans «L'Ombre», «L'Aviateur masqué», «L'Homme qui rode», «Fatalité», etc.. Puis Gabriel Rosca s'intéressa à la mise en scène et réalisa: «Coeur meurtri» et «Mariages». A Londres il tourna dans «Ennemies of Women», ensuite pour la Gainsborough Pictures Co. il collabora avec Graham Cutts à la réalisation de deux grands films: «The Rat» et «The Triumph of the Rat». Pour la Gaumont Cy en collaboration avec Maurice Elvey, «Mademoiselle from Armentières». Dans chacun de ces trois derniers films il interprétait un rôle important. Revenu en France Gabriel Rosca réalisa «Calvaire» dans lequel il interpréta également le rôle principal. Puis il partit en Roumanie où il réalisa «Le Chemin du Pardon». De retour en France, il réalisa, en films parlants: «Jim Hackett Champion», «Une Loge et un Coeur», «Une Étoile se lève», «Au Pied levé», la version française de «Sous la Lanterne». Il dirigea la sonorisation de nombreux films. En dernier lieu il créa la STELLAFILM, firme pour laquelle il vient de réaliser «Rocambole».

Made his screen debut in 1914 at Marseilles in the leading part of "Vendetta" for Ambrosio, Turin; after the war made "Mam'zelle Misère", "Illusion", the Witness in "L'Ombre", "L'Aviateur masqué", "L'Homme qui rode", "Fatalité", etc.; later became a director and made "Coeur meurtri" and "Mariages"; in London made "Enemies of Women", then collaborated with Graham Cutts in the two Gainsborough feature films "The Rat" and "The Triumph of the Rat"; made "Mademoiselle from Armentières" for Gaumont, also played important roles in these three films; returning to France, directed and played lead in "Calvaire"; went to Roumania to make "Le Chemin du Pardon"; back in France, made the talking films "Jim Hackett, Champion", "Une Loge et un Coeur", "Une Étoile se lève", "Au Pied levé", and the French version of "Sous la Lanterne"; acted as recording engineer in various talkies; recently formed Stellafilm, for which he has made "Rocambole".

GEORGES FRIEDMAN

61, Rue de Clichy,
Paris

T: Trinité 40.41

Opérateur de prises de vues et photograph

LANGUES: Français, Allemand, Hongrois

phot: Georges Friedman, Paris

Dernières collaborations: «Circulez» (de Limur), «Baleydier», «Marius» (Al. Korda), «Rien que la Vérité» (Ch. Anton), «Poil de Carotte» (Duvivier), «Un soir de Raffle» (Carmine Gallone), «La Maternelle» (Benoit-Lévy).

Camera Expert

LANGUAGES: French, German, Hungarian

Latest engagements: "Circulez" (de Limur), "Baleydier", "Marius" (Al. Korda), "Rien que la Vérité" (Ch.Anton), "Poil de Carotte" (Duvivier), "Un soir de Raffle" (Carmine Gallone), "La Maternelle" (Benoit-Lévy).

MAURICE-FORSTER

10, Place Jean-Baptiste-Clément.
Paris, 18e

T: Marcadet 76.73

Chef Opérateur

Un des premiers technicien du film. Parmi les nombreux films tournés et qui eurent toujours une excellente critique photographique, citons:

Einer der ersten technischen Aufnahmeleiter. Wir zitieren von seinen zahlreichen Filmen, deren Bildwirkung immer ausgezeichnete Kritiken fand, nur die folgenden:

Films muets (Stummfilme): «J'accuse», «Crainquebille», «Le Miracle des Loups», «Margot».

Films parlants (Tonfilme): «Blanc comme Neige», «Un Soir au Front», «Sous le Casque de Cuir», «Mon Amant l'Assassin», «Le Témoin», «Le Picador».

phot: Studio Lorelle, Paris

ALFRED MACHARD

1, Rue Maurice Barrés, Neuilly-sur-Seine

T: Wagram 17.59

Romancier, Auteur dramatique, scénariste cinématographique. Adopteur de versions cinem. étrangères

Oeuvres traduites en Allemagne, Angleterre, Amérique. Espagne, Italie, Finlande, Suède, Pologne, Hongrie, Tchécoslovaquie, Grèce, Roumanie, Portugal, Flandres, etc. — Principaux films: France: «Popaul et Virginie», «Tu m'appartiens», «Coquecigrole», «Pour un Sou d'Amour», etc. Allemagne: «Das Phantom des Glücks», «Die Königin einer Nacht», «Salto mortale», «Gehetzte Menschen», etc.

*

Roman- und Theaterschriftsteller. Filmautor. Bearbeiter fremdsprachiger Filmfassungen

Die Werke Machards wurden ins Deutsche, Englische, Amerikanisch-Englische, Spanische, Italienische, Finnische, Schwedische, Polnische, Ungarische, Tschechische, Griechische, Rumänische, Portugiesische, Flandrische etc. übersetzt. — Hauptsächlichste Filme: Französische: „Popaul et Virginie", „Tu m'appartiens", „Coquecigrole", „Pour un Sou d'Amour", etc. Deutsche: „Das Phantom des Glücks", „Die Königin einer Nacht", „Salto mortale", „Gehetzte Menschen" u. a. m.

En

1932-1933

L'Alliance Cinématographique Européenne

présentera

14 grands films

dont les premiers seront . . . .

Quick
Un homme sans nom
Coup de feu à l'aube
La belle aventure
Ma femme... homme d'affaire
(production Via Film de la U. F. A.)
Stupéfiants
Un rêve blond
Rivaux de la piste
I. F. 1 ne répond pas

ce sont des parlants

édités par

L'ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE

11 bis, Rue Volney, Paris 2e

Téléphones: Opéra 89.55, 89.56, 89.57

LEXIQUE
LEXIKON
DIRECTORY

LA FRANCE
FRANKREICH
FRANCE

Adresses des Acteurs (du cinéma et du théâtre), Directeurs de Production, Metteurs en scène

Producteurs
Studios

Verzeichnis der Bühnen- und Filmschauspieler Produktionsleiter, Regisseure

Film-Produktions-Firmen
Film-Ateliers

Directory of the Stage- and Screen Artists, Supervisors, Directors

Producing Concerns
Studies

Abréviations dans le Lexique
Abkürzungen im Lexikonteil
Abbreviations in the Directory part

A = Acteur, Schauspieler, Actor
CH = Chanteur, Sänger, Singer
D = Danseur, Tänzer, Dancer
Dp = Directeur de production, Produktionsleiter, Supervisor (Production manager)
M = Metteur en scène, Regisseur, Director
Ar = Aide régisseur, Regieassistent, Assistant Director
Cp = Compositeur, Komponist, Composer
Au = Auteur, Autor, Author

* Comparez la liste alphabétique des biographies sur la page F 6
* Siehe alphabetisches Verzeichnis der Biographien auf Seite F 6
* For Biographies see Index on page F 6

Acteurs, Chanteurs, Danseurs, Artistes
Schauspieler, Sänger, Tänzer, Artisten
Actors, Singers, Dancers, Artists

Messieurs, Herren, Men — Dames, Damen, Women

ABDALA, Mme, A (C), 112, Boulevard de la Chapelle, Paris 18e, T: Nord 63-94.
ABZAC, Guy, A, 168, Faubourg Poissonnière, Paris 9e.
ACCARIS, Jany, A, I, Boulevard de Courcelles, Paris 17e.
ADAM, Marcelle, A, 71, rue Balagny, Paris 18e.
ADAM, Raphaël, A, (R C), 63, Rue de l'Ermitage, Paris 20e.
ADELPHY, Marcel, A, 15, rue des Archives, Paris 4e.
ADER, Jeanne, A, (C), 96, Avenue Niel, Paris 17e, T: Wagram 22-18.
AEL, Alice, A, 36, Boulevard des Batignolles, Paris 17e.
AHNAR, A, 161, Boulevard Haussmann, Paris 8e.
AILE, Madeleine, A, 53, Boulevard Gambetta, Nice (A. M.).
ALBANY, Fernande, A, 34, rue Condorcet, Paris 9e.
ALBE, Jean d', A, Théâtre de Dix Heures, 36, Boulevard de Clichy, Paris 18e.
ALBENS, A, 68, rue Saint-Martin, Paris 10e
ALBERT, Henri, A, (R C), 23, Avenue Trudaine, Paris 9e.
ALBERT-LAMBERT, A, de la Comédie-Française, 224, rue de Rivoli, Paris 1er, T: Central 43-89.
ALBERTY, Albert, A, 42, rue la Bruyère, Paris 9e, T: Trudaine 06-75.
ALBERTY, Mme., A, (R C), 88, rue Damrémont, Paris 18e.
ALBOUY, A, 68, rue Lepic, Paris 18e.
*ALCOVER, Pierre, A, (G P R), 11, rue Lauriston, Paris 16e, T: Passy 67-84.
ALERME, André, A, (G P R), 3, Avenue Charcot, Asnières (Seine), T: Galvani 83-55.
ALEXANDRE, A, (J P), 10 bis, Allée du Jardin Anglais, Le Raincy (S.-et-O.)
ALEXANDRE, René, A, (G P R), de la Comédie-Française, 21, rue Gounod, Saint-Cloud (Seine), T: Val-d'Or 06-21.
ALEXANDRESCO, Florica, A, 16, rue Magdebourg, Paris 16e, T: Passy 17-96.
ALEXANDRE, Fils, A, 16, Quai de l'Hôtel-de-Ville, Paris 4e.
ALEXIANNE, Mlle, A, (I), 27, rue Labruyère, Paris, T: Trinité 50-60.
ALEX-MANDRÉS, A, 42 rue de Bruxelles, Paris 9e.
ALGY, Tony d', A, 16, Square Alboni, Paris 16e, T: Passy 75-54.
ALIBERT, A, 10, Avenue de la République, Paris 11e, T: Roquette 63-54.
ALIX, Lita, A (R C), 5, rue des Belles-Feuilles, Paris 16e.
*ALLAIN, Claude, A, 191, rue de l'Université, Paris, T: Ségur 70-22.
*ALLAIN, Raymonde, A (J P), 33, rue Vaugirard, Paris 15e, T: Littré 38-97.
ALLAIRE, A (R C), 48, rue de la Villette, Paris 19e.
ALLAN, Maurice, A (J P), 5, rue d'Aix, Paris 10e.
ALLARD, Marsa, A, 165, rue de Tolbiac, Paris 13e.
ALLART, Mireille A (J P), 6, rue de la Vacquerie, Paris 2e.
ALLEHAUT, André, A (J P), 27, rue du Général-Beuret, Paris 15e, T: Vaugirard 63-91.
ALLIBERT, Louis, A (J P), 77, rue Boileau, Paris 16e.
ALLIN, Alex, A (R C), 122, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Auteuil 70-62.
ALLMETTE, Jean-Pierre, A, 6bis, Boulevard Péreire, Paris 17e.
ALTEM, Blanche, A (JP), 62, rue Pergolèse, Paris 16e, T: Passy 73-91.
*ALVAREZ, Nita, A, 10, rue Faraday, Paris 17e, T: Wagram 07-54, 08-43.
ALYCIA, Mlle, A, 3, rue Jules-Lefebre, Paris 9e, T: Central 79-70.
AMBERT, Léon, A, 12, rue des Gobelins, Paris 13e.
AMBLARD, A, 12, rue des Gobelins, Paris 13e.
AMBROISE, Jeanne, A, 6, Avenue Malakoff, Paris 16e, T: Passy 14-27.
*AMIOT, Paul, A, (G P R), 38, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 06-97.
*ANCELIN Robert, A, 11, Avenue Junot (Pavillon 12), Paris 18e, T: Marcadet 09-60.
ANDRAL, Mad, A (J P), 19, rue de la Trémoille, Paris 8e, T: Elysées 43-99.
ANDRAL, Paule, A (G P R), 6, Avenue St. Honoré-d'Eylau, Paris 6e, T: Kleber 02-27.
Andrès, André, A (J P), 99bis, Avenue Marigny, Paris 8e.
Andrès, Rose A, 112, Avenue de Suffren, Paris 7e, T: Ségur 62-71.
ANDREWS-ENGELMANN, A, 19, rue de l'Atlas, Paris, T: Botzaris 16-77.
*ANDRÉYOR, Yvette, A (PRD), 31, rue Victor-Massé, Paris 9e, T: Trinité 60-73.
ANDRIS, Colette, A, 17, rue Théophile Gautier, T: Jasmin 29-52.
*ANGELO, Jean, A (G P R), 25, rue de Vaugirard, Paris, T: Littré 27-41.
ANGÉLY, A, 68, rue Monge, Paris 5e.
ANGLARD, Marc de', A (J P), 46, Avenue de la République, Paris 11e.
ANITA, A, 30, Avenue Caudia, Nice (Alpes-Maritimes).
ANNABELLA, A (J P), 12, rue de Chanzy, La Varenne-Saint Hilaire (Seine).
ANONGES, A (E G), 128, rue d'Aboukir, Paris 2e.
APS, Félix d', A (R C, Cavalier), 1, rue des Ursins, Paris 14e, T: Gobelins 19-29.
ARBEL, Harry, A, 23, Avenue Trudaine, Paris 9e.
*ARGENTIN, A, 79, Boulevard de Courcelles, Paris 8e.
ARGUS, Alfred, A, 3, rue des Trois-Frères, Paris 18e, T: Nord 63-63.
ARIEL, Raymonde, A (J R), 1, rue Bellanger, Neuilly (Seine).
ARIELLE, A, 26, rue Daubigny, Paris 17e, T: Wagram 76-19.
ARLETTY, Mme, A, 21, rue Mirabeau, Paris 16e, T: Auteuil 91-74.
ARLY, Jaqueline, A, 5, rue Saint-Lazare, Paris 9e, T: Trudaine 53-10.
ARMAND, Georgette, A, 35, rue Jouffroy, Paris 17e, T: Wagram 95-21.
ARMEL, Yvette, A, (JP), 3, rue Pierre-Picard, Paris 18e.
ARNAUDY, A, 17, rue Gérando, Paris 9e, T: Trudaine 39-54.
ARNNA, Jacques, A (R C et G P R), 76, rue des Petits-Champs, Paris 2e.
ARNOLD, A, 48, rue Condorcet,, Paris 9e.
ARNOUX, Robert, A, 19, rue de Madrid, Paris 8e.
ARQUILLÈRE, Alexandre, A (GPR), 10, rue de Richelieu, Paris 1er, T: Gut. 27-44.
AQUISTAPACE, A, 16, rue de Berri, Paris 8e, T: Elysées 08-27.
ARRIEU, Mado, A, 31, Avenue Desambrois, Nice (A. M.).
*ARTAUD, Antonin, A, 42, rue Rouelle, Paris 15e.
ARVEL, Léon, A, 27, Boulevard des Italiens, Paris 2e.
ASSELIN, Paul, A, 37, Avenue Félix-Faure, Paris 15e.
ASTRUC, A, 74, rue Rébeval, Paris 19e.
ATHANASIOU, Genica, A, 1, rue Livingstone, Paris 18e, T: Nord 73-53.
AUBERT, Jane, A (G P R), Château des Tourelles, 63, Allée Georges-Clemenceau, Le Vésinet (S.-et-O.), T: 703.
AUBERT, Violette, A, 22, rue de Navarin, Paris 9e.
AUSONIA, A (G P R), 105, La Cannebière, Marseille (B. du Rh.), T: 56-42.
AUSSEY, Germaine, A, 62, Avenue Marceau, T: Elysées 78-79.
AUTER, Jeanne, A, 3, rue Froidevaux, Paris 14e, T: Littré 12-62.
AVRIL, Carlos, A, 22, rue des Lilas, Paris 19e.
AVRIL, Gine, A, 30, Avenue Malakoff, Paris 16e.
AVRIL, Suzanne, A, 68, rue Caumartin, Paris 8e, T: Trinité 32-26.
AXARINA, Maria, A, 104, rue de La Tour, Paris 16e.
AYME, Jean, A (G P R), 10, rue du Faubourg-Montmartre, Paris 9e.
*AZAÏS, Paul, A, 7, rue Abel-Varet, Clichy (Seine), T: Péreire 15-80.
AZOULAY-BOISSELIER, A, 7, rue Fromentin, Paris 9e.

*BABS, Laura, A, 73, rue Caulaincourt, Paris, T: Marcadet 21-12.
*BACH, A, 4, rue Jules Ferry, Enghien (Seine-et-Oise), T: Enghien 380.
BACQUÉ, André, A, 8, Villa Brune, Paris 14e.
BADET, Régina, A (G P R), 1, Square La Bruyère, Paris 9e.
BADIOLE, Charles, A, 30, rue de la Villette, Paris 19e.
BAER, Fernand, A, 8, rue Francois-Millet, Paris 16e.
BAERE, Graziella de, A (E F), 30, rue Réaumur, Paris 3e.
BAERE, Jean-Paul de, A, (E G), 30, rue Réaumur, Paris 3e.
Bagratide, de, A (R C), 45, rue Monsieur-le-Prince, Paris 5e,, T: Littré 91-24.
BAILLY, Mme, A, 33, rue du Surmelin, Paris 20e.
BAISSAC, Paul, A, 64, rue des Mathurins, Paris 8e, T: Gutenberg 66-94.
BALKIS, A, 2bis, rue Maria-Deraisme, Paris 17e, T: Marcadet 65-38.
BALME, Fernande, A (R C), 68, rue de Bondy, Paris 10e.
BALME, Léone, A (J P I), 68, rue de Bondy, Paris 10e.
BALZAC, Bertt, Mme, A, Palais Magenta, Nice (A.-Mmes), T: 89-04.

BARA, B., A (R C), 5, rue Caumartin, Paris 9e.
BARBIÉRI, Gina, A (R C), 2, rue de la Station-Fleurie, Meudon (Seine), T: Bellevue 4-04.
BARBIER-KRAUSS, Mme, A (G P R), 12, rue Pierre-Curie, Paris 5e, T: Odéon 33-39.
*BARCLAY, Eric, A (J P et G P R), 4 bis, rue des Eaux, Paris 16e, T: Auteuil 92-88.
BARKLEY, Nicolas, A, 268, Boulevard Raspail, Paris 15e.
BARDOU, Camille, A, Directeur du Domaine d'Orly (Seine), T: Choisy 328.
*BARENCEY, A, 40, rue Darmrémont, Paris 18e, T: Marcadet 48-18.
*BARET, Simone, A, Ch, 59, Boulevard Murat, Paris 16e.
BARNETT, Maud, A, 20, rue Nélaton, Paris 15e.
BARNY, Suzanne, A PR et RC), 42, rue des Dragons, Paris 6e, T: Littré 87-86.
BARON, Germaine, A (J P), 53, rue de Charbol, Paris, T: Provence 10-69.
BARON Fils, A, 68, rue Magenta, Asnières.
BARON FILS, Louis, A (P R C), 68, rue Magenta, Asnières (Seine), T: Grésillons 270.
BARONET, E. R., A (R C), Villeparisis (Seine-et-Marne), T: 26.
*BAROUX, Lucien, A, 11 bis, rue des Dardanelles, Paris, T: Etoile 38-84.
BARROIS, Charles, A, 18, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e.
BARRY, Marcelle, A, 14, rue Ampère, Paris 17e.
BARSAC, Mme, A, 19, rue des Bleuets, Paris 11e.
BARY, Léon, A (G P R), 26, Boulevard d'Enghien, Enghien-les-Bains (Seine).
BASALMO, Ripska, A, 9, rue Saussure, Paris 17e.
*BASSET, Gaby, A, 68, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 72-76.
BATAILLE, A, 3, rue des Jeûneurs, Paris 2e, T: Gutenberg 77-06.
BATREAU, A, 51, rue Custine, Paris 18e.
BAUÇAY, Marcel, A, 10, rue Henri-Monnier, Paris 9e.
BAUDE, Claudine, A, 18, rue Brochant, Paris 17e, et 6, Boulevard Carlone, Nice (A.-Mmes).
BAUDIN, Henry,, A (G P R), 2, rue d'Orsel, Paris 18e, T: Nord 88-12.
BAUGÉ, André, A, 6, rue des Côtes Maison Laffitte (Seine), T: No. 36.
BAUMER, Jacques, A (G P R), 81, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 40-54.
*BAUR, Harry, A (G P R), 6, rue Frédéric Bastiat, Paris 8e, T: Elysées 59-40.
BÉAL, Suzanne, A (J P), 2, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
BEAUCHAMP, Edmond, A, 2, rue Auguste-Maquet, Paris 16e.
BEAUCOUBART, Paulette, A, 23, rue de Servan, Paris 11e.
BEAULIEU, Henri, A (G P R), 212, rue de Rivoli, Paris 1er, A: Central 03-87.
BEAUME, Blanche, A, 5, Cité Pigalle, Paris 9e.
BEAUMONT, Féliane de, A, 37, rue Victor-Massé, Paris 9a, T: Trinité 53-88.
BEHR, Suzanne de, A, 72, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 07-14.
BÉLIÈRES, Léon O. I., A (PRC), 10, Villa Seurat, 101, rue de la Tombe-Issoire, Paris 14e, T: Gobelins 69-31.
BELL, Marie, A (JP), de la Comédie-Française, 158, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Wagram 19-00.
BENEDICT, A, 4, rue Pierre-Curie, Paris 5e, T: Gobelins 38-14.
BENGALI, Mme, A, 178, rue Montmartre, Paris 2e.
BENGLIA, Habib, A, 3, Villa Croix-Nivert, Paris 15e, T: Invalides 18-87.
BENS, Mlle, A, 29, Avenue de St. Quen, Paris 18e.
BERCHER, Fernand, A (J P), 1, rue du Bray, Chatou (S. et O.).
BERGER, Marie-L., A, 24, rue Desbordes-Valmore, Paris 17e, T: Trocadéro 26-99.
BERGERET, Elyane, A, 26, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Galvani 33-49.
BERGUE, Line, A, 55, rue de Gergovie, Paris.
*BERLEY, André, A, 51, rue La Condamine, Paris 17e, T: Marcadet 11-68.
*BERLIOZ, Pierre, A, 10, rue Gustav Rouanet, Paris 18e.
BERNARD, Alex, A, 6, Avenue Mathurin-Régnier, Paris 15e.
*BERNARD, Armand, A, 6, rue Hyppolite-Lebas, Paris 9e, T: Trudaine 03-78.
*BERNARD, Jane, A, 5, Cité du Retiro, Paris 8e, T: Galvani 79-80.
*BERNARD, Jean, A, 17, rue Chevert, Paris 7e.
BERNARD, Léon, A (G P R), de la Comédie-Française, 129, Boulevard St. Michel, Paris 5e.
BERNASSAN, Pierre, A, 12, rue de l'Arcade, Paris 8e, T: Louvre 15-23.
BERNHARD, Georges, A, 87, Avenue de Saint-Quen, Paris 18e.
BERNIER, Georges, M, A (J P), 116, rue Victor-Hugo, Bois-Colombes (Seine), T: Bois-Colombes 02-84.
BERNIS, Blanche, A (J P), 26, rue Mont-Cenis, Paris 18e.
BEROUTY, Robert, A, 101, rue de Silly, Boulogne (Seine), T: Boulogne 669.
*BERRI, Robert, A, Ch, 41, rue Fontaine, Paris 9e.
BERRY, Helly, A (J P), 67, Avenue de la République, Paris 2e, T: Roq.40-33.
BERRY, Jules, A (P R C), 50, Boulevard Haussmann, Paris 9e.
BERRY, Mady, A, 34, Boulevard de la Bastille, Paris 12e, T: Diderot 16-60.
BERT-ANGERE, A (G P R J), 74, Avenue du Bois-de-Boulogne, Paris 16e, T: Passy 84-48.
BERT, Camille, A (G P R), 5, rue du Boccador, Paris 8e, T: Elysées 22-34.
BERT, Charles, A, 141, rue de Flandre, Paris 19e.
BERTENS, Rosa, A, c/o Annuaire Général de la Cinématographie, 78, Boulevard Saint-Michel, Paris 6e.
BERTHEAU, Julien, A, 78, rue de Bondy, Paris 10e.
BERTIN, Adine, A, 38, rue Marbeuf, Paris 8e, T: Elysées 59-03.
*BERTIN, Pierre, A, 15, rue Soufflot, Paris 5e, T: Odéon 12-04.
*BERTRAND, Solange, A, 53, rue des Cevennes, Paris 15e, T: Vaugirard 32-95.
BÉRUBET, Madeleine, A, 32, rue de l'Yvette, Paris.
*BERVAL, A, 35, rue de Berne, Paris 9e, T: Europe 43-94.
BERVAL, Mathilde, A, rue des Pressoirs, Isson, par Garganville (Seine-et-Oise).
BÉRYSSE, Suzanne, A (J P), 19, rue Littré, Paris 6e.
BESNARD, Lucien (dit Luciano), A (G P R, P R D, C V), 131, rue des Dames, Paris 17e.
BÉTOVE, Lévy Maurice-Michel, A, 58, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 14-27.
BEUVE, Camille, A (G P R), 10, Passage Sigaud, Paris 13e.
BEVER, A, 184, Faubourg St. Martin, Paris 10e.
BEY, Hyette, A, 218, Faubourg Saint-Martin, Paris 10e.
*BEYLAT, Alice, A (G P R J), 88, rue des Dames, Paris 17e, T: Carnot 26-29.
*BIANCHETTI, Suzanne, A (G P R), 9, rue Chaptal, Paris 9e, T: Trinité 62-57.
BILBAO, Blanche, A, 4, rue du Général-Maunoury, Paris 16e.
BILLARD, Fernand, A (J P), 13, rue Duperré, Paris 9e, T: Trinité 48-64.
BILL-BOCKETTS, A, 78, rue Lamarck, Paris 18e.
BING, Suzanne, A (J P), 21, rue du Vieux-Colombier, Paris 6e.
BISCOT, Georges, A, 14, Boulevard de Clichy, Paris 18e, T: Marcadet 41-19.
BLANC, Boby, A, 211bis, rue de Bercy, Paris 12e.
BLANC, Jaqueline, A (J P), 98, Boulevard St. Germain, Paris 6e.
BLANCARD, M., A, 91, rue de Rome, Paris 17e.
*BLANCHAR, Pierre, A (G P R), 4, Villa Montcalm, Paris 18e, T: Marcadet 51-21.
BLANCHARD, R., A, 40, Boulevard de Clichy, Paris 18e.
BLANCO, J. Castro, A, 60, rue Blomet, Paris 15e.
BLANLEUIL, Janine, A, 26, rue Duhesme, Paris 18e.
BLESS, Suzanne, A (J P), 18, rue de Belzunce, Paris 9e.
BLIN, Th., A, 18, Impasse du Maine, Paris 15e.
BLOT, Raymond-L., A, 103, rue du Bac, Asnières (Seine).
BLUM, Roger, A, 3, rue Emile-Augier, Paris 16e, T: Trocadéro 23-67.
BOCKETTS, Bill, A, 78, rue Lamarck, Paris 18e.
BOET, Freydal, A, 22, Avenue Frémont, Nice (A. Mmes).
BOISSY, Gaby, A, 18, rue de l'Assomption, Paris 16e, T: Auteuil 74-74.
BOITEL, Jeanne, A, 9bis, rue Pérrignon, Paris 15e, T: Ségur 74-08.
BONAFÉ, Pépa, A, 8bis, rue Jadin, Paris 17e, T: Wagram 58-90.
BONCOUR, R. de, A, c/o Annuaire Général de la Cinématographie, 78, Boulevard Saint-Michel, Paris 6e.
BONI, Carmen, A (G P R), 106, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 26-96.
BONNET, Jeanne, A, 3, rue des Acacias, Paris 17e, T: Wagram 57-66.
BONNET, Marius, A, 11, rue Darcet, Paris 17e.
BONNET, Max, A, M, 55, rue Custine, Paris 18e.
BONNET, Micheline, Max, A, 55, rue Custine, Paris 18e.
BONNYS, Peggy, A, 16, rue des Saules, Paris 18e.
BONVALLET, H., A, 5, rue Eugène-Delacroix, Paris 16e, T: Passy 49-24.
*BOOTHBY, Valery, A, 14, Allée de la Marche, Garches (Seine et Oise), T: Garches 316.
BORDONI, Irène, A, 63, Avenue Marceau, Paris 16e.
BOREL, Renée, A, 6bis, rue des Maronniers, Paris 16e, T: Auteuil 38-82.
BORELLI, Colette, A, 15, Boulevard de Courcelles, Paris 17e, T: Laborde 70-83 et 26-65.
*BORELLI, Janine, A, 15, Boulevard de Courcelles, Paris 8e, T: Laborde 70-83, 26-65.
BORELLI, Jean, A, 15, Boulevard de Courcelles, Paris 17e, T: Laborde 70-83 et 26-65.
BORGIÈS, Louise, A, 43, rue Saint-Paul, Paris 4e.
BORI, G., A, 35, rue des Annelets, Paris 19e.
BORIN, Jacques, A (JP), 191, rue St. Maur, Paris 11e.
BORLYS, Colette, (la petite), A, 48, rue de Rome, Paris 8e, T: Laborde 70-83.
BORONA, Térésina, A (JP), 7, rue de Maubeuge, Paris 9e.
BOROSKY, A, 32, rue Lemarois, Paris 16e.
BOSC, Henry, A, 35 bis, rue Jouffroy, Paris 17e, T: Wagram 21-63

BOSKY, Marquisette, L., A, 159, rue Diderot, Vincennes (Seine).
BOSMAN, A, 48, rue des Martyrs, Paris 9e.
BOTHAS, Bruno, A, 6, rue Alfred Stevens, T: Trudaine 65-18.
BOUCHARD, M., A, 221, rue Championnet, Paris 18e, T: Marcadet 18-46.
BOUCHAUD, Jeanne, A, 7, Quai aux Fleurs, Paris 4e.
BOUCHE, R., A (PRC), 7, rue des Volontaires, Paris 14e.
*BOUCHER, Victor, A, 17, rue Parmentier, Paris-Neuilly (Seine), T: Maillot 43-21.
BOUCHGARDE, Woldemar de, A, 22, rue Tronchet, Paris 8e.
BOUCOT, Louis, A (PRC), 40bis, rue Cardinet, Paris 17e, T: Wagram 34-21.
BOUDOUSSE, Jean, A, 3, rue des Acacias, Paris 17e, T: Wagram 57-66.
BOUET, Régine, A (JP), La Ronceraie, 10, rue de la Croix-du-Val, Meudon (S. & O.).
BOUGIVAL, Mme de, A, 192, Avenue Daumesnil, Paris 12e, T: Diderot 41-92.
BOUR, Armand, A (GPR), 2, rue de la Station de Fleury, Meudon (Seine-et-Oise), T: Bellevue 4-04.
BOURDAY, Simone, A, 115, Boulevard Davout, Paris.
*BOURDEL, Marcel, A, 26, rue Norvins, Paris 18e, T: Marcadet 15-66.
BOURDELLE, Thomy, A, I, rue Truffaut, Paris 17e, T: Marcdet 72-73.
BOURDÈS, Suzy, A, 16, rue de Chabrol, Paris Xe.
*BOURDIN, Roger, A, Ch, 50, rue Chevalier, Levallois-Perret, T: Perreire 20-86.
*BOURGET, Lily, A, Ch, 8, Villa Ségur, Paris 7e, T: Ségur 65-94.
BOURNY, Louis, A, 211, rue La Fayette, Paris 10e.
BOURRET, Mme, A, 1, rue des Ursins, Paris 4e.
BOUSQUET, Henry, A, M, 218, Faubourg Saint-Martin, Paris 10e.
BOUTHOURS, P., A, 25, Quai de la Tournelle, Paris 5e.
BOUZEROT, Marcel, A, 53, rue de Seine, Paris, T: Danton 68-14.
BOVY, Berthe, A (JP), 9, rue de Beaujolais, Paris Ier, T: Central 98-37.
BOWERS, A, 124, rue Lecourbe, Paris 15e.
BOYER, Charles, A (GPR), 6, rue Dante, Paris 16e, T: Danton 79-46.
BOYER, Juliette, A (RC), 107, Boulevard St. Germain, Paris 7e.
BRABANT, Andrée, A (GPR), 4, rue Faraday, Paris 17e, T: Wagram 79-25.
BRABANT, Camille, A, 6, rue Mercœur, Paris 11e.
BRABANT, Geneviève, A, 6, rue Mercœur, Paris 11e.
BRACHET, Père, A (RC), 28, Avenue du Polygone, Vincennes (Seine).
BRADIN, Jean, A (JP), 73, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 52-77.
BRAHMES, Edith, A, 5, Place Maurice-Berteaux, Chaton (S. & O.).
BRAS, Albert, A (RC), 152, rue de Montreuil, Vincennes (Seine).
BRASSEUR, Albert, A, 3 bis, rue la Bruyère, Paris 9e.
*BRASSEUR, Pierre, A, 14, rue du Commandant-Marchand, Paris 16e, T: Passy 29-38.
BRETEAU, Colombes, A, 38, rue de Montmorency, Paris 3e.
BRETTY, Béatrice, A (de la Comédie Française), 129 bis, rue de la Pompe, Paris 16e, T: Passy 85-56.
BREVAL, Lucienne, A, 58, rue de Courcelles, Paris 8e, T: Carnot 41-58.
BRÉVANNES, André, A, 62, rue de la Condamine, Paris 17e.
BRÉVANNES, Emilienne, A, 6, rue d'Héliopolis, Paris 17e, T: Carnot 76-68.
BRÉVILLE, René, A, 7, rue Girardon, Paris 18e.
BRIANNE, A, 26, rue Cadet, Paris 9e.
BRIENNE, Monique, A (JP), 23, rue d'Anjou, Asnières (Seine), T: Grésillon 2-67.
BRILLANT, Irène, A, 110, rue Didot, Paris 14e.
BRINDEAU, Jeanne, A, 116, rue Legendre, Paris 17e, T: Marcadet 03-77.
BRINY, Madeleine, A, 14, rue Lejemphel à Vincennes, Paris, T: Daumesnil 13-65.
BRISSAC, Mme, A, 46, rue Gioffredo, Nice (Alpes-Maritimes).
BRODSKY, A, 38, rue Beaujon, Paris 17e, T: Elysées 41-95.
BRÖIDO, Colette, A, c/o Lexique Universel du Film, Paris.
BROQUIN, Albert, A, 9, rue de Belleville, Paris 19e.
BROUNER, Lucienne, A, 14, rue Pixérécourt, Paris 20e.
BROUS, Marcelle, A, 52, rue Sedaine, Paris 11e.
BROWN, Minnie, A, 26, rue Rodier, Paris 9e.
BRU, Gaby, A (JP), 139, Avenue de Suffren, Paris 15e, T: Ségur 48-79.
BRUN, Gaby, A (JP), 45, rue Poncelet, Paris 17e.
BRUNA, C., A (RC), 9, Place du Marché-Sainte-Catherine, Paris 4e.
BRUNET, Yolande, A, 96, rue Lévis, Paris 17e, T: Défense 16-36.
BRUNELLE, A., A (JP), 18 bis, rue de Bellefond, Paris 9e.
BRYAN, Marcel, A, 4, Impasse de l'Aude, Paris 14e.
BUFFET, Eugénie, A, 8, rue d'Hauteville, Paris 10e.
BURBUR, Roger, A, 5, rue d'Alsace-Lorraine, La Garenne-Colombes (Seine)
BURDIN, Lucienne, A, 2 bis, rue Victor-Hugo, Charenton (Seine).
BURGÈRE, André, A, 17, rue Galvani, Paris 17e, T: Carnot 28-06.
BURGHARDT, A, 2, rue Lhomond, Paris 5e.
BURHANNEDDIN, A, 11, rue N.-Dame-de-Lorette, Paris 9e.
BURK, William, A, 88, rue Rochéchouart, Paris 18e.
*BURNEY, Myno, A, Ch, 90, Bould Montparnasse, Paris, T: Danton 64-69.
*BURNIER, Robert, A, Villa Crapouille, Choissys Montmorency (Seine-et-Oise), T: Enghien 506.
BURTON, Mireille, A, 15, rue des Trois-Frères, Paris 18e.
BURY, Géo, A, 30, Boulevard St.-Michel, Paris 6e, T: Odéon 62-45.
BUZET, Marie-Antoinette, A, 6, rue de Varize, Paris 16e.

CABANEL, Fernande, A, 18/20, rue de Général Daudieneo, Paris.
CABELI, Jacques, A, 42, rue Gauthey, Paris 17e, T: Provence 65-67.
CADET, Rivers, A, Théâtre Cluny, Paris.
CADIES, Lucie, A (JP), 23, rue Victor-Massé, Paris 9e.
CAHAZAC, Mathilde, A, 11 bis, rue de Malte, Paris 10e.
CAHUZAC, Andrée, A (JP et RC), 34, Faubourg Saint-Martin, Paris 10e.
CAHUZAC, Georges, A, 36, rue de la Gare, Eaubonne (Seine-et-Oise).
CAILLAUX, Roland, A, 16 bis, rue Bardinet, Paris 14e.
CAILLOL, Pierrette, A (JP), 142, Boulevard Bineau, Neuilly - sur - Seine, T: Wagram 81-21.
*CALLAMAND, Lucien, A, 6, Avenue Percier, Paris 8e, T: Elysées 22-91.
CALMETTES, André, A (GPR), 29, rue Saint-Guillaume, Paris 7e.
CALVAT, Camille, A (GPR), 12, rue Philibert-Delorme, Paris 17e, T: Wagram 81-79.
CALVÉ-DEBRENNE, Mme, A, 67, rue Rochechouart, Paris 9e, T: Trudaine 71-14.
CAMARA, Jean, A, 7, rue de la Terrasse, Paris 17e, T: Wagram 11-56.
CAMÉRÉ, Manuel, A (CR), 56, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 00-85.
CAMEROY, A (RC), 10, Avenue Rachel, Paris 18e.
CAMION, Paul, A, 97, Avenue d'Italie, Paris 13e.
CAMPAUX, François, A, 15 bis, Boulevard Victor, Paris 15e, T: Vaugirard 43-73.
CAMPIN, Auguste-E., A (RC), 16, rue des Saussaies, Paris 8e, T: Anjou 20-97, et 3, rue Piguerolles, à Angers (Maine-et-Loire).
CAMUS, M., A, 11bis, rue de Sucy, Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise).
CANDÉ, Adolphe, A (GPR), 154, rue Legendre, Paris 17e.
CANOLLE, Pierre de, A (RC cavalier), 22, rue des Abbesses, Paris 18e, T: Marcadet 35-27.
CANONGE, Maurice de, A (GPR), 20, Avenue de Wagram, Paris 8e, T: Carnot 24-60.
CANTI, Mme Andrée, A (RC), 12, rue de Beaune, Paris 7e, T: Littré 25-75.
CAP, Robert, A (JP), 54, rue Fondary, Paris 15e, T: Invalides 17-73.
CAP, Roger, A (JP), 54, rue Fondary, Paris 15e, T: Invalides 17-73.
CAPAZZA, Zabeth, A (JP), 57, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Carnot 78-60.
CAPDI, Suzy, A (JP), 19, rue d'Orsel, Paris 18e.
CAPELLANI, Paul, A (GPRJ), 44, rue de Moscou, Paris 8e.
CAPELLANI, Roger, A, 156, Boulevard Péreire, Paris 17e.
CAPELLINE, A, 26, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3e.
CAPITAINE, M., A, Villa Pâquerette, Louveciennes (Seine-et-Oise).
CAPRI, Marcya, A (GPRJ), 21, rue de Bruxelles, Paris 9e, T: Central 20-30.
CARATIS, Armand, A (RC), 76, rue du Bac, Paris 6e, T: Littré 06-95.
CAREL, Lucrèce, A (J), 5, rue Montcalm, Paris 18e.
CARETTE, Julien, A, 55, rue Truffault, Paris 17e, T: Marcadet 33-80.
CARGÈSE, Geneviève, A (JP), 232, Boulevard Raspail, Paris 14e, T: Littré 92-21.
CARGUE, Léonce, A (RC), 102, rue Nollet, Paris.
CARI, Louis, A, 46, rue Mouraud, Paris 20e.
CARJOL, A., A (RC), 9, rue du Lieutenant-Chauré, Paris 20e, T: Ménilmontant 75-23.
CARL, Renée, A (RC), 29, rue de la Bienfaisance, Paris 8e.
*CARLES, Roméo, A, 55, rue Petit, Paris 19e.
CARLI, Marie, A, c/o Vérande, 12, rue d'Aguesseau, Paris 8e, T: Anjou 19-05.
CARLA DE DONA, A, 23, Boulevard de la Chapelle, Paris 10e.
CARLOS-AVRIL, A (RC), 22, rue des Lilas, Paris 19e.
CARLOS, Léo, A (PR), 30, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Central 07-77.
CAROL, Jane de, A, 9, Square Carpeaux, Paris 18e.
CARPENTIER, Marcel, A, 11, Place de la Porte Champerret, Paris 17e, T: Carnot 50-98.
CARRÉ, Marguerite, A (GPR), Villa Jaqueline, Avenue de la Belle-Gabrielle, Suresnes (S.).
CART, Paulette, A, 124, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e, T: Nord 39-28.

CARTER, Betty, A (JP), 13, rue de Sontay, Paris 17e, T: Passy 11-31.
CARTON, Pauline, A (RC), 30, rue Gay-Lussac, Paris 5e.
CASA.Robert,A,47,ruePoncelet,Paris17e.
CASELLA, Charles, A, 74, rue Nollet, Paris 17e.
CASSE, Mlle, A (GPRJ), 27, rue de Liège, Paris 9e.
CASTEL, Alice, A (JP), 2, rue de Paradis, Paris 10e.
CASTILLO, Mme de, A, 94, Boulevard Flandrin, Paris 16e, T: Passy 30-54.
CASTRO-BLANCO, Jésus, A, 60, rue Blomet, Paris 15e.
CATELAIN, Jaque, A, M, 63, Boulevard des Invalides, Paris 17e, T: Invalides 00-79.
*CATHELAT, Georges, A, Ch, 19, rue d'Odessa, Paris 14o.
CAUROY, M., A, 5, rue Louis-en-l'Ile, Paris 4e.
CAYROL, Denise, A (JP), 114, rue de Grenelle, Paris 7e.
CAZALIS, A (RC), 22, rue Galvani, Paris 17e, T: Wagram 29-86.
CAZAUX, R., A (RC), 71, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 18-25.
CELIZO, Milyse, A, 14, rue Marie-Laure, Bois-Colombes (Seine).
CERDAN, Simone, A (JP), 70, rue Caugier, Paris, T: Carnot 61-0.
CERF, Alphonse, A, 26, rue du Bois-Guinier, Parc St.-Maur (Seine).
CERF, André, A, 31, rue La Fontaine, Paris 16e.
CERIANI, Paul, A, 19, rue de Russie, Nice (A.-Mmes), T: 28-34.
CHABAS, G., A (RC), 10, rue de Buci, Paris 6e.
CHABERT, Auguste, A (RC), 95, Boulevard Beaumarchais, Paris 4e.
CHADAL, Georges, A, 12, rue Chefson, Bois-Colombes (Seine).
CHAKATOUNY, M., A (GPR), 97, rue de Rome, Paris 8e, T: Carnot 81-97.
CHALGRIN, Gabriel, A, 2, Place Parmentier, Neuilly-sur-Seine (Seine).
CHAMBREUIL, M., A (GPR), 124, rue d'Assas, Paris 6e.
CHAMEROY, M., A, 10, Avenue Rachel, Paris 8e.
CHAMOUX, A, 4, rue Gioffredo, Nice (A.-Mmes).
CHAMPEAUX, Andrée, A, Paris, T: Dorian 71-08.
CHANOT, A, 59, rue Lepic, Paris 18e.
CHANOVE, Marie, A, 56, rue de Dunkerque, Paris 9e.
CHANTAL, Marcelle (Mme JEFFERSON-COHN), A, 4, Avenue Rodin, Paris, T: Trocadéro 44-04.
CHANTAL, Roger, A, 49, rue N.-D.-de-Nazareth, Paris 3e.
CHARLES, Marie, A (RC), 5, Avenue Gambetta, Bois-Colombes (Seine).
CHARLESKY, A, 43, Boulevard de Belleville, Paris 11e.
CHARLESKY, Suzanne, A, 7, rue Emile-Gilbert, Paris 12e, T: Did. 51-58.
CHARLEY, A, 36, Passage Montgallet, Paris 12e.
CHARLEY, Germaine, A, 28, rue Nicolo, Paris 16e, T: Trocadéro 23-15.
CHARLEY-SOV, M., A, 25, rue Copernic, Paris 16e.
CHARLIA, Georges, A, «L'Ermitage» à Guermantes (Seine-et-Marne), T: Lagny 388.
CHARLIER, Max, A (RC), 113, Faubourg Poissonnière, Paris 10e.
CHARL'IXEM, A, 11 bis, rue de Malte, Paris 10e.
CHARLY, A, 25, rue Copernic, Paris 16e.
CHARPENTIER, Henry, A, 15, Boulevard Soult, Paris 12e.
CHARPIN, A, rue Larrey, Paris 5e.
CHARTRETTES, Paul, A, 19, rue Turgot, Paris 9e, T: Trudaine 17-88.
CHASLES, Mme, (de l'Opéra), A, 17, rue Eugène-Flachat, Paris 17e, T: Wagram 43-79.
CHATEL, Jean, A, 146, rue de Fontenay, Vincennes (Seine).
CHAUMONT, Marthe, A, 7, rue Beaurepaire, Paris 10e.
CHAUVERON, Andrée de, A, 30, rue Monsieur-le-Prince, Paris 5e.
CHAUVIN, Ariane, A, 84, Avenue de la Défense, Courbevoie (Seine).
CHAVARDEZ, de, A, 36, rue Juliette-Lambert, Paris 17e.
*CHEIREL, Jeanne, A, 199, Boulevard Péreire, Paris, T: Etoile 48-23.
CHENNEVIÈRES, Raoul, A, 10, Avenue V.-Hugo, St. Mandé (Seine).
CHEPFER, G., A, 43, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 04-35.
CHEVALIER, Maurice, A, Avenue de le Celle-St.-Cloud, Vaucresson (Seine-et-Oise), T: 0-79.
CHEVREL, Jane, A, 13, Boulevard Raspail, Paris, T: Littré 66-38.
CHIMÈNE, Rachel, A (PR).
CHOUMATOFF, Dimitri, A, 5 bis, Avenue Desaubrais, Nice (A.-Mmes).
CHRISTIE, Mona, A, 26, Avenue de la Villa, Vincennes.
CHRISTIAN, Madeleine, A, 17, rue des Fêtes, Paris 19e, T: Botzaris 32-68.
CHRISTIANE, Hélène, A, 14, rue Lamarck, Paris 18e.
CHRISTIANY, J., A (JP), 46, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e, T: Trin. 03-29.
*CHRISTY, Suzanne, A, 4, Avenue de la Porte de Villiers, Paris, T: Etoile 41-95.
CHRYSÈS, Monique, A (GPR), 28, rue Chauveau, Neuilly-sur-Seine, T: Neuilly 8-55.
CIBOT, Mme, A, 29, rue Eugène-Millon, Paris 15e.
CLAIR, Fanny, A, 79, Avenue de la République, Paris 11e, T: Ménilmontant 51-11.
CLAIRIUS, André, A (RC), à Drap (A.-Mmes).
CLAIRVAL-TÉROF, A, 5, ruelle de Belgique, Nice (A.-Mmes).
CLAIRVILLE, Alice, A, 18, rue de l'Assomption, Paris 16e, T: Auteuil 74-63.
CLARENS, Juliette, A, 3, rue Laffitte, Paris 9e, T: Central 72-49.
*CLARIOND, Aimé, A, 6, rue Catulle Mendès, Paris 17e, T: Wagram 03-94.
CLARY, Gil, A, 52, Avenue de Breteuil, Paris 15e, T: Ségur 17-06.
CLASIS, Charlotte, A, 11, Passage de l'Elysée des Beaux-Arts, Paris 18e.
*CLAUDE-GENIA, A, 59, rue Brancion, Paris 15e, T: Vaugirard 71-39.
CLAUDIA-VICTRIX, Mme, A, 10, Boulevard Poissonnière, Paris 9e.
CLAUDIUS, Louise-Marie, A, 3, rue Montaigne, Asnières (Seine).
CLAUDY, Lucienne, A, 124, rue de Picpus, Paris 12e.
CLEIN, A, 34, rue Boussingault, Paris 13e.
CLÉMENT, Julien, A, 13, Avenue de la République, Paris 11e.
*CLERGET, Paul, A, M, 4, rue Corvette, Paris 8e, T: Laborde 65-63.
CLERJEANN, Magny, A, 42, rue des Blancs-Manteaux, Paris 4e.
CLÉRY D'ORNAC, Mlle, A, 14, rue Philibert-Delorme, Paris 17e, T: Wagram 02-27.
CLEVERS, Line, A, 8, rue Cannebière, Paris 12e, T: Diderot 80-96.
CLOÉ-VIDIANE, A, 25, rue de Mont-Cenis, Paris, T: Marcadet 35-70.
CLOEZ, Georges, A, 65, rue Nollet, Paris 17e.
COCÉA, Alice, A, 8, rue de Saïgon, 8, Avenue Alphand, Paris 16e.
COHN, Louis, A, 22, rue dê l'Echiquier, Paris 10e.
COIGLIO, A, Villa Juliette, Villefranche-sur-Mer (A.-Mmes).
COLAS, Marie, A (JP), 12, rue Pigalle, Paris 9e.
COLIN, Georges, A (GPR), 6, rue de Berne, Paris 9e, T: Europe 57-98.
COLINO, Valenti, A (RC), 66, rue Caumortin, Paris 9e.
COLLINE, Paul, A, Paris.
COLLINEY, Louise, A (JP), 43, rue Lafayette, Paris 9e.
COLOMBES, Mireille, A (JP), 38, rue de Montmorency, Paris 3e.
COLONNA-ROMANO, A, 83, Quai du Halage, Rueil (Seine-et-Oise), T: 4-14.
COLTY, Liliane, A (JP), 11, rue Claude-Chahu, Paris 16e, T: Auteuil 20-57.
COMMINGES, Mlle de, A, 25, rue Washington, Paris 8e, T: Elysées 66-17.
*COMTE, Suzette, A, Ch, 69, Avenue Parmentier, Paris 11e, T: Roquette 42-28.
CONSTANTINI, Lilian, A, 10, rue Edmond-Roger, Paris, T: Vaugirard 36-52, et Maison Singer, quai du Port-Saint-Jean, Cap Ferrat (A.-Mmes).
CONSTANT-RÉMY, A (GPR), 72, Boulevard Péreire, Paris 17, T: Wagram 07-14.
CONSTHANS, Fernand, A, 9, rue N.-D.-de-Nazareth, Paris 3e.
CONTAL-BLONDEL, Mme, A (RC), 1, Avenue Carnot, Parc-St.-Maur (S.), T: 95.
COQUELET, Madeleine, A, 54, Avenue de Paris, Vincennes (Seine).
COQUELIN, Jean, A, 3, rue de la Faisanderie, Paris 8e, T: Passy 35-37.
*CORDY, Raymond, A, 78, rue de Fontenay à Vincennes, Paris, T: Daumesnil 20-29.
CORMON, Nelly, A (RC), 5, Avenue de l'Opéra, Paris 1er, T: Louvre 06-26.
*CORRINE, Kitsa, A, 28, Quai de Passy, Paris 16e, T: Auteuil 78-11.
COSTA, Leoda, A, 19, rue de l'Annonciation, Paris 16e.
COSTANTINI, Nino, A, 12, rue Roussel, Paris 17e, T: Le Touquet 59.
COSTANTINI, René, A, 22, rue Delambre, Paris 14e.
COSTANTINO, Bruna, A (RC), 9, Place du Marché-Sainte-Catherine, Paris 4e.
COSTE, H., A, 41, rue de Clignancourt, Paris 18e.
COSTES, Mary, A (GPR), 14, rue de Marronniers, Paris 16e.
COULOMB, Suzanne, A, 13, rue de Liège, Paris 9e, T: Gutenberg 79-66.
COURTAL, André, A, 22, rue Saulnier, Paris 9e.
COURTENAY, Jacques, A, 26, Allée de la Montezy, Issy-les-Moulinaux.
COURTIN, Mme, A, 2, Avenue des Tilleuls, Paris 18e.
COURTOIS, Léo, A, 66, rue de Bondy, Paris 10e, et 19, Boulevard Muret, Anthony (Seine), T: 18.
COURTOIS, Mme, A (RC), 308, rue de Charenton, Paris 12e.
COUSIN, A, 13, rue Biot, Paris 17e.
COUTANT, Roger, A, 16, rue Copernic, Paris 16e, T: Passy 35-15.
CRANSDET, Ed., A, 76, rue Rébeval, Paris 19e.
CRESSO, A., A (C), 24, rue Félix-Ziem, Paris 18e.
CRESTÉ, Mme, A (RC), 19, Avenue Gambetta, Paris 20e.
CREUS, Eliane de, A (JP), 46, rue Lemercier, Paris 17e, T: Marcadet 56-18.
CRISPIN, Jeanine, A, 3, rue Claude Monet, Paris, T: Molitor 22-44.
CROSNIER, Georges, A, M, 21, rue de la Villette, Paris 19e.
CROUÉ, Jean, A (GPR), de la Comédie-Française, 71, rue Laugier, Paris 17e.
CUEILLE, M., A, 31, rue St.-Lazare, Paris 9e.
CUPERLY, Robert, A, 25, rue Philippe-Auguste, Paris 12e.

CUVIER, de, A, 7, rue Benjamin-Godard, Paris 16e.
CYLMIANE, M., A (JP), 53, rue des Petits-Champs, Paris 2e.
CYRILLE, Pierrette, A, 37, rue de la Harpe, Paris 5e.

*DAC, Pierre, A, Ch, 34, Boulevard de Clichy, Paris 18e, T: Montmartre 82-67.
DAGMAR, Berthe, A (GPR), 17, rue des Fêtes, Paris 19e.
DAGMAR-GÉRARD, Mlle, A, 2, rue Belloni, Paris 15e.
DAISY-RÉGNAL, A (JP), 50, rue Carnot, Levallois-Perret (S.), T: Péreire 04-14.
DAIX, Hubert, A (RC), 132, rue du Château, Paris 14e, T: Ségur 14-57.
*DAIX, Jaqueline, A, Ch, 15, rue Cler, Paris 7e, T: Invalides 07-44.
DALANÇAY, Mlle, A (JP), 18, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Wagram 34-87.
DALBE, Jean, A (PJ), 38, rue Albouy, Paris 10e.
DALBERT, A, Jetée Promenade, Nice (A.-Mmes).
DALEY, Mimi, A, 21, rue Trachel, Nice (A.-Mmes).
DALIO, A, 6, rue Livingstone, Paris, T: Nord 96-54.
DALLYS, F., A, 9, rue Eugène-Varlin, Paris 18e.
DALMAS, Georgette, A (JP), 36, rue des Martyrs, Paris 9e, T: Trudaine 23-22.
DALNA, A, 22, rue des Vinaigriers, Paris 10e.
DALSACE, Lucien, A, (JP), 4, rue de Fourcroy, Paris 17e.
DALTHY, Régina, A (JP), 177, Avenue du Gén.-Michel-Bizot, Paris 12e.
DALTON, René, A, M, 125, rue Jean-Jaurès, Champigny (Seine).
DALTOUR, Pierre, A, 15, Avenue Hoche, Paris 8e.
DAMAURY, Simone, A (GPR), 16, rue de Tilsitt, Paris 17e, T: Wagram 61-92.
*DAMIA, Marise, A (GPR), 3, rue de la Faisanderie, Paris 16e, T: Passy 65-61.
DAMITA, Lily, A (JP), 6, rue Nicolas-Chuquet, Paris 17e, et à Hollywood Studios United Artist.
DAMORÈS, Philippe, A, 112ter, rue Marcadet, Paris 18e, et au Nouveau Casino, à Nice (A.-Mmes).
DAMRÉMONT, Miky, A, 8, Boulevard Poissonnière, Paris 9e.
DANCOURT, Régine, A, 23, rue Capitaine-Ferber, Paris 20e.
*DANDY, M., A, 73, rue Blanche, Paris.
DANJOU, Jane, A (GPR), 3, rue Victor-Massé, Paris 9e.
DANTES, Suzanne, A (GPR), 37, rue Pergolèse, Paris 16e, T: Passy 65-75.
*DANTZER, Marc, A, 28, Quai de Passy, Paris 16e, T: Jasmin 39-78.
DANY, A, 45, rue des Dames, Paris 18e.
D'APS, Félix, A, 1, rue des Ursins, Paris 4e, T: Gobelins 19-29.
DARAIS, Henry, A, 18, rue de Vignerons, Vincennes, T: Daumesnil 08-05.
DARBRAY, A (Z), 7, rue Berteaux-Dumas, Neuilly-sur-Seine, T: Wagram 02-05.
DARCAS, A, 87, Avenue Niel, Paris 17e.
DARCEY, Mlle, A, 79, Avenue de la République, Paris 11e.
DARCEY-ROCHE, Clara, A, 10, rue Jacquemont, Paris 17e.
*DAREY, Carla, A, 6, rue du Debarcadère, Paris 17e.
DARFEUIL, Colette, A, (JP), 89, Avenue Emile Zola, Paris, T: Vaugirard 67-47.
DARGELLY, EMMA, A (RC), 12, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Central 06-76.
DARGIS, Stella, A, 46, rue La Bruyère, Paris 9e, T: Trudaine 78-53.
DARGY, Teddy, A, 24, Boulevard Port Royal, Paris 8e.
*DARLY, Heléne, A (GPRJ), 57, rue Geoffroy-St.-Hilaire, Paris 5e, T: Gobelins 85-78 et 85-79.
DARRAS, Mado, A, 127, rue Lafayette, Paris 10e.
DARRIEUX, Danielle, A, 29, rue Lisbonne, Paris, T: Laborde 72-86.
DARSKA, A, 80, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Galvani 44-20.
DARTAGNAN, A (RC), 2, pass. Hortensia, Les Lilas (Seine).
DARTEUIL, Pierre, A, 80, rue Belgrand, Paris 20e.
DARTHAY, Vony, A, 16, rue Brey, Paris 17e.
*DARTHÉZ, Robert, A (RC), 17, rue Victor-Massé, Paris 9e, T: Trudaine 45-10.
DARTHY, Gilda, A, 90, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 98-83.
DARTOIS, Robert, A, 21, rue Lepic, Paris 18e, T: Marcadet 44-37.
DARVOILLE, Louise, A (RC), 23, rue Victor-Massé, Paris 9e.
*D'ARY-BRISSAC, A, 61, rue Charlot, Paris 3e, T: Turbigo 86-50.
DARZAC, Paul, A (RC), 171, Boulevard de la Gare, Paris 13e.
DARZAL, Noël, A (RC), 6, rue d'Edimbourg, Paris 8e.
DASTRY, Huguette, A, 10, rue Gustave-Flaubert, Paris 17e, T: Wagram 45-85.
DAUBRY, Paul, A (RC), 59, rue Lepic, Paris 18e.
DAULNAY, Cécile, A, 20, rue Parisis, Noisy-le-Sec (Seine).
DAULNAY, Isuel, A, 7, rue d'Italie, Nice (A.-Mmes).
DAUSSMOND, Betty, A, 18, rue Pierre Guérin, Paris 16e, T: Auteuil 71-04.
*DAUVILLE, Louise, A, Ch (PRC), 23, rue Victor-Massé, Paris 9e.
DAUVILLIERS, A, (GPR), 25, rue de Vaugirard, Paris 15e.
DAUVRAY, A (GPRD), 5, rue George-Sand, Paris 16e, T: Auteuil 43-84.
DAVERT, José, A (RC), 21, rue de Turin, Paris.
DAVESNES, Edouard, A (RC), 7, rue Rampale, Paris 19e.
DAVIA, A, 15bis, Avenue de la Pommeraye, St.-Cloud, T: Val d'Or 07-97.
DAVIN De CHAMPCLOS, Mme, A, Villa Germaine, Avenue des Baumettes, Nice (A.-Mmes).
DAVIS, A, 15 bis, Avenue de la Pommeraye, St. - Cloud, Paris, T: Waldorf 07-97.
*DAVIS, Dolly, A (JP), 40, rue Philibert-Delorme, Paris 17e, T: Galvani 17-77.
DAVY, Lou, A, 13, rue Chevert, Paris 7e, T: Invalides 10-48.
DAY, Josette, A, Paris, 25, Avenue de Lamballe, Paris 16e.
DAY, Olga, A (C), 71, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Wagram 71-31.
DAYLE, Lucien, A (RC), 84, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 11-81.
DAYRAS, M., A (GPR), 95, Avenue Niel, Paris 17e.
DAX, Jean, A (GPRD), 21, Avenue Trudaine, Paris 9e, T: Trudaine 63-70.
DEARLY, Max, A (GPRC), 9, rue Charles Laffitte, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 05.75.
DE BAERE, Jean, A, 86, rue David-d'Angers, Paris 19e.
DEBAIN, Henri, A (RC), 56, Boulevard Saint-Marcel, Paris 5e, T: Gobelins 51-09.
DEBAIN, Henri, A, M, 26, rue Poliveau, Paris 5e, T: Marcadet 72-85.
DEBERRE, Line, A (JP), 61, Quai de la Marne, Joinville-le-Pont (Seine).
DEBERT, Charles, A, c/o M. Ilbert, 6, rue Marceau, Nice (A.-Mmes).
DEBORY, Nadia, A (JP), 53 bis, rue St.-Lazare, Paris 9e.
DEBRAY, Edy, A (RC), 19, rue Dupin, Paris 6e.
DEBREGES, Pierrette, A, Hotel d l'Avenue, 47 bis, Avenue de la Victoire, Nice (A.-Mmes).
DEBRET, Yvette, A (JP), 71, Rue de Clichy, Paris 9e.
DEBRIEGE, A, 20, rue de Berne, Paris 9e.
DEBUCOURT, A, 24, pl. Dauphine, Paris 1e.
DECHAMPS, Ch., A, 34, rue Condorcet, Paris 9e, T: Trudaine 45-76.
DEED, André, A (PRC), Villa des Rafales, Stade Bergeyre, 1, rue Manin, Paris 19e, T: Nord 80-37.
DEFREYN, Henri, A, 112, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Wagram 58-33.
DEGRAA, Arnold, A, Union des Artistes Cinégraphique, 1, Ruelle de Belgique, Nice (A.-Mmes).
DE GRICOURT, Rudolph, A (RC), 41, rue des Martyrs, Paris 9e.
DEGUIZE, Simone, A, Paris, T: Maillot 19-44.
DEHELLEY, Emile, A, de la Comédie-Française, 16 bis, rue Lauriston, Paris 16e, T: Passy 10-24.
DEHELLY, Jean, A (JP), 44, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 38-05.
*DEHELLY, Suzanne, A, Ch, 10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris 18e, T: Marcadet 76-73.
DE HOUX, Simone, A, 21, rue de Pétrograd, Paris 8e.
DEKIEW, Albert, A, 153, rue Legendre, Paris 18e.
DE LA CROIS, Adeline, A, 14, rue de Dijon, Nice (A.-Mmes).
DELACROIX, Huguette, A (JP), 6, rue de Savoie, Paris 6e.
DELAITRE, A, 182, Boulevard Voltaire, Paris 12e.
DELANNOY, Alexandre, A (RC), 98, Cours de Vincennes, Paris 12e.
DELANNOY, Denise, A, 25, rue Clapeyron, Paris, T: Europe 55-53.
*DELANNOY, Henriette, A, 26, Avenue Dode de la Brunerie, Paris 16e, T: Auteuil 99-23.
DELAUME, Ch., A, M, 85, rue Lepic, Paris 18e.
DELAUZAC, A, 101, rue Caulaincourt, Paris 18e.
DELBO, Marion, A, 14, rue Lafontaine, Paris 16e.
DELERIT, M., A, 13, rue Bleue, Paris 9e.
DELESTANG, Jane, A, 15, rue Chaptal, Levallois-Perret (Seine).
DELFINO, Simone, A, 22, rue Lemercier, Paris 17e.
DELIAC, Maguy, A (JP), 49, Faubourg St.-Denis, Paris 10e.
DELIA-COL, A, 6, rue Catulle-Mendès, Paris 17e, T: Wagram 03-94.
DELIANE, Mme, A (RC), 51, rue du Mont-Cenis, Paris 18e.
*DELILLE, Jane, A, 5, Villa Virginie, Paris 14e, T: Gobelins 12-65.
DELISLE, Fanny, A (GPRJ), 40, rue Rochechouart, Paris 9e, T: Trudaine 18-18.
DELLA-MÉA, Maurice, A, 161 bis, rue de la Convention, Paris 15e, T: Vaugirard 13-75.
DELMARÈS, Georgette, A, 95, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Wagram 32-57.
DELMAS, Suzanne, A (JP), 12, Avenue de Villars, Paris 7e, T: Ségur 47-78.
DELMONDE, Piètre, A, M, 191, rue St. Maur, Paris 10e.
DELPHIA, France, A, 10, Square Desnouettes, Paris 15e, T: Vaugirard 42-36.
DELPHIN, A (EG), 70, Boulevard de Clichy, Paris 9e.

DELPRATO, Suzanne, A, 6, rue Clos-Baron, Rosny-sous-Bois (Seine).
DELTORRE, G., A (JP), 95, Avenue Victor-Hugo, Paris 16e, T: Passy 10-79.
*DELU, Pierre, A, 31, rue du Transval à la Garenne-Colombes, T: Charlebourg 19-38.
DELUBUC, Jaqueline, A, 169, Boulevard Saint-Germain, Paris 6e.
DELUZE, Ray, A, 66, rue de Bondy, Paris 10e, T: Nord 18-92.
DELVAIR, Jeanne, A, 6, Grande-Rue, Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), T: 12.
DELVAL, Christine, A, 5, rue Clauzel, Paris 9e, T: Trudaine 35-26.
DELVAL, Magny, A, 5, rue Clauzel, Paris 9e, T: Trudaine 35-26.
DELVÉ, Suzanne, A, 43, rue de Chaillot, Paris 16e, T: Passy 51-49.
*DELYNE, Christiane, A, Ch, 62, rue des Vignes, Paris 16e, T: Auteuil 43-00.
DEMARS, Suzanne, A, 80, Faubourg Saint-Antoine, Paris 12e.
DEMASIS, Orane, A, 122, Boulevard Murat, Paris 16e.
DEMAY, Suzanne, A, 41, Avenue de Suffren, Paris 7e, T: Ségur 44-01.
DEMIDOFF, A, 21, rue Poussin, Paris 16e.
DENÈGE, Blanche, A, 43, rue St.-Georges, T: Trudaine 31-22.
DENEUBOURG, A, 133, Boulevard de Grenelle, Paris 15e.
DENIS D'INÈS, A, 5, rue Emile-Allez, Paris 17e, T: Wagram 31-35.
*DENOIS, Etienne A, Berlin W 15, Kurfürstendamm 181, Pension Imperial, T: J 2 Oliva 7230.
DENOLS, Pierre, A, 70, rue de Rennes, Paris 6e.
DENYA, Marcelle, A, 7, Villa Aublet, Paris 17e, T: Carnot 54-61.
DEPAS, Fernand, A, 151, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Galvani 05-07.
DEPAS, Mlle, A, 36, rue Singer, Paris 16e, T: Auteuil 43-05.
DEPEYRE, Mlle, A, 30, rue Marbeuf, Paris 8e.
DE POURRIÈRES, Elno, A, 63 bis, Boulevard de Longchamp, Marseille (B.-du-R.).
DE PRESLES, Lucienne, A, 6, rue Alfred-Stevens, Paris 9e.
DERAISY, A, 11 bis, rue de Malte, Paris 11e.
DERAIVE, Jeanne, A, 127, rue Cardinet, Paris 18e.
DÉREAN, Rosine, A, 12, rue de Sivry, Paris 16e, T: Auteuil 61-66.
DERIGAL, Gaston, A, 19, rue Pasteur, Levallois (Seine), T: Péreire 7-03.
DERLAN, Guy, A, 66, rue de Clichy, Paris 9e.
DERMOZ, Germaine, A, 9, rue Saint-Romain, Paris 6e, T: Littré 77-20.
DERNY, Germaine, A (JR), 38, Boulevard Ornano, Paris 18e.
DE ROMELYNE, Lisette, A, 55, rue Bonaparte, Paris 6e.
DERUS, Reine, A, 58, rue Custine, Paris 18e.
DERVAL, Edith, A, 33, Avenue du Roule, Neuilly-sur-Seine.
DERVAL, Marie-Louise, A, 8, rue Caumartin, Paris 8e.
DERVEY, Guy, A (JP), 63, rue Blanche, Paris 9e.
DERVILLIERS, Georges, A (JP), 39, rue de Trévise, Paris 9e, T: Prov. 56-25.
DE SCHAK, A, 127, rue du Ranelagh, Paris 16e, T: Auteuil 62-66.
DESCHAMPS, Charles, A (RC), 34, rue Condorcet, Paris 9e.
DESCHAMPS, Flore, A (JP), 1, Boulevard Guynemer, Beausoleil (A.-Mmes).
DESCHAMPS, Laurence, A (RC), 9, Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, Paris 18e.
DESFLEURS, Gaby, A, 65, rue Marcadet, Paris 18e.
DESGRANGES, Mme, A (RC), 54, rue Damrémont, Paris 18e.
DESJARDINS, Maxime, A, de la Comédie-Française, 2, Impasse Conti, Paris 6e.
DESMARETS, Henri, A, 291, rue de Vaugirard, Paris 15e.
DESMET, Humbert, A, 10, rue Lamartine, Paris 9e.
DESMOULINS, Georges, A, 27, rue Vercingétorix, Paris 14e.
DESPLANQUES, Lucien, A, 9, rue St.-François-de-Paule, Nice (A.-Mmes).
DESPRÈS, Suzanne, A (GPRD), 56, rue du Rocher, Paris 8e, T: Laborde 24-24.
DESPREZ, Renée, A (JP), 18, rue de Magdebourg, Paris 10e, T: Passy 90-71.
DESTAC, Raymond, A, 53, rue de Patay, Paris 13e.
DESTY, Pierre, A, 1, rue Merlin-de-Thionville, Suresnes (Seine).
DEVAL, Marguerite, A, 59, Boulevard Haussmann, Paris 9e, T: Central 70-53.
*DEVALDE, Jean, A (JP), 17, rue Bleue, Paris 9e, T: Prov. 32-99.
DEVILDER, A, 26, rue Navarin, Paris 9e, T: Trudaine 53-15.
DEVILLERS, Renée, A, 63, Avenue Malakoff, Paris 16e, T: Passy 95-86.
*DEVIRYS, Rachel, A (GPRD), 6, Avenue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 64-49.
DEVOYOD-BERGEOT, Suzanne, A, 6, rue Le Châtelier, Paris 17e, T: Wagram 91-04.
DEVRIÈS, A (JP), 12, rue J.-B.-Dumas, Paris 17e, T: Wagram 49-52.
DHARBRADE, Roger, A, 5, Impasse de l'Auge, Paris 17e.
DHARLY, Liliane, A (JB), 15, rue de Maistre, Paris 18e, T: Marcadet 07-59.
DHÉLIA, France, A (GPR), 10, Square Desnouettes, Paris 15e, T: Vaugirard 42-36.
DHERVILLY, Marfa, A (GPR), 27, rue Ballu, Paris 9e, T: Cent. 80-64.
DHYS, Gisèle, A, 3, rue Etienne-Jodelle, Paris 18e, T: Marcadet 44-91.
DIAMANTIDI, Olga, A (JP), 20, rue Copernic, Paris 16e.
*DIANA, A, 10, rue de Penthièvre, Paris 8e, T: Anjou 29-59.
DIANETTE, Mlle, A (JP), 24, rue Montmartre, Paris 2e.
DIART, Rina (Renée Gourdiat), A, Ch, 28, rue d'Odessa, Paris 14e, T: Danton 64-78.
*DIAZ, Rosita, A, 10, Boulevard Montmartre, Paris 9e, T: Provence 73-90.
DIDIER, Cécile, A, 91, rue de Rome, Paris 17e.
DIÉNER, Jean, A, 64, rue de Maistre, Paris 18e.
DIET, Jojo, A, 18, Faubourg St.-Denis, Paris 10e.
DIET, Liane, A, 67, rue Saint-Sauveur, Paris 11e.
DIET, Lysis, A, 67, rue Saint-Sauveur, Paris 11e.
*DIEUDONNÉ, Albert, A, 110, Boulevard Exelmans, Paris 16e, T: Auteuil 57-07.
DIEUDONNÉ, Yvette, A, 52, rue de Lévis, Paris 17e.
DINA, Monette, A, 90, rue de Bondy, Paris.
DINI, Gennaro, A, M, 4, Avenue Gambetta, Paris 20e, T: Roquette 84-69.
DIVOIRE, Suzy, A, 3, Avenue Villermont, Nice (A.-Mmes).
DIVONNE, Andrée, A (JP), 11, rue Saussier-Leroy, Paris 17e.
DIX, Mad, A (JP), 31, Avenue Mac-Mahon, Paris 17e.
DIZNA, Myriam, A (JP), 112, rue de l'Ouest, Paris 14e.
DJALI, Leila, A (Hindoue), 4, Square Rapp, Paris 7e.
DOLBAT, Germaine, A, 202, Avenue du Maine, Paris 14e, T: Ségur 54-86.
DOLL, Tania, A, 23, rue Serpente, Paris 6e.
DOLL, Mad, A, 23, rue Serpente, Paris 6e.
DOLLEY, Georges, A, 18, Place Charles-Fillion, Paris 17e, T: Marcadet 44-17.
DOLLY-DAVIS, A (JP), 40, rue Philibert-Delorme, Paris 17e, T: Galvani 17-77.
DOLLY-FIORELLA, A, 17, rue du Colonel-Moll, Paris 17e, T: Wagram 28-33.
DOLLY, Marcel, A (C), 19, rue André del Sarte, Paris 18e.
DOLMAN, Sarrade, A, 43, rue Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 56-60.
DOLYS, Jane, A (JP), 122, rue de Vanves, Paris 14e.
DONNERY, Jean, A, 60, rue François-Ier, Paris 8e.
*DONNIO, René, A, 102, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 49-81.
DONNYVAL, Madeleine, A (GP), 8, rue d'Aix, Paris 10e.
DOR, Christianne, A, 2, rue de la Bienfaisance, Paris 8e, T: Laborde 68-46.
DORÉ, Huguette, A (C), 6, rue Mornay, Paris 4e.
DORES, Marion, A, 28, rue Antoniette, Paris 18e.
*DOREY, Lydie, A, 41, rue de Boullainviliers, Paris 16e, T: Auteuil 88-25.
DORIAN, Suzanne, A, 10, Avenue Stephane-Mallarnie, Paris 17e.
DORIGNY, Max, A, M, 94, rue Saint-Lazare, Paris 9e, T: Central 31-27.
DORIVAL, Georges, A, de la Comédie-Française, 33, Boulevard de Clichy, Paris 9e, T: Trudaine 45-67.
DORLAN, Francine, A, 10, rue Saint-Ferdinand, Paris 17e.
DORLÉAC, Léon, A, M, 10, Cité Riverin, Paris 10e.
D'ORLY, Marie-Louise, A, 63, rue Saint-Sabin, Paris 11e.
DORLY, Pierre, A, 9, Avenue de Suffren, Paris 7e, T: Ségur 69-82.
DORNY, A, 42, rue Blanche, Paris 9e, T: Trinité 24-80.
DORTZAL, Jeanne, A (JP), 19, Boulevard Berthier, Paris 17e.
DORVAL, Marise, A (J), 53, Boulevard Montparnasse, Paris 15e, T: Littré 94-77.
DORVILLE, A, 53, rue Rodier, Paris 9e, T: Trudaine 57-58.
DORYS, Paulette, A (JP), 218 bis, Boulevard Péreire, Paris 7e.
DORZIAT, Gabrielle, A, 34, Avenue du Président-Wilson, Paris 16e, T: Passy 62-16.
DOUHET, Arthur, A, c/o Annuaire Général de la Cinématographie, 78, Boulevard Saint-Michel, Paris 6e.
DOUMEL, A, 10, rue de Mazagran, Paris 10e, T: Provence 32-50.
DOUVAN, A, 5 bis, rue du Chemin-Vert, Courbevoie (Seine).
DOVA-GARCIA, A, 1, rue Fleury-Paukouke, Meudon (Seine-et-Oise).
DOWNEY, Morton, A, c/o Annuaire Général de la Cinématographie, 78, Boulevard Saint-Michel, Paris 6e.
DRAIN, Émile, A, de la Comédie Française, 6, Place Voltaire, Paris 11e.
DRALMA, Luce, A, 87, Avenue de Noisy-le-Sec, Les Lilas (Seine), T: Provence 78-43.
DRANEM, Armand, A (PRC), 112, Boulevard Malesherbes, Paris 17e.
DRÉAN, A, 24, rue Rémy de Gourmont, Paris 18e, T: Botzaris 33-00.
DRÉVILLE, Jean, A, M, 15, rue Etienne-Dolet, Choisy-le-Roi (Seine), T: Marcadet 32-54.
DRON, Paul, A, M, 1, rue de Steinkerque, Paris 18e, T: Nord 29-92.

DUARTE, Arthur, A (JP), 12, rue Hippolyte-Lebas, Paris 9e, T: Trudaine 07-79.
DUBOIS, André, A, 20, rue Malher, Paris 4e.
DUBOIS, Colette, A, 70, rue Laugier, Paris 17e.
DUBOS, E., A, 72, rue du Bac, Paris 7e.
DUBOSC, André, A (GPR), 53, rue Vivienne, Paris 2e, T: Louvre 36-63.
DUBOSQ, Lucien, A, de la Comédie-Française, 120, rue Saint-Denis, Paris 2e, T: Central 61-62.
*DUBOST, Paulette, A, 3, Avenue des Chalets, Paris 16e, T: Auteuil 13-41.
DUCAUX, Annie, A, 4, rue Pierre-Harret, Paris 9e, T: Trinité 53-23.
DUCHANGE, A., A, 22, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6e, T: Danton 50-01.
DUCLOS, Nilda, A, 14, Place des États-Unis, Paris 16e, T: Passy 93-97, et Villa Benvenuto Cité Beau-Magnan, Nice (A.-Mmes).
DUCOURET, Marguerite, A, 26, rue Rochechouart, Paris 9e, T: Trudaine 43-92.
DUFLOS, Huguette, Ex, A, 14, rue Conacq-Jay, Paris, T: Invalides 23-75.
DUFLOS, Raphaël, A (GPR), 12, rue Cambacérès, Paris 8e, T: Elysées 36-31.
DUFRÈNE, Alice, A, 11, rue Violet-le-Duc, Paris 9e, T: Trudaine 89-09.
DUFRESNY, Mme Blanche, A, 49, Boulevard Gouvion-St.-Cyr, Paris 17e.
DULAC, Jean, A, 7, rue de Belfort, Paris 11e.
DULIÈVRE, A, Villa André Louis, Boulevard de la Plage, Croscagues (A.-Mmes).
DULLAC, Paul, A (RC), 86, rue de Bondy, Paris 10e.
DULLIN, Charles, A, 177, Boulevard Péreire, T: Carnot 44-24.
DULONG, Gilbert, A, 57, Boulevard Péreire, Paris 17e.
DUMAS, Yvonne, A, 22, rue de Passy, Paris 16e, T: Auteuil 45-96.
*DUMESNIL, Jacques, A, 14, Avenue Pasteur, Paris 15e, T: Ségur 52-54.
DUMIEN, Régine, A (EF), 197, Avenue du Maine, Paris 14e.
DUMONT, Marcel, A, M, 11, Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, Paris 18e.
DUPARD, Joseph, A, 9, rue Troyon, Paris 17e.
DUPLESSY, Nilda, A, 110, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Galvani 13-03.
*DUPRAY, Gaston, A, Ch, 28, rue Cardinet, Paris 17e.
DURAFOUR, E., A, 29, rue d'Enghien, Paris 10e.
DURAN, Michel, A, 20bis, rue Pétrarque, Paris 16e, T: Passy 53-26.
DURÉ, Max, A, 6, rue Paradis, Nice (A.-Mmes).
DURIEZ, Mme, A (CV), 13, rue du Rhin, Paris 19e.
DUSSANE, Mme, A (GPR), de la Comédie-Française, 6, Boulevard Voltaire, Paris 11e, T: Roquette 22-20.
DUTILLOY, M., A (GPR), 81, rue Blanche, Paris 9e.
DUTOIT, Mme, A (GPRJ), 4, rue Becquerel, Paris 18e.
DUTRIE, Sabine, A, 50, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
DUVAL, Henry, A (RC), 17 rue Condorcet, Paris 9e.
DUVAL, Marcelle, A (JP), 108, Boulevard Berthier, Paris 17e, T: Carnot 59-72.
DUVAL, Nine, A, 22, rue Laugier, Paris 17e, T: Wagram 73-88.
DUVAL, Paulette, A (GPRJ), 85 bis, Avenue de Wagram, Paris.
DUVALLÈS, A (RC), 70, rue de Tocqueville, Paris 17e, T: Wagram 37-93.
DUVELLEROY, A, 18, rue Poulet, Paris 18e.
DUVERNET, Paulette, A, 3, rue Martin-de-Thésillat, Neuilly-sur-Seine.
DUVIVIER, A, 23, rue Plumet, Paris 15e.
DUX, Emilienne, A (CV), 8, rue des Beaux-Arts, Paris 6e.
*DUX, Pierre, A, 8, rue des Beaux-Arts, Paris 6e, T: Danton 71-21.
DYANTHIS, L., A (JP), 14, Avenue du Colonel-Bonnet, Paris 16e, T: Auteuil 38-15.
D'YD, Berthe, A, 33, rue du Petit-Musc, Paris 4e, T: Archives 85-16.
D'YD, Ginette, A, 33, rue du Petit-Musc, Paris 4e, T: Archives 85-16.
D'YD, Jean, A, 33, rue du Petit-Musc, Paris 4e, T: Archives 85-16.

EGHIAZAROEFF, Mme, A (RC), 39, Avenue Kléber, Paris 16e.
*ELINA, Lise, A, Ch, D, 12, rue de la Gaité, Paris 14e, T: Danton 66-47.
ELLIS, Eliane, A, 115 ter, rue Ordener, Paris 18e.
ELLYS, France, A, 20, rue de Madrid, Paris 8e, T: Laborde 69-80.
EMILE, René, A (RC), 14, rue de Constance, Paris 18e.
ENGELDORFF, Emile, A, 19, rue de la Reynie, Paris 4e.
ENGELMANN, Andrews, A (RC), 19, rue de l'Atlas, Paris, T: Botzaris 16-77.
ENNELY, Marcelle d', A (JP), 12, rue Léon-Cogniot, Paris 17e.
ERICKSON, Madeleine, A (JP), 4, Faubourg du Temple, Paris 10e, T: Roquette 56-22.
ERIGONI, Suzanne, A, 193, Avenue du Maine, Paris 14e, T: Provence 14-86.
ERWIN, Jacques, A, 5, rue Schoelcher, Paris, T: Danton 90-39.
ESCANDE, Maurice, A (GPRJ), de la Comédie-Française, 7, rue Eugène-Labiche, Paris 16e.
ESCOFFIER, Paul, A (GPR), 170, rue de la Pompe, Paris 16e.
ESKENAZI, Maurice, A, 27, rue Danton, Levallois-Perret (Seine).
ESPRIMONT, Rolland d', A, 32, Boulevard Montparnasse, Paris 6e.
ESTIVAL, Blanche, A, 25, rue Clapeyron, Paris 8e, T: Europe 56-60.
*ETCHEPARE, Pierre, A, 38, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 60-68.
EUGÈNE, Alouette, A, Ch, c/o Mrs. Sainton, 6, Sussex Place, London, S.W. 7, T: Kensington 8667.
EVRARD, Jeanne, A (JP), 8, Avenue Saint-Philibert, Paris 16e, T: Auteuil 10-82.
EVREMONT, David, A, 45, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 13-80.
EXIANE, Jane, A, 21, Avenue de Courlis, Le Vésinet (Seine).
EYGEN, A, 64, rue Rochechouart, Paris 9e.

FABER, Jane, A (GPRJ), 5, rue Théodule-Ribot, Paris 16e, T: Wagram 89-79.
*FABERT, Henri, A, de l'Opéra, 71, rue Raynonard, Paris 16e, T: Auteuil 44-22.
FABRE, A, 7, Route Nationale, St.-Laurent du Var (A.-Mmes).
FABRE, Maurice, A, 8, rue Brochant, Paris 17e.
FABRE, Robert, A, 21, rue Rollin, Paris 5e.
FABRE, Saturnin, A, 90, rue Lepic, Paris 18e.
FABRICE, Liévin, A, 12, Boulevard de Cessole, Nice (A.-Mmes).
FAHMY-BEY, Princesse, A, 67, Avenue Henri-Martin, Paris 17e, T: Passy 54-01.
*FAINSILBER, Samson, A, 27, rue des Martyrs, Paris 10e, T: Oberkaupf 56-11.
FAIRBANK, Gérald, A, 3, rue de Mirbel, Paris 5e.
*FAIRLIE, Dolly, A, 3, Boulevard St.-Denis, Paris 10e, T: Turbigot 96-19.
FALCONETTI, A (GPR), 32, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 19-12.
FAREL, Nadine, A, 122, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Auteuil 55-64.
FARINA, Charlie, A, 85, rue du Rocher, Paris 8e, T: Wagram 73-47.
FARINA, Maurice, A (Mime), 49, rue Ramey, Paris 18e.
FARNA, Madeleine, A (JP), 7, rue Berteaux-Dumas, Neuilly-sur-Seine (S.), T: Wagram 02-05.
FARNÈSE, Dora, A (GPRJ), 46, Avenue Niel, Paris 17e, T: Wagram 59-49.
FARNÈSE, Xavier, A, 1, rue Say, Paris 9e.
FARRUIZ, Mme, A (RC), 44, rue Condorcet, Paris 9e.
FARTY, Henri, A (JP), 89, rue du Mont-Cenis, Paris 18e.
FASTOVICH, Boris, A, 218, Faubourg St.-Honoré, Paris.
FATTON, Fridette, A (JP), 46, rue Pergolèse, Paris 16e, T: Passy 16-33.
FAURENS, Guy, A, 8, rue Pierre-Ginier, Paris 17e.
FAVART, Edmée, A, 32, Boulevard Haussmann, Paris 9e, T: Provence 88-04.
FAVIER, A (RC), 85, Faubourg St.-Antoine, Paris 12e.
FAVIÈRES, Guy, A, 222, rue Lafayette, Paris 10e, T: Nord 05-16.
FAY, Jean, A (JP), 16, rue Saint-Jean, Paris 17e, T: Marcadet 43-15, et Grande-Rue, Grasse (A.-Mmes).
FÉDOR, Tania, A (GPR), 5, rue Pelouze, Paris 8e.
FEHL, Odette, A, 121, Boulevard Malesherbes, Paris 8e.
FELDMANN, Thérèse, A, 43, rue de Fécamp, Paris 12e.
FÉLIDAT, Mauricette, A, 3, rue Linné, Paris 5e.
*FÉLIX, Geneviève, A (GPR), 37, rue Hermel, Paris 18e, T: Nord 09-13.
FENONJOIS, H., A, 104, rue la Boétie, Paris 8e.
FÉRANNE, Andrée, A (JP), 5, rue Léon-Cogniet, Paris 17e, T: Galvani 73-20.
FERNANDEL, A, 8, rue Doudeauville, Paris.
FERNANDEZ, Henri, A, 6 bis, rue des Peupliers, Boulogne-sur-Seine (S.).
FERNANDEZ, Nicolle, A, 10, rue Duvivier, Paris 7e.
*FERNAND-FABRE, M, A, Ch, 8ter rue des Saules, Paris 18e, T: Marcadet 61-90.
FERNEY, Jane, A (JP), 26, rue Alphonse-de-Neuville, Paris 17e.
FERNY, A, 7, rue Germain-Pilon, Paris 18e.
*FERNY, Ernest, A, 9, rue Frochot, Paris 9e, T: Trudaine 37-14.
FERRANT, Guy, A (JP), 100, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Galvani 15-15.
FERRARE, Marthe, A (JP), 29, rue Descombes, Paris 17e, T: Galvani 24-78.
FERRAT, Paul, A (RC), 84, Boulevard Barbès, Paris 18e.
FERRERA, Mme Milia, A, 15, rue Boyer-Barret, Paris 14e.
FERTÉ, René, A, 88, rue Demours, Paris 17e, T: Wagram 62-67.
*FEUILLÈRE, Edwige, A, Ch, 53, rue Legendre, Paris 17e, T: Carnot 03-12.
*FEUILLÈRE, Pierre, A, Ch, 53, rue Legendre, Paris 17e, T: Carnot 03-12.
FICHEL, Pierre, A, 20, rue Houdon, Paris 18e, T: Marcadet-45-71.
*FIELD, Alice, A, 7, rue Cognacg Jay, Paris, T: Invalides 43-70.
FIELDING, Gérald, A, Château Fielding, Nice (A.-Mmes).
FILLACIER, Sylvette, A, 71, rue Lepic, Paris 18e, T: Marcadet 63-64.

*FINALY, Pierre, A (RC), 4, Avenue de la Cigale, Asnières (Seine) près Paris, T: Grésillon 12-10.
FIORELLA, Dolly, A, 17, rue du Colonel-Moll, Paris 17e, T: Wagram 28-33.
FLAMANT, Georges, A, 62, rue Quentin-Bauchard, Paris 8e, T: Elysées 35-41.
FLAMENT, Comp., A, 13, rue Duc, T: Marcadet 67-96.
FLANDRE, Géo, A, 16, rue Leutonnet, Paris 9e.
FLATEAU, Georges, A, 45, Avenue des Ternes, Paris 17e, T: Galvani 58-72.
FLEURINE, Mlle, A, 30, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Central 07-77.
FLEURY, Laurette, A, 8, Place du Palais-Bourbon, Paris 7e.
FLEURY, Renée, A, 46, rue des Ecoles, Paris 5e, T: Odéon 52-28.
*FLORELLE, A (GPRJ), 7 bis, Avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Maillot 43-95.
FLORENCIE, André, A, 13, Boulevard Péreire, Paris, T: Galvani 23-06.
FLORIAL, A, au Théâtre Eldorado, Nice (A.-Mmes).
FLORIANE, A, 31, rue de Naples, Paris 8e.
FLORIDA, A, 25, rue Monge, Paris 4e.
*FLORY, Véra, A, Ch (JP), 11, Place de la Porte Champerret, Paris 17e, T: Galvani 89-31.
FOIX, Georges, A, 5, rue Euryale-Dehaynin, Paris 19e, T: Nord 67-62.
FONTAINE, Eugène, A, 108, rue St.-Honoré, Paris 1er.
FONTAN, Gabrielle, A, 9, rue du Cher, Paris 20e.
FONTANA, Nelly, A, 15, rue Edouard-Jacques, Paris 14e.
FONTANES, Germaine, A, 2, rue Edouard-Colonne, Paris 1er.
FONTBRUNE, de, A, 156, Boulevard Malesherbes, Paris 17e.
FONTENEY, Catherine, A, de la Comédie-Française, 27, Avenue du-Bois-de Boulogne, Paris 16e, T: Passy 13-03.
FORD, Jacqueline, A, 14, rue d'Edimbourg, Paris 8e.
FOREST, Jean, A (EG), 8, rue Ruhmkorff, Paris 17e.
FOURNEZ-GOFFART, A (RC), 5, rue Sarrette, Paris 14e.
FOURNIAIS, Jacqueline, A, 68, Avenue de Clichy, Paris 18e.
FOURNIER, Mlle, A, 55, rue Doudeauville, Paris 18e.
FRANCE, Germaine de, A, 35, rue Tournefort, Paris 5e, T: Gobelin 52-35.
*FRANCE, Rolla, A, 15, rue Bellini, Paris 16e, T: Trocadéro 01-19.
FRANCELL, Jacqueline, A, 44, Rue Laffitte, Paris 9e, T: Trudaine 23-00.
FRANCEN, Victor, A, 17, Avenue du Président-Wilson, Paris 16e, T: Passy 75-46.
FRANCESCHI, Paul, A, 9, rue du Cher, Paris 20e, T: Roquette 11-79.
FRANCE, Violette, A (JP), 25, rue Vineuse, Paris 16e.
FRANCIA, Petite, A, 12, Faubourg St.-Martin, Paris 10e.
FRANCIS, Eve, A, 29, rue de Ponthieu, Paris 8e, T: Elysées 42-02.
FRANCK, Pierre, A, 31, rue Lepeletier, Paris 9e.
FRANCK, Suzanne, A, 20, rue Notre-Dame de Lorette, Paris 9e. T: Trudaine 62-22.
FRANCK-HALL, Jack, A (JP), 43, rue Monsieur-le-Prince, Paris 6e.
FRANCONAY, Claire, A, 100, rue de Javel, Paris 15e, T: Vaugirard 59-36.
FRANCONI, Mme, A (RC), 23, rue Servandoni, Paris 6e.
FRANK, Charles, A (RC), 175, Faubourg Poissonière, Paris 9e, T: Trudaine 05-32.
FRANZ, A, 56, rue de la Rochefoucauld, Paris 9e.
FREDDY - KARLL, Serge, A, 29, rue des Batignolles, Paris 17e, T: Marcadet 26-52.
FREDDY-ROBERTS, A, 230, rue Marcadet, Paris 18e, T: Marcadet 41-35.
FRÉDÉRIQUE, Jeanne, A, 7, rue de Sceaux à Robinson (Seine-et-Oise).
*FRESNAY, Pierre, A, 31, Avenue George V., Paris 8e, T: Elysées 89-71.
FRÉVALLES, Simone, A, 24, rue de Lisbonne, Paris 8e, T: Lab. 21-95.
FRÉZIA, Jane, A, 91, Avenue des Ternes, Paris 17e, T: Galvani 26-30.
FROMET, Maria, A, 78, rue de Fontenay, Vincennes (Seine).
FROMET, Paul, A, M, 78, rue de Fontenay, Vincennes (Seine).
FUMEX, Maurice, A, 133, Boulevard du Havre, Colombes (Seine).
FURGERE, André, A, c/o Annuaire Général de la Cinématographie, 78, Boulevard Saint-Michel, Paris 6.
FUSIER, Berthe, A, 15 bis, rue de Maubeuge, Paris 9e.
FUSIER, Isabelle, A, 15 bis, rue de Maubeuge, Paris 9e.
FUSIER-GIR, Jeanne, A (RC), 34, Boulevard de Clichy, Paris 18e, T: Marcadet 13-15.

GABIN, Jean, A, 4, Avenue Lamarck, Paris.
GABRIO, Gabriel, A (RC), 62, Square Leibnitz, Paris 18e.
GAEL, Josseline, A, 26, rue Duhesme, Paris 18e.
GAIDAROFF, Eugène, A, 28, rue d'Armaillé, Paris 17e.
GAILLARD, Roger, A (JP), 15, Boulevard Berthier, Paris 17e, T: Wagram 31-17.
GALANO, Taki, A, 1, rue Livingstone, Paris. T: Nord 73-53.
GALAS, Lucien, A, 8, rue Héliopolis, Paris, T: Carnot 19-10.
GALDEN, Lily, A, 75, Passage Brady, Paris 10e.
GALLAND, Jean, A, 9, rue St.-Romain, Paris 6e, T: Littré 77-20.
GALLE, Raymond, A, 125, Boulevard Bessières, Paris, T: Marcadet 14-81.
GALLET, Gustave, A, 89, rue Truffaut, Paris 17e.
GALLI, Georges, A (JP), 26, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Galvani 73-48.
GALLONE, Soava, A, c/o Films Osso, Paris.
GANCE, Marguerite, A, 27, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 21-99.
GANDFERMAN, Gabrielle, A, 68, rue des Cascades, Paris 20e.
GANEM, A, 46, rue Pergolèse, Paris 16e, T: Passy 89-77.
GANGNARD, A (RC), 24, rue Cardinet, Paris 17e.
GARANDET, Emile, A, 9, rue de l'Agent-Bailly, Paris 9e.
GARAT, Henry, A, 3, rue des Dardanelles, Paris.
GARAT, Jean, A, 64, rue Nollet
GARAT, Yvonne, A, 82, rue Blanche, Paris.
GARCIN, de, A, 24, rue de Chazelles, Paris 17e, T: Carnot 31-56.
GARDEN, Maud, A (JP), 32, rue Bergère, Paris 9e.
GARDIENNET, Henri, A, 95, Boulevard Beaumarchais, Paris 3e.
GARRICK, Richard, A, M, 11, rue Scribe, Paris 8e.
GATINO, Pierre-Rudolph, A, 20, rue Pelleport, Paris 20e.
GATOVA, Larissa, A, 55, rue de Maubeuge, Paris 9e.
GATTI, A, 206, rue St.-Denis, Paris 2e.
GAUBENS, Jean, A, 33, rue Viala, Paris 15e.
GAUBERT, Ginette, A (JP), 59, rue Lamarck, Paris, T: Marcadet 56-59.
GAUTHIER, Géo, A, 111, rue des Dames, Paris 17e.
*GAUTHIER, Georges, A, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 77-37.
GAUTHIER, Louis, A, M (GPR), 63 bis, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 66-58.
GAY, Lilian, A, 7, rue de Russie, Nice (A.-Mmes).
GEAY, Pierre, A, 60, Avenue Félix-Faure, Paris 15e.
GEHRI, Alfred, A, Hôtel de l'Arcade, 7, rue de l'Arcade, Paris 8e, T: Central 71-06.
*GÉMIER, Firmin, A (GPR), 54, rue Blanche, Paris 9e.
*GENEVOIS, Simone, A, 59 bis, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Jasmin 01-90.
GÉNIAT, Marcelle, A, 11, rue d'Artois, Paris 8e, T: Elysées 00-66.
GENOUX, Jean, A, 61, rue de Clichy, Paris 9e.
GEOFFROY, Renée, A, 1 bis, rue Troyon, Paris 17e, T: Wagram 68-82.
GEOFFROY-VALLÉE, A, 22, rue Laugier, Paris 17e.
*GEORGES - COLIN, A, 6, rue de Berne, Paris 8e, T: Europe 57-98.
GEORGET LE LANDAIS, A, 11, rue de la Fidélité, Paris 10e, T: Provence 06-60 et 33-82.
GERALD, Jim, A (RC), 233 bis, Faubourg St.-Honoré, Paris 8e, T: Carnot 47-88.
GÉRARD, Jean, A (JP), 29, rue Boissière, Paris 16e, T: Passy 35-05.
GÉRARD, Romain, A (RC), 25, rue de Rémusat, Paris 16e, T: Auteuil 00-48.
*GÉRARD - MELVILLE, A, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 77-37.
GERBER, A, 66, rue Barrault, Paris 13e.
GERBER, Hélène, A (JP), 15, rue Victor-Massé, Paris 9e.
GEYMOND, Vital, A, 48, rue du Poteau, Paris 18e.
GHARIB, Mikaël, A (JP), 96, rue Erlanger, Paris 16e, T: Auteuil 32-49.
GHASNE, Alexis, A (RC), 64, Avenue de la Motte-Piquet, Paris 15e, T: Ségur 09-58.
GIBSON, Ghita, A, 34, rue Gounod, Nice (A.-Mmes).
GIERS, Constantin, A, 15, Boulevard Cessole, Nice (A.-Mmes).
GILBERT, Louis, A, 98, rue de Cléry, Paris 3e.
*GIL-CLARY, A, 52, Avenue de Breteuil, Paris 7e, T: Ségur 17-06.
GILDÉS, Anthony O. I., A (RC), 24, rue de l'Étoile, Paris 17e.
GILLES, Alex., A, 8, rue de Parme, Paris 9e.
GILLES, Ninon, A, 12, rue Vignon, Paris 8e.
GIL-ROLAND, A (JP et GPR), 10, Boulevard Magenta, Paris 10e, T: Botzaris 38-06.
*GINELLY, Léda, A, Ch, 6, rue Audran, Paris 18e. T: Marcadet 39-78.
GINENET, Raymond, A, 22, rue de Poteau, Paris 18e.
GIPSY, Maud, A (JP), 6, Boulevard de Clichy. Paris 18e, T: Marcadet 30-85.
GIRARD, Raymond, A, 60, rue de Clichy, Paris, T: Trinité 93-22.
GIRARDIN, Adrienne, A, 64, rue de Belleville, Paris 20e.
GIRARDIN, Émile, A (RC), 44, rue Curial, Paris 19e.
GIRARDIN, Léonie, A, 44, rue Curial, Paris 19e.
GIVRY, Lucienne, A, 23, rue Edith-Cavell, Courbevoie (Seine), T: Défense 03-97.

GLAD, Yves, A, 119, rue Mozart, Paris 16e.
GLADYS, Gaby, A, 59, rue de Miromesnil, Paris 8e.
GLANE-BEUVE, A, 10, Passage Sigaud, Paris 13e.
GLORY, Marie, A (JP), Place Napoléon, Maison Laffitte, T: 177.
*GOBET, Jean, A, 9, rue Custine, Paris 18e. T: Nord 50-52.
GOBIN, André, A, 17, rue de Buci, Paris 6e.
GODARD, Jean, A, M (RC), 18, rue des Wattignies, Paris 12 e, T: Diderot 39-47.
GODET, Suzy, A, 10, rue des Lilas, Colombes (Seine).
GOLDBLATT, Charles, A, 14, rue des Lions, Paris 4e.
GOLDENBERG, Jean, A, (RC), 4, Boulevard Joseph-Garnier, Nice (A.-Mmes).
GORBY, Georges, A (RC), 90, rue Joufroy, Paris 17e.
GORDEENKO, Alice, A, 29, rue de Solférino, Billancourt (Seine).
GORIEUX, Eugène, A, 36, rue Washington, Paris 8e, T: Elysée 19-62.
*GOUPIL, Robert, A, 44, rue de la Jonquière, Paris 7e.
GOYA, Mona, A, 100, rue Lauriston, Paris 16e, T: Passy 12-39.
GRAGOVSKAJA, Valentine, A (JP), 43, Boulevard de Clichy, Paris 18e, T: Trudaine 76-14.
GRAHAM-PEARCE, Vahlia, A, 73, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 52-77.
GRANVAL, Charles, A (JP), de la Comédie-Française, 84, Boulevard Montparnasse, Paris 14e, T: Danton 67-89.
GRASSET, Ernest, A (RC), 21, Faubourg-St.-Denis, Paris 10e, T: Gut. 67-84.
*GRAVEY, Fernand, A, 1, rue Traversière, St. Cloud (Seine-et-Oise), T: Val d'Or 10-63.
GRAVONNE, Gabriel de, A, 5, rue Lallier, Paris 9e.
GREFFIER, Auguste, A (RC), 10, rue du Terrage, Paris 10e.
GREGGIARI, Gine, A, 40, rue des Dames, Paris. T: Marcadet 29-94.
GRÉGOIRE, Cadet, A (RC), 6, rue Pierre-Chausson, Paris 10e.
GRENADE, Sylvie, Actrice, 31, rue de Chazelles, Paris 17e.
*GRÉTILLAT, Jacques, A (GPRJ), 11 bis, Avenue Elisée-Reclus, Paris 7e, T: Ségur 43-43.
GREUZE, Lilian, A (JP), 19, rue Clément-Marot, Paris 8e, T: Elysées 66-26.
GRÉVILLE, Edmond, A, M, 29, rue Lemercier, Paris 17e.
GRÉVILLE, Vanda, A, 29, rue Lemercier. Paris 17e.
GREY, Fély, A (JP), 3, Place Beaugrenelle, Paris 15e.
GREYVAL, Marguerite, A (RC), 14, rue J. B.-Dumas, Paris 17e, T: Wagram 62-81.
GRICOURT, Rudolph de, A, 41, rue des Martyrs, Paris 9e, T: Trudaine 05-53.
GRILLET, Alexandre, A, 48, rue Monsieur-le-Prince, Paris 6e.
GRISIER, Jeanne, A, 1, rue Carnot, Bois-Colombes (Seine).
GROSA-WESKO, A, 16, rue Saint-Ferdinand, Paris 17e.
GRUMBACH, Mme, A (CN), 52, rue Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 48-40.
GRUMBERG, Lucien, A, 9, rue Caroline, Paris 17e.
GRUNWALD, Yvih, A, 3, rue Titon, Paris 12e.
*GUÉREAU, Marguerite, A (JP), 34, Square Clignancourt, Paris 18e, T: Nord 61-99.
GUÉRIN, Raymond, A, 15, rue Bois-le-Vert, Paris 16e, T: Auteuil 31-23.
GUERINEAU, A (RC), 28, Place des des Vosges, Paris 4e.
GUÉRINEAU, Madeleine, A, 27, rue de Douai, Paris 9e.
GUETTY, Yane, A (JP), 17, rue Condorcet, Paris 9e.
GUGGIARI, Gina, A, 40, rue des Dames, Paris 18e, T: Marcadet 29-94.
GUICHARD, Raymond, A (JP), 6, rue Mélingue, Paris 20e.
GUIDE, Paul, A (GPR), 14, Faubourg Saint-Honoré, Paris 8e.
GUIDI, Prosper, A, 5, Boulevard Carabacel, Nice (A.-Mmes), T: 31-09.
GUILBERT, Robert, A, 58, rue Rochechouart, Paris 9e.
GUILBERT, Yvette, A, 120, rue de Courcelles, Paris 17e, T: Carnot 28-79.
GUINGAND, Pierre de, A (GPRJ), 52, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 39-22.
GUISE, Janine, A, 8, rue Bellanger, Neuilly-sur-Seine, T: Wagram 37-24.
GUITRY, Sacha, A, Avenue Emile-Deschanel, Paris.
*GUITTY, Madeleine, A (RC), 19, rue de Bretagne, Asnières (Seine), T: Grésillon 06-94.
GUY, Simone, A (EF), 4, Place Martin-Nadaud, Paris 20e.
GUYOT, Marguerite, A, 13, rue Eugène-Sue, Paris 18e.
GYNNT, Emma, A (GPR), 12, rue Gustave-Doré, Paris 17e.

*HABIB, Benglia, A, 3, Villa Croix-Nivert, Paris 15e, T: Invalides 18-87.
HALLAERT, Charles, A, 13, rue Saint-Aubin, Vitry-sur-Seine, T: Italie 06-66.
HALLIER, Hélène, A, 16, rue d'Armaillé, Paris 17e, T: Carnot 19-49.
HALMA, A, 51, Avenue des Gobelins, Paris 16e.
HAMEL, Edouard, A, M, 24, rue du Poteau, Paris 18e, T: Marcadet 08-81.
HAMEL, Eliane, A (EF), 24, rue du Poteau, Paris 18e, T: Marcadet 08-81.
HAMEL, Suzy, A (JP), 24, rue du Poteau, Paris 18e, T: Marcadet 08-81.
*HAMILTON, A, 21, rue Théodore-Honoré, Nogent-sur-Marne (Seine),
HAMMAN, Joë, A, M (GPRJ), 2, rue Aumont-Thiéville, Paris 17e.
HAMON, Renée, A, 6 bis, rue des Maronniers, Paris 16e, T: Auteuil 32-82.
HANINE, Hecq., A, 3 bis, rue de Rottenbourg, Paris 12e.
HANNOYER, Mlle, A (GPRJ), 12, rue Gustave-Doré, Paris 17e.
HANSOTTE, A ((RC), 32, rue de Meaux, Paris 19e.
HARALD, Mary, A (GPRJ), 11 bis, rue Pigalle, Paris 9e, T: Trinité 88-73.
HARDOUX, E., A, 42, Avenue de Clichy, Paris 17e.
*HARFORT, Fernande, A, 3, Avenue Baudard, Bois-Colombes (Seine).
HARNOLD, Richard, A (JP), 26, rue Ernest-Renan, Paris 15e.
HARRY-BAUR, A (GPR), 6, rue Frédéric-Bastiat, Paris 8e, T: Elysées 59-40.
HARRY-KRIMER, A (JP), 4, Villa Boissière, Paris 16e.
HARRYS, A (RC), 7, rue de la Douane, Paris 10e.
HARYSO, J., A, 7, rue de la Douane, Paris 10e.
HARVENT, M., A (RC), 27, rue St.-Appoline, Paris 3e.
*HASTI, Robert, A (PRC), 18, rue de Chabrol, Paris 10e.
HAUTMONT, Mme Firmin, A, 69, rue de la Condamine, Paris 17e, T: Marcadet 58-99.
HAVRYS, Marcelle, A (JP), 23, rue du Parc, Les Lilas (Seine).
HAZARD (d'), A, 4, rue Etienne-Jodelle, Paris 18e.
HAZIZA, Fabien, A (JP), 316, rue St.-Martin, Paris 3e.
HEBERT, Denise, A (GPJ), 72, Avenue des Ternes, Paris 17e, T: Wagram 76-48.
HÉBERT, Yvonne, A (JP), 11 bis, rue Alfréd-Roll, Paris 17e.
HEFTI, Evelyne, A (EF), 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e, T: Nord 36-08.
HEFTI, Huguette (I), A, 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e, T: Nord 36-08.
HEFTI, Liliane, A (EF), 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e, T: Nord 36-08.
HÉGOBURN, Lulu, A, 80, rue Michel-Ange, Paris 16e, T: Auteuil 65-12.
HEIFETZ, A, rue de Budapest, Paris 9e.
*HELBING, Jeanne, A (GPRJ), 9 bis, rue Casimir-Pinel, Neuilly1-sur-Seine, T: Maillot 53-12.
HELDIA, A, 100, Boulevard Jourdan, Paris, T: Gob. 45-16.
HÉLÈNE-DARLY, A, 57, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, Paris 5e, T: Gobelins 85-78 et 85-79.
*HÉLIARD, Simone, A, 8, rue Lacépède, Paris 5e, T: Glacière 05-18.
HELLE, Simone, A, 31, rue Le Peletier, Paris 9e.
HELLER, Léon, A, 97, Boulevard Arago, Paris.
HELLY, Diane, A, 46, rue Pigalle, Paris 9e.
*HELREM, Jacques, A, 19, rue Pérignon, Paris 15e.
HELY, Marc, A, 4 rue Thiers, Champigny (Seine), T: 116.
HEMERY, Ch., A, 5, Cité Chaptal, Paris 9e.
HENLEY, J., A, 4, rue Becquerel, Paris 18e, T: Nord 52-20.
HENNERY, A., A, 3, Square Lagarde, Paris 10e.
HÉNON, Danielle, A, 99, rue de Ménilmontant, Paris 20e.
HENRIET, A, 93, rue Thiers, Billancourt (Seine).
HENRIQUITA, A (JP), 7, rue Fontaine, Paris 9e.
HENRY-HOURY, A, M, 3, Place de la Madeleine, Paris 8e, T: Anjou 14-63.
HENRY, Victor, A (GPR), 13, rue Saussier-Leroy, Paris 18e.
HERARD, Lucienne, A, 2, rue Philippe de Metz, Bois-Colombes.
HERBERT, Michel, A, 41, Route de Châtillon, Montrouge (Seine).
HÉRIAT, Philippe, A (GPR), 179, Boulevard Malesherbes, Paris, T: Carnot 19-17.
HÉRIBEL, Renée, A (JP), 6, rue Albert-Samain, Paris 17e, T: Wagram 13-59.
HERMANN, Simone, A (JP), 24, rue Condorcet, Paris 9e.
HERMÈS, Janine, A (JP), 38, Avenue du Petit-Parc, Vincennes (Seine).
HEROLD, Fred, A, 29, Quai d'Anjou, Paris 4e, T: Danton 76-66.
HERRIC, Paul, A, 69, Avenue Mozart, Paris 16e.
HERRMANN, Fernand, A (PRD), 29, rue des Batignoles, Paris 18e.
HERVÉ, Jean, A (PRD), 16 bis, Impasse du Maine, Paris 15e, T: Littré 12-72.
HESSLING, Catherine, A, 30, rue de Miromesnil, Paris 8e.
HESTIA, Lise, A (JP), 2, Square Gabriel-Fauré, Paris 17e, T: Carnot 81-63.
HEUZÉ, André, A (JP), 58, rue Trousseau, Paris 9e.
HIDALGO, Pedro de, A, 11, Avenue Shakespeare, Nice (A.-Mmes).
HIÉRONIMUS, A (JP), 29, rue Berthollet, Paris 8e.
HISS, Suzy, A (JP), 56, Boulevard de Lorraine, Clichy (Seine).

HOLLO, Maryse, A, 47, rue Raspail, Maisons-Alfort (Seine).
HOMMET, Robert, A, 7, rue de la Terrasse, Paris 16e, T: Wagram 11-56.
HOT, Pierre, A (RC), 42, Avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 16-18.
HOTT, Ketty, A (JP), 3, rue Balny-d'Avricourt, Paris 17e.
HOUPPA, La, A, 13, rue St.-Aubin, Vitry-sur-Seine (Seine), T: Italie 06-66.
HOURY, Henri, A (GPR), 3, Place de la Madeleine, Paris 8e, T: Anjou 14-63.
HOUX, Simone de, A (JP), 140 bis, rue de Tocqueville, Paris 17e, T: Wagram 02-39.
HOUYEZ, Max, A (RC), 11, rue Edouard-Vaillant, Champigny (Seine).
HOUYEZ, Pierette, A (EF), 11, rue Eduard Vaillant, Champigny (Seine).
*HUBERDEAU, Gustav, A, 15 bis, Boulevard Jules Sandeau, Paris 16e, T: Trocadéro 33-07.
HUBERT, Paul, A (RC), 3, rue de L'Encheval, Paris 19e.
HUGUETTE, ex. Hug. Duflos, A (GPRJ), 137, Boulevard Haussmann, Paris 8e, T: Elysées 49-81.
HYX, Cléo, A, 14, rue de l'Echiquier, Paris 10e.

IBANEZ, Ventura, A, 3, rue d'Angoulême, Paris 11e.
IBÉRIA, Mlle Claude, A (JP), 31, rue du Val-d'Osne, St.-Maurice (Seine).
IBSEN, Claire, A, 62, rue Nollet, Paris 17e, T: Marcadet 06-33.
ICHAC, Paul, A, 9, rue Chaptal, Levallois-Perret (Seine).
ILLERY, Pola, A, c/o Films Tobis, 44, Avenue des Champs-Elysées.
*INKIJINOFF, Valery, A, 81, rue de l'Assomption, Paris 16e, T: Auteuil 14-37.
IONESCU, Diane, A (JP), 5, rue Bassano, Paris 8e.
IRIBE, Marie-Louise, A (GPRJ), 28, Avenue du Président-Wilson, Paris 16, T: Passy 79-50.
IRVIN, Geneviève, A (I), 46, rue du Rocher, Paris 8e.
IRVIN, Marcelle, A (J), 46, rue du Rocher, Paris 8e.
ISACESCO, Hélène et Olga, A, 14ter, rue Buffa, Nice (A.-Mmes).
ISNARD, Marguerite, A, 38, Avenue Junot, Paris 18e.
ISOLÉRY, Maurice, A, 60, rue Richer, Paris 10e.
ITA-RINA, A (Luna-Film), 18, rue Ballu, Paris 9e, T: Louvre 68-51.

JACKSON, A, 6, rue Nationale, Champigny (Seine).
JACKSON, Blanche, A (JP), 19, Avenue de Clichy, Paris 17e.
JACOB, Yvan, A (EG), rue Pierre-Chausson, Paris 10e.
JACQUES, Gabriel, A, 5, rue Hélène, Paris, T: Marcadet 52-59.
JACQUET, Gaston, A (GPRJ), 68, rue Laugier, Paris 17e, T: Wagram 36-73.
JACQUIN, Abel, A, 63, Avenue St.-Germain, Bois-Colombes (Seine).
JAEGER, Mario, A, 199, rue de Tolbiac, Paris 13e.
JALABERT, Berthe, A (CV), 4, rue Heynen, Bois-Colombes (Seine), T: Bois-Colombes 01-76.
JAMES, Céline, A (RC), 11, rue d'Orsel, Paris 18e, T: Nord 88-12.
JANNEY, Evelyne, A, 2, Avenue Frochot, Paris 9e.
JANOT, Henri, A, 126, Avenue de Choisy, Paris 13e, T: Gobelins 15-63.
JANVIER, H., A, 8, rue Doudeauville, Paris 18e, T: Nord 78-28.
JARDÉ, Ginette, A (JP), 64, Route de Châtillon Malakoff (Seine), T: Vaugirard 00-63.
JARNY, Laure, A, 5 bis, rue Eugène-Manuel, Paris 16e, T: Auteuil 68-97.
JAQUE-CATELAIN, A (JP), 63, Boulevard des Invalides, Paris 7e, T: Inv. 00-79.
JAY, Margaret, A (GPRJ), 54, Boulevard Garibaldi, Paris 14e, T: Ségur 83-84.
JEAN, Renée, A (RC), 9, rue du Sommerard, Paris 5e.
JEANLYS, Mlle, A (JP), 81, rue Myrrha, Paris 18e.
*JEAN-MAX, A, 50, Avenue de Versailles, Paris 16e, T: Jasmin 29-29.
JEANNING, Irène, A (JP), 8, Boulevard Ornano, Paris 18e.
JEFFERSON-COHN, Marcelle Chantal, A, 9, rue Octave-Feuillet, Paris 16e, T: Auteuil 80-35 et 80-36.
JEHANNE, Edith, A (JP), 32 bis, rue Pérignon, Paris 15e.
JELL, Colette, A (JPI), 86, rue Botzaris, Paris 19e, T: Nord 96-02.
JIMMY, Jaune, A, 128, Avenue de la République, Montrouge (Seine).
JOE, Alex, A (RC), 17, rue Fontaine, Paris 9e.
JOFFRE, A (RC), 195, Faubourg St.-Martin, Paris 10e.
JOJO, A, 67, rue St.-Sauveur, Paris 11e.
JOLBERT, Maxime, A (RC), 9, Boulevard Pasteur, La Courneuve (Seine).
JOLLY, Christiane, A, 6, Villa Collet, Paris 14e.
JORGE, Paul fils, A, 57, rue des Vinaigriers, Paris 10e.
*JOSYANE (Mme Bernard), A (JP), 44, rue Peyronnet, Paris - Neuilly - sur-Seine.
JOSYLLA, Odette, A (JP), 16, rue Olier, Paris 15e.
JOUBÉ, Romuald, A (GPR), 18, rue de la Gde.-Chaumière, Paris 6e.
JOUIN, François, A, 6, rue de Bizerte, Paris 17e.
JOUIN, Madeleine, A (EF), 6, rue de Bizerte, Paris 17e.
JOUIN, Marthe, A (EF), 6, rue de Bizerte, Paris 17e.
JOUIN, Roger, A, 6, rue de Bizerte, Paris 17e.
JOUVET, Louis, 13, Avenue Montaigne.
JOUVIN, A (RC), 22, Impasse du Progrès, Paris 20e.
JOUVRY, de, 180, Quai d'Auteuil, Paris 16e.
JOY, Beatrice, A, 14, rue Tocqueville, Paris, T: Wagram 98-80.
JUDIC, Simone, A, 33, Boulevard Brune, Paris.
JUGET, Georges, A, 11, Avenue Maréchal-Foch, Nice (A.-Mmes).
JUIN, Lorette, A, 6, rue Victor - Massé, Paris 9e, T: Trudaine 45-26.
JUL'BERT, A, 6, rue Cronstadt, Nice (A.-Mmes).
JULLIEN, Henry, A, 24, rue de la Bruyère, Paris 9e.
JUNKER, A, 42, rue Jacob, Paris 6e.
JUSTINI, Tom, A, 19, rue des Vertus, Paris 3e.
JUVENET, Mme, A, 28, rue de Varenne, Paris 7e, T: Littré 36-33.
*JUVENET, Pierre, A, 56, Boulevard d'Argenson, Neuilly (Seine), T: Maillot 14-20.
JYL, Violette, A (GPRJ), 5, rue Daubigny, Paris 17e, T: Wagram 03-41.
JYSOR, Robert, A, 7, Place Voltaire, Paris 11e, T: Roquette 51-87.

*KAÏSSA-ROBBA, A, 73, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 52-77.
KAMINSKY, Marie, A, 7, rue Waldeck-Rousseau, Paris 17e.
KARAKACH, Marguerite, A, c/o Mme Vagneur, 53 bis, rue Boussingault, Paris 13e, T: Gobelins 43-04.
KARENNE, Diana, A (GPR), 3, Avenue de Champaubert, Paris 15e, T: Ségur 34-40.
KARL, Roger, A, La Compole, Paris 18e.
KASTI, Jean, A (JP), 1, rue Tardieu, Paris 18e.
KELLER, Henri, A (JPC), 30, rue de Bruxelles, Paris 9e.
KERDEC, de, A, 10, Avenue de La Lauzière, Asnières (Seine).
KERJEAN, Germaine, A, 18, rue de Wattignies, Paris 12e, T: Diderot 39-47.
KERLOOR, de, A, 6, Passage de l'Industrie, Paris 10e.
KERLY, Louis, A (RC), 16, rue Bourg-Tibourg, Paris 4e.
*KERNY, A, 93, rue Lamarck, Paris 18e, T: Montmartre 82-74.
*KERNY, Denise, A, 93, rue Lamarck, Paris 18e, T: Montmartre 82-74.
KERVAL, Blanche, A (JP), 24, rue Pigalle, Paris 9e.
KERVICH, Mme, A (GPR), 2, Impasse de Conti, Paris 6e.
KESTENBAUDT, Simon, A, 1, rue Tardieu, Paris 18e.
KEYES, Josie, A, 29, Boulevard Exelmans, Paris 16e.
KIM, Valentin (dit DORVEL), A, M, 25, rue des Lilas, Paris 19e.
KISS, Esther, A (JP), 22, rue Philibert-Delorme, Paris 17e.
KITTY - KELLY, A, 58, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Wagram 75-47.
KLEIN - ROGGE, Rudolf, A, 6, Avenue Montaigne, Paris 8e.
KLOUCOWSKY, Isabelle, A, 12, Avenue des Gobelins, Paris 13e.
KOCHITZ, Nina, A, 13, rue Ernest-Cresson, Paris 14e.
KOLB, Marie-Thérèse, A (CV), 8, Avenue Gabrielle, Rte. de St.-Leu, Montmorency (Seine-et-Oise), T: Enghien 3-08.
KORENE, Véra, A (C), 27, rue Jasmin, Paris 16e, T: Jasmin 09-24.
KOTCHAKI, Diana, A (GPR), 1, rue Lebouteux, Paris 17e, T: Galvani 76-39.
KOUBITZKY, Alexandre, A (RC), 97, rue de Prony, Paris 17e, T: Wagram 40-56.
KOUPRINE, Kissa, A, 1 bis, Boulevard Montmorency, Paris 16e.
KOVAL, René, A (RC), 18, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Carnot 19-82.
KRAUSS, Henry, A (GPR), 12, rue Pierre-Curie, Paris 14e, T: Gobelins 33-89.
KRIMMER, Harry, A (JP), 4, Villa Boissière, Paris 16e.

LABOURDETTE, Mlle, A (JP), 85, rue Rambuteau, Paris 3e.
LABRY, Pierre (RC), 21, rue Vinciguerra, Fontenay-sous-Bois (Seine).
LACCA, A, 21, rue Gudin, Paris 16e.
LACHAVANNE, Marinette, A, 23, rue Juge, Paris 15e.
LACOSTE, Gustave, A (JP), 7, rue Julie, Paris 14e.
LACOSTE, L., A, 4, rue de Copenhague, Paris 8e.
LACROIX, Anna de, A (JP), 35, rue de la Harpe, Paris 6e.
LACROIX - FRANCIA, A, 12, Faubourg Saint-Martin, Paris 11e.
LACROIX, Huguette de, A (JP), 35, rue de la Harpe, Paris 6e.
LAFAYETTE, Andrée, A, 19, rue de la Trémoille, Paris 8e, T: Elysées 88-89.
LAFFON, Yolande, A, 7, rue Henner, Paris 9e.
LAFONTAN, petite MICHELLE, 1, rue Muller, Paris 18e.
LAFORY, de, A, 5, Avenue d'Eylau, Paris 16e.
LAGARDE, A, 6, rue Tholozé, Paris 18e.
LAGRANGE, Albert, A, 37, rue Levert, Paris 20e.
LAGRANGE, Hania, A, 14, rue Bejemptel, Vincennes, T: Daumesnil 13-65.

LAGRANGE, Louise, A (GPRJ), 4, Square Montcalm, Paris 18e.
LAGRANGE, Maurice, A (RC), 1, rue Galvani, Paris 17e.
*LAGRENÉE, Maurice, A (JP), 7, rue Gustave-Flaubert, Paris 17e, T: Wagram 71-25.
LA HOUPPA, Marcelle, A, 13 bis, rue Saint-Aubin, Vitry-sur-Seine (Seine), T: Italie 06-66.
LAMBERT, Madeleine, A (JP), 59, rue Nicolo, Paris 16e, T: Auteuil 69-33.
LA MONTAGNE, Marcel, A, 19, Avenue Mathurin-Morin, Paris 19e, T: Combat 13-18.
LAMY, Adrien, A, 2, rue de Provence, Paris 9e, T: Taitbout 50-00.
LAMY, Charles, A (CV), 80, rue de Ranelagh, Paris 16e, T: Auteuil 54-55.
LANDAIS, Georges Le, A, 11, rue de la Fidélité, Paris 10e.
LANDAIS, Paulette, A (GPRJ), 15, rue du Docteur-Goujon, Paris 12e.
LANDRAY, Sabine, A (GPRJ), 52, Boulevard des Batignolles, Paris 17e, T: Marcadet 12-88.
LANDREAUX, Fred., A, 23, rue Victor-Massé, Paris 9e.
LANDRIN, A (RC), 78, Boulevard Voltaire, Paris 11e.
LANGE, Maurice, A, 106, rue La Fayette, Paris 10e.
LANGLAIS (La petite Yvette), A, 230, rue Saint-Denis, Paris 10e, T: Central 37-58.
LANNE, Mme, A, 26, Avenue Mirabeau, Nice (A.-Mmes).
LANNES, Georges, A, M (GPR), 70, rue Dulong, Paris 17e, T: Carnot 76-61.
LANSON, A (RC), 108, Faubourg du Temple, Paris 11e.
*LANVIN, Lisette, A, Ch, 4, rue Alexandre Liaume, Paris 7e.
LAREINS, H., A, 18, rue des Vignerons, Vincennes, T: Daumesnil 08-05.
LARIVE, Léon, A, 18, rue de Seine, Paris 6e.
LARQUEY, Pierre, A, 59, rue Caulaincourt, Paris 18e.
LARRANAGA, Pedro, A (JPS), Calle Suchana, 33, Barcelone et à Paris, c/o Miguel Sanchez, 3, rue de Cadix, Paris 15e.
LA ROUSSARIE, Claudius, A, 3, rue Branly, Issy-les-Moulinaux.
LASNIER, Adrienne, A (RC), 10, rue Nocard, Ivry-sur-Seine (Seine).
LASON, Annette, A, 28, rue de Vaugirard, Paris 6e.
LASSERRE, Monique, A (JP), 11, rue Fromentin, Paris 9e.
LASTRY, Léo, A (RC), 90, rue Lamarck, Paris 18e.
LAUNAY, Rachel, A, 15, Place de la Madeleine, Paris 13e, T: Anjou 32-66.
LAUNOIS, Charles, A, 10, rue Oberkampf, Paris 11e.
LAUNOIS, Simone, A, 10, rue Oberkampf, Paris 11e.
LAURENT (voir MARIE-LAURENT).
LAURENT, André, A, 86, rue des Martyrs, Paris 18e.
LAURIER, Lucien, A, M, 9, rue Saussure, Paris 17e.
LAUVRAY, Gilberte, A (J), 6, rue Léon-Coquet, Paris 17e.
LAVAL, Henri de, A, 17, rue du Moulinet, Paris 13e.
LAVAL, Renée de, A, 17, rue du Moulinet, Paris 13e.
LAVALETTE, Berthe, A, 40, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris 9e.
LAVARDES, Jacques, A, 23, rue Dufrénoy, Paris 16e.
LA VAULT, Maud de, A (J et JP), 14, Passage Victor-Marchand, Paris 13e, T: Gobelins 68-67.
LAVERNE, Henry, A, 23, rue Meslay, Paris 3e.
LAVIALLE, Charles, A, 1, Impasse Estelle, Champigny-sur-Marne (Seine).
LAYDON, Gustave, A, 8, Boulevard Saint-Martin, Paris 10e.
LAYR, Jacques de, A, 3, rue Mogador, Paris 9e.
LEBEDENSKY, Mlle, A (JP), 8, rue Frédéric-Bastiat, Paris 8e, T: Elysées 27-50.
LEBOURSIER, Raymond, A, 3, Square Pétrelle, Paris 9e.
LEBRET, Suzanne, A, 1, Square Bolivar, Paris 19e.
LE BRET, Yves, A, 14, rue d'Armaillé, Paris 17e, T: Wagram 74-94.
LEBRETON, Eugène, A, 223, rue de la Convention, Paris 15e.
LEBRUMENT, Henri, A, 28, rue Pétrelle, Paris 9e.
LEBRUN, Germaine, A, 19, rue de la Chapelle, Paris 18e.
LEBRUN, Marcelle, A, 15, rue Jean-Jaurès, Suresnes (Seine), et 13, rue Victor-Massé, Paris 9e.
LECLERC, Charles, A (JP), 2, Passage Dantzig, Paris 15e.
LECLERC, Géo, A, 13, rue Simon-Dereure, Paris 18e, T: Marcadet 35-33.
LECLERC, Jacqueline, A, 13, rue de Paris, Asnières (Seine), T: 9-18.
LECOMTE, France, A, 40, rue de Buci, Paris 6e.
*LECOMTE, Pierre, A, 3, rue Lacretelle prolangie, Paris 15e, T: Vaugirard 71-35.
*LECOURTOIS, Daniel, A, Ch, 20 bis, rue Petrarque, Paris 16e, T: Passy 15-93.
LEDUC, Jeune, A (JP), 32, rue Belgrand, Paris 20e.
*LEDUC, Yvonne, A, 22, rue Turgot, Paris 9e, T: Trudaine 68-73.
LEFAUR, André, A (RC), 3, Place d'Iéna, Paris 16e, T: Kléber 09-83.
LEFEBVRE, Fernande, A, 12, rue des Quatre-Fils, Paris 3e.
LEFEVRE, Renée, A, 5, rue Marignan, Paris 18e, T: Marcadet 36-09.
*LEFEUVRIER, Anna, A (RC), 24, Avenue du Maine, Paris 15e.
LEFIERS, A (RC), 25 bis, Rue Franklin, Paris 16e, T: Passy 32-89.
LEFORT, Mme, A (RC), 27, rue de Pétrograd, Paris 8e.
LEFORT, Renée, A, 57, rue N.-D.-de-Nazareth, Paris 3e.
LE GALLO, Adrien, A (RC), 66, rue Caumartin, Paris 8e, T: Gutenberg 24-19.
LEGEAY, Denise, A (JP), 36, rue Matignon, Paris 8e, T: Elysées 95-00.
LEGRAND, Lucienne, A (JP), 75, Avenue Niel, Paris 17e, T: Carnot 27-29.
LEGRAND, Pierre, A, 17, Avenue Ste.-Foy, Neuilly-sur-Seine, T: Neuilly 18-65.
LEGRAND, Raymonde, A, 59, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 57-02.
LEITNER, Alice, A, 5, rue Frédéric-Bastiat, Paris 8e.
LEITNER, A (J et Mme A. J.), de la Comédie-Française, 24, Villa de la Réunion, Paris 16e, T: Auteuil 78-14.
LE LANDAIS, Georget, A, M (RC), 11, rue de la Fidélité, Paris 10e, T: Provence 33-82.
*LE MARCHAND, Lucienne, A, 1, rue Lèvingstone, T: Nord 73-53, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 77-37.
LEMERCIER, Renée, A (JP), 9, Avenue des Ternes, Paris 17e.
LEMOINE-VALLÉE, A, 110, rue de Rivoli, Paris 11e.
LEMONNIER, Meg., A, 151, Avenue de Suffren, Paris 15e, T: Ségur 68-17.
LENCLUD, Marthe, A (GPRJ), 17, rue Vernet, Paris 8e.
LENOIR, Mme, A (RC), 71, rue Servan, Paris 11e.
LENZY, Léontine, A (J), 80, rue Vercingétorix, Paris 14e.
LÉOPOLD, A, M, 10, rue Pierre-Lescot, Paris 1er.
*LEPERS, Robert, A, 68, rue de Bondy, Paris 10e, T: Botzaris 55-13.
LEQUESNE, Georges, A, 34, rue Saint-Placide, Paris 6e.
LEQUESNE, Janine, A (JP), 34, rue Saint-Placide, Paris 6e.
LERDA, A (RC), 165, Faubourg Poissonnière, Paris 10e.
*LEREL, Max, A (PRC), 8, rue Cannebière, Paris 12e, T: Diderot 82-23.
LERICHE, Augustine, A (RC), 86, rue du Rocher, Paris 8e.
LERICHE, Mme, A, 14, route de Pessicart, Nice (A.-Mmes).
LERIEUX, M.-L., A (GPR), 55, rue Volant, Nanterre (Seine).
LERNER, Mr., A (RC), 59, Avenue de la République, Paris 11e.
LEROY, Georges, A, de la Comédie-Française, 6, Grande-Rue, Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), T: 12.
LEROY, Hortense, A, 73, rue Damrémont, Paris.
LEROY, Maryse, A (JP), 112, rue Lamarck, Paris 18e.
LERY, Maxime, A, 5, Boulevard Saint-Martin, Paris 3e.
LESIEUR, Henry, A (RC), 26, Avenue Soujault, Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise).
LESIEUR, Marcel, A (RC), 24, rue Philippe de Girard, Paris 10e.
LE SUEUR, Albert, A, 12, Avenue Notre-Dame, Nice (A.-Mmes).
LE TARARE, A (RC), 194, Avenue du Gén.-Michel-Bizot, Paris 13e, T: Diderot 30-65.
L'EVEQUE, Henry, A, 4, rue Laugier, Paris 17e.
LEVESQUE, Marcel, A (GPRC), 7, rue Berne, Paris 8e, T: Europe 52-97.
*LE VIGAN, Robert, A, Ch, D, 26, rue Narvins, Paris 18e, T: Marcadet 16-75.
LEVIN, Alexandre, A, 17, Boulevard de Courscelles, Paris, T: Laborde 70-18.
LÉVY, Albert, A, 124, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e, T: Nord 39-28.
LHERY, Georgette, A (JP), 2, rue Gaillard, Paris 9e, T: Trudaine 52-88.
LHOPITEAU, A (RC), 61, Avenue de Suffren, Paris 7e.
LICENEY, Camille, A (JJP), 86, rue Cardinet, Paris 17e.
LIEZER, Janine, A, 178, rue de Belleville, Paris 19e, T: Ménilmontant 71-97.
LIEZER, Jean, A, 178, rue de Belleville, Paris 19e, T: Ménilmontant 71-97.
LIGNY, M., A (RC), 70, rue Raynouard, Paris 16e, T: Auteuil 17-49.
LIGUORO, Comtesse Rina de, A, 2, Piazza Minero, Rome (Italie).
LINVAL, Madeleine, A (JP), 61, rue Froideveaux, Paris 14e.
LIONEL, Andrée, A (GPRJ), 15, rue Chartran, Neuilly-sur-Seine (Seine).
LISSENKO, Nathalie, A, 33, Avenue de Friedland, Paris 8e, T: Elysées 22-13.
LIZERY, de, A, 4, rue de l'Amorique, Paris 15e.
LOBEY, Jeannine, A, 22, rue du Vert-Bois, Paris 3e.
LOETITIEN, A, chalet «Le Perchoir», Route de St.-Pierre-de-Féric, Nice (A.-Mmes).
LONDES, René, A, Cours de la Marne, Tonneins (Lot-de-Garonne) et 2, rue Saint-Siagre, Nice (A.-Mmes).
LONDON, Julien-Jack (RC), 248, rue de Vaugirard, Paris 15e.
LOPÈS, Charles, A, 111, rue Marcadet, Paris 18e.
LOPÈS, Madeleine, A (JP), 111, rue Marcadet, Paris 18e.

LORBERT, Paul, A, 37, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 43-75.
LORD, Gina, A, 57, rue de Tocqueville, Paris 17e.
LORENTE DEL OLMO, A, 5, rue de la Glacière, Gentilly (Seine), T: Gobelins 58-49.
LORETTE, Jean, A (GPRJ), 10 bis, Allée du Jardin-Anglais, Le Raincy (Seine-et-Oise).
LOREZ, Claire de, A, Hôtel Claridge, 74, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e.
LORIN, Léon, A, 17, rue des Fêtes, Paris 19e.
LORSY, Paulette, A (GPR), 7, rue Chaptal, Paris 9e, T: Trinité 61-41.
LORY, Jane, A, 9, rue Ménessier, Paris 18e.
LOSAVITCH, A, 82, Avenue de Clichy, Paris 17e.
LOTY, Maud, A (GPRJ), 68, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 51-69.
*LOUIS, Pierre, A, 15, rue Michel-Chasles, Paris 12e, T: Diderot 19-41.
LOUVIGNY, J., A, 11, rue de Berne, Paris 8e, T: Europe 53-91.
LUCAS, Yvette, A, 52, rue Custine, Paris.
*LUCAS, Marcelle, A, 2, Square La Fontaine, Paris 16e, T: Auteuil 76-66.
LUCE, Simone, A (JP), 5, rue Eugène-Carrière, Paris 18e.
LUCENAY, Suzanne, A (RC), 33, Boulevard Rochechouart, Paris 9e.
LUDGER, Renée, A, 59, rue Marnin, Paris 19e, T: Combat 02-64.
LUDOWIG, Christian, A (JP), 38, rue de Bellefond, Paris 9e.
LUGAND, Valentine, A (JP), 95, Avenue Niel, Paris 17e, T: Wagram 53-54.
LUGNÉ-POÉ, A, 56, rue du Rocher, Paris 8e.
LUGUET, André, A (JP), 9 bis, rue Pigalle, Paris 9e, T: Trudaine 50-57.
LUGUET, Père, A (RC), 28, rue Bolivar, Paris 19e.
LURVILLE, Armand, A (RC), 37, rue des Martyrs, Paris 9e.
*LUTECE, Régine, A, 166, rue Ordener, Paris 18e.
*LUXEUIL, Jennie, A, 18, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 55-55.
LYNEN, Robert, A, c/o Vandal et Delac, 63, Avenue des Champs-Elysées.
LYNN, Emmy, A (GPR), 53, rue Cardinet, Paris 17e, T: Wagram 24-14.
LYRIS, Marcel, A (RC), 41, rue Lepic, Paris 18e.
LYSES, Charlotte, A (GPR), 22, rue Dumont-d'Urville, Paris 16e, T: Passy 48-45.

MACARI, Simone, A (JP), 16, rue de la Procession, Paris 15e, T: Ségur 66-67.
MADD, Pierette, A (GPRJ), 1, rue Beaujon, Paris 8e, T: Carnot 16-52.
MADDIE, Ginette, A, 7, rue Montcalm, Paris 18e, T: Marcadet 48-22.
MADY-BERRY, A, 34, Boulevard de la Bastille, Paris 12e, T: Diderot 16-60.
MADYNA, Mme, A (RC), 4, rue Francisque Sarcey, Paris 16e, T: Auteuil 22-25.
MADYS, A (GPRJ), 110, rue Caulaincourt, Paris 18e.
MAË, A, Villa «Marie Louise», à Saint-Sylvestre, Nice (A.-Mmes).
MAETHELLA, A (RC), 10, rue François Millet, Paris 16e.
MAFER, A, 14, rue Coquillière, Paris 1er.
MAGDANY, Mlle, A (GPR), 4 bis, rue du Sergent-Hoff, Paris 17e, T: Galvani 83-25.
MAGNIER, Pierre, A (GPR), 86, rue Cardinet, Paris 18e, T: Wagram 69-03.
MAGUENAT, Jane, A (JP), 43, rue du Poteau, Paris 18e.
MAGUY-VARNA, A, 44, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Elysées 45-20.
MAHIEU, Jane, A, 16, rue Saint-Ferdinand, Paris 17e.
MAI, Rose, A, 3, rue Georges Courteline, Clichy (Seine).
MAIA, Marise, A, 9, Villa Wagram Saint-Honoré, Paris, T: Carnot 74-45.
MAILLARD, Cosette, A (JP), 50, rue Vital, Paris 16e.
MAILLARD, Janine, A, 11, rue Navier, Paris 15e.
MAILLARD, Paulette, A (JP), 11, rue Navier, Paris 15e.
*MAILLOT, Maurice, A, 6 et 65, Boulevard Jamin, Reims, T: Reims 52-53, Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 74a, T: Pfalzburg 56-51.
MAILLY, A (RC), 7, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris 10e.
*MAIX, Bob, A, Ch, 40, rue des Entrepreneurs, Paris 15e.
MAKAROFF, Kina, A, 10, rue Désiré-Ruggieri, Paris 18e, T: Marcadet 50-59.
MALAVIER, Léon, A (RC), 155, rue St.-Martin, Paris 4e.
MALHERBE, Juliette, A (JP), 150, Boulevard du Montparnasse, Paris 6e, T: Littré 64-91.
MALICET, Lucette, 17, rue Rodier, Paris 9e.
MALLARD, Jean, A (RC), 9, Avenue des Gobelins, Paris 5e.
MALLARD, Michèle, A (JP), 11, rue Navier, Paris 15e.
MALOD, Marcelle, A, 8, rue Léopold-Robert, Paris 14e.
MANCIOT, Raymond, A, 150, rue de Belleville, Paris.
MANDEL, Rena, A, 39, rue de la Solidarité, Montreuil-sous-Bois, T: Avron 15-76.
MANDRÈS, Alec, A, 42, rue de Bruxelles, Paris 9e.
MANÈS, Gina, A (GPRJ), «L'Ermitage», Guermantes (Seine-et-Marne), T: Lagny 388.
MANGIN, A, 27, Place de la Madeleine, Paris 8e.
MANO, Olinda, A (J), 41, rue Fontaine, Paris 9e.
MANSON, Hélèna, A, 26, rue d'Armenonville, Neuilly-sur-Seine (Seine).
MANSUELLE, M., A (RC), 31, Boulevard Rochechouart, Paris 9e.
*MANTÉLET, Charles, A, 13, rue Duc, Paris 18e.
MARCEAU, A, 125, Boulevard Richard-Lenoir, Paris 2e.
*MARCEL-ANDRÉ, A, 19, Boulevard de la Somme, Paris 17e, T: Carnot 78-33.
MARCELLI, A, 22, Avenue de Bel Air, Paris 12e.
*MARCEL-VIBERT, A, 57, Jeoffroy St.-Hilaire, Paris 5e, T: Gobelin 85-78 et 85-79.
MARCHAL, And., A, 105, Avenue Gambetta, Paris 22e.
MARCHAL, Arlette, A, 44, rue Nicolo, Paris 16e, T: Trocadero 20-63.
*MARCHAND, Henri, A, Ch, 71, rue Erlanger, Paris 16e, T: Auteuil 08-36.
MARCHAND, Simone (Mona Goya), 48, rue de Richelieu, Paris 2e.
*MARCHAT, Jean, A, Ch, 5, rue Houdou, Paris 18e, T: Marcadet 57-89.
MARCHE, Fred, A, 59, rue d'Orsel, Paris 18e.
MARC-HÉLY, A, rue Thiers, Champigny (Seine), T: 116.
MARCILLY, Marie, A, 9, rue Verniquet, Paris 17e.
MARCO, Giani de, A, 45, Avenue Félix-Faure, Nanterre (Seine).
*MARCO, Raoul, A, 44, rue N. D. de Lorette, Paris 9e, T: Marcadet 79-10.
MARCO-VICI, Mirella, A (GPRJ), 14, Avenue Charles-Floquet, Paris 7e, T: Ségur 31-81.
MARCOU, A, Villa Rita, Saint-Laurent-du-Var (A.-Mmes).
MAREIANE, A, c/o Verande Impresario, 12, rue d'Agnesseau.
MAREIL, Lucy, A (GPR), 23 bis, rue Jouffroy, Paris 17e, T: Wagram 48-61.
MARELLI, Régine, A (JP), 22, Avenue du Bel Air, Paris 12e.
MARETTE, Fanny, A, 49, rue Alexis-Pesnon, Montreuil (Seine).
*MAREUIL, Simonne, A, 20, rue Malher, Paris 4e.
MAREY, Jeanine, A, 37, rue Cordambert, Paris 16e, T: Auteuil 15-30.
MARGATT, Jan, A, 123, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 37-10.
MARIAGE, Odette, A, 74, Avenue des Gobelins, Paris 13e.
MARIE DE L'ISLE, Jean, A, 6, rue Lapeyrère, Paris 18e.
MARIE-LAURE, A (RC), 24, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Carnot 17-57.
*MARIE-LAURENT, Jeanne, A, 5, Place Wagram, Paris 17e, T: Wagram 36-84.
MARION, Henriette, A, 137, rue de Rome, Paris 17e, T: Carnot 41-19.
MARIOTTI, Fred-Rick, A (RC), 11, rue de Palais, Nive (A.-Mmes).
MARISE, Maïa, A (JP), 6 Avenue Montaigne, Paris 8e.
MARISE, Olive, A (RC), 41, rue de Général-Foy, Paris 8e.
MARIZIER, Paulette, A (JP), 184, rue de Paris, Pantin (Seine).
MARJOLLE, René, A, 11, rue Jean-Leclaire, Paris 8e.
MARKEN, Jeanne, A (GPRJ), 50, Boulevard Haussmann, Paris 9e.
MARLOZ, Adrien, A, 53, Avenue de la République, Paris 11e.
MARNAC, Jeanne, A (GPR), 36, Avenue de Maréchal-Foch, Paris.
MARNAY, André, A (RC), 224, rue Marcadet, Paris 18e, T: Marcadet 38-86.
MARNY, Jane, A, 20, rue Francœur, Paris 18e.
*MARQUERE, F. D., A, 47, rue Hallé, Paris 14e, T: Glacière 25-49.
MARQUET, Marcelle, A (RC), 19, rue de Tournon, Paris 6e.
MARQUET, Mary, A, 35 bis, rue Jouffroy, Paris 9e, T: Galvani 55-11.
MARTEL, A, 11, rue des Arquebusiers, Paris 3e.
MARTEL, Alphonse, A (JP), 8, rue de l'Echiquier, Paris 10e.
MARTEL, Nancy, A (RC), 48, Avenue Péreire, Asnières (Seine).
MARTEL, Nicole, A, c/o Films Internationaux, 78, Avenue des Champs-Elysées, Paris.
MARTELL, Mme Lucette, A, 6, rue Massigny, Nice (A.-Mmes).
MARTELLET, Madeleine, A (JP), 8 bis, Boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 33-98.
MARTENS, Charlotte, A, 5, rue de la Douane, Paris 10e.
*MARTHÈS, Paul, A, Ch, 31, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e, T: Provence 09-54.
*MARTIAL, J. F., A (RC), 7, Avenue du Vieux Cèdre, Ris-Orangis (S.-et-O.).
MARTIGNY, Maurice A, (JP), 91, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Laborde 13-11.
MARTIN, Laure, A (JP), 115, rue de Belleville, Paris 20e.
MARTIN, Marcelle, A, (JP), 88, rue Mouffetard, Paris 5e.
MARTINELLI, Charles, A (RC), 43, Boulevard de Clichy, Paris 9e, T: Trinité 88-03.
MARTY, Madeleine, A, (JP), 28, Avenue Charles-Floquet, Paris 7e, T: Ségur 51-57.
MARVAL, Charles, A, 18, AvenueTrudaine, Paris 9e.
MARVEL, Paulette, A, 3, rue Juste-Métivier, Paris 18e, T: Marcadet 52-62.

MARYANE, Mlle, de l'Odéon, A, 167, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Wagram 20-06.
MARY-HEFT, A (RC), 15, rue Lemercier, Paris 17e.
MARZANO, Sandro, A, 8, Boulevard de la Madeleine, Nice (A.-Mmes).
MASCARELLI, M. et Mme, A. 6, rue Bavastro, Nice (A.-Mmes).
MASSART, Mary, A (GPRJ), 38, rue Vaneau, Paris 7e.
MATHA, Lucie de, A, 147, Avenue de Villiers, Paris 17e.
MATHÉ, Edouard, A (RC), 15, rue Hégésippe-Moreau, Paris 18e.
MATHÉ, Robert, A, 8, rue Duban, Paris 16e.
MATHILLON, Alexandre, A, Villa Uranie, 186, Boulevard Carnot, Nice (A.-Mmes).
MATRAT, A, Villa La Brise, au Canet, Nice (A.-Mmes).
*MAUGER, Gaston, A, 29, Avenue de l'Observatoire, Paris 5e, T: Odéon 83-56.
MAULOY, Georges, A (RC), 214, rue de Rivoli, Paris 1er, T: Central 01-85
MAUPAIN, Ernest, A (RC), 7, rue Felix-Faure, Neuilly-Plaisance (Seine-et-Oise).
MAUPRÉ, René, A (GPR), 5, rue Parmentier, Neuilly-sur-Seine (Seine).
MAUPREY, Maggy, A (JP), 74, rue de Clichy, Paris 9e.
*MAURICE-FORSTER, Chef-Opérateur, 10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris 18e, T: Marcadet 76-73.
*MAURICET, A, 15, rue St. Vincent, Paris 18e, T: Marcadet 28-28
MAUROY, André, A, 52, rue Custine, Paris.
MAUROY, Christiane, A (JP), 5, Boulevard de Clichy, Paris 18e.
*MAURY, Jacques, A, Au, 11, rue Théophile Gauthier, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 48-57.
MAX, Mme, A, 9, rue Agar, Paris 16e.
MAX, Jean, A, 50, Avenue de Versailles, T: Jasmin 29-29.
MAX, Maximilienne, A, 108, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 40-62.
MAX, Micheline, A (RC), 55, rue Custine, Paris 18e.
MAX, Robert, A (RC), 23, rue des Moines, Paris 17e.
MAX, William Ch. M., A (RC), 9, rue Agar, Paris 16e.
MAXA, Mlle, A (GPR), 27, rue des Martyrs, Paris 9e, T: Trudaine 46-36.
MAXIME, Roger, A, 32, rue des Vignes, Paris 16e, T: Auteuil 80-69.
*MAXUDIAN, A (RC), 4, rue Marcel-Renault, Paris 17e, T: Etoile 01-37.
MAYA, Marise, A, 6, Avenue Montaigne, Paris 8e
MAYANE, Mlle, A, 91, Avenue des Champs Elysées, Paris 8e, T: Elysées 71-88.
MAY-CHARTRETTES, Mme, A, 19, rue Turgot, Paris 9e, Trudaine 17-88.
MAYER, Albert, A (RC), 20, rue Caulain court, Paris 18e.
MAYER, Henri, A (RC), 85, rue de la Victoire, Paris 9e, T: Louvre 64-09.
MAYLIANES, A, 81, rue du 22-Septembre, Bécon-les-Bruyères (Seine).
MAZALTO, Mme, A, 298 bis, rue de Belleville, Paris 20e, T: Ménilmontant 68-18.
MAZZA, Desdémona, A (GPRJ), 74, rue Saussure, Paris 17e, T: Carnot 54-13.
MÉA, Jane, A, 51, rue Monsieur le Prince, Paris 6e, T: Central 39-50.
MÉDUS, Alph., A, 45, rue des Dames, Paris 18e.
MEGRET, A, 24, rue Cardinet, Paris 17e.
MEGRET, Christian, A, 38, Quai d'Orléans, Paris 4e.
MELCHIOR, Georges, A (GPR), 60, rue de la Colonie, Paris 13e, T: Gobelin 68-90.
MELLER, Raquel, A (GPR), 53, Avenue de Paris, Versailles (Seine-et-Oise), T: 24-82.
MELLER, Tina, de Ysardui, A, 11, rue Crozatier, Paris 12e, T: Diderot 48-10.
MELRACK, Louis, A, 55, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e, T: Provence 25-96.
MEMO, A, 26, rue de la Préfecture, Nice (A.-Mmes).
MENANT, Paul, A (JP), 16, rue Caroline, Paris 17e.
MENDAILLE, Daniel, A (GPR), 18, rue d'Aumale, Paris 9e.
MERA, Edith, A, 62, rue de Maubeuge, Paris 9e.
MERCANTON, Jean (12 ans), A, 11, Quai de la Seine, Neuilly.
MERCIER, Lily, A, 19, rue des Martyrs, Paris 9e.
MERELLE, Claude, A (GPR), aux Cinéromans, 8, Boulevard Poissonnière, Paris 9e.
MERET, Mr., A, 31, rue d'Entrepot, Paris 9e.
*MEREY, Francis, A, Ch, 7, rue Alasseur, Paris 15e, T: Invalides 33-80.
MERLE, Paulette, A, 9, rue Pestalozzi, Paris 5e.
MERMET, Pierre, A (RC), 96, rue d'Hauteville, Paris 10e.
MERREY, Jeanine, A, 4, rue Nicolo, Paris 16e, T: Auteuil 86-93.
MERY, Andrée, A (JP), 1, Ville de la Terrasse, Paris 17e, T: Wagram 74-66.
MESURE, Mme, A (RC), 46, rue Damrémont, Paris 18e.
MEURIOT, Christian, A, 2, rue Henri-Duchêne, Paris 15e.
MEVISTO, A, O. L., 52, rue Condorcet, Paris 9e.
MEYENDORFF, Helène, 3, rue Montevidéo, Paris 16e, T: Trocadero 30-75.
MICHAUD, A, 7, Passage Doudeauville, Paris 18e.
MICHEL, Germaine, A, 37, Avenue Victor-Hugo, T: Passy 48-42.
MICHELINE, Suzanne, A (JP), 5, Boulevard Saint-Martin, Paris 3e.
*MICHEL-SIMON, A, 10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris 18e.
MICHETTI, Simone, A, 19, rue Joubert, Paris 9e, T: Louvre 55-95.
MIESSO, Nora, A, 26, Avenue Pierre Ier de Serbie, Paris.
MIHALESCO, Alexandre, A, 35, rue Ballu, Paris 9e.
MILENA, Choura, A, 24, rue Guillou, Paris 16e.
MILLAR, Adelqui, A, 5, rue du Colonel-Renard, Paris 17e, T: Wagram 63-93.
MILLER, Eirène, 15, rue du Parc de Montsouris, Paris 14e.
MILLAUD, A, 5, rue Dante, Nice (A.-Mmes).
MILO, Emile, A, 28, rue des Vinaigres, Paris 10e.
MILOVANOFF, Sandra, A (GPRJ), 139, Quai d'Orsay, Paris 15e, T: Ségur 14-56.
MILTON, Germaine, A, 7, rue Berlioz, Nice (A.-Mmes), T: 02-19.
*MILTON, Georges, A, 14 bis, Villa Madrid, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 17-53.
MIONNET, A, 11, rue du Bac, Asnières.
MIRAL, Henri, A, 32, rue Pertinax, Nice (A.-Mmes).
MISSIRIO, Genica, A, 45, rue des Burguignons, Paris, T: Littrès 51-58.
MISTINGUETT, Mme, A (RC), 24, Boulevard des Capucines, Paris 9e, T: Central 03-40.
MISTRAL, Lucrèce, A, 16, rue Reine Jeanne, Nice (A.-Mmes).
MITCHELL, Huges, A (RC), 7, Avenue Daniel-Lesueur, Paris 7e, T: Ségur 65-91.
MOCK, Gérard, A (EG), 116, Boulevard Richard-Lenoir, Paris 11e.
MODOT, Gaston, A (RC), 14, rue Denis-Poisson, Paris 17e, T: Etoile 26-37.
MONA GOYA, A, 100, rue Lauriston, Paris 16e, T: Passy 12-39.
MONCA, Dolly, A (JP), 6, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 00-17.
MONDOS, Jules, A (RC), 9, rue Clauzel, Paris 9e.
*MONNIER, Jacky, A, D (JP), 27, Avenue Bugeaud, Paris 16e, T: Passy 91-30.
MONTAIGNAC, Paul, A, 167, rue Vaugirard, Paris 15e.
MONTALET, Simone, A (JP), 36, rue de la Gare, Eaubonne (S.-et-O.), T: 5.
MONTANGE, Jane, A, 5, Avenue de Général Tripier, Paris, T: Ségur 17-37.
MONTEAUX, Roger, A (GPR), de la Comédie Française, 51 bis, rue Ste. Anne, Paris 2e, T: Gutenberg 54-83.
MONTEFIORE, Manlio, A, 25, Boulevard Garibaldi, Paris 15e.
MONTEL, Blanche, A (JP), 26, Parc de Montretont, St. Cloud (Seine-et-Oise), T: Val d'Or 06-76.
MONTERO-ALONSE, Martin, A, 86, rue Myrrha, Paris 18e.
MONTHIL, Marcelle, A (JP), 53, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Laborde 16-76.
MONTI, Lydia, A, 24, rue Montrosier, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Maillot 34-87.
MONTI, Marcelle, A, 53, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Laborde 16-76.
MONTI, Marco, A, 24, rue Montrosier, Neuilly-sur-Seine (Seine).
MONTIS, René, A, 41, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine (Seine).
MONTJOIE, Colette, A (JP), 7, rue de Bizerte, Paris 17e.
MORANGYS, Hélèn, A, 1, rue de Bizerte, Paris 17e.
MOREAU, Andrée, A, 11, rue Larrey, Paris 5e.
MOREAU, Jacqueline, A, 11, rue Larrey, Paris 5e.
MOREAU, Lucienne, A, 11, rue Larrey, Paris 5e.
MOREAU-MESSY, Christiane, A, 122, Boulevard Murat, Paris 16e.
MORENO, Marguerite, A (RC), 77, rue Notre Dame des Champs, Paris, T: Danton 88-81.
MORENO, Pierre, A, 77, rue Notre Dame des Champs, Paris, T: Danton 88-81.
MORET, Mme, A (RC), 60, rue de Clichy, Paris 9e.
MORETTI, Charles, A, 12, Cité Bergère, Paris 9e, T: Provence 52-96.
*MORHANGE, Gisèle, A, 3, rue de l'Hospice, Saint-Cloud (Seine-et-Oise), T: Val d'Or 10-12.
MORILLO, Janine, A, 23, rue de Vaugirard, Paris 6e.
MORLAS, A, 6, rue des Apennins, Paris 17e.
MORLAY, Gaby, A (GPRJ), 30, rue de la Tourelle, Boulogne-sur-Seine.
MORLAY, Marguerite de, A (RC), 4, rue de Berri, Paris 8e, T: Elysées 10-78.
MORTON, A, 4, rue Sarasate, Paris 15e.
MOSJOUKINE, Ivan, A (GPR), Hotel Napoleon, Paris.
MOSSÉ, Séphora, A, (RC), 34, rue Washington, Paris 8e.
MOTTE, A, 3, Avenue Villermont, Nice (A.-Mmes).
MOURIAME, Lucienne, A, 86, rue Blanche, Paris.
*MOUSSIA, Marquise de Breteuil, A, 11, rue Gustave-Zedé, Paris 16e, T: Auteuil 80-78.

MOUTHO, Daisy, A, 32, rue Honoré Sauvan, Nice (A.-Mmes).
MOUTTON, Paulette, A (JP), 14, rue Bochard de Saron, Paris 9e.
MOY, Jules, A, 2, rue Navarin, Paris 9e.
MUGELI, A, Palais Ophéla, Avenue Shakespeare, Nice (A.-Mmes).
MUNTE, Suzy, A, 13, Avenue de Clichy, Paris 18e.
MURAT, Jean, A (JP), 20, Avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 29-51.
MURATORE, Lucien, A, 61, Avenue Victor-Emanuel III, Paris 8e, et Villa Muratore, Eze - sur - Mère (A.-Mmes).
MURRAY, Mag., A (JP), 29, rue Henri Martin, Paris 16e, T: Passy 14-78.
*MUSIDORA, A (RC), 1, Villa Montcalme, Paris 18e, T: Marcadet 28-62.
MUSSEY, Francine, A (GPRJ), 31, Avenue Parmentier, Paris 11e, T: Roquette 48-19.
MUSSEY, Georgette, A, 31, Avenue Parmentier, Paris 11e, T: Roquette 48-19.
*MUSSINE, Marthe, A, 7, Avenue Frochot, Paris 9e.
MYCKA, Mme, A (RC), 25, rue Clauzel, Paris 9e, T: Trudaine 56-18.
MYLIO, A, 5, Passage Brady, Paris.
*MYRAL, Nina, A (RC), Ch, D, Soisy sous Montmorency, La Crapoille, T: Enghien 5-06.
MYRCA, Marcelle, A, 5, rue de Furstemberg, Paris 6e.

*NADAUD, Serge, A, Ch, 23, Quai de Grenelle, Paris 15e, T: Ségur 59-65.
NADI, Aldo, A (GPR), 23, rue Henri-Rochefort, Paris 17e.
NADIA, Prince, A (GPR), 4, rue Marcel Renaud, Paris 17e, T: Wagram 59-93.
NAIDA, A, 55, rue du Chateau d'Eau, Paris 10e.
NANCY-VERNET, A, 14, Place Clichy, Paris 18e.
NANGYS, A, 60, rue de Clichy, Paris 18e.
NAPIERSKA, Violette, A (GPR), 63, Boulevard de Neuilly, Paris 12e, T: Diderot 93-94.
NAPOLEON-MICHEL, Jean, A (JP ou GPRJ), 67, rue des Rigoles, Paris 20e.
NARCILLY, Marie, A, 9, rue Verniquet, Paris 17e.
NARDO, A, 30, rue des Potiers, Nice (A.-Mmes).
NARLAY, Raymond, A, M, 18, Quai de Polangis, Joinville le Pont (Seine), T: Grav. 21-58.
NASTHASIO, Mario, A (RC), 8, Faubourg St. Martin, Paris 10e, T: Nord 16-78.
NAVAR, Tonia, A, 18, rue Beaujon, Paris 8e, T: Carnot 57-86.
NAVARRE, René, A (GPR), 7, rue Jules Breton, Paris 13e, T: Gobelins 18-10.
*NAY, Pierre, A (JP), 36, rue Gay-Lussac, Paris 5e, T: Odéon 36-53.
NELZE, A, 32, rue de Douai, Paris 9e, T: Trudaine 48-67.
*NENI-YO, A, 47, Boulevard de la Chapelle, Paris 10e, T: Trudaine 44-24.
*NETTER, Yvette, A (JP), 169, Avenue Wagram, Paris 17e, T: Galvani 79-80.
NETTYS-RUFFLET, Antoinette, A, 25, rue de La Pointe, La Garenne-Colombes (Seine).
NICOLAS, Claude, A (RC), Dp, M, 84, rue Lauriston, Paris 16e.
NICOLLE, André, A (JP), 22, Cité Malesherbes, Paris 8e.
NICOLLE, Elyanne, A (JP), 24, rue Saussier-Leroy, Paris 17e.
NILZA, Olga, A, 8, rue François Mouthon, Paris 20e, T: Vaugirard 59-24.
NINDVE, A, 16, rue d'Edimbourg, Paris 8e.
NIVETTE - SAILLARD, Suzanne, A (RC), 41, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris 9e, T: Trudaine 80-47.
NOAILLES, Claude, A, 141, rue de Picpus, Paris 12e.
NOBERT, Lucile, A, 59, rue Concordet, Paris 9e.
NOBLET, A (RC), 99, rue Alexandre-Dumas, Paris 20e.
NOEL, Blanche, A (RC), 9, rue Agar, Paris 16e.
NOEL, Lucy, A, Chalet Colombe, St.-Pierre-de-Férie (A.-Mmes).
NOEL, Olga, A (J), 48, rue de Château, Boulogne-sur-Seine (Seine), T: Molitor 10-51.
NOËL - NOËL, A, 25, rue du Mont-Cenis, Paris 18e, T: Marcadet 73-50.
NOEPPEL, Victor, A, 16 bis, rue des Pommiers, Pantin (Seine).
NOGUERO, José, A, 4, rue du Colonel Renard, Paris, T: Etoile 28-14.
NOGUÈS, Renée, A (JP), 1, rue de Châteaudun, Boulogne-sur-Seine.
NOIRET, Marcel, A (JP), 3, rue Lemercier, Paris 17e, T: Marcadet 64-27.
NOIZET, Germaine, A (RC), 4, Cité de l'Alma, Paris 7e.
NONA, Yvonne, A (GPRJ), 25, rue Gallande, Paris 5e.
NORES, Gaston, A (GPRJ), 75, rue Georges-Lardennois, Paris 19e.
*NORMAN, Rolla, A, 10, Avenue Belmontet, Saint-Cloud (S.-et-O.), T: Val d'Or 08-14.
NORMAND, Jacques, A, 17, rue Lepic, Paris 18e.
*NORO, Line, A, 120, rue de Courcelles, Paris 17e, T: Carnot 30-35.
NOVELLI, Alexandre, A, 3, rue de l'Isly, Paris 8e, T: Europe 41-56.
NOVELLO, Marie, A, 27, rue Foureroy, Paris 17e, T: Carnot 68-58.
NOX, André, A (RC), 25, rue Desbordes-Valmore, Paris 16e, T: Trocadéro 21-83.
NUMA, Paul, A (RC), 50, rue de Rome, Paris 8e, T: Laborde 20-38.
NUMES, Fils, A, 64, Avenue de la Motte-Piquet, Paris 15e.
NUMÈS, Armand, A (RC), 6, Avenue Casimir-Périer, Asnières (Seine).

OBLONSKA, Nadine d', A, 15, rue Decamps, Paris 16e, T: Passy 36-94.
ODETTE, Mary, A, 15, rue Louis-le-Grand, Paris 2e.
*OETTLY, Paul, A, 33, rue Bonaparte, Paris 6e.
OLDY, Claude (Mme), A (RC), 20, rue Houdon, Paris 18e, T: Marcadet 45-71.
*OLÉO, Emilienne, A, 68, rue des Martyrs, Paris, T: Trudaine 43-31.
OLIVE, Maryse, A (RC), 41, rue du Général-Foy, Paris 8e.
OLIVIER, Paul, A (RC), 229, Faubourg St.-Martin, Paris 10e, T: Nord 64-37.
OLMO, Lorente del, A, 50, rue Daguerre, Paris.
ORGAND, Rob., A, 156, rue de Courcelles, Paris 17e.
*OUDART, Félix, A, 22, rue Didérot, Suresnes, T: Longchamp 15-77.

PACQ, Odette, A, 19, rue Robineau, Paris 20e.
PAGER, Henry, A, 53, rue Montorgueil, Paris 1er.
PAGER, Louise, A, 401, rue des Pyrénées, Paris 20e.
PAIVA, Mona, A (JP), 49, rue des Bellefeuilles, Paris, T: Passy 57-05.
PALERME, Gina, A (GPR), 11, rue du Colisés, Paris 8e.
PALIS, Alice, A (JP), 7, rue de Thann, Paris 17e.
PALLY, Georges, A, 26, Avenue de Tourville, Paris 7e.
PAN, Ginette, A, Rond-Point de Prieuré, Gournay-sur-Marne (Seine-et-Marne).
PANELLA, Suzanne, A, 64, rue Pigalle, Paris 9e.
PAQUERETTE, Mlle, A (RC), 16, rue Nicolet, Paris 18e.
*PARENT, Teddy, A, 11 bis, rue Ampère, Paris 17, T: Wagram 68-57.
PARIENTE, André, A, 34, rue Desneraudes, Paris 17e, T: Carnot 73-98.
PARISEL, Madeleine, A (GPRJ), 108, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 15-65.
*PARIZET, Lucienne, A, 28, rue Saussure, Paris 17e, T: Wagram 78-96.
PARKER, Carmen, A, 8, rue Camille-Tahan, Paris 18e.
PARME, Renée, A, 15, rue des Archives, Paris 4e, T: Archives 26-18.
PAROLA, Danièle, A (JP), 24, rue Raynouard, Paris 16e, T: Auteuil 51-38.
PARPAGNOLI, A, 203, Boulevard Voltaire, Paris 11e.
PARYSIS, Marcelle, A (GPRJ), 67, rue de la Boétie, Paris 8e, T: Elysées 05-90.
PASCAL, Andrée, A (GPRJ), 191, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 42-50.
PASQUALI, A, 60, rue de Clichy, Paris 9e, T: Trinité 81-34.
PATON, E. C., A, 35, rue de Clichy, Paris 9e, T: Central 31-04.
PATTI, Rosa, A, 62, rue de Cléry, Paris 3e.
PAULAIS, Georges, A (GPR et C), 55, rue Marcadet, Paris 18e, T: Nord 07-54.
PAULARD, Maurice, A, 36, rue de Contentin, Paris 15e.
PAULETTE, Olga, A (JP), 84, rue de la Condamine, Paris 17e.
*PAULEY, A, 112ter, rue Marcadet Paris 18e, T: Marcadet 27-05.
PAULIN, A, 14, rue de Rome, Paris 8e.
PAUL-JORGE, Fils, A, 57, rue des Vinaigriers, Paris 10e.
PAULY, Henri, A, 9, rue Bardinet, Paris 14e.
PAX, Paulette, A (JP), 63, rue de Prony, Paris 17e, T: Wagram 16-39.
PEARCE, Vallua, A, 73, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 52-77.
PÉCLET, Georges, A, 79, Avenue Niel, Paris 17e.
PEDRAZZI, Pierre, A, 89, Boulevard Voltaire, Paris 10e, T: Roquette 05-18.
*PEDRELLI, Silvio de, A, 14, rue Cognacq-Jay, Paris 7e, T: Invalides 25-93.
PEN, Janine, A (J), 64, rue Maistre, Paris 18e.
*PERCHICOT, André, A, 116 bis, rue de Ternes, Paris 17e, T: Etoile 11-34, et Villa «Quand on aime», 65, Chemin du Halage, Bry-sur-Marne (Seine), T: Tremblay 55-22.
PERDOUX, Louis, A, 124, rue Vielle-du-Temple, Paris 4e.
*PERDRIÈRE, Hélène, A, 10, rue de Verdun, Asnières près Paris, T: Grésillon 19-94.
PÉRÉ, Max, A, 11, rue Faidherbe, Paris 9e.
PERIER, Jean, A (RC), 51, rue Cambon, Paris 1er, T: Louvre 05-45.
PERIGNEAUX, Gilbert, A, 108, rue Ordener, Paris 18e.
PERLETTE, A, 136, rue Saint-Honoré, Paris 1er.
PERREY, Mireille, A, 42, rue des Acacias, Paris 17e, T: Carnot 15-30.
PERRINI, Janine, A, 27, rue des-Belles-Feuilles, Paris 16e.
PERROT, Irma, A (RC), 17, rue Victor-Massé, Paris 9e.
PESCIO, Germaine, A (JP), 8, rue Faidherbe, Paris 11e.
PETIT, Georges, A, 6, rue Audran, Paris, T: Marcadet 39-78.
PETIT, René, A, 21, rue Gudin, Paris 16e.
PETITJEAN, A, 23, rue Basfroi, Paris 11e.

PETIT-JIMMY, A, 128, Avenue de la République, Montrouge (Seine).
PETITE-VEGA, A, 68, rue de Bondy, Paris 10e.
PETROVITCH, Ivan, A, 3, rue Cronstadt, Nice (A.-Mmes).
PEUGET, M., A, 35, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e, T: Trinité 34-84.
PEYRENS, Blanche, A, 32, rue Desrenaudes, Paris 17e, T: Carnot 96-69.
PEYRIERE, Jean, A (JP), 50, rue du Colisée, Paris 8e, T: Elysées 08-84.
PFEIFFER, R., A, 36, rue d'Hauteville, Paris 10e, T: Gutenberg 20-48.
PIALLA, Mme, A, 3, Avenue Villermont, Nice (A.-Mmes).
PICANDE, Auguste, A, 389, rue des Pyrénées, Paris 20e.
PICARD, Nadine, A (GPRJ), 1, rue Pierrele-Grand, Paris 8e.
PICARDAT, Raoul, A, 116, rue Lauriston, Paris 16e.
*PIÈRADE, Pierre, A, 5, rue Tholozé, Paris 18e, T: Marcadet 30-52.
PIERAT, Marie-Thérèse, A, Sociétaire de la Comédie-Française, 91, Avenue de Villiers, Paris.
PIERLY, Jane, A, 10, Square Moncey, Paris 9e, T: Central 47-67.
PIERRY, Marguerite, A, 19, rue de Trémoile, Paris 8e, T: Elysées 24-66.
PIERSON, Jane, A (RC), 24, rue des Tournelles, Paris 4e.
PIERSON, Ketty, A (JP), 30, rue Desrenaudes, Paris 17e, T: Wagram 03-68.
PIERSON, Suzy, A (GPR), 25, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris 10e, T: Trudaine 42-94.
PILCER, Harry, D, 17, rue de Tourville, Paris 7e, T: Ségur 86-81.
PINEAU, Roger, A, 210, Faubourg Saint-Martin, Paris 10e.
PINTCHER, François, A, 2, rue Reine-Jeanne, Nice (A.-Mmes).
PIOCH, Myriam, A, 55, rue de Varenne, Paris 7e.
PIOTTE, Emile, A, 14, rue du Temple, Paris 4e.
PIRONET, Maggy, A, 8, rue Villebois-Mareuil, Vincennes (Seine).
PISON'S, Franco, A, 5, rue Jarry, Paris 10e, Adr.-Télég. Francosara.
PITIOT, A, 15, rue des Vignerons, Vincennes (Seine).
PITRE-GUY, Simone, A, 4, Place Martin-Nadaud, Paris 20e.
PIZANI, Robert, A, 19, rue Quintin-Banchart, Paris, T: Elysées 73-31.
PIZANI, Mme, A, 3, ruelle Michel-Ange, Nice (A.-Mmes).
PIZELLA, A, 18, Boulevard de la Tour-Maubourg, Paris 7e, T: Invalides 01-08.
POÉ, Lugne, A, 22, rue Turgot, Paris 9e, T: Trudaine 46-20.
POIRET, Paul, A, 45, Boulevard Suchet, Paris.
POLACK, André, A, 49, rue de Galilée, Paris 16e.
POLLOS, Léon, A, 199, rue de Belleville, Paris 20e.
POLTHY, P. A., A, M, 23, rue des Laitières, Vincennes (Seine).
POMIES, Georges, A, 4, rue de la Gaîté, Paris 14e.
POMME, Jany, A, 16, Place Emile-Gondeau, Paris 18e, T: Marcadet 67-77.
PONC, Auguste, A, 40, Boulevard Impératrice-de-Russie, Nice (A.-Mmes).
PONCINI, Betty, A, 223, rue Saint-Martin, Paris 3e.
PONCINI, Hubert, A, 223, rue Saint-Martin, Paris 3e.
PONSARD, Jeanne, A, 3, rue Lamartine, Saint-Maur-les-Fossés (Seine).
POPESCO, Elvire, A (GPR), 29, rue de Montevideo, Paris.
PORINELLI, Ermen, A, 18, rue de la Harpe, Paris 5e.
POUGAND, Désiré, A, 71 bis, Boulevard Barbès, Paris 18e.
POUGET, Armand, A, 12, Avenue-Mac-Mahon, Paris.
POULAIN, Pierre, A, 64, rue de Charonne, Paris 9e.
POURRIERES, Elno de, A (RC), 17, rue d'Isoard, Marseille.
*POUSSARD, Edmond, A, Ch, 18, rue Mozagran, Paris 10o, T: Provence 00-01.
POYEN, René, dit Bout-de-Zan, A (EG et JP), 151, rue de Belleville, Paris 20e.
PRADOT, Marcelle, A (JP), 3 bis, rue Léo-Delibes, Paris 16e, T: Passy 97-46.
PRAINCE, Marcelle, A (GPRJ), 71, Avenue Victor Emanuel 3, Paris 8e, T: Elysées 03-49.
PRÉ, Fils, A (JP), Villa Yvonne 6, Vitry-sur-Seine (Seine).
PREJEAN, Albert, A (GPR), 29, Avenue Ledru-Rollin, T: Diderot 61-74.
PRELLA, Claire, A (RC), 3 bis, rue Léo-Delibes, Paris 16, T: Passy 97-46.
PRÉMORE, Claire, A (JP), 32 bis, rue d'Orsel, Paris 18e.
PRESTAT, Henry, A, 198, rue de Vangirard, Paris 15e.
PRÉVAL, Paul, A, 2, rue du Pont-Vieux, Nice (A.-Mmes).
PRIELLE, Paule, A (JP), 6, rue François-Coppée, Paris 15e.
PRINCE, Charles, dit Rigadin, A (PRC), 61, Avenue Félicie, La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), T: Grevelle 11-75.
PRINTEMPS, Yvonne, A (GPRJ), Avenue Emile-Deschanel, Paris.
PROTASSIEFF, A, 42, Chemin de la Madeleine, Nice (A.-Mmes).
PROTIN, Alexis, A (RC), 9 bis, rue Albouy, Paris 10e, T: Botzaris 45-58.
PROVOST, Jeanne, A (GPR), 22 Quai de Louvre, Paris 1e, T: Gutenberg 12-34.
PUYLAGARDE, Roger, A (JP), 11bis, rue Mansart, Paris 9e.

QUEILLE, Renée, A, 1, rue de Châteaudun, Boulogne-sur-seine (Seine).
QUEVEDO, Paul, A (JP), Hotel Primavera, 147, rue d'Alésia, Paris, T: Vaug. 06-37.
QUINAULT, Robert, A, 13, rue Jules-Dolfus-prolongée, Paris 18e, T: Marcadet 44-66.

RAABY, Manuel, A, 3, rue Joseph Bara, Paris 6e.
*RACHMANINOFF, Vera, A, D, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris, T: Laborde 77-37.
RACINE, Jean, A (JP), 5, rue Fresnel, Paris 16e, T: Passy 18-56.
RAFALE, Sarah, A (JP), 15, Villa Dupont, Paris 16e, T: Passy 98-07.
RAGON, Marcelle, Actrice de l'Opéra Comique, 138, rue de Longchamp, Paris 16e.
RAGONEAU, Emile, A, 1, Place du Palais, Nice (A.-Mmes).
RAHNA, A (JP), 161, Boulevard Haussmann, Paris 8e.
RAIMU, A, 59, rue La Boétie, Paris 8e, T: Elysées 31-61.
RAINAL, Fernande, A, 24, rue de Grammont, Paris 2e.
RAINALDI, Mme, A, 5, Passage du Temple Vaudois, Nice (A.-Mmes).
*RALLAY, Marcel, A, Ch, 3, rue Olchanski, Paris 16e, T: Auteuil 65-10.
RALPH, Louis, A, 212, rue Saint-Maur, Paris 11e.
RAMEY, Pierre de, A, Casting Directory, Hollywood (Californie).
RAMPIONI, François, A, 39, rue Servan, Paris 11e.
RAMPIOUX, François, A, 2, rue Biscornet, Paris 12e.
RANCY, Albert, A (JP cavalier), 17, rue du Général Magnin, Asnières (Seine).
RASTRELLI, Amédée, A, 11 bis, Avenue de la République, Vincennes (Seine).
RASULI, J., A, 48, rue Pigalle, Paris 18e.
RAUCHET, Georges, A, c/o M. G. Root, 6 bis, rue du Chevalier-de-la-Barre, Paris 18e.
RAULIN, Georges, A (RC), 2, Place des Batignolles, Paris 17e.
RAVAULT, Kléber, A, M, 84, rue de Charonne, Paris 11e.
RAVET, Louis, A (GPR), 12ter, Ile Fanac, Joinville le Pont (Seine), T: Gravelle 22-19.
RAY, Paulette, A (JP), 112, Boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Wagram 81-12.
RAYMOND, André, A, 11, Cité Lemercier, Paris, T: Marcadet 35-20.
RAYNAL, Eva, A (JP), 40, Avenue de la République, Paris 11e, T: Roquette 28-87.
RAYNALD, Jane, A (JP), 61, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 08-85.
RÉAL, Jacques, A, 62, rue Orfila, Paris 20e.
REBARDET, Emile, A (RC), 32, rue Godot-de-Mauroy, Paris 8e.
REDGIE, Charles-R., A, 18, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 5977 et 5965.
RÉGEBERT, A (RC), 178, rue du Temple, Paris 3e.
RÉGENT, André, A (JP), 186, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e.
RÉGIA, Victoria, A, Villa des Chênes, Le Piol, Nice (A.-Mmes).
RÉGNIER, Marthe, A (GPR), 18, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 46-55.
REIGNIER, Thérèse, A, 10, rue Edouard-Roger, Paris 15e.
RÉJEAN, Max, A, 199, Faubourg St.-Denis, Paris 10e.
RELLO, Néri, A, Villa Mathilde, 17, rue des Orchidés, Monte Carlo (Pte de Monaco).
RELLY, Gina, A (C), 53, rue Caulaincourt, Paris 18e.
RÉMY, Constant, A, 72, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 07-14.
RENARD, Georgette, A, 20, rue Ramus, Paris 20e.
RENARD, Suzy, A (JP), 100, Boulevard Péreire, Paris 18e, T: Wagram 70-41.
*RENAUD, Madeleine, A (JP), 15, rue Soufflot, Paris 5e, T: Odéon 12-04.
RENAUD, Maurice, de l'Opera, A (GPR), 97, Avenue Victor Hugo, Paris 16e, T: Passy 84-80.
RENÉ, Emile, A, 14, rue Constance, Paris 18e.
RENÉE-VELLER, A, 25, rue de Lille, Paris 7e, T: Littré 7969.
RENIER, Nicole, A, 24, rue du Printemps, Paris 17e.
RENOIR, Pierre, A (RC), 28, Avenue du Président Wilson, Paris 16e, T: Passy 79-50.
RENOT, Delphine, A, 20, rue Berthollet, Paris 5e.
RENOUARD, Thérésa, A, 39, rue Berthe, Paris 18e.
RENOUARDT, Jeanne, A (GPRJ), 97, Avenue des Champs Elysées, Paris 8e, T: Passy 66-05.
RENOUX, L., A, 41, rue de Mont-Cenis, Paris 18e.
RETOL, Henry, A, 23, rue Fourcroy, Paris 17e.
REUVER, Germaine, A, 8, rue Emile Augier, Paris 15e.
REVEL, Germaine, A (JP), 36, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e, T: Trudaine 46-55.
REVEREND, Jacques, A, 10, Place de la République, Bois-Colombes (Seine).
RÉVONNE, Suzanne, A (GPR), 72, rue de Miromesnil, Paris 8e, T: Laborde 26-12.

REY, Roberto, A, 44, rue de Trévise, Paris 9e, T: Provence 82-05.
REYNIS, Andrée, A (JP), 19, Boulevard Rochechouart, Paris 9e.
REYVILLE, Yvonne, A (JP), 7, rue Campagne-Première, Paris 14e.
REX, Cécil, A, 36, Avenue de Clichy, Paris 17, T: Marcadet 46-25.
REXY, Sima, A, 23, Boulevard des Batignolles, Paris 17e, T: Central 12-82.
RHODIS, Clairette, A, 79, rue Réaumur, Paris 2e.
RIBAGA, Marcelle, A, 40, rue Damrémont, Paris 18e.
RIBERI, Pierre (Berlioz), A, 10, rue Gustave Rouanet, Paris 18e.
RIBES, Christiane, A (C), 2 bis, Avenue Victor Hugo, Saint-Mondé (Seine).
RICHARD, Jeanne, A, 130, rue Saint-Maur. Paris 11e.
*RICHARD, Philippe, A, 1, rue Nicolo, Paris 16e, T: Jasmin 39-02.
RICHARD-WILM, A, 169, Boulevard Malesherbes, Paris, T: Wagram 34-20.
RICHAUD, Emilien, A (RC), 15, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e.
*RICHE, Marthe, A, Ch, 22, rue St. Sulpice, Paris 6e, T: Danton 53-48.
RIDEZ, J., A, 129, Faubourg du Temple, Paris 10e, T: Nord 48-44.
RIEFFLER, Gaston, A (GPR), 3, rue des Solitaires, Paris 19e, T: Combat 07-60.
RIENZI, Martha, A, 1, rue Eug. Manuel, Paris 16e, T: Auteuil 60-06.
RIMSKY, Nicolas, A, M, 31 bis, rue de Montreuil, Vincennes (Seine).
*RIO, Grazia del, A, 178, Boulevard Berthier, Paris, T: Carnot 59-72.
RIO, Manuela del, A, 40, rue des Martyrs, Paris.
RISI, F., A, 230, rue Marcadet, Paris 18e.
RISSE, Germaine, A (GPRJ), 96, Avenue Niel, Paris 18e, T: Wagram 22-18.
*RISSLER, Suzanne, A, 6, rue Copernic, Paris 16e, T: Passy 22-44.
RISTORY, Mme, F., A, 3, Square La Fontaine, Paris 16e, T: Auteuil 77-12, et 25, rue de Rivoli, Nice.
RITIER, Blanche, A (JP), 8, rue Pierre le Grand, Paris 8e, T: Carnot 39-11.
RIVEL, Alice, A, 148, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Wagram 40-18.
RIVERO, Enrique de, A, 176, Quai d'Auteuil, Paris 16e.
RIVERS, Cadet, A, Théâtre Cluny, Paris.
RIVERS, Fernand, A (PRC), 9 bis, rue de Maubeuge, Paris 9e, T: Trudaine 69-46.
ROANNE, André, A (JP), 104, rue d'Amsterdam, Paris 9e, T: Central 38-65.
ROBARDET, Emile, A, 32, rue Godot de Mauroi, Paris 9e.
ROBBA, Mme, A, Petit Pavillon, Avenue la Tour-Lascaris, Nice (A.-Mmes).
ROBBA, Kaissa, A, 73, rue Damrémont, Paris, T: Marcadet 52-77.
ROBERSOL, Arthur, A, 43, rue du Poteau, Paris 18e.
ROBERT, Mme, A, 6, rue Prince Maurice, Nice (A.-Mmes).
*ROBERT, Hélène, A, 1, Avenue Rodin, Paris 16e, T: Trocadéro 06-89.
ROBERT, Nicole, A, 95, rue Paul-Féval, Paris 18e, T: Marcadet 05-71.
ROBERT, Paul, A, 20, rue Albouy, Paris 10e.
ROBERT-ARNOUX, A, 19, rue de Madrid, Paris 8e.
ROBERTS, Freddy, A, 230, rue Marcadet, Paris 18e, T: Marcadet 41-35.
ROBERTSON, Suzy, A (GC), 12, Villa Stendhal, Paris 20e.
ROBINNE, Gabrielle, A (GPRJ), de la Comédie-Française, 21, rue Gounod, Saint-Cloud (Seine), T: Val d'Or 06-21.
ROCH, Madeleine, A, 1, Avenue George V, Paris 8e, T: Elysées 91-59.
ROCHEFORT, Charles de, A (GPR), 30, rue de Bellefond, Paris 9e, T: Trudaine 82-99.
ROCHER, Roger, A (JP), 80, rue Taitbout, Paris 9e, T: Trudaine 11-30.
RODRIGUE, Madeleine, A, 20, rue de Longchamp, Paris 16e, T: Passy 37-01.
*ROGER, Germaine, A, Ch, D, 6, rue de la Terrasse, Paris 17e, T: Galvani 61-80.
*ROGER-MAXIME, A, 32, rue des Vignes, Paris 16e, T: Auteuil 80-69.
ROGNONI, A, de la Comédie Française, 35, Boulevard St. Germain, Paris 5e, T: Danton 81-60.
ROLAND, Gil, A (JP et GPR), 10, Boulevard Magenta, Paris 10e.
ROLAND, Nadia, A, 17, Boulevard Tzarewitsch, Nice (A.-M.).
*ROLAND, Monigue, A, Ch, D, 2, rue de Châteaudun, Paris, T: Trudaine 13-53.
*ROLANE (Andrée Duvivier), A, 44, rue Louis Blanc, Courbevoie (Seine).
ROLLA, Ph., A, 3, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, Paris 5e.
*ROLLAN, Henri, A (GPR), 30, rue de Bruxelles, Paris 9e, T: Trinité 95-99.
ROLLAND, Jean, A, 20, rue de la Chapelle, Paris 18e.
*ROLLA-NORMAN, A (GPR), 10, Avenue Belmontet, St.-Cloud-Coteaux (S. et O.), T: Val d'Or 08-14.
ROLETTE, Jane, A (RC), 15, rue Hégésippe-Moreau, Paris 18e.
ROMANI, Nita, A, 24, Place Dauphine, Paris 1er.
ROMANNE, Marguerite, A, 8, Villa Ségur, Paris 12e, T: Ségur 65-94.
ROMEINE, Mlle, A (JP), 55, rue Bonaparte, Paris 6e.
ROMÈO, Carles, A, 20, rue Darcet, Paris 17e.
ROMERO, de, A, 49 bis, Avenue Hoche, Paris 8e, T: Carnot 50-80 et Calme-Abri à La-Colle-sur-Loup, par Nice (A.-M.).
ROMNALDI, Zina, A, 123, rue Caulaincourt, Paris 18e.
*RONCERAY, Janine, A, 22, Avenue Henri Martin, Paris 16e, T: Passy 30-98.
*ROSAY, Françoise, A, Ch, 195, rue de l'Université, Paris 7e, T: Ségur 64-37, et Les Marroniers, Gambais (S. et O.), Gambais 22.
ROSE, Edmond, A, aux Folies-Wagram, Paris.
*ROSE-MAI, A, 3, rue Georges-Courteline, Clichy (Seine).
ROSE-MARIE, A, 110, rue Lepic, Paris 17e.
ROSIER, Marcelle, A, 26, rue Deniel-Stern, Paris 15e.
ROSSANO, Aldo, A, 3, rue du Mont-Thabor, Paris 1er.
ROSTY, Stéphane, A (JP), 48, rue La Rochfoucauld, Paris 9e.
ROUBAND, André, A, 14, rue du Dr. Pacquelin, Paris 20e.
ROUDENKO (EC), c/o Mon Ciné, 3, rue de Rocroy, Paris 10e.
ROUER, Germaine, A, 12, rue de la Jonquière, Paris 17e, T: Marcadet 43-23.
*ROUFFE, Alida, A, Ch, 21, rue Chateauredon, Marseille.
ROULEAU, Raymond, 15, rue Bellini, Paris 16e, T: Trocadero 44-65.
*ROUSSELIÈRE, Jean, A, 84, rue de Longchamp, Paris 16e, T: Passy 35-17.
ROUSSEL, Nini, A, 6, rue Léon-Delhomme, Paris 15e.
ROUSSEAU, Gaby, A, 14, rue Denoyez, Paris 20e.
ROUVES, Nicole de, A, 14, Place Laborde, Paris 8e, T: Laborde 65-59.
ROUVIERE, Simone, A, 43, Boulevard Voltaire, Paris 11e.
ROWES, Mlle, A, 36, Boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Maillot 17-53.
ROXANNE, A (JP), 28, rue Lalo, Paris 16e, T: Passy 73-15.
ROYUS, A (RC), 163, rue Legendre, Paris 18e.
ROZENBERG, Lucien, A (GPR), 175, rue de Courcelles, Paris 17e, T: Galvani 70-67.
ROZET, François, A (JP), 17, rue Eugène-Gibez, Paris 15e, T: Vaugirard 33-75.
ROZIER, Willy, A, 12, rue Antoine-Rouché, Paris 16e.
RUBENS, Fernand, A, 59, rue de Boussingault, Paris 13e, T: Gobelins 43-04.
RUBINSTEIN, Ida, A (GPR), Place des Etats-Unis, Paris 16e, T: Passy 24-33.
RUFFLET, Antoinette-Nettys, A, 25, rue de la Pointe, La Garenne-Colombes (Seine).
RUFFY, Jean, A (RC), 15, Boulevard de la Chapelle, Paris 10e.
RUSSA, Maud, A (JP), 8, rue Houdard-de-la-Motte, Paris 15e.
RUTOWSKA, Nadia, A, 31, rue Saint-Boniface, Bruxelles (Belgique).
RYSORS, Luce, A, 70, rue de Rome, Paris 8e.
RYSOR, René, A, 140, Avenue Malakoff, Paris 16e.

SAACKÉ, Georges, A, 2, Allée des 4-Frères, La Raincy (Seine-et-Oise).
SABA-HELLY, A, 21, rue Trachel, Nice (A.-Mmes).
*SABLON, Germaine, A, Ch, 31, rue Théodore Honoré, Nogent-sur-Marne (Seine), T: Tremblay 06-49.
SACCO, Giéna, A, 2, rue Robert-Planquette, Paris 18e.
SAILHAN, Pierre, A, 41, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e.
SAILLARD, Claude, A (JP), 6, rue des Batignolles, Paris 17e.
SAILLARD, Georges, A (PR), 41, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris 9e, T: Trudaine 80-47.
SAILLARD, Nivette, A, 41, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris 9e, T: Trudaine 80-47.
SAINT-BONNET, Jane, A (GPR), 7, rue Alphonse de Neuville, Paris 17e.
SAINT-BONNET, Pierre, A (PR), 19, rue des Bleuets, Paris 11e.
SAINT-GERMAN, Denise, A, 9, rue Brey, Paris 17e.
SAINT-GRANIER, A, 25, rue des Graviers, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Galvani 88-73.
SAINTHELME, A, 7 ter, Square des Champs-de-Mars, Paris 15e.
SAINT-OBER, Emile, A (PRC), 17, rue Montmartre, Paris 1er.
SALEM, Lionet, A (RC), 55, rue des Petites-Ecuries, Paris 10e.
SALEMBIER, Jeanne, A (JP), 11, rue des Canettes, Paris 6e.
SALESA, Jacqueline, A, 18, rue du Cardinal-Lemoine, Paris 5e.
SALLY, de, A, 8, rue Henrion-Bestier, Neuilly-sur-Seine (Seine).
SALVAT, Lucette, A (JP), 2 bis, rue de l'Egalité, Vincennes (Seine).
SALVATOR, François, A, 19, rue de la République, Nice (A.-Mmes).
SALVATORI, Jack, dit Mamers, A (JP), Villa Beausoleil, Chemin de l'Eglise-St.-Barthélemy, Nice (A.-Mmes).
SALVANY, Daniel, A, 44, rue de Villejuif, Paris, T: Passy 40-49.
SAMBON, Gilbert, A (EG), 36, Avenue de Beauté, Parc St. Maur (Seine).
SAMBY, Ludy, A (I), 48, rue Grenata, Paris 3e.
SAMSON, Maud, A (RC), 15, rue Théodule-Ribot, Paris 17e, T: Wagram 01-37.

SAMY, Fabienne, A (JP), 12, rue Philibert-Delorme, Paris 17e.
SANDRÉ, Simone, A (JP), 78, rue Demours, Paris 17e.
SANDY, A (JP), 34, rue Vercingétorix, Paris 14e.
SANIO, Jori, A, Hotel de l'Arcade, 7, rue de l'Arcade, Paris.
SAN JUANA, Roger, A (JP), 1, rue de Paradis, Paris 10e.
*SARBEL, Marthe, A, Ch, D, 56, Boulevard d'Argenson, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 14-20.
SARDA, Pierre, A, 48, rue Durantin, Paris 18e.
SARKA, Raymond de, A (RC), 2, Place Boulnois, Paris 17e, T: Carnot 34-67.
SARKOFF, Nadia, A (GPR), 314, rue de Vaugirard, Paris 15e, T: Vaugirard 09-84.
SARTORIS, Line, A (JP), 10, rue de Buci, Paris 6e.
*SAUDRAIS, Jacqueline de, A, 122, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Auteuil 93-05.
SAUTREAU, Gina, A, 15, rue des Filles-du-Calvaire, Paris 3e, T: Archives 63-37.
SAVARY, Gilbert (Danseuse enfant), 58, rue Lepic, Paris 18e.
SAVIDGE, Laure, A, 82, Avenue de Clichy, Paris 17e, T: Marcadet 28-87.
SAVOYE, Clairette de, A (JP), 79, rue Réaumur, Paris 2e.
SAVOYE, Renée, A, 79, rue Réaumur, Paris 2e.
SCEY, G., A, 3, rue Lallier, Paris 9e, T: Trudaine 69-88.
SCHECK-HEFTI, Evelyn, A, 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
SCHECK-HEFTI, Huguette, A, 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
SCHECK-HEFTI, Liliane, A, 32, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
SCHERBANE, Vera, A, 11 bis, Avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Maillot 25-78.
SCHMIT, Marcelle, A (JP), 5, rue du Havre, Paris 9e.
SCHNEIDER, Monique, A, 55, rue des Petites-Ecuries, Paris 10e.
SCHUTZ, Maurice, A (RC), 3, rue Weber, Paris 16e.
SCHWARTZ, Serge, A, 90, Passage Brady, Paris 10e.
SCIZE, Noémi, A, 281, rue Lecourbe, Paris 15e, T: Vaugirard 29-37.
SEDO, Nitza, A, 25, Avenue Pierre 1er de Serbie, T: Passy 00-30.
SÉGAL, A, 36, Boulevard Auguste-Raynouard, Nice (A.-Mmes).
SEGUY, Francia, A, 12, rue du Faubourg St.-Martin, Paris 10e.
SÉRANA, La Belle, A (C), 13, Faubourg-Poissonnière, Paris 10e.
SÉRÉGÉ, Mme, A, 5, Petite Avenue de la Madeleine, Nice (A.-Mmes).
SERGEOL, Pierre, A, 6, rue Victor Massé, Paris.
*SERGINE, Vera, A (GPRJ), 30, rue de Bruxelles, Paris 9e, T: Trinité 95-99.
SERGYL, Yvonne, A (GPRJ), 1, rue Savorgnan-de-Brazza, Paris 7e, T: Ségur 22-64.
*SERJIUS, A, 18, rue Lamblardie, Paris 12e, T: Marcadet 50-76.
SERTA, Mary, A, 25, rue de Bourgogne, Paris 7e, T: Littré 96-59.
SERYDLOFF, Alexis de, A, 39, rue Singer, Paris 16e, T: Auteuil 24-80.
SEVÉ, Madeleine, A, 54, rue de Richelieu, Paris 1er.
SÉVERIN, Gaston, A (GPR), 59, rue Legendre, Paris 17e, T: Galvani 10-87.
SÉVERIN, Mireille, A, 70, rue de Condorcet, Paris 9e.
SEVIN, de, A, 4, Avenue Lamarck.
SHERBANE, Vera, A, 11 bis, Avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 25-78.
SIBERT, Maurice, A (RC), 44, rue Villejust, Paris 8e, T: Passy 40-09.
SIBIRSKAJA, Nadia, A (GPR), 25, rue Claude-Bernard, Paris.
SIBLOT (Comedie Française), 68, rue François Miron, Paris, T: Archives 32-91.
SIGNORET, Gabriel, A (GPR), 84, rue de Monceau, Paris 8e, T: Laborde 74-73.
SIGRIST, le petit Maurice, A (EG), 20 rue Bassano, Paris 8e.
SILVADE, Elisa, A (E. S. Barillot), 24, rue Théophile-Gautier, Paris 16e.
SIMÉON, A, 9, rue Lambert, Paris 18e.
SIMON, Michel, A, 10, Place Jean-Baptiste-Clément, Paris 18e.
SIMON-GIRARD, Aimé, A (GPR), 103, rue Lauriston, Paris 16e, T: Passy 54-88.
*SINOEL, A, 30, Grande Rue, Auteuil (Seine), T: Botzaris 16-55.
SLOUX, Guy, A, 16, rue Monsieur le Prince, Paris, T: Danton 13-64.
SOKOLOFF, Wladimir, A, 17, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Kléber 07-70.
*SOL, Nathalie de, A, Ch, D, 78, rue du Théâtre, Paris 15e.
SOLRAC, Germaine, A (JP), 30, Boulevard Malesherbes, Paris 8e, T: Central 17-77.
SOUFFLOT, Maurice, A (JP), 44, rue Villejust, Paris 8e, T: Passy 40-09.
SOUSSANINA, Tatjana, A, 25, rue de Civry, Paris 16e, T: Auteuil 02-69.
SOV, Charley, A (GPR et C), 25, rue Copernic, Paris 16e.
SPELL, Betty, A, 78, rue Demours, Paris 17e, T: Carnot 32-53.
SPINELLY, Andrée, A, (GPRJ), 41, Avenue Charles-Floquet, Paris 7e, T: Invalides 23-78.
SPINOLA, A (RC), 37, rue de Départ, Paris 14e, T: Littré 11-99.
SPIRIDONOFF, Nadia, A (JP), 47, rue des Acacias, Paris 17e, T: Wagram 91-76.
SPOLY, Jules de, A (RC), 13, rue Henri-Monnier, Paris 9e.
STAATS, Léo (de l'Opéra), A, 17, rue Saulnier, Paris 9e, T: Gut. 57-79.
STACQUET, Antonie, A (RC), 40, rue Milton, Paris 9e.
STAD, Jean, A, 9, rue Notre - Dame - de-Lorette, Paris 9e.
STANDART, Andrée, A, 156, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Wagram 49-78.
STANI, Monique, A, 55, Boulevard de Rochechouart, Paris 9e.
STANISLAWSKA, A, 7, rue Hervieu, Neuilly (Seine), T: Maillot 22-36.
STAR, Micheline, A, 13, rue Vauban, Joinville-le-Pont (Seine).
STAR, Nina, A (EF), 34, Avenue Marigny, Fontenay-sous-Bois (Seine), T: Tremblay 13-37.
STARNY, Dorah, A, 8, rue du Pré - aux-Clercs, Paris 7e.
STEFFORD, Myriam, A, 8, rue Chambiges, Paris, T: Elysées 74-81.
STENAERT, Mme, A (RC), 111, Boulevard Voltaire, Paris 11e.
STEPHEN, Pierre, A (JP), 63, rue Damrémont, Paris 18e, T: Marcadet 32-58.
STOCK, Jean Pierre, A (JP sportif), 31, Avenue Parmentier, Paris 11e, T: Roquette 48-19.
STORM, Jean, A, 13, rue Ernest-Cresson, Paris 14e.
STROESCO, Constantin, A, 2, rue Alfred-Stevens, Paris 9e.
SUFFEL, A, 95, rue Jouffroy, Paris 17e.
SUIZANA, Sergine, A, 1, rue du Dr.-Goujon, Paris 12e, T: Diderot 28-60.
SULLY, Mariette, A (RC), 2, rue de Sèze, Paris 8e, T: Louvre 51-32.
SURYDLOFF, Alexis de, A (JP), Ch, 22, rue Geoffry-l'Asnier, T: Arch. 34-72.
SUTTER, Johanna, A (RC), 41, rue de Meaux, Paris 19e.
SUTTY (M), A (RC), 190, rue de Vaugirard, Paris 15e.
SUZANNE-DESPRÉS, A, 56, rue du Rocher, Paris 8e.
SUZY-PIERSON, A (GPR), 25, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris 10e,
SYLVAIRE, Renée, A (PR), 130 bis, Boulevard de Clichy, Paris 18e.
SYLVER, Gaston, A (RC), 62, rue Tiquetonne, Paris 2e.
SYLVIE, Louise, A (GPR), 73 rue Caumartin, Paris 9e, T: Louvre 12-94.

TADINI, A, 25, rue de la Croix, Nice (A.-Mmes).
TAFT, Dr. Bernard, A, 9 bis, rue Cernovitz, Paris 16e, T: Auteuil 15-15.
TAGLIAVIA, A, 3, rue Honoré-Sauvan, Nice (A.-Mmes).
TALAZAC, Odette, A, 169, Boulevard Malesherbes, Paris 17e, T: Wagram 34-20.
TALBA, Suzanne, A, 15, Place Malesherbes, Paris 17e.
TALBOT, Maryse, A (JP), 3 bis, rue Rabelais, Montreuil-sous-Bois (Seine).
TALLARD, Paul, A (JP), 48, Boulevard Magenta, Paris 10e, T: Nord 87-63.
TALLIER, Armand, A, 8, rue de Cloys prolongée, Paris 18e.
TALMA, Florence, A, 57 bis, rue de Varennes, Paris 7e.
TAMBOUR, Clara, A (GPR), 8, rue Jean Nicot, Paris, T: Invalides 11-41.
TANNIÈRE, A, 15, rue de Onze-Novembre, Montrouge (Seine).
TARARE, Le, A, 194, Avenue du General Michel Bizot, Paris 12e, T: Diderot 30-65.
TARDIEU, Juliette, A, 218, Avenue du Maine, Paris 14e.
TARNOWSKY, de, A, 16, rue de Félicon, Nice (A.-Mmes).
TARQUINI D'OR, A (PR), 47 bis, rue d'Orsel, Paris 18e.
TARRIDE, Abel, A (RC), 62, rue de Maubeuge, Paris 9e, T: Trudaine 58-86.
TARRIDE, Jean, A (JP), 18, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 46-55.
TAYAR, Eliane, A, 69 bis, Boulevard de Courcelles, Paris 17e, T: Auteuil 59-98.
TEDDYTED, A, 73, rue Froidevaux, Paris 14e.
TEMPLAY, Marguérite, A, 66, rue Caumartin, Paris 8e, T: Gutenberg 24-19.
TEMPLAY, Robert, A, 6, Square Claude-Debussy, Paris 17e, T: Carnot 84-46.
TERILLAC, A, 29, Faubourg St. Martin, Paris 10e, T: Botzaris 45-42.
TERKA-LION, Thérèse, A (GPR), 8, rue d'Artois, Paris 8e, T: Elysées 87-14.
TERNAUL, Louis, A, 30, rue Chevalier, Levallois, T: Pereire 04-55.
TÉROF, Georges, A (RC), 5, ruelle de Belgique, Nice (A.-Mmes).
TERPSÉ, Hélène, A, 102, rue du Faubourg-Saint-Denis, Paris 10e, T: Provence 11-12.
TERRORE, A (CT), 52, rue Lamarck, Paris 18e.
TERROY, Andrée, A (JP), 10, Place de la Porte Champerret, Paris.
TERRY, Alice, Villa la Victorine, Chemin de St. Augustin-du-Var, Nice (A.-Mmes).
TESSIER, Valentine, A (GPR), 12, rue St.-James, Neuilly-s.-Seine, T: Maillot 41-47.
TEXIER, Simone, A (JP), 5, rue Carcel, Paris 15e.
THÉSÉE, Zunino, A, Avenue de la Californie, Nice (A.-Mmes).

THEYSSON, Marga, A, 1, Allée des Tilleuls, Le Pereux (Seine).
THIERRY, Jeanne, A, 59, rue d'Amsterdam, Paris 9e, T: Gutenberg 06-55.
THILBAUT, Roger, A, 74, rue des Martyrs, Paris 9e.
THORÈZE, M., A, 13, rue Soussier-Leroy, Paris 17e.
THORSTEINSSON, Sigga, A, 278, Boulevard Raspail, Paris 14e, T: Danton 58-74.
TILLER, Maud, A, 7, rue Beaurepaire, Paris 10e, T: Nord 21-13.
TILLET, Maurice, A, 56, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e, T: Nord 41-16.
TIROT, A, 193, Avenue de Choisy, Paris 13e.
TISSOT, Alice, A (GPR), 2, Avenue de Lalauzière, Asnières (Seine-et-Oise), T: Grésillon 08-11.
TOGO, Massa, A, 74, rue de Tolbiac, Paris 13e.
*TOINON, A, 132, Faubourg Poissonnière, Paris 10e, T: Turbigo 77-69.
TONIA-NAVAR, A, Villa Vesta, Montmorency (S.-et-O.), T: 3-36, et 18, rue Beaujon, Paris 8e, T: Carnot 57-86.
TOUACHE-DENEYRIEU, A, 25, rue Victor-Massé, Paris 9e.
*TOULOUT, Jean, A (GPR), 10, rue St.-Senoch, Paris 17e, T: Wagram 86-28.
TOUR, Vladimir, A, 8, rue du Plateau, Meudon (Seine-et-Oise).
TOUREZ, Georges et Roger, A, 43, rue de Fécamp, Paris 12e.
TOURNEUR, Robert, A (PR), 18, rue de l'Abrenvoir, Paris 18e.
*TOURREIL, Georges, A, Ch, D, 33, rue Ganneron, Paris 18e, T: Marcadet 78-68.
TOUTAIN, Blanche, A, 11, rue Lebouteux, Paris 17e, T: Wagram 19-45.
TOUTAIN, Roland, A (JP), 23, rue Nicolo, Paris 16e.
TOUZÉ, Maurice, A (GP et JP), 21, rue de Normandie, Asnières (Seine).
TRAMEL, M., A (PRC), 100, Avenue de Ceinture, St.-Gratien (Seine-et-Oise).
TREFEUIL, Anne, A, 9, Passage Geoffroy-Didelot, Paris 18e.
TRÉ-Ki, Etienne Camblong, A, 68 bis, Avenue Simon-Bolivar, Paris 19e, T: Nord: 40-26.
TRÉVIÈRES, Jack de, A (JP), 7, rue Eugène-Carrière, Paris 18e, T: Marcadet 19-38.
*TRÉVILLE, Georges, A (CV), M, 73, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 21-12.
TRÉVILLE, Jane, A, 37, Boulevard de la République, Paris 11e.
*TRÉVILLE, Roger, A, 73, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 21-12.
*TREVOUX, Henry, A (RC), 101, rue la Boëtie, Paris 8e, T: Elysées 99-24.
TRISTAL, Géo, A, 21 Faubourg St. Martin, Paris.
TRYANT, Cécile, A (GPR), 73, rue Erlanger, Paris 16e.
TUNG, Louis, A, 22, rue Pigalle, Paris 9e.
TURGY, A, 5, rue Mouton-Duvernet, Paris 14e.
TURVIL, Lucienne, 50, Boulevard Exelmans, Paris 16e.

URBAN, André, A, 12, Avenue Alphand, Paris 16e, T: Passy 55-88.
URFY, Védad, A (JP), Poste Restante Nice (A.-Mmes) et 13, Charck-Ebou-Sebaa, Le Caire (Kairo).

VACHER, Simone, A, 20, rue Malher, Paris 4e.
VAHOECKE, Jim, A, 115, rue de Belleville, Paris 19e.
VAILLANT, Yvonne, A, 6, Avenue du Château, Vincennes (Seine).
*VALBEL, Henry-, A, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, T: Laborde 77-37.
*VALBEL, Marc-, A, 15, rue Pétrarc, Paris 16e, T: Passy 64-00, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 77-37.
VALBEL, Simone, A, 16, rue Saint-Jean, Paris 18e, T: Marcadet 43-15.
VALBRET, Paul, A, 66, rue Truffaut, Paris 17e.
VALENTIN, M., A (RC), 5, Place Corneille, Levallois-Perret (Seine).
*VALERY, Olga, A, Ch, D, 2, Villa Montcalm, Paris 18e, T: Marcadet 58-18.
VALLÈS, A (RC), 18, rue Mazagran, Paris 10e.
*VALLÉE, Marcel, A (RC), 10, rue Edmond-Roger, Paris 15e, T: Vaugirard 58-24.
VALLY, André de, A, 20, rue Pelleport, Paris 20e.
VALMOND, Marguerite, A (JP), 40, rue des Marais, Paris 10e.
VALNEIGE, Maud, A, 96, Avenue de Villiers, Paris 17e.
VALORY, Jean, A (RC), 169, rue des Épines, Bois-Colombes (Seine).
VALOY, André, A, 85, rue Rambuteau, Paris 3e.
VALRAY, L., A, 4, Place Voltaire, Issy-les-Moulineaux (Seine).
VALSAMAKI, Marie, A, 33, rue de la Rochefoucauld, Paris 9e.
VALY, Jane, A, 59, rue Lepic, Paris 18e.
VAN DAELE, Edmond, A (RC), 9, rue Blainville, Paris 5e.
VAN DELLY, Renée, A (JP), 59, rue Dunkerque, Paris 9e.
VANEL, Charles, A (GPR), 233, Faubourg St.-Honoré, Paris 17e, T: Carnot 20-98.
VANESCO, Nani, A, 141, rue Picpus, Paris 12e.
VANGEN, Vanda, A (JP), 4 bis, rue de Senlis, Asnières (Seine), T: Grésillon 08-53.
VANNI-MARCOUX, A (RC), 15, rue du Cherche-Midi, Paris 6e, T: Littré 11-96.
VAR-DANNES, A, 3, rue Fabre-d'Eglantine, Paris 12e.
VARENNES, André, A, 22, Quai de Billancourt, Billancourt (Seine).
VARENNES, Jacques, A, 18, rue du Mont-Cenis, Paris 18e, T: Marcadet 53-78.
VARGAS, M., A (GPR), 71, rue de Vaugirard, Paris 6e, T: Littré 91-21.
VARNY, Maurice, A (RC), 66, rue Michel-Ange, Paris 16e, T: Auteuil 36-77.
VASSEUR, Charles, A, 32, Avenue Bellevue, Nice (A.-Mmes).
VASSEUR, Thérèse, A, 208, rue St.-Maur, Paris 10e.
VASSILIADÈS, Gabriel, A, 9, rue Molière, Marseille (B. du Rh.).
VATTIER, Lulu, A, 122, rue de Grenelle, Paris 15e, T: Littré 32-98.
*VAUDRY, Simone, A (JP), 8, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Laborde 07-39.
VAULT, Maud de La, A (JP), 14, Passage Victor Marchand, Paris 13e, T: Gobelins 68-67.
VAURY, Ninette, A, 3, Square Théodore-Judlin, Paris 15e.
VAUTIER, Elmire, A (GPR), 36, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 33-85.
VAZOFF, Dimitri, A, 5, rue Cambon, Paris 8e, T: Louvre 44-44.
VEGA, Baby, A (EF), 68, rue de Bondy, Paris 10e.
*VELLER, Renée, A (JP), 25, rue de Lille, Paris 6e, T: Littré 79-69.
VÉNIAT, Jeanne, A (JP), 327, rue St.-Martin, Paris 3e, T: Archives 49-69.
VENTURA, Mme, A (GPR), 35, Avenue Victor Emmanuel - III, Paris 8e, T: Elysées 71-89.
VERDIER, Cathérine, A, 97, Avenue de Villiers, Paris 17e.
VERDIÈRE, A, 8, rue Camille - Tahan, Paris 18e.
VERIDEAU, A, 15, rue de Presbourg, Paris 16e.
VERLAINE, Arlette, A, 119, Avenue de Wagram, Paris 17e, T: Galvani 27-99.
VERLAY, Pierette, A, 1, rue d'Ouessant, Paris 15e.
VERLY, Michèle, A (JP), 36, Avenue Junot, Paris 17e, T: Marcadet 57-26.
VERNADES, Camille, A (GPR), 6, Avenue Alphonse XIII, Paris 16e, T: Auteuil 26-80.
VERNAUD, Gaston, A (PR), 17, rue d'Alésia, Paris 14e.
VERNET, André, A, 21, rue du Marché, Neuilly-sur-Seine.
VERNET, Nancy, A (RC), 14, Place Clichy, Paris 18e.
VERNEUIL, Arlette, A (JP), 1, Villa Etex, Paris 18e.
VERNIER, Eva, A, 18, rue de Belleville, Paris 19e.
VERNON, Andrée, A (JP), 81, rue du Sergent-Bobillot, Montreuil-sous-Bois (Seine).
VERNON, Suzy, A (GPRJ), 2, rue Catulle-Mendès, Paris 17e, T: Wagram 90-82.
VIALAR, Lucien, A, 8, rue Muller, Paris 18e.
*VIBERT, Marcel-, A (GPR), Ch, 57, rue Geoffroy - St. - Hilaire, Paris 5e, T: Gobelins 85-78, 85-79.
*VIDAL, Raymonde de, A, Ch, 122, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Auteuil 80-20.
VIDALI, Emilia, A, 203, Boulevard Voltaire, Paris 10e.
VIDALIN, Robert, A, 153, rue de Vaugirard, Paris 15e.
VIERGE, Gabriel, A, 86, Boulevard des Batignolles, Paris 17e.
VIGNEAU, Daniel, A, M, 83, Faubourg St.-Denis, Paris 10e.
VIGNEAU, Danielle, enfant, 157, Faubourg St.-Denis, Paris 10e.
VIGNES, Simone, A, 97, Avenue de la Bourdonnais, Paris 7e, T: Invalide 05-70.
VIGUIER, A (RC), 8, rue Henri Poincaré, Paris 20e.
VILLÉ, Paul, A, 28, rue Nicolo, Paris 16e, T: Auteuil 36-88.
VILNA, Suzy, A, 46 bis, rue de la Pompe, Paris 16e.
VILNON, Renée, A, M (JP), 48, rue de la Rochefoucauld, Paris 9e, T: Trudaine 61-22.
VINA, Victor, A, 28, Place St.-Georges, Paris 9e.
VINAROFF, Michel, A, 53, rue au Maire, Paris 3e.
VINCENT, A, Le Belvédère, Chemin-Braucolar, Nice (A.-Mmes).
*VINCENT, Ginette, A, 29, Boulevard Lannes, Paris, T: Trocadéro 00-20.
VINCENT, Roger, A (RC), 5, rue Frédéric-Bastiat, Paris 8e.
VINOT, Marthe, A (PR), 4, Villa Montcalm, Paris 18e, T: Marcadet 51-21.
VIOLETTE-FRANCE, A, 25, rue Vineuse, Paris 16e.
VION, Liliane, A, 94, Avenue d'Ivry, Paris 13e.
VIRIDEAU, Christiane, A, 15, rue de Presbourg, Paris.
VITAL, G., A, 3, rue Cortot, Paris 18e.
VITAS, Yette, A, 43, rue Notre-Dame-de-Lorette, Paris 9e, T: Trinité 12-71.
VOLBERT, A., A, 31, Passage du Caire, Paris 3e.
VONELLY, Louis, A (RC), 3, rue Edmond-Roger, Paris 15e.
VRONSKA, A., A, D, 38, rue du Colysée, Paris 18e, T: Elysées 83-39.

WAGUE, Georges, A (RC Mime), 5, Cité Pigalle, Paris 9e, T: Central 23-36.
WAGUE, Mme, Christiane, A, 5, Cité Pigalle, Paris 9e, T: Central 23-36.
WALDISCH, Jeanne, A, 31, rue de Bellefond, Paris 9e.
WALL, Jean, A, 5, Avenue du Général Tripier, Paris, T: Ségur 17-37.
WALTER, Dorian, A (RC), 92, rue Saint-Martin, Paris 10e.
WARNECQUE, Andrée, A (JP), 31, rue du Ponceau, Châtillon-sur-Bagneux (Seine).
WAYLSÉE, Leone, A, 1, Villa Etex, Paris 18e.
WEBB, Germaine, A (GPR), 15, Boulevard Berthier, Paris 17e, T: Wagram 70-15.
WEBER, Jean, A, 23, rue Lepic, Paris 18e, T: Marcadet 68-86.
WEISS, Charles, A, 8, rue Carreau, Paris 20e.
WELLS, Irène, A, 4, rue du Colonel-Bonnet, Paris 16e, T: Auteuil 43-50.
WHITE, Pearl, A (GPR), 1, rue Greuze, Paris 8e.
WILLIAMS, Geneviève, A, 54, rue de Dunkerque, Paris 10e, T: Trudaine 27-42.
WILLY, A, 22, rue Beaurepaire, Paris 10e.
WILM, Pierre Richard, A, 169, Boulevard Malesherbes, Paris 18e, T: Wagram 34-20.
*WORMS, Jean, A (GPR), 10, Avenue Charles-Floquet, T: Invalides 11-22.

YAMA, Vana, A, 2, rue Leneveux, Paris 14e.
YD, Berthe d', A, 33, rue du Petit Musc, Paris 4e.
YD, Jean d', A, 33, rue du Petit Musc, Paris 4e.
YMA, Yvonne, A, 6, rue Juliette-Lambert, Paris, T: Wagram 75-89.
YOGHY, Nicolle, A, 56, rue Pergolèse, Paris 16e, T: Passy 60-11.
YOLA, A, 8, rue de Buzenval, Paris 20e.
YOLDI, Yolande, A (JP), 72, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e.
YOLIE, Ginette, A, 3, rue Poussin, Paris 16e.
YOREL, Marcel, A (JP), 25, rue Galande, Paris 5e.
YONNEL, J., A, 52, Avenue de la Motte-Piquet, T: Invalides 29-34.
YVON, Lison d', A, 3, Place des Victoires, Paris 1er.
YVONNE-DUMAS, A, 22, rue de Passy, Paris 16e, T: Auteuil 45-96.
YZARDUY, Tina Meller de, A (GPR), 11, rue Crozatier, Paris 12e, T: Diderot 48-10.

ZAKMAN, Jeanette, A (JP), 90, rue Vergniaud, Paris 14e, T: Gobelins 57-12.
ZARENA, Lydia, A, 108, rue Lamarck, Paris 18e, T: Marcadet 40-62.
ZBOROWSKY, Marina, A (JP), 32, rue Le Marois, Paris 16e, T: Auteuil 39-59.
ZELLAS, Louis, A, 84, Boulevard Rochechouart, Paris.
*ZEVACO, Lily, A, 21, Avenue Niel, Paris, T: Carnot 45-52.
ZIBOULSKY, Marc, A, 16, Avenue de Tourville, Paris 7e.
ZIDUER, A, 39, Faubourg du Temple, Paris 10e.
ZORELLI, Janine, A (RC), 47, rue Lemercier, Paris 17e, T: Marcadet 20-19.

Hommes de metier dans les domaines du Cinéma et du Théâtre

Film- und Theaterfachleute

Professionals of the Stage- and Film-Branches

ALBERT-GUYOT, M, 18, rue du Mont-Cenis, Paris 18e.
ALLEGRET, Marc, M, 1 bis, rue Vanneau, Paris 7e, T: Littré 57-19.
ANTOINE, Andrée-Paul, M, 12, rue de Paris, Massy (Seine-et-Oise).
*ANTON, Charles, M, 14, Avenue Charles-Floquet, T: Ségur 55-04.
ARCY-HENNERY, M, 3, Square Lagarde, Paris 5e.
ARDOUIN, Léon, M, 7, rue Beaurepaire, Paris 10e.
ARNAUD, M, 35, rue Manin, Paris 19e.
ARNOUX, Alexandre, Homme de lettres, scénariste 3, rue Debrousse, Paris 16e, T: Kléber 01-30.
ARROY, Jean, M, 6, rue Lincoln, Paris 8e, T: Elysées 39-75; domicile particulier: 46, rue Notre-Dame-de-Lorette, T: Trinité 03-29.
ASAROW, Marc, Dp, 36, Avenue Hoche, Paris, T: Carnot 07-90.
ASTIER DE LA VIGERIE, Henri d', M, 6, rue Lincoln, Paris 8e, T: Elysées 39-75. Domicile: 31, Boulevard Raspail, Paris 6e.
ATTHALIN, Jacques L., M, 117, Boulevard Jean-Laurès, Boulogne-sur-Seine (Seine).
AURENCHE, Jean, M, Théâtre de l'Atelier, Place Dancourt, Paris 18e.
AUTANT-LARA, Claude, M, 66, rue Lepic, Paris 18e, T: Marcadet 23-83.

BABIK, Paul, M, 58, rue Caumartin, Paris 9e, T: Trinité 11-56.
BARBÉ-RIS, Renée, M, 63, rue La Fontaine, Paris 16e, T: Auteuil 71-63.
BARLATIER, Paul, M, Villa Les Lauriers, La Croix Rouge, Marseille (Bouches-du-Rhône).
*BARONCELLI, Jacques de, Dp, 47, rue des Mathurins, Paris 8e, T: Louvre 20-01.
BASTARDIE, Robert, M, 187, rue du Faubourg St.-Honoré, Paris 8e, T: Carnot 17-30.
BAYARD, André, M, 32, rue Lacépède, Paris 5e, T: Gobelins 21-45.
BAYE, M, 82, rue de l'Aqueduc, Paris 10e.
BEAU, Henry, M, 3, Boulevard de Charonne, Paris 11e, T: Diderot 05-07.
*BENOIT-LÉVY, Jean, M, 18, rue Troyon, Paris, T: Étoile 02-24.
BERNARD, J. C., M, 27, Avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
*BERNARD, Raymond, M, 41, rue Michel-Ange, Paris 16e, T: Auteuil 94-91.
BERNIER, Georges, M, 116, rue Victor-Hugo, Bois-Colombes (Seine), T: Bois-Colombes 02-84.
BERNY, Eugène, M, 49, rue Caulaincourt, Paris 18e.
BERTHOMIEU, André, M, 120, rue de Courcelles, Paris 17e, T: Carnot 30-35.
BERTIN, Jean, M, c/o Films Osso, 73, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Balzac 18-57.
BERTONI (A.-F.), M, 108, rue Lamarck, Paris 18e.
BILLON, Pierre, M, 25, Avenue Pierre 1er de Serbie, Paris 8e, T: Passy 00-30.
BLAGEWITCH, Olga, Au, 122, Boulevard Murat, T: Auteuil 64-56.
BLOCH, Noé, M, 92, Avenue des Champs Elysées, Paris 8e, T: Balsac 25-74.
BLUMENTHAL, Willy, directeur de la Production au Studios Paramount, 7, rue des Réservoirs, Saint-Maurice (Seine), T: Gravelle 09-48.
BOISYVON, journaliste c/o Paramount, Joinville-le-Pont.
BONAMY, Armand, M, 7, rue Belloni, Paris 15e.
*BOUDRIOZ, Robert, M, 226, rue de Tolbiac, Paris 13e, T: Gobelins 29-24.
BOUSQUET, Jacques, 40 rue Boissière, Paris 16e, T: Kléber 06-14.
BOYER, Jean, M, c/o Films Paramount, 1, rue Meyerbeer, Paris.
BRUNO-RUBY, Mme, M, 10, Square Alboni, Paris 16e, T: Passy 14-17.
BUNUEL, Luis, M, 10, rue Gay-Lussac, Paris 5e.
BURAUD, A., M, 17, Villa des Princes, Billancourt (Seine).
BURGUET, Charles, M, 5, rue du Printemps, Paris 17e, T: Galvani 54-34.
BUSSI, Solange, M, 19, rue du Général-Appert, Paris 16e.
CAILLARD, Adrien, M, 175, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Galvani 48-29.
CANNONGE, Maurice de, 20, Avenue Wagram, Paris 17e, T: Carnot 24-60.
CAPELLANI, Albert, M, 156, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Carnot 26-03.
CARBONNAT, L. de, M, 26, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 54-64.
CARNÉ, Marcel, M, 7, rue des Moines, Paris 17e.
CARRÉ, Michel, M, 11, Porte Champerret, Paris 17e, T: Wagram 12-88.
CASEMBROOT, Jacques de, M, 55, rue de Châteaudun, Paris 9e, T: Trinité 09-97 et Hôtel Négresco, Promenade des Anglais, Nice (A.-Mmes).
CASSAGNE, Jean, M, 4, Square Desaix, Paris 15e, T: Ségur 86-72.
*CAVALCANTI, Alberto, M, Dp, 13, rue Ernest-Cresson, Paris 14e, T: Ségur 05-49.
CERF, André, M, 31, rue La Fontaine, Paris 16e.
CHAMPETIER, Emilien, M, 41, Avenue Rapp, Paris 7e.
CHAMPREUX, Maurice, M, 53, rue Compans, Paris 19e, T: Nord 17-82.
CHARITONOFF, M, rue Albert 1er, L'Hay-les-Roses (Seine).
CHARLEY, Ch. C., M, 26, rue Vautier, Joinville-le-Pont (Seine).
CHATELEU, Roger de, M, 10, rue du Havre, Paris 9e.
CHEMEL, Dp, 15, rue du Plateau, Pris 20e, T: Combat 09-30.
CHENAL, 94, rue St. Lazare, Paris 9e, T: Pigalle 66-33.
CHIMOT, Edouard, M, 43, Boulevard Berthier, Paris 17e, T: Carnot 47-46.
CHOMETTE, Henri, M, 53, rue Marbeuf, Paris 8e, T: Elysées 71-11.
CHOTIN, André, M, 118, Avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
CHOUX, Jean, M, 11 bis, Avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 25-78.
CLADEL, Judith, femme de lettres, Au, 6, rue Furstenberg, Paris 6e, T: Danton 56-92.

*CLAIR, René, M, c/o «Films Sonores Tobis». 44, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 26-01, 26-02.
CLERC, Henri, M, 19, Quai aux Fleurs, Paris 4e.
CLIFFORD, Frank, M, c/o «Films Sonores Tobis», 44, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 26-01, 26-02.
CLOEZ, G. M., M, 24, rue de Liège, Paris 8e, T: Louvre 08-44.
COHL, Emile, M, 48, rue des Abbesses, Paris 18e.
COLOMBIER, Pièrre, M, 2, rue Frédéric-Passy, Neuilly (Seine).

DAL MEDICO, M, 13, rue Ambroise-Thomas, Paris 9e, T: Central 09-28.
DANILOFF, Joseph, M, 34, rue de la Victoire, Paris 9e, T: Trudaine 81-91, 81-92.
DANIS, Pierre, M, 52, Avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine (Seine).
DAVEN, A. L., M, 24, rue Reynouard, Paris 16e, T: Auteuil 51-38.
DE LA COUR, Jean, M, 29, rue Boissière, T: Passy 35-05.
DELAFONTAINE, M, 108, rue St.-Honoré, Paris 1er.
DEL TORRE, M, 10, Avenue du Château, La Garenne (Seine), T: Charlebourg 25-91.
DE RIEUX, Max, M, 14, rue Monge, Paris 5e, T: Gobelins 10-64.
DESCHAMPS, Bernard, M, 60, rue de Clichy, Paris.
DESLAW, Eugène, M, 203, Boulevard Raspail, Paris 14e, T: Danton 62-86.
DESSORT, Roger, M, 22, rue de la Victoire, Paris 9e.
DIAMANT - BERGER, Henri, M, 38 bis, Avenue de la République, Paris 11e.
DIANVILLE, Max, Au-scénariste, 25, Faubourg Montmartre, T: Provence 79-23.
DIDIER, Marc, M, 10, rue Herran, Paris.
DIEUDONNÉ, Albert, M, 110, Boulevard Exelmans, Paris 16e, T: Auteuil 57-07.
DINI, Gennaro, M, 4, Avenue Gambetta, Paris 20e, T: Roquette 84-69.
DONATIEN, M, 36, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 69-84.
DREVILLE, Jean, M, 36, rue Payen, Choisy-le-Roi (Seine).
*DREYER, Carl Th., M, Dp, c/o Lexique Universel du Film, 36, rue de Laborde, Paris 8e, T: Laborde 77-37.
DRON, Paul, M, 1, rue de Steinkerque, Paris 18e, T: Nord 29-92.
DULAC, Germaine, M, 69, rue de Monceau, Paris 8e, T: Laborde 71-23.
DUMONT, Marcel, M, 11, Passage de l'Elysée des Beaux-Arts, Paris 18e.
DUPUIS, Pierre, M, 20, rue Pelleport, Paris 20e.
DURAND, Jean, M, 17, rue des Fêtes, Paris 19e.
DUVERNAY, Albert, M, 13, Place Sébastopol, Marseille (Bouches-du-Rhône).
DUVIVIER, Julien, M, 13 bis, Avenue Stéphane-Mallarmé, Paris 17e.

EPSTEIN, Jean, 71, Avenue du Haras, Viroflay (Seine), T: 6-67.
EPSTEIN, Marie, 71, Avenue du Haras, Viroflay (Seine), T: 6-67.
ETIEVANT, Henri, M, 74, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 91-26.
EUGENE, Alouelle, c/o Mrs. Sainton, 6, Sussex Place, London, S.W. 4, T: Kensington 86-67.
EVREINOFF, Nicolas, M, 41 bis, rue Claude-Terrasse, Paris 16e, T: Auteuil 50-11.
FAIVRE, J., M, 22, rue Langier, Paris 17e, T: Galvani 55-77.
FESCOURT, Henri, M, 21, Avenue de la Tourelle, Parc - Saint - Maur (Seine), T: Gravelle 02-76.
FEYDER, Jacques, M, 195, rue de l'Université, Paris 7e, T: Ségur 64-37.
FLORAT, Robert, M, 54, rue Lepic, Paris 18e.
FLOREN, Latty, M, 20, Boulevard Poissonnière, Paris, T: Provence 82-49.
FRANCYS, Joë, M, 2, Villa Montcalm, Paris 18e.
FRANZOS, Ernest, M, 60, rue de la Chaussée d'Antin, Paris.
FRESNAY, Guy de, M, 46, Boulevard Maillot, Neuilly-sur-Seine, T: Maillot 07-47.
FRIED, Germain, M, 3, rue d'Anjou, Paris 8e, T: Elysées 91-26.
*FRIEDMAN, Georges, Opérateur, 61, rue de Clichy, Paris, T: Trinité 40-41.

GALLONE, Carmine, M, c/o Films Osso, 73, Avenue des Champs - Elysées, Paris 8e, T: Balzac 18-57.
GANCE, Abel, M, 31, Avenue Général Sarrail, Paris 16e, T: Auteuil 38-44.
GARGOUR, directeur artistique Studio Pathé-Natan, Joinville-le-Pont.
GASTYNE, Marco de, M, 45, Avenue Despréaux, Paris 16e, T: Auteuil 67-02.
GEHRI, Alfred, M, 5, rue Claujel, Paris 9e.
*GÉMIER, Firmin, M, A, 54, rue Blanche, Paris 9e.
GENINA, Auguste, M, 106, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 26-96.
GIAFFERRI, de, M, 16, Boulevard Montmartre, Paris 9e, T: Provence 54-68.
GINET, René, M, 56, Avenue de la République, Paris 11e, T: Roquette 38-31.
GLEIZE, Maurice, M, 11, Place de la Porte Champerret, Paris 17e.
GODARD, Jean, M, 18, rue de Wattignies, Paris 12e, T: Diderot 39-47.
GOLEN, Henry de, M, 28, rue Théophile-Gautier, Paris 16e, T: Richelieu 96-96.
GOUPILLIÈRES, Roger, M, 148, rue de Vaugirard, Paris 15e, T: Ségur 63-45.
GOURGUET, Jean, M, 26, rue de la Sablière, Asnières (Seine), T: Grésillons 02-98.
GOYER, Georges, M, 15, rue Louis-le-Grand, Paris 2e, T: Louvre 70-01.
GRANVILLE, Fred - Leroy, M, 230, rue Marcadet, Paris 18e.
GRÉMILLON, Jean, M, 22, rue de Bellevue, Sèvres (Seine).
GRÉVILLE, Edmond, M, 24, rue Pigalle, Paris 9e.
GRIMOIN - SANSON, R. A., M, 40, rue François - 1er, Paris 8e, T: Elysées 63-60.
GUERARD, Roland, M, 18, rue de la Boëtie, Paris 8e, T: Elysées 68-13.
GUISSARD, René, M, 20, rue de Châteaudun, Nogent-sur-Marne (Seine).
GUY-GRAND, René, M, 19, rue Denfert-Rochereau, Paris 14e.

HARTWIG, Paul, Ar, 4, rue Le Goff, Paris 5e.
HAYES, H. C. Grantham, M, 9, rue Paul Féval, Paris 18e.
HÉE, Louis de, M, 49, rue de Prony, Paris 17e, T: Carnot 52-81.
HÉMARD, Jean, M, 56, rue Galliéni, Montreuil-sous-Bois (Seine), T: Avron 04-46.
HENRY-HOURY, M, 3, Place de la Madeleine, Paris 8e.
HENRY - ROUSSEL, M, 6, rue de Milan, Paris 9e, T: Central 51-29.
HERVÉ, J. L., M, 80, Faubourg St.-Denis, Paris 10e, T: Provence 07-83.
HERVIL, René, M, 34, Square Clignancourt, Paris 18e, T: Nord 78-82.
HEYMANN, Claude, M, 2, rue Robert-Lecoin, Paris 16e.
HOLM, Ralph - Christian, M, 224, rue de Tolbiac, Paris 13e.
HONEGGER, Arthur, Cp, 1, Square Emmanuel Chabrier, Paris 17e, T: Carnot 15-84.
HUGON, André, M, 78, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 98-38 et 89-39.
JACQUE, Christian, M, c/o Films André Hugon, Paris.
JAGER - SCHMIDT, M, 134, rue de Grenelle, Paris 17e, T: Littré 13-00.
JAQUELUX, M, 57 bis, rue de Varenne, Paris 7e, T: Littré 16-34.
JAYET, René, M, 14, rue d'Armaillé, Paris 17e.
JOANNON, Léo, M, 114, Boulevard Magenta, Paris 10e, T: Trudaine 55-26.
KAMENKA, Alexandre, M, 26, rue Fortuny, Paris 17e, T: Wagram 15-22.
KEMM, Henriette, M, 10 Avenue de la Lauzière, Asnières (Seine), T: Grésillons 04-52.
KEMM, Jean, M, 10, Avenue de la Lauzière, Asnières (Seine), T: Grésillons 04-52.
KÉROUL, Maurice, M, 2, Square Clignancourt, Paris 18e.
KERVEN, Valentine de, M, 25, Avenue d'Orléans, Paris 14e, T: Gobelins 09-60.
KIRSANOFF, Dimitri, M, 57, rue de l'Abbé-Groult, T: Vaugirard 66-68.
KORDA, Alexandre, M, 3, rue La Boëtie, Paris 8e, T: Anjou 06-54.
LACHMANN, Harry, M, c/o Films Paramount, 1, rue Meyerbeer, Paris.
LACOMBE, M, 18, rue Crozatier, Paris 12e.
LAMBERT, Claude, M, 21, rue de Messine, Paris 8e, T: Carnot 39-13.
LAMPIN, Georges, M, 97, Avenue des Champs-Elysées, T: Balzac 39-14.
LANNES, Georges, M, 70, rue Dulong, Paris 17e, T: Carnot 76-61.
LARA, Claude, M, 66, rue Lépic, Paris 18e.
LECLÈRE, René R., M, 4, rue Cadet, Paris 9e.
LE LANDAIS, Georget, M, 11, rue de la Fidélité, Paris 10e, T: Provence 33-82.
LEKAIN, Toni, M, 30, Cours Albert-1er, Paris 8e, T: Elysées 66-42.
LEPAGE, Edouard, M, 3, rue du Port, Joinville-le-Pont (Seine).
LEPAGE, Henry, journaliste-scénariste, 10, Place Jean-Baptiste-Clément, T: Mare 63-88.
Le SOMPTIER, René, M, 159, rue Diderot, Vincennes (Seine).
LETREZ, Jean de, M, Au, 59, rue Montmartre, Paris 2e, T: Central 39-50.
LEVENQ, Edmond, M, Les Mousseaux à Draveil (S.-et-O.), «Étoile Film», T: 82, et 73, rue Beaubourg, Paris 3e, T: Archives 81-13, 81-14.
L'HERBIER, Marcel, M, «Cinégraphic», 14, rue Marignan, Paris 8e, T: Elysées 91-76.
LIABEL, André, M, 130 bis, Boulevard de Clichy, Paris 18e.
LIMUR, Jean de, M, 65, rue Nicolo, Paris 16e, T: Provence 25-84.
*LION, Roger, M, Dp, Au, 52, Avenue de Breteuil, Paris 7e, T: Ségur 17-06.
LITVAK, Anatole, M, c/o Films Osso, 73, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e.
*MACHARD, Alfred, Au, 1, rue Maurice Barres, Neuilly-sur-Seine, T: Wagram 17-59.
MALLEVILLE, Dp, M, 46, rue du Général-Foy, Paris 8e, T: Laborde 24-13.
MANCHEZ, Marcel, Dp, M, 3, rue Georges-Berger, Paris 17e, T: Galvani 22-90.
MANDEMENT, Joseph, Dp, M, 30, Boulevard Gambetta, Nogent-sur-Marne (S.).
MANGAN, M, c/o Films Paramount, 1, rue Meyerbeer, Paris 9e.
*MARCA-ROSA, Jouly, M, 10, rue Grange Batelière, Paris 9e, T: Taitbout 05-00.
MARGUERITE, Jean, M, 28, rue de la Pompe, Paris.
MARGUÉNAT, Jean de, M, 8, rue des Marronniers, Paris 16e, T: Auteuil 48-62.

MARIAUD, Maurice, Dp, M, 18, rue de Palestine, Paris 19e.
MARKUS, Stéphan, Dp, M, 39, Avenue Friedland, Paris 8e, T: Elysées 51-91.
MORODON, Pierre, Dp, M, 12, rue de la Jonquière, Paris 17e, T: Marcadet 43-23.
MATÉ, c/o Films Osso, M, 73, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Balzac 18-57.
*MATHOT, Léon, M, 27, rue Louis Bresquel, Vincennes (Seine), T: Doumesnil 13-59.
MAUBEL, Renée, M, 6, rue de l'Orient, Paris 18e, T: Marcadet 64-84.
MAUCLAIRE, Jean, M, 6, rue Lincoln, Paris 8e, T: Elysées 39-75. Domicile particulier: 40, Boulevard Malesherbes, Paris, T: Central 12-25.
MAUDRU, Pierre, Dp, M, 75, Boulevard de Strasbourg, Paris 10e.
MAYRARGUE, Lucien, Dp, M, 25, rue de Bourgogne, Paris 7e, T: Littré 96-59.
MEERSON, Decorateur, c/o Tobis, Epinay, T: Danton 53-48.
MILLAR, Adelqui, A, Dp, M, 5, rue du Colonel-Renard, Paris 17e, T: Wagram 63-93.
MILLET, J. K. Raymond, Dp, M, 12, rue Daguerre, Paris 14e.
MILVA, Jean, Dp, M, 5, Avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine (Seine).
MIRANDE, M, 36, Avenue Friedland, Paris.
MONCA, Georges, M, 30, rue de la Goutte-d'Or, Paris 18e.
MOREAU, René, Dp, M, 21, Avenue de la Criolla, Suresnes (Seine), T: Longchamp 14-74.
MORLHON, Camille de, Dp, M, 16, Faubourg Saint-Denis, Paris 10e, T: Provence 36-67.

NALPAS, Alex, Dp, M, 26, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marc. 54-64.
NALPAS, Christian, Dp, M, 39, rue Lepic, Paris 18e, T: Marcadet 43-54.
NALPAS, Louis, Dp, M, 14, Avenue Trudaine, T: Trudaine 19-01.
NALPAS, Mario, Dp, M, 35, Boulevard Murat, Paris 16e, T: Auteuil 30-09.
NATANSON, Jacques, M, 74, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 93-19 et 08-69.
NICOLAS, Claude, M, 84, rue Lauriston, Paris 16e.

OLLIVIER, André d', Dp, M, 15, rue de la Borne, Sannois (Seine-et-Oise).
OSMONT, L., Dp, M, 1, rue Demours, Paris 17e.
OZEP, Fédor, M, c/o Pathé-Natan, Joinville-le-Pont.

PALLU, Georges, Dp, M, 22, rue de Chartes, Neuilly-sur-Seine (Seine), et 6, Avenues des Orangers, Nice (A.-Mmes).
PATON, Etienne-Charles, Dp, M, Pavillon de Bellechasse, Le Vésinet (Seine-et-Oise), T: 848.
PEGUY, Robert, Dp, M, 6, rue François-Coppée, Paris 15e, et 284, Avenue de la Californie, Nice (A.-Mmes).
PELLEGRIN, M (Studio Apollo), 4, rue de Puteaux, Paris 17e, T: Marcadet 22-65.
PELLENC, André, M, 53, Avenue de la Bourdonnais, Paris 7e.
PERRET, Léonce, Dp, M, 10, rue d'Aumale, Paris 9e, T: Trinité 50-80, et Villa «Bonne Brise», Chemin St-Augustin-du-Var, Nice (A.-Mmes), T: 50-81.
PICHON, Marcel, M, 74, rue de la Tour, Paris 16e, T: Passy 52-50.
PLAISSETTY, René, Dp, M, 96, rue Paul Féval, Paris 18e, T: Marcadet 20-56.
POLIGNY, Serge de, M, 6, Avenue Elisée-Reclus, Paris 7e.
POIRIER, Léon, Dp, M, 40, rue Vignon, Paris, T: Louvre 42-61.
PONCET, E., M, Dp, Studio Apollo, 4, rue de Puteaux, Paris 17e, T: Marcadet 20-56.
PUGET, Claude-André, 12, rue des Marronniers, Paris 16e, T: Auteuil 19-05.

RAMELOT, Pierre, journaliste, 70, rue Myrka, Paris 18e, T: Nord 42-81.
RAULET, Georges, Dp, M, 11, rue de la Coussaye, Enghien (Seine-et-Oise).
RAVEL, Gaston, Dp, M, 15, Avenue de la Bourdonnais, Paris 7e, T: Ségur 35-50.
RENOIR, Jean, Dp, M, 30, rue Miromesni, Paris 8e, T: Elysées 17-13.
REYNAUD, Jean-Charles, Au, 70, rue Myrka, Paris 18e.
RIEUX, Max de, M, 14, rue Monge, Paris 5e, T: Gobelins 10-64.
RIMSKY, Nicolas, M, 31 bis, rue de Montreuil, Vincennes (Seine).
ROBERT, X., Dp, M, 18, rue Vauvenargues, Marseille (Bouches-du-Rhône).
ROCHEFORT, Charlés de, M, 30, rue de Bellefond, Paris 9e, T: Trudaine 82-99.
*ROSCA, Gabriel, M, Dp, 38, rue des Mathurins, Paris 8e, T: Anjou 03-64, et 10, rue de Ranelagh, Paris 16e.
ROUDÈS, Gaston, Dp, M, 5, Boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine, T: Wagram 94-21.
ROUSSELL, Henry, Dp, M, 6, rue de Milan, Paris 9e, T: Central 5199.
ROUTIER-FABRE, E., Dp, M, 9, rue Buffault, Paris 9e.
ROUVRES, de, 40, rue François 1er, Paris 8e, T: Elysées 18-31.
RYDER, Alexandre, Dp, M, 333, Boulevard Saint-Denis, Courbevoie (Seine).
SALACROU, A., M, Dp, 5, rue de Casablanca, Paris 15e.
SARRADE-DOLMAN, Faustin, M, Dp, 16, rue de Grammont, Paris 2e, T: Richelieu 96-02.
SCHIFFRIN, Simon, Dp, M, 5, Avenue du Colonel-Bonnet, Paris 16e, T: Auteuil 62-09, 50-12.
SCHUSTER, Charles-Aug., M, 157, rue de la Pompe, Paris 16e, T: Passy 92-38.
SCHWAB, Wladimir, Dp, M, 25, Avenue d'Orléans, Paris 14e, T: Gobelins 09-60.
SERVAES, Dp, M, 13, rue Lechapelais, Paris 18e.
SILKA, S., Dp, M, 23, rue Hermel, Paris 18e.
SIMON, B., Dp, (La Production Française Cinématographique), 11, rue de la Fidélité, Paris, T: Provence 12-01.
SIZE, Jean de, Dp, M, 139, rue du Ranelagh, Paris 16e, T: Auteuil 14-32.
SOLLIN, Maurice, Dp, M, 20, Boulevard Poissonnière, Paris 9e, T: Provence 82-49, 41-35.
STI, René, M, 7, rue Lebon, Paris 17e, T: Galvani 14-10.
STRIJEWSKI, M, 1, rue General Foy, Paris 8e.

TALDY, T., Dp, M, 23, rue Hermel, Paris 18e.
TARRIDE, Jean, M, 18, Avenue Mozart, Paris 16e, T: Auteuil 46-55.
TAVANO, C. F., M, 63, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 66-76.
TITAYNA, M., 12, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Carnot 81-01.
TOURJANSKY, c/o Films Osso, M, 73, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Balzac 18-57.
TOURNEUR, Jack, M, 27, rue du Mont-Cenis, Paris.
TOURNEUR, Maurice, M, Ile des Loups, Nogent-sur-Marne (Seine), T: Tremblay 06-25.
TRACOL, Henri, M, 55 bis, rue Jouffroy, Paris 17e.
TRÉVILLE, Georges, M, 73, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 21-12.
TRIVAS, M, 172, rue de l'Université, T: Invalides 17-25.

VANDAL, Marcel, M, 63, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e.
VAUCORBEIL, Max de, M, Dp, 119, Boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine (Seine), T: Maillot 09-45, et 29, Boulevard Victor-Hugo, Nice (A.-Mmes).
VENTRE, Ludovic, Dp, M, 6, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 76-58.
VIEL, Marguérite, M, Dp, 54, rue de Prony, Paris 17e, T: Wagram 29-38.
VILNON, René, M, 48, rue de la Rochefoucauld, Paris 9e, T: Trudaine 61-22.
VIOLET, Edouard, Dp, M, 19, rue du Général-Foy, Paris 8e.
VOLKOFF, Dp, M, 6, rue Villejust, Paris 16e, T: Passy 84-31.
VORINS, H., Dp, M, 128, rue Vieille-du-Temple, Paris 3e.

WEIL, Pierre, Dp, M, 28, Place Saint-Georges, Paris 9e.
WINTER, Georges, M, 8, Chaussée de-l'Etang, Saint-Mandé (Seine).
WULSCHLEGER, Henry, Dp, M, 5, Place de la Porte-Champerret, Paris 17e.

YONNET, Marcel, Dp, M, 27, rue Casimir-Périer, Paris 7e, T: Botzaris 24-33 et Littré 78-44.

Studios / Filmateliers / Studies

CINÉ - STUDIO - RIVIERA, Saint-André (Nice).
KELLER-DORIAN, 25, rue St.-Fargeau, Paris 20e.
LAUREA-FILMS, La Croix-Rouge, Marseille.
MAICON, Aérodrome de la Californie, Nice.
STUDIO D'ASNIÈRES, 14, rue de l'Ouest, Asnières (Seine).
STUDIO De BITOWT, 10 et 12, rue de Château, La Garenne-Colombes (S.). Procédé d'enregistrement Gaumont-Petersen-Poulsen.
STUDIO CINÉ-SON, Dr. Art. J. L. Hervé, 42, rue des Villegranges, Les Lilas (Seine).
STUDIOS ÉCLAIR, 34 à 42, Avenue d'Enghien, Epinay-sur-Seine. Procédé d'enregistrement Tobis - Klangfilm, 3 studios.
STUDIOS GAUMONT - FRANCO - FILM-AUBERT, 53, rue de la Villette, Paris 19e. Procédé d'enregistrement Gaumont-Petersen-Poulsen, 6 studios.
STUDIOS PATHÉ-NATAN, 6, rue Francoeur, Paris 18e. Procédé d'enregistrement R. C. A. Photophone, 2 studios.
STUDIOS PATHÉ-NATAN, 20, Avenue du Général Galliéni, Joinville-le-Pont (Seine). Procédé d'enregistrement R. C. A. Photophone, 7 studios.
STUDIOS PARAMOUNT, 7, rue des Réservirs, Saint-Maurice (Seine). Procédés d'enregistrement R. C. A. Photophone et Western Electric, 6 studios.
STUDIO DE LA NICOEA FILM, Saint-Laurent-du-Var près Nice. Procédé d'enregistrement Gaumont - Petersen-Poulsen, 2 studios.
STUDIO TONY, Quai Galliéni, Papeete-Tahiti (Océanie).
STUDIOS LA VICTORINE, Sté. Gaumont - Franco - Film - Aubert, Chemin Saint-Augustin-du-Var, Nice. Procédé d'enregistrement Radio-Cinéma, 5 studios.

PRODUCTEURS

Film-Fabrikations-Firmen / Producing Concerns

Frankreich / France / La France

ACROPOLE-FILMS, Dir. art. et techn. Robert Boudrioz, 226,rue de Tolbiac, Paris 13e, T: Gobelins 29-24.

ALBATROS, Les Films, 26, rue Fortuny, Paris 17e, T: Carnot 71-63 à 71-65.

ALGRA-FILMS, 36, Avenue Hoche, Paris, T: Carnot 07-90.

ALLIANCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE, 11 bis, rue Volnay, Paris, T: Opéra 89-55, 89-56, 89-57.

ALLIANCE GÉNÉRALE CINÉMATOGRAPHIQUE, 24, rue Rambuteau, Paris, T: Archives 58-55.

AMAX-FILM, Paris.

ASTER-FILM, 94, rue St. Lazare, T: Pigalle 66-33.

BARONCELLI, Productions de Jacques de, 10, rue de l'Isly, Paris 8e, T: Europe 39-05.

BASTARDIE, R 187, Faubourg Saint-Honoré, Paris 8e, T: Carnot 17-30.

BAZZARELLO, Voir Société Anonyme Stéfano Pittaluga.

BENOIT-LÉVY, Jean, 42, rue de Paradis, Paris 10e, T: Provence 29-51 et 04-92.

BRAUNBERGER-RICHEBÉ, Etablissements, Direction: Pierre Braunberger et Roger Richebé, 49, Quai du Point-duJour, Billancourt (Seine), T: Auteuil 50-12 et 50-13.

BUHOT, Films Emile, 19, rue Saint-Vincent-de-Paul, Paris 10e, Trudaine 43-53.

CAPITOLE-FILMS, Société Anonyme, Président du Conseil: M. N. Bloch, 92, Avenue des Champs Elysées, Paris 8e, T: Balsac 25-74.

CAVAL, Gaston, «Éditions Cinématographiques Sonores et Parlantes», 51, rue Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 66-12.

CENTRALE-ARTISTIQUE, G. Le Landais, Directeur, 11, rue de la Fidélité, Paris 10e.

CINÉ-ALLIANCE-FILMS, Société Anonyme, Président du Conseil: Maurice Hache, Administrateurs: N. Bloch et G. Rabinovitsch, 14, Avenue Trudaine, Paris 9e, T: Trudaine 19-01. Adresse télégraphique: Cinefrancic-68-Paris.

CINÉ-DOCUMENTAIRE, Films de Propagande, 26, rue Bassano, Paris 16e, T: Passy 98-34.

CINÉDOR, P. Makhroff, Directeur: A. Bassenko, Administrateur - délégué, 7, rue du Cardinal - Mercier, Paris 9e, T: Gutenberg 60-99.

CINÉGRAPHIQUE PARISIENNE, Société, Siège social: 60, Avenue de la Motte-Picquet, Paris 15e, Services administratifs: 35, rue du Plateau, Paris 19e, T: Combat 12—41 et la suite.

CINÉGRAMME, Chansons Filmées, 84, rue d'Amsterdam, Paris 9e, T: Central 56-47.

CINÉMATOGRAPHE MERIC, 71, rue Saint-Ferreol, Marseille (Bouches-du-Rhône), T: Dragon 71-53 et 17, rue Bleue, Paris 9e, T: Provence 25-20.

CINÉMONDIAL, 45, Avenue George-V, Paris 8e, T: Elysées 68-73, M. E. Fauquet, Directeur.

CINÉPHONIE, Films l'Herbier, 14, rue de Marignan, Paris 8e, T: Elysées 91-76, Adresse télégraphique: Graphicini-86-Paris.

COMÉDIES FILMÉES, Les, 18, rue Ballu, Paris 9e.

COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE CONTINENTALE S. A., 97-99, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Balzac 39-14.

COMPAGNIE GÉNÉRALE DE PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUE, MM. Louis de Carbonnat et Mario Nalpas, Administrateurs-directeurs, 26, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 54-64 et 54-65.

COMPAGNIE UNIVERSELLE CINÉMATOGRAPHIQUE, Administrateur-Directeur: Pierre Marcel, 40, rue Vignon, Paris 9e, T: Louvre 42-61 et 15-86. Adresse télégraphique: Cucfilm, 123-Paris. — Ateliers: 20, rue de la Chine, Paris 20e.

COMPTOIR CINÉMATOGRAPHIQUE FRANÇAIS, 36, Avenue Hoche, Paris 8e, T: Carnot 07-90.

CONSORTIUM DE PRODUCTION FRANÇAISE DE FILMS, 9, rue Lincoln, Paris 8e, T: Balzac 20-45 à 20-47.

CONSORTIUM CENTRAL DE PARIS, M. de Ascanio, Directeur, 26, Avenue de Tokio, Paris 16e, T: Passy 61-12, 61-13. Adresse télégraphique: Dragobrod-10-Paris.

CONSORTIUM DELTA, 13, Faubourg Montmartre, Paris 9e, T: Provence 82-84.

CONSORTIUM INTERNATIONAL CINÉMATOGRAPHIQUE (C. I. C.), 14, rue de Marignan, Paris 8e, T: Elysées 87-71. Adresse télégraphique: Rofraciné-96-Paris.

COOPÉRATIVE INTERNATIONALE DU FILM INDÉPENDANT, 10, Boulevard de Clichy, Paris 18e.

CRÉDIT CINÈMATOGRAPHIQUE FRANÇAIS, 40, rue François 1er, Paris 16e.

DEFRA, La, 8, rue de la Michodière, Paris 8e.

DELAC ET VANDAL, Voir Société Générale de Cinématographie.

DINI, Gennaro, 4, Avenue Gambetta, Paris 20e, T: Roquette 84-69.

DONY FRÈRES, 60, Avenue de Tokio, Paris 16e, T: Passy 90-19.

DUPUIS, PIERRE, 20, rue Pelleport, Paris 20e.

ÉCLAIR - JOURNAL, S. A., M. Charles Michel, Administrateur unique, M. Labrousse, Directeur commercial, 12, rue Gaillon, Paris 2e, T: Louvre 14-18 et Central 32-04, 96-66 et 96-67.

ECRAN D'ART, L' (S. A.), M. V. Ivanoff, Administrateur-délégué, 15, rue du Bac, Paris 7e, T: Littré 92-59.

ÉDITIONS CINÉMATOGRAPHIQUE SONORES ET PARLANTES, M. G. Caval, Directeur, 51, rue Saint - Georges, Paris 9e, T: Trudaine 66-42.

ÉDITION FRANÇAISE CINÉMATOGRAPHIQUE, 42, rue de Paradis, Paris 10e, T: Provence 29-51 et 04-92. M. Jean Benoit-Lévy, Directeur.

E. F. G. FILM, 29, rue de Rome, Paris 17e, T: Wagram 32-74.

ELYSÉUM FILMS, Paul Dron, Directeur, 1, rue de Steinkerque, Paris 18e, T: Nord 29-92.

EPSTEIN, Les Films Jean, 124, rue de la Pompe, Paris 16e, T: Passy 45-87.

ÉQUITABLE FILMS, 416, rue St.-Honoré, Paris.

ERKA - PRODISCO, 38 bis, Avenue de la République, Paris, T: Roquette 10-68.

ÉTOILE - FILM, 73, rue Beaubourg, Paris 3e, T: Archives 81-13 et 81-14. Adresse télégraphique: Filmétoi-116-Paris.

EUROPA-FILMS, Paris, 6, rue Copernic, T: Passy 22-44.

EUROPÉAN - FILM, 4 bis, rue de l'Étoile, Paris 8e, T: Carnot 36-82.

EXCLUSIVITÉS ARTISTIQUES, Les, 64, rue Pierre-Charron, Paris 8e, T: Elysées 93-15 et 93-16.

EXCLUSIVITÉS JEAN DE MERLY, 3, Avenue Victor - Hugo, Paris 8e, T: Passy 10-18 et 10-19.

FAURE-VALLÉE, Mme, 28, Place Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 26-02.

FILMAVOX, SERVICES COMMERCIAUX, 35, rue du Plateau, Paris 19e, T: Combat 12-41 à 12-43.

FILMS A. E. I. O. U., 42, rue Le Peletier, Paris 9e.

FILMS ABEL GANCE, 31, Avenue Général Sarrail, T: Auteuil 38-44.

FILMS ACROPOLE, Dir. art. et techn. Robert Boudrioz, 226, rue de Tolbiac, Paris, 13e, T: Gobelins 29-24.

FILM APOLLON, M. Schwartzmann, Administrateur - délégué, M. Dereumaux, Directeur de la location, 19, rue Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 68-86 et 68-87.

FILMS ARTISTIQUES J.-L. HERVÉ, 80, Faubourg St.-Denis, Paris 10e, T: Provence 78-43.

FILMS ARTISTIQUES SOFAR, Les, Édition-Production: 7, rue Montaigne, Paris 8e, T: Elysées 44-04, Location-Publicité: 22, Place de la Madeleine, Paris 8e, T: Central 07-65 et 62-72.

FILMS CINÉMATOGRAPHIQUES B. B., Jaugey, Kesler et Cie., 14, rue Martel, Paris 10e, T: Provence 63-10. Usine et Laboratoire à Joinville-le-Pont.

FILM COLONIAL, Le, 40, rue de Liége, Paris 9e, T: Gutenberg 62-05.

FILM CONTINENTAL, Le, 20, rue Charcot, Paris 13e.

FILMS CYPRIS, Les, 24, rue de Liége, Paris 8e, T: Louvre 08-44.

FILMS DONATIEN, Société d'Exploitation des, Donatien et Cie., 36, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 69-84.

FILMS EXOTIQUES, Les, 19, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Elysées 93-15.

FILM FRANÇAIS, Société le, Siège social: 57, rue Saint-Roch, Paris 1er, T: Central 30-87 et 86-45.

FILMS GAUDIA, M. Cazriot, 114, rue de Bagnolet, Paris 20e.

FILMS HÉRAULT, Société Française des, Films en couleur, 20, rue Orfila, Paris 20e, T: Ménilmontant 86-85.

FILMS G. D., 124, rue Réaumur, Paris 2e, T: Central 75-00 et 05-15.

FILMS JEAN ARROY, M. A. De Villers, Administrateur, M. Jean Mauclair, Directeur de production, 6, rue Lincoln, T: Elysées 39-75.

FILMS LÉON POIRIER, Société Anonyme au cap. de 3 500 000 Francs, 40, rue Vignon, Paris 9e, T: Louvre 42-61 et 15-86.

FILMS L'HERBIER, Cinégraphic, 14, rue Marignan, Paris 8e, T: Elysées 91-76.

FILMS LOUIS NALPAS, 14, Avenue Trudaine, Paris 9e, T: Trudaine 85-86. Cables: Lounalpas-Paris.

FILMS MARCEL PAGNOL, 13, rue Fortuny, Paris, T: Carnot 01-07.

FILMS MARCEL MANCHEZ, 3, rue Georges-Berger, Paris 17e, T: Galvani 22-90.

FILMS MAURICE SOLLIN, 20, Boulevard Poissonnière, Paris 9e, T: Provence 82-49 et 41-35.

FILMS MERCURE, Les, 24, rue de Liége, Paris 8e, T: Louvre 08-44.

FILMS F. MERIC, 17, rue Bleue, Paris.

FILMS MÉTROPOLE, F. G. Beaujon, Directeur, 20, Boulevard Poissonnière, Paris 9e, T: Provence 82-49 et 41-35, et 2, rue des Commerçants, Bruxelles (Belgique).

FILMS MOLIÈRE, 6, rue Le Châtelier, Paris 17e, T: Wagram 91-04.

FILMS NICOLAS, M. Claude Nicolas, Directeur, 84, rue Lauriston, Paris 16e.

FILMS OMÉGA, Société des, 69, rue de Monceau, Paris 8e, T: Laborde 71-23.

FILMS PARIS, Les, 13, Boulevard des Italiens, Paris 9e, T: Gutenberg 36-84.

FILMS REINGOLD, LAFITTE ET CIE., 90, rue de Richelieu, Paris 9e, T: Gutenberg 48-89, 48-90 et 17-44.

FILMS J. SEFERT, 31, Boulevard Bonne-Nouvelle, Paris 2e, T: Gutenberg 17-77.

FILMS SONORES «TOBIS», 44, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 26-01 et 26-02. Adresse télégraphique: Filmsonor-45-Paris. Studios: Films Sonores «Tobis», 10, rue Dumont, Epinay-sur-Seine, T: Epinay 120.

FILMS X, Les, 124, rue Réaumur, Paris 3e, T: Central 05-75.

FOX-FILM, 12, rue Blanche, Paris 9e, T: Trudaine 98-36. Adresse télégraphique: Foxfilm-Paris.

FOX - MOVIETONE, Société Anonyme Française, 12, rue Blanche, Paris 9e, T: Trudaine 98-36.

FRANCO-BELGE, La, 124, rue Réaumur, Paris 2e, T: Central 75-00.

FRANCO-CASPIENNE, Cie., S. A., 9, rue de Trévise, Paris 9e, T: Provence 15-20.

GALLIA - FILMS - PRODUCTION, G. de Montgolfier, Administrateur-délégué, 9, cité de Retiro, Paris 8e, T: Elysées 60-91 et la suite.

GAUMONT - FRANCO - FILM - AUBERT, Société Anonyme, 35, rue du Plateau, Paris 19e, T: Combat 12-41.

GLORIA-FILMS, MM. Emilianoff et Fabstein, Directeurs, 2, rue de Berri, Paris 8e, T: Elysées 34-35.

GRAY-FILM, 5, rue d'Aumale, Paris 9e.

GUICHARD, Charles, 116, Boulevard Richard-Lenoir, Paris 11e.

HAIK, Établissements Jacques, 63, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 60-04.

HÉLIOS-FILMS, 3, rue Ant. Gautier et 110, Boulevard Gambetta, Nice (A.-Mmes), T: 68-24.

HUGON, Films André, 78, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 89-38 et 89-39.

INTERNATIONAL STANDARD FILM, 28, Place Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 26-11 et 26-96.

ITALA-FILMS, 3, rue Bergère, Paris 9e, T: Gutenberg 49-15.

IXIA-FILM, Paris, 55, Faubourg Montmartre.

JAQUELUX, Production, 61, rue de Chabrol, Paris 10e, T: Provence 65-34.

JOURJOU, Ch., 12, rue Gaillon, Paris 2e, T: Louvre 14-18, Central 32-04 et 96-76.

LARA-FILMS, 36, Boulevard Flandrin, Paris 16e, T: Kléber 10-46.

LAUZIN, Albert, 61, rue de Chabrol, Paris 10e, T: Provence 65-34.

LORRAINE-FILMS, 13, rue de Buci, Paris 6e, T: Danton 73-82.

LOUQSOR, Société, Siège social: 22, rue Saint-Augustin, Paris 2e, T: Gutenberg 65-32.

LUNA-FILM, 18, rue Ballu, Paris 9e, T: Trinité 05-67 et 05-68.

MAJESTIC-FILM, 10, rue Cardinal-Mercier, Paris 9e, M. Jean Rosen, Directeur, T: Central 15-47.

MANCHEZ, Films Marcel, 3, rue Georges-Berger, Paris 17e, T: Galvani 22-90.

MARCA-ROSA, 10, rue grange Batelière, Paris, T: Taitbout 05-00.

MARKUS, Productions, 56, Faubourg St.-Honoré, Paris 8e, T: Anjou 18-00.

M. B. FILMS, 64, rue Pierre-Charron, Paris 8e, T: Elysées 93-15 et 93-16.

METRO-GOLDWYN-MAYER, 37, rue Condorcet, Paris, T: Trudaine 91-20.

MIGOZZI, F., Studios «Montsouris», 90—92, rue de l'Admiral-Mouchez, Paris 14e, T: Gobelins 37-91.

MILS, Jacques, 28, Place Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 26-02.

MONATFILM, 42, rue Le Peletier, Paris 9e, T: Trudaine 52-27. Adresse télégraphique: Filmonat-Paris.

NALPAS, Alex., 26, rue Caulaincourt, Paris 18e, T: Marcadet 54-64 et 54-65. Adresse télégraphique: Alnalpasla-Paris.

NALPAS, Louis, 14, Avenue Trudaine, Paris 9e, T: Trudaine 85-86.

NATANSON, Jacques (Télésonfilm), 74, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 93-19 et 08-69. Adresse télégraphique: Télesfilm-Paris.

NATERA ET CIE., Voir Plus Ultra-Film.

NATURA-FILM, 38, rue des Mathurins, Paris 9e, T: Anjou 33-30.

NICAEA-FILMS PRODUCTION, Siège social: 31, Boulevard du Tzarewitch, Nice (A.-Mmes), T: 98-43. Studio à St.-Laurent-du-Var, près Nice. Agence à Paris: 3, rue de la Bienfaisance, Paris 8e, T: Laborde 71-20.

NORD-FILM, A. Jager-Schmitt, 9, Avenue de l'Opéra, Paris 1er, T: Central 84-87 et Richelieu 97-67.

NOVA-FILM, 58, rue Caumartin, Paris 9e, T: Trinité 11-56.

OMÉGA, Société des Films, 69, rue Monceau, Paris 8e, T: Laborde 71-23.

OR-FILM, 5, rue Boudreau, Paris 8e.

OSSO, Société des Films, 73, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Balzac 18-57, 18-58 et 18-74. Adresse télégraphique: Ossofilm-Paris.

PARAMOUNT, Société Anonyme française des Films, 1, rue Meyerbeer, Paris 9e, T: Opéra 09-36 et la suite.

PARYSIANA-FILM, 15, Faubourg Montmartre, Paris 9e.

PATHÉ-NATAN, 6, rue Francoeur, Paris 18e, T: Marcadet 58-20 à 58-23. Adresse télégraphique: Pathéciné-18-Paris. M. Emile Natan, Directeur de la production.

PATRICIA-FILMS, S. A., 13, Avenue Malakoff, Paris 16e, T: Passy 66-26.

PAX-FILM, 34, rue de la Victoire, Paris, T: Trudaine 81-91.

PERFECTO-FILM, 20, Boulevard Poissonnière, Paris 9e, T: Provence 60-52.

PERRET - PICTURES - INC., 10, rue d'Aumale, Paris 9e, T: Trudaine 50-80.

PHÉNIX-FILM, Société Anonyme française, 157, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 03-02.

PHOTOSONOR, 17 bis, Quai de Seine, Courbevoie (Seine), T: Défense 17-48.

PINCHON, Max, 8, rue Aristide-Bruant, Paris 18e, T: Marcadet 51-09.

PLUS-ULTRA-FILM, Natera & Cie., 58, rue d'Hauteville, Paris 10e, T: Provence 27-35 et 27-36.

PRODUCTEURS - ASSOCIÉS, André Pellenc, Directeur de la production, 53, Avenue de la Bourdonnais.

PRIMA FILMS, 97, rue de Rome, Pairs 8e, T: Carnot 39-57.

PRODUCTIONS DE BITOWT, Les, 95, Avenue Victor Hugo, Paris 16e, T: Passy 10-79.

PRODUCTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES DORY FRÈRES, 60, Avenue de Tokio, Paris 16e, T: Passy 90-19.

PRODUCTION FRANÇAISE CINÉMATOGRAPHIQUE, La, 16, rue Clauzel, Paris 9e, T: Trudaine 48-59.

PRODUCTIONS MARCA - ROSA, 10, rue Grange Batelière, Paris, T: Taitbout 05-00.

PRODUCTIONS GEORGES MARRET, 79, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 75-60.

PUBLICITÉ ANIMÉE, La, 41, Boulevard Haussmann, Paris 9e, T: Gutenberg 50-91 et 63-71. Adresse télégraphique: Publ-animée-Paris.

PUBLI-CINÉ, 40, rue Vignon, Paris 8e, T: Gutenberg 05-63 et Louvre 52-77.

REINGOLD, LAFITTE & CIE., Films, 90, rue de Richelieu, Paris 9e, T: Gutenberg 48-89, 48-90 et 17-44.

ROEBUCK-FILM, 28, rue Tronchet, Paris 9e, T: Gutenberg 30-01.

ROSEN, Jean, 10, rue du Cardinal-Mercier, Paris 9e, T: Central 15-47.

SANO, Marcel de, 44, rue Nicolo, Paris 16e, T: Trocadéro 20-63.

SILVERMOUNT-FILMS, 26, rue de Bassano, Paris 8e, T: Passy 80-25.

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE, 157, Boulevard Péreire, Paris 17e, T: Wagram 03-02.

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE POUR L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE, 7, rue de Bruxelles, Paris.

SOCIÉTÉ ANONYME STÉFANO PITTALUGA, Via Luisa Del Carreto, Turin (Italie). Représentant à Paris: M. Pierre Bazzarello, Directeur, 12, Chaussée-d'Antin, Paris 9e, T: Provence 89-96. Adresse télégraphique: Pittafilms-Paris.

SOCIÉTÉ D'EXPLOITATION DES FILMS DONATIEN, 36, Avenue Junot, Paris 18e, T: Marcadet 69-84.

SOCIÉTÉ DES FLMS ARTISTIQUES SOFAR, 7, rue Montaigne, Paris 8e, T: Elysées 44-04.

SOCIÉTÉ DES FILMS EXOTIQUES, 19, Avenue de Villiers, Paris 17e, T: Carnot 52-22.

SOCIÉTÉ DES FILMS KAMINSKY, M. Jacques Kaminsky, Directeur, 110, rue de Richelieu, Paris 2e, T: Louvre 58-50. Adresse télégraphique: Filminsky-124-Paris.

SOCIÉTÉ DES FILMS OMÉGA, 69, rue de Monceau, Paris 8e, T: Laborde 71-23.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE CINÉMASTÉRÉOSCOPIQUE, Pulsographe Daponté, 2, rue de Lancry, Paris 10e, T: Nord 76-00.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CINÉMATOGRAPHIE ET DE PHOTOGRAPHIE, Films en couleur Keller - Dorian, Siège social: 42, rue d'Enghien, Paris 10e, T: Provence 23-51 et 23-52. Adresse télégraphique: Keldorian-Paris. Usine et Laboratoires: 25, rue Saint-Fargeau, Paris 20e, T: Ménilmontant 63-64.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES FILMS DIAMANT, 2, Avenue Portalis, Paris 8e, T: Laborde 33-05.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES FILMS PARLANTS, Services Administratifs: 12, rue Carducci, Paris 19e, T: Combat 09-33 à 09-38. Service d'Exploitations: Filmavox: 35, rue du Plateau, Paris 19e, T: Combat 12-41 à 12-43.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE CINÉMATOGRAPHIQUE, M. Dawance, Directeur technique; M. Stoyanowsky, Administrateur; M. Jean Gaubens, Directeur général, 10, rue Massenet, Paris 16e, T: Auteuil 16-98.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE CINÉMATOGRAPHIE, MM. Marcel Vandal et Charles Delac, Administrateurs - délégués, 63, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 20-07, 20-08 et 21-25. Adresse télégraphique: Devancined-Paris.

SOCIÉTÉ INDÉPENDANTE DE PRODUCTION, 92, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e.

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE CINÉMATOGRAPHIQUE, S. I. C., 7, rue Montaigne, Paris 8e, T: Elysées 44-04 à 44-08.

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES FILMS ARTISTIQUES, 25, rue de Bourgogne, Paris 7e, T: Littré 96-59.

SOCIÉTÉ NATIONALE DE FILMS, 12, rue de Berne, Paris 8e, T: Central 25-06.

SOLLIN, Maurice, 20, Boulevard Poissonnière, Paris 9e, T: Provence 82-49 et 41-35.

SONORIA - FILM, 20, rue de Vintimille, Paris 9e, T: Trinité 45-91.

SPLENDICOLOR, 7, rue de la Tour-des-Dames, Paris 9e, T: Trudaine 85-97.

STAR-FILM ÉDITION, 51, rue Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 92-80 et la suite.

STELLA-FILMS, 38, rue des Mathurins, Paris, T: Anjou 03-64.

STOLL PICTURES PRODUCTION, M. A. Roberts, Représentant, 28, Place Saint-Georges, Paris 9e, T: Trudaine 26-02.

STUDIO-APOLLO, 4, rue Puteaux, Paris 17e, T: Marcadet 22-65.

SYNCHRO-CINÉ, M. Tavano Directeur général, 63, Avenue des Champs-Elysées, Paris 8e, T: Elysées 66-76 et 66-77.

SUPER-FILM, voir Weil.

TÉLÉSON-FILM, Jacques Natanson et A. Krikorian, 74, Avenue Kléber, Paris 16e, T: Passy 08-69 et 93-19, Adresse télégraphique: Télesfilm-Paris.

THÉO-FILM, 5, rue Bergère, Paris 9e, T: Provence 17-01 à 17-04.

UNION CINÉMATOGRAPHIQUE FRANÇAISE, 160, Chaussée-d'Antin, Paris 9e, T: Trinité 89-08.

UNITED ARTISTS, 20, rue d'Aguesseau, T: Anjou 05-20.

UNIVERSAL-FILMS S.-A., 5e, rue des Martyrs, Paris 9e, T: Trudaine 42-30.

VANDAL ET DELAC, voir Société Générale de Cinematographie.

VANDOR-Film, 60, rue de la Chaussée d'Antin, Paris 9e.

VENLOO, P. P. J. de, 12, rue Gaillon, Paris 2e, T: Central 66-01.

VIA-FILM, 18, rue Jean-Goujon, Paris 8e, T: Balzac 35-24.

VIEUX-COLOMBIER, Production, 21, rue de Vieux-Colombier, Paris 6e, T: Littré 12-93, M. Tédesco, Directeur.

VITA-FILMS, 35, rue Saint-Georges, Paris 9e, Turbigo 81-41.

WEIL, Établissements Roger, 8 bis, Cité Trévise, Paris 9e, T: Provence 25-61.

WENGEROFF-FILM, 63, Avenue des Champs Elysées, Paris 8e, T: Elysées 20-07 et 20-08, M. Léon Kelbérine, Directeur.

VERSCHIEDENE EUROPÄISCHE LÄNDER

VARIOUS EUROPEAN COUNTRIES

DIFFÉRENTS PAYS EUROPÉENNES

Abkürzungen im Adressenteil
Abbreviations in the Directory part
Abréviations dans la Liste Alphabétique des Artists

Sch = Schauspieler, Actor, Acteur
S = Sänger, Singer, Chanteur
Tz = Tänzer, Dancer, Danseur
Ka = Kapellmeister, Conductor, Chef d'orchestre
A = Autor, Author, Auteur
R = Regisseur, Director, Metteur en scène
Ra = Regieassistent, Assistant Director, Aide-régisseur

Dänemark / Denmark / Danemark

Filmateliers / Studies / Studios

NORDISK - KOPENHAGEN, Korrespondenz: A. S. Nordisk Tone-Film, Kopenhagen L, Haraldsgade 6. 4 Ateliers, Tonsystem- Petersen-Poulsen.

Holland

BREE, Louis de, Sch, Amsterdam, Zentraaltheater.
CARELSEN, Mevrouw Louise, Sch, Den Haag, Elandstraat 68.
DALSEM, Albert van, Sch, Amsterdam, Stadsschouwburg, Leidscheplein.
*ENGERS, Adolphe, Sch, Den Haag, Bezuidenhout 197, T: 773158.
GIMBERG, Louis, Sch, Den Haag, Koninklijken Schouwburg.
HARDEN, Paul, R, Den Haag, Leuvensche Straat 39, T: 553848.
KRAMER, Susi, Tz, Den Haag, Dirk Hoogenraadstr. 145.
LICHTENSTEIN, Hans, Ka, Den Haag, Emmastraat 1 E, T: 772391.
LUGT MELSERT, Cor van der, Den Haag, Mallotlaan 2.
LUGT MELSERT - VAN EES, Mevrouw Anna van der, Sch, Den Haag, Mallotlaan 2.
MAR, Mevrouw Fientje de la, Sch, Amsterdam, Hotel Schiller.
MAUHS, Mevrouw Else, Sch, Amsterdam, Stadsschouwburg.
RIENKS, Piet, Sch, Den Haag, Gerard Reijnstraat 58.
SAALBORN, Louis, Sch, Amsterdam, Stadsschouwburg, Leidscheplein.
SCHMELZER, Willy, Sch, Amsterdam, Keizersgracht 712.
SCHOUWTOONEEL, Jan Musch., Sch, Amsterdam, Spiegelstraat.
STIPS, M. J., Ka, Den Haag, T. van den Boschstraat 130.
VERKADE, Eduard, Sch, Amsterdam, Heinzestraat 13.
ZIEGLER, Josef, Ka, Den Haag, Ligusterstraat 101.

Filmateliers / Studies / Studios

LOET C. BARNSTEYN, Den Haag, Hoefkade 9.
A. VON BARSY, Rotterdam, Lijnbaanstraat 39.
N. V. ELECTRA. Schoonderloostraat 85.
FILMFABRIEK BENNO, Haarlem, Duvenvoordestraat 94.
FILMFABRIEK HOLLAND, Amsterdam, Bestvaerstraat 7.
FILMFABRIEK ORION-PROFILTI, Den Haag, Koningin Sophiestraat 33.
JORIS IVENS, Amsterdam, Kalverstraat.
MULTIFILM, Haarlem, Spaarne 59.
POLYGOON, Haarlem, Kouden Horn 8.

Italien / Italy / Italie

Filmateliers / Studies / Studios

CINES-PITTALUGA, Roma, Via Vejo 51. 4 Ateliers, Tonsystem: R. C. A. Photophone.
CESAR-FILM, Roma, Circonvallazione Appia, Korrespondenz: Soc. Ital. Cinematografica A. R. (Sicar), Roma. 2 Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.
L. U. C. E., Roma, Via Treviso 15. Tonsystem: R. C. A. Photophone.
FARNESINA, Roma - Farnesina, Ponte Milvio. 1 Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

Polen / Poland / Pologne

Filmateliers / Studies / Studios

FALANGA WYTWORNIA FILMOW, Warszawa, Novy Swiat. 1 Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

Portugal / Portugal / Portugal

Filmateliers / Studies / Studios

COMPANHIA PORTUGUESA DES FILMES SONOROS TOBIS - KLANG-FILM, Lisboa. 1 Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

Schweden / Sweden / Suède

Filmateliers / Studies / Studios

CINES-PITTALUGA, Roma, Via Vejo 51. 4 Ateliers, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

Schweiz / /

ALTEN, Alfred, R, Sch, Zürich, Dufourstraße 80.
ASMUSSEN, Fritz, Sch, Solothurn-Biel, Goldgasse 4.

BANTZ, Ellmer, Sch, Zürich, Sprecherstraße 41, T: 43572.
BAUER, Fritzi, S, Basel, Obere Rebgasse 19.
BAUST, Peter, S, Basel, In-den-Ziegelhöfen 143, T: 44126.
BECK, Karl Heinz, S, Sch, Solothurn-Biel, Dornacher Str. 8.
BERGER, Josef, Sch, Bern, Wyttenbachstraße 13, T: Christ. 3909.
BERNHARD, Hans, Sch, Ostermundigen, Oberdorfstr. 354.
BEUTEL, Erna, Sch, Basel, Grellinger Straße 75.
BLEY, Gustav, S, Basel, Theodorsgraben 6.
BOCK, Alfred, R, Sch, S, Bern, Viktoriarain 12, T: Chr. 2632.
BOCKHOLT, Wilhelm, S, Zürich, Dahliastraße 3, T: 20843.
BÖRCK, Jonny, S, Sch, Solothurn-Biel, Dornacher Pl. 17.
BOETTCHER, Else, Sch, Zürich, Merkurstraße 54.
BODMER, Elsi, S, Basel, Gundeldinger Straße 129.
BOIS, Fritz, R, S, Sch, St. Gallen, Großacker Str. 1.
BRAEGGER, Margrit, Sch, St. Gallen, Langgasse 105.
BRAND, Mary, Sch, St. Gallen, Müller-Friedberg-Str. 34.
BRAXIS, Gretelott, Sch, Luzern, Moosstraße 22.
BREITNER, Markus, R, S, Solothurn-Biel, Burgunder Str. 30.
BURGERSTEIN, Leonie, S, Basel, Austraße 81.
BUSCH, Curt, R, S, St. Gallen, Brühlgasse 43.

CARLMAYR, Friedrich, Sch, Luzern, Wesemlinstr. 29.
CARO, Max, R, Sch, Solothurn-Biel, Zuchwiler Str. 61.
CLERIC-MÜLKENS, Maria von, Sch, Zürich, Zeltweg 11.
CORRIDORI, Lucia, Sch, Zürich, Forchstraße 22.
CRONE, Otto, Sch, Basel, St. Albanrheinweg 210.

DEHLER, Franz, Sch, Luzern, Hotel Alpina und Modern.
DELIUS, Elisabeth, Sch, Zürich, Schönbühlstr. 22.
DELSARTA, Lucia, S, Sch, Solothurn-Biel, Grenchenstr. 57.
DEVEZ-WANIEK, Sylvia, Sch, Zürich, Ostbühlstr. 94.
DIEHL, André von, R, S, Muri, Schwarzenburgstr. 6, T: Chr. 5422.
DÜBY, Werner, Sch, Bern, Ringstr. 35.
DUNKK, Willy, Sch, Solothurn-Biel, Niklaus-Konrad-Str. 25.

EBBINGHAUS, Kurt, Sch, Zürich, Ekkehardstr. 22, T: 20876.
ECKERLIN, Gertrud, S, Sch, Luzern, Zöpfli 1, T: 2986.
EISENHAUER, Carl, S, Sch, Luzern, Bundesplatz 17.
ESSLER, Fritz, R, Sch, Zürich, Falkenstraße 12, T: 29208.

FELGER, Erika, S, Basel, Allschwiler Platz 29.
FENYVESS, Alexander, S, Basel, Petersgasse 17.
FINK-ANACKER, Ellen, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Landhaus, T: 470.
FISCHER, Res, S, Basel, Leonhardtstr. 57.
FOLKMAR, Ulrich, Sch, Bern, Thunstraße 97, T: Bw. 7791.
FRANKE-BOOCH, Luise, Sch, Zürich, Englischviertelstr. 24.
FRAUSCHER, Erika, S, Binningen, Multenweg 29, T: 34154.
FRIES, Ellen de, Tz, Solothurn-Biel, Bielstraße 44.
FROHWEIN, Erich, R, S, Bern, Pension Pomona, Effingerstr. 12, T: Bw. 4651.
FÜHRER, Ossi, S, Sch, Solothurn-Biel, Bernstr. 18.

GALONI, Betty, S, Sch, Solothurn-Biel, Meisenweg 6.
GASTEL, Adolf, R, Sch, Solothurn-Biel, St. Urbangasse 35.
GEFFERS, Friedrich, Sch, St. Gallen, Rorschacher Str. 126, T: 4897.
GEISSLER, Gottfried, Sch, St. Gallen, Iddastr. 27.
GERBER, Rose, S, Sch, Luzern, Bundesstraße 34.
GESSER, Helmuth, S, Sch, Luzern, Seehofstr. 5.
GIBISER, Ludwig, Sch, R, Basel, Solothurner Str. 96.

GIERSCH, Walter, Sch, Luzern, Hirschmattstr. 5, T: 3855.
GLOOR, Max, S, Sch, Luzern, Hotel Furka, T: 1446.
GOLDNER, Carl, R, Sch, Zürich, Falkenstraße 12, T: 23236.
GORGUS, Lucie, S, Bern, Monbijoustraße 17, T: Chr. 6966.
GROSS, Gottfried, S, Sch, Luzern, Löwenstraße 7.
GRÜNBAUM, Herbert, Sch, Zürich, Zeltweg 5, T: 42527.
GRUSS, Emmy, Sch, Bern, Pension Ledermann, Monbijoustr. 17, T: Bw. 4663.

HACKEL, Wilhelm, S, St. Gallen, Parkstraße 14, T: 2981.
HALLSTRÖM, Erik, S, Bern, Pension Ledermann, Monbijoustr. 17, T: Bw. 4663.
HAMBERGER, Lucie, S, Bern, Gutenbergstr. 4, T: Bw. 5305.
HARDER, Ische, Tz, Luzern, Hotel Furka, T: 1446.
HARTMANN, Marta, Sch, Zürich, Zeltweg 48.
HAUSER, Lydia, S, Sch, Solothurn-Biel, Niklaus-Konrad-Str. 11.
HEGI, Margarit, S, Bern, Altenbergstraße 118, T: Chr. 5608.
HELLWIG, Judith, Sch, Zürich, Feldeggstraße 69.
HERDER, Irene, Sch, Basel, Nauenstr. 79.
HESS, Eduard, Sch, R, Basel, Rudolfstraße 50.
HIPP, Emmi, Sch, Basel, Grellinger Straße 55.
HOCHMANN, Vaša, Sch, St. Gallen, Linsebühlstr. 56.
HOFFMANN, Kurt, Sch, Zürich, Englisch-Viertel-Str. 24.
HOHENESCHE, Wilhelm von, S, Sch, Solothurn-Biel, Dornacher Pl. 2.
HOLECEK, Paula, S, Sch, Solothurn-Biel, Stalden 37.
HOLLITZER, Ludwig, Sch, Bern, Sennenweg 5, T: Chr. 1963.
HOLSTEN, Josy, Sch, Zürich, Seegartenstraße 14, T: 43790.
HOLZNAGEL, Ernst, Sch, R, Luzern, Hotel Alpina und Modern.
HORST, Dr. Heinz, Sch, St. Gallen, Uli-Rotach-Str. 12.
HUBER, Gusti, Sch, Zürich, Ekkehardstraße 22, T: 20876.
HUGUES, Marc-André, S, Bern, Gutenbergstr. 21, T: Chr. 3280.
HUNSTIGER, Josef, S, Basel, Socinstr. 19, T: 37291.

JAMANEK, Mia, Tz, Basel, Steinentorstraße 25.
JANAUSCHEK, Annemarie, S, Sch, Luzern, Hotel du Lac, T: 514.
JENNY, Robert, R, Sch, Bern, Wyttenbachstr. 31.
JENSEN, Hertha, S, Sch, Bern, Kanonenweg 14, T: Chr. 4696.

KARSTEN, Fredy, R, Sch, Solothurn-Biel, Restaurant Niklaus.
KENNEDY, Hans, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Landhaus, T: 470.
KIVERON, Jan, S, Basel, Sängerstr. 21.
KLEINHÖNIG, Karl, Sch, Basel, Holbeinstraße 18.
KLIX, Rudolf, Sch, Zürich, Dufourstr. 4, T: 43572.
KNAPP, Max, Sch, Basel, Wielandplatz 8, T: 39832.
KÖTH, Franz, S, Basel, Gundeldinger Straße 382.
KOHLUND, Ekkehart, Sch, Bern, Junkerngasse 3, T: Bollw. 9983.
KOLMS, Luci, Sch, Luzern, Kauffmannsweg 24.
KREMER, Max, Sch, Zürich, Mühlebachstraße 70.
KRUMSCHMIDT, Eberhard, R, Sch, Bern, Hirschengraben 10.
KUGLER, Franz, S, Bern, Hopfenweg 21, T: Chr. 3392.
KUNZE, Trude, S, Sch, Solothurn-Biel, Stalden 37.
KURZ, Dr. Werner, R, Sch, Luzern, Hotel „Zum wilden Mann".
KUTHAN, Lilli, Sch, Solothurn-Biel, Dornacher Str. 2.
KUSTERER, Karl, Sch, R, Basel, Steinenbachgäßlein 11.

LANIUS, Edith, Sch, Zürich, Zeltweg 5.
LAPAROSE, Erna, S, Sch, Solothurn-Biel, Stalden 11.
LARDY, Willy, S, Sch, Solothurn-Biel, Schaalg. 4.
LEDERER, Walter, S, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Metropol.
LEHMANN, Otto, Sch, Basel, Lindenberg 17.
LEININGER, Maria, Sch, Luzern, Theaterstraße 13.
LENSER, Erna, S, Sch, St. Gallen, Hotel Hecht, T: 1202.
LINS, Hilde, S, Bern, Monbijoustr. 17, Pension Ledermann, T: Bw. 4663.
LISSL, Lucie, Sch, Basel, Oberer Heuberg 18.
LOTHAR, Lotte, Sch, St. Gallen, Konkordiastr. 29.
LUKACS, Othmar, R, S, Solothurn-Biel, Stalden 37.
LUZE, Franz, Sch, R, Basel, Spalenvorstadt 3, T: 37043.

MADSEN, Madeleine, Sch, Zürich, Dufourstr. 59.
MANN, Erich, Sch, Solothurn-Biel, Meisenweg 12.
MARNER, Franz, Sch, S, Bern, Helvetiastraße 33.
MAU, Rudolph, S, Bad Rheinfelden, Schulstraße.
MELZER, Karl, Sch, Zürich, Apollostr. 17.
MESSENHAUSER, Erna, S, Sch, St. Gallen, Brühlgasse 49.
MIELICH Helen, Sch, St. Gallen, Schwalbenstr. 6.
MILDE, Isolde, Sch, Solothurn-Biel, Klosterplatz 3.
MILOWA, Charlotte, Sch, Zürich, Dufourstraße 4.
MORGENTHALER, Margot, Sch, Luzern, Hotel Federal, T: 975.
MRAKITSCH, Matz, S, Basel, Grenzacher Str. 6.
MÜLLER, Lorle, Sch Zürich, Physikstraße 4, T: 23718.
MURR, Anny, Sch, Zürich, Dufourstr. 40.

NOTEMANN, Walter, S, Bern, Speichergasse 39.

OEGGL, Georg, Sch, Zürich, Dufourstraße 185.
OSTERTAG, Karl, Sch, Zürich, Olgastraße 10.
OTT, Rudolf, S, Bern, Depotstr. 22, T: Chr. 3962.
OTTZENN, Paula, Sch, Bern, Nydecklaube 15, T: Chr. 5596.

PAICHL, Luise, S, Sch, Bern, Steinerstraße 17.
PEPPLER-WENTZEL, Léonie, Sch, Luzern, Zähringerstr. 19, T: 955.
PÖSCHL, Peter, Sch, St. Gallen, Speicherstraße 41 T: 5149.
PORTLOFF, Gotthart, Sch, St. Gallen, Uli-Rotach-Str. 6.
PRAGAN, Michael, Sch, Zürich, Neptunstraße 50, T: 27643.
PRYBIT, Heinz, Sch, Zürich, Dolderstraße 24.
PULMANN, Albert, R S, Luzern, Zöpfli 1, T: 2986.

RADEN, Adolf, Sch, Luzern-Bireggstr. 13.
RADHAUER, Fritz, S, Bern, Liebsgangstraße.
RALPH, Lilo, Tz, Zürich, Dufourstr. 32.
RATHANSKY, Hans, Sch, St. Gallen, Hinter Lauben 8, T: 3848.
RAU, Christian, Sch, Zürich, Seefeldstraße 14.
READE, Lilian, Sch, Solothurn-Biel, Burgunder Str. 15.
REIMANN, Traute, Sch, Luzern, Zentralstraße 38.
REINHARD, Emmy, Sch, St. Gallen, Vadianstr. 38.
RHÖDEN, Heinz, Sch, Zürich, Dufourstraße 4.
RINGHOFER, Georg, S, Sch, Solothurn-Biel, Altes Spital 2.
RITTERFELDT, Willi Ernst, Sch, S, St. Gallen, Goliathgasse 28.
RÖNIK, Emmy, Sch, Bern, Viktoriarain 8, T: Chr. 2787.
RÖSLER, Albert, Sch, St. Gallen, Rosenbergstr. 14a.
RÜCKER, Franz, Sch, Zürich, Klosbachstraße 134, T: 28214.
RUEF, Karl, S, Sch, Solothurn-Biel, Dornacher Str. 31.

SANDRESZKI, Lili, Sch, Zürich, Englischviertelstr. 24.
SCHACHT, Heinz, Sch, Zürich, Nordstraße 18.
SCHÄFER, Karlrobert, Sch, Basel, Delsberger Allee 84, T: 45059.
SCHÄFFEL, Josefa, Sch, Zürich, Seilergraben 43.
SCHÄR, Walter, S, Sch, Solothurn-Biel, Kronengasse 8.
SCHEBESTA, Else, Sch, Zürich, Steinwiesstr. 34, T: 22454.
SCHEEL, Hertha, Sch, Zürich, Olgastr. 10, T: 45157.
SCHEITLIN, Wilfried, Sch, Basel, Holbeinstr. 1.
SCHENK-SMEIKAL, Marie, Sch, Zürich, Dahliastr. 9.
SCHMELCHER, Josef, R, Sch, Solothurn-Biel, Klosterplatz 95.
SCHMID, Curt, S, Sch, Luzern, Hitzlisbergstr. 3, T: 2490.
SCHMID, Philipp, S, Sch, Luzern, Hirschmattstr. 5, T: 3855.
SCHMID-BLOSS, Karl, R, St. Gallen, Goethestr. 29. T: 4501.
SCHMIDT, Werner Herbert, S, Sch, Luzern, Hitzlisbergstr. 12.
SCHNAITER-WANDER, Jos., Sch, Zürich, Hegarstr. 21.
SCHUBERT, Ludwig, S, Sch, Solothurn-Biel, Lerchenweg 10.
SCHUBERT-SOLDERN, Dr. Rainer v., S, Bern, Bühlstr. 51, T: Bw. 3393.
SCHULZ-BREIDEN, Eugen, R, Sch, Zürich, Klusstr. 7, T: 46390.
SCHWARZ, Vally, S, Sch, Luzern, Reckenbühlstr. 2, T: 4613.
SILBIGER, Lotte, S, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Metropol.
SMYTT, Benno, Sch, Zürich, Ekkehardstraße 22, T: 20876.
SOELBEK, Eduard, Sch, Schwammendingen, Winterthurer Str. 377.
SPIELMANN, Oskar, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Landhaus, T: 470.
STEHLE, Helli, Sch, Basel, Gundeldinger Straße 389.

STETTNER, Anna, Sch, Zürich, Englischviertelstr. 24.
STOLLE, Hans, Sch, Bern, Moserstr. 24.

TREER, Hedwig R., S, Basel, Kannenfeldstraße 27.
TREUFELD, Oscar, S, Sch, Solothurn-Biel, Niklaus-Konrad-Str. 11.
TROLLER, Otto, S, Sch, Solothurn-Biel, Obachtstr. 8.
TURNER, Yvette, Sch, Basel, Militärstraße 46.

ULRICH, Trudel, S, Sch, Solothurn-Biel, Hotel Metropol.
URBAN, Ria, S, Sch, Luzern, Pilatusstraße 3a.

VALBERG, Robert, Sch, Zürich, Herrenbergstr. 9: T: 24345.
VERDEN, Marie, Sch, Solothurn-Biel, Klosterplatz 6.
VIERUS, Alfred, Sch, Luzern, Seehofstraße 9.
VOGELBACH, Züs, Sch, Luzern, Morgartenstr. 19, T: 3158.
VOGL, Gerty, Sch, Solothurn-Biel, Nelkenweg 1.

WAAS, Alfred, S, Mühlhausen i. E., Lutherbachstr. 89.
WAGNER, Maria, Sch, Zürich, Rämistraße 26.
WALLÉ, Alma, Sch, Basel, Morgartering 34.
WALLING, Hermann, Sch, Basel, Fluggasse 5.
WALLNAU, Paul, R, Sch, S, Luzern, Stadthausstr. 6, T: 1956.
WEBER, Ludwig, Sch, Luzern, Hotel Royal, T: 2189.
WEBER-BRAEGGER, Anni, S, Bern, Tellierstr. 6, T: Chr. 2548.
WEILER, Margrit, Sch, Bern, Monbijoustraße 6, T: Bw. 1698.
WEISS, Carl, R, Sch, Bern, Kramg. 12.
WENDEL, Fritz, Sch, Zürich, Bahnhofquai 11, T: 59205.
WENZLAWSKI, Walter, Sch, Zürich, Dufourstr. 134, T: 21299.
WETTMANN, Karl, Sch, Zürich, Hegarstraße 11.
WIDMANN, Peter, Sch, Zürich, Englischviertelstr. 24.
WIESSNER-VOLKMAR, Gerty, Bern, Thunstr. 97, T: Bw. 7791.
WIJGERS, Cornelis, Sch, Zürich, Kasinostraße 10.
WILLE, Georg, Sch, St. Gallen, Blumenaustraße 20.

ZEHETNER, Rudi, Sch, Solothurn-Biel, Stalden 37.
ZEHNPFENNIG, Helmuth, R, Zürich, Seefeldstr. 8.
ZIDEK, Gisela, Sch, St. Gallen, Laimatstraße 6.
ZIHA, Erika, Sch, St. Gallen, Keßlerstraße 5.

ALLIO, Andreas Wolfgang, Ka, Solothurn-Biel, Mittl. Greibeng. 10.
BECKER, Gottfried, Ka, Basel, Multenweg 29, T: 34154.
BLÜMER, Hans, Ka, Basel, Burgunder Straße 4, T: 43419.
CONRAD, Max, Ka, Zürich, Scheuchzer Straße 22, T: 25904.
EBNER, Emil, Ka, Solothurn-Biel, Barfüßergasse 9.
FELS, Hermann, Ka, Zürich, Asylstr. 48, T: 45347.
GLINSCHEGG, Rudolf, Ka, Solothurn-Biel, Meisenweg 12.
HAUG, Hans, Ka, Basel, Militärstr. 80, T: 38763.
HENZE, Hermann, Ka, Bern, Tillierstr. 47, T: Chr. 4650.
HERZ, Hermann, Ka, St. Gallen, Keßlerstraße 5, T: 3513.
HOHLFELD, Ernst, Ka, Luzern, Bundesstraße 34, T: 3962.
KRANNHALS, Alexander, Ka, Luzern, Morgartenstr. 19, T: 3158.
LOSCHELDER, Franz, Ka, Basel, In-den-Ziegelhöfen 135, T: 27782.
LÜTHY, Gottlieb, Ka, Solothurn-Biel, Zuchwiler Str. 61.
MEHLER, Oskar, Ka, Zürich, Feldeggstraße 93.
NEF, Dr. Albert, Ka, Bern, Florastr. 22, T: Chr. 4340.
NEUMANN, Richard, Ka, St. Gallen, Café Neumann, T: 1555.
REINSHAGEN, Viktor, Ka, Zürich, Pestalozzistr. 56.
ROTHENBÜHLER, Kurt, Ka, Luzern, Kesselgasse 4, T: 1066.

CLAUS-DIETRICH, Dr., R, Basel, Dalmazirain 4, T: Christ. 3545.
DELSEN, Leo, R, Solothurn-Biel, Niklaus-Konrad-Str. 157.
DIETERICH, Alex Erwin, R, Luzern, Im Zöpfli 1, T: 2986.
FALKENHAUSEN, Gottfried, R, Luzern, Hotel Royal, T: 4688.
HOESE, Reinhard, Ra, Basel, Kohlenberggasse 31.
IMHOF, Hans, R, Zürich, Forchstr. 155.
KLEE, Felix, R, Basel, Holbeinstr. 31.
MAYER, Hermann L., R, Kreuzlingen, Neugasse 23.
RÜCKERT, Heinz, R, St. Gallen, Laimatstraße 6.
SEE, Dr. Max, R, Luzern, Pilatusstr. 3a.
SHALL, Theo, R, Zürich, Gartenstr. 6, T: 53331.
STEINER, Johannes, R, St. Gallen, Hospiz, T: 2750.
WANIEK, Herbert, R, Zürich, Ostbühlstraße 94.
ZIMMERMANN, Hans, R, Zürich, Mainaustraße 56.

Tschechoslowakei / Czechoslovakia / Tchéco-Slovaquie

ADLER, Kurt, Ka, Prag XII, Rimská 45.
ALDA, Bert, Sch, Prag XI, Flebichova 16.
ALTEN, Hans, S, Brüx, Schillerstr. 24.
ALTHAUS, Wilhelm E., Sch, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 60.
AMBACH, Dr. Josef, R, Sch, Mähr.-Ostrau, Misch.-Hodza-G. 4.
AMMERMANN, Friedrich, R, Aussig a. d. E., Kleischerstr. 446.
ANDERGAST, Liesl, S, Aussig a. d. E., Karlsg. 12.
ANDERGAST, Maria, Sch, Aussig a. d. E., Waldstr. 25.
ANDERMANN, Max, Sch, R, Teplitz-Schönau, Dürerstr. 1, T: 903/II.
ANDERSEN, Magnus, S, Prag XIII, Pod Vinici 1023.
ARNOLDI, Guido, Ka, Reichenberg i. Böhmen, Leipziger Platz 13.
ART, Odo, Sch, Aussig a. d. E., Beethovenstraße 10.
ARTEL, Carl, Sch, S, Eger, Grabenstr. 18.
AURICH, Otto, R, S, Teplitz-Schönau, Schillerplatz, Haus „Paradies".

BACHMANN, Viktor, E, S, Eger Schanzstraße 35.
BADER, Lili, Sch, Brünn, Preßburger Str. 2.
BALTHOFF, Alfred, Sch, Reichenberg in Böhmen, Lausitzer Str. 27.
BANDLER, Rudolf, S, Prag XIII, Ruská 48, T: 54 160.
BARCO, Olga, S, Teplitz-Schönau, Zeidlerstraße 10.
BASCH-BRION, Irene, Sch, Troppau, Rosengarten 1.
BAUER, Albine, Sch, Mähr.-Ostrau, Puchmayergasse 9.
BAUER, Willi, Sch, Prag VI, Neklanová 3.
BECHMANN, Gertrud, Sch, Reichenberg in Böhmen, Bibersteingasse 2.
BELINA, Mano, S, Teplitz-Schönau, Neubadallee 13.
BENAD, Käte, S, Brünn, Augustinerg. 27.
BENEDIKT, Lotte, Sch, S, Troppau, Töpfergasse 11.
BENESCH, Julius, Sch, Brünn, Fröhlichergasse 5.
BERGNER, Horst, Sch, Mähr.-Ostrau, Vera-Zazulič-Gasse 12.
BERKMANN, Jost, S, Prag XII, Bělehradská 74.
BERNHARD, Lotte, S, Reichenberg i. Böhmen, Fasangasse 3.
BLAHA, Ludwig, R, Sch, Reichenberg i. Böhmen, Parkzeile 17.
BLATT, Josef, Ka, Brünn, Annagasse 2.
BOECK, Odo, S, Prag XII, Fochová 152.
BORSKA, Vera, S, Brüx, Breitenbergstr. 10.
BROSCH, Alwin, S, Reichenberg i. Böhmen, Ruppersdorf 42.
BROSCHEK, Günther, Sch, Brünn, Altbrünner Gasse 7.

CALICE, Annie, S, Brünn, Zeile 55.
CARL, Rudolf, S, Brünn, Parkstr. 46.
CARPENTIER, Emmy, Sch, S, Prag XII, Slezská 114.
CHIETZ, Lothar, Sch, Mähr.-Ostrau, Straßmanng. 10.
CHRISTL, Christa, Sch, Teplitz-Schönau, Mariengasse 10.
CIOVSKI, Arthur, Sch, Brüx, Pohnertstraße 15.

DÄTTEL, Paul, Sch, Mähr.-Ostrau, Bahnhofstr. 13.
DEGNER, Wilhelm, S, Aussig a. d. E., Materniplatz 2.
DELIUS, Franz-Josef, R, Aussig a. d. E., Palace Hotel, T: 1.
DEPSER, Hans, S, Brünn, Kaunitzgasse 25.
DIETRICH, Elsa, Sch, Brünn, Eichhorngasse 6.
DIETRICH, Martha, Sch, Eger, Schmerlingstraße 41.
DITTRICH, Gretel, Tz, Brüx, Gabelsbergerstraße 7.
DÖRNER, Erich, S, Prag I, Zelezná 20.
DOLLFUSS, Felix, R, S, Brünn, Johannisgasse 16, T: 13239.
DOLLHEIMER, Henny, S, Brünn, Hotel Passage.
DOLLY, Mila, S, Reichenberg i. Böhmen, Wolkengasse 7.
DORN-ZIKESCH, Gisa, S, Teplitz-Schönau, Dr.-Walter-Ruß-Str. 24.
DREXLER, Rudolf, Sch, S, Troppau, Gilschwitzer Gasse 10.
DUDEK, Leopold, Sch, S, Prag V, Vicenská 3.

EGERER, Gustav Karl, R, Sch, Eger, Theaterstr. 4.
EGERER, Karl, Sch, Reichenberg i. Böhmen, Kratzauer Str. 12.
EHRLICH, Grete, S, Reichenberg i. Böhmen, Schützengasse 17.
EILERS, Ina, Sch, Mähr.-Ostrau, Bahnhofstraße 3.
EISLER, Otto, S, Troppau, Bäckengasse 31.
ELSTRÖM, Frida, S, Teplitz-Schönau, Alleegasse 67.
EMANUEL, Emil, Ka, Aussig a. d. E., Dr.-Doranth-Str. 4.
ENGELHARDT, Josef, S, Troppau, Jägerndorfer Str. 9.
ERDY, Paul, S, Troppau, Johann-Straußgasse 12.

FAIHS - TISCHLER, Lilly, S, Teplitz-Schönau, Schillerplatz 1, T: 989/IV.
FALL, Fritz, Ka, Brünn, Adlergasse 22/24.
FALTIS, Hermine, Sch, Brüx, Gabelsbergerstraße 7.
FALZARI, Roberto, S, Aussig a. d. E., Jägerzeile 38.
FELDEN, Richard, R, Sch, Mähr.-Ostrau, Chelčickygasse 12.

FELLNER, Emil, Sch, Mähr.-Ostrau, Walchergasse 12.
FRANK, Ernst, S, Brüx, Minoritengasse 8.
FRANK, Ruth, Sch, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 16.
FRANKENBURGER, Emil, Ka, Eger, Schmeikalstr. 1.
FRENE, Maria, Sch, Teplitz-Schönau, Herrenhaus, T: 349.
FRIEDRICH, Ludwig, Sch, Teplitz-Schönau, Siegmundstr. 3.
FROLDA-NASCH, Marie, Sch, Brünn, Bischofsgasse 6.
FUCHS, Adolf, S, Prag XII, Chorvátská 2142.
FÜRTH, Mimi, S, Eger, Ringstr. 5.

GAÁL, Olga, Sch, Mähr.-Ostrau, Kapličgasse 1.
GALLÉ, Hilde von, Sch, Troppau, Gilschwitzer Gürtel 12.
GARDEN, Magda, Sch, Mähr.-Ostrau, Palace-Hotel, T: 4215.
GERHARD, Fried, Sch, Troppau, Teichgasse 54.
GERZHOFER, Camilla, Sch, Mähr.-Ostrau, Straßmanngasse 10.
GIRARDI, Tony, R, Sch, Troppau, Schulring 13.
GISELA, Fritz, R, S, Brünn, Smetanagasse 44.
GLASER, Maria, Sch, Teplitz-Schönau, Dürerstr. 9, T: 989/IV.
GLÜCK, Prof. Dr. Guido, R, Brünn, Akademiegasse 1.
GLUTH, Oskar, S, Reichenberg i. Böhmen, Laurentziberg 1.
GORISCH, Adolf, S, Brünn, Zeile 57.
GORISCH, Heinz, S, Eger, Marktplatz 32.
GOLTL, Ludwig Sch, Prag XIII, Hotel Korso.
GÖTZ, Hans, R, Sch, Prag XII, Pension Flora, Orlická 4.
GOLD, Erwin, Sch, Brünn, Josefsgasse 2.
GOLDAI, Zoltan, S, Brünn, Krautmarkt 12.
GOLDMANN, Walter, Ka, Brüx, Bielagasse 3.
GORIN, Igor, S, Teplitz-Schönau, Uherrstraße 3, T: 645/VI.
GRAB, Hedda, S, Teplitz-Schönau, Seumestraße 7, T: 791/II.
GREVERUS, Boris, S, Prag XII, Pension Flora.
GROSS, Mela, S, Troppau, Sperrgasse.
GSCHMEIDLER, Viktor, R, Sch, Teplitz-Schönau, Dürerstr. 9.
GÜNTER, Hanni, S, Troppau, Asterngasse 3.
GUTH, Eugen, R, S, Brünn, Kapuzinerplatz 8.
GUTTMANN, Arthur, R, S, Troppau, Kudlichgasse 7.

HABIETINEK, Carl, S, Prag XIX, Dělostřelecká 10.
HACKENBERG, Grete, S, Brüx, Bohnertstr.
HAGEN, Josef, S, Prag XII, Bruselská 3.
HAJEK, Hans, Sch, Troppau, Lastenstr. 39.
HALOVANICZ, Bertl, Sch, Prag XII, Pension Flora.
HAMMER, Werner, R, Sch, Teplitz-Schönau, Steinbadgasse 21.
HASCHKA, Ida, S, Troppau, Rochowanskyplatz 1.
HAUPTVOGEL, Paula, S, Teplitz-Schönau, Lange Gasse.
HEBENSTREIT, Wolf, Sch, Reichenberg, Heinrich-Liebig-Str. 5.
HEDMOND, Elfriede, S, Troppau, Kudlichgasse 5.
HEINZ, Anton, Ka, Brüx, Färbergasse 88.
HELLER, Adolf, Ka, Teplitz-Schönau, Seumestr. 7, „Goldenes Schiff", T: 791/II.
HELM, Paul, S, Prag XII, Krkonošská 1, T: 53186.
HERLES-FALZARI, Margit, S, Aussig a. d. E., Jägerzeile 38.
HERMANN, Heinz, S, Reichenberg i. Böhmen, Bayerstr. 4a.
HESS, Trude, Sch, Aussig a. d. E., Palace Hotel.
HETTLER, Bertha, Sch, Brüx, Hammerschmidtg. 3.
HEUBEL, Franzi, S, Troppau, Ottendorfer Gasse 23.
HEYDUSCK, Otto, Sch, Eger, Sonnenstraße 14.
HILD, Gustav, R, Sch, Teplitz-Schönau, Badegasse 4 (Regina).
HILGREY, Wilhelm, S, Brüx, Stiftergasse 3.
HÖFERMAYER, Walter, S, Teplitz-Schönau, Lindenstr. 33.
HÖLZLIN, Friedrich, R, Sch, Prag XII, Na Zvonářce 7.
HÖNIGSBERG, Felicitas, Sch, Mähr.-Ostrau, Gasse der Böhm. Brüder 1.
HOFMANN, Adolf, Ka, Mähr.-Ostrau, Hotel Palace.
HOLGER, Siegfried, R, Sch, Brünn, Basteigasse 1.
HONISCH, Fritz, S, Reichenberg i. Böhmen, Schützengasse 18.
HONSIG, Dr. Ilse, S, Troppau, Teichgasse 16.
HOPPÉ, Rosa, Sch, Aussig a. d. Elbe, Mengsg. 4.
HÜBNER, Josef, Sch, R, Reichenberg in gasse 4.
HÜBNER, Josef, Sch, R, Reichenberg i. Böhmen, Lerchenfeldgasse 8.
HUTTERER, Fritz, Sch, S, Aussig a. d. E., Dr.-Arlt-Str. 2.
HYKA, Dora, S, Brüx, Gabelsbergerstr. 17.

ILLÉ, Emilie, Sch, S, Brünn, Ponawkagasse 13.

JAHN, Charlotte, Sch, Brüx, Pohnertstr. 1.
JANIK, Otto, S, Brüx, Marktplatz 54.
JANTSCH, Werner, Sch, Bubeneč, Terronská 6.
JELLY, Josefine, S, Eger, Lange Gasse 29.
JESCH, Hans, R, S, Troppau, Teichgasse 39.
JIRASECK, Marta, S, Troppau, Gräzer Gürtel 5.
JORYSCH, Grete, Sch, Aussig a. d. E., Lange Gasse 21.
JUHN, Hugo, Sch, Mähr.-Ostrau, Bankgasse 4

KÄUBLER, Lore, S, Brüx, Bielapromenade Nr. 35.
KAINDL, Otto, Sch, Troppau, Komendeweg 10.
KAISER, Karl, S, Eger, Grabenstraße.
KALIGER, Dolf, R, S, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 44.
KALLINA, Marie, S, Prag XII, Fochová 114.
KAMEL, Norbert, Sch, Troppau, Bäckengasse 35.
KAUFITSCH, Maria, Sch, Eger, Schanzstraße.
KENNEMANN, Fritz, R, Teplitz-Schönau, Heinr.-Bank-Str. 1892, T: 903/VI.
KENNEMANN, Ilse, Sch, Teplitz-Schönau, Heinrich-Bank-Str. 1892.
KERN, Mizzi, S, Brüx, Teplitzer Str. 47.
KETTLER, Lieselotte, Sch, Brünn, Rosengarten 1.
KLUSON, Hans, Sch, S, Brünn, Klacelova 6.
KOCH, Hans, S, Sch, Troppau, Lastenstraße 37.
KOCH-GAARDEN, Otto, R, S, Brünn, Narvyhlidee 9.
KOCH, Hans Hellmut, R, Sch, Brünn, Platz d. 28. Oktober 17.
KOCH, Karl, R, Brüx, Färbergasse 29.
KOHLER, Kurt, R, S, Sch, Brünn, Zeile 23.
KÖNIG, Hermann, S, Teplitz-Schönau, Lindenstr. 15.
KÖNIG, Irene, Brüx, Komotauer Str. 20. denstraße 15.
KÖNIG, Irene, S, Brüx, Komotauerstr. 20.
KÖNIG-ALTEN, Lotte, Sch, Brüx, Schillerstraße 24.
KÖVES, Andreas, S, Troppau, Komendeweg 2.
KOMLOS, Paul, Ka, Troppau, Ensgasse 15.
KRASA-Jank, Minna, S, Teplitz-Schönau, Paulistr. 3.
KRASTEL, Josef, R, Sch, Troppau, Lastenstraße 35.
KROLL, Karl, R, S, Aussig, „Elg. Herd" 435.
KRUSE, Leonie, S, Prag II, Heřmanová 26a.
KUGEL, Rose, S, Eger, Hotel Continental.

LANGER-WIESE, Elisabeth, S, Reichenberg i. Böhmen, Donauhof.
LAUBE, Hans, S, Teplitz-Schönau, Badegasse 4.
LAUTERBACH, Frauke, Sch, Mähr.-Ostrau, Palace Hotel.
LEITGEB, Waldemar, Sch, Prag I, Kaprová 34.
LERMER, Adolf, R, Sch, Aussig a. d. E., Marktplatz 37.
LEWIN, Hans, S, Eger, Mühlgasse.
LHOTZKY, Adele, Sch, Prag XI, Jeseninová 13.
LIEBEL, Jaro, S, Troppau, Fischergasse 20.
LIEBL, Max, R, Sch, Prag XII, Na Safráne 2, T: 54935.
LOWENSTEIN, Prof. Arthur, R, Troppau, Aspernstr. 1, T: 240.
LONGAUER, Else, S, Prag XII, Polská 12.
LORD, Else, S, Prag II, Riegrovo nábř. 2.
LORENZ, Georg, Sch, Brünn, Dörnrösselgasse 2.
LORENZ, Lola, Sch, Prag XII, Lublanská 20.
LUDERER, Herbert, Sch, Brüx, Manlichergasse.
LUDWIG, Hans, S, Prag X, Strosmayerová 7.
LUKSCHY, Wolf, Sch, Brüx, Stiftergasse 2.

MACHA, Otto, S, Teplitz-Schönau, Paulistraße 3.
MACHER, Leo, S, Aussig a. d. E., Klopstockstr. 6, T: 1397.
MAECHLER-BLATT, Maria Agathe, S, Brünn, Annagasse 2.
MAHOFSKY, Alfred, Ka, Brünn, Waisenhausgasse 26.
MARSCHNER, Mela, Sch, S, Aussig a. d. E., Töpfergasse 28.
MARTIN, Stefan, R, S, Reichenberg i. Böhmen, Turnerstr. 23.
MEDELSKY, Hermine, Sch, Prag XII, Fochová 31.
MEINERT, Leo, S, Brünn, Calvariengasse 2.
MELLER, Gerda, Sch, Prag XII, Pension Flora, Orlická 4.
MERKER, Rose, S, Prag X, Palackéno 7.
MEYER-HANSEN, Hans, Sch, Brünn, Dworakgasse 4.
MICHEL, Josef, Sch, Eger, Naglerplatz 6.
MILLER, Martin, R, Sch, Aussig a. d. E., Kippeltstr. 27b.
MORWALD, Oskar, S, Reichenberg i. Böhmen, Fichtestr. 4.
MÜLLER, Hans, S, Eger, Bindergasse 10.
MÜLLER, Leo, Ka, Prag XII, Pension Flora.
MÜLLER, Luise, S, Brüx, Kugelgasse 2.
MURAU, Herma, Sch, Eger, Schmeykalstraße 1.
MURAUER, Emma, Sch, Reichenberg in Böhmen, Ladegasse 2.
MUSCHAU, Fredy, R, Sch, Mähr.-Ostrau, Tyršgasse 14.

NECHWILL, Mizzi, Sch, Prag XI, Karlová 75.
NECKAMM, Heinrich, R, Sch, Mährisch-Ostrau, Herbengasse 1.
NESWETHA, Paula, S, Reichenberg i. Böhmen, Marlengasse 4.
NIESSNER, Anton, S, Brüx, Jahnstr. 30.
NOWAK, Ernst, R, S, Brüx, Bertholdstraße.

OCHS, Dr. Rudolf, Ka, Brüx, Jakobstraße.
ONDRA, Tilde, Sch, Prag XII, Zvonářska 7.
ORELL, Heinrich, R, Sch, Reichenberg in Böhmen, Liliengasse 4.
ORSBACH, Wera, Sch, Reichenberg in Böhmen, Leipziger Platz 6, II.

PADILLA, Rolly, S, Brünn, Schwarzfeldgasse 10.
PADLESAK, Karl, Sch, Prag II, Tyršová 6.
PANETH, Julia, Sch, Troppau, Oberring 58.
PANTO, Else, Sch, Teplitz-Schönau, Lindenstr. 33, T: 336/II.
FAUST, Elfriede, Sch, Mähr.-Ostrau, Gartenstraße 8.
PERFAL, Sophie von, Sch, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 38.
PFEILER, Olly, S, Aussig a. d. E., Klopstockstr. 6.
PILOT, André, R, Sch, Brünn, Hotel Avion.
POPP, Mizzi, Tz, S, Eger, Lange Gasse 27.
POPP, Willi, Tz, Sch, Eger, Lange Gasse Nr. 27.
POPPER, Herbert, Ka, Reichenberg i. Böhmen, Fichtestr. 4.
PRINTEMPS, Dory, S, Troppau, Bäckengasse 31.
PUMMER, Robert, S, Aussig a. d. E., Körnerstr. 17.

RAAB, Edith, Sch, Reichenberg i. Böhmen, Arndtstr. 9.
RADL, Ferry, S, Troppau, Sperrgasse 11.
RADLEGGER, Alois, Ka, Brünn, Preßburger Straße 74.
RAHM, Ilse, Sch, Prag VII, Bělského 3.
RAINOLD, Claudine, S, Brünn, Masarykstraße 37.
RANNINGER, Karl, Sch, Teplitz-Schönau, Dürerstr. 5.
RASCHKA, Helly, Sch, Reichenberg in Böhmen, Roseggerstr. 5.
REGER, Liselott, Sch, Teplitz-Schönau, Heinrich-Bank-Str. 1892, T: 903/VI.
REICH, Otto, S, Troppau, Bäckengasse 27.
REICHLIN, Fee von, Sch, S, Prag XII, Pension Flora.
REINEKE, Olga, Sch, Prag XII, Pension Flora.
REINHARDT, Roman, R, Sch, Prag XII, Kladská 3.
REITER, Leo, S, Prag TI, Jeseninová 13.
RENNER, Josef, Sch, Dejvice, Sinkovská Nr. 1331.
RICHTER, Ernst Otto, S, Reichenberg in Böhmen, Ruppersdorfer Str. 25.
RIECHLING, Ernst, Sch, Prag XII, Manesová 15.
RIED, Olly, S, Prag XII, Horni Blanická 15.
RITTENAU, Trude, Sch, Troppau, Komendeweg 10.
RITTER, Otto, S, Reichenberg i. Böhmen, Wiener Str. 53.
RITTERSHEIM, Grete von, S, Eger, Reichsstr. 22.
RITZ, Wolfgang, S, Teplitz-Schönau, Meißner Str. 23.
RÖMER, Ilse, S, Teplitz,Schönau, Bahnhofstr. 5.
ROSNER, Willi, Sch, Prag XII, Radhoštská 3.
ROHNE, Traute, S, Prag XII, Pension Flora.
ROLDEN, Willy, R, Sch, Brünn, Glacis 57.
ROLLER, Max, Prag XII, Nerudová 54.
ROSNER, Arthur, Sch, Reichenberg i. Böhmen, Leipziger Platz 13.
ROTH, Elfriede, S, Aussig a. d. E., Dresdener Str. 45.
RUDOLF, Max, Ka, Prag XIX, Na Micánče Nr. 962.

SALDERN, Erwin, R, S, Teplitz-Schönau, Seumestr. 7, „Goldenes Schiff", T: 791/II.
SAXL, Viktor, R, Sch, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 38.
SCHARWENKA, Franz, Sch, Mähr.-Ostrau, Freiheitsplatz.
SCHAUMANN, Adolf, Sch, Prag X, Palackého ul. 105.
SCHEIBENHOFER, Grete, S, Aussig a. d. Elbe, Billrothstr. 20.
SCHELZ, Josef, Ka, Eger, Schanzstr. 4.
SCHERBER, Martin, Ka, Aussig a. d. E., Resselstr. 16.
SCHERL, Maja, S, Brünn, Adlergasse 1.
SCHEUCHER, Sonja, S, Prag XII, Nerudová 52.
SCHICK, Hans Georg, Ka, Aussig a. d. E., Dr.-Ohnesorg-Str. 47.
SCHINDLER, Ewald, Sch, Prag XII, Pension Flora.
SCHLATTNER, Josef, Ka, Eger, Bayernstraße 5.
SCHLEGEL, Emil, R, S, Reichenberg in Böhmen, Spitalgasse 37.
SCHLEGEL, Grete, S, Reichenberg i. Böhmen, Spitalgasse 37.
SCHLÜTER, Wolfgang, Sch, Teplitz-Schönau, Uherrstr. 4, T: 786/VI.
SCHMID, Ri, Sch, Eger, Junkerstr. 5.
SCHMIDT, Lizzi, Sch, Brünn, Basteigasse 7.
SCHMITT-MUTZBAUER, Hans Gustav, R, Troppau, Komenskygasse 20.
SCHNEIDER, Hugo, Sch, Aussig a. d. E., Lange Gasse 19.
SCHNEIDER - OBHOLZER, Bertha, S, Brünn, Dvořakgasse 2.
SCHÖNAUER, Lotte, S, Prag XII, Mánesová 57.
SCHÖNBERG, Heinrich, S, Prag XII, Sumavská 26.
SCHÖNDORFER, Eugen, S, Eger, Hotel Frisch.
SCHORK, Peter Rudolf, Tz, Brünn, Krautmarkt 18.
SCHROEDER, Paul, Sch, Brüx, Goethestraße 19.
SCHROLL, Hellfried, Ka, Teplitz-Schönau, Seumestr. 7, „Goldenes Schiff", T: 791/II.
SCHUH, Oskar Fritz, R, Prag XII, Ve Pstrosce 11, T: 28004.
SCHWARZ, Ada, S, Prag XII, Palais Maceška.
SCHWARZ, Ellen, Tz, Eger, Ringstr. 38.
SCHWARZ, Eva, S, Reichenberg i. Böhmen, Sperlgasse 11.
SCHWEIGER, Arthur Max, Ka, Brünn, Straßengasse 5.
SCOTT, Gertrud, Sch, Teplitz-Schönau, Eckehardswall 1681.
SEKLER, Mauritius, Sch, Mähr.-Ostrau, Johannystr. 25.
SIEBER, Edith, Sch, Jägerndorf b. Troppau, Nikolausstr. 24.
SIEGLER, Leo, Sch, Reichenberg i. Böhmen, Kilichesgasse 2.
SINNEK, Hilde, S, Brünn, Bartošgasse 1.
SKALL, Hans, Sch, Troppau, Masarykgasse 1.
SMART, Gino, Ka, Troppau, Bahnring 21.
SOMMER, Eva, Sch, Mähr.-Ostrau, Hotel Imperial.
SOMMER, Friedrich, Ka, Reichenberg in Böhmen, Liliengasse 15.
SOMMER, Paula, S, Prag VIII, Na Mazánce 1127.
SPALLART, Hans von, Sch, Aussig a. d. E., Westfalenstr. 22.
STADLER, Rudolf, R, Sch, S, Prag XII, Krakovská 4, T: 22189.
STEINBÖCK, Rudolf, Sch, Aussig a. d. E., Kleischerstr. 448.
STEINER, Magda, S, Aussig a. d. E., Kleischerstr. 448.
STELZER, Josef, R, S, Reichenberg in Böhmen, Sorgegasse 72.
STEPANEK, Lilli, Sch, Brünn, Augustinergasse 27.
STOSS, Franz, Sch, Mähr.-Astrau, Taboritengasse 6.
STRADNER, Rose, Sch, Brünn, Hutterteich 4.
STRAUCH, Liesel, S, Neu-Czernowitz, Brünner Str. 30.
STREDA, Konrad, Sch, Mähr.-Ostrau, Straßmanngasse 8.
STRÖHLIN, Otto, R, Sch, Mähr.-Ostrau, Kanálská 8.
STRUNZ, Anton, Sch, Türmitz b. Aussig a. d. E., Fabrikstr. 510.
SYLVESTER, Erik, S, Teplitz-Schönau, Schlangenbadstr. 5.
SZAKMARY, Magda, S, Prag XVI, Zborovská 64.
SZELL, Prof. Georg, Ka, Prag II, Hotel Sroubek.

TENTSCHERT, Heinz, Sch, Eger, Rosengarten 6.
TLUSTY, Rudolf, Sch, S, Aussig a. d. E., Altlerchenfelder Str. 6.

URMANN, Heinz, Sch, Troppau, Schulgasse 4.

VALENTA, Irmgard, S, Eger, Junkerstr. 1.
VALENTIN, Karl, R, Sch, Eger, Judengasse 22.
VEIT, Philipp, Sch, Horni Cernošice bei Prag, U Ribiu.
VOGT, Ilse, Sch, Brüx, Kl. Färberg.
VOLKNER, Robert, R, Prag XII, Horni Blanická 15.

WACHEK, Stefanie, S, Troppau, Bäckengasse 12.
WAGNER, Martha, S, Troppau, Ottendorfer Gasse 11.
WAHLBERG, Hans, R, Sch, Brüx, Kl. Färberg.
WAIGAND, Ernst, Ka, Prag XII, Fochová Nr. 114.
WALDAU, Ria, S, Reichenberg i. Böhmen, Liliengasse 5.
WALTER, Alfred, S, Reichenberg i. Böhmen, Wallensteinstr. 49.
WALTER, Willi, S, Troppau, Eichendorffplatz 5.
WANNER, Dr. Harald, S, Troppau, Bahnhofstraße 10.
WARNHOLTZ, Elisabeth, Sch, Prag II, Václ. Nám., Lüftner-Haus.
WARTH, Walter, S, Brünn, Lerchgasse 16.
WATZKA, Jörg, Tz, Reichenberg i. Böhmen, Laurentziberg 13.
WENGG, Ria, S, Troppau, Töpfergasse 5.
WENINGER, Josef, R, Gablonz a. d. Neiße, Nadlergasse 14.
WICHERT, Josef, Sch, Teplitz-Schönau, Postgasse, T: 1283.
WIELAND, Guido, Sch, Mähr.-Ostrau, Straße d. 28. Oktober 44b.
WIESE, Gustav, Ka, Reichenberg i. Böhmen, Donauhof.
WILFERT, Bernhard, Sch, Teplitz-Schönau, Schillerplatz, „Paradies".
WINDHOLZ, Walter, S, Troppau, Jahnplatz 4.
WOLRAM, Kurt, S, Prag, Kopernikova 64.
WOTTAWA, Henriette, S, Brüx, Goethestraße 13.

ZAMARA, Mizzi, Tz, Prag XII, Třebizského 4.
ZEISEL, Egon, S, Aussig a. d. E., Schillerstraße 7.
ZEISEL, Rudolf, R, Sch, Mähr.-Ostrau, Palace Hotel.
ZOLTÁN, Irene, S, Prag XII, Radhoštká 5.
ZWERENZ, Fritz, Ka, Troppau, Lastenstraße 33.

Filmateliers / Studies / Studios

A. B. Prag, Prag-Weinberger, Korunni Trida 102. 2 Ateliers, Tonsystem-Tobis-Klangfilm.
AFES - PRAG, Prag - Smichow, Horejsi nabrezi. 1 Atelier, Tonsystem: Radio Cinéma Paris.

Türkei / Turkey / Turquie

Filmateliers / Studies / Studios

IPEKDJI FRÈRES, Istambul - Beyoglu. 1 Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

Ungarn / Hungary / Hongrie

Filmateliers / Studies / Studios

HUNNIA-BUDAPEST, HUNNIA A. G., Budapest, Gyarmat 37. 1 Atelier, Tonsystem: Tobis-Klangfilm.

OTTO ELSNER

druckte dieses Werk

OTTO ELSNER

druckt auch für Sie

Im Elsnerhaus sind alle Möglichkeiten der Bild- und Schriftwiedergabe vereinigt: der herbe, klare, einprägsame Buchdruck, die weiche, farbige Wirkung des Offsetdruckes, der warme Kupfertiefdruck mit seiner großen Zahl von Tonwerten. Schriftenmaterial großen Umfanges, auch für die Fremdsprachen, genügt allen Anforderungen. Der neuzeitliche und außerordentlich umfangreiche Maschinenpark mit seinen mehr als 400 Druck-, Setz- und Hilfsmaschinen liefert jedes Druckwerk vom künstlerisch wertvollen Briefbogen bis zu den Großauflagen der Werbedrucksachen in kürzester Zeit. Elsnerdrucke sind keine Alltäglichkeiten, sie überraschen, packen, beweisen, haften im Gedächtnis.

Fragen Sie bei uns an, wir beraten Sie kostenlos!

GRAPHISCHE ANSTALT OTTO ELSNER K.-G.

ORANIENSTRASSE 140—142

FERNRUF: F 1 MORITZPLATZ SAMMEL-NUMMER 0012

BERLIN S 42

V 8

The Museum of Modern Art
300079121

Scanned from the collection of
The Museum of Modern Art Library

Coordinated by the
Media History Digital Library
www.mediahistoryproject.org

Funded by a donation from
The Libraries of Northwestern University and
Northwestern University in Qatar